

# Lodzer Tageblatt

Abonnementssatz für Lodz:  
jährlich 8 Nbl., halbjährlich 4 Nbl., vierteljährlich 2 Nbl.  
Für Auswärtige mit Postverbindung:  
jährlich 9 Nbl. 20 Kop., halbjährlich 4 Nbl. 65 Kop.,  
vierteljährlich 2 Nbl. 35 Kop.  
Preis eines Exemplars 6 Kop.

Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Redaktion und Expedition: Ningplatz 6.

Manuskripte werden nicht zurückgestellt.

Insertionsgebühr:  
für die Petitionen oder deren Namen 6 Kop.,  
für Anzeigen 10 Kop.

Im Auslande übernehmen Insertionsanträge sämtliche  
Anzeigen-Bureaus.  
In Warschau: Rajehman & Freindler, Senatorka 22.  
In Lodz: Petrokowskastraße 515.

## Innend.

**St. Petersburg.** Seine Kaiserliche Hoheit der Großfürst Nikolaj Nikolajewitsch, bekanntlich General-Inspekteur der gesammten Cavallerie, richtet sein Hauptaugenmerk, seitdem er jene hohe Stellung angetreten, auf die Entwicklung des wahren Reitergeistes in den Offiziercorps der Cavallerie-Regimenter und sucht diesen durch verschiedenartige Maßregeln in jeder Beziehung zu heben. Zu solchen gehören auch die durch ihn eingeführten obligatorischen Wettkämpfen, an denen sämtliche Offiziere, vom Obersten bis zum jüngsten Cornet teilnehmen müssen, es sei denn, daß ganz besondere Entschuldigungen sie hiervon abhielten. Seine Kaiserliche Hoheit hat in vergangenem Jahre bezügliche Berichte von den Kommandeuren der Cavallerie-Divisionen eingefordert und veröffentlicht das Ergebnis derselben in einem in der letzten Nummer des „Russischen Invaliden“ wiedergegebenen Befehl, dem wir auszugsweise Nachstehendes entnehmen:

An den obligatorischen Rennen in der Entfernung von zwei Werst mit Hindernissen, nahmen im verflossenen Jahre von 1845 Cavallerie-Offiziere 1564 Theil. Von den 281 Offizieren, welche sich derselben aus verschiedenen Ursachen, als Krankheit der Betreffenden oder ihrer Pferde usw. enthielten, gehörten 51 der Garde, 230 der Armee an.

Im Vergleich mit dem Jahre 1880 und besonders mit den früheren Jahren, zeigt sich im Allgemeinen eine erhöhte Theilnahme der Offiziere und die Zahl der Nichttheilnehmer hat sich vermindert. Vornehmlich tritt dies zu Tage bei der 1. Cavallerie-Division, in welcher von 107 Offizieren nur 6 an jenem Rennen nicht Theil nahmen; bei der 4. Division, bei welcher sich von 93

Offizieren gleichfalls nur 6 nicht Theil nahmen und bei der 41., bei welcher sich von 113 Offizieren nur 9 der Rennen enthielten. Es werden nun 8 Regimenter namhaft gemacht, von welchen sämtliche Offiziere, ohne Ausnahme, die Rennen mitgeritten; unter diesen vom Garde-Corps die Regimenter Garde zu Pferde und Grenadier zu Pferde. Dagegen stellt sich das Resultat ungünstiger bei der 11. Cavallerie-Division — bei dieser steht der General-Inspekteur hervor „trotz seiner bezüglichen Erinnerung im verflossenen Jahr“, sowit bei der 3., 6. und 13. Cavallerie-Division. Bei 4 Regimentern jener Divisionen betheiligte sich etwa ein Drittel der Offiziere nicht an jenem Rennen; beim 13 Narwischen Husaren-Regiment sogar von 18 Offizieren nur 7. Seine Kaiserliche Hoheit lenkt die besondere Aufmerksamkeit der betreffenden Kommandeure auf jene Regimenter, dann heißt es weiter:

„Die Zahl der Offiziere der Cavallerie oder der reitenden Artillerie, welche nicht eigene Pferde besitzen, hat sich zu Meiner Freude bedeutend verringert. Bei 50 Regimentern hatten sämtliche Offiziere eigene Pferde; bei 19 waren nur je 1—2 ohne solche; dagegen besaßen beim 5. Kargopolischen Dragoner-Regiment 6 und beim 9. Kasanischen Dragoner-Regiment 5 Offiziere nicht eigene Pferde.“

Eine Mittheilung des „Odess. Westn.“ berichtete, daß ein unter türkischer Flagge segelnder Dreimaster, welcher Dynamit nach Taganrog bringen sollte, in Kertsch angehalten worden ist. Im „Tuschn. Kraj“ ist ein Brief des Eigentümers des Dynamits, des Fürsten A. Ginglat abgedruckt, welcher geeignet ist, die heile Angelegenheit in das richtige Licht zu stellen. Dieser Dynamit-Transport war in Syra abgeladen worden, und begab sich der Besitzer nach Konstantinopel, um die Beförderung seiner Ladung nach Taganrog zu beschleunigen, da sämtliche Kohlen-Industriellen ohne

diesen nothwendigen Sprengstoff der in größten Verlegenheit waren und nicht unbeträchtliche Verluste erlitten. „Ich war der Überzeugung“, schreibt der Fürst, „daß ich meine Geschäfte in Konstantinopel schleunigst erledigen würde, jedoch lehrte die Erfahrung, daß die Pforte durch den Präcedenzfall, wo sie dem Kapitän des „Vulkan“ eine Entschädigung zu zahlen hatte, noch nicht klug geworden war. Genug, es vergingen drei Monate, in welcher Zeit unsere Botchaft drei Noten in dieser Angelegenheit an die Pforte gerichtet, und doch gab dieselbe immer noch nicht ihre Einwilligung. Erst als ich einen Protest mit dem Rechte 25,000 Pfund Sterling Entschädigung zu erheben, vorwies, gab man mir nach. In Folge dieses unliebsamen Zwischenfalls beschloß der Kongress der Kohlen-Industriellen einstimmig, die Regierung zu ersuchen, ihnen gestatten zu wollen, im Russland eine Dynamit-Fabrik unter Leitung des Herrn Alfred Nobel gründen zu dürfen.“ (St. P. H.)

