



bets, Transklausens und Kurlebens. — Die Aufhebung der Propinations-Berechtigung in einigen Städten und Flecken der Weichsel- und westlichen Gouvernements und Westpreußens. — Die Abänderung des Klassenverzeichnisses der Städte und Flecken für die Erhebung der Staats- und Wohnungsteuer.

**Moskau.** Die Räumlichkeiten der, in den Zentralpunkten der Stadt und deren Nachbarschaft gelegenen Hotels und Chambres garnies sind schon gegenwärtig für die Krönungszeit zu sabelhaften Preisen vermietet. Auch viele Bewohner der betreffenden Gegenden vermieten ihre Wohnungen. Ferner fehlt es nicht an Unternehmern, welche leerstehende Wohnungen mieten, dieselben möblieren und sodann für die Dauer der bevorstehenden Krönungsfeier zu selbstverständlich hohen Preisen vermieten.

**Perm.** Nachfrage Amerikas nach Artikeln der russischen Bauernindustrie. In Atlanta (Ver-einigte Staaten von Nordamerika) existiert eine Gesellschaft, welche sich die Aufgabe gestellt, auf den nächsten amerikanischen Ausstellungen russische Sectionen zu bilden, in denen auch Erzeugnisse der bäuerlichen Kleinindustrie Platz finden sollen. Die Gesellschaft wünscht ferner, diese Artikel in ihrem New Yorker Geschäftsvorstand zu verkaufen. Diese Gesellschaft richtete, wie die „Izpeks. Bhd.“ melden, an die Kleinindustrie-Bank der Semjwo des Permschen Gouvernements die Auforderung, mit ihr wegen des Exportes russischer Kleinindustrie-Artikel nach Nordamerika in Verbindung zu treten und nützliche Beziehungen zu schaffen, welche Erzeugnisse der Permschen Kleinindustriellen sich dazu am besten eignen. Das Blatt fügt hinzu, daß dies nicht die erste derartige Offerte sei, welche der Bank zugegangen, allein diese könne an die Einleitung eines Geschäfts nicht denken, so lange in Perm nicht ein Centraldepot für Bauernindustrie-Artikel etabliert worden.

Die Organisation eines solchen Depots sei indeß schon ins Auge gesetzt und die bezügliche Vorlage werde der wahrscheinlich im März zusammenentretenen außerordentlichen Gouvernements-Landschaftsversammlung gemacht werden.

### Baumwollpreise.

Es gibt kaum ein Product der Landwirtschaft in den Ver. Staaten, das mehr Beachtung und Aufmerksamkeit beansprucht, als die Baumwolle. Etwa sechzig Prozent des Rohmaterials werden ins Ausland verkauft. Ein großer Theil der Bevölkerung findet beim Baumwollbau und bei der Verarbeitung des Artikels Beschäftigung. Die jährliche Production der Baumwolle und der jährliche Verbrauch derselben, sowie die Schwankungen im Preise, den der Artikel bringt, werden daher überall mit Interesse und Spannung verfolgt. Wie natürlich bei jedem andern Marktartikel hängt auch der Preis der Baumwolle von dem Grade des Angebotes und der Nachfrage ab. Wenn der Markt überfüllt ist, so werden die Preise niedrig sein und umgekehrt. So finden wir, daß in dem letzten Jahrzehnt des vergangenen Jahrhunderts im Durchschnitt höhere Preise

bezahlzt wurden, als im gegenwärtigen Jahrhundert. Der höchste Preis für Baumwolle in der erwähnten Dekade wurde im Jahre 1799 mit 44 Cents per Pfund bezahlt. Den niedrigsten Preis des selben Zeitraums weist das Jahr 1791 auf. Damals brachte das Pfund 26 Cents.

Obwohl der Durchschnittspreis im Jahre 1800 auf 28 Cents per Pfund herab sank, stieg derselbe im Jahre 1801 wieder auf 44 Cents. Doch waren in der ersten Dekade des laufenden Jahrhunderts die Baumwollpreise niedriger, als in dem vorhergehenden Jahrzehnt. Sie schwankten zwischen 19 Cents und 23 Cents per Pfund. Bedeutend niedrigere Baumwollpreise wurden in zweiten Jahrzehnt unseres Jahrhunderts auf dem amerikanischen Markt bezahlt. In diese Zeit fällt der Krieg der Ver. Staaten mit Großbritannien und in den Jahren 1812, 1813 und 1814 war der Baumwollmarkt besonders flau. Im ersterwähnten Jahre brachte das Pfund Baumwolle nur 10½ Cents und während der Preis im folgenden Jahre eine Steigerung von 1½ Cents erfuhr, wurde der Artikel im Jahre 1814 mit 15 Cents per Pfund bezahlt. In den folgenden Jahren stieg der Preis rasch, so daß im Jahre 1818 das Pfund Baumwolle wieder 34 Cents brachte, sank jedoch am Schluß des Jahrzehnts auf 17 Cents per Pfund.

