

ŻYCIE PARTII

Dzięki pracy grup partyjnych wzrasta produkcja „Księżego Młyna”

Korespondent „Głosu Robotniczego” z przedziałni średnioprzemysłowej ZPB im. Stalina, tow. Władysław Józwiak tak pisze nam na temat pracy nowoorganizowanych grup partyjnych...

Organizator grupy z sali IV, tow. Józef Maksalon, brigadzista, przeprowadził na swojej sali walkę o pracę do końca zmiany. Zdarzało się bowiem często, że przedki odchodziły wcześniej od maszyn. Jasne, że produkcja nie mogła być tutaj wykonana, jak należy...

Imperializm był zawsze wrogiem Polski

Fakty i dokumenty

W referacie, wygłoszonym na VI Plenum KC PZPR, towarzyszy Bierut dużo uwagi poświęcił sprawie kłamstw i fałszu, przy pomocy których burżuazja polska usiłowała przedstawić mocarstwa imperialistyczne...

Wilson, Lloyd George, Clemenceau i Orlando — to byli czterej ludzie, którzy warunki pokoju pod dyktando nie tylko Niemcom, ale także i wszystkim państwom koalicji. Inni członkowie Kongresu w ostatecznych decyzjach głosu zgoda nie mieli...

Wilson poparł to stanowisko, Paryż i Bonn mówią o stosunku Anglii do Polski. Kutrzeba przypomina, że „za majątki niemieckie, które włączony Polska, zdaniem Anglii, winna ona indywidualnie płacić zainteresowanym...”

Wilson, którego burżuazja polska otaczała aureolą „przyjaciela” Polski bez najmniejszych zastrzeżeń poparł Lloyd George’a, a Clemenceau zrobił to, jak pisał Smogorzewski, „za kompromis w sprawie okupacji Nadrenii i odszkodowań dla Francji”...

Zbliża się kampania siewna

Usunąć najrychlej wszelkie niedociągnięcia

We wszystkich niemal gromadach, PGR-ach i spółdzielniach produkcyjnych w naszym województwie odbyły się już narady w związku ze zbliżającą się wiosenną akcją siewną. Omawiano na nich sprawy staranne go przygotowania się do siewów wiosennych, konieczność pełnej mobilizacji wszystkich sił i środków...

W akcji przygotowawczej do siewów wiosennych spółdzielnie produkcyjne w pełni wykazały wysokość gospodarki zespołowej nad indywidualną. Np. spółdzielnia produkcyjna w Białej Rawskiej, w powiecie rawskim, jest już całkowicie gotowa do rozpoczęcia robót wiosennych...

W wielu wypadkach terminowe przygotowanie się ośrodków maszynowych do akcji siewnej uzależnione jest od pracy TOR, gdzie przeprowadza się najważniejsze remonty maszyn. A położenie nie przedstawia się najlepiej. W warsztatach naprawczych TOR w Kutnie znajdowało się 21 traktorów, wymagających poważniejszych remontów oraz 28 drobnych reperacji...



Sabina Matusiak z Nowej Tkalni ZPB im. Stalina, tkaczka na 4 krosnach wykonywała w lutym przeciętnie 129 proc. siewnej normy. W Dniu Kobiet, w nagrodę za dobrą pracę, na krosnach jej załknęto piękny proporczyk.

Advertisement titled 'DWA BUDŻETY- DWA ŚWIATY' comparing the budgets of the USSR and the USA. It features a map of the USSR with '26,8%' and 'NA CELE SPOŁECZNO-KULTURALNE BUDŻETU NA ROK 1951' and a map of the USA with '1%' and 'NA OSWIATĘ BUDŻETU NA ROK 1951'.

Racjonalizatorzy pod opieką prawa

Na ostatnim posiedzeniu Sejmu w porządku dziennym znalazła się ustawa o wynalazczości pracowniczej. Ustawa ta — poprzednio dekret rządu z 12 października 1950 r. — po raz pierwszy normuje zagadnienia twórczej pracy robotników, którzy dokonują wynalazków, usprawnień i ulepszeń. Dawne ustawodawstwo polskie w dziedzinie wynalazków i prawa patentowego nie znało pojęcia wynalazczości pracowniczej. Ulepszenia i usprawnienia, dokonane przez pracowników, nie były chronione przez prawo i stanowiły najczęściej łup kapitalistów, za który robotnikowi rzucano z łaski jakiś ościąg.