**Moskau.** Der italienische Tragöde Tommaso Salvini wird, wie die „D. M. Ztg.“ meldet, vom 7. April an mit seiner Gesellschaft eine Reihe von Vorstellungen im Großen Theater geben, wenn durch die beiden geöffneten Abonnements zu je 4 Vorstellungen die Kosten gedeckt werden. Man kann täglich von 10—3 Uhr an der Kasse des Großen Theaters abonnieren. Das Repertoire besteht aus folgenden Tragödien: Othello, Hamlet, Macbeth, Der bürgerliche Tod, Das Kind des Waldes, Der Gladiator.

**Warschau.** Wie die „Nowiny“ meldeten, haben die Arbeiten auf der Iwangorod-Dombrowo Bahn bereits begonnen; aus strategischen Rücksichten werden sie jedoch vorläufig auf den Strecken von Iwangorod bis zur Station Garbatka und von Tomasow bis Owozno in Angriff genommen werden. Wie bekannt, muß die Bahn im Laufe von 3 Jahren beendet sein. Doppeltes Geleise wird die Bahn von Bzin bis Iwangorod haben,

## San Sebastian.

Novelle von Richard Voss.

(20)

(Fortsetzung.)

Doch nein, ich that dem guten Kinde Unrecht: der vulkanische Ausbruch war von ihrem Gemüthe nicht vergessen worden, Frittato und Risotto, aus welchen Leckerbissen heute meine Mahlzeit bestand, waren Meisterwerke von Lucia's Kochkunst. Das also war die Söhne, edles Mädchen! Ich wurde ordentlich gerührt, und als zum Dessert noch köstliche, frisch in Ofen gebackene Kuchen erschienen, als ich sie mit bestem Appetite und Gewissensbissen; stand ich doch im Begriffe, Gutes — mein vorzügliches pranzo — mit Schlechtem — der Ankündigung von Demetrius' Verlobung zu lohnen. Unserer alten, familiärschaftlichen Gewohnheit zufolge, theilte ich auch heute meinen Neubruss redlich mit Lucia. Als ob es sich von selbst verstände, zog die braune Hexe sich einen Stuhl an meinen Tisch, kauerte sich, den Teller auf den Knien, neben mich, speiste und trank. Unmöglich konnte ich so grausam sein, ihr den Appetit zu verderben, der heute besonders gut war. Als sie sich aber anschickte, das Geschirr hinauszutragen, mußte es geschehen.

„Lucia, Du bist ja ein verständiges Mädchen, höre mir zu.“

„Ja, Herr.“

Ihr Geschirr in den Händen, stand sie vor mir, die großen, dunklen Augen voller Erwartung auf mich geheftet.

„Seize Deine Teller noch einmal hin“, suchte ich,

in der Erwartung, sogleich den Boden voller Scherben zu sehen, vorsichtig dem Unheil vorzubeugen. Gutwillig gehorchte das Mädchen.

„Lucia, mein Kind“, begann ich noch einmal, mich räuspemd und mich bemühend, mir eine möglichst väterlich-brüderliche Miene zu geben. „Lucia, mein Kind, mit Dir und Signor Demetrius kann es ja doch, das wirst Du einsehen, nie und nimmer Etwas werden.“

„Warum kann es nie und nimmer Etwas werden?“

„Weil Signor Demetrius Dich nun einmal nicht mag.“

Ich sah ein, ich mußte gleich möglichst nachdrücklich reden, sonst würde ich niemals ein Verständnis erzielen. Aber meine Lucia blieb unerschütterlich.

„Chi lo sa?“

„Mein liebes Mädchen, ich weiß es, denn er liebt eine Andere.“

„Die Jüdin?“

„Ja, die Jüdin. Du siehst, dagegen können wir nichts machen.“

„Aber ich bin auch hübsch.“

„Du bist wunderhübsch, tanto carina! doch das hilft uns nichts; er ist nun einmal so dummkopf, die Andere hübscher zu finden.“

„Hübscher?“

Ich zuckte die Achseln. „Ja, es ist lächerlich!“

Lucia befand sich: dann triumphirend:

„Ma che volete — seine Frau kann sie doch nicht werden.“

„Warum soll sie denn nicht seine Frau werden können?“ begann nun ich zu fragen.

„Sie ist ja eine Jüdin!“ stieß sie mit unendlicher Verachtung hervor.

„Thut nichts; sie wird Christin, und dann — dann heirathet er sie.“ So nun war es glücklich heraus. Das Mädchen starre mich an.

„Sie wird Christin und dann heirathet er sie?“

„Dann, Lucia“, fiel ich ihr hastig ins Wort, „gibts eine lustige Hochzeit. Du bekommst ein neues Kleid und die Korallenketten, die Du Dir schon seit Langem wünschest, wir Alle sind sehr vergnügt, lachen, singen und tanzen, Du mit Francesco — —“

„Mit Francesco — —“

„Oder mit Deinem Türk“, redete ich ihr zu.

Sie überlegte sich die Sache.