Im dritten und vierten Jahrzehnt schwankten die Durchschnittspreise zwischen 0,29 Doll. und 18,59 Doll. per hundert Pfund. Der ersterwähnte Preis wurde im Jahre 1827 und der letztere im Jahre 1825 bezahlt. Doch hielten sich die Baumwollpreise fast stetig über 10 Cents per Pfund und nur in den Jahren 1827, 1829, 1831, 1832 und 1840 brachte das Pfund Baumwolle weniger als zehn Cents.

Ein bedeutender Rückgang im Preise war in den Jahren 1841 bis 1850 wahrnehmbar. Die Durchschnittspreise schwankten zwischen 5,63 Doll. und 12,34 Doll. per hundert Pfund.

Der ersterwähnte Preis wurde im Jahre 1845 und der letztere im Jahre 1850 bezahlt. Als Grund für die Glauheit des Baumwollmarktes wird Überproduktion angegeben.

Das folgende Jahrzehnt brachte etwas bessere Durchschnittspreise; der höchste wurde im Jahre 1857 bezahlt und der niedrigste im Jahre 1852. Im ersten Jahre betrug der Preis 13,57 Doll. und im letzteren 9,50 Doll. Doch hielten sich die Durchschnittspreise fast durchgängig über 10 Cents per Pfund.

Die größten Schwankungen im gegenwärtigen Jahrhundert erfuhr der Baumwollmarkt in den Jahren 1861 bis 1870. Dieselben waren besonders bedeutend in der Mitte des Jahrzehnts und durch den Bürgerkrieg, der hauptsächlich in den Baumwolle produzierenden Staaten geführt wurde, hervorgerufen. Während im Jahre 1861 hundert Pfund Baumwolle im Durchschnitt noch mit 13,01 Doll. bezahlt wurden, brachte das gleiche Quantum im folgenden Jahre 31,29 Doll. und während der Durchschnittspreis im Jahre 1863 auf 87,21 Doll. für 100 Pfund stieg, wurde das Pfund Baumwolle im letzten Kriegsjahr mit etwas mehr als einem Dollar bezahlt. Daß dieser Preis nicht aufrecht erhalten werden könnte,

und schaufen; Fackeln und Laternen spiegelten sich in den Wasserpflügen, die sich in der Straße angezogen haben.

Der Kommandant der städtischen Feuerwehr, eine Hünengestalt mit wehendem Rockbart, steht neben dem Lieutenant, nimmt die Meldungen seiner Leute entgegen und ertheilt Befehle.

Angeduldig winkt er eben dem Signalbläser, der ihm zur Seite steht. Und zum dritten Male schmettert das Signalhorn: Zurück!

„Donnerwetter! Was hat der Mann oben auf der Leiter? Warum steigt er nicht ab?“

„Ich kann's nicht verstehen!“ äußert der Signalbläser zu seinem Kommandanten. „Der Mann droben ist der Osterberger, einer der erfahrensten und ältesten Leute der Kompanie! Alle anderen, die auf der Leiter waren, haben schon das erste Signal gehört und sind abgestiegen!“

Dem Kommandanten wird unheimlich zu Muthe. Er nimmt den Helm ab und wischt sich den Schweiß von der Stirn. Der Lieutenant reicht ihm seinen Doppelfeldstecher; und aufmerksam schaut der Kommandant hinauf, wo immer noch der Feuerwehrmann auf der höchsten Leiterpropp hängt.

„Ist der Mann taub oder verrückt geworden?“ Wir brauchen die Leiter am Nebenhause; hier hat sie keinen Zweck mehr! Das muß er ja selbst einsehen, wenn er nicht — Bachmann!“

Der Kommandant ruft's dem zunächst stehenden Feuerwehrmann zu, einem schneidig aussehenden, schlanken Burschen.

„Steigen Sie hinauf und holen Sie den Mann herunter!“

„Wohl, Herr Kommandant!“

Ahemlose Stille lagert für ein paar Sekunden auf den arbeitenden Männern. Man hört nichts als das unheimliche Krachen der Ballen,

die kraftvollen Rossen vor den Feuerwagen stampfen.

Die Straße ist durch ein Infanterie-Piquet abgesperrt, dessen jugendlicher Lieutenant auf der Vorreppre eines Hauses steht. In dem abgesperrten Raum tummeln sich die Feuerleute; die kraftvollen Rossen vor den Feuerwagen stampfen

war selbstverständlich. Doch brachten 100 Pfund Baumwolle im Jahre 1865 immer noch 88,38 Doll., der Preis sank jedoch im folgenden Jahre bereits wieder auf 43,20 Doll., während am Ende des Jahrzehnts die Baumwolle mit 23,98 Doll. bezahlt wurde.

Ein bedeutendes Sinken der Baumwollpreise folgte in dem darauffolgenden Jahrzehnt, als die Baumwollstaaten sich allmählich von den Folgen des Bürgerkriegs zu erholen begannen. Der höchste Durchschnittspreis während des Jahrzehnts wurde im Jahre 1872 mit 20,48 Doll. per hundert Pfund bezahlt, während der niedrigste Durchschnittspreis im Jahre 1879 mit 10,83 Doll. quotirt wurde. Etwas niedriger waren die Baumwollpreise in den Jahren 1880 bis 1890. Sie variirten zwischen 10,25 Doll. und 12,16 Doll. per 100 Pfund. Nur einmal, im Jahre 1886, wurde bloß ein Durchschnittspreis von 9,44 Doll. per 100 Pfund erzielt.