W Polsce Ludowej szerokie rzesze pracownice biorą udział w twórczej pracy nad budową nowego socjalistycznego przemysłu. Wszędzie, we wszystkich dziedzinach pojawiają się coraz więcej usprawnień i ulepszeń, będących dziełem pracowników, zainteresowanych dzisiaj w ulepszeniu produkcji, udoskonaleniu procesów technologicznych, metod wykonywania poszczególnych faz produkcji.

Oczywiście, ustawa ta jest ramowym aktem prawnym. Szereg zagadnień — jak np. sposób rozpowszechniania wynalazków i usprawnień pracowniczych, określenie organów wykonawczych do oceny, zasady obliczania wynagrodzeń i przyznawania premii za pomoc techniczną, udzielenie na racjonalizatorom przez personel techniczno-inżynierski, współpracujący w dokonaniu udoskonalenia, czy wynalazku, wreszcie sprawa wynalazków, dokonanych przez pracowników nie zatrudnionych w społecznie nych zakładach produkcyjnych — zostanie rozwiązany w następujących, związanych z ustawą, szczegółowych aktach wykonawczych.

W ustawie znajdujemy określenie usprawnienia i udoskonalenia tech-

O pełną realizację miesięcznych planów produkcyjnych w przemyśle bawełnianym

W porównaniu ze styczniem luty przyniósł znaczną poprawę na odcinku realizacji planów produkcyjnych w przemyśle bawełnianym. Wprawdzie nie można jeszcze tego określać mianem sukcesu, bo o tym wolno będzie mówić dopiero wtedy, kiedy miesięczne plany produkcyjne będą nie tylko w pełni realizowane, ale i przekraczane, wszystko jednak wskazuje na to, że luty był miesiącem przełomowym. Planu produkcyjnego dotarły wreszcie do maszyn, ustalono asortymenty, usprawniono znaczenie system codziennej kontroli wykonania baz, jak również sprawnej odbywa się szkolenie i doszkalanie tkaczy oraz prządki.

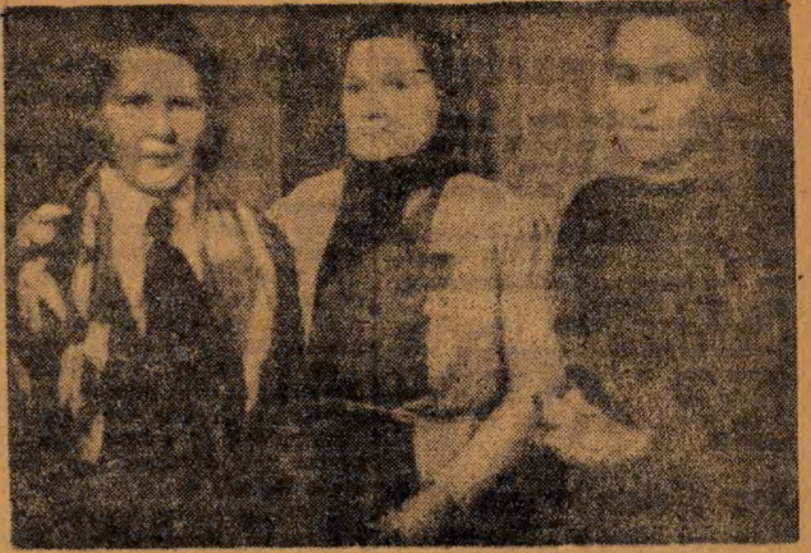
Niemal w tym role odegrało zainicjowane przez Zakłady im. Armii Ludowej współzawodnictwo o tytuł najlepszego zakładu w przemyśle włókienniczym i współzawodnictwo o najwyższe wykonanie baz akordowych w tkalniach. Stąd też, jeżeli w styczniu spośród łódzkich zakładów tylko pięć wykonało i przekroczyło miesięczny plan produkcyjny w tkalniach, to w miesiącu ubiegłym ilość ich wzrosła prawie dwukrotnie (ZPB im. Dzierżyńskiego — 104,1 proc., ZPB im. Luksenburg — 112,1 proc., ZPB im. Dubois — 111,8 proc., ZPB im. Kunickiego — 102 proc., ZPB im. Okrzei — 105,1 proc., ZPB im. Rewolucji 1905 r. — 109,2 proc., ZPB im. Sawickiej — 108,1 proc., ZPB im. Waltera — 104,8 proc., ZPB im. Bytomskiej — 112,5 proc.) przy czym wzrost wydajności wynosi od 3 do 12 proc.

