

MÓJ GŁOSIK

DODATEK TYGODNIOWY „GŁOSU PORANNEGO” DLA NASZEJ DZIATWY

Nr. 41

Łódź, dnia 6 października 1933 r.

Rok V

Skarby w głębinach



Japończycy poławiacze pereł wydobywają z głębin morskich cenną zdobycz.

Naszyjniki i inne ozdoby ze sztucznych pereł widzi się bardzo często. Ale czy kiedykolwiek zastanawialiście się, dlaczego o pięknych perłach Wschodu istnieją tak cudowne opowieści i bajki? Dlaczego o prawdziwych perłach mówi się z tak szczególnym naciśkiem? Powiecie pewno, że perły są bardzo rzadkie i dlatego są tak cenne. Lecz czy wiecie skąd się one biorą? — Otóż, wyobraźcie sobie, że wylawia się je z zatoki perlskiej i wód japońskich, po większej części z największych głębin morskich. Tworzą się tam one w muszlach perłowych, lub w „domkach” niektórych ślimaków i przez wiele, wiele lat dochodzą dopiero do wielkości, w której my je znamy. Pozatem nie każda muszla perłowa zawiera w sobie perłę.

Czyście odrywali już kiedy kora od drzewa? Ze zranionego miejsca wypływa jasna ciecz, która

twardnieje na powietrzu i zasklepia ranę. Pomyślcie teraz o muszli. Wyobraźcie sobie, że do jej wnętrza dostaje się larwa jakiegoś robaka i rani miękkie i delikatne ciało zwierzątka, które mieszka w muszli. Co pocznie muszla? Przede wszystkim stara się wyrzucić przybysza ze swego wnętrza; o ile jej się to nie udaje, zaczyna otaczać obce ciało temi samymi substancjami, z których jest zbudowana skorupa muszli: początkowo brunatno - zieloną organiczną substancją, następnie warstwą wapnia a w końcu warstwą masy perłowej, którą już napewno wszyscy nieraz widzieliście, bowiem każda skorupka muszli od strony wewnętrznej jest nią pokryta. Zwierzątko, mieszkające w muszli, nakłada powoli na obce ciało te trzy warstwy i dzięki temu unieszkodliwia przybysza.

I gdy pewnego dnia otwieramy

taką muszlę, stwierdzamy, że nie-szczęście spowodowało ranę, a rana — perłę.

Teraz w drobnej części wiecie już, dlaczego istnieją tak piękne podania o perłach i dlaczego perły są tak cenne.

Jesień

Ciemna i mglista, w chmury otulona,

Już ciemna postać się jawi,
Zieleń i kwiecie i ciepło

wkrąg kona.

Gdzie ona krok swój postawi.

Jak cicha bajka o nimfach
i duchach.

Co sennie w mroku się wiję.

Której z zaparciem i grozą
się słucha.

Gdy serce bije i bije...

Już drzewo cudną zieleń swą
traci

Przestrzeń spowija się
w ciszę.

Gałąź w pokłonie tej ciemnej
postaci.

Nisko się gnie i kołysze...

Postać otula w swe mgliste
welony

Ziemię i niebo i ludzi —

Zawodzą wichry, ostro
kraczą wrony,

I świt tak późno się budzi.

Koniec słonecznych,
wiosennych uniesień!

Nadejdzie zima — poprzedza
ją jesień

33 ŚLIWKI

Śliwki są bardzo dobre; ale istnieją ludzie, którzy nie tylko lubią je jeść, lecz również hodować. Do tych ludzi należał pan aptekarz mieszkający w małym miasteczku. Pan aptekarz posiadał starannie utrzymany ogród, w którym w pobliżu płotu rosta piękna śliwa. Śliwa ta przed trzema laty kwitła

po raz pierwszy, a w roku bieżącym zapowiadała pierwszy obfity zbiór owoców. Wskutek tego właśnie aptekarz miał strasznego wroga, którym byli uczniowie. Uczniowie, którzy zawsze przechodzili chok jego płotu i których nęciły piękne owoce!

Gdyby choć pozwolili im dojrzeć!



