

Przodownicy pracy, nauki i kultury są chlubą naszego narodu

V Wyścig Pokoju

Kolarze polscy
nadal na 7 miejscu
KLASYFIKACJA INDYWIDUALNA VI ETAPU:

- 1) Deutsch (Austria) 5:30:38
- 2) Van Looveren (Belgia) 5:36:03
- 3) Sittzwohl (Austria) 5:36:55
- 4) Vesely (CSR) 5:36:55
- 5) Kuźnicki (Polonia Fr.) 5:36:55
- 6) De Groot (Holandia) 5:36:55
- 7) Stablewski (Polonia Fr.) 5:36:55
- 8) Verschuren (Belgia) 5:36:58
- 9) Verhelst (Belgia) 5:36:58
- 10) Van Neerden (Holandia) 5:36:57

Miejsca od 13 do 49 zajmuje grupa 27 kolarzy, wśród których znajdują się Polacy: Hadask, Kiebiński, Królik, Wrzesiński, Wojcik — wszyscy w jednakowym czasie 5:37:00.

KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA VI ETAPU:

- 1) Austria — 15:49:23
 - 2) Belgia — 15:49:51
 - 3) Polonia Fr. — 15:50:51
 - 4-5) Holandia i CSR — 15:50:52
 - 6) NRD — 15:50:57
 - 7) Anglia — 15:51:00
- Ten sam czas co Anglia na miejscach do 12 włącznie mają drużyny Bułgarii, Francji, Rumunii, Włoch i Polski.

KLASYFIKACJA INDYWIDUALNA PO SZESCIU ETAPACH

- 1) Stablewski (Polonia Francuska) 25:45:29
 - 2) Verschuren (Belgia) 25:49:14
 - 3) De Groot (Holandia) 25:50:41
 - 4) Vesely (CSR) 25:54:40
 - 5) Deutsch (Austria) 25:58:57
 - 6) Schur (NRD) 27:00:35
 - 7) Steel (Anglia) 27:01:02
 - 8) Dimov (Bułgaria) 27:02:22
 - 9) Trefflich (NRD) 27:03:28
 - 10) Greenfield (Anglia) 27:04:12
- Polacy zajmują następujące miejsca: 16) Kiebiński 27:10:47, 20) Hadask 27:14:43, 21) Wojcik 27:14:48, 23) Królik 27:23:05, 37) Wrzesiński 27:29:25.

KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA PO SZESCIU ETAPACH:

- 1) NRD — 80:57:58
- 2) Anglia — 81:03:25
- 3) Holandia — 81:03:25
- 4) CSR — 81:11:24
- 5) Belgia — 81:14:40
- 6) Bułgaria — 81:29:38
- 7) Polska — 81:23:28
- 8) Włochy — 81:37:23
- 9) Rumunia — 82:14:48
- 10) Denis — 82:21:39

(Sprawozdanie z VI etapu Wyścigu Pokoju zamieszczamy na str. 4).

