

und eine Drosche, auf der Kaiser Alexander I. im Jahre 1814 durch die Straßen von Paris fuhr. Diese einfache Equipage fesselte für längere Zeit das Interesse der französischen Offiziere und lenkte das Gespräch auf die Veränderlichkeit der Zeit. Daneben betrachteten die Gäste die Rosalen „Bulawa“ (Schlachtkleid aus Metall) des berüchtigten Strela Rasin, wobei ihnen eine ganze Vorlesung aus der Geschichte Russlands gehalten wurde. Mit großem Interesse betrachteten die Franzosen auch die für sie ganz neuen Tropäen unserer mittelasiatischen Kriege und Expeditionen. — Die Besichtigung des Museums dauerte über eine Stunde, wobei unsere Artillerie-Offiziere den Gästen die eingehendsten und detaillierten Erklärungen gaben. Solche Gegenstände, die in irgend welcher Beziehung das nationale Gefühl der Franzosen tangieren konnten, — und es sind deren aus der Zeit von 1812 nicht wenig im Museum vorhanden — wurden von unseren Offizieren sorgfältig umgangen. Nichtsdestoweniger stießen die Franzosen, die sich über das ganze Museum zerstreut hatten, auf eine französische Fahne aus dem genannten Kriege. — „Hoffentlich kommt das nicht wieder vor“, sagten unsere Offiziere und lenkten die Aufmerksamkeit ihrer Gäste auf andere Gegenstände. — Nachdem sich die Franzosen herzlich bei den Offizieren bedankt und sich in dem Buch der Besucher unterzeichnet hatten, schritt man in die Peter-Pauls-Kathedrale. Unterwegs wurden die Franzosen aus der Arsenal-Brücke von einem sehr zahlreichen Publikum, das sich unterdessen hier rasch angesammelt hatte, mit brausenden Hurras-Aufen begrüßt. Die Peter-Pauls-Kathedrale mit ihren sabelhaften Reliquiänen, ihren Malachit- und Lapis-Lazuli-Kolonnen machte einen imponierenden Eindruck auf die Gäste, die ihre Bewunderung wiederholten äußerten. Sie betrachteten die Grabmäler der russischen Kaiser und Kaiserinnen und begaben sich sodann in den Pavillon mit dem „Urahn der russischen Flotte.“ Gegen 1 Uhr Nachmittags fuhren die französischen Offiziere davon. Ein Theil, circa 20 Offiziere, fuhr in die Isaakskathedrale, um sie zu besichtigen, die übrigen machten eine Fahrt über die Inseln. Gegen 3 Uhr Nachmittags versammelten sie sich wieder in dem Offizierscasino der 8. Flottille-Equipage, wo sie mit einem Frühstück bewirtet wurden.

Moskau. Unweit Moskau, in der Pechora'schen Wolost' wohnte, nach den „N. D.“, vom 26. auf den 27. v. M. ein großer Waldbrand. Der selbe entstand Nachts in dem Molowanischen Walde und griff bei heftigem Wind mit rasender Schnelligkeit um sich. Die Bauern der benachbarten Dörfer und Güter loant den Brand erst nach 24-stündiger harter Arbeit bewältigen. Insgesamt wurden ca. 1000 Dschattinen Waldbestand vernichtet.

In der ethnographischen Abtheilung der Mittelasien-Ausstellung wird, nach den „P. B.“, bis zur Ankunft Sr. Kaiserlichen Hoheit des Großfürsten-Chronfolgers eine obere Gallerie errichtet und dort ein neues Heilesfeld untergebracht werden, welches die Transkaspische Steppe mit dem Amudarja, der großen Brücke über diesen Strom bei Tschardshui und der Transkaspischen Eisenbahn darstellt.

Anfang September sollen im Auditorium des Historischen Museums die projectirten Vorlesungen über die Naturrathäuser Mittelasiens, dessen ethnographische Eigenheiten, Industrie und Handel beginnen.

Twer. 30蒲 Baumwollsaamen behufs Versuch von Baumwollenbau sind kürzlich, den „Tep. B.“ zufolge in das Twerische Gebiet abgeschickt worden. Die Verwaltung beschloß, die Versuche nur in denjenigen Ortschaften vorzunehmen, in welchen die klimatischen Verhältnisse dem Baum-

brach ihn der Ingenieur. „Sie waren gestern noch sein bester Freund.“

„Pah, glauben Sie das nicht! Unsere Freundschaft war immer oberflächlich. Er hat sich in unser Haus hineingeschlichen und mich verächtigt, um sich selbst einen Stein ins Brett zu legen.“

„Das sind Privatangelegenheiten, die uns weiter nicht kümmern,“ sagte der Ingenieur ernst. „Wenn der Herr Lieutenant seine Neuherungen zurücknimmt —“

„Dann nehme ich noch immer nichts zurück! Wer von den Herren wird mir siebzehn?“

„Ich muß bitten, mich damit zu verschonen,“ erwiderte Ferrand rasch. „Überhaupt rätte ich den Herren, über den Vorfall an diesem Orte streng Verschwiegenheit zu bewahren; es dürfte uns allen unangenehm sein, wenn die Polizei sich damit beschäftigte.“

Damit ging er hinaus, und die Blicke aller folgten ihm voll Misstrauen. Nach langem Zögern erklärte ein junger Baumeister sich bereit, als Sekundant Erwins dem Duell beizumessen. Die Uebriken verließen das Haus. Nur Erwin und die beiden Sekundanten blieben zurück.

„Erledigen wir das Nötige so kurz wie möglich!“ lagt Erwin, nachdem er abermals einen Versöhnungsversuch schroff zurückgewiesen hatte.

„Als Sekundant des Bekleideten habe ich die Waffen zu wählen,“ warf der Ingenieur ein.

„Der Bekleidete bin ich!“ erwiderte Erwin rauh. „Der Herr Lieutenant hat mir den Vorwurf, unehrlichen Spiels gemacht — darin liegt eine so schwere Bekleidung, daß ich wohl berechtigt war, ihm eine derbe Antwort zu geben.“

„Nicht Ihnen macht er diesen Vorwurf, sondern dem Brasilianer,“ sagte der Ingenieur; „und wenn ich meine Ansicht offen aussprechen soll, so kann ich nur erklären, daß ich seinen Verdacht teilte. Ich würde die Partei Ferrands nicht ergriffen haben, das sabelhafte Glück dieses Mannes kann nicht mit rechten Dingen zugehen.“

„Davon ist jetzt keine Rede,“ entgegnete Erwin, der sein Glas noch einmal füllte, um es mit der Faust eines Fieberkranken auszutrinken; „bleiben wir

wollenbau eine ernsthafte industrielle Bedeutung sichern können. Die Saamen sind sowohl an Privatlehrer als an Dorfschullehrer verteilt worden, wobei allen diesen Personen zur Pflicht gemacht ist, die Versuche auf einem möglichst großen Flächenraum (zum Mindesten auf einer halben Dejjaïne) anzustellen, da nur durch größere Versuche das Schicksal der Baumwollcultur im Twerischen Gebiet entschieden werden kann. Zugleich mit dem Saamen sind Anleitungen zur Baumwollcultur und Planquête für einheitliche Rechenschaft vertheilt worden.

Ausländische Nachrichten.

— Die Verwirrung hat jetzt in Chile den höchsten Grad erreicht, die Zustände sind der Art, daß sie dringend der Änderung bedürfen, und es fehlt auch nicht an Anzeichen dafür, daß diese Änderung bald eintreten wird. Obwohl auf beiden Seiten Erfolge zu Lande wie zur See erreicht worden sind, so scheinen doch die Kräfte noch ziemlich gleich verteilt zu sein, und wenn es auf einen Vernichtungskrieg abgesehen wäre, so könnte sich die Entscheidung noch lange verzögern. Aber die Kongresspartei scheint eingesehen zu haben, daß eine weitere Fortsetzung des Kampfes dem Lande keinen Nutzen bringt. Auf welcher Basis das Recht ist, läßt sich auch sehr schwer feststellen, nur soviel scheint sicher, daß die Auslegung der Verfassung durch den Präsidenten Balmaceda, auf welche er sein Verfahren in der Budgetfrage stützt, auf sehr schwachen Füßen steht. Als der Kongress die für Heereszwecke verlangten Mehrauforderungen strich, hätte sich Balmaceda dieser Abschaltung unterworfen müssen, statt dessen setzte er aber das Budget aus eigener Machtvollkommenheit seit und veranlaßte dadurch den höchst belästigenden Kampf, der nun schon sieben Monate dauert. Inzwischen haben Neuwahlen stattgefunden, welche ein für Balmaceda günstiges Ergebnis gebracht haben. Durch welche Mittel er dieses Ziel erreicht hat, läßt sich mehr vermuten als feststellen; es ist die Gewaltthätigkeit der Natur des Präsidenten im Laufe des Kampfes klar hervorgetreten. Vielleicht hat er die Überzeugung von der Gerechtigkeit seiner Sache, wenn er aber ein Patriot wäre, so würde er sein persönliches Recht dem Wohl des Ganzen untergeordnet haben und zurückgetreten sein, um den Frieden des Landes nicht zu föhren, zu dessen Leitung er berufen war. Er aber sah es ruhig mit an, daß sich das Volk in zwei feindliche Parteien schied, von denen die eine sich für, die andere gegen ihn erklärte. Der Kampf dreht sich also um seine Person, die Interessen des Landes haben damit gar nichts zu thun. Die Heeresfrage ist für Balmaceda eine Machtfrage, je stärker Heer und Flotte sind, desto größer ist die Macht des Präsidenten. Von einem solchen kann aber heute nicht mehr die Rede sein, Balmaceda hat sich zum Diktator aufgeschwungen und klammert sich an die Würde mit größter Hartnäckigkeit fest, nur durch Grausamkeit und durch die schändliche Willkür kann er sich auf dem Platze, den er einnimmt, behaupten.

Die Lage der Herrschaft des Diktators sind aber gezählt, sein Nachfolger ist bereits in der Person Claudio Vicuna's erwählt, am 18. September läuft die Amtsperiode ab, für welche Balmaceda gewählt ist. Nun hatte er zwar prahlischer verkündigt, daß er seinen Posten erst mit Beendigung des Bürgerkrieges verlassen werde, aber die Verfassung des Landes erweist sich doch stärker als der Wille eines Diktators, und außerdem verlautet, daß die Kongresspartei Friedensvorschläge gemacht hat. Beide

bei unserem Thema. Ich schlage Pistolen vor, zehn Schritt Distance.“

„Und der Herr Lieutenant hat den ersten Schuß!“ fügte der Ingenieur hinzu.

„Nicht doch, wir feuern auf Kommando gleichzeitig. Ich könnte das Vorrecht des ersten Schusses für mich beanspruchen, da ich in Wahrheit der Bekleidete bin, aber ich verzichte darauf.“

Die Sekundanten nahmen nach kurzer Beratung diesen Vorschlag an. Es wurde ferner beschlossen, das Duell schon in der Frühe des kommenden Tages auszufechten.

Die Wahl des Ortes war schwierig. Es lag kein Wald in der Nähe der großen Stadt; kein einsamer Ort; man mußte mit der Eisenbahn bis zur nächsten Station fahren, und gegen diese, wenn auch nur kurze Strecke erhoben sich große Bedenken für den Fall, daß der Kampf mit einer schweren Verwundung endete. Außerdem, es gab keine andere Wahl, und so ward endlich beschlossen, mit dem ersten Zuge hinauszufahren und eine Stunde später in dem Wäldchen hinter jener Eisenbahnstation zusammenzutreffen.

Erwin verließ jetzt die beiden Herren, und der Ingenieur begab sich ins Wiener Café zu dem Lieutenant.

Eduard Hartenberg war mit den getroffenen Vereinbarungen einverstanden; auch er wollte von einer Aussöhnung nichts wissen. Erwin Kreuzberg ist immer der böse Dämon meines Lebens gewesen,“ sagte er finster. „Uns trennt jetzt eine Schranke, welche nur der Tod besiegen kann. Ich hatte versprochen, von heute an keine Karte mehr zu berühren; ich gab dem Vater Erwins und meiner Braut mein Ehrenwort darauf. Erwin wußte, daß das Glück meines Lebens von der Einlösung dieses Versprechens abhängt; er zwang mich durch seinen Hohn, es zu brechen. Ich sage Ihnen das alles, damit Sie mich rechtfertigen können, wenn dieses Duell einen ungünstigen Ausgang für mich nehmen sollte.“

„Ferrand ging er fort, während er mit der Hand langsam durch sein feuchtes Haar strich; „man wird nicht begreifen können, daß ich den Bruder meiner Braut gesordert habe. Und wenn Sie alsdann ein Weite-

Nachrichten beweisen, daß Chile des Kampfes müde ist und sich nach Frieden sehnt, und es ist in der That nicht abzusehen, welcher Vorfall aus der Fortsetzung des Kampfes für das Land erwachsen könnte.

Zum Eisenbahnunglück bei Saint-Mande.

