

40

Gramme

(Aus den Fünf Gedichten.)

VON

Richard Wagner

Ausgaben:

Für eine Singstimme (As-dur) mit Klavier . .
" eine tiefere Stimme (F-dur) mit Klavier
(deutscher und englischer Text). (*Corder*)
(deutscher und englischer Text). (*Bunten*)
(Französischer Text von *Wilder*).
(Französischer Text von *Ernst*).

Für eine Singstimme (As-dur) mit Harmonium-
begleitung von *W. Schwarz*
Für eine Singstimme (As-dur) mit Orchester-
begleitung. Partitur
Stimmen

Bearbeitungen:

Für Klavier zu 2 Händen . . (*Weber, C.*) . .
" " " leicht (*Bell*)
" Harmonium und Klavier . (*Reinhard*) . .
" Orgel (*Jekyll, C. S.*)
" Harfe (*Holy, Alfred*)
" Zither (*Kusel*)
" Violine und Klavier
id. (5 Gedichte, compl.) (*Leonard*) . .
" 2 Violinen (Violoncell ad lib.) und Klavier
(*Slatter*)
" Violine, Cello und Klavier (*Slatter*)
" Violoncell und Klavier
" Flöte und Klavier

Für Clarinette und Klavier
" Hoboe und Klavier
" Salon-Orchester (*Tourbié*) . .
" Orchester (23 stg.) (*Stasny*) . .
" Orchester (14 stg.) (*Svendsen*)
Partitur
Stimmen
" Violine, oder Flöte, oder Oboe (A-dur)
mit Orchesterbegleitung. Stimmen
" Violine (As-dur) mit Orchesterbegleitung
Partitur
Stimmen

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — PARIS — BRÜSSEL
Printed in Germany

Skład Nut i Księgarnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

6

Tristesse.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 1.

Andante.

PIANO. *p*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Scherzino.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 2.

Allegro vivace.

PIANO. *p molto distinto*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Inquiétude.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 4.

Allegro molto. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

PIANO. *mf*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Tarentelle.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 6.

Presto.

PIANO. *f*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Gramme

(Aus den Fünf Gedichten.)

von

Richard Wagner

Ausgaben:

Für eine Singstimme (As-dur) mit Klavier . .
" eine tiefere Stimme (F-dur) mit Klavier
(deutscher und englischer Text). (*Corder*)
(deutscher und englischer Text). (*Bunten*)
(Französischer Text von *Wilder*).
(Französischer Text von *Ernst*).

Für eine Singstimme (As-dur) mit Harmonium-
begleitung von *W. Schwarz*
Für eine Singstimme (As-dur) mit Orchester-
begleitung. Partitur ..
Stimmen ..

Bearbeitungen:

Für Klavier zu 2 Händen . . (*Weber, C.*) . .
" " " leicht (*Bell*)
" Harmonium und Klavier . (*Reinhard*) . .
" Orgel (*Jekyll, C. S.*)
" Harfe (*Holy, Alfred*)
" Zither (*Kusel*)
" Violine und Klavier
id. (5 Gedichte, compl.) (*Leonard*) . .
" 2 Violinen (Violoncell ad lib.) und Klavier
(*Slatter*)
" Violine, Cello und Klavier (*Slatter*)
" Violoncell und Klavier
" Flöte und Klavier

Für Clarinette und Klavier
" Hoboe und Klavier
" Salon-Orchester (*Tourbié*) . .
" Orchester (23 stg.) (*Stasny*) . .
" Orchester (14 stg.) (*Svendsen*)
Partitur ..
Stimmen ..
" Violine, oder Flöte, oder Oboe (A-dur)
mit Orchesterbegleitung. Stimmen n.
" Violine (As-dur) mit Orchesterbegleitung
Partitur . .
Stimmen . .

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — PARIS — BRÜSSEL
Printed in Germany



Mus. M544

TRÄUME

von Richard Wagner.

Studie zu Tristan und Isolde.

Übertragen von Carl Weber.

Moderato molto.

PIANO. *pp*

L.H.

L.H.

sempre crescendo

L.H.

decresc.

p Sag' welch wunderba - re Träu - - me hal - ten meinen Sinn um -

molto piano l'accompanimento

fan - - - gen, dass sie nicht wie lee - re Schäu - - - me sind in

ödes Nichts ver - gangen? Träu - - - me die in je - der Stunde, jedem Ta - ge schö - ner

sfz *poco appassionato.*

blüh'n und mit ihrer Himmels - kun - de se - lig durch's Ge - mü - the zieh'n? Träu - - -

L.H. *p*

- me die wie hehre Strahlen in die Seele sich versenken dort ein ewig Bild zu ma - - len;

poco animato

All - ver - ges - sen, Ein - ge - den - - ken! Träu - - - me, wie wenn Frühlingssonne aus dem

ritenuto *p* *mf* *accelerando* *ff* *a tempo.* *mf* *poco animato*

Schnee die Blü - then küsst, dass zu nie ge - ahnter Wonne sie der neue Tag be - grüsst; dass sie

meno mosso e dim.