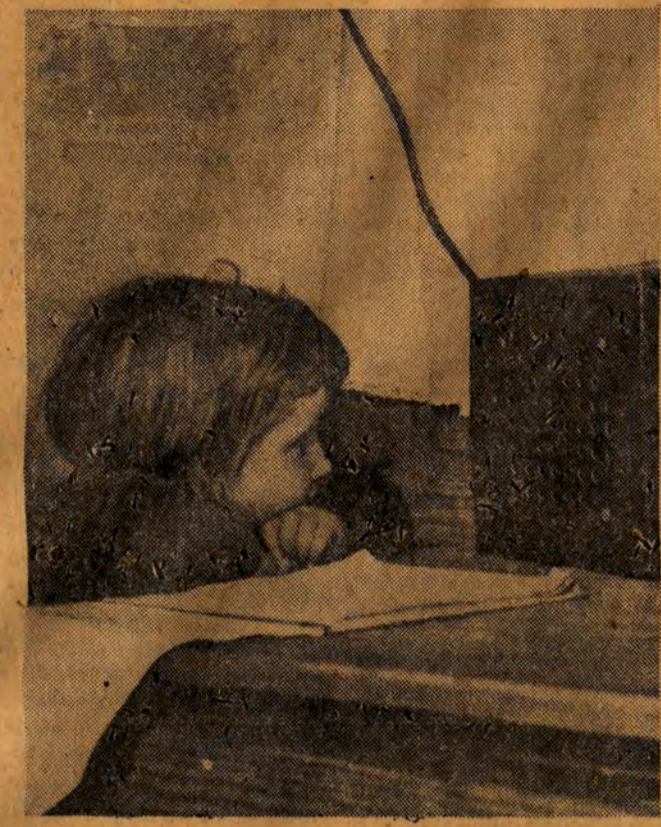
GŁOS ROBOTNICZY

ORGAN KW I KŁ POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

NR 109 — ROK VIII LÓDŹ, ŚRODA 7 MAJA 1952 ROKU CENA 10 GR

13 radiostacji, 1.848 tys. abonentów w miastach i wsiach

Wspaniały rozwój radiofonii w Polsce Ludowej



Stoła z głośnikami radiowymi docierają do najodleglejszych zakątków Polski, przyczyniając się do upowszechnienia kultury i oświaty w naszym kraju.

WARSZAWA (PAP). 57 rocznicę wiekopomnego wyznaczenia A.S. Popowa obchodzi ojczyzna radia — Związek Radziecki, jako Święto Radia, a wraz z nim wszystkie kraje demokracji i pokoju.

W Dzień Radia dokonujemy przeglądu pracy i osiągnięć radiofonii w Polsce Ludowej.

W chwili obecnej posiadamy 13 radiostacji i 11 rozgłośni. Mamy też 2 eksperymentalne stacje telewizyjne. Nasze radiostacje krótkofalowe docierają do wszystkich zakątków świata.

Na 1 stycznia br. liczba abonentów wynosiła ponad 1.848 tys. w tym 1.042.290 posiadaczy odbiorników lampowych. Na tysiąc mieszkańców przypada 70 urządzeń radiowych. W ciągu roku 1951 ekipy „radiofonizacji kraju” zradiofonizowały 1553 gromady wiejskie, 913 spółdzielni produkcyjnych, 838 PGR-ów, 1.936 zakładów pracy i 477 szkół. W radiofonizacji szkół bierze udział młodzież szkolna i nauczycielstwo. Społeczny Komitet Radiofonizacji Kraju rozporządza funduszami społecznymi i państwowymi, które są przeznaczane na zakładanie urządzeń radiowych w budynkach szkolnych. Obecnie 90 proc. szkół elektryfikowanych posiada już radio.

W odróżnieniu od rozgłośni w krajach kapitalistycznych, gdzie stanowią one źródło przy-

DNI OŚWIATY KSIĄŻKI I PRASY

W niedzielę, dnia 11 maja b. r. w sali Młodzieżowego Domu Kultury w Łodzi, ulica Moniuszki Nr 4

odbedzie się
ZŁOT KORESPONDENTÓW ROBOTNICZYCH I CHŁOPSKICH
Początek obrad o godz. 10

Redakcja „Głosu Robotniczego” współ z Klubem Korespondentów

KONKURS „Z doświadczeń pracy korespondenta”

Udział w konkursie mogą brać wszyscy korespondenci robotniczy i chłopski z Łodzi i województwa.

Za wyróżnione prace konkursowe przyznane będą następujące nagrody:

- I - aparat radiowy
- II - wieczne pióra
- III - większa ilość wartościowych książek

W skład jury wchodzi: przedstawiciel Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, redakcji „Głosu Robotniczego” oraz Klubu Korespondentów.

Ubiegający się o udział w konkursie winni w korespondencji wskazać

w jaki sposób zbierają materiały oraz jak współpracują z gazetą wpływa pozytywnie w ich zakładzie pracy lub na wsi na realizację planów gospodarczych.

Prace konkursowe, zaopatrzone w czytelny podpis oraz dokładny adres korespondenta, należy przysłać do dnia 18 maja br.

WYSTAWA

„GŁOS ROBOTNICZY” w WALCE O PLAN
oraz
WYSTAWA GAZETEK ŚCIENNYCH
mieści się w lokalu redakcji „Głosu Robotniczego” ulica Piotrkowska Nr 96, I piętro i czynna jest w godzinach od 12 do 20.

Połowa włókniarzy w Anglii pozbawiona jest pracy

NOWY JORK (PAP). — Czasopismo „Business Week” zamieściło artykuł o sytuacji w amerykańskim i europejskim przemyśle włókienniczym. Przemysł włókienniczy w Stanach Zjednoczonych — zatrudnieni są częściej Brytyjczy właściciele zakładów włókienniczych — przegrywają się do tego, że po zakończeniu obecnego kryzysu część ich rynków zagarnie Japonia.