Pan aptekarz kilkakrotnie spo strzegł cienie na murze swego ogrodu.

Lecz nie mieli cierpliwości, zrywali je jeszcze niedojrzałe; pan aptekarz i posiadacz ogrodu w jednej osobie, martwił się nie tylko dlatego, że jego piękne śliwki nie mogą dojrzeć, ale również z powodu tego, że chłopcy będą mieli ból brzucha.

Pewnego razu opowiedział o swych troskach panu nauczycielowi.



wi, który był jego przyjacielem. Nauczyciel chciał mu pomóc, gdyż nie podobało mu się, że jego uczniowie kradną; a pozbawiony racji miał przecież rację.

Nazajutrz zrana, gdy wszyscy uczniowie wstali, aby powiedzieć nauczycielowi „dzieńdobry”, rzekł on:

— Posłuchajcie, co powiem. Pan aptekarz wczoraj skarżył się, że już trzykrotnie widział wieczorem na murze, otaczającym jego ogród, cienie, które akurat wyglądały tak, jak moi uczniowie. Po każdym wieczorze miał on coraz mniej śliwek, obecnie zostało ich tylko 33. Pojmuję, że byłoby to dla was bardzo przykre, gdybym kazał, aby ci, którzy ukradli śliwki, wstali i oświadczyli, że są złodziejami. Lecz musicie ponieść karę i dlatego jutro ten, który kradł śliwki, ma

przejść do szkoły z czerwoną wstążeczką na szyi, a do wstążeczki ma być przywiązana śliwka. Uczeń ten będzie się wstydział mnie i kolegów i chyba już więcej kraść nie będzie.

Następnego dnia zrana nauczyciel siedział na katedrze, gdy do klasy wszedł uczeń ze śliwką na czerwonej wstążeczce. Po chwili wszedł drugi, trzeci — też ze śliwkami na szyi. Każdy z nich czerwienił się pod spojrzeniem nauczyciela i zawstydzony przemyczał się na swoje miejsce. Następnie wszedł czwarty i piąty uczeń, powoli klasa się napelniła i każdy chłopiec miał czerwoną wstążeczkę ze śliwką na szyi! Wkońcu klasa była w komplecie i pan nauczyciel rzekł:

— Ku memu wielkiemu smutkowi widzę, że prawie wszyscy jesteście grzesznikami, tylko trzech z was nie kradli śliwek i oni zastępują na pochwałę!

Na te słowa zerwali się trzech chłopcy, o których była mowa i rzekli:

— Nie mogliśmy przywiązać śliwek do wstążeczek, proszę pana, gdyż na drzewie nie było już ani jednego owocu!

I zanim nauczyciel zdążył odpowiedzieć na te słowa, zapukano i w drzwiach stanął pan aptekarz, który rzekł żałośnie:

— Panie nauczycielu, wczoraj wieczorem skradziono mi ostatnie 33 śliwki!



W drzwiach stanął pan aptekarz.

Przestępczyni

Baśka była ulubienicą wszystkich w domu, więc wolno jej było myszkować po całym mieszkaniu. Jeśli jednak przyczaiła się bądź na piecu, bądź na szafie, bądź za ramą jakiegoś obrazu, to wystarczyło zawołać: — Baśka! — a ta zjawiała się niezwłocznie.

— Cóż to znowu za dziwadło; dziewczynka po szafach i piecach łaząca? — zadziwi się każdy.

Przedewszystkiem tu nie jest mowa o dziewczynce, lecz o Baśce, mierzącej mniej więcej czterdzieści centymetrów, chadzającej w lśniącej czarno białej sukience, posiadającej ogonek, w klin ścięty, koloru stalowo - błękitnego o zielono-fioletowym odcieniu.

Teraz już każdy wie, że Baśka była sroczką. Wprawdzie sroczkami czasem nazywane są dziewczynki, paplające zbytnie i wierzące się bezustannie, ale ta Baśka była zwykłą sroczką, ptaszkiem powszechnie znanym.

Tu należy dodać, że sroczki, choć pięknie wyglądają, mają paskudną przywarę niszczenia gniazd innych ptasząt.

