

Lodzzer Tageblatt

Abonnements für Lodz:
 Jährlich 8 Rbl., halb. 4 Rbl., viertelj. 2 Rbl.,
 monatlich 67 Kop. pränumerando.
Für Auswärtige:
 Vierteljährlich 2 Rbl. 40 Kop. pränumerando.

Insertionsgebühr:
 Für die Zeitspalt oder deren Raum 6 Kop.,
 für Reklamen 15 Kop.
 Preis eines Exemplars 5 Kop.
 Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Redaction und Expedition:
 Dzieln- (Bahn-) Straße Nr. 13.
 Manuscripte werden nicht zurückgegeben.
 Redaktions-Sprechstunden von 9-12 Uhr Vormittags.

In Auslande übernimmt Insertionsaufträge: Haasenstein & Vogler A.-G., Hamburg, Rönigsberg 1./P. oder deren Filialen.
 In Warschau: Unger's Warschauer Annoncen-Bureau, Wierzbowa Nr. 8.
 In Moskau: L. Schabert, L. und E. Metz & Co.

Pohl & Witkowski, Technisches Bureau.

Lodz, Zawadzka-Straße Nr. 4.

Wasserleitungen, Kanalisation und alle Sanitären Einrichtungen.
 Luft-, Wasser- und Dampfheizungen für Wohnhäuser und Fabriken.
 Ventilation.
 Aufwechung der Luft.
 Verkauf von allen technischen Artikeln für obige Zwecke.
 Terracotta und Mosaikplatten.
 Schwedische Chamotte-Steine „Högånäs“

Vertreter des Warschauer Technischen Bureau's Matecki & Obrębowicz.

Aus reinem DUBEC

!! ohne „Szwara“ !!

In bisher nicht dagewesener feiner Qualität empfiehlt die Papieroffen unter der Bezeichnung

„Carskij Dubec“

im Preise von 1 Rbl. für 100 Stück in Verpackung zu 100, 25 und 10 Stück aus der Fabrik

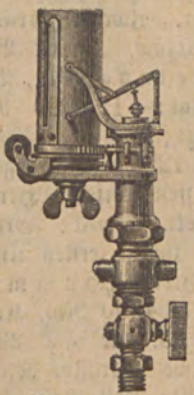
der Compagnie „Laferme“ in St. Petersburg die Niederlage von Havanna-Cigarren, sowie aller Tabak-Erzeugnisse unter d.r Firma

Muśnicki & Polkowski

Lodz, Petrikauer-Straße Nr. 71, gegenüber Meyer's Passage.

Infolge zahlreicher Nachahmungen wird um Beachtung der Firma „Laferme“ gebittet.

PREIS-
 BÜCHER.
 auf
 Wunsch
 kosten-
 frei.



Patent-
 Indikator
 mit
 verbesserter
 Schreibstift-
 führung
 nach Rosenkranz
 und bewährter An-
 haltvorrichtung
 der Papirtrommel
 im Betriebe.

General-Vertreter Erich Richter,
 Lodz Petrikauer-Strasse 743/133.

Hôtel Continental, Moskau

in schönster Lage und im Centrum der Stadt gelegen, mit allen Comfort der Neuzeit eingerichtet, Zimmer von 1.50 bis 15 Rbl. Omnibus auf allen Bahnhöfen, Telephon und Aufzug-Maschinen in allen Etagen, elektrische Beleuchtung in allen Wohnungen, Bäder, Postkasten im Hause. Das Restaurant enthält höchst elegante große Speisefäle sowie separate Cabinets. Dejeuner du jour, 2 Platten mit Café unbegriffen 75 Kop., von 11 bis 2 Uhr. Diners von 2 bis 8 Uhr von 1 Rbl. und 2 Rbl. Souper a la Carte zu den billigsten Preisen. Großes Lager von ausländischen Weinen aus den berühmtesten Kellereien, sowie russische Weine aus den eigenen Weinbergen in der Krim. Man spricht in allen Sprachen. Lesezimmer mit den neuesten Zeitungen des In- und Auslandes.

Besitzer: Pintscher.

U m z u g.

Das Weißwaaren, Confections- und Wirkwaaren-Geschäft

von

J. Kątny & Co.,

befindet sich jetzt

Petrikauer-Straße Nr. 48, Haus Kindler neben Peterfüge.

1895. — OTKRYTA PODPISKA. — 1895.

ЖИВОПИСНОЕ

ГОДЪ ИЗДАНИЯ 60-Л. ОБОЗРѢНІЕ ГОДЪ ИЗДАНИЯ 60-Л.

ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1895 ГОДА ВЫДАСТЪ:

52 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ НУМЕРА изысканной литературы исключительно известныхъ писателей. Каждый номеръ состоитъ въ общемъ изъ 3-4-хъ листовъ большого формата, отпечатанныхъ на роскошной бумаге, съ 7-10 рисунками и копиями съ картинъ выдающихся художниковъ.

ПРОМЪ 52-хъ НУМЕРОВЪ ЖУРНАЛА ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ БЕЗПЛАТНО

СТО ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПЯТЬ ПРИЛОЖЕНІЙ:

- 12 КНИЖЕКЪ изъ разныхъ произведений всемирной литературы. Романы, повести, и рассказы: Додэ, Диккенса, Брейль-Гарда, Золя, Келлинга, Мопассана, Св. Фла. Сервантеса, Сенневича и др. Каждая книжка выходящая отъ 15 до 20 листовъ и выходящая цѣлою произведениемъ одного изъ упомянутыхъ авторовъ съ его биографіей и портретомъ.
- 15 НУМЕРОВЪ «Образцовъ для дамскихъ изящныхъ рукоделий» (вышивки для бѣды, плетеныя и костюмы), изъ которыхъ некоторые относятся къ нѣсколькимъ краскамъ.
- 12 ВЫКРОЕКЪ въ натуральную величину съ костюмами, обрабатывающихъ вышивку своимъ практическимъ и изящнымъ.
- 12 НОВЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПЬЕСЪ изысканныхъ композиторовъ для фортепиано и пѣвца (соло, дуэты, ансамбли и танцы).
- 4 НУМЕРА «Образцовъ для вышиванія» разныхъ изящныхъ предметовъ, подлежащихъ въ хозяйству.
- 1 СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЪ (съ картою Россіи), отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ. Раздается при первомъ номерѣ.

ПЯТЬ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМИЙ:

- 1) «НЕОБХОДИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ».
- 2) «ВОЗВРАЩЕНІЕ ИЗЪ ГОСТЕЙ».
- 3) «СОКОЛЬНИЧІЙ И ОХОТЪ».
- 4) «КАЧЬ НАЧАТЪ СЪ СЕБЯ».
- 5) «НАПАДЕНІЕ ВОЛКОВЪ».

Эта новая оригинальная и весьма цѣнная премія состоитъ изъ большого формата въ 40 листовъ (60 страницъ), въ изысканномъ переплетѣ, содержащая все, что нужно и въ нѣмъ нужная сѣдѣнія въ особенности провинціальнымъ жителямъ.

ПРОМЪ ПЯТИ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМИЙ. годовые подписчики могутъ получить одновременно, при подпискѣ черезъ главную контору, новую большую акварельную картину (длина: 22 1/2 вершка, вышина 16 вершковъ), воспроизведенную въ 23 краски, съ орнаментомъ изысканнаго художника С. ВЕРЕЩАГИНА —

„ЖЕРТВА ВОЛГЫ“

(Картина изображаетъ извѣстный эпизодъ изъ жизни Степана Разина).
 ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, желающие получить эту картину или другіе за прежние годы, уплачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкой на станцію) — ОДИНЪ РУБЛЬ.

МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ БЮСТЫ РУССКИХЪ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ И ОБЩЕСТВЕННЫХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ
 1) Е. И. В. Лос. 2) А. С. Александровъ III (въ Волжскомъ). 3) Е. И. В. Лос. 4) М. И. Мухоморовъ. 5) Е. И. В. Лос. 6) И. И. Александровъ II (въ Волжскомъ). 7) И. И. Мухоморовъ. 8) И. И. Мухоморовъ. 9) И. И. Мухоморовъ. 10) И. И. Мухоморовъ. 11) И. И. Мухоморовъ. 12) И. И. Мухоморовъ. 13) И. И. Мухоморовъ. 14) И. И. Мухоморовъ. 15) И. И. Мухоморовъ. 16) И. И. Мухоморовъ. 17) И. И. Мухоморовъ. 18) И. И. Мухоморовъ. 19) И. И. Мухоморовъ. 20) И. И. Мухоморовъ. 21) И. И. Мухоморовъ. 22) И. И. Мухоморовъ. 23) И. И. Мухоморовъ. 24) И. И. Мухоморовъ. 25) И. И. Мухоморовъ. 26) И. И. Мухоморовъ. 27) И. И. Мухоморовъ. 28) И. И. Мухоморовъ. 29) И. И. Мухоморовъ. 30) И. И. Мухоморовъ. 31) И. И. Мухоморовъ. 32) И. И. Мухоморовъ. 33) И. И. Мухоморовъ. 34) И. И. Мухоморовъ. 35) И. И. Мухоморовъ. 36) И. И. Мухоморовъ. 37) И. И. Мухоморовъ. 38) И. И. Мухоморовъ. 39) И. И. Мухоморовъ. 40) И. И. Мухоморовъ. 41) И. И. Мухоморовъ. 42) И. И. Мухоморовъ. 43) И. И. Мухоморовъ. 44) И. И. Мухоморовъ. 45) И. И. Мухоморовъ. 46) И. И. Мухоморовъ. 47) И. И. Мухоморовъ. 48) И. И. Мухоморовъ. 49) И. И. Мухоморовъ. 50) И. И. Мухоморовъ. 51) И. И. Мухоморовъ. 52) И. И. Мухоморовъ. 53) И. И. Мухоморовъ. 54) И. И. Мухоморовъ. 55) И. И. Мухоморовъ. 56) И. И. Мухоморовъ. 57) И. И. Мухоморовъ. 58) И. И. Мухоморовъ. 59) И. И. Мухоморовъ. 60) И. И. Мухоморовъ. 61) И. И. Мухоморовъ. 62) И. И. Мухоморовъ. 63) И. И. Мухоморовъ. 64) И. И. Мухоморовъ. 65) И. И. Мухоморовъ. 66) И. И. Мухоморовъ. 67) И. И. Мухоморовъ. 68) И. И. Мухоморовъ. 69) И. И. Мухоморовъ. 70) И. И. Мухоморовъ. 71) И. И. Мухоморовъ. 72) И. И. Мухоморовъ. 73) И. И. Мухоморовъ. 74) И. И. Мухоморовъ. 75) И. И. Мухоморовъ. 76) И. И. Мухоморовъ. 77) И. И. Мухоморовъ. 78) И. И. Мухоморовъ. 79) И. И. Мухоморовъ. 80) И. И. Мухоморовъ. 81) И. И. Мухоморовъ. 82) И. И. Мухоморовъ. 83) И. И. Мухоморовъ. 84) И. И. Мухоморовъ. 85) И. И. Мухоморовъ. 86) И. И. Мухоморовъ. 87) И. И. Мухоморовъ. 88) И. И. Мухоморовъ. 89) И. И. Мухоморовъ. 90) И. И. Мухоморовъ. 91) И. И. Мухоморовъ. 92) И. И. Мухоморовъ. 93) И. И. Мухоморовъ. 94) И. И. Мухоморовъ. 95) И. И. Мухоморовъ. 96) И. И. Мухоморовъ. 97) И. И. Мухоморовъ. 98) И. И. Мухоморовъ. 99) И. И. Мухоморовъ. 100) И. И. Мухоморовъ. 101) И. И. Мухоморовъ. 102) И. И. Мухоморовъ. 103) И. И. Мухоморовъ. 104) И. И. Мухоморовъ. 105) И. И. Мухоморовъ. 106) И. И. Мухоморовъ. 107) И. И. Мухоморовъ. 108) И. И. Мухоморовъ. 109) И. И. Мухоморовъ. 110) И. И. Мухоморовъ. 111) И. И. Мухоморовъ. 112) И. И. Мухоморовъ. 113) И. И. Мухоморовъ. 114) И. И. Мухоморовъ. 115) И. И. Мухоморовъ. 116) И. И. Мухоморовъ. 117) И. И. Мухоморовъ. 118) И. И. Мухоморовъ. 119) И. И. Мухоморовъ. 120) И. И. Мухоморовъ. 121) И. И. Мухоморовъ. 122) И. И. Мухоморовъ. 123) И. И. Мухоморовъ. 124) И. И. Мухоморовъ. 125) И. И. Мухоморовъ. 126) И. И. Мухоморовъ. 127) И. И. Мухоморовъ. 128) И. И. Мухоморовъ. 129) И. И. Мухоморовъ. 130) И. И. Мухоморовъ. 131) И. И. Мухоморовъ. 132) И. И. Мухоморовъ. 133) И. И. Мухоморовъ. 134) И. И. Мухоморовъ. 135) И. И. Мухоморовъ. 136) И. И. Мухоморовъ. 137) И. И. Мухоморовъ. 138) И. И. Мухоморовъ. 139) И. И. Мухоморовъ. 140) И. И. Мухоморовъ. 141) И. И. Мухоморовъ. 142) И. И. Мухоморовъ. 143) И. И. Мухоморовъ. 144) И. И. Мухоморовъ. 145) И. И. Мухоморовъ. 146) И. И. Мухоморовъ. 147) И. И. Мухоморовъ. 148) И. И. Мухоморовъ. 149) И. И. Мухоморовъ. 150) И. И. Мухоморовъ. 151) И. И. Мухоморовъ. 152) И. И. Мухоморовъ. 153) И. И. Мухоморовъ. 154) И. И. Мухоморовъ. 155) И. И. Мухоморовъ. 156) И. И. Мухоморовъ. 157) И. И. Мухоморовъ. 158) И. И. Мухоморовъ. 159) И. И. Мухоморовъ. 160) И. И. Мухоморовъ. 161) И. И. Мухоморовъ. 162) И. И. Мухоморовъ. 163) И. И. Мухоморовъ. 164) И. И. Мухоморовъ. 165) И. И. Мухоморовъ. 166) И. И. Мухоморовъ. 167) И. И. Мухоморовъ. 168) И. И. Мухоморовъ. 169) И. И. Мухоморовъ. 170) И. И. Мухоморовъ. 171) И. И. Мухоморовъ. 172) И. И. Мухоморовъ. 173) И. И. Мухоморовъ. 174) И. И. Мухоморовъ. 175) И. И. Мухоморовъ. 176) И. И. Мухоморовъ. 177) И. И. Мухоморовъ. 178) И. И. Мухоморовъ. 179) И. И. Мухоморовъ. 180) И. И. Мухоморовъ. 181) И. И. Мухоморовъ. 182) И. И. Мухоморовъ. 183) И. И. Мухоморовъ. 184) И. И. Мухоморовъ. 185) И. И. Мухоморовъ. 186) И. И. Мухоморовъ. 187) И. И. Мухоморовъ. 188) И. И. Мухоморовъ. 189) И. И. Мухоморовъ. 190) И. И. Мухоморовъ. 191) И. И. Мухоморовъ. 192) И. И. Мухоморовъ. 193) И. И. Мухоморовъ. 194) И. И. Мухоморовъ. 195) И. И. Мухоморовъ. 196) И. И. Мухоморовъ. 197) И. И. Мухоморовъ. 198) И. И. Мухоморовъ. 199) И. И. Мухоморовъ. 200) И. И. Мухоморовъ. 201) И. И. Мухоморовъ. 202) И. И. Мухоморовъ. 203) И. И. Мухоморовъ. 204) И. И. Мухоморовъ. 205) И. И. Мухоморовъ. 206) И. И. Мухоморовъ. 207) И. И. Мухоморовъ. 208) И. И. Мухоморовъ. 209) И. И. Мухоморовъ. 210) И. И. Мухоморовъ. 211) И. И. Мухоморовъ. 212) И. И. Мухоморовъ. 213) И. И. Мухоморовъ. 214) И. И. Мухоморовъ. 215) И. И. Мухоморовъ. 216) И. И. Мухоморовъ. 217) И. И. Мухоморовъ. 218) И. И. Мухоморовъ. 219) И. И. Мухоморовъ. 220) И. И. Мухоморовъ. 221) И. И. Мухоморовъ. 222) И. И. Мухоморовъ. 223) И. И. Мухоморовъ. 224) И. И. Мухоморовъ. 225) И. И. Мухоморовъ. 226) И. И. Мухоморовъ. 227) И. И. Мухоморовъ. 228) И. И. Мухоморовъ. 229) И. И. Мухоморовъ. 230) И. И. Мухоморовъ. 231) И. И. Мухоморовъ. 232) И. И. Мухоморовъ. 233) И. И. Мухоморовъ. 234) И. И. Мухоморовъ. 235) И. И. Мухоморовъ. 236) И. И. Мухоморовъ. 237) И. И. Мухоморовъ. 238) И. И. Мухоморовъ. 239) И. И. Мухоморовъ. 240) И. И. Мухоморовъ. 241) И. И. Мухоморовъ. 242) И. И. Мухоморовъ. 243) И. И. Мухоморовъ. 244) И. И. Мухоморовъ. 245) И. И. Мухоморовъ. 246) И. И. Мухоморовъ. 247) И. И. Мухоморовъ. 248) И. И. Мухоморовъ. 249) И. И. Мухоморовъ. 250) И. И. Мухоморовъ. 251) И. И. Мухоморовъ. 252) И. И. Мухоморовъ. 253) И. И. Мухоморовъ. 254) И. И. Мухоморовъ. 255) И. И. Мухоморовъ. 256) И. И. Мухоморовъ. 257) И. И. Мухоморовъ. 258) И. И. Мухоморовъ. 259) И. И. Мухоморовъ. 260) И. И. Мухоморовъ. 261) И. И. Мухоморовъ. 262) И. И. Мухоморовъ. 263) И. И. Мухоморовъ. 264) И. И. Мухоморовъ. 265) И. И. Мухоморовъ. 266) И. И. Мухоморовъ. 267) И. И. Мухоморовъ. 268) И. И. Мухоморовъ. 269) И. И. Мухоморовъ. 270) И. И. Мухоморовъ. 271) И. И. Мухоморовъ. 272) И. И. Мухоморовъ. 273) И. И. Мухоморовъ. 274) И. И. Мухоморовъ. 275) И. И. Мухоморовъ. 276) И. И. Мухоморовъ. 277) И. И. Мухоморовъ. 278) И. И. Мухоморовъ. 279) И. И. Мухоморовъ. 280) И. И. Мухоморовъ. 281) И. И. Мухоморовъ. 282) И. И. Мухоморовъ. 283) И. И. Мухоморовъ. 284) И. И. Мухоморовъ. 285) И. И. Мухоморовъ. 286) И. И. Мухоморовъ. 287) И. И. Мухоморовъ. 288) И. И. Мухоморовъ. 289) И. И. Мухоморовъ. 290) И. И. Мухоморовъ. 291) И. И. Мухоморовъ. 292) И. И. Мухоморовъ. 293) И. И. Мухоморовъ. 294) И. И. Мухоморовъ. 295) И. И. Мухоморовъ. 296) И. И. Мухоморовъ. 297) И. И. Мухоморовъ. 298) И. И. Мухоморовъ. 299) И. И. Мухоморовъ. 300) И. И. Мухоморовъ. 301) И. И. Мухоморовъ. 302) И. И. Мухоморовъ. 303) И. И. Мухоморовъ. 304) И. И. Мухоморовъ. 305) И. И. Мухоморовъ. 306) И. И. Мухоморовъ. 307) И. И. Мухоморовъ. 308) И. И. Мухоморовъ. 309) И. И. Мухоморовъ. 310) И. И. Мухоморовъ. 311) И. И. Мухоморовъ. 312) И. И. Мухоморовъ. 313) И. И. Мухоморовъ. 314) И. И. Мухоморовъ. 315) И. И. Мухоморовъ. 316) И. И. Мухоморовъ. 317) И. И. Мухоморовъ. 318) И. И. Мухоморовъ. 319) И. И. Мухоморовъ. 320) И. И. Мухоморовъ. 321) И. И. Мухоморовъ. 322) И. И. Мухоморовъ. 323) И. И. Мухоморовъ. 324) И. И. Мухоморовъ. 325) И. И. Мухоморовъ. 326) И. И. Мухоморовъ. 327) И. И. Мухоморовъ. 328) И. И. Мухоморовъ. 329) И. И. Мухоморовъ. 330) И. И. Мухоморовъ. 331) И. И. Мухоморовъ. 332) И. И. Мухоморовъ. 333) И. И. Мухоморовъ. 334) И. И. Мухоморовъ. 335) И. И. Мухоморовъ. 336) И. И. Мухоморовъ. 337) И. И. Мухоморовъ. 338) И. И. Мухоморовъ. 339) И. И. Мухоморовъ. 340) И. И. Мухоморовъ. 341) И. И. Мухоморовъ. 342) И. И. Мухоморовъ. 343) И. И. Мухоморовъ. 344) И. И. Мухоморовъ. 345) И. И. Мухоморовъ. 346) И. И. Мухоморовъ. 347) И. И. Мухоморовъ. 348) И. И. Мухоморовъ. 349) И. И. Мухоморовъ. 350) И. И. Мухоморовъ. 351) И. И. Мухоморовъ. 352) И. И. Мухоморовъ. 353) И. И. Мухоморовъ. 354) И. И. Мухоморовъ. 355) И. И. Мухоморовъ. 356) И. И. Мухоморовъ. 357) И. И. Мухоморовъ. 358) И. И. Мухоморовъ. 359) И. И. Мухоморовъ. 360) И. И. Мухоморовъ. 361) И. И. Мухоморовъ. 362) И. И. Мухоморовъ. 363) И. И. Мухоморовъ. 364) И. И. Мухоморовъ. 365) И. И. Мухоморовъ. 366) И. И. Мухоморовъ. 367) И. И. Мухоморовъ. 368) И. И. Мухоморовъ. 369) И. И. Мухоморовъ. 370) И. И. Мухоморовъ. 371) И. И. Мухоморовъ. 372) И. И. Мухоморовъ. 373) И. И. Мухоморовъ. 374) И. И. Мухоморовъ. 375) И. И. Мухоморовъ. 376) И. И. Мухоморовъ. 377) И. И. Мухоморовъ. 378) И. И. Мухоморовъ. 379) И. И. Мухоморовъ. 380) И. И. Мухоморовъ. 381) И. И. Мухоморовъ. 382) И. И. Мухоморовъ. 383) И. И. Мухоморовъ. 384) И. И. Мухоморовъ. 385) И. И. Мухоморовъ. 386) И. И. Мухоморовъ. 387) И. И. Мухоморовъ. 388) И. И. Мухоморовъ. 389) И. И. Мухоморовъ. 390) И. И. Мухоморовъ. 391) И. И. Мухоморовъ. 392) И. И. Мухоморовъ. 393) И. И. Мухоморовъ. 394) И. И. Мухоморовъ. 395) И. И. Мухоморовъ. 396) И. И. Мухоморовъ. 397) И. И. Мухоморовъ. 398) И. И. Мухоморовъ. 399) И. И. Мухоморовъ. 400) И. И. Мухоморовъ. 401) И. И. Мухоморовъ. 402) И. И. Мухоморовъ. 403) И. И. Мухоморовъ. 404) И. И. Мухоморовъ. 405) И. И. Мухоморовъ. 406) И. И. Мухоморовъ. 407) И. И. Мухоморовъ. 408) И. И. Мухоморовъ. 409) И. И. Мухоморовъ. 410) И. И. Мухоморовъ. 411) И. И. Мухоморовъ. 412) И. И. Мухоморовъ. 413) И. И. Мухоморовъ. 414) И. И. Мухоморовъ. 415) И. И. Мухоморовъ. 416) И. И. Мухоморовъ. 417) И. И. Мухоморовъ. 418) И. И. Мухоморовъ. 419) И. И. Мухоморовъ. 420) И. И. Мухоморовъ. 421) И. И. Мухоморовъ. 422) И. И. Мухоморовъ. 423) И. И. Мухоморовъ. 424) И. И. Мухоморовъ. 425) И. И. Мухоморовъ. 426) И. И. Мухоморовъ. 427) И. И. Мухоморовъ. 428) И. И. Мухоморовъ. 429) И. И. Мухоморовъ. 430) И. И. Мухоморовъ. 431) И. И. Мухоморовъ. 432) И. И. Мухоморовъ. 433) И. И. Мухоморовъ. 434) И. И. Мухоморовъ. 435) И. И. Мухоморовъ. 436) И. И. Мухоморовъ. 437) И. И. Мухоморовъ. 438) И. И. Мухоморовъ. 439) И. И. Мухоморовъ. 440) И. И. Мухоморовъ. 441) И. И. Мухоморовъ. 442) И. И. Мухоморовъ. 443) И. И. Мухоморовъ. 444) И. И. Мухоморовъ. 445) И. И. Мухоморовъ. 446) И. И. Мухоморовъ. 447) И. И. Мухоморовъ. 448) И. И. Мухоморовъ. 449) И. И. Мухоморовъ. 450) И. И. Мухоморовъ. 451) И. И. Мухоморовъ. 452) И. И. Мухоморовъ. 453) И. И. Мухоморовъ. 454) И. И. Мухоморовъ. 455) И. И. Мухоморовъ. 456) И. И. Мухоморовъ. 457) И. И. Мухоморовъ. 458) И. И. Мухоморовъ. 459) И. И. Мухоморовъ. 460) И. И. Мухоморовъ. 461) И. И. Мухоморовъ. 462) И. И. Мухоморовъ. 463) И. И. Мухоморовъ. 464) И. И. Мухоморовъ. 465) И. И. Мухоморовъ. 466) И. И. Мухоморовъ. 467) И. И. Мухоморовъ. 468) И. И. Мухоморовъ. 469) И. И. Мухоморовъ. 470) И. И. Мухоморовъ. 471) И. И. Мухоморовъ. 472) И. И. Мухоморовъ. 473) И. И. Мухоморовъ. 474) И. И. Мухоморовъ. 475) И. И. Мухоморовъ. 476) И. И. Мухоморовъ. 477) И. И. Мухоморовъ. 478) И. И. Мухоморовъ. 479) И. И. Мухоморовъ. 480) И. И. Мухоморовъ. 481) И. И. Мухоморовъ. 482) И. И. Мухоморовъ. 483) И. И. Мухоморовъ. 484) И. И. Мухоморовъ. 485) И. И. Мухоморовъ. 486) И. И. Мухоморовъ. 487) И. И. Мухоморовъ. 488) И. И. Мухоморовъ. 489) И. И. Мухоморовъ. 490) И. И. Мухоморовъ. 491) И. И. Мухоморовъ. 492) И. И. Мухоморовъ. 493) И. И. Мухоморовъ. 494) И. И. Мухоморовъ. 495) И. И. Мухоморовъ. 496) И. И. Мухоморовъ. 497) И. И. Мухоморовъ. 498) И. И. Мухоморовъ. 499) И. И. Мухоморовъ. 500) И. И. Мухоморовъ. 501) И. И. Мухоморовъ. 502) И. И. Мухоморовъ. 503) И. И. Мухоморовъ. 504) И. И. Мухоморовъ. 505) И. И. Мухоморовъ. 506) И. И. Мухоморовъ. 507) И. И. Мухоморовъ. 508) И. И. Мухоморовъ. 509) И. И. Мухоморовъ. 510) И. И. Мухоморовъ. 511) И. И. Мухоморовъ. 512) И. И. Мухоморовъ. 513) И. И. Мухоморовъ. 514) И. И. Мухоморовъ. 515) И. И. Мухоморовъ. 516) И. И. Мухоморовъ. 517) И. И. Мухоморовъ. 518) И. И. Мухоморовъ. 519) И. И. Мухоморовъ. 520) И. И. Мухоморовъ. 521) И. И. Мухоморовъ. 522) И. И. Мухоморовъ. 523) И. И. Мухоморовъ. 524) И. И. Мухоморовъ. 525) И. И. Мухоморовъ. 526) И. И. Мухоморовъ. 527) И. И. Мухоморовъ. 528) И. И. Мухоморовъ. 529) И. И. Мухоморовъ. 530) И. И. Мухоморовъ. 531) И. И. Мухоморовъ. 532) И. И. Мухоморовъ. 533) И. И. Мухоморовъ. 534) И. И. Мухоморовъ. 535) И. И. Мухоморовъ. 536) И. И. Мухоморовъ. 537) И. И. Мухоморовъ. 538) И. И. Мухоморовъ. 539) И. И. Мухоморовъ. 540) И. И. Мухоморовъ. 541) И. И. Мухоморовъ. 542) И. И. Мухоморовъ. 543) И. И. Мухоморовъ. 544) И. И. Мухоморовъ. 545) И. И. Мухоморовъ. 546) И. И. Мухоморовъ. 547) И. И. Мухоморовъ. 548) И. И. Мухоморовъ. 549) И. И. Мухоморовъ. 550) И. И. Мухоморовъ. 551) И. И. Мухоморовъ. 552) И. И. Мухоморовъ. 553) И. И. Мухоморовъ. 554) И. И. Мухоморовъ. 555) И. И. Мухоморовъ. 556) И. И. Мухоморовъ. 557) И. И. Мухоморовъ. 558) И. И. Мухоморовъ. 559) И. И. Мухоморовъ. 560) И. И. Мухоморовъ. 561) И. И. Мухоморовъ. 562) И. И. Мухоморовъ. 563) И. И. Мухоморовъ. 564) И. И. Мухоморовъ. 565) И. И. Мухоморовъ. 566) И. И. Мухоморовъ. 567) И. И. Мухоморовъ. 568) И. И. Мухоморовъ. 569) И. И. Мухоморовъ. 570) И. И. Мухоморовъ. 571) И. И. Мухоморовъ. 572) И. И. Мухоморовъ. 573) И. И. Мухоморовъ. 574) И. И.

Bis über das Grab.

Erzählung von Richard Erfurth.

Aus meiner Jugendzeit ist mir die Liebe zu dem grünen rauschenden Walde geblieben. Die Stadt, in der meine Eltern wohnten, konnte dem Jüngling nur wenig bieten, und so wanderte ich, sobald die Schule ihre Pforten schloß, mit leichtem Ranzel und noch leichterem Herzen hinaus in das grüne Waldrevier, um bei Sonnenschein und Duellensrauschen alle quälende Schulweisheit zu vergessen.

Das Glück wollte, daß ein Verwandter meiner Mutter die Stelle eines gräflichen Försters der Herrschaft Waidheim bekleidete. Zwar schloß er wenig Werth auf die Verwandtschaft mit uns zu legen, denn ich erinnere mich nicht, ihn auch nur ein einzigesmal im Hause meiner Eltern gesehen zu haben. Diese nannten ihn selten. Aber ungeachtet ihrer Abmahnung unternahm ich es, dem mir unbekanntem Onkel Neubert einen Besuch abzustatten.