W porównaniu ze styczniem luty przyniósł znaczną poprawę na odcinku realizacji planów produkcyjnych w przemyśle bawełnianym. Wprawdzie nie można jeszcze tego określać mianem sukcesu, bo o tym wolno będzie mówić dopiero wtedy, kiedy miesięczne plany produkcyjne będą nie tylko w pełni realizowane, ale i przekraczane, wszystko jednak wskazuje na to, że luty był miesiącem przełomowym. Planu produkcyjnego dotarły wreszcie do maszyn, ustalono asortymenty, usprawniono znaczenie system codziennej kontroli wykonania baz, jak również sprawnej odbywa się szkolenie i doszkalanie tkaczy oraz prządki.

Niemal w tym role odegrało zainicjowane przez Zakłady im. Armii Ludowej współzawodnictwo o tytuł najlepszego zakładu w przemyśle włókienniczym i współzawodnictwo o najwyższe wykonanie baz akordowych w tkalniach. Stąd też, jeżeli w styczniu spośród łódzkich zakładów tylko pięć wykonało i przekroczyło miesięczny plan produkcyjny w tkalniach, to w miesiącu ubiegłym ilość ich wzrosła prawie dwukrotnie (ZPB im. Dzierżyńskiego — 104,1 proc., ZPB im. Luksenburg — 112,1 proc., ZPB im. Dubois — 111,8 proc., ZPB im. Kunickiego — 102 proc., ZPB im. Okrzei — 105,1 proc., ZPB im. Rewolucji 1905 r. — 109,2 proc., ZPB im. Sawickiej — 108,1 proc., ZPB im. Waltera — 104,8 proc., ZPB im. Bytomskiej — 112,5 proc.) przy czym wzrost wydajności wynosi od 3 do 12 proc.

Wymaga to dalszego wzmocnienia wysiłków i bezkompromisowości w stosunku do tych wszystkich, którzy w sposób świadomy lub nieświadomy hamują nasz marsz naprzód. Dla tego też konieczne jest, aby organizacje partyjne, związkowe i dyrekcje zakładów z jeszcze większą energią przystąpiły do walki z nadmiernymi postojami maszyn (np. w Zakładach im. Stalina przekraczają one 10 proc.), z humelantami i łazkami, z nadmierną fluktuacją, która

jak w ZPB im. Marchlewskiego dochodzi do 45 proc., aby akcją szkolenia objęły jak największą ilość pracowników, aby o dalszą zmianę stylu pracy majstrów i kierowników. Przemysł bawełniany posiada wszelkie dane ku temu, aby z miesiąca na miesiąc systematycznie realizował i przekraczał plany produkcyjne, musi tylko przełamać istniejące jeszcze niedociągnięcia i nieprzerwanie wznosić walkę o plan. Kryg.



Wybitne przewodnice pracy zawodowej i społecznej z ZPB im. Stalina — Wanda Rybicka, Stanisława Kaźmierczak, i Maria Kasprzak — w dniu Święta Kobiet zostały uhonorowane brązowymi krzyżami zasługi.

Aby jednak ugruntować te niezaprzeczalne osiągnięcia ubiegłego miesiąca, konieczna jest dalsza i jeszcze większa mobilizacja wszystkich zakładów do walki o pełną realizację planów.