Gdy srocza osiedli się na jakimś drzewie, to wkrótce w najbliższym jej sąsiedztwie napewno nie znajdziecie ptasich rodzin.

Baśka tego grzechu nie miała na sumieniu, bo mieszkała w klatce, odkąd, złowiona przez ogrodnika, została przez niego podarowana Halince.

Musiła się więc zdziwić nie pomiernie tą pieszczochą, gdy siadłszy pewnego dnia na ramieniu Halinki, została przez nią spędzona.

— Idź sobie! — powiedziała Halinka. Nieodpowiednią porę wybrałaś na karesy!

Sfrunęła, przekrzywiła śmiaśnie łebek, popatrzyła:

— A no... jak nie, to niel! — pomyślała widocznie srocza i ruszyła na zegar, wiszący w pokoju.

Nie można zaś się dziwić Halince, że nie miała ochoty do piezczoty ze sroczką. Stała się w domu rzecz bardzo przykra. Matka Halinki, idąc umyć ręce, zdjęła z palca kosztowny pierścionek z brylantem i położyła na toalecie. Gdy po pewnym czasie powróciła do pokoju, klejnotu nie było. Przypuszczała, że stoczył się na podłogę. Jednak, choć zajrzano w każdy kącik, przetrząsnięto każdy dywanik, pierścionka nie znaleziono. Zginął. Jak w wodę wpadł!

Oprócz Marysi, służącej, która sprzątała pokój, nikt doń nie wchodził. Aczkolwiek matka Halinki wiedziała, że nie należy nigdy rzucać na nikogo podejrzeń, bo można tem wyrazić jedną z największych krzywd człowieka niewinnemu, Marysia była zrozpaczona.

— Niechno mi tylko wpadnie w ręce ten, kto ten pierścionek wziął, to ja go już odzwyczaję nazawsze od sięgania po cudze!

Najstaranniejsze poszukiwania zostały bez wyniku.

Dotkliwa strata zwarzyła wszystkim domownikom humory. Na Baśkę, naturalnie, nie zwracano uwagi, kręciła się więc po mieszkaniu.

W trzy dni po tem przykrem wydarzeniu, Halinka, siedząc

Kochani Rodzice, Krewni i Znajomi!

Wiedźmy wszyscy o tem, iż dając dziecku zabawkę, względnie grę towarzyską lub zajęcie freblowskie jest to o wiele skuteczniejszem niż najlepsze lekarstwo, gdyż tem samem dziecko zapomina o chorobie, świetnie się rozwija fizycznie i umysłowo. Nie żałujmy na ten cel pieniędzy, lepiej oszczędzać na czemś innem. Spieszmy zatem wszyscy do

„Raju Dziecięcego”
Łódź, 34 Narutowicza 34
telefon 192-55

gdyż pomimo największego wyboru jest najtańszem źródłem w Łodzi.
UWAGA: Na miejscu klinika lalek i naprawa wiecznych piór.

w stołowym pokoju, gdzie czytała jakąś książkę, usłyszała dzwonek w przedpokoju, przylegającym do ganku.

Pobiegła, aby drzwi otworzyć, lecz ku swemu zdumieniu, stwierdziła, że na ganku niema nikogo.

Powróciła do stołowego pewna, że się przesłyszała.

Ledwie jednak usiadła, znów rozległo się dzwonięcie.

I tym razem nikt nie dzwonił. Halinka, zamknawszy drzwi, mimowoli spojrzała ku górze.

Na futrynie siedziała Baśka, majdując dzióbkiem w tem miejscu, gdzie przez otwór w ścianie był przeciągnięty drut od dzwonka.

— Baśka! — zawołała Halinka. — Co tam robisz? Zleż no zaraz! Widzisz ją! Zacheiało się jej bawić drutem od dzwonka i przeszkadzać mi w czytaniu!

Baśka jednak nie przejęła się wymówką. Szarpnęła właśnie drutem tak gwałtownie, że dzwonek aż zajęczał.

Halinka weszła na stolik, stojący przy drzwiach, aby spędzić sroczkę. Wspięła się na palcach. I nagle spostrzegła, że w szczelinie pomiędzy ścianą a futryną drzwi coś leży i kłórami tęczy... Leżał tam, wcisnięty w szczelinę, pierścionek matki.

