

Podzter Tageblatt

Abonnementspreis für Lodz:
jährlich 8 Nbl., halbjährlich 4 Nbl., vierteljährlich 2 Nbl.

Für Auswärtige mit Postverbindung:
jährlich 9 Nbl. 20 Kop., halbjährlich 4 Nbl. 65 Kop.,
vierteljährlich 2 Nbl. 35 Kop.
Preis eines Exemplars 6 Kop.

Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Nedaktion und Expedition: Ringplatz 6.

Manuskripte werden nicht zurückgestellt.

Insertionsgebühr:

für die Petitzeile oder deren Raum 6 Kop.,
für Reclamen 10 Kop.

Im Auslande übernehmen Insertionsanträge sämtliche
Annonsen-Bureaus.
In Warschau: Rajchman & Frendler, Senatorska 22.
In Lodz: Petrokowskastraße 515.

Inland.

St. Petersburg. (Unterrichtswesen.) Da unsere Realschulen, wie es sich zeigt, ihren Zöglingen keine wirklich praktische Ausbildung in den verschiedenen Zweigen gewerblicher, industrieller und kommerzieller Tätigkeit gewähren, die Zöglinge unserer höheren technischen Bildungsanstalten aber, welche auch durch einen lediglich theoretischen Kursus ausgezeichnet sind, sich hauptsächlich aus den Gymnasien und nicht aus den Realschulen rekrutieren, so wird gegenwärtig im Ministerium der Volksaufklärung, wie man hört, die Frage ventilirt, ob es nicht zweckmässiger wäre, die Realschulen in Gewerbeschulen umzuwandeln und außerdem noch polytechnische Anstalten mit zweijährigem Kursus zu gründen.

— Die in Aussicht genommene Erhöhung der Wechselstempel soll dieser Tage in bejahendem Sinne entschieden worden sein. Die Erhöhung wird sich auf alle Wechselkategorien beziehen. Bei Blanquettes für kleine Summen wird der Prozentsatz der Erhöhung ein verhältnismässig geringerer sein. Man erwartet als Resultat dieser Maßregel eine Mehreinnahme von ca. 900,000 Rubel.

— Im Finanzministerium soll die Frage von der Erbschaftsteuer in Anregung gebracht worden sein. Das Projekt verlangt, daß jeder Erbe bei Besitzergreifung des ihm zugeschlagenen Nachlasses sowohl von Immobilien, als Mobiliar einen gewissen Prozentsatz an die Krone entrichte.

— Im nächsten Jahre werden an 100 Millionen Rubel Zollgebühren erwartet, davon kommen 4 Millionen auf den erhöhten Eisenzoll, 8½ Millionen auf die Erhöhung des Zolles für alle anderen Waaren, außer

Salz (2 Millionen) und fast eine Million auf den Zutezoll.

Moskau. Das Spiel Sarah Bernhardt's in der „Dame aux camélias“ hat sehr gefallen. Ihr Auftreten in diesem bereits zum zweiten Male gegebenen Stück unterschied sich in mancher Beziehung von dem in der ersten Aufführung; die Aenderungen erwiesen sich als sehr geschickt vorgenommen und verschafften der Künstlerin einen weit grösseren Erfolg als beim ersten Auftreten in derselben Rolle. Wiewohl die Vorstellung erst in später Nachmittagsstunde zu Ende war und für den Abend noch die Aufführung der „Adrienne Lecouvreur“ angefragt war, so verrieth die Künstlerin doch auch in der Rolle der Adrienne nicht die geringste Erschöpfung. Es gelang ihr vollkommen, das Publikum durch ihre Leistungen zu entzücken. — Die Zahl der Modeartikel à la Sarah Bernhardt ist in stetem Wachsen begriffen. Das Neueste dieser Art ist, nächst den Pfefferluchen, denen zur Weihnachtszeit vermutlich eine grosse Verbreitung bevorsteht, ein Bouquet ganz eigenartiger Konstruktion, aus dessen sämmtlichen Blumen — es mögen natürliche oder künstlich hergestellte sein — kleine Springbrunnen der verschiedensten Odeurs ihr Spiel beginnen, sobald eine Hand dasselbe ergreift. Das Spiel hört auf, sowie man das Bouquet niederlegt. Ein solches von dem Ingenieur Laschkow konstruirtes Bouquet soll der gesuchten Künstlerin nächstens vom Erfinder selbst dargebracht werden.

— Am 30. November (12. Dezbr.) verstarb der Sekretär des Moskauer öffentlichen und des Kunstanzeigmuseums, Gustav Kopp.

— Die eigenartige Erfindung eines Technikers Namens Matjuchin besteht in einem an der Deichsel der Fuhrwerke so zu befestigenden Gummikissen, daß beim Zusammenstoß derselben die Fahrenden keinerlei Beschädigungen erleiden können. Der Preis eines solchen

sehr dauerhaft hergestellten Kusses wird auf 7 Nbl. 50 Kop zu stehen kommen.