Najlepiej przykręcające prządki

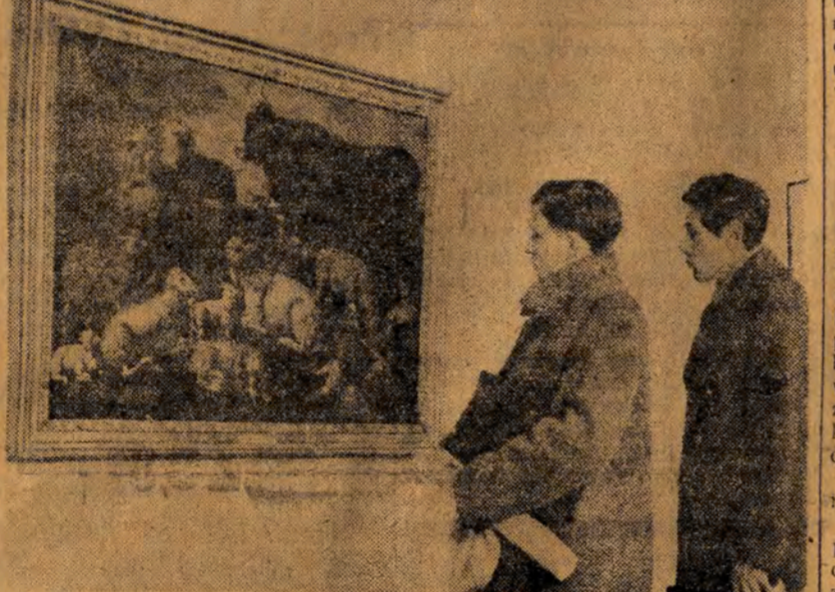
W drugim miesiącu konkursu o tytuł najlepiej przykręcającej prządki, w ZPB im. Okrzei najlepsze wyniki uzyskały: Zofia Rosiak, Anna Pawlak i Władysława Kudra, które przykręcają bezbiednie.

W ZPB im. Kunickiego mistrzynią w przykręcaniu okazała się prządka Helena Zdzierska.

Klub Racjonalizatorów w ZPB im. Marchlewskiego chce mieć bibliotekę

Racjonalizatorzy ZPB im. Marchlewskiego w liczbie 60 (byłoby ich więcej, gdyby mieli odpowiednie warunki dla rozwoju) marzą o własnym klubie, zaopatrzonej tak, jak np. klub ZPW im. Gwardii Ludowej, we własną, fachową bibliotekę, z której mogliby czerpać wiedzę i wiadomości do nowych pomysłów. Niestety, w Zakładach zaplanowano i odremontowano już wiele biurowych lokali, ale o pomieszczeniu dla racjonalizatorów, którzy przyczyniają się tak wydatnie do obniżenia kosztów własnych produkcji — dotąd, pomimo wielokrotnych upomnień, nie pomyślano.

A. ZAWADZKI
ZPB im. Marchlewskiego



W Muzeum Narodowym w Warszawie została otwarta wystawa obrazów, ujętych zionych przez hitlerowców w Galerii Wilanowskiej, uratowanych przez Armię Radziecką i zwróconych Polsce. Na zdjęciu: Jeden z zwróconych obrazów Philippa Roosa (1655-1706), pt. „Pastor ze stadem”

Zmniejszyć koszty składowania

Jednym z ważnych czynników obniżenia kosztów własnych w zakładach przemysłu włókienniczego jest terminowy odbiór przydzielonych surowców.

Wiele zakładów zgłasza się po odbiór surowców z magazynów „Textilimportu” po kilku lub nieraz kilkunastu dniach od chwili otrzymania dyspozycji pobrania. W najlepszym

wypadku zakłady odbierają tylko część surowca, natychmiast potrzebna do produkcji, a resztę pozostawiają w obcych magazynach.

Takie postępowanie jest niedopuszczalne, gdyż każdy dzień nieodebrania surowca — to dodatkowe koszty składowania. Tak na przykład w ub. kwartale zanotowaliśmy następujące wypadki: ZPB im. Stalina za nieodebrany w terminie surowiec zostają obciążone należnością 18.999, ZPB im. Marchlewskiego zapłaciły z tego samego tytułu 7.577. Inne zakłady zapłaciły za koszty składowania łącznie sumę 12.148 złotych.

Wynik jest przeciętnie w ilości 2 do 3 wagonów, co trzeci lub czwarty dzień. Poza tym zakłady mogą odbierać surowiec z naszych magazynów w terminie trzydniowym od daty wystawienia dyspozycji. Daje to możliwość przygotowania miejsca na surowiec oraz na odpowiednie rozplanowanie pracy taboru.