Rozpisanie Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR

Naród radziecki z entuzjazmem powitał uchwałę Rady Ministrów

MOSKWA (PAP). Rada Ministrów ZSRR powziela uchwałę o rozpisaniu Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 r.).

W celu mobilizacji środków pieniężnych ludności dla dalszego rozwoju gospodarki narodowej ZSRR, dla finansowania budowy Kujbyszewskiej i Stalingradzkiej Elektrowni Wodnych na Woltze, Kachowskiej Elektrowni Wodnej na Dnieprze, Głównego Kanału Turkmenskigo oraz Kanału Południowo - Ukraińskiego i Północno - Krymskiego, Rada Ministrów Związku Radzieckiego postanowiła:

- 1 Rozpisać Państwową Pożyczkę Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 r.) na sumę 30 miliardów rubli na okres 20 lat.
- 2 Obligacje pożyczki i promie — zwolnić od podatków państwowych i lokalnych oraz od wszelkich opłat.
- 3 Zatwierdzić przedstawione przez Ministerstwo Finansów ZSRR warunki emisji Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 r.).
- 4 Subskrypcje pożyczki rozpocząć z dniem 6 maja 1952 r.

Warunki emisji państwowej pożyczki zatwierdzone przez Radę Ministrów ZSRR przewidują, że Państwowa Pożyczka Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 r.) umorzona zostanie w okresie od 1 października 1952 r. do 1 października 1972 r.

Pożyczkę tę rozpisuje się wyłącznie wśród ludności.

MOSKWA (PAP). Z ogromnym entuzjazmem powitał naród radziecki wiadomość o rozpisaniu Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 roku).

Na licznych wiecach, masówkach i zebraniach masy pracujące Związku Radzieckiego, subskrybując pożyczkę, podkreślają jednomyślnie, że przyczyni się ona do dalszego, wszechstronnego rozwoju ekonomiki państwa radzieckiego, że jest ona ogromnym wkładem do dzieła pokojowego budownictwa, do wzmocnienia potęgi ZSRR.

Robotnicy i kolchoźnicy, inteligencja, pracownicy soc chorów i górnicy — wszyscy stwierdzają, że nowa pożyczka przyczyni się do dalszego wzrostu dobrobytu ludności pracującej.

MOSKWA (PAP). Na łamach dziennika „Prawda” ukazał się artykuł ministra Finansów ZSRR, Zwieriewa, o znaczeniu Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej ZSRR (emisja 1952 roku).

Subskrypcja pożyczki w bieżącym roku, podobnie jak dawniej — pisze minister Zwieriew — odbędzie się w atmosferze wielkiej aktywności politycznej.

Robotnicy, chłopci, pracownicy unyslowi uważają udział w subskrypcji za swoją obowiązkową powinność, wiedzą bowiem, że sumy, które przyczynią państwu, pójdą na rozwój socjalistycznej gospodarki i kultury, na urzeczywistnienie stalnowskiego planu budowy komunizmu. Sumy płynące z pożyczki przyczynią się do rozszerzenia produkcji przemysłowej i rolnej, do rozwoju transportu, rozkwitu nauki i kultury, do podniesienia stopy życiowej ludności.

ZPP im. Szenwalda na II miejscu w międzyzakładowym współzawodnictwie

W I kwartale międzyzakładowego współzawodnictwa w przemyśle dziewiarskim, najlepsze wyniki uzyskały Sosnowieckie Zakłady Przemysłu Dziewiarskiego, zdobywając w ten sposób tytuł produkującego zakładu, sztandar przechodni i nagrodę pieniężną w wysokości 15 tys. zł. Załoga Sosnowieckich ZPDz. w I kwartale 1952 roku wysoko przekroczyła ilościowy plan produkcji, uzyskując przy tym 96,3 proc. produkcji i gatunku oraz obniżając koszty własne o 0,6 proc.

Drugie miejsce i dyplom uznania przyznano ZPP im. SZENWALDA w ŁÓDZI, które osiągnęło 95,1 proc. produkcji i gatunku oraz obniżyło koszty własne o 3,3 procent.

Treście miejsce zdobyły ZPDz im. GŁAZEWSKIEGO.