Die furchtbare verhüllte Menschenopfer, der Umfang des vernichteten Materials stampfen die Katastrophe auf der Bahn zu Vincennes zu einer weit unheilsäckernden, als die in kurzen Zwischenräumen vorausgegangenen Unglücksfälle auf den schweizerischen und bayrischen Bahnen. Tief erschüttert steht der Beobachter vor den grauen Sammelbildern, welche ein verhängnisvolles Walten des Zufalls oder fluchwürdige Pflichtversäumnisse an den in Rede stehenden Unglücksorten entrollt hat. In der verhältnismäßig kurzen Frist von einem Monat die dritte große Eisenbahn-Katastrophe in den fortgeschrittenen Culturstaten, der kleineren Unfälle gar nicht zu gedenken, welche mit einherstehen! Es sind dies entsetzliche Mahnungen an die Eisenbahn-Verwaltungen aller Staaten, wie nicht minder an die Staatsverwaltungen überhaupt, das ganze Ge-triebe des dampfvermittelten Weltverkehrs einer ganz besonders eindringlichen, gewissenhaften Prüfung zu unterziehen. Wir sind nicht Fachmänner im Eisenbahnbetrieb und wollen uns nicht annehmen, den berufenen Kreisen Rathschläge zu ertheilen. Eines indessen glauben wir gelegentlich dieses neuen Unglücks nicht mit Stillschweigen übergehen zu sollen, was sich als auffällige Erscheinung bei allen in Rede stehenden Unheils-Ereignissen auch dem Laien aufdrängt, die Wahrschauung nämlich, daß sich die Katastrophen jedesmal bei Vergnügungszielen, bei Sonne und Feiertagszügen der Eisenbahnen ereignet haben. Daraus ergibt sich unseres Daseinshaltens zunächst die eine Lehre, daß trotz der Steigerung des Personen-Transports die Vermehrung der Eisenbahnzüge an solchen Tagen in gewissen Grenzen gehalten werden müssen. Das Überwachungspersonal, das beim Betrieb verwendete Dienstpersonal überhaupt muß in seinen physischen und geistigen Fähigkeiten, durch das Übermaß der dienstlichen Anspruchnahme erschöpft, entnervt werden. Die Umsicht und Wachsamkeit läßt in ihrer Spannkraft allmählich nach und versagt oft gerade in dem Momenten den Dienst, wo der gesteigerte Anspruch an die Leistungsfähigkeit eintritt.

Die in erster Reihe angelagte Person, der Bahnhofschef von Saint-Mande, ist, wie der Untersuchungsrichter Poncet und der Substitut des Staatsanwalts, Lefuel, jetzt festgestellt, von der Schule an dem Unglück absolut freizuprächen. Wohl hat er einen Disput mit einem Reisenden gehabt, wodurch der Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes, Deguérès, und auf den Maschinisten, Caron. Dem Ersteren wird der Vorwurf gemacht, daß er den Zug sich im Bahnhof verzögerte; aber dieser Reisenthaler setzte den Zug keineswegs der Gefahr aus, da die Scheibe, wie jetzt festgestellt ist, richtig — auf Abspernung der Einfahrt — gestellt war. Die Erklärung des Regisseurs Bille, der die Scheibe plötzlich abgestellt gehabt haben will, soll sich als ein Irrthum ergeben haben. Die Bahneinfahrt war also geschlossen, und die Verantwortlichkeit fällt nunmehr allein auf den diensttuenden Chef des Bahnhofs von Vincennes,

Berichte den 20. genannt) die Regenmengen auf-
fallend zu und erreichten am 22. das erste und am
24. das zweit Maximum, so daß sich — wie im
Bericht gleichfalls angedeutet worden war — das
ungünstige Wetter tatsächlich über den 23. hinaus
verlängerte. Vom 19. ab folgten sich verheerende
Gewitter und Wolkenbrüche, sodass vom 20. bis
25. Überschwemmungen eintraten. Alle Argu-
mente, welche gegen unsere Theorie vom Baro-
meterstande genommen wurden, sind null und nichtig.
Es stand aber auch theoretisch kaum etwas anderes
zu erwarten. Wir haben schon des öfteren auf
die Begünstigung hingewiesen, welche die Verdun-
stung und daher die Bildung des atmosphärischen
Wasser dampfes durch die Kühlkräfte erfährt. Da
tatsächlich im Sommer hohe Barometerstände
durch die vermehrte Spannung des Wasserdampfes
erzeugt werden, so löst sich das Nächstel, wie trotz
hohen Luftdruckes so bedeutende Regenmengen fallen
können, vor selbst und zugleich mit der Frage,
weshalb die in unserem Witterungsbericht vom 8.
Oktober 1890 erwähnten Untersuchungen von Dr.
G. Meyer (Aachen) und Cap. Seemann (Hamburg)
einen Zusammenhang der Mondstellungen mit den
Barometer-Depressionen wohl für den Winter, aber
nicht für die Sommermonate ergaben, was allge-
meines Schütteln des Kopfes hervorrief und wobei
sich ein bekannter naturwissenschaftlicher Schrift-
steller mit kleinlichen Gesichtspunkten, der im
Jahre 1874 prophezeite, es würde von da an
über den Mond einfluss nicht mehr gesprochen wer-
den, sogar zur Behauptung versieg, seiner nachge-
wiesene Mondeinfluss sei früher nicht vorhanden
gewesen, — als ob der Mond mit der Erde nur
seinen mutwilligen Schabernack spielte. So weit
kommt es in unserer goldenen Zeit der Empirie,
die vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sieht!
Im Hochsommer steigt bekanntlich der Druck des
atmosphärischen Wasserdampfes bis zu 15 Milli-
meter im Mittel. Daher kommt dann bei plötz-
licher Ausscheidung des Dampfdruckes durch Rück-
gang der Temperatur ein Barometersprung zu
Stand. Ein solcher trat auch mit dem 27. Juli
ein — wir hatten im letzten Berichte 1 bis 2
Tage nach dem 26. vermutet — und nun erfolgten
ausgebreitete Niederschläge in ganz Mitteleuropa.
Daher weist der Regen-Pegel an diesem
Tage (einem Tag nach dem Aquatorstande des
Mondes) das dritte Maximum, genau so, wie dies
am 1. und 14. Juli und im Vorjahr am 9. und
24. Juli der Fall war. Wenn unsere Gegner vor
solchen Thatsachen noch länger den Kopf in den
Busch stecken sollten, dann dürften sie die unan-
genehme Erfahrung machen, daß es ein Dornbusch
ist. Unser Regen-Pegel ist ein ganz vorzüglicher
Lehrer der Witterungskunde, allerdings nur für
Drehen außerhalb des Busches.

Um den 4. August dürften die Niederschläge
neuerdings, wenn auch in geringerem Maße, zu-
nehmen. Für den Fall ausgebreiter Regen zu
dieser Zeit wäre dann um den 7. ein Temperatur-
Rückgang zu erwarten. Ebenso macht der Aquatorstand des Mondes um den 9. eine Vermehrung
der Regen wahrscheinlich.

Tagesschau.

Der wiederfundene Liebling. Am
Donnerstag Abend wurde das vierjährige Lädchen
eines aus der Wulcanstraße wohnhaften Fabrik-
beamten, welches am Nachmittage nach dem Hofe
gegangen war, um mit anderen Kindern zu spielen,
vermisst. Die Eltern gerieten in nicht geringe Be-
fürchtung und suchten nicht nur selbst jeden Winkel
nach dem verlorenen Liebling ab, sondern schickten
auch Boten nach allen Richtungen aus, welche jedoch
sämtlich unverrichteter Sache wieder zurückkehrten.
Wie groß war daher die Freude der Eltern, als
gegen 10 Uhr die Thür sich öffnete und ihr Lädchen
wohlbehalten hereintrat. Dasselbe erklärte,
eine Tante habe es von der Straße mit nach dem
Walde genommen, ihm unterwegs Birnen zu essen
gegeben und jetzt bis an die Straßenecke zurück be-
geleitet. Die Eltern zerbrachen sich vergleichslos den Kopf,
wer „die gute Tante“ gewesen sein möge und erst
als die Mutter das Kind auskleidete und das Fehlen
seiner goldenen Ohrringe bemerkte, wurde ihnen klar,
daß es eine abgesetzte Diebin war.

Vom Tode errettet. Vorgestern Vor-
mittag stürzte der neun Jahre alte Felix Bankow-
ski unweit des Schlachthaus in die Bödla und
wäre derselbe unrettbar verloren gewesen, wenn
nicht zu derselben Zeit ein Fleischermeister jene
Gegend passiert hätte. Dieser sprang in den Morast
hinein und gelang es ihm, den Knaben, welcher
schon halb bewußtlos war, zu retten.

Bei der hierigen griechisch-katholischen Kirche
wird in nächster Zeit eine besondere Glockenhalle
errichtet werden.

Bereitester Einbruch. In der Nacht
von Donnerstag zu Freitag versuchten Diebe einen
Einbruch in einem Hause an der Wulcanstraße.
Zu ihrem Unglück gerieten dieselben aber an das
Fenster der Stube, in welchem die Gesellen eines
dort wohnhaften Bäckermeisters logirten. Diese
waren eben aufgestanden, um ihr Tagewerk zu be-
ginnen und bewaffneten sich, als sie am Fenster
Gerausche hörten, mit Backscheiten, mit denen sie
die Diebe in die Flucht schlugen.

Überfall. Gestern Morgen wurde ein
gewisser Jaskutowksi auf der Przejazdstraße von
einigen Personen überfallen und mit einem Stein
in das Genick geschlagen, daß er zur Erde stürzte
und sich eine erhebliche Verletzung am Kopfe zog.
Welchen Grund die Leute hatten, den friedlich
seines Weges gehenden J. in der angegeben Weise
zu mißhandeln, ist uns unbekannt.

Ein ehrlicher Finder. Vorgestern verlor

eine Frau von auswärts einen Beutel mit einer
Summe von 50 Rbl., welche zur Bezahlung des
Leihgeldes für ihren Sohn bestimmt gewesen waren.
Ein Arbeiter hatte das Geld gefunden und gab
es ihr zurück, bemerkte aber hierbei, daß er
dies nur thue, weil er gesehen habe, daß sie eine
arme Frau sei; einem Anderen würde er das Geld
nicht zurückgegeben, sondern es lieber für sich be-
halten haben.

Ein jugendlicher Lustschiffer. Der vier-
zehnjährige Knabe Felix B. war, veranlaßt durch
die Erfolge des Lustschiffers Dzigonki auf den Ge-
danken gekommen, es diesem nachzumachen. Zu
diesem Zweck hatte er sich aus Bettlichern und
Stricken einen Fallschirm angefertigt und war auf das
Dach des von seinen Eltern bewohnten Hauses ge-
stiegen, von wo aus er herunterspringen wollte.
Zum Glück für den jugendlichen Aeronauten blieb
aber der primitiv Ballon an der Dachrinne hängen, und gelang es dem Vater desselben, der auf das
Geschehen einer unzähligen Menge von Kindern, welche sein lieber Sohn als Zuschauer eingeladen
hatte, herbeieilte, ihn unter Mithilfe anderer Per-
sonen aus seiner gefährlichen Lage zu befreien. Von
den Zuschauern erntete Felixchen trotz des miß-
glückten Versuchs reichen Applaus, das Entrée aber
erhielt er in schallender Münze von seinem Vater.

Unfall. Der Pferdeknab Ludwig Wo-
ciechowski wurde am Freitag in der Olugastraße
von einem Pferde an den Kopf geschlagen und mußte
dieselbe nach dem Hospital geschafft werden.

Der Unrechte. Als ein gewisser S. am
Freitag Abend in der ersten Stunde nach seiner in
der Olgastraße belegenen Wohnung ging, wurde er
an der Ecke der Glownastraße von zwei Männern
angefallen und zur Erde geworfen. Auf die Frage,
wos sie von ihm wollten, ließen dieselben sofort
von ihm ab und gingen brummend ihres Weges
weiter. Wahrscheinlich hatten sie an seiner Stimme
erkannt, daß sie den Unrechten erwischen hatten.

Die beliebten Leipziger Sänger treten
heute Abend in Helenenhof auf und machen
wir ausdrücklich darauf aufmerksam, daß die wirk-
samsten Programmmnummern zur Darstellung kommen.
Bemerken wollen wir hierbei gleichzeitig, daß die
nummerierten Plätze lassiert und bis an das Podium
heran Tische und Stühle gestellt sind, sodass jeder
die Vorgänge auf der Bühne sehen und die Vor-
träge hören kann.

Die im Hause Tempel, früher Chapienski
befindliche Wüste-Lube'sche Konditorei wird mit dem
heutigen Tage geschlossen. Herr W. eröffnet in den
nächsten Tagen im Haupte Wistlich, Ecke der Petri-
lauer und Grünen Straße ein neues Geschäft.

Die Szymborski'sche Theater-Gesellschaft
befindet sich in Folge des andauernd ungünstigen
Wetters in einer leineswegs beneidenswerthen Lage.
Im Verlaufe der vergangenen Woche konnte auch
noch nicht ein einziges Mal gespielt werden.

Yester Post.

Petersburg, 29. Juli. (Nordische Tel.-Agt.)
Heute saß zu Ehren der französischen Seeleute
ein glänzendes Rout statt. Um 7 Uhr Abends
trafen in Petersburg die französischen Schiffe „Sur-
couf“, „Laure“ und zwei Torpedoboote, Nr. 128
und 129, mit dem Admiral Gervais ein. Der
Admiral besuchte den Verwalter des Ministeriums,
den Stadthauptmann und andere hochgestellte Per-
sonlichkeiten. Er wurde am Quai empfangen vom
Stadthaupt und dem französischen Marineagenten
nebst Gemahlin. Die Fenster und Tücher waren
mit Menschen bedekt, die Straßen gefüllt. Alle
Fahrzeuge auf der Newa, auch die deutschen, hatten
gestoppt. Die Gäste nahmen in Trocken Platz. Um
9 Uhr begaben sich die Gäste in die Duma, welche
mit russischen und französischen Flaggen geschmückt
war. Das Stadthaupt empfing die Gäste.