wachsen, dass sie blü - - hen träu - mend spen - den ihren Duft, sanft an

sempre decresc. dolce p

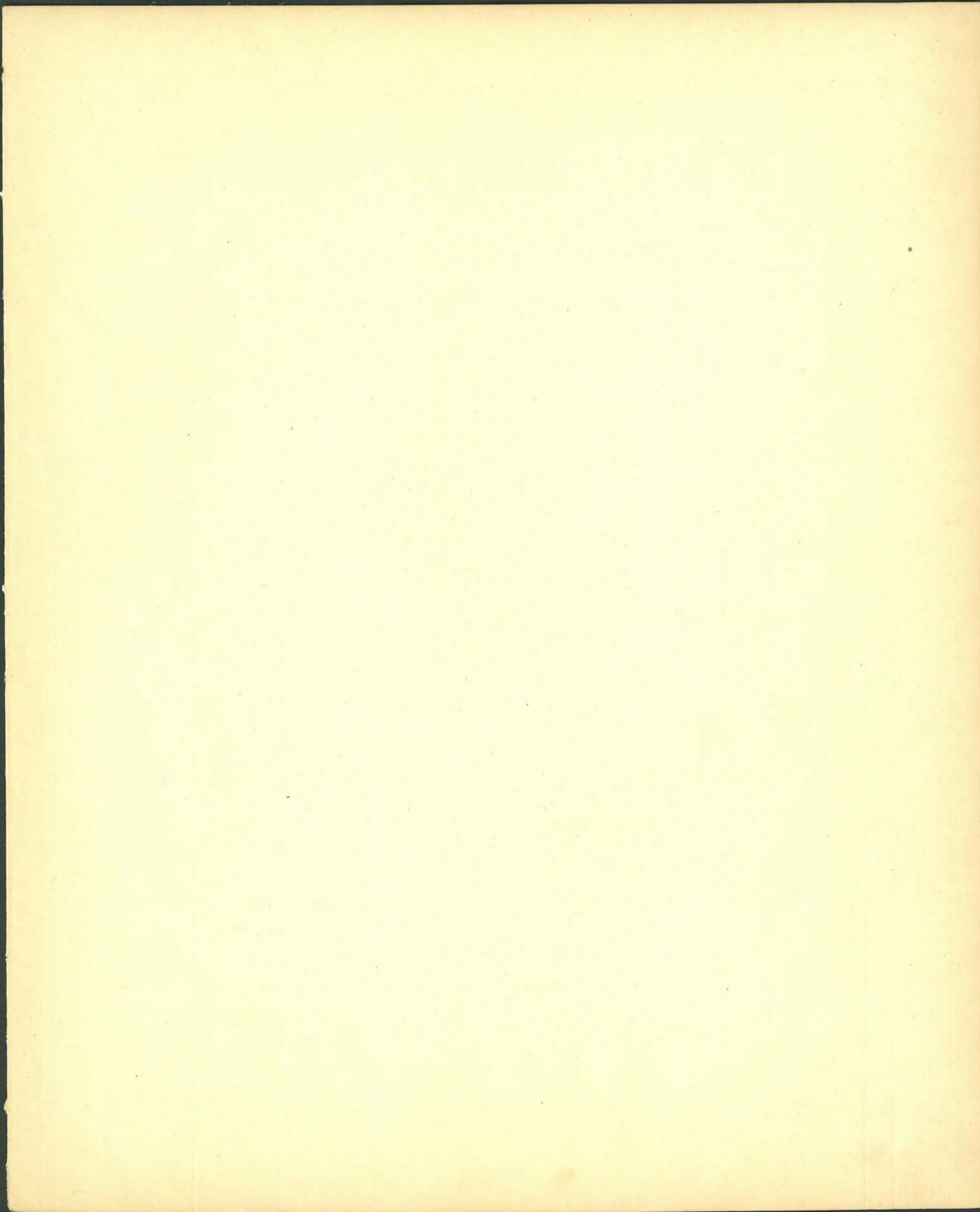
dei - ner Brust ver - gliü - hen und dann sin - ken in die Gruft.

