

# Podzer Tageblatt

Abonnement für Podz:  
Jährlich 8 Rbl., halbj. 4 Rbl., viertelj. 2 Rbl.,  
monatlich 67 Kop. pränumerando.

Für Auswärtige:  
Vierteljährlich 2 Rbl. 40 Kop. pränumerando.

Insertionsgebühr:  
Für die Petzeile oder deren Raum 6 Kop.,  
für Reklamen 15 Kop.

Preis eines Exemplars 5 Kop.

Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Redaction und Expedition:  
Dzielnas (Bahn-) Straße Nr. 13.

Manuskripte werden nicht zurückgegeben.

Redaktions-Sprechstunde von 9—12 Uhr Vormittags.

Im Auslande übernimmt Insertionsaufträge: Haasenstei  
& Vogler A.-G., Hamburg, Königsberg i./P. oder deren  
Filialen.

In Warshau: Rajchman & Fendler, Senatorska 18.

In Mostau: L. Schabert, Polkowla, Haus Sobolew.

**Des Himmelfahrtstages  
gen erscheint die nächste Num-  
mer unseres Blattes am Sonn-  
und.**

**Unter Garantie vorzüglichster  
Betriebsicherheit!**

**Die neuesten**

**Repetir-Injectoren**

Ersatz für die 2. Kesselspeise-Pumpe offerirt  
(10.7)

**Karl Mogk,**

Petriskauerstr. Nr. 104 (neu).

**! Herabgesetzte Preise!**

**Thermometer mit Kugelsteuerung!**

Vollständige Anlagen binnen 24 Stunden.

**Julia.**

**St. Petersburg.**

Bericht des „Paa, Bären.“ über die  
Lebenstage Ihrer Kaiserlichen Hoheit, der  
Großfürstin Olga Fjodorowna.  
(Schluß.)

In Charlottenburg angelangt, constatirte Professor  
Obolenstjik um 6 Uhr Abends Folgendes: Temperatur  
38,8, Puls 106, ziemlich regelmäßige und  
sehr starke Schläge; das Atemen regelmäßig  
die Mandibel-Drüsen und das Halsäpfchen  
geschwollen. Bei der laryngoskopischen Un-  
tersuchung, welche schwer auszuführen war, da es  
schwierig war, den Mund völlig zu öffnen, wurde  
die Stärke der Stimmbänder constatirt. Ihre Hoheit  
konnte nur flüsternd sprechen, das Schlucken war  
schmerhaft. Die Halsmuskeln waren schmerz-  
haft, leichtem Druck. Das Herz war im Quer-  
erweitert. Der allgemeine Zustand Ihrer  
Hoheit war mit Ausnahme der Herzähnlichkeit im

Augenblick befriedigend, besunden. Die Schwäche  
führte der Meinung Professor Obolenstjik's nach von  
der erhöhten Temperatur und davon her, daß Ihre  
Hoheit keine Nahrung angenommen hatte.

Die Resultate der Untersuchung wurden sofort  
dem Großfürsten Michael Nikolajewitsch telegraphirt.

Unter den gegebenen Umständen lag keine Ver-  
anlassung vor, wieder nach Petersburg zurückzu-  
kehren, wovon die Großfürstin nichts hören wollte,  
(Professor Obolenstjik meinte, die Großfürstin würde  
Tags darauf den Weg fortsetzen können), noch etwa  
die Kaiserlichen Gemächer des Bahnhofes aufzus-  
uchen oder das entfernte Haus des Gouverneurs.  
Bei dem beschriebenen Zustande des Halses wäre  
eine Übersführung Ihrer Hoheit bei dem kühlen  
Wetter, aus dem Waggon, völlig unraisonabel ge-  
wesen.

Das Verbleiben Ihrer Hoheit im Waggon auf  
dem Reserveschienstrange wäre recht unruhig ge-  
wesen, wenn nicht die Eisenbahn-Autorität Vor-  
kehrungen beabsichtigt hätte, allen Geräuschen nach  
Möglichkeit entgegenzutreten. Weder die Locomotiven,  
noch die Werkstätten gaben die üblichen Pfeife; auf  
der Station wurden die Züge nicht ausgerufen und  
keine Glöckensignale gegeben. Die Polizei und Gens-  
darmen sorgten gleichfalls für völlige Ruhe.

Bei der Untersuchung am Morgen des 29.  
März (10. April) constatirte Professor Obolenstjik:  
Temperatur 38,8, Puls 100. Die Höhe des  
Nachens, der Mandibel und des Halsäpfchens war ge-  
ringer, ebenso wie das Schmerzhaften der Schling-  
und Halsmuskeln; eine Complication war nicht zu  
bemerken. Ihre Hoheit nahm am Morgen etwas  
Brot und Milch zu sich. Die Großfürstin fühlte  
sich schwach, doch wurde der allgemeine Zustand  
befriedigend besunden; die Stimme begann wieder  
zu erscheinen.

Nach dieser Untersuchung, deren Resultate so-  
fort nach Petersburg telegraphirt wurden, konnte  
die Umgebung der Großfürstin annehmen, daß die  
Krankheit einer Besserung entgegengesetzt.