Petersburg, 30. Juli. (Nordische Tel.-Agt.)
An dem Rout in der Duma nahm die Minister
des Innern, des Krieges und der Begecommuni-
cationen Theil. An dem Tische auf der Estrade
nahm den Mittelpunkt das Stadthaupt ein, ihm
zur Rechten der französische Botschafter, zur Linken
Admiral Gervais, die weiteren Plätze nach rechts
und links nahmen die Commandeur der französischen
Schiffe ein. Auf dem Tische waren silberne Ehren-
pole für die Schiffe aufgestellt, ein emaillierter
Pocah für den Stab und die Commandeure der
Schiffe und silberne Kannen für die Offiziere der
Escadre. Das Stadthaupt hielt eine Begrüßungsrede
auf die Gäste, welche Admiral Gervais beant-
wortete, wobei er mit dem Russen „Vive la Russie“
schloß. Es wurden Toaste ausgebracht auf Seine
Majestät den Kaiser und auf das Gebeinen Russ-
lands, auf Frankreich und seine Repräsentanten;
im Saale war ein luxuriöses Buffet aufgestellt.

Kronstadt, 29. Juli. Heute stachen die Fahr-
zeuge des russischen praktischen Geschwaders, mit
Ausnahme des Panzer-schiffes „Kaiser Nikolai“
und der Korvette „Hynda“ in See, nachdem sie
vorher mit dem französischen Geschwader den
Abschiedsalut gewechselt hatten. Heute gingen
der französische Kreuzer „Surcouf“ und die Tor-
pedoboote Nr. 128 und 129 nach St. Petersburg ab.

(Nordische Tel.-Agt.)
Paris, 29. Juli. (Nordische Tel.-Agt.) Ein
offizielles Bulletin des Municipalrathes ist publi-
ziert worden, in welchem dieser der Proposition des
Seine-präfectorate seine Zustimmung ertheilt, Herrn
Bislowatow die Maschinenhalle, verschiedene Gal-
lerien und die Centralhalle auf dem Marsfeld zu
einer russischen Ausstellung für Landwirtschaft,
Industrie, Handel, Ethnographie und Künste für
das Jahr 1892 zu günstigen Bedingungen abzu-
treten. Dieser Beschluß wird durch den Wunsch
der Municipalität motivirt, dem Russischen Volke

seine tiefe Sympathie zu beweisen durch möglichste
Erlichterungen der Ausstellung, für deren Erfolg
die Stadt sympathisire. Die Morgenblätter repro-
ducirten diesen Beschlus und heissen die Einladung
des Maire von Cherbourg gut, der seine Mitbürg-
er aufforderte, als Antwort auf den glänzenden
Empfang am Gestade der Newa alle Häuser in
den ersten Tagen des August zu beflaggen, an
den Tage, wo die Municipalität die russischen
Seeleute vom Kreuzer „Admiral Kornilow“ mit
einem Punsch bewirthet und am 3. August (22.
Juli), als am Namenstage Ihrer Majestät der
Kaisers von Russland.

Cherbourg, 30. Juli. Anlässlich der bevor-

stehenden Ankunft des russischen Kreuzers „Admiral
Kornilow“ erläßt der Bürgermeister eine Procla-
mation, in welcher er dazu auffordert, die russischen
Seeleute begeistert zu empfangen und die Häuser zu
beflaggen. Die Course bewegen sich zwischen 244 und
218. Wenn die Deutsche Bank diese Engagements

als die ihrigen anerkennt, so beträgt der Verlust,

welchen sie daraus zu erleiden hat, ungefähr

1,100,000 Mark. Maßregeln zur Bestrafung der

Schuldigen sind bereits getroffen. Das dieselben

einen erheblichen Theil des Schadens ersiegen kön-
nen, ist indeß ausgeschlossen.

Basel, 31. Juli. Der Unfall auf der elec-

trischen Bahn Lauterbrunn-Mürren stellt sich als

ein ernster heraus, als zuerst gemeldet.

Tschistopol, 29. Juli. Der Haser reift.

Man erwartet eine mittlere Ernte. Das Einbrin-

gen des Roggens wird beendet.

Odessa, 29. Juli. Eine Kommission, aus

den Vertretern des Marine- und Kriegsministeriums

und der Hauptverwaltung der Gefangenisse bestehend,

bezeichnete den Verlust des Dampfers „Rossija“

durch ein Schadensfeuer in Port-Said auf 100,000

Rbl., welche die Assekuranz-Gesellschaft „Russischer

Lloyd“ zu zahlen hat. Die Ladung der „Rossija“

ist an's Land gebracht. Die „Rossija“ geht nach

Sewastopol in's Dock befußt Untersuchung und

neuen Antritts des Schiffsbodens. In der letzten

Woche sind die Weizenpreise um 2 p.C. gestiegen.

Ashkabad, 29. Juli. Aus Leheran wird

gemeldet, daß nach Errichtung eines englischen

Konsulats in der Stadt Muchamere und nachdem

die Bezirke Karun und Shat-el-Arab verschmolzen

worden, englische Waren eine verstärkte Einfuhr

nach Persien aufzuweisen. Nach den Meldungen

obigen Konsulats wurden im verflossenen Jahre

auf dem Karunflus für 1,351,804 Rbl. Waare

importirt und für 491,128 Rbl. persische Erze

nzüsse exportirt. Dreiviertel des Imports waren

auschließlich anglo-indische Produkte. Hieraus

folgt, daß die Wichtigkeit des ausschließlichen

Handelsrechts der Engländer auf dem Karunflus

mit jedem Tage mehr in's Auge fällt.

Paris, 30. Juli. In Charleville wurde ein

vollständiges Dynamitecomplot entdeckt. Gestern

Abend sind weitere vier Verhaftungen erfolgt. Ge-
legentlich einer Haussuchung bei Verdächtigen wurden

zahlreiche Explosivstoffe aufgefunden; während der

Nacht sind weitere Verhafteschele erlassen, mehrere

Personen sind flüchtig.

Paris, 30. Juli. Römische Depeschen in den

Morgenblätter bestätigen die Suspension der

Zahlungen des Banco di Roma, deren eingezahltes

Capital 3 Millionen beträgt. — Die Gerichte

von einer neuen italienischen Alethe werden de-
mentirt.

Paris, 30. Juli. Einer Wiener Depesche

der Staffette zufolge soll die österreichische Regierung,

nachdem eine Aenderung des Flottenplanes ange-
nommen ist, die Notwendigkeit eines großen Mil-
litarhafens erkannt und Admiral Steinck Spalato

als den hierzu geeigneten Hafen bezeichnet.

Toulon, 30. Juli. Der hellenische Kreuzer

„Presidente Pinto“, welcher am 25. d. bei der

Absfahrt nach Genua auf eine Untiefe geraten war,

ist wieder flott gemacht und nach Vassayne zurück-
gebracht worden. Eine Schraube ist gebrochen und der

Schiffsrumpf stark beschädigt. Der Kreuzer

wird erst in einer Zeit wieder seetüchtig sein.

Rom, 30. Juli. Bezuglich der jüngsten Spionen-

affaire sagt die Riforma, daß kein Verbrechen gegen

die Sicherheit des Staates vorliege und daß die

Verhafteten bald freigelassen werden dürfen. —

Nach der Tribuna wurde ein Offizier beauftragt,

den

Herzenberg & Israelsohn,

Nr. 23, Petrikauer-Straße Lodz, Petrikauer-Straße Nr. 23,

empfehlen ihr reichhaltiges Lager in:

Möbelstoffen, Gardinen, Stores, Teppichen, Läufern, Kameeltaschen, Portieren, Tisch- und Bettdecken, Seiden- und Wollatlas-Steppdecken re., re., re.,

Leinwände, Tischwäsche und Weißzeuge

aus den renommirtesten Fabriken des In- und Auslandes.

Billigste, aber absolut feste Preise.

Dr. E. Czekański,

Einem hochgeehrten Publikum von Lodz und Umgegend zur gesl. Notiznahme, daß wir den Herren

Herzenberg & Israelsohn
den Allein-Berkauf

unserer Fabriken übergeben haben und werden dieselben alle unsere Artikel zu unseren Fabrikpreisen verkaufen.

Hochachtend

Warschauer Teppich-Fabrik
M. BAENDER & CO.

Begnung auf obige Annonce, theilen wir einem hochgeehrten Publikum ergebenst mit, daß wir stets großes Lager in

Aksminster und Smirnaer

Teppichen, Portieren, Läufern etc. auf Lager

halten werden.

Smirnaer Teppiche können in beliebiger Form und Farbenstellung geliefert werden.

Hochachtungsvoll

Herzenberg & Israelsohn.

Ein alter

Kartoffeldämpfer oder Unterfessel
etc. etc. wird für eine Brennerei als Schlangen-Montejus gesucht.

Inhalt ca. 300 W.

Offeren nach Dom. Kodrab, pr. Nowo-Radomsk, erbeten.

Verpachtung.

Donnerstag, den 25. Juli (6. August) 1891, Nachmittags
5 Uhr, findet

die Verpachtung der Localitäten d. Lodzer
Schüzen-Häuses

auf drei Jahre, von 1. (13.) Januar 1892 bis den 1. (13.) Januar
1895 im Schüzen-Hause statt.

Personen, welche sich dafür interessiren, werden dazu eingeladen.

Der Vorstand.

Fabrik wattirter Decken

von
Emma Rampold,

Ramienna-(Finstern-) Straße Nr. 1418 c, 7 (neu), 2. Etage,
empfiehlt ihr reichhaltiges Lager in
Cashemir-, Woll- und Seiden-Atlas, sowie Baumwollstoff-

Steppdecken,

nach Wiener Art und in den geschmackvollsten Mustern gearbeitet.

Preis von 5 bis 20 Rbl. pr. Stück.

Den gerichteten Eltern die ergebene
Anzeige, daß ich meine

Lehr-Anstalt

nach dem Hause des Herrn Majer, Petrikauer-Straße Nr. 717 verlegt habe.
Die Aufnahme neuer Schüler und Schülerinnen beginnt am 1. August cr. und der planmäßige Unterricht am 4. d. Ms., wobei die Lehrkräfte vergrößert werden.

(3-2)

V. Kunkel.

Eine Wirthschafterin,

welche auch das Nähen versteht,

wird gesucht.

Wo? sagt die Exp. d. Bl. (3-2)

Nervenarzt

Dr. Eliasberg,

aus d. Klinik d. Prof. Mendel (Berlin),

Electricität und Massage.

Gegen Lähmung, Nervenschwäche, Rhuma-

titismus u. i. w. (15-2

Petr. Str. 28, Haus Petrikowski, 2. Etage.

Die Turnlehre

eröffne ich Anfangs August d. J.

Anmeldungen täglich von 12-4

Uhr Nachmittags, Dolskastraße 516 (7).

Adolf Lipiński,

Tanz- und Turnlehrer. (3-2)

Geschäfts-Verlegung.

Hiermit bringe ich zur gesl. Kenntnisnahme, daß ich meine

Restaurationslokal, verlegt habe.

Empfehlte Speisen à la carte, vorjährige

Weine, diverse Schnäpse, feinste

Liqueure und Gehlig'sches Märzenbier

in bekannter Güte.

Hochachtungsvoll

A. Frömel.

Lodzer Freiwillige Feuerwehr.

Montag, den 3. August 1891,
um 6 Uhr Abends:

U e b u n g.

1. und 3. Zug im Requisitenhause des

1. Buges

Commando

der Lodzer Freiwilligen Feuerwehr.

Sofort

ist eine große

Wohnung

mit allen Bequemlichkeiten

zu vermieten.

Wo? sagt die Exp. d. Bl. (45)

Der neue allgemeine

Zoll-Tarif

des russischen Kaiserreichs ist soeben

angelangt und zu haben in der

Duch- u. Musitalienhandlung von

Jul. Arndt.

Vor Nachahmungen wird gewarnt!

H y a g i e n i s c h e

Bor-Tymolseife

vom Provisor

H. F. Jürgens

gegen Fimmen, Sommerprossen, gelbe

Stellen und übermäßiges Transpirieren,

empfiehlt sich als wohlreichende Toilette-

seife höchster Qualität. Sie haben in

allen größeren Apotheken, Drogisten und

Parfümeriewarenhandlungen Auslands.

Depot bei (10-6

C. Ferrel in Moskau.

1/2 Stück 50 Kop., 1/2 Stück 30 Kop.

Gründlicher Unterricht

in der italienischen doppelten Buch-

führung und kaufmännischen Cor-

respondenz wird von einem erfahre-

nen Buchhalter ertheilt. Gefl. Off.

sub Z. 17 an d. Exp. d. Bl. erbeten

Pensja Źeńska w Łodzi.

Zawiadomiam Sz. Publiczność,

że zakład mój naukowy przenesiony

został do domu pana Kochańskiego,

ulica Piotrkowska Nr. 250 (piersze

piętro z frontu) obok sklepu Zyrar-

dowskiego. Lekcje rozpoczynają się

1 Sierpnia, zapis uczeńnic odbywa

sie codziennie.