„Ja, mit dem Türk tanze ich“, entschied sie. Und näher trend mit geheimnisvoller Miene: „Er hat mir heute Morgen geschrieben, einen wunderschönen Brief. Er ist gräßlich in mich verliebt und will sterben, wenn ich nicht seine Frau werden will.“

Ich war über diese Wendung der Sache so verblüfft, daß ich offenen Mundes da saß. Die Lucia von heute Morgen und die Lucia von jetzt, welche Gegenseite! Obgleich ich mir zu hundert Wollen vorgenommen, mich durch nichts, was mir in Italien begegnen würde, in Bewunderung setzen zu lassen, jetzt war ich verwundert mehr als das, ich begriff's gar nicht. Im Stillen mir vornehmend, später über dieses psychologische Problem nachzudenken, sagte ich, um ja nichts von meinem schönen Erfolg zu verlieren:

„Das ist ja ganz prächtig, Lucia. Der Türk war der stattlichste Bursch, der auf der piazza Navona getanzt hat. Und wie tanzte er! Du und er, Ihr Zwei seid bei der Madonna ein Paar, wie für einander geschaffen. Das soll eine Hochzeit werden, gegen welche die des Signor Demetrius gar nichts bedeutet. Zucke, Lucia!“

die Stationen werden aus Stein, die Brücken alle aus Eisen und Stein erbaut werden; die Schienen müssen aus Stahl gefertigt, zu den Steinarbeiten der schwedische Granit angewandt werden. Die Bahn soll in jeder Hinsicht komfortabel und aus bestem Material erbaut werden. Die Richtung der Bahn ist ungefähr folgende. Nachdem sie bei Iwangorod auf einer Eisenbrücke die Weichsel passiert hat, geht sie in gerader Richtung bis Radom, von hier in südwestlicher Richtung laufend nach Bzin, wo sich die Bahn nach Koluszki und Bodzechow abweigt, dann läuft sie über Kielce weiter über Olkusz nach Dombrowo, wo sie sich an die Warschau-Wiener Bahn anschließt.

— In diesen Tagen hat die allgemeine Sitzung der Mitglieder der Gesellschaft der schönen Künste stattgefunden. Aus dem Referat für das vorige Jahr erfahren wir, daß die Einkünfte der Gesellschaft 17,780 Rubel und die Ausgaben 8,888 Rubel betragen haben. Es sind also gegen 8000 Rubel zum Ankauf neuer Bilder und Verlorenung übrig geblieben. Die Zahl der Mitglieder war 2,880 Personen. Im vorigen Jahre wurden zur Ausstellung 320 Kunstwerke aufgenommen. Die Ausstellung haben gegen 27,000 Personen besucht.

— Wie das „Echo“ berichtet, werden in Anbetracht des so früh eingetretenen Frühlings die Kurorte in diesem Jahre schon am 1. Mai eröffnet werden. Im Sächsischen Garten zu Warschau hat die Mineralwasserfuranstalt ihre Thüren dem Publikum geöffnet und Nowe Miasto, Naleczow, Bust, Ciechocinek-Krynicz machen sich bereit, das Publikum recht bald zu empfangen.

— Frau Thella Rapacka, welche die billigen Küchen in Warschau für die Jugend eingerichtet, hat für 82,300 Rubel zum Bau einer neuen Kirche gespendet.

— Wie bekannt, war im vorigen Jahre der Befehl des Ministers der Volksaufklärung ergangen, die Zahl der polnischen Sprachstunden mit denen der französischen und deutschen gleich zu stellen und war das Examen in der polnischen Sprache nicht obligatorisch. In diesem Jahre ist nun, wie das „Echo“ sagt, beschlossen, daß die Schüler auch in der polnischen Grammatik und Literatur geprüft werden sollen.

**Korotschi**, (Gouv. Kurf.) (Bergistung durch rothe Wolle.) Vor einem Monate ungefähr verstarb plötzlich einer Mitteilung des „Golos“ zufolge das 15jährige Bauernmädchen Siawelowa. Die Untersuchung der Leiche ergab, daß sie sich durch gefärbte rothe Wolle, die sie zum Ausnähen von Hemden benutzte, vergiftet hatte. Sie hatte nämlich häufig die Enden der Wollfäden abgebissen, im Munde zurückbehalten und an ihnen gekaut. Nachdem sie das eine Zeit lang getrieben, stellte sich bei ihr Erbrechen ein und erfolgte zugleich plötzlich der Tod.

**Njasan**. (Rettung.) Während des Eisganges auf der Oka wurde, einer Meldung des „Russl. Kur.“ zufolge, von Fischern eine auf einer Eisscholle sitzende fast ganz erfrorene Frau bemerkt und ins Boot gebracht, die, nachdem sie ins Leben zurückgerufen war, aussagte, daß sie aus Kolonna stamme, auf dem Eise Wäsche waschend plötzlich mit diesem in's Treiben gerathen und seit 5 Tagen ohne Nahrung auf der Scholle stromabwärts getrieben.

**Bernoje**. (Selbstmord.) In der Nacht des 11. Januar vergiftete sich einer Meldung der „Sibir. Gaf.“ zufolge der Konsistorialbeamte Sjuchosanet, nachdem er vorher stark gespielt hatte. In der Kasse erwies

sich ein Defizit von über 10,000 Rubl. in Reichss-Schakpapieren. Sofort wurden bei verschiedenen Leuten, mit welchen Sjuchosanet zu spielen pflegte, Haussuchungen veranstaltet und ein Theil der Billets, darunter auch 17 Stück bei einem Tarantchanzen Buscheri entdeckt und konfisziert. Bei der Untersuchung über die Angelegenheit antwortete Buscheri auf die Frage, weshalb er an verbotenen Spielen teilgenommen habe, mit angenommener Naivität: „Alle Obristen spielen, folglich ist das Spiel vollständig gesetzlich.“ (S. P. S.)