Przy ustalaniu planów obniżki kosztów własnych administracja zakładów winny przeanalizować omówione zagadnienie i wyciągnąć z tego odpowiednie wnioski.

STANISŁAW STANISZEWSKI
„Textilimport”

Okiem korespondenta

NA APEL KOPALNI „KATOWICE”
Młodzież tkalni podjęła masowo apel górników, zobowiązując się podnieść wykonanie swych baz produkcyjnych od 105 do 112 procent. Do przodujących młodych tkaczy należą: Henryk Ławicki, Alfreda Żurek, Pelagia Lewin, Wanda Stasińska, Erna Matusewska, Kazimiera Grzelak, Wiesława Orlikowska oraz bratrydy Stanisława Peć i Stanisławy Radomskiej. Klara Piszczycowa i Ta deusz Marciniak wezwali do podejmowania zobowiązań o charakterze porządkowym.

E. Tomaszewski
ZPB im. Armii Ludowej

Lesniak. Otrzymały one nagrody pieniężne na książeczki PKO.

W. Latocha
PMS

NOWY RADIOWEZEL FABRYCZNY
Zaloga ZPW im. Niedzielskiego przekazała część swojej premii, zdołanej we współzawodnictwie, na radiofonionowa Nowy Zakład B. W tych dniach odbyła się uroczystość otwarcia radiowęzła. Dzięki pracownikom „IKK” roboty ukończono na 2 dni przed terminem. Z radością i dumą wysłuchała zaloga pierwszą audycję płyt nadanych dla zespołu kobiecego, pracującego na samoprądnicach, z ob. Leokadią Kaźmierczak i Serweryną San na czele, oraz dla zespołu Romana Szczyńskiego, który jako pierwszy przystąpił do obsługi zwiększonej ilości maszyn na samoprądnicach.

B. Łukasiewicz
ZPW im. Niedzielskiego

Tak na przykład zostali my wprowadzeni w błąd przy pobieraniu elementów do montażu styczni. Kartoteka wykazywała brak tych części w magazynie, a okazało się, że potrzebne elementy leżą w magazynie.

Powinny być sprowadzone przez przódki 10 robotników oraz znaczne stracie czasu przy przebiegu niektórych elementów.

Wypadek ten nie jest olosobniony, podobnie zdarzają się często. W takich warunkach kartoteka materialowa nie spełnia swego zadania.

Jan Nużyński
LZWANN A.21

NAGRODY DLA PRZODUJĄCYCH PRACOWNIC

Na akademii z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet wyróżnione zostały następujące pracownice naszych zakładów: ob. Aniela Baćka, Agnieszka Ziolkowska, Irena Wierzbicka, Zofia Kluska, Aniela Bystrzycka, Krystyna Sikorska, Anna Hładzik, Anna Nowak i Helena

SZKOLENIE W SPRAWACH BHP.
Przed kilkoma dniami ukończono przeszkolenie 480 pracowników oddziałów produkcyjnych polskiej bezpieczeniostwa i higieny pracy. Zastosowano metody różnolite i instrukcje indywidualne. Dużą pomoc i zrozumienie zagadnienia wykazali majstrów i instruktorzy zawodowi.

K. Kowalski
ZPB im. Jurczaka

Wapno, farba i kwas niszczą w ZPB im. Kunickiego
W naszych zakładach zdarza się lekomyślnie marnowanie tak cennego materiału, jakim są farby. Po opróżnieniu blaszanych beczek, pozostaje w nich jeszcze około 1 kg., a czasem i więcej farby, która się bez zastanowienia wylewa do ścieków. To samo praktykuje się z kwasem siarczanym. Rozbite butle i rozlany kwas można spotkać na każdym kroku. W oddziale gospodarczym lekomyślność murarzy powoduje niszczenie nie zadolowanego wapna. Narazem na zmiany temperatury (na którą jest niezwykle wrażliwe), staje się zupełnie niezdane do użytku.