Mitau. Über die Zahlungseinstellung der Firma Ernst Westermann u. Co. entnehmen wir der „Mit. Btg.“ folgende näheren Mittheilungen: „Wir bellagen hier in Mitau einen Verlust, der in weitesten Kreisen Theilnahme zu finden, unser Ort, jede Schicht unserer Gesellschaft aber wahrhaft zu erschüttern geeignet ist! Ernst Westermann u. Co. stellten am 16. Dezember „einstweilen“ ihre Zahlungen ein. Wer den Träger der hochgeachteten Bankfirma, wer August Westermann kannte, die Unzähligen, die sich zu bekennen hatten, daß er stets ihr liebenswürdiger, coulanteiter Geschäftsfreund, ihr Rathgeber, ihr Helfer in der Notth war, — sie alle sind von jenem Gefühl erfüllt, das sich im ersten Schmerze des Trauer nicht zu sagen vermugt, wer am härtesten betroffen ward! — Wie wir erfahren, wird A. Westermann demnächst liquidiren und, da er allen seinen Gläubigern ohne Ausnahme vollständig gerecht zu werden hoffen darf, sein, unter dem Drucke der politischen Verhältnisse der letzten beiden Jahre ihm — wie allen gleichartigen Geschäften — namhaft erschwertes Bankgeschäft demnächst auch für seine Person nicht wieder fortsetzen. Die Agentur der ältesten Feuer-Affuranz-Kompagnie vom Jahre 1827 behält er bei. — Dem uns heute vorliegenden Cirkular an die Gläubiger und Mittheilungen guter Quelle entnehmen wir, daß die verzögerte Konzessionirung der Luckum-Windauer Bahn es gewesen ist, welche W. schwere Opfer gefosten hat. Diese Opfer vorauszusehen, hatte W. die Möglichkeit gerade so wenig, wie der innere politische Horizont der letzten Jahre zu berechnen war, mit deßen finsterer Farbe mittelbar auch jene Konzessionsverzögerung zusammenhangt. — Geschäftsmänner bezeugen uns heute schon das allerdringendste Bedürfnis nach schleunigem Erhalt durch eine neue Bankfirma, die uns Bürgschaft giebt.

Die Gräfin Cosel.

Historischer Roman von J. J. Kraszewski.

(Fortsetzung.)

Der Hausherr, sowie seine Frau begegneten ihr stets ehrerbietig und bezeugten ihr auf jede Weise ihre Achtung; sie konnte indeß kein Vertrauen zu ihnen gewinnen. Das ganze Haus stand im Dienste der preussischen Regierung und man konnte unschwer erkennen, daß alle Maßregeln getroffen waren, um sich der Person der Gräfin zu versichern und dieser jeden Weg zur Flucht abzuschneiden. Der Hausherr war von wenig einnehmendem Aussehen und sein Gesicht verriet List und Verschlagenheit; seine sehr blaß aussehende Frau ging geräuschlos ab und zu und vermied sichtlich jede Gelegenheit zu längerer Conversation. Balkifa hatte anfangs versucht, sich den Beiden zu nähern und ein Gespräch mit ihnen anzuknüpfen, allein sie zogen sich rasch und anfällig vor ihm zurück, als wäre er ein Peitranter.

Drei Tage nach der Ankunft der Gräfin in Halle wurde ihr der Kammerherr van Tinen gemeldet. Sie konnte bei der Nennung dieses Namens eine Bewegung der Ungebild und Übneigung nicht unterdrücken; trotzdem befahl sie, den Besuch vorzulassen.

Als der junge Ravalier eintrat, schien er sichtlich verwirrt zu sein, als ob er nicht wüßte, was er sagen sollte. Er sah übrigens sehr bleich und niedergeschlagen aus.

Die Gräfin empfing ihn mit den Worten: „Wollt Ihr mir gefälligst mittheilen, mein Herr, worin Euer Auftrag an mich diesmal besteht; denn ich sehe voraus,

dass es nicht Mitleid für mich ist, was Euch hierher geführt hat, sondern vielmehr ein Befehl Eures Königs.“

„Da irret Ihr doch ein wenig, Frau Gräfin“, antwortete van Tinen; „sowohl das Eine wie das Andre führt mich zu Euch. . . . So peinlich nun aber auch der Auftrag ist, mit dem man mich betraute, habe ich es doch für besser gehalten, daß ich der Ueberbringer desselben sei, statt irgend ein Anderer, der vielleicht die Rücksichten, die man Eurem Unglück schuldet, außer Acht gelassen hätte.“

„O, ich bitte sehr, nehmst durchaus keine Rücksicht auf mich“, erwiderte die Gräfin; „Sprecht unverholten. Ich bin zwar sehr leidend, aber ich werde all' meinen Muth zusammenraffen, um die neue Botschaft zu hören. Ich bin ja ohnedies schon auf Alles gefaßt und vorbereitet.“

„Ach gnädige Gräfin“, sagte der Kammerherr, „wenn Ihr nur in einem Punkte nachgeben wolltet . . . Mit ein wenig Entgegenkommen und Geduld dürfte sich ja noch Alles zum Besten wenden, und wer weiß, wie sich Euer Schickal noch gestalten könnte!“

„Was wollt Ihr eigentlich von mir?“ fragte Anna kurz.