In einer Lichtung des Waldes, umrauscht von weiterverzweigten Buchen, lag das hochgeliebte Forsthaus.

Hier hauste der Alte mit einer betagten Magd, die ihm sein kleines Hauswesen nothdürftig versah. Der Förster, eine hohe, starkgebaute Gestalt mit finsternen verschlossenen Zügen und vorzeitig ergrautem Haar, empfing mich an der Thür des Forsthauses.

Nachdem ich ihm meinen Namen und den Zweck meines Kommens mitgeteilt hatte, begrüßte er mich in einer mürrischen wortkargen Weise, mußte mich mit scharfem Blicke und führte mich dann ins Wohnzimmer, dessen schwarzgeräucherte Wände ringsum mit Geweiben und ausgestopften Raubvögeln bedeckt waren.

Sehr bald fühlte ich, daß dem alten, einsamen Junggesellen der Besuch des heitern, wißbegierigen Gymnasiasten nicht unangenehm war; um so lieber leistete ich darum der Einladung, bald wieder zu kommen, Folge.

Schon die nächsten Ferien verlebte ich zum größten Theil in dem stillen Forsthaus.

Meine Eltern hatten Recht, wenn sie Onkel Neubert einen Sonderling nannten. Fast ängstlich mied er den Verkehr mit andern, selbst der Verkehr mit seinen Untergebenen und den Waldarbeitern beschränkte sich auf rein dienstliche Angelegenheiten. Ich wußte mich bald in die Eigenheiten des Alten zu finden, und so kam es, daß sich im Laufe der Zeit zwischen uns ein recht herzliches Verhältnis herabzubildete.

Einst traf ich gegen meine Gewohnheit schon am Spätnachmittag des Pfingstsonnabends in Waidheim ein.

Onkel Neubert stand an der Thür des Forsthauses, zum Fortgehen gerüstet.

„Du kommst heute schon?“ fragte er. „Ja, Onkel. Die Eltern sind verreist und ich möchte nicht allein daheim bleiben.“

Er nickte schweigend.

„Darf ich Dich begleiten, Onkel?“

„Nein, nein,“ meinte er hastig ab. „Geh hinein, Du wirst müde und hungrig sein. Katharina mag Dir zu essen bringen. Ich werde erst spät wiederkommen. Warte nicht auf mich!“

Ich glaubte, an dem Alten eine seltsame

Unruhe zu bemerken, doch beachtete ich das nicht weiter und begab mich ins Haus.

Die Schwarzwälder Uhr hatte eben die neunte Stunde angezeigt, als ich Onkel Neubert mit schweren, langsamen Schritten die Treppe empor und in sein Zimmer gehen hörte.

Da ich noch keine Müdigkeit verspürte, so stieg ich alsbald die Treppe hinauf. Schon hatte ich die Hand auf die Thürklinke gelegt, als mich ein dumpfes Sighnen drinnen im Zimmer erschreckte. Im ersten Augenblicke glaubte ich, dem Allen sei ein Unfall zugefallen, und beugte mich deshalb nieder, um durch eine breite Ritze der alten Thür ins Zimmer zu schauen.

Auf dem Tische brannte eine kleine Lampe. Davor saß der Onkel Neubert, den Kopf in die Rechte gestützt und betrachtete mit starren Blicken ein vergilbtes Bild. Wieder entrang sich ein qualvoller Seufzer der Brust des starken Mannes und leise kam der Name „Helene“ von seinen Lippen. Ich war tief ergriffen.

Leise stieg ich wie er die Treppe hinab. Noch lange lag ich wachend in meinem Bette.

Erst um Mitternacht hörte ich, wie der Förster sich erhob, um sich endlich zur Ruhe zu begeben.

Am nächsten Morgen, dem Pfingstsonntage, trat mir der Onkel wieder mit seiner gewohnten Ruhe und dem unerschütterlichen Ernste entgegen. Nichts verrieth an ihm die Seelenqualen der vergangenen Nacht. Gemeinsam besuchten wir den Gottesdienst in der kleinen malengeschmückten Kirche des nahen Dorfes.

Der alte Pastor war kein berühmter Kanzelredner, aber er kannte, wie vielleicht nur wenige seiner Amtsbrüder, genau die Schicksale und Bedürfnisse seiner Gemeindeglieder und wußte daher Worte zu sprechen, die von Herzen kamen und zu Herzen gingen.

Als er anhub von dem Pfingstgeiste, dem Tröster, der auch die schmerzlichste Wunde des Herzens zu heilen vermag, da bemerkte ich, wie aus den Augen Onkel Neuberts zwei schwere Thränen hinabfielen auf das dunkle Tuch seiner Uniform.

Jahre waren seitdem vergangen. Der Zufall wollte, daß ich am Pfingstfeste nicht wieder nach Waidheim gekommen war, obgleich ich den größten Theil der Ferien immer dort verlebte.

Der oben erwähnte Vorfall war mir wieder aus dem Gedächtnisse entschwunden. Ich hatte mittlerweile mein Universitätsstudium beendet und wollte mich als Arzt in einer entfernten süddeutschen Stadt niederlassen. Aber ich konnte nicht aus der Heimath scheiden, ohne dem mir so lieb gewordenen Forsthaus noch einmal einen Besuch abgestattet zu haben.

Am Vormittage des Pfingstsonnabends traf ich dort ein. Onkel Neubert ging mit mir, wie gewöhnlich, durch das Revier, ohne daß ich an ihm etwas Auffälliges bemerkt hätte. Erst gegen Abend beobachtete ich an ihm eine seltsame Unruhe, und als er sich wieder zum Fortgehen rüstete, da kam mir wieder die Erinnerung an das, was ich an jenem Pfingstsonnabend vor Jahren erlebt hatte. Ich bot ihm wieder meine Begleitung an, aber wieder wies er dieselbe entschieden zu. Selbst die beiden Jagdhunde, die sonst seine steten Begleiter waren, ließ er daheim, wie sehr auch die treuen Thiere an ihren Ketten winselten.

Dies seltsame Gebahren des Alten erregte meine lebhafteste Verwunderung, und ich beschloß, den Grund zu erforschen.

Kurze Zeit nachdem der Förster gegangen

war, verließ auch ich das Forsthaus. Ich sah, wie er den Weg nach dem nahen Dorfe einschlug und dort hinter der Thür des kleinen Friedhofes verschwand. Unbemert gelangte ich auch dahin und blickte über die niedrige Mauer. Onkel Neubert stand an einem fliederüberbüschten Grabhügel, regungslos, die Hände wie zum Gebet gefaltet. Lange stand er dort, und als er sich umwandte und mit langsamen müden Schritten der Thür zuging, da sah ich in ein bleiches Gesicht, in dem sich der tiefste Seelenschmerz widerspiegelte.

Ich trat hinter einen Vorsprung der Mauer, schwang mich, nachdem der Onkel fort war, über sie hinweg und trat an das Grab.

Ein frischer Strauß Bergglocken lag auf dem ephraumbekleideten Hügel. Ich bog die Blüthenzweige des Fliders zurück, und ein einfaches weißes Marmorkreuz wurde sichtbar. Es trug die schlichte Inschrift:

„Hier ruht in Gott Marie Helene Wendt. Die Liebe hört nimmer auf.“

Welche Beziehung hatte die Todte zu Onkel Neubert? Hatten die Herzen der Beiden einst einander angehört, und konnte er noch immer nicht das verlorene Glück vergessen? Weshalb aber trat die Trauer um die Todte gerade am Pfingstsonnabend so auffällig hervor?

Von widerstrebenden Gedanken bewegt, schritt ich aus dem Dorfe dem Walde zu, auf demselben Wege, den der Förster genommen hatte. An einer Biegung des Pfades sah ich den Alten unmittelbar vor mir. Er hatte mein Kommen bemerkt.

„Kurt, wo kommst Du her?“ fragte er mich verwundert.

„Aus dem Dorfe,“ gestand ich freimüthig.

Der Alte sah mich mit forschenden Blicken an. „Du bist mir wohl nachgeschlichen, Kurt?“

Ich senkte schweigend den Kopf. Der Onkel ergriff hartig meine Hand.

„Hast recht, mein Junge, mein Benehmen mußte Dir auffällig erscheinen. Der Pfingstabend ist mein schlimmer Tag.“

Du gehst fort, weit weg von hier; wer weiß, ob wir uns wiedersehen. Komm, ich will Dir das Unglück meines Lebens erzählen. Du wirst dann vielleicht den alten menschenscheuen Sonderling verstehen lernen.“

Wir schritten schweigend über den schmalen Fahrweg.

An seinem Rande, nur durch ein Gelande von jenem getrennt, befand sich ein kleiner, aber tiefer Weiher. Auf einem wenig begangenen Pfade stiegen wir eine kleine Anhöhe hinauf. Hier streckte sich der Förster ins Gras und bedeutete mir, ein Gleiches zu thun.

Eine Weile schaute er empor zu den rauschenden Eichenwipfeln, dann begann er: „Als ich vor nunmehr fünfzig Jahren als junger Förster nach Waidheim kam, lebte drunten im Dorfe der Gutsbesitzer Wendt. Er hatte eine Tochter, Helene. Das Mädchen war so schön wie herzensgut. Wir lernten uns kennen und lieben. Anfangs wollten zwar ihre Eltern von einer Verbindung zwischen uns nichts wissen, doch gaben sie schließlich unsern vereinten Bitten nach. Bierzehn Tage nach Pfingsten sollte unsere Hochzeit sein. Am Pfingstsonnabend kam Helene herauf, um mir die beglückende Botschaft zu überbringen. Ich begleitete meine Braut noch ein Stück des Weges und kehrte dann um, da ich die Holzfaller noch abzulohnen hatte. Kurze Zeit nachdem ich gegangen war, vernahm ich einen entsetzlichen Schrei.“

Ich eilte sogleich zurück und kam athemlos an dem Weiher drunten an. Das morsche Gelande war gebrochen—ich stand am Grabe meiner Braut! Helene mußte sich auf die schwache Fichtenstange gelehnt haben und war, als sie nachgab, in die dunkle Tiefe gestürzt. Mir blieb keine andere Erklärung. Helene mochte im Fallen auf einen der spitzen Steine am Rande aufgeschlagen sein und hierdurch das Bewußtsein verloren haben. Am dritten Pfingsttage haben wir drunten auf dem Friedhofe mein Glück in das kühle Grab gesenkt. Ich ließ meiner Braut das schlichte Marmorkreuz setzen mit der Inschrift: „Die Liebe hört nimmer auf.“

Wenige Stunden, nachdem ein Unglück sich ereignet, stand ich hier auf meinem Plage mit dem Entschlusse, mich zu tödten. Schon stemmte ich das Gewehr gegen die Schläfe, schon berührte ich den Drücker—da tönte feierlich und mahnend vom Kirchturme drunten der Klang der Pfingstglocken an mein Ohr. Ich schleuderte das Gewehr weit von mir—schauerlich hallte das Echo des sich entladenden Schusses durch den stillen Wald. Gott hatte mich vor dem Schlimmsten, dem Selbstmorde, bewahrt. In dieser Stunde that ich den heiligen Schwur, nie wieder die Hand an mich legen zu wollen, aber auch nie ein Weib heimzuführen.

Und zum Zeichen dieses Schwures schnitt ich unter heißen Thränen in die Rinde jenes Baumes dort ein Kreuz ein. Und damit ich den Doppelschwur nicht vergaß, bin ich alljährlich, wenn die Glocken das frohe Pfingstfest einläuteten, heraufgestiegen und habe ein neues Kreuz eingeschnitten.“

Ich trat an den Baum und sah tieferschüttert, wie ein großer Theil seiner Rinde mit jenen bedeutungsvollen Zeichen bedeckt war.

Auch der Förster hatte sich erhoben und war an meine Seite getreten.

Vom Kirchturme drunten tönten ernst und feierlich die Pfingstglocken zu uns herauf. Der Greis zog sein Messer und grub mit zitternder Hand ein neues Zeichen in den Baum.

„Das fünfzigste,“ sprach er leise, mit Thränen im Auge, „und will's Gott, das letzte.“

Ein Schuß, der in unmittelbarer Nähe fiel, schreckte uns auf. Wir eilten gleichzeitig die Anhöhe hinab. Lange brauchten wir nicht zu suchen.

Am Rande des Weihers unter der knorrigen Eiche lag eine regungslose Gestalt. Wir beide kannten sie; es war der Armenhändler Röber aus dem Dorfe. Ursprünglich Besitzer eines hübschen Bauerngutes, hatte er sich durch Trunkenheit und Verschwendungssucht an den Bettelstab gebracht und war schließlich der öffentlichen Armenpflege verfallen. Neben ihm lag die Pistole, aus welcher er einen Schuß auf sich abgegeben hatte. Der Förster war neben dem Selbstmörder niederkniet. „Er lebt noch,“ sprach er nach kurzer Untersuchung. Durch herbeigekommene Arbeiter wurde der Schwerverletzte ins Forsthaus getragen, während ein Bote nach dem nahen Städtchen zum Arzte eilte.

Noch ehe dieser ankam, kehrte Röber das Bewußtsein zurück. Als er den Förster an seinem Lager gewahrte, da streckte er mit dem Ausdruck des Entsetzens abwendend die Arme gegen ihn aus. „Förster,“ keuchte er mühsam, „geht weg von mir. Ich bin ein Verworfener! Heute sinds fünfzig Jahre, seit Helene Wendt starb. Ich bins, der das Unglück verschuldet hat.“

„Sie sollte mein Weib werden, aber sie wies meine Werbung zurück, weil sie Euch liebte. Aus Rache erschlug ich sie im Walde und warf

Der goldene Mittelweg.

Roman von Erich Kott.

(19. Fortsetzung.)

„Na, um Euretwillen will ich mal eine Ausnahme machen“, brummte Winkler, während er sich zugleich gemächlich von seinem Stuhle erhob und mit der Linken aus dem Hofensacke einen Schlüsselbund hervorholte. „Wie viel soll's denn sein?“

Der Baron athmete tief auf; er hatte sich ebenfalls erhoben und ging nun Winkler, der auf einen kleinen eisernen Schrank in der einen Wandnische zugeschlitten war, einige Schritte nach. „Wenn ich Euch um Tausend Mark bitten darf, lieber Bürgermeister.“

Winkler ließ einen pfeifenden Ton hören und drehte sich jäh auf dem Absatz herum. „Tausend Mark?“ brummte er dann. „Na, Ihr nehmt's Maul gut voll... Tausend Mark, Herr Baron?“

„Das ist eine schöne runde Summe!“

Er trat vom Schranke zurück und stellte sich dann dicht vor dem Erblichenden. „Wißt Ihr, wie viel Tropfen Schweiß so ein Bauersmann vergießen muß draußen auf dem Felde im glühenden Sonnenbrand, bis er tausend Mark dafür in den Schrank zurücklegen kann?“ sagte er, die Augenbrauen mächtig in die Höhe ziehend. „Es giebt wohl viele Bauersleute im Dorfe, sie haben das ganze Jahr, wenn sie allesamt sich abgesehrt haben, nicht so viel zusammenliegen sehen. Baargeld ist bei uns Bauern rar. Unser Hab und Gut steht im Ackerboden.“

„Aber ich werde Euch die Summe gewiß zurückbezahlen“, erwiderte Thumar, den wieder ein Zittern überkam.