Zdolne guvernantki potrzebne.

Przełożona pensy!

A. FEIL, ur. Kryształ.

Mehrere Herren

finden gute Bekleidung im Hause

Petrikauerstraße Nr. 160 neu.

Helenenhof.

Sonntag, den 2. August 1891:

Humoristische Soiree

Albert
Semada's

Leipziger Hölle.

Von 4 Uhr Nachmittags ab und während der Zwischenpausen:

Concert der hiesigen Militär-Kapelle.

Entree bei Tischen und Stühlen 40 Kop.

Kinder zahlen die Hälfte. Keine nummerirten Plätze.

Bei ungünstiger Witterung findet das Concert im Saale statt.

Unternehmer: E. Benndorf.

Benndorf's Garten.

Morgen Montag:

Aufstellen der

Leipziger Sänger.

Entree 40 Kop. Kinder zahlen d. Hälfte.

Anfang 8 Uhr Abends.

Programme à 5 Kop. sind an der

Kasse zu haben. (5)

Ein möblirt. Zimmer

ist vom 1. August ab zu vermieten

im Hause Schäfer Nr. 225, erste Etage,

Zeughausstraße. (3-1)

Die Niederlage von in- u. ausländischem

Bier in Flaschen,

Ecke Bachodnia- und Cegieliana-Straße,

Haus M. Heymann, empfiehlt eine frische

Sendung des berühmten Bilsner und

Culmbacher Bieres, besonders Ma-

gentranken und blutarmen Personen zu

empfehlen. Gesunden ein leichtes, ange-

nehmtes Læzelbier. Bestellungen von

mindestens 10 Flaschen, sowohl ins als

ausländischem Biers, werden frei ins Haus

geliefert. R. Sommer.

Annahmestelle bei A. Haut, Petrikauerstr.

Wein-Bütschrifts- u. Klagen-

Bureau

ist nach dem Hause des Herrn Nestenberg,

Petrikauer-Straße Nr. 24, vis-

à-vis der Niederlage der Herren Krusche

u. Ender übertragen worden.

8-3) H. Hack.

Ein Lehrling

mit guter Schulbildung und Handschrift

wird vor sofort gesucht. Offeren unter

P. 100 sind an d. Exp. d. Bl. zu richten.

Ein junger Mann,

mit der Schauspiel- und Führung der

dazu nötigen Controllbücher vertraut,

wird für eine größere Kammgarn-Berei

gesucht. Offeren unter P. 100 sind an

d. Exp. d. Bl. zu richten. (3-2)

Beilage zu Nr. 176 des Podzter Tageblatt

Ausländische Nachrichten.

Ein französischer Tourist, der den Kaiser Wilhelm in Bergen zu sehen Gelegenheit hatte, hat an einen Berliner Geschäftsfreund ein privates Schreiben gelangen lassen, in dem sich der Briefschreiber über den Kaiser wie folgt äußert: „Als ich gestern den Kaiser erblickte, den ich vor dem noch nie gesehen hatte, war ich überrascht, zu bemerken, daß er wesentlich kleiner ist, als ich ihn mir vorgestellt hatte. Ich kannte seinen Großvater und Vater, und ich empfinde jetzt den Eindruck, als ob Wilhelm II. nahezu um eines Kopfes Länge kleiner sei, als sein Vater gewesen ist. Doch hierin kann ich mich täuschen, und im großen Ganzen ist dies unwesentlich. Auch beginnt sich bei ihm schon ein gewissem Empfinden bemerkbar zu machen... Imponirend wirkt dagegen das Kaisers Auge; sein Blick ist, ich muß es gesellen, geradezu faszinierend; und ich glaube, der Kaiser weiß, welche Wirkung er auf denselben, den er voll mit seinem Auge trifft, auszuüben vermag. Es liegt etwas Strenges, ich möchte sagen, Hoheitsvolles in diesem Auge unter den hochgewölbten Stirn, wenn es ernst blickt, und wieder berührt dasselbe sympathisch, wenn es freundlich lächelt. Und ich sah Beides; ich sah den Kaiser ernst und ich sah ihn lächeln. Wenn ich in unseren (französischen) Zeitungen vor dem gelese habe, den Kaiser habe sein Aufenthalt in England körperlich angegriffen, so widerspricht dem meines Erachtens das Aussehen des Kaisers. Derselbe hat eine durchaus gesunde, gebürgt gebräunte Gesichtssarbe, die bei jedem vorurtheilsfreien Beschauer den Eindruck hervorruft, der Kaiser müsse sich sehr wohl befinden. Und in der That wurde auf die Fragen zahlreicher Neugieriger an die Dienerschaft nach dem Besinden des Kaisers stets die Antwort erhält, daß es ihm recht gut gehe. Zu den Neugierigen, von denen ich spreche, stellen das größte Contingent die Ausländer, wenn ich als Franzose, wo es sich um den deutschen Kaiser handelt, neben den Engländern, Amerikanern, Schweden, Norwegern, auch meine Landsleute, welche für die Person des Kaisers ein auffallend reges Interesse an den Tag legten, als „Ausländer“ bezeichneten darf...“

Die „Times“ enthält weitere Einzelheiten über die Art und Weise, in welcher Baron Hirsch seinen Colonisationsplan auszuführen gedenkt. Der Baron äußert sich zunächst über den Bericht des von ihm abgesandten Arnold White und fährt dann fort: „Gern White's Bericht macht es klar, daß bei der Organisation meines Planes jeder vermeidbare Aufschub vermieden werden muß. Es ist meine Absicht, damit mein philanthropisches Unternehmen in praktischer Weise angefangen werde, eine große englische Gesellschaft zu gründen, deren Actien ich sämmtlich oder zum größten Theil übernehmen will. Es nimmt vielleicht Wunder, wenn ich mittheile, daß mir hierbei nicht die Geldfrage, wohl aber die Frage, die geeigneten Persönlichkeiten zu finden, Schwierigkeiten bereitet. Mir fehlen die Directoren dieser Gesellschaft. Männer, welche die erforderliche Gewissenhaftigkeit und gleichzeitig die geistigen Fähigkeiten besitzen, mit einer so complexen schwierigen Aufgabe fertig zu werden, lassen sich nur schwer aufstellen. Ich bin jedoch bemüht, sie zu finden. Der nächste Punct meines Programms ist die Bildung eines großen, aus hervorragenden Mitgliedern der jüdischen Gemeinden in der ganzen civilisierten Welt zusammengesetzten Ausschusses, welcher eine Executive ernennen soll, die im Verein mit den jetzt in Russland in der Bildung begriffenen Ausschüssen die methodische Auswanderung der Juden zu leiten hat. Man hegt vielleicht Bedenken, ob es möglich sein werde, Menschen in so großen Massen mit Erfolg von einem Theile der Welt nach einem anderen überzuführen. Es kommt jedoch momentan nicht hierauf an. Hauptache ist es, zunächst organisierte Gemeinschaften als erste Stationen für die in größerem Maßstabe erfolgende Auswanderung zu gründen, welche nicht ausbleiben wird, sobald der Erfolg der ersten Organisationen festgestellt ist.“

Über die Gräuelthaten in China berichtet der „Ostflot. Lloyd“ Folgendes: In Tanyang, in der Nähe von Chinkiang, wurde die Kirche und das Missionsgebäude der dort stationierten katholischen Mission (Jesuiten) am 1. Juni von Pöbelmassen umringt, die jedoch bald darauf von einem Militär-Mandarin und einer Abteilung Soldaten zerstreut wurden. Bald aber wurde die Menge wieder so zahlreich, daß die Soldaten einem erneuten Angriffe des Hauses nicht widerstand leisten konnten. Der Missionspriester zog sich auf Unterrathen des Mandarins in das Amtsgebäude des Bezirksrichters zurück. Gegen 5 Uhr steckte der Pöbel zuerst die Kirche in Brand und darauf die anderen Missionsgebäude, sammelte eine Knabenschule. Das Waisenhaus wurde nicht angezündet, weil es nahe an chinesische Häuser stieß, doch wurde dasselbe geplündert und zerstört. Nachdem der Haufe nach Herzogenlust gerückt hatte, machte er sich daran, einen an die Mission grenzenden Kirchhof, in dem

die eingeborenen Christen begraben werden, zu demoliren. Die Gräber wurden aufgegraben und die Gebeine auf einen Haufen geworfen, die Schädel stürzte man an einem Platze besonders auf. — Nach einem anderen Bericht wurden die katholische Kirche, das Waisenhaus, das Schulhaus und die Wohngebäude der Jesuiten zu Busch am 8. v. M. von einem großen Pöbelhaufen angegriffen und vollständig zerstört. Die niedergebrannte Kirche war eine der größten und schönsten Chinas. Der District zählt etwa 10,000 eingeborene Christen, unter denen sechs Patres thätig sind. Superior des Missions-Districts ist Pater Eichope, ein Deutscher. Der Missionar Araent in Busch wurde am 4. Juni von einem rasenden Haufen zu Tode geprügelt.

Bunte Chronik.

Das schreckliche Eisenbahnunglück bei St. Mandos legt wieder einmal die zweifach verfehlte Bauart unserer Personenwagen nahe: einmal sind sie zu schwach und dann aus ungeeignetem Material. Während man zu Wasser längst das Holzsystem verlassen hat, wird es zu Lande hartnäckig beibehalten, trotzdem jeder neue Zusammenstoß mit seinen schrecklichen Beinquetschungen und Splitterwunden, seinen unentwirrbares Trümmerverzettelungen, seinem fast mit der Geschwindigkeit einer Explosion fortschreitenden Bränden, wenn einmal die Massen Feuer gefangen hat, die Widerstandsfähigkeit und Unzweckmäßigkeit des Holzbauens vor Augen führt. Die Eisenbahnwagen müssen künftig aus Eisen gebaut werden. Diese Forderung muß an die Bahnverwaltungen in ihrem eigenen Interesse gestellt werden. Oder glauben Sie vielleicht, daß die ewigen Unglücks auf die Reisefrequenz keinen Einfluß hätten? Vielleicht erleben wir für das Jahr 1891 merkwürdige Ziffern zum Belege! Sind die Wagen aus Eisen gebaut, wobei natürlich der Kosten aus einem einzigen Stück — wie ein vereckiger Dampfessel — bestehen müssen, so werden die Quetschungen durch die zusammenklappenden Sitze, sowie die Splitterwunden fortfallen, man wird die Verletzen rascher aus den Trümmeren hervorholen können und Brände, wie sie jetzt gar nicht selten vorkommen, werden fast zur Unmöglichkeit. Ganz ohne Opfer wird es natürlich bei solchen Unglücken nie abgehen.

In London ist ein Mann gehängt worden, der ein Verbrechen mit dem Tod sitzte, das nicht ohne politischen Hintergrund gewesen. Franz Josef Münch, ein deutscher Bäckerjelle, war seit 12 Monaten bei der verrotteten deutschen Bäckerei Konrad in Bermondsey in Arbeit. Ein Verhältnis entstand zwischen Meisterin und Gesellen, das zu einer förmlichen Verlobung führte. Ein böser Geist in Gestalt eines aus Liverpool kommenden irischen Bäckerjellen Namens Hickey, der gleichfalls bei der Konrad eingestellt wurde, störte den Frieden im Hause, als er gleichfalls der Bäckerei den Hof mache und seinen Nivallen, der das Vorrecht für sich in Anspruch nahm, in der gemeinsten und schimpflichsten Weise behandelte. Hickey war der Sklave und mißhandelte Münch auf jede Weise. Vor Allem machte Hickey ausgiebigen Gebrauch von dem in Ruhheit und Reichhaltigkeit von keinem anderen Brot übertrifffen Schimpfgerichten des edlen Britten: bis zu jenen absolut unübersteckbaren Schimpfworten, welche in England den unteren Klassen so geläufig sind und jedem Menschen, der einen Funken von Anstandsgefühl sich bewahrt hat, den Zorn fürend durch die Adern treiben, waren die Epithete, denen sich Münch mehrfach zu jeder Minute ausgesetzt sah. Eine Nemurie dafür gab es nicht, das wußte Münch. Hat doch erst kürzlich ein Richter bei Gelegenheit eines solchen zur Klage gekommenen Beleidigungsfalles den Schimpfer frei gesprochen mit der Motivierung, daß die Deutschen besser thäten, in ihrem Vaterlande zu bleiben und es so vermieden, dem englischen Arbeiter, dem sie das Brot stehlen, Veranlassung zum Ärger zu geben. Hickey drohte dem Münch schließlich und wiederholte, er wolle ihn, wenn er sich nicht aus dem Hause schere, fäll machen. Die Konrad, des ewigen Streites müde und Unwill vorausschauend, bezahlte beiden, ihr Haus zu verlassen, und das hatte natürlich eine erhöhte Bitterkeit zur Folge. Münch versuchte, die Frau zur Zurücknahme ihrer Künbigung zu veranlassen, unter dem Versprechen, sich friedfertiger zu zeigen — vergebens. Münch ging, von Eifersucht und Wuth gepeinigt, nachdem er neue grausame Provokationen Hickey's erfahren, in's Wirtshaus und betrank sich, suchte ein altes Doppelpistol heraus und lauerte seinem Gegner auf, als auch dieser nichts um 1 Uhr betrunknen nach Hause kam. Ein Schuß und Hickey war eine Leiche. Der Mörder suchte nicht zu entkommen, er gestand sofort und erklärte, er fühle sich in seinem Herzen bestreitig über die That. Mit dieser stets festgehaltenen Erklärung ist er sicherer Schritte zum Galgen gegangen. Er hat es durch die ganze Gerichtsverhandlung festgehalten, daß die ihm als deutschem Mann zugesetzte Schmach seinen Hass unüberwindlich mache und dieser ihm zu der That getrieben hat. Die Ge-