Mit einem Seufzer erwiderte van Tinen: „Man hat mich mit einem ganz bestimmten Befehl zu Euch geschickt, Madame; der König verlangt von Euch jenes Dokument, jenes Heirathsversprechen zurück, welches er Euch einst eingehändigt.“

„Und er glaubt wirklich, daß ich ihm dies zurückgeben werde — daß ich darein willigen könnte, auf meine Rechte als Gattin zu verzichten, um damit zu einer gemeinen Courtisane herabzufinden, welche man davon jagt, wenn es Einem gerade beliebt? . . . Mein lieber Herr van Tinen“, fügte Gräfin Cosel in ruhigem, aber festem

Tone hinzu, „wenn Ihr deshalb hierher gekommen seid, so könnt Ihr schon heute wieder nach Dresden zurückreisen, um Denjenigen, welche Euch hierher sendeten, als mein letztes Wort die Botschaft zu überbringen, daß Gräfin Cosel niemals — merkt wohl auf — nie mals Ihre Ehre verkauft hat, noch je verkaufen wird!“

„Bedenket um des Himmels willen, Madame“ rief van Tinen bestürzt, „welchen Gefahren Ihr Euch durch Euren Starrsinn aussetzt, während Ihr ja doch wenn Ihr den Wünschen des Königs Euch fügen wolltet, Eure Freiheit, ja, Alles, was Ihr verloren habt, wieder gewinnen könnet!“

„Auch August's Herz?“ sagte die Gräfin kopfschüttelnd leise vor sich hin. . . . „O nein, ich kann kein Vertrauen mehr zu fassen. In seiner mit Gold und Edelsteinen bedekten Brust wohnt kein menschliches Gefühl! . . . Nicht kann ich wiedergewinnen, denn ich habe das verloren, was mir das Theuerste war auf dieser Welt. Nein — ich kann weder an ihn, noch an die Menschen überhaupt mehr glauben!“

Sie wiederholte van Tinen neuerdings, was sie auch anderen Abgesandten des Königs schon gesagt hatte — sie lehnte jede Konzession rundweg ab. Aber der junge Cavalier gab sich mit dieser Antwort nicht zufrieden; zwei Stunden lang versuchte er es, mit allen möglichen Verwundgründen die Gräfin umzustimmen, und als er sah, daß all' seine Veredthamkeit über diesen unbeugsamen Geist nichts vermochte, verzögerte er aus Mitleid für seine Abreise von Halle noch um mehrere Tage, um ih Zeit zur Überlegung zu gönnen.

Jeden Tag erneuerte er seine Bemühungen, um ihren Widerstand zu besiegen — Alles vergeblich; auf sein inständigstes bitten und Flehen hatte die Gräfin nur die Eine Antwort: „Ich werde dieses Dokument nicht heraus-

und August Westermann stets in so hervorragendem Grade ausgezeichnet haben."

Shitomir. ("Getheiter" Taschendieb.) Über das Freiben der Taschendiebe, welche sich namentlich den hiesigen Marktplatz zu ihrem "Arbeitsfeld" ausgewählt, wird dem "Kiewjanin" aus Shitomir geschrieben, daß dasselbe sich mit jedem Tage öffener und unverschämter zeige. Den Frauen werden Geldbeutel aus den Händen gerissen oder aus den Mänteln gezogen; jeden Augenblick hat einer in eine fremde Tasche gegriffen. So einen Griff in seine Tasche, wo der Erlös für das zu Markte gebrachte Schwein sich befand, fühlte neulich auch ein Bauer; rasch ergriff er jedoch den Dieb und ließ sich eine Büchse mit Theer geben, mit deren Inhalt er dem Dieb das Gesicht bestrich, was den Besuchern des Marktes ungemein großes Vergnügen bereitete.

Ausland.

Die offizielle Darlegung über den Brand des Ringtheaters, welche Graf Taaffe im Abgeordnetenhaus vorgetragen, hat, laut Meldung mehrerer Wiener Blätter, auf die Abgeordneten ohne Unterschied der Partei einen vorwiegend unbefriedigenden Eindruck gemacht. Insbesondere wollte man es in seiner Weise als berechtigt gelten lassen, daß der Ministerpräsident den Wiener Magistrat für die Ausführung der angeordneten Sicherheitsmaßregeln verantwortlich mache, und es wurde ailesach darauf hingewiesen, daß der Magistrat wohl die baupolizeilichen Sicherheitsmaßregeln anzuordnen berufen, daß es aber Sache der inspizierenden Polizeibeamten war, sich von der Durchführung dieser Maßregeln zu überzeugen. So tiefgehend ist die Verstimmung gegen die Würsamkeit der Polizei, daß eingehend der Gedanke ventilirt wurde, das Ergebnis der unter den Abgeordneten eingeleiteten Sammlungen nicht dem Polizei-Präsidenten, sondern dem Bürgermeister einzuhändigen. Nach Melbungen, welche Berliner Blätter aus Wien empfangen haben, hat Kaiser Franz Josef erklärt, an denen, welche Schuld an der furchtbaren Katastrophe haben, müsse ein Exempel statuirt werden.