Winkler schob die Achseln hoch und setzte sich auf seinen Platz zurück, während er lässig mit

dem Schlüsselbund in der einen Hand spielte. „Vorgen macht Feindschaft!“ sagte er wieder.

„Ihr habt gewiß den guten Willen, daran soll's nicht fehlen; aber sagt selbst, Herr Baron, wenn Ihr Euch noch einen anderen Ausweg gewußt hättet, würdet Ihr dann zu mir gekommen sein? Wähet Ihr doch, daß unserem leicht mißtrauisch wird, und wenn man ein Geld ausleiht, muß man auch ans Rückzahlen denken, wie soll es denn damit gehalten werden, wie?“

„Ich habe noch genug Grund und Boden, den ich Euch zum Theil verschreiben könnte...“

„Haha, Herr Baron, das soll wohl nur ein Scherz sein“, lachte Winkler, während er wieder einen mächtigen Zug aus seiner Pfeife that und die Rauchwolken dem Baron geradewegs ins Gesicht blies, „als ob ich nicht wüßte, daß Euch von Eurem Grund und Boden kein einziger Baumstamm mehr gehört. Ackerboden habt Ihr ja so wie so gar keinen mehr! Mit dem letzten habt Ihr mich vor einem Zahrerfünfen so hereingelegt... und auf Eurem Schloß und dem Forst, der da noch zugehört, du liebes Herrgöttele, da sind mehr Hypotheken drauf als recht ist.“

„Aber es muß mir doch geholfen werden“, stammelte der Baron, während er schwer aufächzte.

„Ich kam Euch doch immer freundlich entgegen, lieber Bürgermeister“, sagte er dann in bittendem Tone. „Wenn ich einen anderen Ausweg wüßte, ich würde Euch verschont haben. Aber was sind für Euch, den reichen Mann, tausend Mark? Ihr verpflichtet mich durch ihre Gewährung zu großem Dank, und dann wenn Ihr nur ein wenig auf mein Wort achten wölltet, könnte ich Euch jetzt auch behilflich sein, daß Ihr Euer Vermögen noch vermehren könntet.“

„Bin begierig, so was zu hören, Herr Baron“, brummte Winkler spöttisch, während er den Anderen mit einem langen, vielagenden Blick gemustert hatte. „Geld verdienen thut ein Jeder gern, aber da Ihr doch so ein gutes Mittel wüßt, warum habt Ihr es denn nicht schon lange ausprobt, das war doch das Allergünstigste! Geweinen... nix für ungut, aber man erzählt sich

ja wahre Schreckensgeschichten im Dorfe, wie's so gar mager bei Euch im Schlosse hergehen soll!“

Thumar wurde roth und bleich im Gesicht. Alles an ihm zitterte vor innerer Erregung über die nichtachtende Art und Weise, in welcher der ihm gegenüber Sitzende zu ihm zu sprechen wagte; aber er hielt doch an sich. „Ich bin freilich kein reicher Mann mehr“, meinte er dann, es vermeidend, dabei den Anderen anzusehen. „Aber mein Name hat doch nach wie vor den alten Klang, und meine früheren Verbindungen habe ich auch noch.“

Da habe ich denn vor einigen Wochen erfahren, daß die Eisenbahn hierher geführt werden soll, um zwei wichtige Hauptbahnstränge mit einander zu verbinden. Denkt Euch nun einmal, welch ein gewaltiger Aufschwung in Handel und Wandel da plötzlich eintreten würde. Meine Waldungen, die, wie Ihr jetzt ganz richtig sagtet, ganz überschuldet sind, weil sie der mangelnden Transportwege halber nicht ausgenützt werden können, würden in ihren prächtigen Beständen sofort den zehnfachen Werth aufweisen, so daß ich immer wieder ein leidlich gemachter Mann wäre. Wasserkraft haben wir im Thale. Eine Sägemühle wäre bald angelegt, und mein eigener großer Forst würde auf Jahre hinaus das Arbeitsmaterial liefern, aber freilich,“ setzte er dann hinzu, „als troß langer Pause ihm Winkler immer noch keine Antwort gab, „muß da Capital eingreifen können, bis die Bahn gebaut ist, und ich fürchte, daß ich bis dahin nicht mehr im Besitze der Waldungen bin.“

„Was soll ich dazu helfen?“ meinte Winkler, während er die Achseln zuckte, „ich habe ja auch Wald genug, freilich, mir hats auch schon oft in der Seele gebarrt, daß ich nur Brennholz drinnen schlagen lassen kann. Wenn uns die Bahn ins Dorf käme, das wäre nicht ungeschickt, aber es war schon manchmal die Rede davon, 's ist aber nie was draus worden.“

„Laßt uns Halbpant machen!“ rief Thumar plötzlich, die Hände über den Tisch hinstreckend, „wie wäre es, wenn ich allen meinen Einfluß

daran setzte, daß die Bahn möglichst bald in Angriff genommen wird? Ihr wißt, lieber Bürgermeister, eine Hand wäscht die andere... und dieselben Herren, die mir keine nennenswerthe Summe mehr borgen, würden sich freuen, wenn sie mir sonst dienen könnten, Ihr aber würdet es übernehmen, mir bis dahin etwas auszuhehlen, mich aus der äußersten Bedrängniß zu reizen. Ich würde Euch meinen Wald verschreiben und dann, wenn die Eisenbahn erst gebaut ist, dann würden wir ein Sägewerk einrichten. Ich würde gerne noch mit thätig sein, sei es als Buchhalter oder sonst etwas. Wir werden gewiß gute Geschäfte machen... und Sie hätten das Bewußtsein, einen Freund über Wasser gehalten zu haben!“

Winkler schob die Achseln in die Höhe, während er zugleich in seinen Augen seltsam wetterleuchtete.

„Herr Baron, ich habe jetzt sechzig Jahre auf dem Buckel, da denkt man eher ans Sterben, wie an neue Projekte machen. Was Ihr da eben gesprochen, na, es mag ja gut und schön schön sein, aber das läßt sich nit so im Handumdrehen überblicken. Sagt einmal,“ fuhr er dann fort, erhob sich schwerfällig, trat an Thumar heran und sagte diesen leicht vorn beim Wams: „Ist das, was Ihr mit dem Eisenbahndurchschneiden gesagt habt, nicht etwa nur Finkerei von wegen der tausend Mark, die Ihr gerne von mir haben möchtet? Man sagt ja schon im Sprichwort: „ein Schmalzbrod durchs Maul gezogen macht Manchen gefügig.“ Hahaha, nichts für ungut.“

Der Baron schnellte von seinem Sitze in die Höhe, während nun wirklich helle Entrüstung seinen sonst so ermatteten Blick belebte. „Ich bin zwar ein armer Teufel“, rief er, „aber selbst Ihr, Bürgermeister, halt kein Recht, meine persönliche Ehrenhaftigkeit in Zweifel zu ziehen! Wenn ich Euch auf Ehrenwort versichere, daß ich wohl eine solche Beschleunigung des Bahnbaues durchzuführen im Stande bin, so ist das wahr!“

... nix für ungut, aber man erzählt sich

die Leiche in den Weiber. Aber mein Gewissen ließ mich nicht ruhen... Ich griff zur Brandweinflasche und endlich zur Pistole.

In Dantes Neuberger Zügen drückte sich eine unbefehrbare Erregung aus. Einen Augenblick schien es, als wolle er sich auf den Mörder seiner Braut stürzen.

Als der Arzt ankam, fand er einen Sterbenden und einen Todten. Tieferschütterter drückte ich dem lieben Alten die Augen zu.

„Contes secs.“

Coquelin der Jüngere, mit seinen schelmischen Augen und dem scharf geschnittenen Mund, der bereits lacht, noch bevor er spricht, ist nicht nur ein Liebling der Pariser Theaterbesucher...

Früher waren es die berühmten Monologe, die seine sonore Stimme zum Vortrag brachte. Jetzt läßt er nur noch die „Contes secs“ von Camille de Saint-Croix hören.

Man kann sagen, diese „Contes secs“ seien feind aller Kunst. Sie sind in demselben Ton gehalten, wie die „Vermischten Nachrichten“ in den Zeitungen.

Der Graf de Vieuxsaint und Gräfin Diana waren seit achtzehn Jahren verheiratet. Sie hatten eine sechzehnjährige Tochter Marie.

Graf verkehrte wenig in der Welt, die Gräfin hingegen war sehr vergnügungslüchtig. Einst war sie auf einem Balle. Der Graf saß mit seiner Tochter zu Hause ruhig vor dem Kamin...

Kaum eine Stunde später kehrte die Gräfin sehr bleich von dem Balle zurück und fragte Marie, wann und unter welchem Vorwande der Graf fortgegangen sei.

Wenige Minuten später ließ sich ein Polizeigebiet anmelden und theilte den Damen in laudend vorbereiteten Worten mit, daß man soeben die Leiche des Grafen nach Hause bringe...

Es wurde eine Untersuchung eingeleitet, aber dieselbe verlief resultatlos. Die Gräfin und ihre Tochter zogen sich zurück auf ihr Schloß Collonges in der Nähe von Lyon.

Einige Monate waren in der Einsamkeit dahingegangen, als beide Damen überrascht wurden durch einen Besuch; es war ein junger Arzt, Henry Galine, ein früherer Schützling des Grafen...

Er hatte Paris an dem Morgen nach dem Tode seines Vaters verlassen. Zurückgekehrt, kam er jetzt, um die Gräfin und ihre Tochter seiner Freundschaft und Ergebenheit zu versichern.

Frau v. Vieuxsaint nöthigte ihn, einige Zeit in ihrer Nähe zuzubringen, und er mietete sich in dem Dorfe Collonges eine Wohnung. Ein Monat war seit der Ankunft des Doktors verlaufen, als Marie eines Morgens in das Zimmer ihrer Mutter trat: „Mutter,“ sagte sie, „Herr Galine hat mir seinen Entschluß mitgeteilt, um meine Hand anzuhalten.“

„D, der Glende,“ rief sie aus mit einer Stimme, gemischt aus Zorn und Schmerz.

„Der Mann kann Dein Gemahl nicht werden. Er war mein Geliebter. Du erinnerst Dich wohl noch des Briefes, den Dein Vater empfing, als ich auf dem Balle war?“

Ohne ihre Mutter noch eines Blickes zu würdigen, stürzte Marie nach ihrem Zimmer, wo sie sich ihrem wilden Schmerz hingab. Aber sie beruhigte sich bald. Das Schloß von Collonges lag dicht an der Saone, der Strom floß direkt an der Mauer eines Thurmes vorbei.

mode Tintenfaß und Feder, sowie Schreibpapier herbei. „Ich geb' Euch das Geld ja immer noch auf Treu und Glauben, aber man muß es doch Schwarz auf Weiß sehen, wo es geblieben ist.“

wohin sie sich zurückzog, wenn sie träumen wollte. Dorthin bestellte sie Henry Galine zu einem Rendezvous um ein Uhr Nachts. Sie theilte ihm mit, daß sie, da ihre Mutter sehr ungünstig von ihm gesprochen habe, noch eine Unterredung mit ihm wünsche.

Um die bewußte Zeit erschien ein Licht auf dem Thurmfenster, und unmittelbar darauf landete darunter das Boot von Henry. In die Höhe blickend, gewahrte er die Umrisse von Mariens Gestalt, die sich vornüber beugte.

Es war nicht ohne Gefahr, aber Henry, der kräftig und behende war, kam glücklich vorwärts. In wenigen Augenblicken erreichte er das Fenster und wollte seinen Mund gerade über den des Mädchens beuge, als Marie einen Dolch zum Vorschein holte und denselben mit zwei schnellen Stößen in die Augen des Mörders bohrte.

Das ist eine der berühmten „contes secs“ nach dem Geschmacke der Pariser fin-de-siècle-Gesellschaft.

Für unsere Frauen.

Marie Schramm-Macdonald.

„Hu, der gräuliche Winter!“ seufzen die Alten und schütteln die steifen Glieder, so gut es gehen will, vor innerlichem Unbehagen.

„Der Mann kann Dein Gemahl nicht werden. Er war mein Geliebter. Du erinnerst Dich wohl noch des Briefes, den Dein Vater empfing, als ich auf dem Balle war?“

Beharren beim bewährten Alten hat auch viel für sich, wenn es innerhalb vernünftiger Grenzen bleibt, denn auf der anderen Seite ist so ein bißchen Haus und Hof mit vielen Versuchen gar bald verthan.

Ein pfeifender Laut ging wieder über Winkler's Lippen und ein durchdringendes Lächeln spielte dabei um seine Mundwinkel. Dann hieb er mit der einen Hand durch die Luft.

„Ich muß annehmen, was Ihr mir gebt“, versetzte Thumar, in dessen Augen freudige Ueberladung aufgeschwemmt hatte, in gar demüthigem Tone, „aber — aber —“

„Erst wollen wir's aber noch schriftlich machen“, sagte er dann, während er die Banknotentafel wieder zurücktrug, und nachdem er den Geldschrank geschlossen, holte er von der Com-

„Kommt noch ein wenig mit Herr Baron“, sagte er, „können vielleicht noch das eine oder das andere Wort mit einander schwätzen.“

„Sie sind eigentlich gar kein Bauer, wie man das so zu nennen pflegt, sondern eher ein Großgrundbesitzer.“

„Nun, was schaut mich denn der Kl ine so an?“ fragte lächelnd der Baron; dann aber ging es gleich einem Zucken durch seine Gestalt und ein düsterer Schatten legte sich über sein Gesicht.

„Ja so“, sagte er dann und trat, einer inneren Erregung folgend, auf den Knaben zu, „noch immer nicht das damalige Rencontre ver-

gessen? Oder muß ich die Streiche meines Sohnes jetzt noch büßen? Da giebt mir nur die Hand, wir wollen gute Freundschaft halten.“

Winkler hatte grimmig zugeschaut; jetzt hob er die Hand wie zum Schläge, aber Thumar fiel ihm in den Arm.

„Kommen Sie, was kann denn ein so kleiner Junge für seine Voreingenommenheit, meinte er mit gezwungenem Lächeln und zog den Alten mit sich fort.“

14. Kapitel. Winkler hielt an diesem Tage seinen Besucher noch lange auf, obwohl es ihm nicht entgegen konnte, daß Thumar mit zerstreuten Blicken den allerdings überaus stattlichen Viehbestand in den Ställen betrachtete und ebenso wenig auch den reichen Getreidevorräthen in den weitläufigen Speichern einiges Interesse entgegenbrachte.

„Sie sind eigentlich gar kein Bauer, wie man das so zu nennen pflegt, sondern eher ein Großgrundbesitzer.“

Winkler nickte bloß mit dem Kopfe, während er sich zugleich selbstbewußt in die Brust warf.

„Sie sind eigentlich gar kein Bauer, wie man das so zu nennen pflegt, sondern eher ein Großgrundbesitzer.“

Winkler nickte bloß mit dem Kopfe, während er sich zugleich selbstbewußt in die Brust warf.

„Sie sind eigentlich gar kein Bauer, wie man das so zu nennen pflegt, sondern eher ein Großgrundbesitzer.“

Winkler nickte bloß mit dem Kopfe, während er sich zugleich selbstbewußt in die Brust warf.

„Sie sind eigentlich gar kein Bauer, wie man das so zu nennen pflegt, sondern eher ein Großgrundbesitzer.“

ihr gefahndet wird, damit sie gegebenen Falles energisch abgewendet werden kann.