schworenen fanden nur unter dem Druck des Richters Hawkins das Schuldig, dem Wahrspruch eine ganz besondere Fürbitte um Gnade hinzufügend. Zehn von den zwölf Geschworenen haben noch in Gemeinschaft mit anderen Fürsprechern bei dem Homicid-Sekretär Matthews, wenige Tage vor der Hinrichtung, eine Vorstellung erhoben und erklärt, daß ihr Urteil nur unter der Voraussetzung einer Umwandlung der Strafe gegeben sei, da sie eine Freisprechung als Alternative zum Todesurtheil nicht aussprechen wollten. Zwei der Geschworenen konnten sich nicht bekehrigen, weil sie außerhalb des Landes sind; sonst wären sämtliche zwölf unzweifelhaft einmütig gewesen. Erwähnt muss noch werden, daß Münch ein absolut gutes Zeugnis als fleißigem, ehrlichem und treuem Menschen zur Seite steht. Von einigen Deutschen wurde gleichfalls eine Agitation zu Gunsten Münchs angeregt, aber die Ausichtlosigkeit einer privaten Petition auf die englische Presse und die englischen Autoritäten, so wie das Gefühl des Verlassenseins hat eine Aktion nicht auszumachen lassen. Von einflussreicher deutscher Seite ist nichts geschehen, die deutsch-jüdische Finanz hielt gleichfalls mit ihrem Einfluß auf die Presse und Gesellschaft zurück, und der Mann wurde gehängt. Nur ein paar radikale Blätter, der „Star“ an der Spitze, fanden sich freiwillig bereit, für den Unglücklichen einzutreten. Der „Star“ nennt die Hinrichtung Münchs einen Auftritt und beschuldigt Matthews, daß er die Ostermutter Maybrick und andere Mörder, denen mildner Umstände nicht zur Seite stehen, begnadigt habe. „Wo aber“, sagte das Blatt, „wie im Falle Münch, wirklich volle Entlastungsgründe vorhanden sind, da ist der Mann, der das Recht der Gnade hat, erbarmungslos. Einem Engländer in civilisierten Ländern wäre unter gleichen Umständen sicher der Strick erspart geblieben. Aber freilich, der Engländer ist der „Civis romanus“ der Neuzeit. Das macht ihn stark und verhindert, daß ihm irgendwo in der Welt ein Haar gekrümmt wird, soweit britische Macht und britischer Patriotismus dies zu verhindern vermag.“

Wie es in Australien zugeht, das schildert ein dem „Leipz. Tagbl.“ überlassener Privatbrief wie folgt drastisch:

„Ihr werdet froh sein, den strengen Winter überstanden haben. Wie wir in der Zeitung lesen, ist in Folge schlechter Ernte das Brod sehr teuer in Deutschland. Das mußten sogar wir empfinden. Es geht dieser Mißernte (?) wegen viel Weizen von hier fort und ist das Mehl bei uns ein gut Thiel gestiegen, was auch in die Geschäfte eingreift, da ja fast ganz Europa durch den harten Winter und die schlechte Ernte bevor gelitten hat. Besonders Restaurants klagen hier, da viele Arbeiter unbeschäftigt sind.“ Schreiberin kommt nun auf die Theater dort zu sprechen, sie hätte dort so herzig gelacht wie noch nie und fährt fort: „Es ist sehr beliebt hier, daß Herren Damen spielen. Ich sah im Opernhaus einen starken Herrn ein 15jähriges Mädchen und im Bijou-Theater einen Herrn eine Schwiegermutter spielen. Beide waren so gut, daß Alles lachte, wenn sie nur erst austraten. Die Toiletten hättet Ihr sehen sollen, im Opernhaus und Royal-Theater sah ich Balletts, wie ich sie in Leipzig nie sah, vor allem aber bewunderte ich die ganz neuen, eleganten, prachtvollen Anzüge, die von Sammet, Seide und Juwelen strotzen. — Es ist hier Alles so ganz anders als dort, z. B. ist eine große Buchhandlung hier mit täglichem Nachmittags-Concert, wo Jeder freien Eintritt hat und Stundenlang sitzen, zu hören und Bücher lesen kann, ohne irgendwie aufgefordert zu werden, etwas zu kaufen. Wollen sich Bekannte treffen, so heißt es „in Tele's Book Arcada“ und ein Leben herrscht da, wie man es in einer recht gut besuchten Conditorei in Deutschland kaum findet. Das Gebäude hat drei Stockwerke, die nur Galerien haben, wo überall Bücher und Gemälde aufgestellt sind. In der Mitte ist die Musik, die also auch unentgänglich ist. An dieses Gebäude führt ein zweites, wo man alles kaufen kann, außer Kleiderstoffen und Möbel. Lebensmittel sind viel billiger als in Deutschland, dagegen die meisten anderen Sachen teurer.“

Über eine gefährliche Reise wird aus Kopenhagen wie folgt berichtet: Dieser Lage ist ein schwedischer Journalist Namens Uddgren hier angelangt, der eine Seereise von Göteborg nach London in einem nur 17 Fuß langen und 3 Fuß breiten Kabinen unternommen hat. Er verließ Göteborg am 4. Juli und erreichte erst am 22. Juli Kopenhagen. Von hier will er nach Kiel, dann nach Cuxhaven, die Küste Deutschlands entlang nach dem Zuidersee bis Rotterdam, von da nach Calais, über den Kanal nach Dover und endlich die Themse entlang bis London — im Ganzen 212 Meilen in seinem kleinen offenen Kabinen segeln. Der waghalsige Seefahrer war schon auf der Reise von Schweden hierher in großer Gefahr, er hatte gegen Sturm und Unwetter zu kämpfen und war, als er hier ankam, sehr erschöpft. Sobald er sich erholt und sich verproviantiert hat, will er die Reise fortführen. Er selbst ist keine Wette eingegangen, sondern reist nur zu seinem Vergnügen. Auf den Ausgang der Fahrt sind jedoch große Beträgen gewettet worden.

Die Meldung von der Einschließung des Räuberhauptmanns Alhanas bestätigt sich nicht. Wie überall, so lag jedoch etwas Thaträddliches auch diesem Gericht zu Grunde, und zwar verdankt daselbe dem folgenden Vorgange seine Entstehung: In der Umgebung von Ismid war in der vergangenen Woche die Bande des gesuchten türkischen Räuberhauptmannes Ebem erwischt, der, seitdem der gesuchte Mehmet Bechirian den Truppen sich ergaben hatte und dafür vom Sultan begnadigt worden war, alleiniger Führer seiner Brigadenchaar ist. Der Gouverneur von Ismid, von Besorgniß erfüllt, daß die Bande den Nebenfall von Tscherekihi auch an der asiatischen Bahnlinie in Scena setzen wollten, begeschickt nach Konstantinopel um schnellste militärische Hilfe, in Folge dessen auch sofort ein Bataillon Infanterie nach Ismid geschafft wurde. Aus dem Wortlaut der Depesche, welcher auf Tscherekihi hinwies, folgte das Blatt in Stambul, daß es Alhanas wäre, der von den Kruppen umzingelt worden sei. Es war von vornherein wenig wahrscheinlich, daß dieser Bande seine letzte reiche Beute so schnell wieder auf's Spiel gelegt haben sollte. Für die Rücksicht der Räuber ist es jedenfalls bezeichnend, daß sie ihre Excursionen bis dicht vor die Thore von Konstantinopel ausdehnen. Dementsprechend entwickelt man aber eine ganz außergewöhnliche Energie, dem Unheben zu steuern. Nicht allein, daß die Briganten von Cavallerie- und Infanterie-Detachements bis in ihre Schlusswinkel verfolgt werden, sind längs der anatolischen Bahnlinie in eine ganze Anzahl von Stationen Militärcommandos gelegt worden. Wie übrigens bei dieser Gelegenheit noch bemerket sei, ist der oben genannte, von Sultan begnadigte Mehmet Bechirian einer der Personen, welche man vornehmlich im Auge hatte, als es zur Zeit hieß, daß man mit Unterstützung „starker Briganten“ die Verfolgung des Alhanas ins Werk setzen wolle.

Das soeben ausgegebene Heft 8 der „Gartenlaube“ bringt zunächst zwei neue Erzählungen, „Baronin Müller“ von Karl v. Heigel und „Die Kamerunerin“, eine romantische Geschichte“ von H. v. Sökendorff-Grabowksi. Paul Lindenberger zeigt seine interessante Beschreibung der Polizei und des Verbrecherthums der Reichshauptstadt fort, W. H. Niehl erzählt uns eine wölfliche Rheinreise, welche er im Jahre 1857 mit Schäffel mache, wobei wir sogar eine Probe von Schäffels Reisebeschreibung vorgelegt bekommen. Chiavacci führt uns mit dem Künstler Hause zusammen weiter durch Wiens Vororte. Sehr hübsch und interessant ist auch, was Dr. Helbig über das Gold im Volkswirth und was Dr. Haushofer über die Gefahren beim Bergsteigen plaudert, und in einem Artikel „Der Weinberg der Zukunft“ eröffnen sich dem Weinbau ganz neue bedeutungsvolle Aussichten. J. G. Fischer hat ein reizendes Gedicht „Im Laube versteckt“ beigelegt, und über das schauderolle Eisenbahndenkmal bei München erhalten erhalten wir sachmäßige, durch Abbildungen unterstützte Blechdruck. Auch illustrativ ist das neue Heft wieder schön und reizhaftig.

Fahrplan der Podzter Fabrikbahn	
Von Podz abgehende Züge:	
Ar. 2) um 6 Uhr 10 Min. Früh,	
" 4) " 7 " 45 " Früh,	
" 6) " 1 " 20 " Mittags,	
" 8) " 5 " 55 " Nachmittags,	
" 10) " 9 " 30 " Abends.	
Da Podz ankommende Züge:	
Ar. 1) um 8 Uhr 40 Min. Früh,	
" 3) " 10 " 15 " Vormittags,	
" 5) " 4 " 30 " Nachmittags,	
" 7) " 8 " 50 " Abends,	
" 9) " 10 " 30 " Nachts.	

Okowitz-Preis.

Warschau, den 31. Juli 1891.
En gros pr. Wedro 895^o — — — 900) 2%
Detail-Preis p. " 905^o — — — 910^o) Zusatzlag.
78% mit Reise Kop. zu 9 1/4%

Getreidepreise.

Warschau, den 29. Juli 1890.

Kopfen.

Heim	von	—	—
Mittel	"	—	—
Ordinary	"	—	—
Heim	Loggen.	—	—
Mittel	"	103	— 104
Ordinary	"	—	—
Heim	Hafser.	85	— 87
Mittel	"	78	— 85
Ordinary	"	72	— 75
Gefle	"	—	—

Beilage zu Nr. 176 des Podzer Tageblatt

Die Drontach-Mühle.

Erzählung
von
M. A. v. Markovics.

Den möchte ich sehen von allen Burschen
Zeilachs, der den Mut hätte, um die Mitter-
nachtstunde an der „verhexten Mühle“ und
dem Drosselweiher vorüber zu gehen oder von
den weißen Rosen zu holen, die in vollen
Büschen in dem verwilderten und verwahrlo-
sten Garten der Mühle wuchern.

Was hilft, daß der Herr Pastor seinen
Gemeindeländern an elichen Sonntagen schon
Predigten gegen den trüben Aberglauben ge-
halten — was nützt es, daß der Ortsrichter
den Grund und die verfallene Mühle mit
drei Gängen um einen wahren Spottpreis
Sedem, der nur ein paar Silberstücke in der
Tasche bringt, anbietet — der Aber-
gläube und die Furcht vor unsichtbaren Sche-
men sind stärker als der Herr Pastor, selbst
als die Habsucht, die sich auf einem Dörfe
genau so ihre Opfer sucht wie in einer
Weltstadt.

Die Mühle und ihre Umgegend sind zu
sehr verrufen.

Und das nicht mit Unrecht:

Die urältesten Leute Zeilachs können sich
nicht erinnern, wann eigentlich der in den
Felsen gehauene Unterbau der Mühle und
des kleinen angrenzenden Hauses entstanden
ist. Obgleich sich ein halb Stündchen vom
Orte eine mäßig hohe Hügelkette, in der auch
die Drontach entspringt, hinzieht, hat doch
das ganze üppige Waldesthal einen weichen,
humusreichen Boden.

Der Block, aus dem die Mühle gehauen,
scheint wie von Cyclop in die Blüthen des
ost reißenden Gebirgsbaches geschleudert zu
sein, und ragt ein gut Theil über seine Um-
gebung empor. Das war der Grund, daß
ehedem das Wasser über einen breiten Hohl-
gang geleitet worden, der im Winter,
wenn Thauwetter eintrat und enorme Schne-
wassermengen sich aus den Höhen herabwälzten,
abgehoben und beseitigt werden konnten.