Ein weiteres Sinken der Baumwollpreise war in der ersten Hälfte des gegenwärtigen Jahrzehnts wahrscheinlich. Der niedrigste Durchschnittspreis wird mit 6,26 Doll. per 100 Pfund angegeben und wurde in Jahre 1895 bezahlt, während das Jahr 1891 das höchste Durchschnittspreis während der letzten fünf Jahre in Höhe von 9,03 Doll. per 100 Pfund brachte.

### Die reichste Frau der Welt.

Ein Gerücht von hochgradigem Interesse erregte vor kurzer Zeit die Gemüther in New-York. Die Nachricht, daß die reichste Frau der Welt die Absicht habe, kommenden Sommer den nordamerikanischen Erdteil zu bereisen, rief allgemeine Aufregung hervor, und manche Frage der Neugier ward laut bezüglich der näheren Verhältnisse dieser wunderbaren Persönlichkeit.

Senora Isadora Cousino aus Santiago in Chile ist es. Ihr Vermögen wird auf 250,000,000 Dollars geschätzt.

Geschäftliche Angelegenheiten und Pläne sind wohl der Grund eines zeitweiligen Aufenthaltes in New-York. Hiermit ist auch die treffendste Erklärung gegeben, warum Senora Cousino in der nordamerikanischen Hauptstadt zu wollen gedacht und nicht in dem schönen Paris, das seit her den einträglichen Vorzug genoss, der Schauspiel ihrer verschwendischen Freigebigkeit zu sein.

Verschiedene Thatsachen erhöhen das ungewöhnliche Interesse, mit dem man dem Erscheinen der Senora in New-York entgegen sieht. Neben ihrem ungeheuren Vermögen, das sie in Monte-Cristo-artiger Pracht anzuwenden pflegt, üben auch ihr hervorragender Charakter und — last but not least — ihre beiden schönen Töchter eine weitere Anziehungskraft aus. Ihre Persönlichkeit ist so verschieden von der großen Menge der alltäglichen, amerikanischen Millionärrinnen, daß ihr sowohl die vornehme Gesellschaft wie die Männer der Staatswirtschaft ein ungetheiltes Interesse zuwenden werden.

Bei manchen Reisenden und besonders in den Herzen der Marine-Offiziere lebt die ungemeine Freiheit der Senora Cousino in

der wärmsten Erinnerung. Wünscht sie mit einer Gesellschaft eine Lustfahrt zur See zu unternehmen, wird binnen kurzer Frist einer der größten Ocean-Dampfer sofort gemacht, die ihr zu Gebote stehen. Eine Insel, einen ganzen Staat stellt sie ihren Gästen zur Verfügung, und für jedes Manns Behaglichkeit, sowie für jede Art von Spiel und Sport wird in der erforderlichsten Weise Sorge getragen. Die Anzahl ihrer Gäste kommt oft der Bevölkerung einer kleinen Stadt gleich.

New-York oder Berlin würde sie ohne Zweifel in Staunen und Unruhe versetzen. Nur spärlicher Spielraum wäre ihrer Gesellschaft in der Umgebung von Central-Park in New-York oder des Tiergartens in Berlin geboten. Ihren Gästen ländliche Vergnügungen zu bieten, in dem Maßstab, den sie in Süd-Amerika gewohnt ist, anzulegen, müßte unbedingt an mangelhaften Raumverhältnissen scheitern. Wie unbehaglich klein würde ihh schon das Inselchen dünken, auf welchem der amerikanische Badeort Newport gelegen ist, wenn schon es ausgedehnt genug ist, den reichen New-Yorker Sommergästen für ihre Picknicks und ländlichen Festlichkeiten zu genügen.

Die äußere Erscheinung der Senora entspricht durchweg dem Typus einer spanischen Schönheit in der edelsten Form — einem Typus, der gerade auf Auge und Herz des Anglosachsen eine eigenartige Anziehungskraft ausübt. Hat ihre Schönheit auch im Laufe der Jahre an Frische verloren, so wird dies völlig ersetzt durch würdiges, charaktervolles Wesen. Ihre Töchter, zwei jugendliche Schönheiten von demselben Typus, sind besonders in ihren Nationalcostümen zwei reizende Erscheinungen.

Leben ihnen anderen Vorzügen zeichnet sich Senora Cousino auch durch eine interessante Abkunft aus. Dieselbe kann bis auf die Eroberung Amerikas durch die Spanier zurückgeführt werden. Die Vorfahren ihres verstorbenen Gemahls befanden sich unter den ersten Colonisten. Ihr Mädchennamen war Goy-nechea. Nach der Eroberung hatte sowohl ihre eigene Familie wie diejenige ihres Gatten einen bedeutenden Anteil an den neu erworbenen Ländereien erhalten. Dieses Erbe blieb nicht nur in Händen der Familie geblieben, sondern wurde durch viele Generationen hindurch ständig vergrößert. Schon zu Zeiten ihres Vaters galten sie für die reichsten Grundbesitzer, und dieser hob den Werth seiner Güter noch bedeutend durch Anlegung von Kupfer- und Silberminen.