* * *

Die kirchenpolitischen Weltereignisse, die von einigen Seiten bei der großen Heiligpredigung in Aussicht gestellt wurden, die als einigermaßen sicher angkündigten entscheidenden Schritte des Papstes in Bezug auf die Wahl eines Exils sind ausgeblieben. Zu einer päpstlichen Kundgebung gegen Italien ist es allerdings gekommen; doch auch diese geht über den Ton einer dringenden Ermahnung nicht hinaus. Sie fand statt bei der Abschiedsaudienz, die der Papst am Montag den anlässlich der Kanonisation nach Rom gekommenen Erzbischöfen und Bischöfen gab. Kardinal Schwarzenberg verlas eine lateinische Adresse, worin es heißt: Der Episcopat fühle sich glücklich, die Gelegenheit ergreifen zu können, um seine innige Verbindung mit dem heiligen Stuhle erneut, kund zu thun und danke dem Papste für die Kanonisation von vier neuen Heiligen. Der Episcopat bellage mit dem heiligen Vater, daß die unglücklichen Zeitverhältnisse

förmlichen Glanz zu begehen und hoffe, daß der Herr, Dank der Vermittelung der vier neuen Anwälte, die Kirche trösten werde; man habe dafür schon sichere Bürgschaft in der Wahl eines so weisen und mutigen, der Bewunderung der Völker so würdigen Papstes. Der Papst erwiederte ebenfalls lateinisch, er danke dem Episcopat für diese Gefühle des Glaubens, der Frömmigkeit und der Vereinigung mit dem heiligen Stuhle. Diese Vereinigung sei heute mehr denn je nötig, denn heute greife man die Kirche und selbst Gott mehr an als je; man greife auch vornehmlich die von Gott eingesetzte Autorität des heiligen Stuhles an, und doch sei dieselbe so geeignet, die menschlichen Leidenschaften einzudämmen und die aufgewiegelten Massen zu bezähmen. Man verkenne mit ebenso viel Unverstand als Rücksicht die Wohlthaten, welche der heilige Stuhl allen Völkern erweise. Möchte doch Italien endlich erkennen, daß dasjenige, was es für die Freiheit und die Rechte des Papstes thun würde, nicht zur Gefährdung, sondern für das Wohl Italiens ausziele. "Wie Christus müssen wir uns nichtsdestoweniger dem Wohle Aller, ob Freund, ob Feind, weihen und sie desto mehr lieben, je mehr sie Feinde sind. Hoffen wir, daß die neuen Heiligen der Kirche und ihrem Oberhaupt inmitten des gegenwärtigen Umsturzes zu Hilfe kommen." Schließlich ertheilte der Papst den Anwesenden den Segen.

vorzubeugen. Man ist zu spät klug geworden.

Nun vereinigen sich Polizei, Stadtbauamt und Magistrat, um aus dem gräßlichen Unglück, welches unsere Stadt betroffen, die düsteren Konsequenzen zu ziehen. Berathung folgt auf Berathung, es tagt eine Kommission um die andere. Kommissionen, welche die Sicherheits-Vorkehrungen, betreffs der Theater und öffentlichen Vergnügungs-Etablissements berathen, Kommissionen, welche bemüht sind, den richtigen Modus für die Vertheilung der Spenden zu finden, polizeiliche Amtsorgane welche trotz der acht Tage, die uns von dem Schreckensabende trennen, die Vermisstenliste bisher noch nicht genau festzustellen in der Lage waren — sie alle arbeiten.

Und über allen thront die Justiz, bemüht, das kolossale Material zu sichten, um ihres strafenden Amtes walten zu können.

Auch in dem Unglücksgebäude wird gearbeitet. Die Mauern des zur Ruine gewordenen Theaters wurden auch heute wieder gepölzt. Diese Pölzungsarbeiten sind nunmehr soweit vorgeschritten, daß an eine ausgiebige Hinwegräumung des Schuttet gegangen werden kann. Zu diesem Zwecke wurde eine größere Anzahl von Arbeitern aufgeboten, welche vorerst aus der Versenkung, wo noch immer eine ziemliche Gluth vorhanden ist, die rauchenden Balken und halbverbrannten Garderobestücke hinwegräumen und in der Maria Theresienstrasse aufhäufen. Im Schutte werden auch viele verlohnte menschliche Überreste gefunden, welche sofort desinfiziert und in bereit gehaltene Metallsäcke gelegt werden.

Zur Überwachung der Räumungsarbeiten ist ein Beamter der Polizeidirektion mit mehreren Wachtleuten delegirt, welche die aus dem Schutte hervorgezogenen Gegenstände, die Eigenthum von Verunglückten waren, übernehmen, spezifiziren, in Säcken verpacken und an den Magistrat abtreten. Von demselben werden die Gegenstände, wie Kleiderreste, Briefe, Herren- und Damenhüte, Schmuckgegenstände, wovon heute 49 Objekte gefunden wurden, ausgestellt und an die Angehörigen von Verunglückten nach legalem Ausweise über ihr Eigenthumsrecht ausgefolgt.

Unter den Verunglückten befindet sich auch die Kohlmeissergasse Nr. 14 wohnhaft gewesene Amalia Horny. Dieselbe wurde gestern, beinahe verkohlt, nur an einem Stück Kette, das am Arme hing, erkennbar, auf den Zentralfriedhof überführt, wo Samstag, 2½ Uhr Nachmittags, das Leichenbegängnis stattfindet.

Die israelitische Tempel-Korporation im Bezirk Josestadt theilt mit, daß in dem Betthause, 8. Bezirk, Florianigasse Nr. 41, gestern Nachmittags 4 Uhr ein feierlicher Trauergottesdienst für die beim Brande des Ringtheaters Verunglückten stattgefunden hat, bei welchem Herr Rabbiner Wollner eine alle Anwesenden tief ergriffende Rede hielt.