Den ganzen Tag des 29. März (10. April)  
brachte Ihre Hoheit relativ ruhig zu. Mit Unge-  
räuschen wurde der Abendconsultation entgegengesehen,  
da dieselbe die Frage entscheiden sollte, ob die Reise  
fortzusetzen sei.

Doch zum Abend stieg die Temperatur (um 9  
Uhr) bis zu 39,4. Die Untersuchung belundete  
keine Complication; der Puls von 104 wurde als  
regelmäßig und hinreichend stark erkannt. Der Hals-

prozeß hatte sich im Allgemeinen nicht verschlechtert;  
das Schlucken war leichter und die Stimme deut-  
licher. Das Befinden war dasselbe. Ihre Hoheit  
genoß etwas Gelée und Bouillon. Die Nacht brachte  
Ihre Hoheit ziemlich ruhig zu.

Am Morgen des 30. März (11. April) fiel  
die Temperatur auf 37,6; es stellte sich gelinder  
Schweiß ein; der Puls war schwach, und konnte  
nur schwer gezählt werden. Nach Einnahme von  
anregenden Mitteln wurde der Puls regelmäßiger  
und voller, die Schleimhäute im Halse waren we-  
niger gerötet, die Stimme klarer; das Schmerz-  
haften der Schling- und Halsmuskeln war unbedeu-  
tend. Complications seitens der Lungen wurden  
nicht bemerkt. Ihre Hoheit genoß etwas Milch,  
Thee und Wein.

Der Meinung des Professor Obolenstjik nach  
fiel die Herzschwäche mit dem Fallen der Tempe-  
ratur um 1,8 und reichlichem Schweiß zusammen.

Um Mittag lagte Ihre Hoheit über ein schmerz-  
haftes Gefühl in der Gegend des unteren Theils  
der rechten Lunge, von Seiten der Brust und der  
Lunge.

In Hinblick auf dieses neue Symptom und  
der fortgesetzten schwachen Herzähnlichkeit wurden die  
Professoren Obolenstjik und Grube und das Chro-  
mitzgut der Charlottener Universität, Dr. Frankowski,  
consultirt.

Bis dahin wurden Mittel, wie: compresses  
chauffantes, Eis und trockene Schröpfköpfe ange-  
wandt.

Professor Grube bemerkte in den Atemungs-  
Organen keine Veränderungen. Die Consultanten  
beschlossen, anregende Mittel anzuwenden, was gegen  
drei Uhr Mittags von Effect war.

Da keine Complications zu bemerken waren,  
so wurde noch immer nicht die Hoffnung auf Wei-  
terreise ausgegeben.

Bis zum Morgen des Sonnabends wurde  
im Waggon eine mäßige Wärme unterhalten, die  
Luft wurde beständig desinfiziert und erfrischt. Ihre  
Hoheit lagte auch nicht über dumpfe Lust und war  
sehr ruhig. Doch am Sonnabend Morgen schien  
die Sonne recht warm und in Folge Schmerzen  
in der Brustgegend wurde das Atemen etwas be-  
engt und Ihre Hoheit lagte über Schwäche.

In Folge dessen wurde, da die Halsaffection  
geschwunden war, in Abwesenheit der Consultanten  
beschlossen, die Großfürstin in die Kaiserlichen Ge-  
mächer des Bahnhofes überzuführen.

Als der Stuhl in den Waggon gebracht wurde  
auf dem Ihre Hoheit getragen werden sollte, be-  
fandete die Großfürstin viel mehr Kraft und Energie  
als erwartet werden konnte. Es kostete nur geringe  
Mühe, Ihre Hoheit hinzugezogen. Sie selbst scherzt  
bei der Überführung.

Alsbald untersuchten die Consultanten die  
Großfürstin, wobei Pleuritis in der Gegend der  
unteren Rippen bis nach oben zur 7. Rippe con-  
statirt wurde. Der Puls betrug 80, und wa-  
hrnehmbar voll; die Temperatur 38,8. Das Atemen  
war beschleunigt, 46 in der Minute, doch da  
Schlucken frei, die Stimme war klar, doch schwach.  
Diesen Tag genoß Ihre Hoheit nur etwas Milch  
Bouillon und Wein.

Im Laufe der drei Tage belundete die Groß-  
fürstin eine erstaunliche moralische Ruhe, keg-  
leimlich über die Bedingungen, unter denen sie di-  
e Krankheit überrascht, nahm alle von der Umgebun-  
getroffenen Maßregeln mit großer Milde auf und  
drückte, da sie es mit Worten nicht thun konnte  
ihre Anerkennung durch freundliches Lächeln aus.

Sogar am verhängnisvollen Sonnabend, al-  
ungesähr um die Mittagszeit Ihre Hoheit über  
Schmerz in der rechten Seite und über Atembe-  
schwerden lagte, als Stiche eintreten, welche öftere  
Stöhnen verursachten, belundete die Großfürstin  
dieselbe Seelenruhe und hielt sich anscheinend zurück  
um bei der Umgebung keine Beschwörungen zu er-  
weden, welche mit angehaltenem Atem die geringste  
Krankheitssymptom verfolgte.

Niemand weiß es aber, wie viel schwere Gedanken  
in diesen langen Tagen und schlaflose Nächte das  
Gehirn Ihrer Hoheit durchkreuzten.