Durch den Tod seines Sohnes fiel das ganze Vermögen an sein letztes Kind, seine Tochter. Ihre Heirath mit Senor Cousino vereinigte die ein und für sich ungeheuren Besitzthümer der beiden Familien, so daß, nach dem Tode ihres Gatten, Senora Cousino die Erbin eines unermesslichen Reichthums wurde. Mit bewundernswürdiger Geschäftlichkeit und umfassendem Verständniß wußte sie jedoch auch die damit verbundene Sorge und Last der Geschäftsausgelegenheiten zu tragen und zu lösen.

Drei herrliche Wohnsäle nennt sie ihr eigen — in Santiago, Macul und Loa. Erstere dient

Erinnerung an den treuen Menschen, der sich hinter den Gefangenwällen um sie härmte, verblaßt und die Sehnsucht nach Glanz und Reichtum und Lebensstellung immer mächtiger geworden.

Die Mutter der Afra war eine arme, dumme Tagelöhnerin, die Geschwister zahlreich und zur Not um tägliche Brod ringend, — wer konnte es der Afra verdenken, wenn sie eines Tages ihr Bündel schnürte, um nach München zu fahren, wo sie doch als Stubenmädchen oder als Kellnerin einen Dienst finden konnte?

Vier Wochen lang war sie Küchenmagd in einem großen Speisehaus gewesen; dann hatte eine Komradin ihr einen Platz als Kellnerin in einem eleganten Café verschafft. Und da kam nun ihre Schönheit zur vollen Entfaltung und Geltung. Offiziere und Studenten, Künstler, Litteraten und Schauspieler, die das Café hauptsächlich besuchten, wetteiferten, der Afra Schönheit über ihre Erscheinung und ihr Benehmen zu sagen. Und was sie erst entrüstet zurückgewiesen hatte, allmählich hatte sie gelernt, es lächelnd und mit glänzenden Augen anzuhören. Sie brauchte nicht lang dazu, denn ihr hauptsächlichster Lehrmeister hatte dies Fach los. Er war ein österreichischer Baron, Sohn eines Statthalters und Schüler der Kunstabademie; etwas verwüstet zwar, aber immer noch bildhübsch und feurig. Wo er ein Weib zum Ziele seiner moralischen Gaunererei gemacht hatte, traten die andern zurück; sie wußten, mit ihm war nicht zu konkurrenzen. Aber die Liebe der Afra war dem Baron nicht allzuviel gelegen, — das trug man ihm von anderer Seite her genugsam zu. Aber er war Künstler und ehrgeizig; er brauchte eben ein Modell. Und das sollte ihm Afra werden.

Ein paar Wochen lang vermaßte er seine Bewerbungen auf das Mädchen! dann ward es

### Auf der Leiter.

Bon  
Mag Haushofer.

Burück!

Schmetternd rastet es das Signalhorn hinauf zu dem Manne, der im blanken Messinghelm hoch droben steht auf der schwankenden Leiter. Unheimlich schwarz, übermenschlich groß hebt seine Gestalt sich ab von den glutrothen Rauchwolken, die um ihn auszulammen.

Die Dachsparren, an welchen die Flammen hinaufzüngeln, krachen und knistern — einer nach dem andern fällt verständig in das Flammenmeer, das durch vier Stockwerke wühlt. Das Haus ist nicht mehr zu retten; es war auch nicht schade darum. Es war eines der ältesten Häuser der Straße, schlecht gebaut, für die Bedürfnisse vergangener Generationen; nur noch für den Abriss geeignet. Nun hat das Feuer, das in einer Frühlingsnacht ausgebrochen war, dem alten Bau ein jähes Ende bereitet.

Bon den Dächer der palastähnlichen Nachbarhäuser, die zum Glück durch hohe und solide Feuermauern von dem brennenden Bau geschieden sind, zischen mächtige Wasserstrahlen in das wogende Gluthmeer, das hinter der schmalen Fensterfront der Brandstätte wallt. Es gilt nur noch, diese Nachbarhäuser zu schützen. Und das wird ihnen gelingen, den braven Männern, die seit einer Stunde mit dem Feuer kämpfen und die Wassergüsse der Hydranten in die Brandstätte leiten.

Die Straße ist durch ein Infanterie-Piquet abgesperrt, dessen jugendlicher Lieutenant auf der Vorreppre eines Hauses steht. In dem abgesperrten Raum tummeln sich die Feuerleute; die kraftvollen Rossen vor den Feuerwagen stampfen

und schaufen; Fackeln und Laternen spiegelten sich in den Wasserpflügen, die sich in der Straße angezogen haben.

Der Kommandant der städtischen Feuerwehr, eine Hünengestalt mit wehendem Rockbart, steht neben dem Lieutenant, nimmt die Meldungen seiner Leute entgegen und ertheilt Befehle.