Die Katastrophe im Ringtheater hat das Problem der feuersicherer Imprägnierung wieder auf die Tagesordnung gebracht. Herr R. Scherer, der sich bereits seit Jahren damit befaßt, hat uns die positiven Ergebnisse seiner Forschungen hierin vorgelegt. Während nicht-imprägnierte Stoffe unter erstökendem Rauch in Flammen aufgehen, verglimmen die von Herrn Scherer imprägnierten Stoffe ohne eine Spur von Rauch oder Flamme gefahrlos bis zur letzten Faser.

geben, denn auf demselben beruht meine Ehre und die meiner Kinder, welche man mir entrissen hat! Und wenn man mich tödten wollte, würde man es nicht von mir erhalten!"

Noch während sich van Linen in Halle aufhielt, rief die Gräfin eines Tages Zalkila zu sich. Der arme Teufel hatte sich seit einiger Zeit gewaltig verändert; er war nur mehr ein Schatten seiner selbst. Zum Stelett abgemagert, bleich und das Gesicht voll Falten, konnte man ihn nur mit einem aus Mitleid und Entsetzen geärgerten Gesicht betrachten; man sah es dem Manne an, daß er unter einem mit Gewalt zurückgedämmten Schmerze leide.

Man wagte im Hause der Gräfin kaum laut zu sprechen, denn man konnte darauf rechnen, daß hinter der längeren Unterredung ein Complot gesucht und die strenge und lästige Ueberwachung noch verschärft werde. Zalkila ging daher nur unter allerlei Vorwänden ab und zu und während er anscheinend emsig damit beschäftigt war, die Rechnungen der gräßlichen Haushaltung zu ordnen, eatspann sich zwischen ihm und seiner Geliebten folgendes, in abgerissenen Sätzen geführte Gespräch:

"Ich bin hier eine Gefangene", begann die Gräfin.

"Wir werden von allen Seiten streng bewacht", antwortete der Pole.

"Misstraut man auch Dir?"

"Bis jetzt nicht."

"Du mußt mich verlassen, um vollkommen frei zu sein."

Zalkila sah erschrockt auf; er begann förmlich zu zittern.

"Ich soll Euch verlassen?" stieß er endlich hervor.

Was soll dann aus mir werden? Was soll ich mit

mir anfangen? Welchen Werth sollte das Leben noch für mich haben, wenn ich es nicht für Euch opfern könnte? . . . Es bliebe mir nichts übrig, als mich zu tödten!"

"Meine Gefangenschaft beginnt erst jetzt", sagte die Gräfin weiter, "Du mußt Deine Freiheit wiedergeWINNEN — dann kanst Du mich vielleicht retten."

Nach kurzem Nachdenken erwiederte Raimund entschlossen: "Gut, wenn es sein muß, werde ich gehorchen."

"Du wirst stets in Kenntniß darüber zu bleiben suchen, wo ich mich befinden, wirfst Alles thun, was in Deinen Kräften steht, um mich zu befreien. Der Banquier hat noch einige tausend Thaler für mich in Händen; ich werde Dir ein paar Zeilen an ihn mitgeben, denn Du mußt unbedingt über Geld verfügen können.

"Aber, Madame . . ." stotterte Zalkila.

"Nicht für Dich, sondern für mich wirst Du das Geld nötig haben", unterbrach ihn seine Herrin, indem sie einen langen Blick auf den armen Raimund warf, der mit einem Kopfschütteln zustimmte.

"Vor Allem", fuhr die Gräfin fort, "mußt Du sehen, daß Du unangejochten von hier fort kommst; vielleicht werden sie Dich nicht ziehen lassen, wie? Du mußt ihnen auf glaubhafte Weise beibringen, daß es Dir bei mir nicht mehr passe, und daß Du daher meine Dienste verlassen wollest . . . Im Übrigen handle, wie Du es für gut findest . . . Du trägst meinen theuersten, meinen einzigen Schatz auf Deiner Brust, Zalkila — die Ehre der Gräfin Cosel. Ich habe Dir dieses Kleinod anvertraut, bewahre es getreulich! . . . Auf Dich allein setze ich noch Vertrauen", fügte sie hinzu, indem sie ihm die Hand reichte, "und Du wirst mich hoffentlich nicht verrathen?" . . .

"Ich", rief Zalkila in tiefster Erregung, "ich Euch verrathen?" . . .

Ein wildes Feuer strahlte bei diesen Worten aus seinen Augen, so daß die Gräfin unwillkürlich betroffen einen Schritt zurücktrat.

Raimund ließ den Kopf auf die Brust sinken und sagte mit dumpfer Stimme: "Ich könnte wohl für Euch sterben, aber Euch verrathen . . . niemals!"

"Gut, also verlaß mich jetzt", sagte die Gräfin, "denn wenn Du für mich handeln sollst, mußt Du frei sein und vollkommen unverdächtig erscheinen."

Es war Zeit, das Gespräch abzubrechen, wollte man nicht Verdacht erregen. Raimund ging und kam erst am nächsten Tage wieder, in Begleitung eines jungen Mannes, den er als seinen Nachfolger im Dienste der Gräfin engagirt hatte. Er bedankte sich bei seiner Herrin und stellte ihr seinen Erfahmann vor.