Budowa wielkiej elektrowni wodnej na rzece Kurze rozpoczęta

MOSKWA (PAP). — Prasa radziecka podaje, że na rzece Kurze — jednej z największych rzek Kaukazu, rozpoczęto budowę mingeazurskiego systemu hydroenergetycznego, który posiadać będzie ogromne znaczenie dla dalszego rozwoju ekonomiki Azerbejdżanu. Po zakończeniu budowy przemysłowe i rolnicze rejon Azerbejdżanskiej SRR otrzymają godatkowo miliony kWh taniej energii elektrycznej oraz wodę dla nawodnienia rozległych obszarów.

Do niedawna jeszcze wody Kury zatapiały rozległe tereny.

Wzmocnić walkę o plan

W kwietniu przemysł i wytwórnia planów za uwelebiany, odzieżowy i jedwabniczy - galanterijny nie zrealizowały swoich planów produkcyjnych. Z nadwyżką natomiast wypełnił plan produkcyjny przemysł dziewiarski.

PRZEMYSŁ WELNIANY

ZPW im. Reymonta	140,8
ZPW w Fabianicach	114,6
LZPW	106,7
ZPW im. Nowotki	106,2
ZPW im. Świerczewskiego	104,5
ZPW im. Niedzielskiego	103,8
ZPW im. Gwardii Ludowej	103,5
ZPW im. Ossowskiego	103
ZPW im. Kasprzaka	102
ZPW w Konstancynie	101,3
ZPW w Ozorkowie	100,1
ZPW im. Struga	99,9
ZPW im. Łukasiewskiego	99
ZPW im. Tomaszewskiego	97,8
ZPW im. Dąbrowskiego w Zgierzu	97,3
ZPW im. Pietrusińskiego w Zgierzu	97,3
ZPW im. Barlickiego	90,7
ZPW im. Bardowskiego	85
ZPW w Zdunskiej Woli	84,1
ZPW im. 9 Maja	82,9
Mazowieckie ZPW	76,7
ZPW im. Waryńskiego	73,9
ZPW im. Wosyńskiego	62,2

PRZEMYSŁ DZIEWIARSKI

ZPP im. Zubrzyckiego	113,5
ZPP im. Szenwalda	112,4
ZPDz. im. Konopnickiej	110,4
ZPDz. im. Zdunskiej Woli	109,2
ZPDz. im. Rychlińskiego	105,5
ZPDz. im. Wojska Polskiego	105
ZPP im. Jurczaka	104,8
ZPDz. im. Głazewskiego	102,3
ZPDz. im. Kasprzaka	101,5
Południowo - Łódzkie ZPP	101,5
ZPDz. im. Bucza	101,1
ZPDz. im. Duracza	101
ZPDz. im. E. Piastów	100,5
Śródmiejsko - Łódzkie ZPP	100,3
ZPP w Aleksandrowie	83,2
ZPDz. im. Ofiar 10 Września	82,9

PRZEMYSŁ ODZIEŻOWY

ZPO w Ozorkowie	109,8
ZPO „Wólcanka”	106,1
ZPO w Brzezinach	105,1
ZPO w Fabianicach	102,5
ZPO im. Fornalskiej	102,2
ZPO im. Wróblewskiego	100,2
ZPO im. Wróblewskiego	86,2
ZPO w Zgierzu	82,6

PRZEMYSŁ JEDWABNICZO-GALANTERYJNY

Południowo-Łódzkie ZPP	108,1
ZPJ w Fabianicach	107
Północno-Łódzkie ZPP	104,7
Północno-Łódzkie ZPJ	103,9
Fabryka Flirank i Koronek	103
im. Sawickiej Woli	103
ZPP im. Lenartowskiego	101,2
ZPP im. Wróblewskiego	100,7
Południowo-Łódzkie ZPJ	100
F-ka Pluszu i Dwanów im. Aizena	99
Tomaszowska F-ka Dywanów i Chodników	91,1
Śródmiejsko-Łódzkie ZPJ	78,2
ZPJ im. PKWN	71
Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”	51,2

Delegacja rządu RP w drodze do Pragi

WARSZAWA (PAP) W dniu 6 bm. wyleciała do Pragi delegacja rządu Rzeczypospolitej Polskiej w osobach wicepremiera dr Stefana Jedrychowskiego, wiceministra Obrony Narodowej generała Antoni Siankiewicza Popławskiego i przewodnika pracy, metalowca Zakładów im. Stalina w Poznaniu Edwarda Januchowskiego. Delegacja udala się na zaproszenie rządu Republiki Czechosłowackiej na uroczystości święta narodowego VII rocznicy wyzwolenia Czechosłowacji, przypadającej w dniu 9 bm.