Kriegswart! Himmel, welch ein Wort, welch ein Begriff in Verbindung mit einer festlichen Vergnügungstätte! Wer weiß aber, ob er so ganz unpassend ist, wie das aussieht.

Es war nicht ohne Gefahr, aber Henry, der kräftig und behende war, kam glücklich vorwärts. In wenigen Augenblicken erreichte er das Fenster und wollte seinen Mund gerade über den des Mädchens beuge...

Welcher von — sagen wir Almas — Bewunderer ist nun der beste Tänzer? Niemand kann es entscheiden als Alma selbst.

„Ich liebe die Polka unendlich“, flüstert Alma; „welchen Ursprungs ist sie wohl? Sie wissen ja Alles.“

Der Doctor erröthet vor Vergnügen. „Gnädiges Fräulein, Sie spotten meiner“, wehrt er dennoch ab.

„D nein“, flüstert Alma, „Sie sind so sehr geübt. Sie wissen es mir sicherlich zu sagen.“

Der junge Doctor fühlt, wie Alma sanft die kleine behandschuhete Hand auf seinen Frackärmel drückt.

Ein Taumel überkommt ihn.

Beharren beim bewährten Alten hat auch viel für sich, wenn es innerhalb vernünftiger Grenzen bleibt, denn auf der anderen Seite ist so ein bißchen Haus und Hof mit vielen Versuchen gar bald verthan.

„Es ist eine Pracht, den Entsetzten ringsum zu sehen“, sagte Thumar, der nachdenklicher geworden war und mit achtungsvollem Blick den Alten musterte.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

Winkler lachte und nickte dem Baron gemüthlich zu.

„Die Polka“, berichtet er jetzt mit einem Feuer, das kaum durch den Gegenstand seines Vortrages sich erklärt, ist böhmischen Ursprungs. Eine arme, aber phantastischbegabte Dienstmagd hat sie erfunden. Im Jahre 1830 ist sie zum ersten Male getanzt worden. Die Magd hatte einen Bräutigam. Den nannte sie im Scherz oft ihre „pulka“, ihre Hälfte. Mit ihm trat sie im Krug ihres heimatlichen Dorfes zu dem Tanze an, in dem auch eine „pulka“, ein Halbtritt, enthalten war. „Zu Ehren Deiner beschnurrbarteten pulka hast Du Dir wohl die Tanz-pulka erfunden?“ neckte der Herr Schulmeister, der für einen wichtigen Kopf gelten wollte, die Dorfgrazie. „Pulka, Pulka, Pulka!“ rief, jubelte, jauchzte nun Alles und stampfte dabei mit den Füßen, daß der Tanzboden zitterte, und stieß mit den Bierkrügen auf, daß die hölzernen Tischplatten erbeben. Das Liebespaar aber slog dahin, selig aneinandergeschmiegt, Blick in Blick gesenkt, zwei Hälften und doch ein Ganzes.“

Des Doctors Augen, so tiefblau wie ein geheimnißvoller Bergsee, haben sich in Almas schöne, graue Augensterne verloren. Das Mädchen schauert zusammen, als der junge Mann jetzt den Arm um sie legt und sie kühn an sich zieht, fest, unwiderstehlich.

Sie schweben nach den Klängen der Musik daher. Ja, das ist kein Tanz mehr — ein Schweben ist's, ein Schweben in höheren Regionen.

Das ist der rechte Zeitpunkt für Freund Amor. Rasch, einen zweiten entscheidenden Pfeil auf den Bog.

Errrrr!
Was ist das?
Der Doctor stolpert. Er hatte sich mit dem Fuße in Almas Kleid verwickelt.

Alma schwankt. Sie hat das Gefühl, als müßte sie sich zu ihm neigen und ihn küssen. „Meine Pulka“, flüstert's in ihrem Herzen.

Da steht der Lieutenant plötzlich an ihrer Seite. Er bietet ihr den Arm und führt sie zu einem Sessel.

„Wer ist nun der beste Tänzer?“ fragt er schmunzelnd und triumphirend, während er den heranhinkenden Referendar höhnisch anblickt.

„Immer der, den man liebt“, sagt Alma laut, feierlich und mit einem strahlenden Gesicht.

Damit ist die Schlacht entschieden. Und der Lieutenant ist einfach Leiche, vollkommen Leiche.

Führen wir die Aehnlichkeit eines Ballsaals mit einem Kriegsschauplatz nicht weiter aus. Jede Leserin mag das nach ihrem eigenen Gutdünken ihrerseits thun. Wie wäre es, wenn eine Jede auch einmal die Frage gewissenhaft beantwortete: Was ist beim Tanzen überwiegendes, die Arbeit oder das Vergnügen? Wem's besser poßt, nenne das Vergnügen zuerst. Aber gerade von diesem Theil der Leserrinnen muß doppelt strenge Gewissenhaftigkeit in der Beantwortung der gestellten Frage verlangt werden. Die eigene Geschmacksrichtung darf unbedingt nicht als bestochener Richter im Rathe sitzen. Es handelt sich um eine auf die Durchschnittsmenschenheit passende Entscheidung.

Als der Sultan Abdul Medschid im Sommer 1867 auch Deutschland mit seinem Besuche beglückte, gab König Wilhelm ihm zu Ehren im Koblenzer Schlosse einen glänzenden Hofball. Abdul Medschid schaute von seinem Ehrensitze aus dem bunten, aufgeregten Treiben zu. Er fühlte sich sichtlich unbehaglich. Die Apathie, welche Jedermann an der gravitätischen Majestät des Orients gewohnt war hatte einer nervösen Unruhe Platz gemacht, die Niemand entgegen konnte. Endlich vermochte Abdul Medschid sich nicht länger zu demüthigen. Er wandte sich zu einem königlichen Gastherrs und sagte mit leisem

Tadel in der Stimme: „Warum tanzen die Effendis und ihre Damen eigentlich selbst? Weßhalb plagen sie sich ab, wo sie das doch gar nicht nöthig haben? Wir lassen das viel bequemer durch unsere Sklaven besorgen.“

Die Regierung der Königin Mary Stuart von England.

1689—1695.
(Zum 200jährigen Todestage der Königin, 7. Januar 1695)
von W. R. A. Hippold.

(Schluß.)

Bitter klagte sie im Jahre 1693 über die Unfreundlichkeit des Staatsraths und der Parteien ihr gegenüber, die man als Wilhelms Verbündete und Gesinnungsgenossen nunmehr kannte. Als in dieser Zeit ein großes Unglück, der Verlust der Smyrnaflotte, geschah, was Wilhelm längst vorhergesehen hatte, da „hatten Viele ihre böshafte Freude darüber“. Sie aber tadelte die ungeschickte Verwaltung in der entschiedensten Weise. Als in der allgemeinen Trauer eine Desputation der Kaufleute mit einer Adresse voll Beschwerden zu ihr kam, wußte sie wiederum, wie Macaulay erzählt, die Aufgeregten zu beschwichtigen, man danke ihr dafür und blieb ihr ergeben. Und nach der unglücklichen Schlacht von Neerwinden (8. August 1693) kam der Gemeinderath von London zu ihr, um sie zur Erhaltung des Königs zu beglückwünschen. — Ihre Aufzeichnungen endigen in dieser Zeit, bald nach Wilhelms Rückkehr; zum letzten Mal beendigte sie dieselben am Jahreschlusse 1693, wie immer, mit einem aus dem Herzen kommenden brünstigen Gebet. Auch im Jahre 1694 war der König lange, von Mai bis November, abwesend, er kam am 20. November zurück und gewann sein Whigparlament durch seine Zustimmung zur Triennialbill dauernd. Alles jubelte ihm zu. „Man hört nichts Anderes hier als die Lobreden der Engländer auf ihren lieben König Wilhelm“, so erzählt Klopp nach dem Bericht eines Augenzugegenen. Es waren „Tage des Glücks und des Sonnenscheins“, fügt er hinzu. Der König war heiter und froh und mit ihm sein Volk. Die Trauer nahte. „Rasch und unerwartet griff die Hand des Todes hinein unter die freudig gestimmten Menschen und wählte sich zum Opfer ein blühendes Leben, dem englischen Volke theurer als dasjenige des Königs, und mehr noch ihm selbst.“

Wir haben Königin Mary auf ihrem Lebenswege geleitet bis hierher; es gilt, von ihr Abschied zu nehmen. Und am Eingang dieser Periode be-ächtigt sich gleichsam eine trübe Stimmung sämtlicher Historiker, die sie geschildert haben. Weniger warm, weniger eingehend berichtet Ranke, aber er giebt schätzbare Quellenmaterial; prächtig, malerisch ist vor Allem die Schilderung Macaulay's, rührend die des Bischofs Burnet, ergreifend die Erzählung Danno Klapp's.

Am 31. December erschien Wilhelm im königlichen Staat zu Westminster im Parlament, um seine Zustimmung zu der so populären Triennialbill zu geben. Aber Einige glaubten, wie Macaulay bemerkt, er hätte sicher nicht soviel zugestanden, wenn er nicht selbst an jenem Tage ungewöhnlich aufgereggt und angegriffen gewesen wäre. Er hatte dazu allen Grund: die Königin war schwer erkrankt; oft war sie ja leidend gewesen. Scherzend hatte sie einst (am 11. December 1693) an Mad. d'Oddam bei Gelegenheit einer Erkrankung geschrieben: „Pour m'en consoler on dit que beau-coup de gens s'en plaigent, mais je ne suis pas d'assez méchant naturel pour trouver de soulagement dans la souffrance d'autrui. . . Il est plus agréable de prendre part dans le bonheur de ses amies.“

Je seray fort aise si je pourvus contribuer au vostre.“ Jedermann hatte geglaubt, sie werde ihren viel älteren und kränklichen Gemahl überleben, zumal die Tories hofften auf sie, und damit auf ihre eigene Zukunft. Kürzlich erst war sie unter dem Jubel der Bevölkerung mit Wilhelm in London eingezogen, dann hatte sie rührende Sorge für eine ihrer Damen bewiesen, mit der sie ausfuhr, als ein blatterntanker Knabe im Wege stand, und die sie rasch auf einen Baum auf der anderen Seite der Straße aufmerksam machte, um ihr den trüben Eindruck zu ersparen, der ihr selbst unauslöschlich blieb. Seit einigen Tagen war sie unwohl; am 30. December ward die Krankheit bedenklich. Der Leibarzt glaubte erst an Malaria, aber endlich ward es klar, es seien die Kinderblattern in ihrer gefährlichsten Form, ein Todesbote damals, wo es gegen die entsetzliche Seuche kein Mittel der Wissenschaft gab. Nun war die junge blühende Königin davon ergriffen worden. Burnet gegenüber, der die Krankheit in seinem Bericht genau beschreibt, klagte der König bitter sein Leid. Er war entschlossen, die Königin Alles mitzutheilen, da er ihrer Frömmigkeit gewiß war, und ihm Offenheit in so wichtiger Frage richtiger schien. Sie vernahm von der Gefahr mit der ihr eigenen heiteren Seelenruhe und gab alsbald den Befehl, alle ihre Hofdamen und Dienerinnen, die die Blattern noch nicht gehabt, aus Kensington zu entfernen. Dann schloß sie sich in ihrem Cabinet ein und erwartete ruhig ihr Schicksal. Sie ordnete ihre Papiere und verbrannte Einiges. Noch war der Ausgang ungewiß. Sie glaubte selbst nicht an den Tod, sie fühlte sich stark und jugendkräftig. Aber die Krankheit war stärker. Tag und Nacht machte der König bei ihr. „Der Anblick seines Kammers“, schreibt der holländische Gesandte, „mußte das härteste Herz erweichen.“ Er, der Unerstrockene, Furchtlose, weinte und klagte. Burnet rief er zu: „Ich war der glücklichste Mensch auf Erden, nun der unglücklichste. Sie hatte keine Fehler. Ihr Konnetz war und doch nicht so wie ich.“ Ihn lernte man jetzt kennen und sein liebevolles Herz; man sah die große, gewaltige Liebe dieses Mannes. Und ganz London klagte zur selben Zeit. Nur Mary blieb sich immer gleich; sie konnte, schuldlos wie sie war, ruhig dem Ende entgegensehen; sie blieb furchtlos und betete. Man theilte ihr mit, das Ende nahe; sie unterwarf sich sanft dem Willen Gottes, traf ihre letzten Verfügungen, freundlich bis zuletzt, und nahm das Abendmahl in voller Geisteskraft, die bis zuletzt ihr blieb. Bewußtlos aber ward der König aus ihrem Zimmer getragen; eine halbe Stunde später schlummerte sie ein. Es war 1 Uhr des Morgens, am 7. Januar 1695, als Alles vorüber war. Morgen sind 200 Jahre seither vergangen.

Sie hatte Aller Herzen gewonnen. Der Schmerz um ihren Tod erfüllte England, Holland, halb Europa. „Keine Prinzessin ist jemals so durchgehends beklagt worden, keine hatte es auch besser verdient“, sagte Burnet, dessen Kirche zumal so viel an ihr verlor. Wilhelm war gebrochen; so ging er in seinen glänzendsten Feldzug, den des Jahres 1695. Alle weinten, als sie schied; sein Zustand aber war unmöglich zu beschreiben. Als das Unterhaus am 8. Januar sich versammelte, saßen Alle lange schweigend und Viele weinten. Beide Häuser ließen dem König Adressen überreichen, dadurch ihn condoliren, ihre Treue ihm versichern und ihn bitten, für sie sich zu erhalten, für sich zu sorgen. Als er die Abgeordneten empfing, konnte er vor Thränen kaum sprechen. In den Predigten aller Kirchen erscholl das Lob der Dahingegangenen, auf allen Straßen die Klagen. Nur die Jakobiten verziehen nie. Sie starb in Frieden mit Anna; ihr Vater aber in St. Germain legte keine Trauer an; auf ihren Tod bauten Wil-

helms Feinde neue Hoffnungen, nun werde er sich nicht mehr halten können. Mary hatte ihn mit England versöhnt, auf sie konnte der König und konnte das englische Volk sein Vertrauen setzen; viel schwieriger wurde nun nach ihrem Tode Wilhelms Lage sein. — Ueberall aber legten die Ungenotten Trauer an um die „ausgewählte Frau, die ihren königlichen Hofstaat beschränkt, um den verfolgten Volke Gottes Brod und Obdach zu geben“.

Die Bestattung Mary's (am 15. März) ward eine Trauerfeier der Nation, keine bisher war so important gewesen; das Begräbniß war eines der ergreifendsten und feierlichsten zugleich, die je in Westminster gesehen wurden. Zum ersten Male ward ein Souverain von England vom Parlament zu Grabe geleitet, da bisher stets mit dem Tod des Regenten zugleich das Parlament aufhörte zu existiren. Als diesmal eine Verathung stattfand, ob nicht in Folge des Todes der regierenden Königin beide Häuser aufzulösen seien, kam man zu dem Resultate, zusammen zu bleiben, da noch der König lebe. — Sie ward nicht vergessen, im Tode ward sie geliebt wie im Leben; so ward die Verheißung erfüllt, die in der Bedeutung der Buchstaben des Namens Maria liegt: Amari! — Im Gemeinderath von London war beschloffen worden, Wilhelms und Marys Standbilder aufzustellen, zum ewigen Gedächtniß. Der König erwog ein anderes Monument, angemessener dem Sinne der Todten.