Gräfin Cosel, die wohl wußte, daß der Hauswirth mit seiner Frau an der Thüre horchte, that, als wäre sie hierüber im höchsten Grade aufgebracht und wollte nichts von einer sofortigen Entlassung wissen. Die Liebe, welche Zalkila für die Gräfin hegte, lehrte ihn auf Mittel zu verfallen, die ihm sonst sehr ferne lagen, ließ ihn zu Verstellung und List greifen. Er ging sofort zum Stadtmagistrat und verlangte Schutz und Hilfe in seinem Streit mit der Gräfin, deren Dienste er verlassen wolle; er berief sich dabei auch auf seine Eigenschaft als polnischer Edelmann. Als solcher könne er Niemanden ein Recht einräumen, ihn wieder seinen Willen zurückzuhalten.

(Fortsetzung folgt.)

Subskription für die Opfer des Wiener Ringtheaterbrandes hat bis jetzt 183,509 Franks erreicht. Auf der Liste figuriren u. A. der Herzog von Chartres mit 1000 und der neapolitanische Prinz Graf Bari mit 100 Franks.

* * *

Die "Wiener medizinischen Blätter" bringen aus der Feder des Professors Dr. Zeman interessante Mittheilungen über die Untersuchung der Leichen im Leichenhofe des allgemeinen Krankenhauses. Es heißt darin:

"Unter den Leichen gab es solche, deren Kleider ganz unversehrt und die nur an den Händen und im Gesichte etwas geschwärzt waren. Andere zeigten Brandblasen in größerer oder geringerer Ausdehnung an den unbedekten Körpertheilen; bei Vielen waren Gesicht und Hände tief schwarz und die Haut daselbst zu einer harten kaum schneidbaren Decke eingetrocknet, das Kopf- und Barthaar vielfach verengt. Wieder Andere, bei denen die Kleider mehr oder weniger angebrannt waren, zeigten auch unter diesen bereits Brandblasen, ohne daß gerade die unmittelbar anschließenden Kleidungsstücke selbst verändert waren. Außer diesen gab es in weiterer Stufenfolge schwere Verbrennungen an einzelnen Körpertheilen und am ganzen Körper bis zur vollständigen Verkohlung bei der die einzelnen Organe völlig unkenntlich, bei geringer Verführung auseinanderfielen. Da war natürlich von einer Agnosierung keine Rede, konnte man doch gar nicht mehr sagen, ob man es mit einem männlichen oder weiblichen Individuum zu thun hat. Manchmal gelang es mit Mühe freilich noch, so z. B. bei einem ungefähr mannshöhen unformlichen Kohlenklumpen, in dem ein zweiter, kaum faustgroßer runder Körper eingekleist war. Man konnte die äußere, dicke Schicht mit einem starken Messer einschneiden, sie ließ sich dann in zwei Hälften ablösen, wie eine Schale und man konnte sehen, daß man es mit einem Becken zu thun habe, dessen Knochen so morsch waren, daß sie sich ohne Mühe brechen ließen. Der runde Körper war der Uterus. dessen Wandungen sehr weich und leicht zerreißlich waren und der eine etwa zwei- bis dreimonatliche, man kann sagen, mürb gekochte Frucht einschloß. Viele von den verkümmelten Körpern waren in der That gebraten und das Fett prasselte noch, besonders in der Bauchhöhle und im kleinen Becken; sie waren so heiß, daß man sich bei der Untersuchung beinahe die Hände verbrachte. An einigen fand man die Muskeln geräuchert und sie hatten auf dem Durchschnitt dieselbe Farbe und dasselbe Aussehen wie Schinkenspeck.

"Es ließen sich der Beobachtungen noch sehr viele anführen, so die Häufigkeit des Platzens der Bauchdecke der Verbrannten, die Verschiedenartigkeit der Stellung, in der die Leichen aufgefunden wurden. Es war nämlich nicht die ruhige, mehr gestreckte Haltung, die man meist bei den im Krankenbette Verstorbenen zu finden pflegt, es fanden sich im Gegentheile die absonderlichsten Stellungen vor. So fand sich die eigenthümliche Fechterstellung, wie sie bei den im Kampfe auf dem Schlachtfelde Gefallenen beschrieben wird, sehr häufig. Andere Leichen halten die Fäuste krampfhaft geballt, die Arme im Ellbogen stark gebeugt, gegen die Brust gepreßt. Einer hielt in seiner zusammengepreßten Faust den Faden eines abgerissenen braunen Vorhangs, eine Frau einen Theil des Aufputzes ihrer Nachbarin, während ein Mädchen, wie ruhig zurückgesunken, mit den Fingern der rechten Hand ihren Fächer umklammerte. Aus Allem aber, was man wahrnahm, ließ sich der Schluss ziehen, daß alle die Unglücksfälle nicht an der Verbrennung selbst zu Grunde gegangen sind, sondern erstickten und daß die Hitze und die Flammen erst einwirkten, als die Individuen bereits erstickt waren. Allerdings wird es auch möglicherweise solche gegeben haben, die tatsächlich verbrannten und das werden diejenigen gewesen sein, die in unmittelbarer Nähe der Bühne direkt den Flammen ausgesetzt waren; das wird aber gewiß die geringere Zahl gewesen sein. Alle Anderen waren benuktlos oder tot, bevor noch die Flammen sie erreichten. Dass in der That die Erstickung die Todesursache war, das beweist auch die spektralanalitische Untersuchung des Blutes, die bei mehreren der Leichen vorgenommen wurde."