W studio Polskiego Radia w Łodzi



Wykonawcy audycji „Z mikrofonem przez miasto i wieś”. (do artykułu poniżej)

Przed Złotem Młodych Przdowników - Budowniczych Polski Ludowej

Dwieście tysięcy dziewcząt i chłopów przybędzie 20 lipca do Warszawy, aby wziąć udział w wielkim Złocie Młodych Przdowników... W Złocie wezmą udział producujący murarze i metalowcy, gornicy i traktorysty, młodzi chłopcy, uzyskujący wysoką wydajność z hektara, uczniowie i studenci...

Zacieśnić się powinna więc organizacja ZMP-owskich z masami niezorganizowanej młodzieży. Ścisłe powiązanie aktywnej ZMP-owskiej z całą młodzieżą, pracująca fabrycznie i ucząca się w szkole, wzbudzi we wszystkich młodych robotnikach i uczniach pragnienie bohaterstwa pracy... W gazetkach ściennej i „bylskawkach” popularyzować trzeba wyróżniającą się młodzież i stosowane przez nią metody pracy...

Na łódzkiej falie

„Z mikrofonem przez miasto i wieś”

9 kwietnia minęło pół roku od dnia, w którym po raz pierwszy słuchacze rozgłośni łódzkiej usłyszeli na tej falce „Kaprys wiosek” i „Czajkowskiego nową zapowiedź”. „Z mikrofonem przez miasto i wieś”... Nowa audycja stała się wkrótce centralną pozycją lokalnego programu rozgłośni i zyskała sobie zastraszony popularność. Dziś, z perspektywą pół roku czyli stu kilkudziesięciu pozycji, warto zastanowić się nad jej osiągnięciami i brakami.

bardzo pożyteczna i popularna wśród słuchaczy rozgłośni łódzkiej. Toteż trzeba się starać o podniesienie jej na jeszcze wyższy poziom. Konieczne staje się tutaj zacieśnienie współpracy z redakcją „Mikrofonu” ze strony łódzkiej dziennikarstwa i literatury, jak dotychczas za mało interesujących się tą wagną i ciekawą audycją programów lokalnego.

Powiększenie grona współpracowników to pierwszy warunek, który należy spełnić, aby audycja „Z mikrofonem przez miasto i wieś” mogła się stale rozwijać i utrzymywać na wysokim poziomie artystycznym i ideowym. Drugim, równie ważnym warunkiem, jest bardziej troskliwe przygotowanie jej przez wydział programowy rozgłośni.

Nasze radio

W maju 1895 roku wybitny fizyk rosyjski, A. S. Popow, przedstawił na posiedzeniu Fizyko - Matematycznego Towarzystwa Naukowego w Petersburgu skonstruowane przez siebie urządzenie nadawczo-odbiorcze, które pozwalało wykorzystywać fale do przesyłania sygnałów. Aparat ten, prototyp naszego radia, zapoczątkował rozwój radiotelegrafii na całym świecie. 7 maja, w rocznicę wielkiego wynalazku Popowa, Związek Radziecki i kraje demokracji ludowej, czcąc pamięć wybitnego uczonego, obchodzą uroczyste „Dzień Radia”.



ALEKSANDER POPOW wynalazca radia

Radio w krajach kapitalistycznych, posłuszne narzędzie wladcy dolara, służy do oghupiania i otumaniania mas, szerzy świadomie kłamstwa i fałszywe wiadomości, propaguje wojnę i ludobójstwo. Nasze, Polskie Radio, jest przyjacielem narodu, spełnia ważną rolę propagandową i wychowawczą, mobilizuje do walki o wykonanie planów gospodarczych, upowszechnia kulturę i naukę, kształci dziesiątki tysięcy obywateli, dostarcza przyjemny rozrywkę. Jego role i zadania określił towarzyszy Bierut: „Radio stało się dziś coraz bardziej nieocenionym instrumentem w rozwoju i upowszechnieniu kultury. Gdy do niedawna jeszcze, w starym przedwojennym układzie społecznym, było ono przeważnie tylko narzędziem rozrywki stosunkowo szczupłych warstw - to dziś stało się ono zdobyczą kulturalną coraz liczniejszych mas społecznych.”