„Die milde Königin schläft unter ihren erlauchten Ahnen im linken Flügel Heinrichs VII.“, so schließt Macaulay seinen Bericht über Marys Tod. Und er erzählt uns noch von dem Denkmal, womit die zärtliche Liebe Wilhelms ihr Angedenken ehrte, dem „stolzesten, das jemals einem Souverain errichtet worden“. Der Gedanke Marys, ihren Lieblingsplatz, den Palast von Greenwich, in ein Asyl umzuwandeln, ward nun ausgeführt. Eine Inschrift daran bezeugt das Verdienst der Königin, für sich selbst beanspruchte ihr Gemahl keinen Antheil daran. Heute „wissen Wenige, welche jetzt auf das schönste Hospital in Europa blicken, daß es ein Denkmal ist der Tugenden der guten Königin Mary, der Liebe und des Schmerzes Wilhelms und des großen Sieges von la Hogue“. — Der Thron des Königs war nicht erschüttert; glücklicher ward Wilhelm nun als zuvor. Man's großes Werk schuf er noch, aber er blieb einsam. Ein schwarzes Seidenband fand man auf der Brust des Todten, darin war ein goldener Ring und eine Locke vom Haare Marys. Sophie Charlotte von Preußen hatte Recht, als sie sprach: „Ich fürchte, Jahrhunderte werden vergehen, ehe ein solcher Geist wieder in die Erscheinung tritt.“ Heute umgiebt der Strahlenglanz des Märtyrertums in der Erinnerung des deutschen Volkes das Haupt einer anderen preussischen Königin, einer Heldin, früh dem liebenden Volke entzissen, wie unsere Mary. Aber auch Marys Bild gehört der Weltliteratur an, es soll nicht verbleichen, sondern leuchten immerdar und kommenden Geschlechtern ein Vorbild sein!

In der oben erwähnten Dichtung spricht die Prinzessin von Dranien zu Wilhelm:

„Meines Helden würdig Bestreb' ich mich zu sein. Kann ich auch dir An Größe niemals gleichen, dich verstehn, Das kann ich doch, und stolz darf meinen Blick Zu dem geliebten Gatten ich erheben.“

Er aber antwortet:
„Bin ich nicht glücklich? Bin ich nicht so reich?
Du wirfst vielleicht mir Kronen in den Schooß,
Mein Gott und Schöpfer, güldne Königskronen;
Die Krone, die auf dieses Weibes Haupt Unsichtbar strahlt, ist leuchtender denn sie!“

Die Zyrardower Niederlage
von
Hielle & Dittrich,
Lodz, Petrikauer-Strasse Nr. 249/6,
empfehlen ihre:
Leinenwaaren, Strumpfwaaren, Herren- und Damen-Wäsche,
Reiche Auswahl in **Möbelstoffen und Mohair-Plüschchen, Gardinen,** abgepasste und in **Arschinen, Steppdecken,** seidene, wollene und baumwollene.
Detailirte Preislisten stehen zur Verfügung. (137)

Bekanntmachung.
Das Moskauer Handelshaus Gebr. Siergiej & Iwan Rumianzew in Warschau, Nowotolpi Nr. 18, beabsichtigt hiermit, daß ein großer Transport von verschiedenen Seidenwaaren soden eingetroffen ist. Seidene „Talejsim“ sind stets auf Lager. (7-3)
Große Auswahl! | Fabrikpreise!

Umzüge (67)
mit **Federrollwagen** und zuverlässigen **Wentn** übernimmt
Michael Lentz,
Widzewska 71, vis-à-vis Tejschich's Kohlenplatz.

SKŁAD MATERIAŁOW APTECZNYCH
S. SILBERBAUMA
Nr. 16 ulica Piotrkowska, dom Rosen- w Lodzi.
posiada na sklady
OLEUM RICINI AROMATISATUM
Olej Rycynowy, pozbowiony przykrego zapachu i smaku,
Apteki Wandy i Wiorogorskiego w WARSZAWIE

Junungs-Meister in **Warschau.**
T. W. ELWART,
Lodz,
empfehlen sein **Clavier-Lager** und **Reparatur-Werkstätte.**
Gebrauchte Flügel sowie auch **Pianinos** werden gekauft und in **Tausch** genommen. (47-33)

— Die — (41)
Gasmotoren-Fabrik
von
Karl Röder in Lodz
empfehlen
Gasmotore eigener Construction,
als die besten und billigsten der Gegenwart. Günstige Zahlungs-Bedingungen. We.igehendste Garantie. Größte Gasersparniß.
Zeugnisse über meine Motore, welche am diesigen Plage und in meinem Etablissement zu besichtigen sind, zur gefl. Einsicht vorhanden.

UZYWAJCIE SZWAKSU GLICERYNOWEGO S. GLINSKIEGO!

Główny skład
Piotrkowska 27.

Metallwaarenfabrik und Mechanische Anstalt
von **Fränzl & Grundman**,
Warschau, Leszno Nr. 90.
Lieferant

Bogen-Lampen (System Hansen),
Rebenschluss, Differential- und Hauptstromlampe
(in 15 Staaten patentirt durch die Schö. Bogenlampen-
fabrik Schmidt & Hansen).

Das Neueste und Vollkommenste der Zeit.
Effectvolles Licht bei absoluter Ruhe u. d. Gleichmäßigkeit bei
constantem Leuchtpunkt.
Für Stromstärke von 2-25 Amp. — keine Unterbrechung
im Reberschluss. — Functionirt absolut arbeitslos — Denbar leichteste
Aufhängung bei Lampen- — Einfache u. d. eleganteste Ausgestaltung.

Prospecte und Preislisten gratis und franco.

Vertreter gesucht.
Ausführung von Maschinen und electrischen Bedarfsartikeln.
Maschinen und complete Einrichtungen für Metallbearbeitung jeder Art.



Die Bendziner Treibriemen-Fabrik von **Potok & Rosenblum, Bendzin.**

empfehlen:
Treibriemen in sämtlichen Dimensionen, geteilt und geteilt, sowie nur geteilt
(ohne Naht), einfache, doppelte und dreifache (auf belgische Art), aus dem Rückenteil der besten
belgischen und englischen Leder hergestellt.
Ganz-Treibriemen aus bestem Material der berühmten englischen Fabrik der Actienges.
„Gandy“ hergestellt.
Treibriemen aus echtem Kameelhaar. Reinen aus Leder, rund (gedreht) in jeder Stärke.
Imprägnirte Treibriemen für feuchte Localitäten. Lederschnuren zum Nähen der Treibriemen in
sämtlichen Gattungen. Sämtliches Material neuester Construction zur Verbindung von
Treibriemen.

Lager technischer Artikel. (37 - 79)
Nützige Preise. Preis-Courante gratis und franco.
Für die Güte der Treibriemen garantiert die Fabrik.

Trostlose Zeiten.

Nur echt wenn
mit diesem Stempel.

Wir erhalten soeben aus **Mexico** eine dringende Depesche,
dass in Folge der colossalen Silberverwertung die vereinigt
ersten Mexikanischen Patent-Silberwaarenfabriken genöthigt
sind, ihre Fabriken aufzulösen und ihre Arbeiter zu entlassen.
Gleichzeitig werden wir beauftragt, alle Waarenvorräthe gegen
eine kleine Vergütung für Arbeitslöhne zu verschenken.

Wir verschenken so lange der Vorrath reicht
an Jeden, ob arm oder reich,
nachfolgende 40 Gegenstände:

- 6 St. feinste mexicanisch Patent Silber Messer mit engl.
Klinge, aus einem Stück gearbeitet,
- 6 „ massive mexicanisch Patent Silber Gabeln aus 1 Stück
gearbeitet,
- 6 „ schwere mexicanisch Patent Silber Speiselöffel,
- 6 „ elegante mexicanisch Patent Silber Caffelöffel,
- 6 „ prachtvolle mexicanisch Patent Silber Dessertmesser
mit englischer Klinge,
- 6 „ massive mexicanisch Patent Silber Dessertgabeln
aus einem Stück gearbeitet,
- 1 „ schwerer mexicanisch Patent Silber Suppensöpfer,
- 1 „ schweren mexicanisch Patent Silber Saucenlöfel,
- 2 „ effectvolle mexicanisch Patent Silber Tafelleuchter,

also 40 St. zusammen gegen eine einmalige Vergütung von
nur 6 Rubel (früherer Preis 30 Rubel). (12-12)

Das Mexic. Patent-Silber ist ein durch und durch weisses Metall, welches
niemals seine Silberfarbe verliert, wofür garantirt wird, und ist daher als ein
vollständiger Ersatz für echtes Silber zu betrachten.
Es sollte Jedermann die günstige Gelegenheit benutzen, sich diese 40 Pracht-
gegenstände so schnell als möglich kommen zu lassen, da voraussichtlich der
ganze Vorrath bei solchem Spott reise schnell vergriffen sein wird. Aufträge nur
gegen vorherige Einsendung von 6 Rubel (Nachnahme nach Russland un-
zulässig) sind nur zu richten an die Hauptagentur von **Josef Nelken, Ber-
lin N. 24, Linienstr. 111**
Wenn die Gegenstände nicht kommen, wird bei sofortiger Rück-
sendung das Geld zurückgezahlt, daher jedes Risiko ausgeschlossen.

„Original“ Champagner
demi-sec oder sec
vom Hause
Ernest Mathieu & Co. Reims
Nachfolger von
Minet Jeune.

Der Champagner-Wein wurde im vorigen Jahre in Fässern
bezogen und durch Champagner-Wein-Küfer in Warschau auf Fla-
schen gezogen. Derselbe kommt daher den vorzüglichsten Marken
vollständig gleich, während er um die Hälfte billiger ist.
Derselbe ist zu haben bei Herrn: **M. Sprzączkowski, I. B. Wężyk**
und in den Restaurationen bei den Herrn **L. Petrykowski, Hotel Wian-
teuffel, bei Herrn Freudenberg, Hotel Victoria und M. Bermanu, sowie**
direkt bei
**K. Styczyński & K. Morsztyn, Warschau,
Sto. Krzyska 16.**
General-Agenten für ganz Rußland, Hauptverkauf
für Handlungen
wo auch die sehr großartigen und interessanten Kellereien besichtigt
werden können. (4-3)

Hiermit diene zur allgemeinen Kenntniss, daß ich, dem
Drange vieler meiner Gönner nachkommend, neben meinem
an der Petrikauer-Str. im Hause d. H. Wiszman Nr. 50,
wo der Laden des Herrn Peterilge, befindlichen zahnärztlichen
Cabinet eine

zahnärztliche Ambulanz

für Arbeiter und minder Bemittelte errichtet habe und werden
Behandlungen zu nachstehenden Preisen ausgeführt.

Zahnziehen pro Zahn	Rs. — 25	Künstliche Zähne für 1 Zahn	Rs. 1.—
Wichtigste Zahnpro. „	1.—	do. von 2 Zähne an u. darüber v.	— 75
Behandlung d. Zahnwurzel „	— 25	für Reparatur künstl. Gebisse v.	— 50
Reinigen d. Zähne pr. Zahn „	— 50	Reinigen d. Zähne v. Zahnstein	Rs. — 50

Sämtliche Behandlungen werden von mir persönlich
ausgeführt.
Die Sprechstunden in der Ambulanz sind alltäglich nur von
8-10 Morg. u. v. 5-7 Nachm.
**Pract. Zahnarzt
B. KLINKOVSTEYN.**

Waschpulver,

frei von schädlichen Substanzen, greift
die Wäsche nicht an, erspart Mühe,
Zeit und Seife.

Zu haben bei:

- Herrn **Bejile, Woleganska-Strasse,**
- „ **Wicz,**
- „ **Woralski, S. ednia Nr. 28,**
- „ **Würgel, Woleganska-Strasse,**
- „ **Karl Denel, S. ednia-Strasse,**
- „ **Hiedler, Petrikauer-Strasse,**
- „ **Wlein, S. ednia-Strasse,**
- „ **Wubert, Woleganska-Strasse,**
- Herrn **Sagobinski, Poludnowa-Strasse,**
- „ **Kunel, S. ednia-Strasse,**
- „ **Mielosi, Woleganska-Strasse,**
- „ **Miguel, S. ednia-Strasse,**
- „ **Milke, Woleganska-Strasse,**
- „ **Josef Müller, Woleganska-Strasse,**
- „ **Waher & Co., Petrikauer-Strasse,**
- „ **Wlanke, Woleganska-Strasse,**
- „ **Wenker, Benedikten-Strasse,**
- „ **Wapprecht, Karol-Strasse,**
- „ **Scheibler's Consum-Gesellschaft,**
- „ **Waffenborst,**
- „ **Wilhelm Schepe, Oger's Ring,**
- „ **Schumpich, Woleganska-Strasse,**
- „ **Wenschinow, Woleganska-Strasse,**
- „ **Semel, Karola-Strasse,**
- „ **Zaruscha, Pabianice,**
- „ **Kajate,**
- „ **Adolf Köstler,**
- „ **Morawski,**
- „ **Schmidt,**
- „ **Wienberg,**
- „ **J. Wiszodi,**

Arno Dietel,
Chemikalien u. Farbwaaren-Handlung,
Kawrot (Grotel)-Strasse Nr. 1. (10-8)

Privat-Heilanstalt.
(Ede Siegel- u. Wiszodnia-Strasse).

Sprech-
Stunden:

- 9-10 **Dr. Brzozowski, Zahnarzt, Plom-
biren u. künstliche Zähne.**
- 10-11 **Dr. Likionnik, Augen- u. Ohren-
ärztliche Kranth.**
- 11-12 **Dr. Kundo, innerer, spec. Nerven-
krankh. (electrische Behandlung) u.
Frauenkrankh.**
- 11-12 **Dr. Genssch, innerer, spec. Magen- u.
Darmkrankh.**
- 12-1 **Dr. Kolinski, Augenkrankh. (außer
Mittwoch u. Sonntag.)**
- 12-1 **Dr. Littauer, Haut-, Geschlechts- u.
Garn. krankh. (außer Dienst- u. Freitag.)**
- 1-2 **Dr. Goldsobel, innerer, spec. Lungen-
u. Herzkrankh. (außer Montag.)**
- 1-2 **Dr. Przedborski, Ohren-, Hals-,
Hals- u. Kehlkopfkrankh. (außer Sonntag.)**
- 2-3 **Dr. Pinkus, innerer u. Kinderkrankh.**
- 2-3 **Dr. K. Jasinski, Frauenkrankheiten:
Sonntag, Mittwoch und Freitag.**
- 4-5 **Dr. Krascho, chirurgische Krankh.
Montag, Mittwoch u. Sonntag.**

Donorat für eine Constatation 30 Kop.
Pension für Kranke und Gebährnde.

РОДИНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ
И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА
(семинадцатый г. издания) 1895 г. (семинадцатый г. издания)

ДАЕТЪ въ течение года:
52 Иллюстриров. литературнаго
журнала съ отдѣломъ юмористич.,
въ прозѣ и стихахъ съ рисунками,
52 Политич. обществен. газетны
съ двумя фельетонами и разширомъ,
12 КНИГЪ „СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ“
ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:
12 ежем. NNN Моль и рукодѣль.
12 листовъ модныхъ выкроекъ.
12 NNN рисунковъ для вышивокъ.
12 NNN НОТЬ для пѣньи и инструментовъ.
12 NNN для дѣтей: повѣсти и рассказы.
12 NNN Сельск. Хозяйства и Домоводства.
12 NNN Всемирнаго Путешествіенника.
12 раскраш. лист. узоровъ для тамбу-
рныхъ канвоныхъ и друг. работъ.
12 ежемѣсячныхъ выпусковъ
„ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ“
что составитъ въ концѣ года
108 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 108

Въ числѣ драматическихъ пьесъ „Театра“
будутъ помѣщ. пьесы произведенія
графа ЛЬВА ТОЛСТОГО.
и 8) „ВСЕРОССИЙСКІЙ СЛОВАРЬ-ТОЛКОВАТЕЛЬ“
большой томъ (т. III).