Der an das Haus wie ein Mäntelchen
sich anhämigende und schräg abfallende Gar-
ten litt denn auch manchmal empfindlich;
doch trieben dann Rosen, Ephu und weiße
Lilien die Kokpen und Blüthen in schier unglaublicher Menge. Jeder Frühling verwischte
die rauhen Spuren des Winters.

Die „verhexte Mühle“, wie sie das Volk
seit Jahren getauft, bildete gleichfalls den
Abschluß des Städtchens. Zeilach lag, in
Harsenform ausgebreitet, bergab, oder auch
bergan, von der Mühle aus gesehen. Seine
uralten, mürischen Giebelhäuser mit wetter-
braunem Gebäuf und überhängenden Stock-
werken; die Dächer, altmodisch noch mit
Schindeln und Bleiplatten gedeckt, über die

Hauslaub und grünes Moos sich hinzogen,
gaben ein malerisches Bild. Ein mächtiger
Buchenhain flankirte im Osten das Städtchen,
im Westen hatte es die Gebirgswände, die
viel hundertjähriges Nadelholz trugen — im
Süden die breite Ebene und den Blick weit
ins Land. Auf diese Weise glich Zeilach einer
Schön, die sich verschämt in eine Immer-
grün-Lauhe zurückgezogen.

Die letzten Bewohner der Mühle waren
zwei Kesselflicker gewesen. Sie hatten in dem
seit Jahr und Tag verlassenen Häuschen ihr
Nachtkuartier aufgeschlagen und kamen nach
Mitternacht bleich und verstört an das alte
Wirthshaus „Zur goldenen Eichel“, um im
Stall schlafen zu können.

Bei einem Nachtrunk, den ihnen der
gutmütige Herbergsvater, der Tümpel hieß,
gern fredenzierte, erzählten die beiden Weither-
umgekommenen, wie sie, müß und matt von
langer Wanderung an der Mühle angelangt
seien.

Volles Mondlicht lag auf Haus und
Garten, von dem der starke Duft der weißen
Lilien ihnen fast den Athem benahm. Da
die einstmalige Eichenthür des Gebäudes, zer-
brochen, mit Trümmer und Eisengerümpel
den Eingang verstopfte, ihn vielleicht auch
absichtlich verbarrikadierte, um dem vorüber-
getriebenen oder weidenden Vieh keinen
Schlupfwinkel zu gönnen, so erweiterte Dud-
ler, der Ältere der beiden Obdachsuchenden,
die Mauerpalte über den Schneeballensträu-
schen, die ihre weiche Blüthenlast herabhängen
ließen. Dann krochen sie durch den breiten
Spalt und drangen bis zu dem Raum vor,
der als Wohnstube dient hatte.

Irgend etwas Schwarzes strich über ihre
Köpfe dahin und war an ihnen vorüber, ehe
sie noch auffahen. Vermuthlich ein Raub-
vogel.

Puh! — wie unwirthlich war es hier!
Das Mondlicht fiel in breiten Streifen zu
den ehemaligen Fenstern herein, aus denen
die meisten der Scheiben wohl mutwilligen
Knaben zum Opfer gefallen waren. Dagegen
war das alte Gerümpel der Einrichtungs-
stücke: die schweren Schränke, der lange
Eßtisch, mehrere Holzstühle, wenn auch mit
dicker Staubkruste überdeckt, fast intact.

Diese Beobachtung wunderte die Söhne
Tirols nicht wenig. Ihr Staunen erreichte
indes den höchsten Gipfel, als sie einer gro-
ßen Schwarzwälder Uhr ansichtig wurden,
deren verrostete Zeiger auf „Zwei“ wiesen.

Es schien den beiden armen Teufeln un-
denkbar, daß man solche kostbarkeiten nicht
längst nach dem Städtchen getragen oder ent-
wendet hätte. Die Uhr und alle anderen
Möbelstücke hätten ja hingerichtet, um der
feschesten Sennerrin die Almhütte einzurichten.
Noch dazu eine „Kuckucksuhr“.

Hainbuch, der jüngste Kesselflicker, zog
sich einen hölzernen Stock herum und ver-
wundete es, den Knuckel aus seiner Kammer zu
locken. Umsonst — das Thürchen zu dem

Räderwerk öffnete sich nicht, die verrosteten
Ketten und Gewichte versagten den Dienst;
sie waren seit unendlichen Zeiten wohl nicht
geölt und spotteten jeder Bemühung.

Das verdross den Burschen ungälig.
Er schlug mit der Faust auf das Dach der
Riesenuhr und stieg, übelgelaunt, vom Sessel
herunter.

„Wart' nur bis morgen früh, Du Un-
wirsche“, rief er heraus. „Da hole ich Dich
herab und flick' Dir, wie meine Kessel!“

Doch kam es nicht dazu.

Ein Peitschen noch schmauchte jeder der
Tiroler, horchte dann auf das Knäuschen des
über die Wehr dahinschießenden Wildbaches,
legte sich auf seinen harten Ranzen und sprach
sein Gebet zur Nacht, ohne das ein ehrliches
Kind seiner Berge nicht zur Ruhe geht.

Dicht aneinander gedrückt lagen sie beide
in dem geschützten Theile des Raumes. Diese
Stille sonst in der Natur, nur ein leiser
Nachthauch strich durch die Fensteröffnungen
und die halbgeöffnete Stubenthür und brachte
den Duft der Rosen und Lilien herein. Das
Mondlicht fiel grell durch die Thür und be-
leckte fast gespenstisch die feuchten Bruchstücke
der Wände, in denen Thymian und Mauer-
pfeffer wucherten.

Noch ein müdes: „Schlafl wohl, Dudler!“

Ein halbleises: „B'hüt' Gott, Hain-
buch!“ als Antwort.

Dann versank für die Todtmüden die
Welt und ruhige, kräftige Athemzüge bewie-
sen, daß sie fest schliefen.

Plötzlich erwachte Dudler, schlaftrunken.
Etwas Eiskaltes war ihm über das Gesicht
gefahen. Hainbuch stöhnte schwer auf, als
sei er von Alldrücken befallen.

Der Mond hatte sich hinter finsternes
Gewölk verkrochen, ein Windstoß fuhr heul-
end durch das verfallene Gebäude, und Dud-
ler war es, als sei der Mühlgang in Bewe-
gung gesetzt worden und schwere, langsam
schlürfende Schritte wandelten durch alle Räume.

Der Kesselflicker bekreuzigte sich. Er
stieß seinen Kameraden an, um ihn zu wecken.

„Hainbuch, Lisl, hörst Du die Mühle
gehen?“

Der Bursche erwachte, und flüsterte
ängstlich:

„Die Mühle nicht, aber die Kuckucksuhr,
die Uhr geht.“

Kalter Schauer durchrieselte Beide, die
kaum zu atmen wagten.

„Komm, laß uns fort von hier! Der
Ort ist so nahe, lieber in Sturm und Regen,
als in der verwünschten Ruine. Hörst Du
die Schritte? Und das Klagen und Achzen? Gott
steh uns bei!“

Bitternd griff Dudler nach seinem Ran-
zen und Stock; Hainbuch tat desgleichen.
Noch hatten sie sich nicht vom Boden erhoben,
als vom langen Tische ein unheimliches
großes Thier, dessen Augen phosphorescirend
leuchteten, sprang und mit einem Satze über
die beiden vor Furcht Entsetzen hinweg war.

In demselben Augenblicke krachte und surrte es über ihnen — in die Uhr kam Leben — sie seufzte und rasselte, die verrostete Klappe sprang auf und der Kaduck gelte seine zwölf Mitternachtstrüsse durch den branenden Wind und das Tosen des Gebirgswassers.

Die Kesselflicker konnten sich niemals deutlich erinnern, wie sie aus dem Raum, durch den nun finstern Gang und über die Spalte der Mauer ins Freie gelangt waren.

Von Sieberschauern gerüttelt, langten sie bei der „goldenen Eichel“ an. Die letzten Stammgäste hatten eben die Herberge verlassen. Tümpel, der Wirth, hörte Dudlers Begehr nach einem Nachtlager. Die verstörten Mienen der beiden Tiroler fielen ihm auf. Er hieß sie freundlich „willkommen“ und hatte bald ihr unheimliches Abenteuer erfahren. Nachdem sie sich durch zwei große Gläser schwarzen Weines, in den Tümpel Ingwer zur Erwärmung des Magens gethan, gestärkt, gab ihnen der Gutherzig ein paar Lagerstätten in der Nähe der Wirthsstube.

Nun ruht in Gottes und seines Sohnes Namen — morgen erzähle ich Euch mehr von der verhexten Mühle.“

Als sie dann draußen waren in ihrer Kammer, die beiden Tiroler, stand Tümpel in tiefem Sinn vor dem Schenktische.

„Er findet nicht Ruhe im Grabe — und der Erbschlüch schaut jeden Lebenden von der grauen Stätte des Unglücks.“

So murmelte der Wirth, schloß dann vorsichtig alle Thüren, verlöschte das Licht und begab sich in das Schlafgemach, das er mit seiner Familie theilte.

Schon als der Großvater des letzten Besitzers der „verhexten Mühle“ noch in den Kinderthüren, besser in den kleinen Holzpanzostoffen steckte, war das Gebäude verrufen und der Müller mit ihm.

Peter Nesselbach war ein rothhaariger, großer vierzehntiger Mann, der keinen Freund besaß und die Abneigung der Welt gegen ihn im reichsten Maße erwiderte. Sein Herz war hart, verknöchert, und der Wohlstand, der damals in der Dronach-Mühle herrschte, wurde — und das nicht mit Unrecht — dem Wucher, den Vater Nesselbach trieb, zugeschrieben.

Ein paar Jahre der Mihernten hatten hingereicht, um den kleinen verschuldeten Müller zum reichen Manne, zum Gemeinderath im Städtchen, zu einer gesürcheten Persönlichkeit zu machen.

Wor flogen die Mühlen und Hüte nicht vor ihm, wie vor einem, den man ehrerbietig begrüßt, oder der seiner Vaterstadt zum Stolze gereicht — aber die Furcht Dieses und Jenes, der dem „wüsten Rothhaarigen“ noch etliche Hunderte schuldete oder seinen „Guthabeschein“ in der dicken Brieftasche des Müllers wußte, ließ die Kopfbedeckung so tief vor dem Gehäzten in den Staub ziehen.

Weit entfernt, sich darüber zu kranken, empfand Peter Nesselbach vielmehr ein gewisses Vergnügen daran, sich gefürchtet zu machen. Er nahm der Witwe die letzte Kuh oder Ziege aus dem Stalle, wenn sie zum Termine nicht zahlen konnte; er erstand das alte Floßhaus unten am Weiher, und trieb den Schreiner Kirschlob, der es von der Gemeinde um ein paar Buben gemietet, sammt Weib und neun lebendigen Kindern auf den Schub — Kirschlob war ein Fremder, krank, ohne Erwerb, und Peter Nesselbach sah es im Gemeinderath durch, „da

solche Schmarotzer dem Städtchen zur Last fielen“ — sie über die Grenze zu schieben — er jagte seinen Todfeind, den Windmüller Hederich, in den Tod, indem er alle seine Schuldscheine auflaute und dann an einem Tag Bezahlung aller verlangte, noch dazu auf dem Kirchweihfest im Wirthshaus. Hederich erhängte sich an dem blühenden Birnbaum in seinem Garten. Die als Witz gemeinte Bemerkung Nesselbachs „Pah! Der Wind ist dem lieben Konkurrenten ausgegangen“, fand keine Bacher.

Und während ihm ein ganzes Register solcher Herzlosigkeiten nachgewiesen wurde, ging Peter Nesselbach, dröhnen den Schritten und schwer auf seinen dicken Knotenstock gestützt, die Hauptstraße entlang und sah den Menschen trozig und prozenhaft ins Gesicht.

„Mögen sie mich nur fürchten und mein wegen verachten! Mir gill's gleich. Vor dem gefüllten Geldsack macht ein Jeder von ihnen seine Reverenz. Und wenn Du Sonntags in steifem Seidenkleide und mit dem goldbeschlagenen Geibelbuche zur Kirche gehst, knixen die Mädchen doch und die Weiber drücken Dir die Hände und beneiden Dich dennoch! Nicht wahr, Ene?“

Ene war Peter Nesselbachs Ehefrau. Eine stille, blasses, allzu hagere Person, die keinen Anteil an ihres Mannes Thun und Handeln hatte und viel zu schwachen, engellosen Charakters war, als daß ihre bestreite Gesinnungsweise auch nur den geringsten Einfluß auf ihren rohen Mann gewonnen hätte.

Als eines reich mit Kindern gesegneten Webers Tochter geboren und in den ärmlichsten Verhältnissen aufgewachsen, war wohl die blonde schwärzäugige Ene Kreisel, in die sich der damals schon bejahrte und wohlhabende Müller verliebte, die Allerleiste, die Peter Nesselbach zu imponiren verstand. Nach seiner wilden und egoistischen Weise liebte er sie ja — als sein Eigentum, über das er schalten und malten konnte, wie über seine Silberthalter.

Das „Hineinmischen“ und „zum Guten Reden“ hatte sie aber nur einige Male versucht, die Ene — es trug ihr Faustschläge ins Gesicht ein. Seitdem unterließ sie dieses ganz; aber die Leute wunderten sich auch nicht, daß Enes Augen vom Weinen gar so getrübt waren.