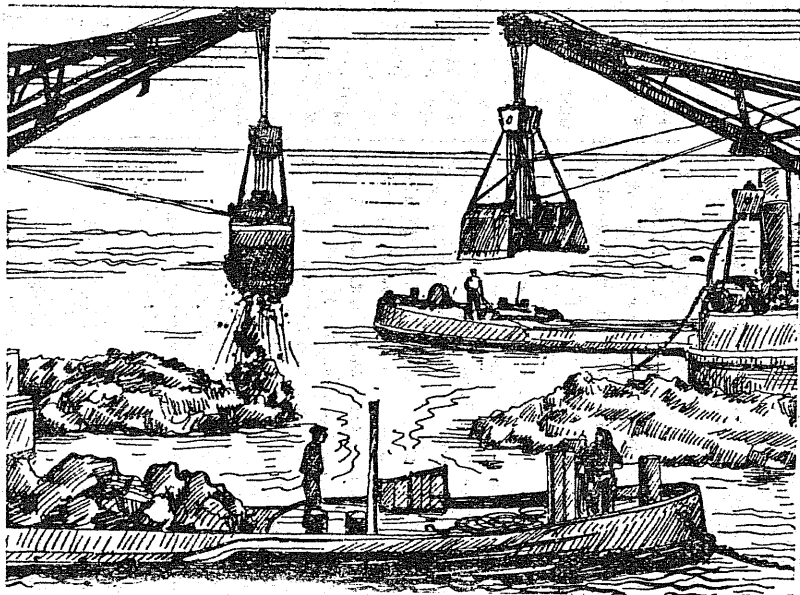
Po odnalezieniu zguby, przypomniało sobie, że sroki często są przyłapywane na chwytaniu i ukrywaniu drobnych przedmiotów błyszczących.

Baśce przebaczone przestępstwo, tylko Marysia burknęła do niej:

— Już ja się z tobą porachuję.

Skończyło się jednak tylko na groźbie, bo jak tu się rachować ze sroczką, która przecież arytmetyki się nie uczy i o tabliczce mnożenia pojęcia nie ma!

Koniec Zuidzkiego jeziora



Dookoła „polder'u” buduje się tamę i zakłada wielkie pompy

Od kilku miesięcy w Holandji niema już Zuidzkiego jeziora. Wielka zatoka morska została odcięta od morza zapomocą potężnej tamy, mającej 30 kilometrów długości. Za mienia się więc ona powoli, dzięki stałemu dopływowi wody z rzeki Ysseli, (dopływ Renu), w jezioro wody słodkiej, którego większa część przez tamy i pompy została osuszona. Dzięki temu Holandja wzrosła o wielki kawał żyznej ziemi, który jest prawie tak duży, jak całe księstwo Luksemburg.

To zdobycie nowych terenów jest uzupełnieniem potężnego planu nad urzeczywistnieniem którego Holandja pracuje już od roku 1920. Jezioro Zuidzkie nie jest pierwszą ziemią, którą holendrzy odebrali wodzie. Lecz nawet ich największy dawny czyn na tem polu, osuszenie t. zw. „morza Haarlemer”, między Leiden i Amsterdamem, — jest niczem, wobec potężnego dzieła, którego dokonano obecnie, odcinając od morza jezioro Zuidzkie.

Tama, przez którą biegnie podwójna linja kolejowa i szosa, jest w dwóch miejscach przecięta śluzami. Śluzy te służą do odprowadzenia wody Ysseli do morza i do utrzymania normalnego ruchu okrętowego.

Jak już zaznaczyliśmy, nie całe jezioro Zuidzkie zostało osuszone.

Mała część dawnej zatoki morskiej pozostała, jako „jezioro Ysseli”, aby rzeka Yssela miała nadal ujście i aby nie zostało przerwane i z tej strony okrętowe połączenie z Amsterdamem.