Das genannte Blatt veröffentlicht gleichfalls Aufzeichnungen des Professors Dr. Hoffmann vom gerichtsärztlichen Standpunkte. Professor Hoffmann sagt: An den Stellen, wo die Kleider eng anliegen, konnte man selbst bei hochgradig verfrohlten Leichen noch intakte Körpertheile antreffen. Es waren natürlich Verbrennungen aller Grade vorhanden, im Allgemeinen aber konnten nur wenig Leichen angetroffen werden, von welchen man mit Bestimmtheit hätte aussagen können, daß die Verbrennung im Leben geschah. Denn Erytheme, Blasenbildung u. s. w., welche dafür zeugten, waren nur äußerst spärlich zu beobachten. Es ist überhaupt höchst wahrscheinlich, daß die meisten Opfer der furchtbarsten Katastrophe zuerst im Rauche erstickt sind und daß die Verbrennungen entweder erst im asphyktischen Zustande in der Agonie, oder nach dem Tode vorlagen. In Folge dieser Einwirkung der Hitze waren Köpfe calcinirt und geborsten, so daß das gekochte Gehirn bloßlag. Auch die Bauchhöhle war sehr häufig geborsten, inner-

halb verloren die Organe eigenthümlich und hochgradig geschrumpft, aber mit Erhaltung ihrer Form.

In der heutigen Sitzung des Gemeinderathes wurde der Bericht des Stadtbauamts über die Thätigkeit der Feuerwehr bei dem Brand des Ringtheaters verlesen. Der Bericht konstatiert, daß die Feuerwehrmänner trotz der Meldung, die Theaterbesucher hätten sich rechtzeitig gerettet, sogleich die energischsten Anstrengungen gemacht hätten, um zu dem Zuschauerraum zu gelangen. In dem Zeitraum von einer Viertelstunde seien 120 bis 130 Personen durch das Sprungtuch und mittelst der Schubleiter gerettet worden. Das Vordringen auf den Treppen sei nur langsam möglich gewesen, weil der Qualm und die Stickluft die Feuerfackeln ausgelöscht hätten. Die Stiegenräume seien mit einem starken Rauchüberzuge bedekt gewesen, da die große Rauchmasse vor dem Durchbruch des Plafonds keinen Ausweg gefunden habe und deshalb über die Stiegenräume habe abziehen müssen. Die Behemen die irrespirablen Gase sei durch den Tod der mit den Kommunikationen und den Ausgängen bekannten Billetteure erwiesen. Die enorme Ausbreitung des Brandes vor der Ankunft des Löschzuges sei, abgesehen von den nicht gehandhabten Sicherheitsvorkehrungen im Theater, auch der verspäteten Anzeige zuzuschreiben, welche nicht durch einen im Theater aufgestellten, mit der Zentrale der Feuerwehr direkt kommunizierenden Alarmapparat, sondern in der bekannten Weise erfolgt sei.

Localberichte.

— Der gefeierte Künstler und weltberühmte Geiger Joachim, wird am 5. Januar n. J. in unserer Stadt ein Konzert geben. Es gereicht uns zum besonderen Vergnügen, unseren Musikfreunden diese Mittheilung machen zu können. Der Name Joachim nimmt in der ganzen musikalischen Welt den hervorragendsten Platz ein, wir halten daher alle Lobeserhebungen und weitere Erörterungen dieses seltenen Talents für überflüssig. Bestellungen auf Billets werden schon jetzt in der Buchhandlung des Herrn C. Richter entgegen genommen.

— Das vom Männergesangverein zum Besten des Armenvereins projektierte Konzert, dürfte schon bald nach Neujahr zur Ausführung kommen. Es verspricht sehr interessant zu werden und steht auch zu erwarten, daß die philantropischen Bestrebungen dieses sich rasch entwickelnden Vereins durch eine freundliche Theilnahme und wohlwollende Berücksichtigung des Zweckes von Seiten unseres Publikums, mit einem reichen, materiellen Gewinn getröst werden.

— Lotterie. Am 17. Dez. das ist am 10. Ziehungstage der fünften Klasse der 137. Klassen-Lotterie sind folgende größere Gewinne gezogen worden:

Abl. Silb.	20,000	auf Nr.	11,478
" "	2,000	"	12,398
" "	2,000	"	21,420
" "	2,000	"	23,483
" "	1,000	"	3,620
" "	1,000	"	11,486
" "	1,000	"	18,355
" "	1,000	"	18,632
Nr. 4,072,	4,685,	4,988,	5,577,
			9,465,
			15,420
		zu	
Abl. 400.			

Auszug aus dem R. W.

Verschiedenes.

Die folgende interessante Mittheilung geht der "W. Allg. Ztg." aus London zu: "Sie haben an jene Brandkatastrophe erinnert, welcher zu San Jago de Chili 2000 Frauen zum Opfer fielen. Dies ist die einzige, welche noch über das grauenvolle Unglück in Wien hin-ausreicht. Ich war damals in London und erinnere mich noch genau der Berichte über die Details. Der Brand erfolgte genau an denselben Feiertage und Datum wie in Wien, am 8. Dezember 1863! Auch um die siebente Abendstunde wie in Wien! Die Jesuitenpatres hatten zu Ehren der unbefleckten Empfängnis eine Kirche durch die ganze Länge und Höhe des Schiffes mit papieren Heiligenfahnen und künstlichen Wolken und Sternhimmeln aus Gaze geschmückt. Als der Brand ausbrach, stürzten die Unglückslichen in Panique nach dem einzigen Ausgänge, den bald lebendige Barricaden verschlossen. Hunderte verblichen knieend im Gebete und wurden so ein Opfer der Flammen. Die Patres flüchteten durch die Fenster der Sakristei — nur einer verblieb und segnete die Sterbenden ein. Das Volk von San Jago machte die Kirche nicht nur der Erde gleich, sondern grub sogar die Fundamente aus, zerstörte die Quadern und farrte sie ins Meer. Dann wurde der Boden umgepflügt und Salz gesät. Kein Kreuz, kein Denkmal durfte auf der Brandstätte errichtet werden und sie blieb öde und vom Fuß gemieden bis auf den heutigen Tag."