## Politische Rundschau.

Die befürchtete Alterirung des Verhältnisses zwischen Italien und Frankreich durch die Gedenkfeier der sizilianischen Vesper scheint äußerlich wenigstens nicht einzutreten. Sowohl die italienische Regierung als auch das Volk und die Arrangeure der Gedenkfeier vermeiden sorgfältig Alles, was den Verdacht rege machen könnte, als ob die in der Gruft der Geschichte beigezeichnete Feindseligkeit gegen die Franzosen deshalb aus dem Grabe herausgeholt werde, um den Geist neuer Feindschaft zu beleben und zu beleben. Bis jetzt hat man es bei der Gedenkfeier belassen, ohne daraus eine Reaktion, welche etwa bedenklich gescheinen hätte, für die Lebenden zu ziehen. Die offiziellen Telegramme heben hervor, daß Alles gethan wurde, der Feier ihren „municipal“ Charakter zu wahren, sie zu „lokalisiren“ und in dieser Lokalisirung gewissermaßen mit keiner Adresse zu versetzen.

Nur die Selbstbefreiung des Volkes von Sizilien sollte den Nachkommen in Erinnerung gebracht werden, ohne daß ein besonderer Nachdruck darauf gelegt werde, gegen wen sich die Befreiungstat damals wendete. Wie eine Privatnachricht meldet, soll Garibaldi sogar in dieser Richtung das Seinige gethan haben durch den Erlass einer Proklamation, in welcher das Odium von den Franzosen weg gegen die Päpste gelenkt werde. Das Alles mag freilich diplomatisch gekünstelten Deuteleien sehr ähnlich sehen, an dem innersten Kerne des Vorganges wird dadurch kaum etwas geändert werden; das natürliche Gefühl aller Welt wird in der Veranstaltung der Feier keine andere Richtung sehen und sehen können, als die einer anti-französischen Demonstration — aber äußerlich, wie gesagt, will Alles, wie es scheint, sich auf eitel Frieden und Freundschaft hinaus spielen.

— Die klerikalen Blätter Frankreichs kündigen in einem drohenden, stellenweise sogar revolutionären Tone eine große Schilderhebung der konservativ-religiösen Partei gegen das neue, wie sie es nun einmal nennen, atheistische Volksschulgesetz an. Be merkenswert ist nur die Art und Weise, wie sie in ihren Vorschlägen über die hierbei zu beobachtende Methode auseinandergehen. Nach dem „Univers“ sollte ein weltliches, aus den Spitzen der Partei bestehendes, in Paris lagerndes Zentralkomitee den Mittelpunkt des Widerstandes bilden; der „Monde“ hingegen, kirchlich korrekt, wünschte die Führung in die Hände der Bischöfe gelegt zu sehen; der noch zahmere „Français“ endlich erklärt sich gegen jeden sofortigen Widerstand und empfiehlt eine Politik des Abwartens. Diese Spaltungen stellen dem

ganzen, von der ultramontanen Partei geplanten Feldzuge kein besonders günstiges Prognostikon.

— In Barcelona sind Arbeiter-Unruhen ausgetragen. Es wurde in ganz Catalonien der Belagerungszustand verkündet. Offizielle Telegramme melden natürlich, daß die Unruhen im Abnehmen begriffen und „einige“ Werkstätten wieder geöffnet worden seien. Gerade dieses „einige“ beweist, daß die Bewegung eine fortwährende ist. Ob sie auf die öffentlichen Zustände von ganz Spanien schlimm einwirken wird, das wird sich erst aus dem Verlauf der parlamentarischen Dinge in Madrid erweisen, da das Ministerium erklärt hat, aus der Annahme der gesammten Finanzvorschläge eine Kabinetsfrage zu machen. Siegt das Ministerium in derselben, so dürfte der aufzukommende Brand in Catalonien wohl bald in sich selbst erlöschend unterliegt das liberale Ministerium, so ist, wenn nicht geradezu revolutionär, doch jedenfalls politischen Eventualitäten aller Art wieder der Weg gebahnt. Sowohl die Wiederkehr eines konservativen Ministeriums, wie das Emporgelingen anderer extremer Elemente mußte der Regierung Alonso's schwere Unruhigkeiten bereiten.

## Wieder nach dem Nordpol.

Am Sonntage ging eine neue österreichische Expedition in die arktischen Gebiete ab: nicht um den Nordpol selbst im Sturm zu nehmen, wie so mancher früherer Expeditionsversuch, ohne hierbei Erfolg zu haben, sondern um ihn regelrecht zu belagern, und zwar nach dem Plane Weyprechts. Man weiß, daß dieser ausgezeichnete Leiter der großen österreichischen Expedition mit dem wissenschaftlichen Resultate derselben durchaus nicht zufrieden war und daß ihm schon in den langen Polar-nächten in der Nähe des „Tegethoff“ die Idee aufging, wie die Polarforschung der Zukunft zu gestalten sei. Er äußerte sich zum ersten Male öffentlich darüber am 18. Januar 1875 in einem Vortrage in der Akademie der Wissenschaften zu Wien: „So interessant auch unsere verschiedenen Beobachtungen sind, so besitzen sie doch, trotz der endlosen Zahlreichen, nicht jenen hohen wissenschaftlichen Werth, der unter anderen Umständen erreicht werden könnte. Sie geben uns nur ein Bild der extremen Wirkungen der Naturkräfte im arktischen Gebiete, aber über ihre Ursachen, über das „Warum“ sind wir ebenso im Dunkeln wie vorher, und der Grund hiervon liegt darin, daß die gleichzeitigen vergleichenden Beobachtungen fehlen. Erst wenn wir diese besitzen, werden wir im Stande sein, richtige Schlüsse über die Grundursachen, über die Entstehung und das Wesen jener abnormen Erscheinungen im hohen Norden zu ziehen. Die Schlüssel zu vielen Rätseln der Natur, an deren Lösung schon Jahrhunderte vergeblich gearbeitet wird, — ich erwähne nur Magnetismus, Elektrizität, den größten Theil der Meteorologie — liegen bestimmt in der Nähe der Erdpole, aber so lange die Polarexpeditionen nur eine internationale Hetzjagd zu Ehren der einen oder anderen Flagge sind; so lange sich in erster Linie darum handelt, ein paar Meilen höher gegen Norden vorzudringen, als der Vorgänger, so lange werden ebenso bestimmt die Rätsel ungelöst bleiben. Die rein geographische Forschung, die arktische Topographie, welche bis jetzt bei allen Polar-