Подписная
цена за годъ
изданія
„Родина“ 4 р.
1-го марта-1 р., 1-го июня-1 р. и 1-го августа-1 р., 60 к.
Возв. золот. прикладки съ поросинку ПЛАВНЫХЪ ПРЕМІЙ
Реданція „РОДИНЫ“, С. Петербургъ, Ладожская ул., собств. д. № 114.

Съ пересылкой и доставкой по всей мѣстѣ Россіи 5 р. 60 к.
Въ С. Петербургѣ, съ доставкой 5 руб.
Разсрочка допускается при подпискѣ 2 руб.
1-го марта-1 р., 1-го июня-1 р. и 1-го августа-1 р., 60 к.
Возв. золот. прикладки съ поросинку ПЛАВНЫХЪ ПРЕМІЙ
Реданція „РОДИНЫ“, С. Петербургъ, Ладожская ул., собств. д. № 114.

**Zahnarzt
B. KLINKOVSTEYN,**
Petrikauer-Str. 50, Haus d. Herrn
E. Wiszman.
Sprechstunden v. 10-1 und
v. 2-5 Uhr Nachmittags.

Dr. Al. Poznański
empfängt mit Hals-, Kehlkopf-, Na-
sen- und Ohrenkrankheiten be-
haltete von 9-10 Uhr Vormittags und
von 5-7 Uhr Nachmittags.
**Petrikauer-Strasse Nr. 70,
Ede Krötka-Strasse beim Grand
Hotel.** (50-35)

J. Schammel,
Breslau, Bruderstr. 9.

Engl. Drehrollen
bewährtester Construction in bester
Ausführung
mit Patentvorrichtung für leichten
ruhigen Gang.
Mehrjährige Garantie.

Das seit 20 Jahren bestehende
**Möbel-Magazin
und Tapezier-Atelier**
von **Zaleski & Co., Warschau**
137, Markjalkowa 137,
empfiehlt eine große Auswahl Möbel in den
neuesten Gattungen von der einfachsten bis zur
feinsten Ausführung.
Nützige aber feste Preise.

Schnellbrenndruck von Leopold Zoner.

Hiermit habe ich die Ehre, die ergebene Anzeige zu machen, daß
ich vom 1. November l. J. hier, **Widzewskastrasse Nr. 36,
Ede der Segielnastrafasse, eine**

Maschinenbau- und Reparatur-Werkstätte

eröffnet habe und dieselbe speciell für
Bau der Appretur- und Färberei-Maschinen,
wie auch Transmissionen, Armaturen und Speisepumpen und
deren Reparatur eingerichtet habe, womit ich mich

52-7) Hochachtungsvoll
L. CHECHLINSKI.

Karl Kühn
durch die Warschauer und Berliner Medizinisch-
Behörde approbirter Masseur, übernimmt Ge-
sundheits-Massage u. Bewegungskuren
für Erwachsene und Kinder.
Damen werden von Frau Kühn behandelt.
Petrikauer-Strasse Nr. 132 neu, im
Gartenhaus 2 Treppen links.
Redaktion u. Verlag: Leopold Zoner.

**Dr. Theodosie
Waller-Poznańska,**
Frauenarzt.
Sprechstunden von 11 Uhr Vor-
mittags bis 4 Uhr Nachmittags.
**Petrikauer-Strasse Nr. 70,
Ede Krötka-Strasse beim Grand
Hotel.** (50-34)

Ein
Schaufenster
sofort zu verkaufen. (3-2)
Hermann Julius Sachs,
Petrikauerstrasse Nr. 63.

Ein großer
Laden
mit zwei Schaufenstern nebst Wohn- und
Kellern unter dem Laden ist zu
vermietben und im Fall zu bezug-
nehmen bei **H. Bechtold, Petri-
kauerstr. Nr. 256/22.** (3-2)

Ein
Schaufenster
sofort zu verkaufen. (3-2)
Hermann Julius Sachs,
Petrikauerstrasse Nr. 63.

Dr. **B. Handelsmann,**
Spezialarzt für Magen- und Darm-
krankheiten (50-25)
mohnt jetzt Petrikauer-Strasse (50-25)
Nr. 6, Neubau Gromoski vis-à-vis
vom Meisterhausgarten.
Sprechstunden von 7 1/2-10 Uhr
Vorm. und von 3-5 Uhr Nachmittags.

Vereideter Rechtsanwalt
MAURICY COHN
wohnt kleine Prins Karls nach Kodz, Die-
lonastr. Nr. 7, vis-à-vis der Synagoge,
p. 11. r. r. (15-14)

wie aus Rom unter dem 26. December gemeldet wird, in der Nacht zum Montag auf den Priester Atto Paganelli, den Rector der Kirche Santa Prassede, ausgeführt. Der Koch des Priesters, ein gewisser Mandalari, gefangen vermittelst einer Leiter in das im ersten Stockwerk gelegene Schlafzimmer seines Herrn, schlich sich, mit einem Dolche bewaffnet, an dessen Bett und verfehlte seinem Opfer einen Stich in den Nacken. Don Atto wurde jedoch nicht getödtet. Er sprang aus dem Bette, und nun entspann sich ein wüthendes Ringen, wobei der Priester noch mehrere Wunden davontrug. Das Selbstmord an diesem nächtlichen Drama ist, daß Don Atto nicht um Hilfe rief, denn er hielt den Angreifer für seinen Caplan Luigi Rea. Dieser Unglückliche ist Schlafwandler, und Don Atto lebte der Meinung, daß ein Schlafwandler todt niederstürzt, wenn man ihn gewaltsam aufweckt. Um dieses Unheil zu vermeiden, verhielt er sich unter den Dolchstichen seines Gegners vollkommen ruhig. Schließlich flüchtete der Mörder auf das Dach der Kirche, während Don Atto nunmehr um Hilfe rief. Wie erstaunte er, als er unter den Herbeieilenden seinen Caplan Luigi Rea erblickte! Sogleich wurde die Polizei von dem Vorgefallenen in Kenntniß gesetzt und der mordfüchtige Koch nach langen Nachforschungen auf dem Dache der Kirche ansfindig gemacht. Es gestand alsbald, daß er seinen Herrn habe ermorden wollen, um ihn zu betrauen. Die Wunden des Priesters sind schwer, aber nicht lebensgefährlich.

— Aus Paris wird berichtet: Die Ernennung Alexander Dumas' zum Großofficier der Ehrenlegion ruft in den hiesigen literarischen und Kunstkreisen um so größere Befriedigung hervor, als der Unterrichtsminister Legues sich persönlich zu dem Meister des französischen Theaters begeben hatte, um ihm seine Ernennung mitzutheilen. Ueber die früheren Decorirungen Alexander Dumas' erzählt der Soulois folgende Anekdote: Napoleon III. erschien bei der ersten Auf-führung der „Question d'argent“ mit dem rothen Bändchen der Ehrenlegion im Knopfloch, das nach einem im Publikum verbreiteten Gerüchte nur für den Autor bestimmt sein konnte, und als Napoleon während des dritten Actes ohne das Bändchen gesehen wurde, da galt die Nachricht für officiell. Nun geschah es aber, daß Dumas nicht decorirt wurde, weil der Kaiser überhaupt nicht daran gedacht hatte. Der Kaiser hatte aus Versehen das rothe Bändchen im Knopfloch gelassen und es, als er dessen gewahr wurde, einfach entfernt. Wahrscheinlich kam das im Theater verbreitete Gerücht dem Kaiser zu Ohren, denn am 15. August 1857 wurde der Verfasser der „Camellen-Dame“ und der „Demimonde“ zum Ritter der Ehrenlegion ernannt. Fehn Jahre später wurde Dumas nach dem lärmenden Erfolge der „Idées de Madame Aubray“ zum Officier befördert. Das Comthurkreuz der Ehrenlegion erhielt er erst zwanzig Jahre später.

Telegramme.

Petersburg, 4. Januar. Der „Iras. Bkorn.“ berichtet, daß für den Allerhöchsten Kaiserlichen Hof, in Folge Ablebens des Königs beider Sizilien Franz II. eine 24-tägige Trauer ange-sagt wurde.

Petersburg, 4. Januar. Der Vize-Präsident des Petrofower Bezirksgerichts, Kirjow ist zum Mitglied des Warschauer Gerichtskammer

und das Mitglied des Warschauer Bezirksgerichts Mannteuffel zum Vicepräsidenten des Petrofower Bezirksgerichts ernannt worden.

Petersburg, 3. Januar. Nach dem von dem Ackerbau-Ministerium veröffentlichten Bericht war der Saatenstand im Monat November v. J. weniger befriedigend, als zu der gleichen Zeit im Jahre 1893. Die Ausfaat wurde durch Regen im Herbst verzögert. Der Winter-wegen ist mehr geschädigt als der Roggen. Weniger befriedigende Flächen wechseln mit fruchtbareren. Die b. baute Fläche hat sich beträchtlich verringert.

Berlin, 3. Januar. Der Reichsfanzler Fürst Hohenlohe hat die beabsichtigte Reise nach Friedrichsruh zu dem Fürsten Bismarck noch nicht angetreten. Die Meldung, daß Fürst Hohenlohe die Reise bereits gestern antreten würde, war falsch.

Berlin, 3. Januar. Der politische Aus-blick von der Schwelle des neuen Jahres ist vom Standpunkte der Friedensinteressenten kein ent-muthigender. Störungen des Friedens sind im abgelaufenen Jahre, von den glücklich localisirt gebliebenen ostasiatischen Wirren abgesehen, nir-gends hervorgetreten, ebensowenig sind Anzeichen bemerkbar, daß solche Störungen etwa im An-zuge begriffen wären. Im Gegentheil, an allen Stellen, wo die Fäden der internationalen Politik zusammenlaufen bzw. von denen sie ausstrahlen, herrscht Uebereinstimmung in der Zuversicht, daß den Völkern binnen absehbarer Frist die Heim-suchung eines kriegerischen Conflicts erspart bleiben werde.

Paris, 3. Januar. Auf dem Postwege vom Congo in Paris eingelaufene Nachrichten bejagen, daß die Eingeborenen am 21. September den Posten Cetama am oberen Ubanghi angrif-fen und dabei einen Sergeanten, fünf Tirailleurs und einen Agenten der belgischen Gesellschaft töd-teten. Eine zur Bestrafung der Eingeborenen ent-fandte Colonne zerstörte im October die Dörfer der bei dem Angriff Vertheiligten, wobei etwa 100 Eingeborene getödtet wurden.

London, 3. Januar. Aus Washington meldet die Central News of Germany, der amer-ikanische Gesandte in Tokio habe an die Regie-rung der Union berichtet, daß die Friedensver-handlungen zwischen Japan und China auf dem Punkte seien, wieder abgebrochen zu werden, und das zwar durch Japan. Die Veranlassung biete der von chinesischer Seite ausgesprochene Wunsch nach einem Waffenstillstand und Aufschub der Verhandlungen bis zur Ankunft des Herrn Foster, des den Chinesen von dem Präsidenten der Union gesandten Rathgebers.

London, 3. Januar. Der Correspondent der Zeitung Yigishimo in Hiroshima meldet, daß die Einschiffung der Kranken und Verwundeten der zweiten japanischen Armee nach Japan nicht mehr möglich ist, weil das Eis die Schiffe hin-dert, sich der Küste zu nähern; diese Kranken und Verwundeten werden bis zum Frühjahr in den Feldlagazethen gepflegt werden. Die Kranken und Verwundeten der ersten Armee werden fort-gesetzt nach Japan geschickt.

London, 3. Januar. Gestern Vormittag brach in der Edgar-Strasse Feuer aus, wobei fünf Mädchen, ein Mann und eine Frau das Leben einbüßten.

Rom, 3. Januar. Die hiesigen Blätter dementiren das Gerücht von einer Entsendung von 1000 Mann nach Massana und erklären, General Baratieri habe der Regierung wieder-

holt versichert, daß er keiner Verstärkungen be-dürfe. Die Blätter fügen hinzu, die Derwische hätten noch keinen Versuch gemacht, ihre Drohun-gen auszuführen und Kassala anzugreifen; wenn ihre Unthätigkeit noch etwa 20 Tage fort-dauere, so werde die Jahreszeit den Derwischen nicht mehr gestatten, einen Rauezug zu unternehmen. Der Marsch des Generals Baratieri auf Adua habe seinen Zweck vollständig erreicht, die Haupt-linge in den Grenzdistrikten, welche feindselig zu werden drohten, einzuschüchtern.

Kopenhagen, 3. Januar. Das große Denkmal, das zur Erinnerung an die goldene Hochzeit des Königspaares aufgeführt werden wird, schreitet seiner Vollendung entgegen und soll am 26. Mai 1895, dem 53. Hochzeitstage des Königspaares, enthüllt werden. Es stellt eine Figur „Dänemark“ dar und ist von Professor Haffeltriss modellirt. Die erforderlichen Mittel wurden durch freiwillige Beiträge aus allen Thei-len des Landes aufgebracht.

Belgrad, 3. Januar. Die Orientzüge treffen hier wegen starker Schneefälle mit großen Verspätungen ein.

Berlin, 4. Januar. Graf Schwalow wird am 16. von hier nach Warschau ab-reisen.

Berlin, 4. Januar. Von zuverlässiger Seite wird bestätigt, daß Herr von Ledebow neuerdings wieder die bestimmte Absicht geäußert hat, das Präsidium des Reichstags niederzulegen. Von conservativer Seite ist man angelegentlich bemüht, Herrn von Ledebow von der Ausführung dieses Entschlusses zurückzuhalten.

Berlin, 4. Januar. Der Mikado hat dem Kaiser Wilhelm das Großkreuz des Chrysanthe-mum-Ordens, des höchsten japanischen Ordens, verliehen.

Wien, 4. Januar. Der Pester Lloyd ver-öffentlicht einen längeren Artikel über die Lage in Ungarn, worin ausgeführt wird, daß die Ca-binetsbildung sich nur im Rahmen der liberalen Partei und im Einklang mit deren Grund-sätzen vollziehen könne. Die Fusion als die Vereinigung aller auf staatsrechtlicher Basis stehen-den Parteien sei zwischen der liberalen Partei und den unter Julius Szapary stehenden Ausgetretenen ohne Weiteres möglich, da zwischen beiden Theilen be-züglich des staatsrechtlichen Werkes keinerlei Differenz bestehe. Hingegen sei die Fusion mit der Nationalpartei unmöglich, weil dieselbe den 1867er Ausgleich nach eigenem Gutdünken ein-seitig auslegen wolle, während das Ausgleichs-gesetz ein gegenseitiger Vertrag sei, dessen Inter-pretation nicht nur dem ungarischen Reichstage und der ungarischen Krone, sondern auch dem Kaiser von Oesterreich und dem österreichischen Parlamente zustehe.

Wien, 4. Januar. Fast in ganz Oester-reich sind große Schneeverwehungen eingetreten, die Communication ist auf vielen Bahnen unter-brochen.