Die Großfürstin verbrachte die Nacht vo-  
Sonnabend auf Sonntag unruhig und phantastisch  
zeitweilig.

Am Sonntag Morgen erwies die Untersuchung  
eine Temperatur von 39,1; Puls 76—88 schwach  
das Atemen beschleunigt und oberflächlich. In der  
rechten Brust war ein Geräusch zu hören, das  
Atemen wurde immer schwächer in der rechten unteren  
Hälfte der Lunge. Alle ärztlichen Maßregeln  
helfen augenscheinlich nicht, die Herzähnlichkeit nahm  
rasch ab.

Aus Petersburg war bereits am Vorabend die  
Nachricht von der Abreise des Großfürsten Nikolai  
Michailowitsch und am Sonntag Morgen der Groß-  
fürsten Nikolai Nikolajewitsch und Georgij Michailo-  
witsch in Begleitung des Dr. Bertenson gemeldet.

(Nachdruck verboten.)  
**Ulrich.**  
Roman  
von  
Ewald August König.

**Erstes Kapitel.**  
Umringt von seinen Untergebenen, die mit der  
Serviette unter dem Arm einen Halbkreis  
hinter ihm standen, empfing der Oberkellner  
Englischen Hofes die Gäste, die der Hotel-  
bus eben vom Bahnhof mitgebracht hatte.  
Schnellzug, der mit direktem Anschluß von  
London und Belgien kam, war kurz  
eingetroffen, und die Fremden, die mit diesem  
kamen, waren in der Regel sehr anspruchsvolle  
die mit dem Gelde nicht gelitten.

„Ich wünsche ein Zimmer an der Straßenseite,  
es möglich ist, in der ersten Etage.“  
Der Oberkellner warf einen raschen, prüfenden  
Blick auf das gebraunte, von diesen Furchen durch-  
züllig des hageren Herrn, der vor ihm  
stand. Der Bart, der von einer Schläfe zur andern,  
dem Kinn sich herzog, war bereits ergraut,  
Auge aber noch klar und lebhaft blitzend und  
Augenzug einfach aber solide. „Amerikaner!“  
Der Oberkellner, dann winkte er einem seiner  
bedienten, dem Fremden Schirm  
abzudecken. „Nummer fünfzehn!“ be-  
fehlte, und der hagere Herr folgte dem Kellner  
hinauf, mit kostbaren Leppichen belegte Treppe.  
Der Kellner öffnete die Thüre des ihm  
dienenden Zimmers und zündete die Kerzen an, die  
Eische standen, denn der Abend war be-  
gekommen, und es war ein sehr unfröh-  
licher November, peitschte doch draußen der November-  
schwere Regengüsse gegen die Fensterscheiben.  
Der Fremde sah sich flüchtig in dem elegant  
ausgestatteten Zimmer um, dann trat er ans Fenster,  
Blick in die Dunkelheit hinauszuerwerfen.  
„Wetter, daß man keinen Hund vor die Thür  
setzte“, bemerkte der Kellner. „Dorf ich fra-

gen, ob Sie Gepäck haben? — „Nur einen kleinen  
Koffer.“ bemerkte der Fremde; „lassen Sie ihn  
durch den Hausherrn herausbringen.“ — „Sehr  
wohl; besehlen Sie sonst noch etwas?“ — „Ein  
Glas Bordeaux und das Adressbuch.“ — „Die  
Fremdenliste?“ — „Nicht doch, das Adressbuch von  
dieser Stadt.“

Der Kellner zog sich mit einer Verbeugung  
zurück, der Fremde legte die Hände auf den Rücken  
und wanderte, in Sinnen versunken, langsam auf  
und nieder. So traf ihn der Kellner, als er das  
Verlangte brachte; mit dem Adressbuch zugleich  
legte er auch die Fremdenliste des Hotels auf den  
Tisch. „Wenn ich bitten darf, Ihren werten  
Namens einzuschreiben“, sagte er. — „Das hat Zeit  
bis später“, erwiderte der hagere Herr rasch, wäh-  
rend er in dem Adressbuch blätterte. Können Sie  
mir einen Advokaten nennen, welcher hier in der  
Nähe wohnt?“ — „Gewiß — Doktor Weise!“  
— „Ein tüchtiger Jurist?“ — „Ein sehr tüchtiger  
Advokat“, nickte der Kellner, und ein leises Mi-  
schrauen spiegelte sich in dem Blick, mit dem er den  
Fremden beobachtete.