„Der Francesco muß aber Brautführer sein! Der wird sich ärgern! Ob sich auch“, fügte sie mit einer etwas unsicheren Miene hinzu, „Signor Demetrius ärgern wird?“

„Gewiß,“ beeilte ich mich zu versichern, „der ärgert sich auch, alle beide ärgern sich!... Aber, Lucia, Du kannst ja nicht lesen, woher weißt Du denn, was in dem Briefe steht?“

Das Mädchen wurde verlegen; dann kam es stockend heraus: „Ich bat den Francesco. — Dem Vater mocht' ich ihn nicht geben und Ihr waret nicht da.“

„Du hast ganz Recht gethan,“ rief ich unsäglich begeistert. „So, so, Du hattest den Francesco! Nun, was hat denn der für ein Gesicht dazu gemacht?“

„Ah, gar kein so böses, wie er hätte machen müssen, wenn er auch so gräßlich verliebt in mich wäre, wie der Turke. Aber ich will ihn schon noch wild machen.“

„Zeig' mir doch den Brief.“

„Ich habe ihn zerrissen.“

„So kannst Du dem Türken ja nicht antworten“, bedauerte ich. „Nun, gewiß schreibt er Dir noch einmal.“

„Dann geb' ich den Brief wieder dem Francesco zu lesen, und Euch zeig' ich ihn auch. Ihr müßt mir aber versprechen, Alles dem Signor Demetrius zu erzählen.“

„Alles erzähle ich ihm!“

Seelenvergnügt nahm Lucia ihr Geschirr, über dessen Ganzbleiben ich mich jetzt in behaglicher Sicherheit fühlte.

„Bergeßt nicht, daß Ihr mir ein neues Kleid und Korallenketten versprochen habt,“ rief die bereits hin-ausgegangene zurück. Der unvermeidliche Francesco ließ

sich draußen mit seinem unvermeidlichen Ritornell vernehmen:

„Oh' wie viele Schritte  
Wie viele Brielein hab' ich nicht verschwendet;  
Nun spaltest Du das Herz mir in der Mitte?“

„Und mein Geliebter heißt... wie nennt er sich?  
Ich kann mich auf den Namen nicht besinnen.  
Ach richtig: Franceschin! Sein Schatz bin ich.“  
sang Lucia trostig zurück.

## XII.

Den Nachmittag und Abend jenes Tages verbrachte ich mit Demetrius in dessen Wohnung in Gesprächen über die nächste Zukunft. Der Freund war wohlhabend, außerdem sicherte seine Kunst eine Existenz. Sobald Eralda Christin geworden, sollte nach katholischem Ritus die kirchliche Vereinigung des jungen Paars stattfinden; bereits im Frühjahr hoffte Demetrius sein junges Weib heimführen zu können. Dieses „heim“ bedeutete nicht etwa Polen. Dem Künstler war Italien zu sehr Heimat seiner Kunst, um bei aller schmerzlichen und fana-tischen Liebe für sein „heiliges Vaterland“ sich wieder dorthin zurückzuziehen. So hatte er sich denn entschlossen, für immer in Italien zu bleiben, jedoch nicht in Rom. In der ewigen Stadt wäre ihm, schon seines düsteren Schwiegervaters wegen, ein dauernder Aufenthalt unbekannt gewesen; über dies gab es in den römischen Galerien zu wenige Venezianer — zu wenig Giorgione!

Diese Giorgione-Liebesgeschichte des Freundes gab mir viel Veranlassung zu Scherz und harmlosen Spott; sie artete allmählig zu einer Giorgione-Wuth aus. Demetrius dagegen nahm die Sache ernsthaft. Die frohe Laune, mit der ich den Gegenstand, so oft dieser zur

Sprache kam (und das war oft), leichtfertig behandelte, verdroß ihn, erweckte seinen Widerspruchsgeist, ja konnte ihn bis zur Hestigkeit reizen. Er war schon durch Nationalität und Temperament leicht fortgerissen und leidenschaftlich und das vollends seinem dämonischen Lieblingskünstler gegenüber. Ich glaube, ich hätte eher seiner holdseligen Braut den Liebreiz absprechen, als an Giorgione röhren dürfen. Was mir als das Bedeutlichste der Sache erschien, war, daß Demetrius — wie immer bei dergleichen Leidenschaften — zuletzt in unsummiger Weise einseitig wurde; er ließ schließlich Raphael noch als großen Künstler gelten, aber Raphael war eben doch nicht — Giorgione!