Wine, że tak się dzieje, ponoszą wszyscy. I kierownictwo, i majstrów, i robotnicy. W myśl jednak ostatniej uchwały Prezydium Rządu o roli majstrów — majstrów powinien stać się w każdym zakładzie pełnoprawnym kierownikiem podstawowego ognia produkcyjnego, odpowiedzialnym w pełni za wykonanie w swoim zakresie zadań planu. I czy nie najłatwiej jest poszczególnym majstrom zaradzić ziu na terenie swego „ogniwa produkcyjnego”? Wydeje się to możliwe, a nawet konieczne.

F. DONDER
ZPB im. Kunickiego

Na łódzkich ekranach „WARSZAWSKA PREMIERA”

Rok 1857. Od dziewięciu lat coraz grubszą warstwą kurzu pokrywa ołdradzenie narodowej sztuki polskiej, która znalazła tak wspaniały wyraz w operze Moniuszki. Na żywo i trafnie ukazany ten historyczno-społeczny śledzimy pełne poświęcenia wysiłki krzewicieli muzyki narodowej, Stanisław Moniuszko, Włodzimierz Wolski — autor libretta opery, Józef Sikorski, reżyser, Jan Rybkowski, poeta i dramaturg, Józef Sikorski, reżyser, Jan Rybkowski, poeta i dramaturg, Józef Sikorski, reżyser, Jan Rybkowski, poeta i dramaturg.

Wreszcie, 1 stycznia 1858 roku, odbyła się w Teatrze Wielkim uroczysta premiera „Halci”.

Najnowszy film polski „Warszawa-

ska premiera” ukazuje walkę porażoną obozu artystycznego o odrodzenie narodowej sztuki polskiej, która znalazła tak wspaniały wyraz w operze Moniuszki. Na żywo i trafnie ukazany ten historyczno-społeczny śledzimy pełne poświęcenia wysiłki krzewicieli muzyki narodowej, Stanisław Moniuszko, Włodzimierz Wolski — autor libretta opery, Józef Sikorski, reżyser, Jan Rybkowski, poeta i dramaturg, Józef Sikorski, reżyser, Jan Rybkowski, poeta i dramaturg.

Pierwszy polski film muzyczny spełnił całkowicie nasze oczekiwania. Żywa i wartka akcja i dostosowana do niej oprawa muzyczna tworzy film pełnowartościowy. Reżyser, Jan Rybkowski, potrafił doskonale wydatnić styl epoki, zachowując prawdziwą historię ukazanych postaci: Moniuszki, Wolskiego, artystów sceny warszawskiej — Pauliny Rivoli i Dobrskiego, hrabiny Calergis i innych. Na specjalnie podkreślenie zasługujące oprowadzenie scen epizodycznych, które, umiejętnie wplecione w całość akcji, posiadają niemierną wyjątkowość, mając w sobie pierwowzór. Doskonała obsada aktorska umiejętnie podkreśliła swą grą charakterystyczne cechy poszczególnych postaci filmu. Stanisław Moniuszka

w interpretacji Jana Koechera był prostym, zagubionym w wirze stolicy kompozytorem. Nina Andrycz w roli hrabiny Calergis ukazała widocznie postać zaradczą i ambitną, ale pełną wdzięku protektorkę polskich artystów. Cyniczna sylwetka hrabiego Alfreda, kosmopolitycznego arystokraty, walczącego ze wszystkim co polskie i postępowe, stworzył Zdzisław Mrozański. Pełną temperamentu Magdalena, kelnerka z kawiarni, była Krystyna Karkowska. Na wyróżnienie zasługują także gra: Barbary Kostrzewskiej, Danuty Szafliarskiej, Janusza Warneckiego, Jana Kurnakowicza, Ludwika Sempolińskiego, Jerzego Duszyńskiego i innych.

Wartość filmu podnosi jeszcze bardzo dobre opracowanie muzyczne prof. Sikorskiego. Soliści — Barbara Kostrzewska i Wacław Dominiński oraz muzycy i śpiewacy Państwowej Opery w Poznaniu doskonale odwzorowali dzieło wielkiego kompozytora.

„Warszawska premiera” jest powojennym sukcesem naszej kinematografii. Z radością witamy nasz pierwszy film muzyczny, który daje widzowi nie tylko miłą rozrywkę, ale i silne przeżycie artystyczne.

L. O.