Der hagere Herr zog eine schwere, goldene  
Uhr aus der Tasche und warf einen Blick auf das  
Zifferblatt. „Sieben Uhr“, sagte er, „glauben  
Sie, daß ich noch zu Hause treffen werde?“  
— „Sehr wahrscheinlich, denn erstens hat der Herr  
Doktor viel zu thun, und zweitens kann man nicht  
behaupten, daß das Wetter —“ — „Bitte, be-  
schreiben Sie mir seine Wohnung.“ — „Der Vor-  
tier kann Sie hinführen; es ist nicht weit, wenn  
Sie aus dem Hotel kommen, das erste Eck-  
haus rechts.“

Der hagere Herr zog das Glas hastig aus  
getrunken, er nahm Hut und Schirm und warf  
einen prüfenden Blick in den Spiegel. „Ich danke  
Ihnen“, sagt er, „die Beschreibung genügt, ich  
werde das Haus schon finden. Lassen Sie hier  
einheizen, nach meiner Rückkehr werde ich in  
meinem Zimmer zu Nacht speisen.“

Der hagere Herr hatte das Glas hastig aus-  
getrunken, er nahm Hut und Schirm und warf  
einen prüfenden Blick in den Spiegel. „Ich danke  
Ihnen“, sagt er, „die Beschreibung genügt, ich  
werde das Haus schon finden. Lassen Sie hier  
einheizen, nach meiner Rückkehr werde ich in  
meinem Zimmer zu Nacht speisen.“

Damit ging er hinaus; gegen Sturm und  
Regen anklammend stand er bald das Haus, in dem  
der Doktor Weise wohnte. Ein kleiner, schmächtiger,

Ein herber, schmerzlicher Zug umzuckte die  
Lippen Fabers. „Nicht, daß ich wüßte“, sagte er,  
„ich stehe allein in der Welt, Familie habe ich nich-  
t. Denken Sie einmal nach, Herr Doktor, vielleicht  
erinnern Sie sich einer dunklen Geschichte, die in  
meinem Namen eng verbunden ist.“

Der Advokat blickte ihn finstern an und schü-  
telte das Haupt. „Eine dunkle Geschichte?“ frag-  
te er. „Wann hat sie sich ereignet?“ — „So habe  
Sie meinen Namen gehört?“ — „Das will ich  
nicht behaupten“, erwiderte der Doktor, während  
er die Akten auf seinem Schreibtisch bei Seite leg-  
te, „ich mag ihn derzeit gehört haben, aber ich erinne-  
re mich dessen nicht mehr. Wollen wir nun zu den  
betrifftenden Angelegenheiten übergehen?“ — „D  
können diese Angelegenheit kurz in der Frage  
zusammenfassen: Ist ein Mord, der vor 24 Jahren  
verübt wurde, heute vor dem Gesetz verjähr?“

„Ein Mord?“ fragte der Advokat bestürzt.  
„Vielleicht würden Sie, wenn Sie mich vor dem Ge-  
richt vertheidigen hätten, es anders nennen —“  
„Sie selbst haben diesen Mord begangen?“

„Zawohl, vielleicht erinnern Sie sich jetzt jenes  
Geschichte. Es war kein gemeines, entehrnde  
Verbrechen, ich würde es unter denselben Verhäl-  
tnissen heute wohl noch einmal begehen.“

Mit ernster Ruhe, ohne Zieldenschaft hat  
Faber diese Erklärung gegeben, und die Falten an  
seiner Stirne, wie die tiefe Furche zwischen seine  
buschigen Augenbrauen ließen erkennen, daß er kein  
Neues über jene That empfand.

„Ghe ich Ihre Frage beantworten, muß ich  
Sie um nähere Mittheilung über jenes Verbreche  
bitten“, sagte der Doktor nach einer kurzen Paus-

„Sie sollen alles erfahren, von Ihnen Antwor-  
t hängt es ab, ob ich hier bleiben darf, oder ob ich  
genöthigt bin, mit dem nächsten Zuge wieder abzu-  
reisen. Wäre ich mir bewußt, daß ich eine Schul-  
zu sichnen habe, so würde ich freiwillig mich dem  
Gericht überliefern haben, aber mein Gewissen macht  
mir keine Vorwürfe, und ich liebe die Freiheit zu sehr  
als daß ich mich mit dem Gedanken, mein Leben  
in einem Gefängnis beschließen zu sollen, befremde  
könnte. So hören Sie denn, ich vertraue darau-

worden. Die erkrankte Großfürstin hatte in den letzten Tagen die Abwesenheit des Dr. Bertenson bedauert, der Ihre Hoheit seit dem Tode S. L. Bottkis behandelt.

Es war daher durchaus erforderlich, die Herzthätigkeit, so weit es anging, zu unterhalten, und sei es auch nur bis zu der um 6 Uhr Morgens des Montags erwarteten Ankunft des ältesten Sohnes Ihrer Hoheit; darauf waren alle Bemühungen der Ihre Hoheit behandelnden Ärzte gerichtet.

Am Sonntage empfand Ihre Hoheit augenscheinlich nicht die schwere ihres Zustandes.

Schon längst Ihre Krankheit kennend, lebte die Großfürstin wie gesagt sehr vorsichtig.

Im gegenwärtigen Falle war Ihre Hoheit augenscheinlich bemüht, Alles von sich zu entfernen, was Sie beunruhigen könnte. Sobald die Umgebung längere Zeit sich an Ihrem Bett aufgehalten hatte, gab die Großfürstin auf liebenswürdige Weise zu verstehen, daß Sie allein zu bleiben wünsche.

In der Nacht zum Sonntag lag Ihre Hoheit die ganze Zeit auf der linken Seite und hob den Kopf nur, wenn es galt, Arznei einzunehmen; Hochdieselbe sprach fast gar nichts und wiederholte nur mehrmals „comme le pauvre grand due doit s'inquiéter“. Die Sorge, Ihren Erlauchten Gemahl nicht zu beunruhigen, gab sich noch am Sonnabend Morgen in dem von Ihrer Hoheit dictirten Telegramm fand, in welchem die Großfürstin meldete „je vais un peu mieux“.