Als nun die Frage über den zukünftigen Wohnort des jungen Paars zu bedenken und zu entscheiden war, wollte Demetrius von keiner anderen Stadt, als von Benedig hören. Dieser Wahl war eben nichts entgegenzusetzen. Während ich sie vollkommen billigte, konnte ich mich nicht enthalten, lächelnd zu behaupt'n, daß Demetrius nur nach Benedig gehe, um in der Stadt Giorgione's allen Ernstes zu verjagen, der Giorgione der Gegenwart zu werden. Lust, Licht und Glanz der Lagunenstadt waren ja heutzutage noch eben dieselben, wie sie das in den glücklichen Zeiten des großen Meisters gewesen. Die Farbenpracht dieser, bei aller ihrer Herrlichkeit, so tief geheimnisvollen Meerestönigin hatten ja auch Giorgio Barbarelli zu dem dämonischen Meister des Colorits und des magisch wirkenden, geheimnisvollen Heil-Dunkels gemacht. Ein fernerer Grund für die Wahl Benedigs, scherzte ich weiter, sei der, daß die dortige Akademie Giorgione's „Seesturm“ besitzt.

(Fortsetzung folgt.)

expedition im Vorbergrunde gestanden hat, muß gegenüber diesen großen wissenschaftlichen Fragen in den Hintergrund treten. Die Beantwortung dieser wird aber nicht eher geschehen, als bis sich alle jene Nationen, die darauf Anspruch machen, auf der Höhe der heutigen Kulturbeschreibungen zu stehen, zu gemeinsamen Vorgehen, mit Auferachtlassung nationaler Rivalität, entschließen. Um entscheidende wissenschaftliche Resultate zu erzielen, brauchen wir eine Reihe gleichzeitiger Expeditionen, deren Zweck sein müßte, an verschiedenen Punkten des arktischen Gebietes vertheilt, mit gleichen Instruktionen gleichzeitige einjährige Beobachtungsreihen zu schaffen. Erst dadurch wird uns das Material zur Lösung jener großen Naturprobleme, die im arktischen Eise liegen, geliefert werden, erst dann werden wir den Lohn ernten für jenes gewaltige Kapital an Arbeit, Anstrengungen, Entbehrungen und Geld, das bis jetzt im Polargebiete vergeblich verschwendet worden". Präzisirter, im Detail ausgearbeiteter legte er seinen rasch berühmt gewordenen Plan auf dem deutschen Naturforschertage 1875 in Graz vor. Ihm war es gegönnt, zu sehen, wie seine Vorschläge Anklang fanden, und was besonders nothwendig, die Unterstützung der verschiedenen Regierungen und damit auch das Geld — die österreichischen Expeditionen aber selbst zu leiten, ward ihm leider vom Schicksale nicht gegönnt; mitleidlos unterbrach der Tod die Bestrebungen des gelehrten und vortrefflichen Mannes. Die internationale Polarkonferenz beschloß nach Weyrecht's Projekt die Aufstellung von elf Beobachtungsstationen im arktischen, von zwei im antarktischen Gebiete (in Südgeorgien und am Kap Horn). Die elf Beobachtungsstationen im Nordpolgebiete sind: Point Barrow and Lady Franklin-Bay (beforgt durch die Vereinigten Staaten), Westgrönland (durch Dänemark), Jan Mayen (durch Österreich), aber auf Kosten des edlen Grafen Hans Wilczek, Spitzbergen (durch Schweden), Bossekop (durch Norwegen), Lena-Mündung (durch Russland), Dicksonhafen (durch Holland), Ostgrönland (durch Deutschland), Canada (durch Canada). Nun wurde im Verlage von Gerold und Comp. in Wien eine Schrift publizirt: "Die österreichische Beobachtungsstation auf Jan Mayen", welche den Zweck hat, den weitesten Kreisen gründliche, so zu sagen offizielle Instruktion über die Zwecke der neuen Expedition zu geben; dieser dankens- und empfehlenswerthen Publikation entnehmen wir denn auch die Daten über die Expedition "nach dem Nordpol".

Die Insel Jan Mayen liegt einsam im Grönlandischen Meere, durch tiefe Meere von allen Nachbarländern getrennt. Sie ist ganz aus vulkanischen Bergarten gebaut und etwa acht geographische Meilen lang, etwas über zwei Meilen breit, der höchste Berg nahezu zweitausend Meter hoch. Das Expeditionschiff "Pola" ist ein Dampfer von 51 Meter Länge, 9 Meter Breite und einem Displacement von 930 Tonnen. Die Schraubenmaschine derselben indiziert 780 Pferdekraft. Die Reiseroute des "Pola" ist folgendermaßen zusammengesetzt: Pola - Gibraltar 1620 Seemeilen, Gibraltar - Gravensend 1640, Gravensend - Bergen 560, Bergen - Jan-Mayen 750, zusammen 4570 Seemeilen. Auf Jan Mayen wird der "Pola" in der Nordbucht, der sogenannten englischen" anker. Leiter der Expedition ist der Linien-schiffslieutenant Emil von Wohlgemuth. Derselbe erreicht das Schiff in Gravensend, Graf Wilczek und die übrigen Offiziere reisen zu Land nach Hamburg und dann nach Bergen, wo sie sich auf "Pola" einschiffen. Mit 1. August 1883 wird die Rückfahrt angetreten. Die Erfahrungen, welche auf dieser ersten Expedition gesammelt werden, werden selbstverständlich nutzbringend für die zweite verwendet werden. Der Vorrath an Lebensmitteln wurde für hundert Wochen berechnet für die vierzehn Mitglieder der Expedition; die gesamte Verpflegung lieferte eine bekannte Wiener Firma zum Selbstkostenpreis. Besondere Sorgfalt ist den Wohn- und Beobachtungshäusern zugeschlagen, welche zerlegbar sind; Total- und Detailansichten bringen die obenzitierte Broschüre nebst einem Bilde des "Pola" und einer Karte des Durchforschungsgebietes.