Trude Nesselbachs halten zwei Kinder. Den Kobold, die goldrothe Trude, des Müllers Stolz und sein Liebling — und Kilian, der blasse Mutter Ebenbild.

Trude hatte offenbar nicht nur die Farbe ihres Haares, sondern auch den Charakter ihres Vaters geerbt. Vor dem Muthwillen und der Grausamkeit Trudens war kein Thier sicher. Von den Kindern gemieden und von den Erwachsenen wie ein böses Insekt betrachtet, wurde das unschöne, harschfötige Ding vierzehn Jahre alt.

Es war genau ein Jahr nach dem Selbstmorde des Windmüllers Hederich, der seinen Peiniger Nesselbach und dessen ganzes Geschlecht verflucht hatte, als in der Dronach-Mühle Besuch erschien. Weitschichtige Verwandte aus Bayern, reich und ebenso voll Geldstolz, wie er, darum dem Peter willkommen.

Der Vetter und die Frau Muhm saßen mit ihren Wirthen nach einer reichen Mahlzeit noch beim Wein, während die Kinder, Trude, Kilian und die drei kräftigen Sprösslinge der Gäste sich im Garten herumbalgten. Plötzlich tönte ein markenschüttender Schrei an Aler Ohr, dem eine grauenerregende

Stille folgte — die Mühle stand still — dann gab es ein Rufen und Sammern. — Mit einem Satze war Nesselbach aus der Stube.

Ein gräßlicher Anblick bot sich ihm. Aus dem Mühlgang schlepppten zwei Knechte, die Holz auf dem Hof zerleinert hatten, den toten Körper seiner Tochter,

Trude hatte mit Hinz, dem älteren Vetter gewettet, daß sie unbeschädigt auf dem großen horizontalen Triebrad des zweiten Mühlenganges eine Spazierfahrt durch den ganzen Raum machen werde. Trotz allen Protesten und der Furcht der übrigen Kinder schwang sie sich auf das Rad, dessen Zahne an der Wand in andere Holzzähne einzogen.

Drei Minuten — und das Entsetzliche war geschehen. Wohl stand die Mühle, aber man zog Trude mit gebrochenem Brustkasten hervor.

Das war wohl auch das einzige Mal, daß dem starken Nesselbach die Knie wankten und heiße Thränen auf seinen verunglückten Kleinkind herabrollten. Wieder vorher, noch nachdem hat ihn je Einer weinen gesehen.

Frau Ene, die Mutter, war in Starrkrampf verfallen; es dauerte lange, bis man sie zu sich brachte, und Wochen, Monate, Jahre gingen dahin und noch immer ging die Dronach-Müllerin halb ihren Blicken durch Mühle und Felder. So, mit offenen Augen, sah sie eines Tages, tot, in ihrem Holzstuhle am Fenster.

Kilian, scheuen Wesens, vom Vater nicht geliebt, wuchs neben dem Alten auf, wie eine Kellerpflanze, der es an Lust und Eicht gebracht. Sie ist in ihrer Art, die Pflanze, treibt Wurzeln und Stengel und Blätter, erreicht eine Höhe selbst, die von der gewöhnlichen abweicht, — aber die dumpfe Kellerluft macht ihr Gedeihen unmöglich; der goldene Sonnenschein führt sie niemals und niemals erhält sie Farbe, niemals Blüthen, kein Duft geht von ihr aus.

Das ist das Bild von Kilians Jugendjahren.

Nach Trudens Tode und dem seines Weibes trat zur Härte und Grausamkeit auch die Verbitterung bei Nesselbach. Was? Hatte er darum geplant und gewünscht, sich den Abscheu seiner Mitmenschen zugezogen, um nun, vereinfamt, nicht einmal die Früchte seines Strebens gemächlich zu genießen? Hieß das leben — in Gesellschaft eines stillen Träumers, der mechanisch, wie die Mehlsäcke, den Willen seines Vaters erfüllte, ohne Lächeln, ohne Widerspruch, ohne Klage?

Er hatte auch deshalb nichts dagegen, als der Herr Pastor ihm einmal Kilians Bieblingswunsch ausprach: auf die Wanderschaft gehen zu dürfen.

„Poh Mehlsack und Kornschütt! Nur fort mit ihm! Mag die Welt ihn in die Schule nehmen. Ich bins müde, seinen Augen mit dem ewigen Ausdruck des Vorwurfs zu begegnen!“

So schnürte Kilian den Rück sack und ging. Er blieb lange, arbeitete da und dort und begehrte nichts vom Alten.

Das verdross den Vater noch mehr. Wozu lagen denn die harten Thaler in den Thruhen? Heraus damit — er selbst wollte sich ihrer erfreuen! Er erschien wieder im Wirthshaus und auf dem Marktplatz, merkte aber bald, daß die Leute nur gezwungen mit ihm sprachen. Manche rückten gar von ihm weg. Pah! Es gab noch genug die seinen Wein tranken und ihm schmeichelten, aber die mochte er nicht. Es war merkwürdig, wie das Alter den Menschen kindisch mache, sagte

sich Peter Nesselbach — hatte ihm denn je an seinen Mitmenschen etwas gelegen? Warum schonte er sich auf einmal nach Achtung — nach einem freundlichen Worte — nach der scheuen gebüldigen Zärtlichkeit seiner Bene? Die Bene — ja, die — und dieser Kilian kam auch nicht zurück. Wo konnte er sein? Finster und mürkisch schlürzte Nesselbach in seinen Lederpantoffeln durch das Haus und die Mühle, irrte rostlos in Keller und Boden und erschien meist immer dort, wo die Mühlenschnappen ihn an wenigsten erwarteten.

In einer schrecklichen Gewitternacht schlug der Blitz in die Drontach-Mühle. Der weiße zackige Strahl schmetterte auch Peter Nesselbach nieder. Man fand ihn, den Kopf auf dem Tische, an dem er eben seinen Mammon gefährt haben mochte. Ein Theil des Silbers lag auf dem Boden, der andere, geschmolzen neben der Leiche.

"Gott hat ihn in all seinen Sünden dahin fahren lassen —" sagten die Leute.

Das Gericht ermittelte Kilians Aufenthalt. Er kam zurück und übernahm das Erbe. Aber er kam nicht allein. Eine schöne blonde Elsäherin begleitete ihn und zwei ebenso blondgelockte Buben, zu denen sich bald darauf ein Mädchen gesellte, erhöhten sein Familienglück.

Kilian Nesselbach blieb seinem stillen Wesen treu, ging wenig unter die Menschen, arbeitete rechtschaffen und behandelte die Seinen gut. Eine böse Feindschaft aber bekämpfte Kilian vergeblich — die Eifersucht. Sie sollte auch ihm den Tod in der Blüthe der Mannesjahre bringen.

Zehn Jahre mochte die Drontach-Mühle in dem Besitz Kilians sein, da kam ein junger Förster in den Leilacher Wald. Mit dem schloß der Müller Freundschaft, innige Freundschaft. Sei es nun, daß Konrad Albedin sie wirklich missbrauchte und der schönen Susanne den Kopf verdrehte, sei es, daß Kilian Nesselbach in seiner Eifersucht zu schwarz sah — niemals hat man das Richtige erfahren — der Müller schlug eines Abends den Freund mit der Holzaxt nieder. Er endete nach zwanzigjähriger Haft im Kerker, zu dem ihn der Landesfürst begnadigt hatte.

Unter dem Verdachte, den Mord des Gatten verschuldet zu haben, schleppte Susanne ihr Leben dahin. Die Kinder erwuchsen unter dem Bannfluch „der Vater ist ein Mörder.“ Die schwarzen Flügel des Vorurtheils verscheuchten die Armen von allen Spielen, aus dem Kreise der Kameraden, endlich ganz aus dem Paradiese der Jugend.

Eines Nachts ertrug Susanna das qualvolle Dasein nicht mehr — sie stürzte sich zwischen die Räder des Mühlwerkes — die ihren Körper zermalmten.

Die halbwachsene Söhne beluden einen Wurm, der das Geschäft weiterführte. Georg, der Älteste erlag einer Epidemie; Kurt, der Zweite wurde von einem wilden Hengst erschlagen — blieb nur Justus. Von ihm ist wenig sagen. Als habe das böse Schicksal seiner vergessen, gönnte es ihm volle vierzig Jahre der Ruhe — ein Menschenalter in unserer schnellebenden Zeit.

Dann aber brach das Unglück in doppelter Wucht herein. In einer Nacht riß das Thauwasser alles, was nicht nies und nagelfest war, von der Mühle weg. Dabei büßten Justus Nesselbach, sein Weib und vier Kinder das Leben ein. Ein einiges blieb übrig — es lag in der Wiege, die sich an dem mit Balken und angeschwemmten Brettern verbarrikadierten Wehr staut. Mitleidige Menschen retteten das kleine Wesen aus der rei-

genden Fluth. Es war ein Knabe, mit Namen Leonhard.

Als er großjährig war — die Drontach-Mühle hatte viele Pächter gehabt, die alle zu Grunde gingen — übergab ihm die Gemeinde das Anwesen seiner Vorfahren und Baarmittel zum ersten Anfang, überzeugte sich aber bald, daß Leonhard mehr auf dem Tanzboden und unter den Soldaten der neuerrichteten Reiterkaserne zu finden war, als in der Mühle.

Ebenso hatte es die liebliche Tochter des Schulmeisters, Eva, bitter zu bereuen, dem frischen und aufgeweckten Burschen zum Altar gefolgt zu sein. Schlemmen und Kartenspiel war sein Zeitvertreib — Andere möchten arbeiten. Als er dann eine lokale Witwe im Städtchen ihr vorzog, da brach dem jungen Weibe, das ihn liebte, das Herz. Die kaum achtzehnjährige Eva extränkte ihr Leid in den Fluthen der Drontach.

Ein Jahr später fanden sie den letzten Müller mit zerstümmeltem Schädel an dem Drosselweiher. Er mochte im Streite mit einem Soldaten den Tod gefunden haben.

Der Fluch hat alle Generationen überdauert. Darum läuft Niemand die Mühle. Niemand betritt bei Nacht die Unglücksstätte, und das Gerümpel ist selbst vor Diebeshänden dort geschützt. Eulen und Marder hausen in dem verfallenen Bau — und mag auch der Herr Pastor es uns ausreden wollen — wir wissen es — der alte Urahn der Nesselbachs schleicht durch die Räume!

Damit schloß Tümpel, der Wirth, seine Erzählung.

Im Abendsonnenschein.

Von

Baldwin Grosser.

Ein wundervoller Spätsommertag gling zur Neige. Die sinkende Sonne tauchte die ganze Landschaft in flammende Glühen; noch hätte man einige kostliche Abendstunden genießen können inmitten einer zaubernden Natur, aber der Eisenbahncourierzug erlaubte es nicht. Um sieben Uhr hielt der letzte Zug der Zweigbahn, welche die stille Station, zu deren schönsten Sommerzeitgenossen Villa Emma gehörte, mit den großen Weltverkehrsadern und insbesondere mit Wien verband, woher die zahlreichen Gäste der Villa gekommen waren und wohin sie nun wieder zurückstreben.

Frau Emma, die Hausfrau, hatte den Gästen das Geleite gegeben vom Garten bis zur Landstraße, die dann in gerader Richtung zum Bahnhof führte; dann wandelte sie langsam zurück. Den geschnittenen rothleidenden Sonnenschirm trug sie geschultert und von der sonnenbeschienenen Fläche fiel ein feiner Widerschein auf das lichte, mattgelbe Seidenkleid, das ihre schlanke Gestalt umschloß; und stahl sich einmal ein Sonnenstrahl in ihr reiches Blondhaar, so erglänzte es wie von lauterem Golde.

Es war ein heißer Tag gewesen für die Hausfrau mit all der Fürsorge für die vielen Gäste und sie atmerte auf, als sie nun wieder den von bereits blutroth gewordenen Blättern des wilden Weinstocks umrahmten Balkon der Villa betrat. Aber da saß noch Einer. Reinhold Fricke, der junge Mathematiker, war nicht mit den übrigen Gästen gegangen; er hatte sich beim Abschiednehmen der allgemeinen Aufmerksamkeit zu entziehen gewußt und war zurückgeblieben.

Frau Emma setzte sich zu ihm an den Tisch; sie ließ ihren Blick lange auf ihm ruhen und lächelte ihn milde an. Und er erröthete unter ihrem Blicke.

"Warum lächeln Sie, gnädige Frau?" hub er nach einer Weile an.

"Und warum gerathen Sie in Verlegenheit, mein Freund?" fragte sie zurück.

"Ich — ich — bin nicht verlegen," stotterte er, bemüht, sich eine gute Haltung zu geben.

"Ich will es Ihnen sagen," nahm Frau Emma wieder das Wort, "warum Sie verlegen wurden. Das kommt daher, weil Sie kein gutes Gewissen haben."

"O, ich habe nichts Böses begangen!"

"Böses? Nein. Sie haben mir keine silbernen Löffel gestohlen, und Sie haben auch, so viel ich weiß, nicht irgend einen heimlichen Mord begangen!"

"Nun also! Sehen Sie!"

"Es gibt aber auch noch andere Sünden."

"Ach?!"
"Stellen Sie sich nicht so unschuldig. Ich habe es wohl bemerkt, wie Sie vorhin bei dem allgemeinen Abschiednehmen sich elegant herumgedrückt haben, damit man nur Sie aus dem Spiele lasse. Sie wollten, wo möglich unbemerkt zurückbleiben."