Budapest, 4. Januar. Die Candidatur des Grafen Khuen-Hedervary gewinnt immer mehr an Boden. In der liberalen Partei herrscht der Gedanke vor, jedes Cabinet zu unterstützen,

welches das Vertrauen der Krone genießt und das Programm des bisherigen Cabinets in allen Stücken annimmt.

London, 4. Januar. Die chinesischen Gesandten werden am 12. d. M. von Tientsin nach Japan abreißen und in Kobe mit dem amer-ikanischen Delegierten Foster zusammentreffen. Von chinesischer Seite wird behauptet, daß die Japaner unter der Kälte stark zu leiden hätten.

Rom, 4. Januar. Aus Reggio, Milazzo und Messina werden heftige Erdbeben ge-meldet.

Belgrad, 4. Januar. Die Verhandlung gegen Sina Djakowitsch und Genossen wegen geplanter Vergiftung des Königs Alexander wurde beendet. Das Urtheil erfolgt gleichzeitig mit dem Urtheil im Prozesse Tschebinaq am 12. d. M.

Rio Janeiro, 4. Januar. Für ganz Brasilien ist eine Amnestie erlassen worden.

Angekommene Fremde.

Grand Hotel. Herren: Bachmann aus Dresden. — Brasch aus Breslau. — Ceitlin und Salzmann aus Moskau. — Kozlowski aus Warschau. — Danilow aus Baku.

Hotel Victoria. Herren: Grodziński aus Bielsk. — Keworkow aus Dornik. — Ebersbach und Stephan aus Werdau.

Hotel de Pologne. Herren: Kobylecki aus Sie-radz. — Böltcher aus Sokolniki. — Werner aus Puczniew. — Wrzosek aus Dabrowa. — Richter aus Po gbico. — Piotrkowski und Nussbaum aus Podgbcio.

Coursbericht.

Berlin, den 5. Januar 1895

100 Rubel = 219 M. 90

Ultimo = 220 M. —

Warschau, den 5. Januar 1895.

Berlin	45	75
London	9	29
Paris	37	15
Wien	75	24

Inserte.

Laglewniki Łódź,
Widzewska 64. (187)
Cena Okowity z dnia 5 Stycznia.
Netto
Hurtowa w. 78% Rs. 8.85.
Szynkowa w. 78% „ 8.95
(Akcyza 10 kop. od stopnia.)

Circus C. CINISELLI.
Montag, den 7. Januar 1895:
Große außergewöhnliche Novität-Vorstellung
60 WILDE WEIBER 60
von Dahomey,
Weibliche Soldaten,
unter dem Commando der Oberkriegerin
PRINZESSIN GUMMA,
Tochter des in Gefangenschaft gera-thenen Königs Behangin von Daho-mey, West-Afrika.
Auf-treten der berühmten Stehtrapez-Künstlerin **Frl. Helene,** in ihren Kolossal-Leistungen; zum Schluß „Die Todten-Welle“. **Frl. Ekatherina,** Kautschuk-Produktionen auf der 10 Fuß hohen Catyr-Säule etc.
Richard Riegel,
Regisseur und Balletmeister.

Ziegeleianlagen, Thonwaaren- und Pflastersteinfabriken, Chamottefabriken, Cementfabriken, Kalkbrennereien,
vollständige Pläne, Brennöfen aller Systeme, Ein-richtungen und Maschinen. Alles in neuester bewährter Ausführung. (8)
Berlin W., Kurfürsten-Strasse 122.
Ernst Hotop, Special-Ingenieur.
Prospecte und Auskünfte gratis und franco. Vertreter werden gesucht.

Dankagung.
Zurückgekehrt vom Grabe unseres lieben Vaters, Groß- und Urgroßvaters
Christian Friedrich Prasse
sagen wir hierdurch allen für die liebevollen Beweise der Theilnahme, besonders aber Herrn Pastor Bondthaler für die trostreichen Worte im Trauerhause und am Grabe, ferner den Herrn Trägern, sowie dem gemischten Sängerkhor der Leinwits-Gemeinde unseren herzlichsten Dank.
Die trauernden Hinterbliebenen.

Geübte
Handscheerer
suchen
Leonhardt, Wölker & Girbardt.
3-1)

Die Maschinenfabrik von Schejner & D. Winter
in Warschau Muranow Nr. 16
erzucht ihre Maschinen zur Fabrication von Mineralwässern, und So a. und Selter-Wasser, sowie kupferne Cylinderröpfe für Epphons, auch Pariser Glas-Epphons, zu mäßigen Preisen. (9-3)
Preiscountante auf Verlangen gratis.

Ein junger Mann
mit Universitätsbildung sucht eine entsprechende Bureau-Beschäftigung in Warschau oder Sobz.
Offerten bitte an das Annoncen-Bureau von Piotrowski in Warschau, Senatorska-Strasse Nr. 26 unter W. K. zu senden,

POTRZEBNI
sz od Nowego Roku do Skladu Wódek „Laglewniki“ Sprzedawcy z kaucją, obeznani dokładnie z tym fachem. (6-3)
Tamże potrzebny również praktykant do kantoru Administracja Dóbr i Rektyfikacyi „Laglewniki“, Widzewska nr. 64.

Poszukuje
mieszkanie
z całodziennem utrzymaniem w bliskości fabryki Geyera.
Oferty złożyć w exp. pod adr. „Praktykant“ (3-2)
Daniel Herman,
Violoncellist der Kaiserlichen Oper zu St. Petersburg, ertheilt Lectonen im Violoncellospiel, Siegel-Strasse No. 63. 4-2

Łódzki Freiwillige Feuerwehr.
Dienstag, den 8. Januar a. c.,
7 1/2 Uhr Abends,
im Saale des Weidnerhauses:
Allgemeine Signal-Übung
ämmtlicher Steiger der ersten 4 Bzgr, wobei eine Revision ihrer Ausrüstung stattfinden wird.
Die Steiger haben in voller Ausrüstung zu erscheinen.

Kesselspeise- und Feuerspritzen, sowie Säckelmaschinen
zu haben in der
Mühlstein- u. Maschinenfabrik von KAROL AST,
Lipowastrasse Nr. 13 (1)
Schlaf- und Eßzimmer-Einrichtung, still und kunstvolle Arbeit. — Warschau, Chłobnastr. 38. Zimmermann Felczyński.
Ein eleganter Familienstuhl, sowie zwei
Petersburger Schlitten
sind zu verkaufen bei
J. Lipiński (Wagenfabrik), Stawowa-Strasse. (2-1)

Zur Ballsaison ist mein Lager in Ballstoffen auf's Reichhaltigste assortirt.

3-1) **Joseph Herzenberg, 23! Petrikauerstraße 23!**

Die höchste Auszeichnung auf der Welt-Ausstellung in Chicago erhielt der

COGNAC „IMPERIAL“

als Product aus reinem Wein, für sein vorzügliches Aroma, Geschmack und seine hygienische Eigenschaft.
Verlauf in allen besseren Wein- und Colonialwaaren-Handlungen u. Restaurants.

Normal-Bekleidung.
Sämtliche hierzu gehörende Artikel: Hemden, Hosen, Jacken, Strümpfe für Damen, Herren und Kinder, Stoffe zu Ober- u. Unterkleidung, Strickwolle, Schlaf- und Reisedecken, Unterröcke, Leibbinden, Bandagen, Knie-, Schulter- u. Rückenwärmer, Sports-Artikel

Julius Panzer
LODZ
Zakowa-Str. Nr. 11
nah der gew. Villa Mischel.

Verkauft auch en-detail zu enormen Preisen, das ist laut Preis-Concurrenz mit 15% Rabatt

Geschäftsstunden: Vorm. 8-12 Uhr. An Sonn- und Feiertagen geschlossen.

Bemerkung:
Von den nach Handrücken zu sehenden Anhängern, die Norm-Verträge betreffen, sei nur **Papst Leo XIII.** betzogen.

Das Bewährteste aller Bekleidungs-Systeme

Lebensfreudigkeit, Schönheit, Gesundheit.
erzieht man wenn man sich nach dem System des **PROF. DR. G. JÄGER'S** richtet.

echte

Restaurant Frankfurt.
Tägl. Konzert
der Wiener-Damen-Kapelle **Altmann.**
Directrice: Dora Grill.
Ausverkauf von Original-Bilsner Freitag und Sonnabend Fisch-Essen. Anfang an Sonn- und Feiertagen 4 Uhr.

Lodzzer Thalia-Theater.

Heute, Sonntag, den 6. Januar 1895:
Letzte Nachmittagsvorstellung in dieser Saison.
Anfang präcise 3 Uhr.
Auf allgemeines Verlangen.
Für Jung und Alt, für Groß und Klein, bei durchweg halben Preisen, sowohl für Erwachsene, wie für Kinder, zu allen Plätzen des Hauses, die sämtlichen Logen einbegriffen, mit neuer, glänzender Ausstattung an Decorationen, Costümen und Requisiten, welche die hier dem Theater nachgetrieben sind (siehe zc.), unter Mitwirkung von 40 Kindern.
Neu Tänze und Evolutionen zc. ausschließlich von Kindern.

Der Mann mit der langen Nase.
Großes Weihnachtsmärchen in 5 Akten von C. A. G. ner.
Abendvorstellung.
Anfang präcise 7/8 Uhr.
In großer Ausstattung an Decorationen, Costümen und Requisiten.
Sämtlich neu einstudirt.
Zum 1. Male in dieser Saison:

Don Cesar.
Große komische Operette in 3 Akten von Oscar Walther.
Musik von Rudolf Dillinger.
Hauptrollen:
Maritana: Marie Pené
Don Cesar: Franz Schuler.
Der König: Frz Stegemann zc.
zum 3. und letzten Male:

In Civil.
Gute Schwank-Novität der Saison in 1 Akt von Gustav Kadelburg.
Königliche Bild des R. R. Hofburgtheaters in Wien und sämtlicher besseren Hof- und Stadttheater.

Morgen, Montag, den 7. Januar 1895:
Erste populäre Vorstellung im neuen Jahre.
In wirklich populären, bedeutend herabgesetzten, halben Preisen der Plätze.
In großer Ausstattung. Neue Decorationen. Neue Costüme.
Im II. Akt ein uniformirtes Extracorps-Musikpaß.

Der Obersteiger.
Große Operette in 3 Akten von M. Wolf und E. Heil Musik von J. Her.
Die Direction.

CONCERTHAUS.

Heute, Sonntag, den 6. Januar:
Humoristischer Abend
der **Leipziger Sänger.**
Mit besonders gewähltem Programm.
U. A.: Ein Stückchen auf dem Theater u. zw. — Der Coiffeur. — Der schöne Fritol u. — Maude zc.
Anfang 7 Uhr. Entree: 50 Kop.

Montag: **Humoristische Soirée der Leipziger.**
Letzte Woche.

Zgierz.
Im Saale des Herrn Idert.
Dienstag, den 8. Januar:
Humoristischer Abend
der **Leipziger Sänger.**

Concerthaus (Restaurant).
Täglich **Concert**
der renommierten Cyrolergesellschaft D. Imthaler
(Direktor Franz Jander), bestehend aus 4 Damen u. 3 Herren

Waldschlößchen.
Brillante Eisbahn.
Abreisehalber

Das Museum und Panopticon,
Ede Kol-jowska- und Dielna-Strasse No. 19, ist von Sonntag, den 16. Dezember an, täglich von 10 Uhr Morgens bis 10 Uhr Abends geöffnet. Das Museum besitzt eine reichhaltige Gruppe von mechanisch-beweglichen Wachfiguren in Lebensgröße, Wästen berühmter Persönlichkeiten, patriotische Gruppen zc. zc. Das anatomische Museum mit einigen hundert Präparaten, ist nur für Erwachsene gegen ein Extr-Entree von 10 Kop. geöffnet. Freitags nur für Damen. Das große Panorama, welches aus über 100 Bildern besteht, enthält nur Kunstgemälde und zwar: Jagden, Salonten, Ansichten der größten Städte der Welt u. s. w.

Entree ins Museum 20 Kop. — Kinder unter 10 Jahren und Unemilitärische zahlen 10 Kop. Neu aus dem Auslande eingetommen; unter Anderem: „Die Gorilla-Gruppe“, „Der Haub eines weißen Mädchens“ und eine große Collection berühmter Persönlichkeiten.

W. WINTER.

3 Zimmer und Küche sofort billig zu vermieten. Ebenfalls ist auch eine ganz neue Speise- und Schlafzimmer-Einrichtung, sowie mehrere Schränke und Küchenmöbel billig zu verkaufen.
Näheres Petrikauerstraße 120, Hof links, 2 Treppen, Wohnung Nr. 16 bei Baumgarten.

Skład główny GORZELNI, DYSTYLARNI I REKTYFIKACJI „ŁAGIEWNIKI“

zawiadamia, że dotychczasowy inkassent nasz p. **Matys Mayzner** przestał pełnić u nas obowiązki swoje i dlatego upraszamy wszystkich naszych interesowanych klientów, zgłaszać się od dziś do nas wprost do kantoru, aż do chwili zamiarowania nowego agenta i inkassenta.

Skład główny Gorzeln, Dystylarni i Rektyfikacji „Łagiewniki“
Widzewska 64.

Vom Medizinalamt unter Nr. 4194 genehmigt.
„JOHANNIS'ZOTT“
von **J. Muszkowski** (30-8)

Flüssigkeit gegen Rahtöpfigkeit, deren Wirkung auf einer 15jährigen gründlichen, theoretischen und praktischen Studie von Fachmännern beruht. — Anfragen der Interessenten werden vom Esfinder beantwortet.
Adr. ss: **Muszkowski**, Warschau.
Niederlage in Lodz bei **J. Luniewski**, Konstantiner-Str. Nr. 1.
Preis 2 Rbl., mit Zusendung 50 Kop.
Auf Verlangen wird auch gegen Nachnahme abgesetzt.

Das **Grand Hotel** emfieht von heute ab:
Original-Spatenbräu.

Redaktor u. Herausgeber Leopold Zoner.
Dawoleno Cenaurow
Warschau 24 Decembra 1894 Loda.

Ein Expedient,
der des Lesens und Schreibens im Deutschen und Polnischen kundig ist, kann sich melden. (3-3)
Widzewskastraße Nr. 153 neu.

С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ.

ТИМОЛОВЫЙ ЗУБНОЙ ЭЛИКСИРЪ.
ТИМОЛОВЫЙ ЗУБНОЙ ПРОШОКЪ.

Просимъ остерегаться подражаний и требовать только съ нашей фаб. маркою, утв. правит.

ПРОДАЕТСЯ ВЪСЪДЪ.
Гл. складъ: С. П. В. Александр. площ. 9
МОСКВА, Никольская, д. Шереметева
ВАРШАВА, Новый Свѣтъ, 87

(18-6)

NEUHEIT.
Bestehende feuerfeste Cassenschranke, bester und neuester Construction, das Schloß mit dreifacher Buchstaben-Continuation, verkauft am billigsten und fertigt auf Wunsch auch nach Angabe neu und unter Garantie an.
„Jakon“,
10-3) Warschau, Komunikarska Nr. 6.
Schnellpressendruck von Leopold Zoner



Verein Lodzzer Cyclisten.
Sonntag, den 6. Januar a. c.:

Concert auf der Eisbahn.
Entree 56 Kop.

Das Grand Hotel
emfieht von heute ab:
Original-Spatenbräu.

Redaktor u. Herausgeber Leopold Zoner.