(N. W. L.)

## Localberichte.

In einem der Redaktion zulämmenden **Eingesandt**, das heute veröffentlicht erscheint, kommt, wie der Unterzeichnete aus dem Manuskripte erfährt, folgender Passus vor: "wenn auch die diesem Unternehmen dem Anschein nach feindlich gesinnte Presse ihr Möglichstes thut ein Institut zu unterdrücken, das jedem Gebildeten hiesigen Ortes nur willkommen sein kann." Die Redaktion hat sich bemüht gesehen, diese Stelle zu streichen. Einem Mitgliede der Lokalpresse kann es nun nicht gleichgültig sein, wenn letzterer Feindseligkeit vorgeworfen wird. Der Recensent als solcher muß sich stets darauf gesahnt machen, daß er von den verschiedensten Seiten Vorwürfe erntet und doch ist es seine Pflicht, allen Gefahren trotzdem wahrheitsgetreu und gerecht zu sein. Dem Recensenten dieses Blattes ist es gar nie eingefallen, von Vornherein das Theaterunternehmen im "Paradies" zu schädigen. Im Gegentheile — er verbietet sich möglichst wohlwollend. Aber von dem Tage an, an dem sich eine

die Direktion vertretende Person, die zugleich aktives Mitglied der Schauspielgesellschaft ist, hintertritt die größten Schmähungen gegen den Recensenten erlaubte, hörte für Letzteren das Unternehmen auf zu existiren. Taktlosigkeiten wären zu verzeihen; jeder Unparteiische muß aber zugeben, daß die Auslassungen einer Person, welche defacto für die Direktion zeichnet, zugleich als von der Gesellschaft ausgehend betrachtet werden müssen. Darauf basirt die sogenannte "Feindseligkeit" des gesetzten Recensenten. Lotz bedarf keines zweiten Lewinsky oder Possart um befriedigt zu sein; es ist auch ein Faber vollaus so Künstler, daß er das Theater zu füllen im Stande ist. Wenn also wirklich die Kompletierung der Gesellschaft eine gute sein wird, so wird sich auch Niemand über feindliches Entgegentreten zu beschagen haben. Dr.

Mit dem 13. April soll ein Post-Omnibus zwischen Lodz und Kalisch zu kursiren beginnen, der von hier um 11 Uhr vormittags abfahren und in Kalisch um 2 Uhr nachts anlangen wird. Die Rückfahrt erfolgt um 10 Uhr morgens und die Ankunft in Lodz um 1 Uhr nachts.

Hei, wie er auf der Fensterscheibe herumtanzelt der allerliebste Sonnenstrahl und nun springt er auf mein Tintenfass und zeichnet darauf schöne Kringeln, so daß die Tintenflecke ordentlich gepunktet aussehen wie etwa schwarze Knöpfe und in der Flüssigkeit badet er sich — ich sehe ihn ja, wenn ich dort hinein blicke. Jetzt verschwindet er für einen Augenblick — er schaut sich; doch bald kommt er wieder hervor und steigt dann aus der dunklen Fluth; näher kommt er, immer näher, er schleicht über das weiße Papier, über die krausen Buchstaben, die morgen die Lefer zu Gesicht bekommen sollen und mit einem Sprung sitzt er mir auf der Nasenspitze.

Ein langgedehntes Ha! des armen fogar vom Sonnenstrahl geplagten Redakteurs und:

"Der Frühling ist gekommen,  
Die Bäume schlagen aus,  
Da bleibe, wer Lust hat,  
In der Bude zu Haus."

## Eingesandt.

Die Theilnahme des Publikums für das deutsche Theaterunternehmen im Paradies und bei Tezel bleibt wider Erwarten eine bis jetzt wenig rege. Und doch kann dem, was geboten wurde, den Verhältnissen Rechnung tragend, nur volles Lob gezollt werden. Einerseits ist die Direktion bemüht, uns mit den Novitäten bekannt zu machen, andererseits neue und im Auslande als recht bedeutende Kräfte bekannte Mitglieder für ihr Institut heranzuziehen. — So ist für die erste Ostervorstellung im Tezel-Theater "Othello", Tragödie von Shakespeare, mit Fräulein Walther vom Hoftheater in Potsdam als Desdemona, Herrn Ender als Othello und Herrn Faber als Iago angezeigt. Neben Herrn Faber lautet die letzte Recension in der Bromberger Zeitung vom 16. März nach eingehender Besprechung der Aufführung wie folgt: "Eine größere, bessere Leistung als Iago, wie sie uns Herr Faber bot, wünschen wir nicht zu sehen. Wir haben Döring, Lewinsky und Possart in dieser Rolle bewundert und müssen mit Freuden anerkennen, Herr Faber kann getrost sich den Genannten an die Seite stellen. Wer hätte in dieser bieder derben Soldatenhülle den Teufel gewittert, der die Fäden der Intrigue mit Lust, Gefallen und cynischen Humor lenkt und leitet. Mit dem größten Interesse folgte man dem Spiele des Herrn Faber und sein Erfolg war ein wohlverdienter." — Einer Recension derselben Zeitung vom 23. März über "Egmont" entnehmen wir folgende Stelle über Herrn Faber: "Ein wahres Kabinettstückchen eines verschmitzten und pfiffigen Schreibers, der in den Volksszenen, die dem Shakespeare nachgebildet und trefflich gelungen sind, das Bewußtsein für verbriezte Rechte und Freiheiten in den Herzen der niederländischen Bürger weckt, war Herr Faber als "Bansen." Schon seine Maske zeigte einen Studienkopf, welcher dem Meisterstriche eines Paul de la Roche würdig wäre und sein Spiel war so nuancenreich, daß er den stürmischen Beifall wohl verdiente."