Um ca. 3 Uhr Nachmittags begann Ihre Hoheit fast ununterbrochen zu phantastieren, wobei die abgerissenen Neder sich hauptsächlich auf die von der Großfürstin zwei Tage vor der Abreise aus St. Petersburg erfahrene Nervenerschütterung beziehen.

Nach einer zweiten Consultation der Ärzte um ca. 6 Uhr Nachmittags war jede Hoffnung verloren.

Die Herzthätigkeit wurde vermittelst subcutaner Einspritzungen von Kampher und Aether unterhalten. Man versuchte Moschus in Champagner innerlich einzugeben, doch wurde davon abgestanden, da es Ihrer Hoheit augenscheinlich unangenehm war. Der Durst wurde vermittelst Eisstücken gelöscht, welche die Großfürstin gern nahm. Um ca. 8 Uhr trat Bewußtlosigkeit und kalter Schweiß ein; das Atemherz wurde immer schneller; die Abnahme der Herzthätigkeit wies auf das Herannahen des Endes hin. Die Ärzte konnten gegen 9 Uhr nur constatiren, daß alle ihnen zu Gebote stehenden Mittel er schöpft seien. Der Protobiater Pawlow hielt das Sterbezettel am Lager der Großfürstin.

Um 11 Uhr 45 Minuten nahm das Atemherz rapido ab, es trat ein kaum hörbares Röheln ein, um 11 Uhr 50 Minuten nach Petersburger Zeit entschlief die Großfürstin Olga Feodorowna sanft.

Beim Bescheiden Ihrer Hoheit waren zugegen: der Arzt Nikitin, das Fräulein Oserow, Hofmeister Muchanow, die Kammer-Jungfer Orlowskaja, der Kammerdiener Belin und das Kammermädchen Rudnewa.

Als der übrigen im anslohnenden Zimmer wartenden Dienerschaft das Hinscheiden der Großfürstin mitgetheilt wurde, schluchzten Alle und machten das Zeichen des Kreuzes. Die Kaiserlichen Gemächer waren wahrscheinlich zum ersten Mal Zeugen solcher Thränen und solcher allgemeiner tiefer Trauer.

Se. Majestät der Kaiser wurde sofort in Gatschno von dem Hinscheiden der Großfürstin benachrichtigt, ebenso wie der Großfürst Georgij Michailowitsch behufs Weiterbeförderung der Botschaft an seinem Erlauchten Vater an den Ort des Bestindens des Extrazuges in der Nähe von Tula,

sob Sie mich ungehindert ziehen lassen werden, wenn Sie mich von Schuld und Sühne nicht freisprechen können. Ich bin der Sohn eines Beamten, ich wurde streng erzogen, mein braver rechtschaffener Vater zeichnete mir mit scharfen Strichen den Weg vor, auf dem ich durch das Leben wandern sollte. Wie er auf seiner eigenen Ehre keinen Makel duldet, so sollte auch ich meine Ehre rein halten und lieber mein Leben für sie hingeben, als sie in den Staub treten lassen. Ich hatte mich dem Handelsstande gewidmet; während meiner Lehrzeit stellte ich meine Prinzipale so sehr zu rüsten, daß sie mich bat, in ihrem Hause zu bleiben. Auf meinen Reisen, die ich für dieses Haus machen mußte, lernte ich eine junge Dame kennen, an die bald glühende Liebe mich fesselte. Sie war jung, schön und liebenswürdig, sie erwiederte meine Liebe, wenigstens glaubte ich es, ich empfing das Jawort und die Zustimmung ihrer Eltern, und als nach einem Jahre mein Vater starb und mir ein kleines Vermögen hinterließ, beschloß ich, den eigenen Herd zu gründen. Die Zeiten waren diesem Vorhaben nicht günstig, in Paris war die Revolution ausgebrochen, in allen Staaten gährt es, aber ich dachte: dem Muthigen ist Gott, und ich führte meinen Vorsatz aus. Wir waren glücklich, trog der Ungunst der Zeitverhältnisse war mein Geschäft so viel ab, daß wir eigenfrei leben konnten, und meine Leonore war eine sorgsame Hausfrau und eine liebevolle Gattin.“

Er brach ab und strich mit der Hand langsam über Stirn und Augen, als ob er die Erinnerung an jene so glückliche Zeit noch einmal ganz und voll auslöschen wollte.

„Und dennoch war ich getäuscht und betrogen,“ fuhr er nach einer Weile fort. „Anfangs achtete ich nicht sonderlich auf die Veränderung, die sich plötzlich in dem Wesen meiner Frau bemerkbar machte, bald mußte mir aber ihre Unruhe, ihre Verzweiflung, ihre Einstelligkeit, ihre von Thränen geblühten Augen und ihr häufiges erschreckendes Zusammenfahren auffallen. Meinen teilnehmenden Fragen wich Leonore aus, ich erkannte daß sie Geheimnisse vor mir hatte, die mir nicht enthüllt werden sollten. Das verdross mich, und es war

gleichzeitig wurde auch der Großfürst Nikolai Michailowitsch benachrichtigt, dessen Extrazug gerade Kurs verlassen hatte.