Już przed 300 laty w Holandji

głowiono się nad planem osuszenia jeziora Zuidzkiego. Lecz przy ówczesnym stanie techniki tego rodzaju przedsięwzięcie było zgóry skazane na zagładę. Gdyż nawet przy obecnie tak wysoko stojącej wiedzy technicznej, konieczne były wieloletnie próby badawcze, najrozmaitsze plany teoretyczne i próby z modelami, po których dopiero przystąpiono do wykonania planu potężnej budowy.

Osuszenie t. zw. „Polderu” t. j. ziemi bagnistej, która przedtem pokryta była wodą morską, odbywa się w sposób następujący: dokoła polder'u buduje się tamę, następnie buduje się wielkie pompy i łączy je z siecią kanałów. Pompy te muszą wypompować całą wodę z polder'u i w przyszłości wydobywać z niego wodę deszczową i źródlaną, bowiem nie ma on naturalnego odpływu i mógłby z czasem znów napęlić się wodą. To jest zadanie, z którym holendrzy dali już sobie radę w wielu częściach kraju, gdyż przeszło piąta część powierzchni ich kraju leży poniżej poziomu morza.

O wiele więcej kłopotu przyspo-



Tam, gdzie kiedyś szumiało morze, znajduje się teraz żyzny kraj.

Dobre serce

(Zdarzenie prawdziwe)



Katy Fenner, córka pewnego ślepeca z Cunsworth, w Anglii, ma 13 lat. Matka jej niedawno temu zmarła, Katy musi więc sama opiekować się ślepym ojcem. Ma ona bardzo dobre i współczujące serduszko, nie tylko dla ludzi, ale i dla niedźwiedzi, słabych zwierząt.

Pewnego dnia wysłała na spacer z ojcem. Gdy znajdowali się w porcie, Katy ujrzała, jak jakiś pies skoczył do wody i płynął szybko naprzód, chcąc schwytać małą kaczuszkę. Dziewczynka, nie zastanawia-

jąc się ani przez chwilę, usadziła się na pobliskiej ławce, pobiegła na brzeg i całkiem ubrana wskoczyła do wody. Musiała przepłynąć spory kawałek, zanim dostała się do rabusia. Ponieważ obawiała się, że pies może na nią napaść, schwytała kaczuszkę za nogi i wciągnęła do wody, podczas gdy pies trzymał przerażonego ptaka za skrzydło. Gdy Katy zanurzyła kaczkę w wodzie, pies wypuścił skrzydło z pyska i dziewczynka z uratowanym ptakiem popłynęła do brzegu.

Ludzie, którzy w międzyczasie zebraли się na brzegu, owacyjnie powitali dzielną dziewczynkę i z kaczuszką na ręku zaprowadzili ją do pobliskiego domu, gdzie przygotowano jej gorącą kąpiel i dano suche rzeczy. Następnie zaprowadzono ją z tryumfem do ślepego ojca, który był dumny ze swej dzielnej córeczki.

Władze miasta obdarzyły ją później znaczną sumą pieniędzy, która stanowiła prawdziwy skarb dla biednej dziewczynki.

Żarciki

Nauczyciel: Teraz opowiem wam jak wygląda wielbłąd. — Bolku, jeżeli nie będziesz na mnie uważnie patrzył, wcale nie skorzystasz z mego opowiadania!

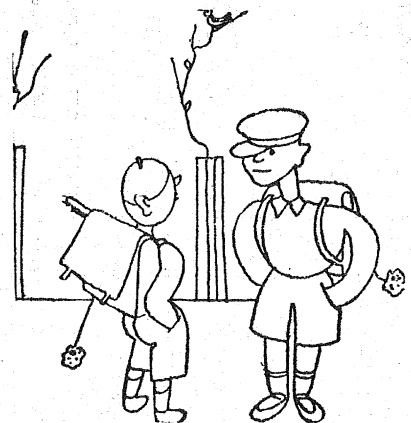
* * *

Jakiś szofer chce sobie kupić parę butów.

— Jaki numer? — pyta sprzedawczyni.

— LD 4731 — odpowiada szofer.

* * *



— Coś dostał na imieniny?

— Książkę, dwa ołówki, piłkę i wieczną ospę!