W Polsce Odrodzonej radio jest już czynnikiem, mobilizującym najszersze masy obywateli do odbudowy kraju, rządzącymi przyrodą i społeczeństwem, pomagając w wyrobieniu sobie naukowego, materialistycznego poglądu na świat, uzbrajając w oręż ideologiczny marksizmu-leninizmu.

Polskie Radio poświęca wiele miejsca dzieciom i młodzieży. Specjalne audycje dla szkół i świetlic młodzieżowych oraz dla przedszkoli bawią i wychowują, stanowią ogromną pomoc dla pedagogów, urozmaicają naukę w szkole.

Poważną częścią radiowego repertuaru przynosi słuchaczom miłą i pożyteczną rozrywkę. Radio nadaje utwory wielkich pisarzy i kompozytorów, bawi lekko piósenką, wywołuje śmiech, wesoly uśmiech.

Ciekawy i różnorodny program naszych rozgłośni układany jest wspólnie z radiosłuchaczami. Oni to właśnie w tysiącach listów i korespondencji wpływają na wprowadzenie tego czy innego typu audycji, sygnalizują błędy, wskazują nowe, ciekawe formy. Wiele cennego materiału dostarczają również specjalne konferencje radiowców i radiosłuchaczy, wspólne dyskusje nad ulepszeniem programu; np. omówienie słuchowiska Bogdana Ostromeckiego „Młoda Warszawa” z muzykami MDM przyniosło re-

Polska Ludowa zapewni rozwój oświaty i kultury na wsi

Kiedy dowie Eugeniusz Kwiatek celów propagandowych i dla pracy uświadamiającej. Ostatnio na przykład Obywatelskie - nasz lokalny go Dni Oświaty, Książki i Prasy, poczułem się ogromnie zaszczycony tym wyróżnieniem. Rozumiem bowiem dobrze, co daje masom pracującym oświata i kultura, jak zdobyta wiedza pozwala życie ludzkie uczynić lepszym i piękniejszym. Ja, syn matornego chłopca, na próżno starałem się przed wojną, aby zdobyć wykształcenie, wiedzę, która otwiera człowiekowi oczy na szeroki świat. Dlatego wiem, jak wielki głód wiedzy odczuwają masy chłopskie, jak nie tylko młodzież, ale i starsi chłopcy garną się do oświaty i kultury. Cieszy mnie, że zdobyte tej wiedzy zostało masom chłopskim umożliwiające, że Polska Ludowa pozwala im wyrwać się z wielowiekowego okresu ciemnoty i zaoferować.

Wzięmy dla przykładu życie chłopów w naszej spółdzielni produkcyjnej w Grochowie, w powiecie kutnowskim. Jest ono bez porównania lepsze, dostojniejsze i kulturalniejsze niż życie chłopów w Polsce przedwojennej. Nie ma tam braku dostatek, kultura i oświata i tam także wkroczyła już szeroka droga. Elektryfikacja, wcale nie jest w nich świeżością i biblioteki. Najlepsze jednak warunki dla rozwijania życia kulturalnego są w gospodarce socjalistycznej, w spółdzielni produkcyjnej gdzie 5 procent ogólnego dochodu przeznaczają na cele społeczne, a więc i na kulturę i oświatę.

Mieszkańcy wszystkich naszych członków - spółdzielców są zradiofonizowane, mamy ponadto swój własny radiowęzeł, który wykorzystujemy dla

Wszechnica Radiowa - uczelnia mas pracujących

Wszechnica Radiowa w Łodzi i w województwie łódzkim gromadzi z każdym rokiem coraz więcej stałych słuchaczy. W obecnym roku szkolnym mamy ich ponad 8 tysięcy. W tej liczbie, wcale pokornej, jak na nasze województwo, tylko sto kilkadziesiąt osób, to słuchacze indywidualni. Reszta, a więc olbrzymia większość, uczy się w zespołach, uczy się wspólnie. Nauka zespołowa w robotniczych kołach Wszechnicy Radiowej ma wielkie znaczenie społeczne i wychowawcze. Poza zdobywaniem ciekawych wiadomości z różnych dziedzin wiedzy uczestnicy wdrażają się do działań kolektywnych, widać konkretne korzyści, płynące ze wspólnego rozwiązywania trudności w nauce, ze wspólnej wymiany zdań. Rozumieją doskonale, jak ważnym elementem w wychowaniu socjalistycznym jest właśnie taka systematyczna praca zespołowa. Podkreślają więc