(Generalalarm im Pesten Volkstheater.) Großen Schrecken verursachte kürzlich auf der Gallerie des Volkstheaters in Pest, während der Aufführung der Operette: "Boccaccio" ein brennendes Bündholzchen, das der Alt-Ranizsaer Getreidehändler Moriz Schwimmer in der Hand hielt, später jedoch, als seine Sitznachbarn entsetzt ausrissen, unter die Bank warf. Schwimmer wurde sofort zur Ober-Stadthauptmannschaft gebracht, wo er angab, im Theater zufällig auf ein auf dem Fußboden gelegenes Reibholzchen getreten zu sein, welches sofort aufflammt; um ein Unglück zu verhüten, hob er das brennende Bündholzchen auf und behielt es so lange in der Hand, bis es verglomm; das Bündholzchen sei nicht von ihm, denn er sei kein Raucher und trage nie welche mit sich. Die durch den Polizeibeamten vorgenommene Leibesvisitation bestätigte diese Angabe und wurde Schwimmer demzufolge bis auf weitere Verfügungen auf freien Fuß gesetzt.

— Dem New-Yorker Witzblatt "Puck" entnehmen wir ein Paar Proben amerikanischen Witzes. "Esau", heißt es da, "wäre in seinem Leben nie ein Photograph geworden — er hätte alle Linsen aufgegessen." — "Es ist eine weise Einrichtung bei den Zeitungen, daß Manuskript-Papier nur auf einer Seite beschrieben wird. Dann hat jedes Manuskript jedenfalls eine gute Seite." — "Das elektrische Licht wird wohl nie in die inneren Räume eines Theaters gelangen, denn es zischt."

Telegramme.

Wien, 18. Dezember. Der Kaiser ist heute früh in Begleitung des General-Adjutanten Baron Mondel, sowie der Flügel-Adjutanten Frhr. v. Mertens und v. Plönnies aus Gödöllö hier eingetroffen. Von Vormittags 10 bis 12 Uhr fand großer Empfang bei dem kronprinzlichen Paare, Nachmittags 5 Uhr in der Hofburg Familiendiner statt, an dem sämtliche hier anwesende Mitglieder der kaiserlichen Familie teilnahmen.

Rom, 18. Dezember. Die Nachricht von der Abberufung des französischen Botschafters beim päpstlichen Stuhl, Desprez, ist unrichtig, derselbe glaubte, dem neuen Minister des Neuzern seine Demission geben zu sollen; dieselbe ist aber bis jetzt nicht angenommen worden, die Regierung bestand vielmehr auf seinem Verbleiben.

Konstantinopel, 17. Dezember. Da die Pforte auf der verlangten Durchsuchung der Ladung des als verdächtig betrachteten britischen Schiffes nicht bestanden hat, setzte das Schiff seine Fahrt fort. — Der vom Sultan hierher berufene Gouverneur von Brusza, Ahmed Bek Pascha ist heute hier eingetroffen.

Die Verwaltung der Lodzer Fabrikbahn macht bekannt, daß vom 1. (13.) November d. J. ab folgender Fahrplan eingeführt wurde:

I. Abfahrt der Züge von Lodz:
Nr. 2 um 5 Uhr 35 Minuten früh
" 8 " 7 " 25 "
" 4 " 1 " 5 " Nachmittags.
" 6 " 5 " 40 " Abends.
II. Ankunft der Züge in Lodz:
Nr. 1 um 10 Uhr 10 Minuten früh.
" 3 " 4 " 5 " Nachmittags.
" 7 " 8 " 25 " Abends.
" 5 " 10 " 25 "

Dabei werden wie bisher bei den Zügen Nr. 8 und Nr. 3 eines Tages und bei den Zügen Nr. 4 und Nr. 7 des folgenden Tages Waggons für die Arbeiter kurzfristig, welche auf Billete III. Klasse zu ermäßigten Preisen fahren.

Diese Billete werden nur in der unmittelbaren Kommunikation nach den Stationen der Warschau-Wiener Eisenbahn, namentlich an Montagen, Mittwochen und Freitagen zum Zuge Nr. 8 nach Petrikau, Granica und Sosnowice, an Dienstage dagegen, Donnerstagen und Samstagen zum Zuge Nr. 4 nach Warschau und Skierowice verkauft werden. Diejenigen, welche solche Billete kaufen, haben auf der Station Koluschi auf den entsprechenden Arbeiterzug der Warschau-Wiener Bahn gegen 3 Stunden zu warten.

Coursbericht.

Berlin, den —. Decbr. 1881.

100 Rubel = — M. —

Ultimo = — M. —

Warschau, den 19. Decbr. 1881.

Berlin	46	85
London	9	46
Paris	37	95
Wien	80	75