Das an den Großfürsten Georgij Michailowitsch adressirte Telegramm kam nicht zur rechten Zeit an und Er konnte Seinen Erlauchten Vater auf die Trauernachricht nicht vorbereiten, welche der Erlauchte Gemahl der hingerichteten Großfürstin direct durch ein Telegramm Sr. Majestät des Kaisers erfuhr.

Gott möge dem Großfürsten helfen, die ihm gesandte schreckliche Prüfung bis zu Ende mit Festigkeit und warmem Glauben an das große Mysterium der Auferstehung zu ertragen, deren Thore sich öffnen! —

Moskau. Wie die „Mosk. D. Blg.“ meldet, soll die französische Ausstellung am Montag nach der Osterwoche, den 29. April, (11. Mai) dem Geburtsjahr Seiner Majestät des Moskauer Generalgouverneurs, Großfürsten Sergej Alexandrowitsch eröffnet werden.

Eine endgültige Entscheidung wird übrigens erst dieser Tage getroffen, wenn sich der, mit noch einigen Komitee-Mitgliedern hier eingetroffene Vize-Präsident des Ausstellungskomitees mit dem Stand der Arbeiten vertraut gemacht haben wird.

Am Gründungstage wird um 12 Uhr Mittags ein feierlicher Gottesdienst abgehalten und dann die Ausstellung nur von den geladenen Gästen besichtigt werden; von 3 Uhr Nachmittags an hat auch das Publikum Zutritt gegen Zahlung eines Eintrittsgeldes von 2 oder 3 Rubeln. Bis Sonnabend den 27. April (9. Mai) sollen kontraktlich alle Arbeiten beendet sein, und die säumigen Unternehmer versetzen für Nichteinhal tung dieses Termins zum Theil in nicht unbedeutende Strafen; trotzdem ist leineswegs zu erwarten, daß bis zum Gründungstage die gesamte Ausstellung sich in fertigem Zustande präsentieren wird, da noch sehr viel zu thun ist. Vollkommen fertig werden wird wohl nur der Pavillon mit dem Haupteingang, wo alle Bitrinen schon aufgestellt und theilweise auch schon dekorirt sind. Auch das Panorama mit dem Krönungszuge wird bis dahin dem Publikum zugänglich sein.

— In der „Medicina“ heilt Dr. N. F. Golubow mit, daß der bekannte französische Arzt Dr. Huchard ihn im Namen vieler französischer Ärzte beauftragt habe, dem Redakteur der genannten Zeitschrift mitzutheilen, daß es wünschenswerth wäre, während der französischen Ausstellung in Moskau einen franco-russischen medizinischen Kongress zu arrangieren oder überhaupt eine „offizielle Einladung irgend welcher Form“ an die französischen Ärzte ergehen zu lassen.

## Ausländische Nachrichten.

Über das Fest, welches Kaiser Wilhelm am Sonnabend den Künstlern gab, veröffentlicht die „Lgl. Rdch.“ nachträglich einige interessante Einzelheiten. So wird erzählt, daß sich der Kaiser vor der Tafel lebhaft mit seinen Gästen unterhielt. Zuerst wendete er sich an die Ungarn Munkacy und Fejz mit längerer Ansprache; dann widmete er sich dem Grafen Czahorsky, und hierauf dem Architekten Haussmann. Auch der von Spanien entsendete Unterstaatssekretär und Kammerherr des Königs, de Castro, wurde in eine angeregte Unterhaltung gezogen, dann wurden die Münchner Trübner und Stuck, Professor Klessing aus Dresden und von Medel-Karlsruhe ausgezeichnet, und diese Gespräche nahmen mehr Zeit in Anspruch,

als nach der festgesetzten Ordnung vorgesehen war.