Angeduldig winkt er eben dem Signalbläser, der ihm zur Seite steht. Und zum dritten Male schmettert das Signalhorn: Zurück!

„Donnerwetter! Was hat der Mann oben auf der Leiter? Warum steigt er nicht ab?“

„Ich kann's nicht verstehen!“ äußert der Signalbläser zu seinem Kommandanten. „Der Mann droben ist der Osterberger, einer der erfahrensten und ältesten Leute der Kompanie! Alle anderen, die auf der Leiter waren, haben schon das erste Signal gehört und sind abgestiegen!“

Dem Kommandanten wird unheimlich zu Muthe. Er nimmt den Helm ab und wischt sich den Schweiß von der Stirn. Der Lieutenant reicht ihm seinen Doppelfeldstecher; und aufmerksam schaut der Kommandant hinauf, wo immer noch der Feuerwehrmann auf der höchsten Leiterpropp hängt.

„Ist der Mann taub oder verrückt geworden?“ Wir brauchen die Leiter am Nebenhause; hier hat sie keinen Zweck mehr! Das muß er ja selbst einsehen, wenn er nicht — Bachmann!“

Der Kommandant ruft's dem zunächst stehenden Feuerwehrmann zu, einem schneidig aussehenden, schlanken Burschen.

„Steigen Sie hinauf und holen Sie den Mann herunter!“

„Wohl, Herr Kommandant!“

Ahemlose Stille lagert für ein paar Sekunden auf den arbeitenden Männern. Man hört nichts als das unheimliche Krachen der Ballen,

die kraftvollen Rossen vor den Feuerwagen stampfen.

Die Straße ist durch ein Infanterie-Piquet abgesperrt, dessen jugendlicher Lieutenant auf der Vorreppre eines Hauses steht. In dem abgesperrten Raum tummeln sich die Feuerleute; die kraftvollen Rossen vor den Feuerwagen stampfen

### LUDWIK KRYKUS, Petrikauerstraße Nr. 19 empfiehlt die neuesten

### BALL-KLEIDERSTOFFE

ihr als Stadtaufenthalt, die beiden letzteren sind von großen Ländereien umgeben.

Senora Coufino führt ein Leben ganz nach eigenem Gefallen um und gibt ihr Geld aus, ohne sich viel um die öffentliche Meinung zu kümmern. Einen Park von hundert Morgen, sowie eine Eisenbahn macht sie der Stadt Santiago zum Geschenk, und nicht viel würde es in ihren Augen heissen, einer Privatperson eine ähnliche Gabe zu zuwenden.

Eine besondere Vorliebe hat sie für lustige, lebensfrische, junge Männer. Sie erfreut sich an ihrer Gesellschaft und bewirkt oft dreißig bis vierzig zu gleicher Zeit. Gefallen ihr einige besonders gut, so stellt sie ihnen — wie mir von einem Freund erzählt wurde, der sie in Santiago besuchte — ihre Börse ganz zur Verfügung.

Als vor einigen Jahren die amerikanische Flotte in Valparaiso lag, lud sie Admiral Upshur mit allen Offizieren ein, sie in Mocul und Santiago zu besuchen. Etwa zwanzig leisten der Einladung Folge. Ein Extrazug wurde ihnen entgegen gesandt, um sie abzuholen. Nichts oder wenig wussten sie von ihrer Gastfreundschaft und waren geradezu bestürzt über den glänzenden Empfang, der ihnen zu Theil wurde.

Die ganze Stadt Santiago stand im wahren Sinn des Worts zu ihrer Verfügung. In Löden, Restaurants und Theatern konnten sie nichts bezahlen. Senora Coufino hatte allen Kaufleuten, vom Diamantenhändler bis zum Barbier hinunter, Anweisung gegeben, ihren Gästen nichts abzunehmen und alles auf ihre eigene Rechnung zu schreiben. Pferde und Wagen in unbeschränkter Zahl standen ihnen zu Gebote. Noch nie war ihnen die Bedeutung des bekannten Ausdrucks „owning the town“ in seiner ganzen Tragweite so klar geworden. Einige Amerikaner, die zusätzlich keine Marine-Offiziere waren, bezeichneten die Art der Bewirthung als Orgie; doch mag der Neid hier mitgespielt haben! Die Höflichkeit erfordert von dem Spanier, wenn ein Guest etwas in seinem Hause bewundert, es ihm „die Vergütung“ zu stellen. Auch die Senora handelte noch den Sitten ihres Landes, doch waren bei ihr die Worte kein hohler Klang, sie meinte wirklich, was sie sagte.

Senora Coufino neigte von jeher zu dieser Gastfreundschaft im großen Stil. Mancher wohlbekannter Europäer oder Amerikaner gab sich dem vollen Genuss derselben hin, wenn er nicht von der überwältigenden Freigebigkeit zu beschämmt war. Auch Lady Brossy spricht in ihren Aufzeichnungen über ihre Reise um die Welt in ihrem „Sunbeam“ von der Prachtentfaltung der Senora Coufino.