"O!" rief Reinhold, indem er betheuernd die Hand auf's Herz legte.

"Hab ich etwa nicht Recht?"

"O, außerordentlich! Und ich bin Ihnen zu tausendfachem Danke verpflichtet."

"Wofür?"

"Weil Sie mit solcher Leichtigkeit die schwierigsten Dinge sagen. Ich hätte mich furchtbar plagen müssen, um das herauszu bringen. Ich hätte mich nicht getraut, und gesagt mußte es ja doch sein."

"O, ich kann auch noch weit mehr sagen von dem, was doch einmal gesagt werden muß. Sie wollten also unbemerkt zurückbleiben, und zwar um mir noch ungeführt Gesellschaft leisten zu können. Auch das ist noch nicht Alles. Gesellschaft leisten — ist vielleicht noch nicht genug gesagt. Sie hätten mir, wenn's gut ging, gern einmal so recht con amore den Hof gemacht. Ich kenne Sie ja als meinem getreuen Verehrer, ich könnte sagen: allergetreuesten, wenn ich deren mehrere hätte. Habe ich's errathen?"

"Doch nicht so ganz!"

"Ah? Nun wir werden ja sehen. Wissen Sie aber, daß Sie den letzten Zug versäumen werden? Was werden Sie nun thun? Ich kann Sie nicht bei mir behalten und hier im Ort finden Sie sonst keine Unterkunft."

"Ich werde zu Fuß nach Wien gehen."

"Sechzehn Kilometer!"

"Die Nacht wird schön."

"Gut; also reden wir weiter. Wo sind wir nur stehen geblieben? Richtig! Ich hätte also Ihre Absichten nicht errathen?"

"Vielleicht nicht ganz. Sie haben mich durchschaut, aber, ich glaube, unterschätzt, oder vielleicht haben Sie auch nur ein unrichtiges Wort gewählt. Hof machen! Ich hasse den Ausdruck und die Sache."

"Neber den Ausdruck läßt sich ja streiten, was aber die Sache selbst betrifft, so ist sie doch sehr hübsch, und schwerlich werden Sie insbesondere die Damenwelt zu Ihrer Ansicht bekehren."

"Ich will auch Niemanden belehren. Sie wissen, Frau Emma, daß ich mich auf's Hofmachen schlecht versteh'e. Mir ist's ernst zu Muthe."

"Hüten Sie sich, mein lieber Freund.

„In gar so ernsten Stimmungen begeht man leicht die allergrößten Thorheiten.“

„Sie verhöhnen mich!“

„Ich warne Sie nur.“

„Frau Emma — spielen Sie nicht mit mir. Ich liebe Sie mehr als Alles auf der Welt!“

„Sehen Sie, die Thorheit ist begangen!“

Reinhold erhob sich rasch, kaum noch im Stande, Herr seiner Erregung zu bleiben.

„Sie haben mir sonst nichts zu sagen, gnädige Frau?“

„Ich wußte nicht —“

Er griff nach seinem Hut, sie aber rief, einen Blick auf ihre kleine goldene Taschenuhr werfend:

„Wenn Sie sich sehr beeilen, erreichen Sie den Zug noch!“

Als sie ihn aber dann so tief traurig vor sich stehen sah, da kam es doch wie Erbarmen über sie, und sie lud ihn wieder zum Sitzen ein.

„Da seien Sie sich schön her zu mir, und lassen Sie uns vernünftig mit einander reden.“

„Sie haben leicht vernünftig sein, gnädige Frau!“ entgegnete er mit unverhohlener Bitterkeit.

„Natürlich! Denn ich habe kein Herz im Leibe, ich bin eine kalte, berechnende Kokette — nicht wahr, so wird es doch ungefähr richtig sein?“

„Nein! Emma!“ rief er warm und mit fäh aufsteigender Freude. „Sie sind die gütigste und die mildeste und die schönste der Frauen, und darum —“

„Wir wollten vernünftig sein,“ unterbrach ihn Emma, „und uns ruhig aussprechen. Also hübsch bei der Sache geblieben! Sie haben erklärt, daß Sie mich lieben — gut. Ich wußte das zwar ohnedies —“

„Sie wußten?“

„Allerdings, ich wußte es längst, bevor Sie die Freundlichkeit hatten, sich zu äußern.“

„Ja woher denn, um Gottes willen?“

Frau Emma mußte lächeln über das naive Staunen des jungen Mathematikers. Als ob die Kunde von derlei Dingen immer erst an die Glocke gehängt werden müßte!

„Genug an dem, ich wußte es,“ erwiderte sie, „und es wäre besser gewesen, es nicht auszusprechen.“

„Nicht auszusprechen! Gnädige Frau — ich verstehe Sie nicht!“

„Das stillle Geheimniß zwischen uns wäre so schön gewesen.“

„Ich fasse es nicht! Ich mußte doch Bescheid haben auf die Frage, auf die wichtigste, bedeutsamste Frage meines Lebens!“

„Gefragt hatten Sie nichts, lieber Freund, und darum durften Sie auch nicht gleich so böse werden, wenn ich nichts antwortete.“

„Und Sie haben doch geantwortet. Sie nannten es eine Thorheit, daß ich Sie liebe.“

„Das habe ich nicht gesagt. Nicht, daß Sie mir gut sind, habe ich Ihnen verargt —“

„Emma!“

„— sondern, daß Sie es gesagt haben. Ich glaube, wir werden das noch bedauern, wir beide.“

„Mein Bekanntniß heisste eine Antwort, und dieser Antwort bin ich gewißt mit bangender, zitternder Sehnsucht, wie eine arme Seele am Tage des Gerichts der Losprechung. Glück und Unglück ist in Ihre Hand gegeben! ein Wort von Ihnen soll entscheiden über mein Geschick!“

„Ich verstehe Sie nicht ganz, Reinhold. Reden Sie, fragen Sie!“

„Sie verstehen nicht! Meine ganze Seele drängt sich in das Wort; Ich liebe Sie! Das Wort schließt auch die Frage und das flehentliche Verlangen nach Gegenliebe in sich. O, Emma, sagen Sie ein Wort; wie es auch lauten mag, es wird für mich die Entscheidung bringen.“

„Das wird es nicht, fürchte ich,“ sagte Emma leise vor sich hin.

„Dann steht es traurig, sehr traurig um mich,“ murmelte Reinhold ebenfalls mit leiser, stockender Stimme. „Ich kann nicht auf Gegenliebe hoffen und damit ist Alles, Alles für mich verloren!“

„Nicht so, Reinhold,“ entgegnete Frau Emma und dabei strahlte ein milder Glanz aus ihren Augen. Wenn es einmal gefragt sein muß, so will auch ich es frei bekennen: auch ich liebe Sie, recht, recht innig, aus der Tiefe meines Herzens.“

Und sie ließ es geschehen, daß er sie stürmisch umschlang und ihr erglühendes Antlitz mit Küßsen bedeckte. Dann drängte sie ihn mit den Händen sanft von sich, und als sie ihm dann mit einem langen Blick in's Gesicht sah, da schimmerte eine Thräne in ihrem Auge und der letzte Strahl des im Westen versinkenden Sonnenballes funkelte zitternd nach in dieser Thräne.

Eine lange Pause entstand und keiner von ihnen wollte die feierliche Stille unterbrechen. Endlich fuhr sich Frau Emma, wie aus einem Traume erwachend, mit der Hand über die Stirn und hauchte vor sich hin:

„Vorbei, vorbei!“

„Was ist vorbei, Emma? Ich sehe nur den Anfang, und nie durch ein weit geöffnetes Thor die sonnige, die felige Zukunft.“

Emma schüttelte das Haupt.

„Es ist vorbei, Alles, Alles vorbei! Ich habe es kommen sehen; ich habe Alles erwartet, wie es kommen ist, und nun möchte ich doch weinen um das verlorene Glück, um die verlorene Jugend!“

„Emma!“

„Es ist zu spät, Reinhold. Wir müssen vernünftig sein, ich muß es für uns beide sein. Ich bin um zehn Jahre älter als Sie, und in dieser Sache,“ sie sagte es mit einem Lächeln auf den Lippen, „wie mich däucht, wohl um fünfzig Jahre älter.“

Reinhold wollte Einsprache erheben, aber sie wehrte es ihm.

„Lassen Sie uns die Ruhe bewahren, Reinhold. Der Strahl des Glücks und der Siebe hat mich nicht weniger erfreut, weil es der leiste war. Der Abendsonnenchein ist ja der schönste. Sehen Sie, die Sonne ist untergegangen, und wie nun die glühenden Linten rasch erkalten. Das matte Grau mischt sich in den heißen, rothen Glanz, der Purpur wird fahl. Es ist ein trauriges Bild — das Bild einer späten Liebe.“

„Emma, ich sehe nur das Bild der jungen, der neuen Liebe. Geben Sie sich nicht so traurigen Schwärmerien hin.“

„Der Schwärmer sind Sie, lieber Freund! Sie stehen im Banne des Augenblicks, ich aber sehe über ihn hinaus. Ich bin ja frei und könnte Ihnen die Hand reichen. Ich habe auf keinen Menschen Rückicht zu nehmen, als auf meine vierzehnjährige Tochter, und der würden Sie einen zwar jungen, aber gewiß liebevollen und würdigen zweiten Vater abgeben — und doch wäre alles Thorheit, eile, lächerliche Thorheit.“

„Es ist zu spät, Reinhold, — ich bin zu alt. — Bleiben Sie sitzen und lassen Sie uns ruhig

mit einander reden. Denken Sie fünf oder zehn Jahre voraus — Sie, ein Mann in der vollen Jugendkraft — ich, eine abgeblühte, welche Frau; wir beide für die Gesellschaft ein Gegenstand des Spottes und des Mitleidens. Sie haben ja heute bei uns Dr. Keller und seine Frau gesehen! genau denselbe Fall. Seine Liebschaften sind offenkundig, stadtbekannt. Man zuckt die Achseln, man verurtheilt ihn nicht; mein Gott, er hat eine so alte Frau! Und die Frau, sie hat ihren Mann vergöttert, und ihm zu Liebe hat sie die krankhaftesten und wahnwitzigsten Anstrengungen gemacht, jung zu bleiben. Erst hat sie sich nur leicht geschminkt, und bald hatte sie, wie das zu gehen pflegt, das Auge und den Maßstab für eine discrete Wirkung verloren, zudem bedurfte es einer immer dickeren Schicht, um die sich mehrenden Runzeln zu verdecken. Und nun endlich ist Alles an ihr falsch, die Haare, die Zähne, die Gestalt und die Farbe der Jugend. Möchten Sie mich wohl so sehen, Reinhold?“

„Welch' ungeheuerliche Verirrung! Sie können ja gar niemals so werden, Emma!“

„Ich würde mich vielleicht nicht schminken, aber auch ohne Schminke würde ich eine alte Frau sein neben einem jungen Mann, und auch über mich würde man die Achselzucken und je nach Veranlagung spöttisch oder mitleidig lächeln. Am allergrausamsten ist die Welt alternden Frauen gegenüber.“

„Sie sehen Gespenster!“

„Nein, mein lieber Freund. Die Natur kennt kein Erbarmen und gegen das Alter ist kein Kräutlein gewachsen. Ich werde den Gedanken an Frau Dr. Keller nicht los. Ich würde aller Wahrscheinlichkeit nach gerade so werden wie sie, jedenfalls so unglücklich wie sie. Wissen wir denn, wie ihr zu Mutter ist hinter der ewig erzwungen lächelnden Farbe, wie viele Thränen in stillen Stunden über die geschminkten Wangen rollen, und welche Verzweiflung ihr das arme, vereinsamte Herz zerstört? Mir leuchtet der Abendsonnenchein und er leuchtet mir warm und goldig, weil er mir noch Ihre Liebe gebracht, und ich nehme nun eine schöne, freundliche Erinnerung mit in den Abend, in die kommende Dunkelheit. Grinnern Sie sich, wie schön und wie rührend Raimund den Abschied der Jugend schildert; mir schiebt es immer warm in die Augen, wenn ich daran denke. Ein solcher Abschied thut weh, insbesondere einer Frau. Es muß geschieden sein, Reinhold. Es war schön im Abendglanz — Reinhold — leb wohl!“

Emma verdeckte ihr Antlitz mit den Händen und ließ den Thränen ihren Lauf. Er stand vor ihr, bewegt, erschüttert und unfähig, seinen Empfindungen Ausdruck in Worten zu geben. Als er dann doch anheben wollte zu sprechen, da erhob sich Emma und küßte ihn noch einmal und hieß ihn gehen. Er wollte sie an sich pressen, aber sie wehrte ihn still ab, und dann ging er.

Raum hatte er sie aber verlassen, da schlug sie wieder die Hände vor's Gesicht und überließ sich als willlose Bente einem tiefen und wilden und bitteren Schmerze. Es war ihr Abschied vom Glück und von der Jugend — nun ein solcher Abschied thut weh, insbesondere einer Frau!

Immer dichtere Schleier der Dunkelheit senkten sich auf Berg und Thal. Zwischen den dunklen Matten und Feldern leuchtete noch die Landstraße weiß heraus. Auf ihr wanderte rüstigen und leichten Schrittes Reinhold dahin. — —