większej liczbie niż w roku ubiegłym robotniczych koł W. R., które zgłaszają się do egzaminów wiośniowych. Ale widzimy też i niedociągnięcia, np. nieprzystosowane odpowiednią pracą uświadamiającą zapisy do koł W. R. Nie tracimy jednak nadziei, że w niedalekiej przyszłości uda nam się je pokonać i tym samym zdobyć dla nauki szerokie kręgi słuchaczy W. R. w naszym mieście i województwie.

Ważne i ciekawe dziedziny wiedzy, które wchodzi w zakres bogatego programu poszczególnych kursów Wszechnicy Radiowej stanowią o jej popularności. Zagadnienia rozwoju społeczeństwa ludzkiego, nauki o Polsce wspólczesnej, historii literatury polskiej, historii ruchów robotniczych, opracowane przez naszych wybitnych naukowców wprowadzają uczestników we właściwe zrozumienie faktów, wpływające z uzyskaniem materialistycznego światopoglądu. Wykłady materializmu dialektycznego i historycznego, przyrodnicze podstawy poglądu na świat, elementy nauk przyrodniczych pozwalają robotniczym zespołom Wszechnicy Radiowej w sposób pogłębiony zrozumieć podstawy filozofii marksistowskiej.

W naszej rewolucji kulturalnej, która dokonuje się dzięki wiedzy ludowej i której imponująca manifestacją są Dni Oświaty, Książki i Prasy, Wszechnica Radiowa odgrywa poważną rolę. Uprawiając naukową postawę na świat, wyrównując krzywdę mas pracujących w dziedzinie oświaty i kultury, walcząc z wrogią ideologią, z przyżytkami minionego ustroju w świadomości ludzkiej, polscy naukowcy, działacze oświatowi i kulturalni, mają we Wszechnicy Radiowej użyteczne narzędzie oddziaływania. Chodzi więc tylko o to, aby to narzędzie w całej pełni wykorzystywać.

Prezydent Bierut uczy nas: „Nauka staje się wielką niepokonaną, tworzącą i przeobrażającą ludzi siłą, gdy przenika do mas, gdy nie zamyka się i nie odgradza się od mas, gdy potrafi utrzymać codzienną, żywą łączność z pracą i życiem, z danieniami i walką wyzwolenca mas pracujących”.

Wśród związkowców wszystkich branz obserwowamy stały wzrost zainteresowania się samokształceniem według programu Wszechnicy Radiowej. Oczywiście, nie jest to praca łatwa. Wyniki pozytywne jednak dają się niewątpliwie zaobserwować. Widzimy je przede wszystkim w

MARIA HESSENOWA kierownik Oddziału Wszechnicy Radiowej w Łodzi

Warto jednak skorzystać z okazji, jaką daje odbywająca się dziś w naszym kraju Dzień Radia, by powiedzieć parę słów o tym, jak powstaje audycja, wspomnieć ludzi, których codzienna praca tworzy program. Zaczynajmy od końca, to znaczy od momentu, w którym siedząc przy swoim mikrofonie słuchasz. W tym samym czasie w jednym z studiów rozgłośni wysyłane są na fale eteru te właśnie dźwięki, jakie odbiera i przekazuje cały aparat. Jak to się dzieje, że za pośrednictwem mikrofonów, skomplikowanej aparatury technicznej rozgłośni, naszemu antenowemu i wielu jeszcze wy-

Jak powstaje audycja?

Słuchanie radia - prosta rzecz. Jednym ruchem ręki włączasz odbiornik, siadasz wygodnie albo też robisz co ci się żywnie podoba, a głosnik przekazuje ci audycję bez najmniejszego z twojej strony wysiłku. Słuchasz z mniejszym lub większym zainteresowaniem i oceniasz, czy cię audycja interesuje, czy ci się podoba i na tym na ogół kończy się twój, słuchacza, kontakt z radiem. Niewiele wiesz o pracy ludzi, dzięki którym twój głosnik ma ci coś do przekazania, nie interesujesz się wieloma kłopotami i trudnościami, jakie trzeba rozwiązać zanim powstanie audycja.