Aus ihrer Flotte wählte sie einen ihrer Ocean-Dampfer, stellte ihn mit jedem erdenklischen Luxus aus und lud eine Gesellschaft von 150 Herren und Damen zu einer Vergnügungsfahrt ein. Ein Orchester wurde mitgeführt zur Erheiterung der Gäste. Der on Board befindliche Champagner hätte genügt, einen kleinen Blut zu speisen. Für alle anderen Bedürfnisse war im selben Maßstab geforgt. Zuerst besuchte das Schiff Juan Fernández, die Insel, auf welche das Urteil zu Robinson Crusoe verschlagen worden war. Die Reise wurde dann, an der Küste entlang, bis Terra del Fuego fortgesetzt, und hier landete die Gesellschaft an einem ganz reizenden Flecken der Erde.

Der Aufenthalt wählt eine eilige Lage, und die Senora sparte weder Geld noch Champagner, um ihren Freunden die Zeit so heiter wie möglich zu vertreiben. Frei von gesellschaftlichem Zwang, fern von aller Civilisation, konnte ein jeder seiner munteren Laune freien Lauf lassen. Dies Alles wirkte in der glücklichsten Weise zusammen. Die Geschichtenerzähler des „Decameron“ haben wohl kaum einen größeren Gefallen an ihrer ge-

wirklich sein Modell. Und welches Modell! Neidvoll schauten die Kameraden des Barons, wie das prächtige Bild „Die Versuchung“ in seinem Atelier entstand; und als das Bild zur großen Ausstellung im Glaspalast kam, erregte es allgemeine Bewunderung. Eine herrliche Frauengestalt war, mit wehendem Goldhaar, die aus einer mit seltsamem Schöpfwerk versehenen Thüre hervortrat und einen goldenen Becher in der Hand hielt. Und diesen Becher schien sie jedem Besucher des wunderbaren Bildes anzubieten mit einem Blitze, in dem eine ganze Hölle von Versuchung lag.

Ein paar Wochen lang ward viel von dem Bilde gesprochen; in Künstlerkreisen auch von dem Mädchen, das als Modell dazu gesessen hatte. Aber mehr noch ward über den Künstler gesprochen, als er eines Tages verschwand und eine kolossale Schuldenlast und ein noch viel höheres Konto an unbeglichenen Herzenschulden hinterließ. Das berühmte Bild „Die Versuchung“ aber war vom Gerichtsvollzieher gespändet und späterhin von einem Trödler ersteigert worden; auf irgend einem Speicher ist's verschollen.

Von all diesen Dingen erfuhr nur einzelnes ein armer, junger Mensch, der damals in einer verschlissenen Pionier-Uniform aus Ingolstadt nach München gefahren war. Aber was er erfuhr, war genug, um ihn in eine Stimmung zu bringen, in der er die Welt zwischen seinen Fäusten hätte zerdrücken mögen. Durch Verwandte der Aria erfuhr er ihre Wohnung, und als er sie nicht dorthin traf, stand er drei Stunden lang in rauher Herbstnacht an der Mauer ihres Hauses und wartete auf die Geliebte seiner Jugend. Als sie dann endlich kam, sah er wol gleich, daß sie verdorben war und vergisst, bis in die ließe Seele hinein.

Durch die nächtlichen Straßen gingen die

genetigen Gesellschaft gefunden, wie die Gäste der Senora Coufino.

Die Einkäufe der Senora Coufino richten sich ganz nach ihren jeweiligen Wünschen. Diamenten gehören zu ihren Hauptliebhabereien. Sie besitzt eine ungemein wertvolle Sammlung, und manchmal ist sie geradezu beladen mit diesen kostbaren Steinen. Im Ganzen kleidet sie sich in diesen höchst einfach, obwohl sie eine große Auswahl von Toiletten besitzt.

Allgemeines Erflaufen erregt es, daß sie sich nicht wieder verheirathete. Die Erklärung mag wohl darin zu suchen sein, daß einer den Meuth hatte, um sie anzuhalten. Wahrscheinlich ist es jedoch, daß sie keine männliche Stütze wünschte.

Ihre Töchter sind beide geschickt und angiebend, doch besitzen sie nicht den wunderbaren Geschäftsin der Mutter und nur wenig von ihrem exzentrischen Wesen.

Auf verschiedenen Gebieten der Industrie entwickelt sie ihre Täglichkeit. Außer den Kupferminen in Peru und Chile, deren Eigentümmerin sie ist, gehört ihr auch eine ganze Reihe von Schiffen, welchen die Überführung des Kreuz nach den Geisbergen in Eota obliegt. Auch über die reichen Silberminen in Copiapo, die große stock farm und die Weinberge in Macul, acht Meilen von Santiago, sowie über die ganze Stadt Eota verfügt sie als unbeschrankte Besitzerin.

Die sogenannte Stadt liegt 200 Meilen südlich von Valparaiso an einer reizenden Bucht, und ihre Einwohnerschaft, die 13,000 Köpfe zählt, erfreut sich eines bedeutenden Handels und Verkehrs. Jedoch jedes Haus, jede Mühle, das kleine Flecken Land ist Eigentum der Witwe, Niemand im ganzen Ort verdient sich in anderer Weise sein Brod, als im Dienste ihrer industriellen Unternehmungen.