Am zweiten Osterntag wird in der großen Feerie "Wünsche und Träume" Fräulein Elise Wanda Gelegenheit haben ihre reichen Stimmittel zu entfalten, neben ihr aber Fräulein Hartmann vom Wilhelm-Theater in Magdeburg als erste Soubrette auftreten.

Für den dritten Osterdag endlich ist die Operette "Leichte Cavallerie" angefecht, wenn nicht noch Schwierigkeiten bezüglich des Orchesters eintreten, worin der erste Tenor Herr Alfred Neumann vom Stadttheater in Aachen zum ersten Male singen wird. Welcher Musikliebhaber kennt nicht die Ouvertüre zur "Leichten Cavallerie", wir hoffen also, daß die Aufführung der ganzen Operette Veranlassung sein wird, endlich einmal das Tezel-Theater auch für dies Unternehmen bis zum letzten Platz zu füllen.

R. F. T.

## Literarisches.

Durch die Buchhandlung S. Zienkowski u. Co. hier ist uns: "Die Weberei in ihrer sozialen und technischen Entwicklung und Fortbildung" mit einem Atlas von F. Herm. Voigt in Chemnitz, Verlag B. F. Voigt in Weimar zugegangen. In seinem Vorworte weist der Verfasser darauf hin, daß sich seit etwa 20 Jahren die Verhältnisse des Webereibetriebes fast gänzlich umgestaltet haben. Er hat es denn bei Bearbeitung seines Buches so eingerichtet, daß den Anforderungen der Gegenwart entsprochen und der Weg zum Vorwärtskommen für die Zukunft gebahnt wird. Der Verfasser faßt das, was er bringen und verständlich durchführen will, in 4 Lehrsätze zusammen: 1. Was hat der Weber zu lernen, um tüchtig in seinem Fach zu werden? 2. Was soll der Geselle üben und erstreben, um Meister zu werden? 3. Was muß der Meister können, um ein tüchtiger Meister zu sein? 4. Was ist dem Geschäftsmann, dem Fabrikanten, dem Faktor, dem Direktor und dem Kaufmann alles zu wissen nötig, um sein Geschäft nicht nur technisch, theoretisch und praktisch zu leiten, sondern auch aus seinem "Können" und "Wissen" den Erfolg zu erzielen, der jedem stolzhaften, thätigen, umsichtigen und rechtschaffenen Manne gebührt? Den Verfasser leitete besonders die Absicht, den Lefer nicht bloß sachlich, schulmäßig zu unterrichten, sondern demselben ein Gesamtbild über Weberei und Webereiverhältnisse aus den frühesten Zeiten bis heute vorzulegen, aus welchem ersichtlich ist, wie und wodurch in sozialem, gewerblichem und industriellem Vorschreiten aller Kulturmänner gerade die Weberei zu einem Hauptfaktor der zivilisierten Welt geworden ist, wie sich dies entwickelt hat, weiter entwickeln soll und muß und wodurch der schon oft scheinbar drohend gewordene Rückgang aufgehalten werden kann und wird. Dem Werke ist ein Atlas mit entsprechenden Abbildungen beigegeben und kann es allen Zenen, für die es Interesse hat, bestens empfohlen werden.

## Verschiedenes.

**— Aus ungünstlicher Liebe.** Ein ästhetischer Vocativus hat herausgebracht, daß der Mythos, Ariadne habe sich, als Theseus sie treulos verlassen, dem Bacchus vermählt, weiter nichts bedeute, als: sie habe sich aus Desperation dem Trunkne ergeben.

**— Philosophie einer Temporen dame.** „Da heißtt es immer, Eva sei an Allem schuld. Gi freilich! Mag sie diesen dummen Adam zum Essen verleitet haben — wer aber hat ihm denn das Saufen beigebracht?“

**— Au weh!** Ein junger Mann pries das schöne goldene Haar einer jungen Dame, welches in langen Locken über ihre Schultern herabfloss. „O“, rief der kleine Bruder der Dame, „es ist noch viel länger, wenn's Schwester zum Ausklammern an den Fensterknopf gehängt hat.“

**— Der ist recht.** In einem Hinterwälderdorf trat ein neuer Pfarrer an, der mit Vorliebe die großen Weinbergsschnecken verspeiste und fleißig darauf Jagd machte. „Der ist recht“, sagte ein derber Bauer, „der frisst unser Ungeziefer weg.“

## Telegramme.

**Odessa**, 5. April. Der Chef der Eisenbahnsation Kischinew ist mit einer Barthaft von 30,000 Rubl. durchgebrannt.

**Berlin**, 5. April. Des Kaisers Gesundheit hat sich bedeutend gebessert.

**Rom**, 5. April. Se. Kais. Hoheit der Großfürst Vladimir conserierte mit einigen hohen kirchlichen Würdenträgern.

Jacobini ist gefonnen, troß des Erfuchens des Papstes seine Würde niederzulegen.

**Paris**, 5. April. "Figaro" bringt die Nachricht, daß Sarah Bernhardt sich gestern in London mit einem Mitgliede ihrer Gesellschaft Daria vermählt habe.

## Coursbericht.

Berlin, den 5. April 1882.

100 Rubel = — M. —

Ultimo = — M. —

Warschau, den 5. April 1882.

Berlin . . . . .	49	75
London . . . . .	9	97
Paris . . . . .	39	80
Wien . . . . .	83	75