Nikt zresztą nie wymaga, byś na codzień zastanawiał się nad skomplikowanymi zagadnieniami techniki pracy rozgłośni, ważne jest przede wszystkim, abyś ostateczny rezultat tej pracy - program - usłyszał i ocenil. Warto jednak skorzystać z okazji, jaką daje odbywająca się dziś w naszym kraju Dzień Radia, by powiedzieć parę słów o tym, jak powstaje audycja, wspomnieć ludzi, których codzienna praca tworzy program.

Zaczynajmy od końca, to znaczy od momentu, w którym siedząc przy swoim mikrofonie słuchasz. W tym samym czasie w jednym z studiów rozgłośni wysyłane są na fale eteru te właśnie dźwięki, jakie odbiera i przekazuje cały aparat. Jak to się dzieje, że za pośrednictwem mikrofonów, skomplikowanej aparatury technicznej rozgłośni, naszemu antenowemu i wielu jeszcze wy-

myślnych urządzeń audycja dociera do twojego odbiornika o tym fachowo i bezbłędnie potrafiłby powiedzieć inż. Bernard Klimaszewski, najgłębiej wtajemniczony w technikę rozgłośni łódzkiej człowiek, twórca i opiekun tej trudnej maszyny. On i pracownicy pod jego kierownictwem technicy są w tym względzie najmocniejszą grupą ludzi. Ja wolę nie zbierać głosu w sprawie radiotechniki.

Audycja w studio może być wykonywana „na żywo” lub też odtwarzana z taśmy dźwiękowej. W pierwszym wypadku w momencie gdy ty, słuchacz, siedzisz przy mikrofonie, w rozgłośni obecni są wykonawcy słuchanej przez ciebie audycji, którzy bezpośrednio do mikrofonu czytają jej tekst - o ile jest to audycja słowna - lub też przed tymże mikrofonem grają, czy śpiewają w wypadku koncertu. W takich wypadkach jedynym pośrednikiem między tobą, a wykonawcami programu, jest osoba skomplikowana radiotechnika. Zdarza się jednak często, że z takich czy innych względów między słuchaczem a wykonawcą czy wykonawcami należą przedłużać. Zjawia się wówczas większy czy mniejszy krząkał taśmy dźwiękowej, na której utralone zostały te wszystkie dźwięki, jakie trzeba odtworzyć w studio po to, by w głosnikach zabrzmiała zapowiadana audycja. W tym wypadku, mimo że twój głosnik rozbrzmiewa dźwiękami orkiestry symfonicznej

„odtwarzaną z taśmy”. Jak jeden tak i druga muszą być jednak przed utworzeniem przed mikrofonem czy naganiem opracowane i napisane. Napisane bądź w formie partytury muzycznej, jeśli myślimy o koncercie. Ten przygotowywany etap pracy nad audycją przebiega w radio podobnie jak w innych redakcjach. Choć i tu są różnice między gazetą a radiem. W żadnym dzienniku nie ma na przykład Redakcji Muzycznej, a w radio jest. Jest i nie tylko zajmuje się grożdzeniem nut, ale jednocześnie kieruje pracą orkiestry i chóru, których tak chętnie słuchają rodzimacy. Przygotowanie programu, audycji wymaga w radio dużej i sumiennej pracy. Biorą w niej udział korespondenci terenowi radia, informujący o sukcesach i trudnościach swoich zakładów pracy, i specjalści różnych dziedzin nauki i sztuki, piszący pogadanki czy odczyty, i redaktorzy poszczególnych działów, dbający o właściwą treść i poziom audycji, i wykonawcy - muzycy, aktorzy i liczna grupa pracowników technicznych. Ty, słuchacz, odbierasz jedynie ostateczny, końcowy rezultat ich pracy, która z rezultatem czy mniejszym natężeniem trwa przez całą dobę na trze, aby co dzień twój głosnik mógł przekazać ci wiadomości o najelekawiejzych wydarzeniach naszego miasta, mógł po pracy rozweselić ci i wzruszyć koncertem czy satyrą.

EDWARD SZUSTER

Naszym wzorem - socjalistyczna kultura Związku Radzieckiego, produkująca kultura świata