Außer den ungeheuren Güterreien, in denen das Kupfererz sämmlischer Minen gesammelt wird, ist sie auch alleinige Inhaberin der großen Töpfereien, deren Erzeugnisse fast den ganzen Bedarf der Westküste Süd-Amerikas decken. Auch das zwei Meilen von der Stadt gelegene reiche Kohlenbergwerk, das im schönen Betriebe steht, wird von ihrem umsichtigen Geiste geleitet.

Der Vater gab den ersten Anstoß zum Aufblühen dieser Stadt. In langer Zeit entwidete sich aus dem kleinen, schlaftrigen Dorfe in Chile eine Fabrikstadt ersten Ranges, die im Jahre 1876, als Lady Brossy mit ihrer Yacht „Sunbeam“ dort landete, nicht weniger als 15,000 Menschen in den verschieden Etablissements beschäftigte.

Die Errichtung der großen stock farm und die Anlage der Weinberge bei Macul sind dem Senor Coufino zu verdanken, welcher an den gleichen Schöpfungen großen Gefallen fand. Eine besondere Vorliebe hat er für alle Arten von Sports. Sein größtes Interesse, die Pferde, veranlaßte ihn dazu, ein Gestüt ins Leben zu rufen und englische Pferde zu züchten. In demselben großartigen Stil, wie alle anderen Ideen, wurde auch dieser Plan zur Ausführung gebracht. Das Land wurde quadromileweise angekauft. Die besten Buchthalen und Buchstüten wurden aus England herübergebracht. Eine ganze Anzahl „trainers“ und „grooms“ begleiteten sie, und nur die bewährtesten Methoden kamen in Anwendung. So befindet sich das ganze Gestüt dieser edlen Thiere in Händen der Witte.

Die Weinberge, welche einige Jahre später angelegt wurden, bedecken eine Grundfläche von 2000 Hufen. Der daraus gewonnene Wein gilt für einen der besten in Südamerika, und ein großer Theil wird nach Europa exportiert, wo er zu einem recht hohen Preise in den Handel kommt. Das Besitzthum in Eota übertrifft die

beiden anderen noch an Prachtentfaltung. Die Stadt liegt an einer Bucht, die ganz von Land umschlossen und von hohen Hügeln überragt ist. An der einen Küste entlang erstreckt sich ein Park von ungeheurer Ausdehnung, zu dessen herrlicher Anlage die Natur selbst die hilfreichste Hand geboten hat. Das Wohnhaus, auf dem Gipfel eines dieser Hügel gelegen, ist auf allen Seiten von blühenden Gärten umgeben. Sie sind die ständige Sorge eines erfahrenen Schotten, unter dessen Oberleitung sich nicht weniger als 80 Gärtner bemühen, der Natur die denkbaren Reize zu entlocken.

Die Schönheit dieser Gärten überrascht und verblüfft. Pflanzen, aus allen Theilen der Welt bezogen, gedeihen hier in größter Uppigkeit. Wohin das Auge sieht, Grotten, Terrassen, Statuen, Springbrunnen, Gewächshäuser, gefüllt mit den seltenen Farben, Marmortreppen, die hinabführen zum Strand oder hinauf in lauschige Waldplätzchen. Von jedem Gipfel der kleinen Vorgebirge laden uns seltsam gestaltete Sommerhäuser zu einem Besuch ein, während Säulengänge, überragt von hohen Bambuspflanzen mit kostbarem Gitterwerk aus Derbyshire und Mauerziegeln aus Staffordshire die Gärten durchziehen.

Das Haus selbst ist in großem Stil gebaut. Backsteine und Stuck bilden die Hauptbestandtheile. In Anbetracht der häufigen Erdbeben ist es, der Mode in Chile entsprechend, nur zwei Stockwerke hoch. Die Mauern sind durchweg sehr massiv, und der Eindruck des Ganzen erinnert an die englischen Häuser aus der Zeit der Königin Elisabeth. Die Einrichtung der einzelnen Gemächer ist in ihrer Art ebenso pomphast wie das Arrangement der Gärten. Die seltensten, kostbarsten Holzarten, der ausgesuchte feinsten Marmor und die geschmackvollsten Kacheln sind zur Ausstattung verwandt. Sämmtliche Möbel wurden aus Europa importirt. Bilder, Statuen und Bronzesculpturen, dergleichen kaum zu finden ist, schmücken die Räume. Ein ganzer Troc von Dienstern, in militärischer Disciplin herangebildet und in prunkhaften Uniformen gekleidet, ist jeder in seiner Weise verpflichtet, das Ganze in genauester Ordnung zu halten. Ob die Herrin zu Hause ist oder nicht, das Hauswesen geht seinen gewohnten Gang, ohne daß auch nur der geringste Unterschied, was Pünktlichkeit und musterhafte Ordnung betrifft, zu bemerken wäre.