Die Kaiserin betrat etwas später den Saal und begrüßte gleichfalls die fremden Gäste, ohne jedoch bei der vorigestrichen Stunde an jedem derselben das Wort zu richten. Während des Mahls spielte die Kapelle des Garde du Corps-Regiments. In unmittelbarer Nähe des Kaiserpaars saßen der Reichskanzler, Anton von Werner und Adolf Menzel, welchen der Kaiser wiederholt ins Gespräch zog. Das Mahl wähnte etwa dreiviertel Stunden. Die Unterhaltung bei Esse war eine sehr lebhafte, wobei die Kaiserin manch heiteres Wort an die Nächsten richtete. So entstand auch ein kleiner Streit zwischen dem Reichskanzler von Capri und seinem Nachbar de Castro über ein Musikstück, welches der Deutsche irrtümlich für einen spanischen Marsch hielt. Da rief die Kaiserin dem spanischen Staatsmann zu, Herr von Capri sei sicher eine Autorität in militärischen und diplomatischen Dingen, aber von der Musik verstehe er nicht viel mehr als nichts. Nach Aufhebung der Tafel wurden auch die Berliner Künstler vom Kaiserpaar in längerer Unterhaltung gezogen. Von Senatsmitgliedern der Akademie der Künste waren erschienen: der Präsident Carl Becker, Knaus, Reinhold Begas, Menzel. Das Ausstellungskomitee vertrat Anton von Werner, Hoffacker, Bildhauer Schweinitz, Körner, Gussow, Döpler der Jüngere, Hertel und Possart. Während Kaffee und Cigarren herumgereicht wurden, hielten der Kaiser und die Kaiserin wiederum Circle. Die Kaiserin ließ sich von Possart Mittheilungen über die spanische Malerei machen und unterhielt sich dann lebhaft mit Menzel, bis der Kaiser hinzutrat, die Künstler zur Besichtigung der weiteren Räume aufforderte, und selbst Menzel neben sich behaltend, den Führer mache. Vor dem altholländischenilde der brandenburgischen Marine des Großen Kuriristen gab der Kaiser eingehende Erklärungen; ein noch langerer Halt wurde vor dem Bilde Menzels „Die Schlacht bei Hohenfriedberg“ gemacht, welches über dem Schreibtisch des Monarchen hängt und, wie er erklärt, sein Lieblingsbild ist. Im Laufe des Abends fand auch eine ausgedehnte Ratsprache des Kaisers mit dem Kultusminister und Union von Werner statt; man vermuthet, daß in dieser auch die Wünsche der Berliner Künstler um ein Ausstellungsgebäude erörtert wurden. Ursprünglich war wegen der nahe bevorstehenden Reise des Kaisers die Absahrt der Gäste von Wildpark auf 8 Uhr 50 Minuten festgesetzt worden. Um diese Zeit kehrten aber nur der Reichskanzler, der Erbgroßherzog von Baden und einige Staatsbeamte nach Berlin zurück. Der Kaiser fand an der Unterhaltung mit den Künstlern so viel Wohlgefallen, daß er sie zu längerem Verweilen einlud und erst gegen 9½ Uhr entließ.

— In Serbien scheint ein neuer Skandal sich vorzubereiten. Königin Natalie, die anfänglich gleich König Milan das Land verlassen wollte, hat sich anders entschlossen: sie will unter allen Umständen bleiben. Vor einigen Tagen noch wurde ein gütlicher Versuch gemacht, ihren Eigensinn zu brechen. Der ungarische Graf Huniady überbrachte der Königin Nachschläge seiner Schwester, der Fürstin Julie, Wittwe von Milans Vorgänger und Ehemal, Michael Obrenowitsch. Die Fürstin Julie genoss und genießt noch hohe Achtung in Serbien; man hoffte, daß ihre Dazwischenreihen Natalie zur Nachgiebigkeit bewegen würde, allein vergeblich. Seitens der serbischen Regentenschaft wurde nunmehr der Königin ein förmlicher Ausweisungsbefehl zugestellt. Gleichzeitig hat, wie die „F. 3.“ versichert, die Regierung einem Major mit 24 Mann den Befehl gegeben, die Königin acht Tage nach der Zustellung des Ausweisungsbefehls über die Grenze zu schaffen. Da die Dienerschaft der königlichen Waffnet worden ist und Widerstand befürchtet wird, hat der Kommandostabende Vollmacht erhalten, Widerstand mit Waffengewalt niederzuhalten.

— Der unlängst veröffentlichte Bericht des Departements für Indianer-A Angelegenheiten schildert die Lage der Indianer verschieden Provinzen Kanadas als zufrieden.

Selbst unter den noch verhältnismäßig wilden Völkern des Nordwestens gewinnt die Ansicht mehr Boden, daß es nicht länger genügt, in den Schooß zu legen und die Regierung zu lassen. Im vergangenen Jahre wurden Indianern in den Nordwestgebieten Kanadas die Höhe von 24,000 Doll. ausgezahlt, ein welcher, so klein er auch ist, doch Bezugspunkt Arbeitstrieb des Indianers ablegt. Es kommt zu Gunsten der Eingeborenen, daß sie darunter verdienten Gelde Gebrauchsgegenstände, welche ihnen bisher die Negligierung verschont.

## Frankreich und die mittel-europäische Bollunion.

Kein Staat würde wirtschaftlich so werden wie Frankreich, wenn die geplante und in der Ausführung begriffene panamerikanische Union zu Stande käme und der deutsch-französische Handelsvertrag unter den erforderlichen Bedingungen auf die meisten übrigen Staaten Mittel-Europas würde ausgedehnt werden, vorausgesetzt, die Franzosen nicht noch in der zwölften Stunde die Vernichtung des von der großen Bollunion der Deputiertenkammer geplanten Zolltariffs. Die Kundgebungen gegen diesen Letzteren sind immer größere Dimensionen an und haft verdeckte Kritik übt eine der ersten Läden auf dem volkswirtschaftlichen Gebiet in Frankreich sondern in ganz Europa antriebenen schwarzöllerischen Bestrebungen der Deputiertenkammer. Veroy-Beaumont „Was thun heute die Vereinigten Staaten von Amerika, die, nachdem sie vor einigen Jahren Brasilien einen Handelsvertrag abgeschlossen mit Cuba, Mexiko, mit Centralamerika und Südamerikas unterhandeln, um Handelsverträge zu Stande zu bringen, zweck die Herstellung einer kolossalen Zollunion die sich über 30 Millionen Quadratkilometer eine Bevölkerung von 110 Millionen Menschen in einem halben Jahrhundert auf 200 Millionen beläuft wird? Und was geschieht in Deutschland, nachdem es die Unterhandlungen Österreich-Ungarn beendigt, wird mit dem Belgien, Italien, vielleicht auch mit Spanien und Portugal analoge Handelsverträge abgeschlossen, handelt es sich nicht nur um eine wichtige Frage, um den ungeheuren Aufschwung der mittel-europäischen Bollunion der deutschen Staaten geben würde, es handelt sich um eine politische ersten Ranges. Frankreich leistet durch die zollpolitische der Herstellung einer Bollunion