Koniec Zuidzkiego jeziora

(Dokroczenie ze str. 4-ej).

rzy holendrom zniana gospodarcza, która okazała się konieczna wskutek odcięcia jeziora Zuidzkiego. Ludność, mieszkająca wzdłuż całego wybrzeża jeziora Zuidzkiego, żyła po większej części z rybactwa. W jeziorze Yssel niema już ryb morskich i wybrzeże przestało być wybrzeżem morskim. Lecz już przy planie osuszenia jeziora rząd rozumiał, że dawni rybacy muszą otrzymać odszkodowanie za odebranie im źródeł dochodu i postanowił zrobić z nich rolników. O ile więc holendrom uda się zamienić zdobytą ziemię w żyzną glebę, to przyszłe pokolenia starych rodzin rybackich będą spokojnie uprawiały rolę, błogosła więc wielkie dzieło techniki.

Rozbawiona diatwa



Dzieci zawsze świetnie się bawią w teatrze marionetek.

ROZRYWKI UMYŚLOWE

Logogryf I

(Ułoż. H. Zylberman)

Z poniżej podanych sylab ułożyć 22 wyrazy o podanych znaczeniach. Pierwsze litery tych wyrazów, czytane z góry na dół, dadzą imię i nazwisko pisarza polskiego, a ostatnie, czytane w tym samym kierunku, tytuły dwóch jego utworów.

Sylaby

a, an, bi, bud, czew, dak, dak, die, do, dy, ed, glik, go, gor, i, i, ju, ju, kle, kła, kra, kon, lar, li, lep, ław, mo, na, nia, nia, nep, nis, nów, ob, pi, płań, ra, ręb, rys, saj, ski, sta, sty, ter, tun, tyl, u, u, u wan, wvs, za.

Znaczenie wyrazów

1) Wieś w Polsce. 2) Rokowania. 3) Płynna kleista masa. 4) Bóg rzymski. 5) Część Polski. 6) Imię męskie. 7) Bramkarz hiszpański. 8) Miasto w Polsce. 9) Dowód niewinności. 10) Owoc południowy. 11) Imię aktora filmowego. 12) Bóg rzymski. 13) Litwin. 14) Narodowość. 15) Piastunka. 16) Moneta amerykańska. 17) Ziemia nieżywna (wspak). 18) Granica. 19) Pisarz polski. 20) Torba do strzał. 21) Kolonia belgijska. 22) Rosyjskie imię męskie.

Logogryf II

(Uł. M. Wajnberżanka).

Z poniżej podanych sylab ułożyć 19 wyrazów o podanych znaczeniach. Pierwsze litery tych wyrazów, czytane z góry na dół, dadzą imię i nazwisko pisarza polskiego, a ostatnie, czytane w tym samym kierunku, tytuły dwóch jego utworów.

Sylaby

a, an, as, bi, cian, cie, cja, da, drze, i, in, ich, jów, ka, ka, kes, li, li, log, la, ław, lo, mie, mierz, mon, na, ne, ne, ni, nie, nie, nie, no, nod, pa, pel, po, rek, ro, si, sześ, stem sy, ta, ta, tar, tro, u, wu, we, wias, wroc, zu, yan.

Znaczenie wyrazów

1) Przyrząd do odciskania znaków. 2) Wygladzanie. 3) Uczony, badacz gwiazd. 4) Sprzeczką. 5) Gryzoń. 6) Zjazd duchownych. 7) Rodzaj cery. 8) Wieś pod Łodzią. 9) Miasto we Włoszech. 10) Zwierzę z bajek. 11) Amerykanin. 12) Przyrząd do mierzenia sił. 13) Popłoch. 14) Miejscowość kuracyjna w Polsce. 15) Dowód niewinności. 16) Kobieta. 17) Bryła geometryczna. 18) Ptak. 19) Kaleka.

Samogłówa

(Ułoż. E. Heriner)

I II

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

x . x . . .

Zamiast kropek i krzyżyków wstawić litery tak by w rzędach poziomych powstało 11 wyrazów o podanych znaczeniach. Litery, zastępujące krzyżyki, czytane z góry na dół, dadzą — w rzędach I i II — tytuły dwóch utworów powieściopisarki polskiej.