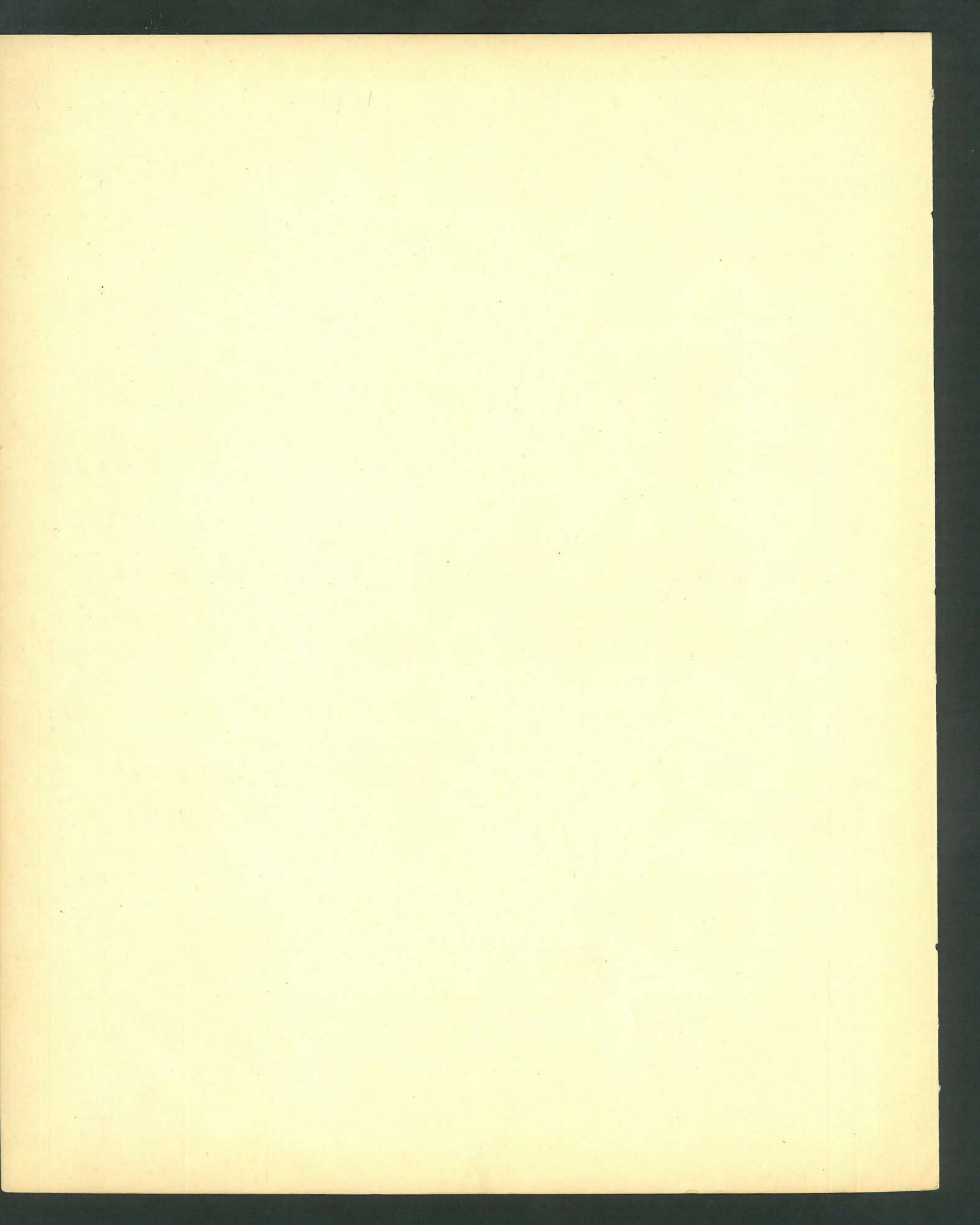
morendo Ped.

cresc. molto cresc.

mf p
decresc. poco a poco

pp Ped.





EMIL KRONKE

COMPOSITIONS

□ POUR PIANO □

Op. 26. Trois Valses-Caprices

- I.
- II.
- III.

Op. 28. Minuetto No. 1

— **Serenata No. 2**

Op. 29. Trois Intermezzi

- I.
- II.
- III.

Op. 31. Deux Gavottes burlesques

- I.
- II.

Op. 32. Saltarello

Op. 34. Valse-bijou

Op. 36. Valse-Impromptu

Pour 2 Pianos à 4 mains

Op. 42. Suite (en Partition)

Transcriptions

à 2 mains

ADOLF JENSEN, 3 Lieder

- 1. Murmelndes Lüftchen
- 2. Margret am Tore
- 3. Am Ufer des Flusses

RICHARD WAGNER, 5 Gedichte complet

- 1. Der Engel
- 2. Stehe still
- 3. Im Treibhaus
- 4. Schmerzen
- 5. Träume

à 4 mains

R. WAGNER, Siegmunds Liebeslied

2 Pianos à 4 mains

LISZT, 9. Rhapsodie, Carnaval de Pesth

2 Pianos à 8 mains

BERLIOZ, Ungarischer Marsch

GOUNOD, Marche religieuse

LISZT, 9. Rhapsodie, Carnaval de Pesth

Propriété pour tous pays.

**B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ**

LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Printed in Germany.

Pantomime.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 8.

Allegro con spirito.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Melodie.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 9.

Allegretto.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

„MYRTHE“

Robert Oehme, Op. 10.

Dolce, un poco mosso.

M. M. ♩ = 80.

PIANO.

Paquerette. (DAISY)

Robert Oehme, Op. 10, N° 1.

M. M. ♩ = 72.

Domandando, passionatamente.

PIANO.

Copyright 1897 by B. Schott's Söhne.

Romance sans paroles.

Andante espressivo.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 3.

PIANO.

5 85
mp
leg.

dolcissimo

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Inti

N12391

Allegro comodo.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 5.

PIANO.

molto p

p espress. poco cresc

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Impromptu.

Allegro moderato.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 7.

PIANO.

2
p semplice

poco rinfz.

cantabile poco cresc.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

Menuet.

Molto moderato.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 10.

PIANO.

m.s. molto p

cantabile pp

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.