die sich mit Sicherheit nicht beantworten kann. Meisten Leute werden jenes Ereignis wohl haben, damals brachte fast jeder Tag ein regendes Ereignis, aber Mancher dürfte daran erinnern, sobald er Ihren Namen hört, dann macht die Geschichte abermals in allen Ländern der Welt die Runde.“

Daran habe ich auch schon gedacht,

Faber, geschieht es, so kann ich den Leuten

Schwigen gebieten. Ich werde eine kleine Wohnung mieten und in voller Ruhe leben.

Ich suche keinen Verlehr, und Menschen an mir vorbeiziehen, so werden

wohl keine Steine vor die Füße werfen.“

Sind also nicht verwandt mit der jugendlichen Lehrerin?

fragte der Doktor. —

Nein, nein, antwortete Faber und

einer ablehnenden Handbewegung, ich

zu bestimmt und wünsche auch nicht, mit

dame bekannt zu werden. Es ist wohl

dass ich nach kurzer Zeit mich wieder ein-

bestimme und nach Amerika zurückkehre,

fort, indem er sich erhob und ein Glas

des Tisch legte, ich habe oft gehört, daß Amerikaner die deutschen Verhältnisse nicht

vielleicht trifft das auch bei mir ein,

mache ich kurzen Prozeß.“ — Vielleicht Sie die unangenehmen Erinnerungen nicht

sagte der Advokat, aber wie die Dinge gestalten mögen, von der Behörde haben Sie etwas zu befürchten.“ — Ich habe

Sie haben mir eine schwere Last von

genommen.“

Im Bureau stand der Schreiber

seinem Pulte, es schien ihm plötzlich

seine, daß er heute Abend noch eine An-

stellung habe; eilig in einem Aktenschild

blickte er kaum auf, als die beiden an-

schritten.

Der Advokat lehrte bald darauf, zum sich

hun Sie denn noch hier?“ fragte er

(Fortsetzung folgt.)



## Das bekannte Museum Bozwa



ist hier auf kurze Zeit eingetroffen und ist in der Grünen-Straße vis-à-vis vom ehemaligen Circusgebäude täglich von 11 Uhr Vormitt. bis 9 Uhr Abends geöffnet.

Das Museum Bozwa ist gegenwärtig mit vielen neuen und interessanten Sehenswürdigkeiten aus der Pariser Ausstellung versehen, die von Professor Bozwa in Paris erfunden wurden und unter dem Publikum, welches die Pariser Ausstellung besuchte, ein ungewöhnlich großes Aufsehen erregte. Alle diese Novitäten werden successiv gezeigt und alle 14 Tage abwechseln. Nach Gründung des Museums wird die Amphitrite oder die in der Luft schwebende lebende Frauenbüste, welche mit dem Publikum sich laut und deutlich unterhält, vorgezeigt werden.

**Entree 20 Kop., Kinder zahlen die Hälfte.**

Die Vorstellung der Pariser Sehenswürdigkeiten erfolgt täglich Nachmittags um 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 9 Uhr Abends. Zu dieser Vorstellung sind 20 Kop. pro Person und für Kinder 10 Kop., auf die Gallerie 10 Kop. nachzuahmen. Entree in das Anatomische Museum, nur für Erwachsene, sind 10 Kop. extra pro Person zu entrichten. Für Damen ist das anatomische Museum an Freitagen geöffnet.

(10-3)

## Winkler's Menagerie und Schottländischer Circus,



auf der Ziegelstraße, gegenüber der Reichsbank, ist täglich geöffnet von Morgens 11 Uhr bis Abends 10 Uhr.

**Täglich grosse Vorstellungen,** mit abwechselndem reichhaltigem Programm.

Anfang der Vorstellungen an Wochentagen um 5 Nachm. und um 8 Uhr Abends. An Sonn- und Feiertagen 3 Vorstellungen, um 3 und 5 Nachm. und 8 Uhr Abends. Die Fütterung der Thiere um 5 Uhr Nachm. und 8 Abends.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler. (14)

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Winkler.

Der Affe "Bulldog" als feiner Schulreiter.

Außerdem: Gymnastische Übungen am Trapez, ausgeführt vom kleinen Georg.

Origineller musikalischer Vortrag auf Flächen, ausgeführt vom Clown Herrn Umlauf.

Unter anderen kommen folgende Nummern zur Aufführung:

**Der Elephant "Bosco" als ausgezeichneter Velocipedist.**

Das Affchen "Miralda" als Grotesquerreiterin zu Pferde.

Großes Hunde-Potpourri nebst Voltouze-Springen, ausgeführt von 25 verschiedenen Reitern.

6 Ponys in Freiheit vorgeführt vom Herrn Director Wink