Znaczenie wyrazów

1) Roślina. 2) Kłótnia. 3) Okres czasu. 4) Droga słońca. 5) Uderzenia. 6) Wiadomość na piśmie. 7) Góry w Europie. 8) Legitymacja. 9) Państwo w Europie. 10) Sztur. 11) Ryba.

Uzupełnianka

(Uł. L. i H. Krakowscy)

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

R

Znaczenie wyrazów.

1) Zmiana składu. 2) Polecenie. 3) Lokal, w którym się spożywa posiłki. 4) Siedziba. 5) Wojna domowa. 6) Człowiek, zawierający pokój. 7) Przyrząd sportowy. 8) Imię hiszpańskie. 9) Uzdrowisko w Polsce. 10) Skała podwodna. 11) Rzeka w Europie (wspak).

Szarady

(Uł. „Irka ze wsi“)

Pierwsze - trzecie na łóżku
znajdziecie.
Pierwsze - drugie — pewno
zapamiętał,
Kto z was uczył się Historji
Świętej.
Trzecie - pierwsze - coś,
w co się ładuje,
W czym przewozi lub towar
kupuje.
Poznasz trzecie - rugie
po cholewach,
Staropolskie przysłowie
powiada.
Wszystko — z włosia
zrobione i drzewa,
Gdy jest miękkie, chętnie się
nań siada.
No, a teraz wielka będzie
gapa,
Kto nie zgadnie, że jest to...!

(Uł. Józef Rab).

Pierwsze czwarte — materiał
wybuchowy,
Trzecie czwarte — sznur
okrętowy.
Trzecie drugie — inaczej
„zła“
Całość — na imię kobieta ma

Zagadki

(Uł. S. Cwaigenberg).

Rzeka nie prosta, lecz inna,
Oparzysz się — całość
będzie winna.
*
Na literze spoczynek leży,
Całość — badacz północnych
wybrzeży.
Po samogłosce — zaimek się
znajduje,
A całość człowiek, co wiersze
pisuje.

ODPOWIEDZI CIOCI MARYSI

Jakubowska Różyczka: Mam nadzieję, że do nowej szkoły szybko się przyzwyczaisz i będziesz się dobrze czuć w gronie nowych koleżanek. O wieczorku, o który pytasz, nic nie wiem.

Warszawska E.: Witam nową siostrzenicę. „Lepiej późno, niż nigdy” — nieprawdaż. Pierwsze lody już przełamane, sądzę więc, że teraz napiszesz obszerniej.

Rozenwajżanka Lutka: Przynieś mi koniecznie rysunki brata. Chcę je obejrzeć. Może należy raz jeszcze list napisać, aby przypomnieć o tej sprawie. Szkoda zaniedbać takiej okazji.

Rozenwajżanka Pola: Cieszę się, że czujesz się lepiej i mam nadzieję, że wkrótce się zobaczymy. Musisz w domu przerabiać kurs szkolny, aby ci potem nie było za trudno.

Ikka W.: Projekt twój, który podałeś w ostatnim liście, jest niemożliwy do urzeczywistnienia. Dla czego tak jest, mogą ci tylko powiedzieć osobiście. Los napewno i ciebie obdarzy nagrodą, ale chciałabym, abyś niezależnie od tego przyszedł kiedyś na sobotnie przyjęcie, w celu obgadania wszystkich spraw, poruszonych w obu listach.

Ikka W. wzywa „Krwawego lwa”, aby napisał do „Głosiku”.

„Robinson Kruzoe”: Cieszę się, że tak chętnie piszesz do „Głosiku”. Czy tak ci się podobały przygody Robinsona, że obrałeś sobie jego imię za pseudonim. Mam nadzieję, że los i o tobie nie zapomni. Fotografia rzeczywiście jest wcale niezła. Będziemy mieli miłą pamiątkę.

Orbachówna S.: Co ci było? Nie wiedziałam, że jesteś chora. Czy już zaczęłaś chodzić do szkoły? Jeszcze nie wszystkie czytelniczki i czytelnicy do mnie piszą, ale co tydzień dostaję coraz więcej listów.

Nowarska Celinka: W przesuwaniu omyłkowo opuszczono jeden wyraz. Które z twoich koleżanek piszą do mnie?

Janowska Luba: Bardzo się cieszę, że dobrze się czułaś na przyjęciu i postanowiłaś stale pisywać do „Głosiku”. Zobaczysz, że wcale nie trzeba było do tego tak wielkiej odwagi. Tylko pierwszy krok wydaje się trudny.

Goldbersztówna Gucia: Dobrze, że ta przykra choroba już minęła. Musisz być teraz bardzo ostrożna, aby się nie przeziębiała. Dlaczego podczas choroby nie miałaś „Głosiku”? Jak się ma siostrzyczka? Pozdrów matczkę.

Frenklówna Ella: Witam nową siostrzeniczkę. O ile chcesz mnie poznać, to przyjdź na którekolwiek przyjęcie redakcyjne, razem z koleżankami.

Aronowicz M.: Pseudonim nie ma sensu, nie mogłam go więc użyć. O ile chcesz mieć pseudonim, obierz sobie inny.

Rauchwergerówna R.: O ile chcesz mieć pseudonim, to możesz. Ale czy jest to konieczne? Jeżeli dasz mi znać, kiedy będzie przedstawienie, chętnie przyjdę do teatru.

Rauchwergerówna R. wzywa Frankę Breucholównę, aby napisała do „Głosiku”.

Lerman T. i Hinem I. Przeczytałam uważnie wasze wiersze i sądzę, że tymczasowo powinniście zaprzestać twierzenia poezji. Przedewszystkiem należy lepiej opanować język, a po drugie pisać się tylko wówczas, gdy się ma rzeczywiście coś do powiedzenia. Dla rymu nie można używać złych przydawków. Powinniście dużo i uważnie czytać i nie tłumaczenia, ale oryginały.

Nasz kącik

— Mam lat 11 i jestem w V oddziale. Interesuję się literaturą, kinem i sportem. Z przedmiotów szkolnych najbardziej lubię historię i przyrodę. Chciałabym korespondować z dziewczynką lub chłopcem o podobnych zainteresowaniach. Listy proszę kierować na adres: Ewa Joskowiczówna, Łódź, Piotrkowska 9.

Ankieta „Mojego Głosiku”

Na ogłoszony konkurs na temat do ankiety, otrzymałam bardzo dużo projektów. W myśl podanych warunków, poniżej podaję wszystkie nadesłane tematy i proszę wszystkie czytelniczki i czytelników „Mojego Głosiku” o jaknajszysze głosowanie na jeden z podanych tematów. Na oddzielnej karteczce należy podać wybrany temat i podpisać się imieniem i nazwiskiem.

Autorka lub autor tematu, na który padnie największa ilość głosów, otrzyma upominek, a na wybrany temat ogłoszę ankietę w „Głosiku”.

Zgłoszone tematy:

— Co zrobiłabym, gdybym miała sto złotych?

— Czy pragnę wakacji i dlaczego?

— Co mi daje szkoła?

— Jaki powinien być stosunek nauczyciela do ucznia i odwrotnie?

— Czy byłoby dobrze, gdyby

człowiek wiedział kiedy umrze?

— Co bym zrobiła, gdybym była bogata?

— Jaki autor podoba mi się najbardziej, i dlaczego?

— Czem zechcę być w przyszłości?

— Wpływ sportu na działalność szkolną.

— Jakie zmiany powinny zająć w „Moim Głosiku”?

— Jesień na wsi i w mieście.

— Jaką rozrywkę najbardziej lubię i dlaczego?

— Jaki sport najbardziej lubię i dlaczego?

— Jak odrabiać lekcje? W szkole pod okiem nauczyciela, czy samodzielnie w domu?

— Jaką przeczytaną książkę uważam za najlepszą i dlaczego?

— Który z przedmiotów szkolnych najbardziej mi się podoba i dlaczego?

— Jaka z uroczystości narodowych obchodzonych w szkole w tym roku najbardziej mi się podoba i dlaczego?