Das Stadthaus in Santiago ist ein großer Marmor-Palast, welcher mit seinen Gärten ein ganzes Viertel im Herzen der Stadt einnimmt. Seine Gärten sind im kleinen eine Wiedergabe der in ihrer landschaftlichen Schönheit. Auch dieses Haus ist nur zwei Stockwerke hoch, doch sucht es durch eine ungewöhnliche Ausdehnung nach den Seiten hin zu erscheinen, was ihm an Höhe gebracht. Was die innere Einrichtung betrifft, so steht sie in Eota nicht nach. Einen Begriff von dem Werthe der einzelnen Gegenstände gibt uns die Thatache, daß die Portieren allein über 250,000 Dollars kosteten. Auch hier sind alle möglichen Arten von Kunstwerken angesammelt. So z. B. ist das Haus im Besitz eines „Meissner“, für welchen die französische Regierung wiederholt 50,000 Dollars geboten hat.

Den Park und das Haus in Macul zu beschreiben, hieße im Wesentlichen die Schilderung von Eota wiederholen, nur mit dem Unterschied, daß bei dem Ersteren alles in weit größerem Maßstabe gehalten ist. Über 200 Gärtner sind beständig in den Gärten beschäftigt, und in keinem anderen Theile der Welt macht man sich wohl einen Begriff von dem Luxus und der Prachtentfaltung, die bis in die kleinsten Kleinigkeiten hineinreicht.

Trotz ihrer verschwenderischen Art zu geben,

übt die Senhora große Strenge in Geschäftssachen. Keiner ihrer Untergebenen wird einen Dollar in unrechter Weise ausgeben, ohne sich der Gefahr auszusetzen, alsbald entdeckt zu werden. Eine kleine Probe ihres praktischen Geschäftsinnes gab sie mit der Errichtung der großen „stores“ in Eota, wobei das als Salair ausgezahlte Geld schnell genug wieder in ihre Tasche zurückkehrte.

Wollte man jede Bank oder Töpferei, die sie ihr eigen nennt, als Quelle ihres Reichthums ansüben, so würde dies ins Unendliche führen. Ihre Fähigkeit, Geld auszugeben, kommt nur ihre Fähigkeit gleich, auch solches zu machen. Sie führt ein „goldenes“ Dasein. Wäre der verstorbene Mr. Dumas mit der Senhora bekannt gewesen, so hätte er zugeben müssen, daß sich in seinem „Monte Christo“ die Einbildungskraft in noch zu engen Grenzen bewegt.

## Wageschronik.

— **Gerichtliches** Der Polizei. Revisior. Aufsichter Koreczewski kam eines Tages in dienstlichen Angelegenheiten in das Haus resp. die Wohnruh eines gewissen Dennensbaum, Widzewskistraße Nr. 39 und fragte einen dort allein anwesenden jungen Mann, der sich später als der Sieffozu des T. Pniower, entpuppte, „wo ist Dennensbaum?“ Herr Pniower geriet nun darüber, daß der Beamte den Namen nicht das Präsidial „Herr“ vorgelegt, sondern einfach nach „Dennensbaum“ gefragt hatte, in eine ungeheure Aufregung und ließ sich in derselben hinreissen, den Beamten mit verschiedenen Ausdrücken zu belegen, die keine Schmeicheleien, sondern grobe Beleidigungen enthielten. Er reichte nun durch seine vorgesetzte Behörde bei dem Friedensrichter des zweiten Bezirks eine Klage gegen Pniower ein und wurde derselbe in dem am Dienstag stattgehabten Termin zu sieben Tagen Arrest verurtheilt.

— **Beratkt** wurde die auf Dienstag vor der Kriminal-Deputation des Petrikauer Bezirks-Gerichts anberaumt gewesene Verhandlung gegen Wilhelm Voreslit und Hippolyt Wierszelski, welche wegen der „Gasexplosion“ im Endischen Hause angeklagt und beschuldigt sind, durch Fahrlässigkeit den Tod des jungen Ende veranlaßt zu haben. Grund der Beratung war, daß einer der Haupt-Souveränen ausgeblichen war.

— **Fremdenverkehr.** In der Zeit vom 11. d. M. 10 Uhr früh bis zum 12. d. Monats Morgens 10 Uhr sind in sämmtlichen hiesigen Hotels angekommen: aus dem Innern des Reichs 25, aus dem Königreich Polen 43 und aus dem Auslande 10 Personen, und abgereist: nach dem Innern des Reichs 24, nach dem Königreich Polen 47 und ins Ausland 1 Personen.

Während der zweiten Hälfte des Monats Januar alten Stils stellte sich der Fremdenverkehr in unserer Stadt wie folgt: Es kamen aus dem Innern des Reichs 383, aus dem Königreich Polen 486, aus dem Auslande 10 Personen, und abgereist: nach dem Innern des Reichs 301, nach dem Königreich 519 und nach dem Auslande 36 Personen.

— Trotzdem wir mit den Bekennern des griechisch-katholischen Glaubens das Osterfest am einem Tage, dem 5. April n. St. feiern, tritt die große Fastenzeit für die Rechtsgläubigen um zwei Tage früher, am künftigen Montag ein und nimmt also für diese der Karneval bereits am Sonntag Abend sein Ende, während wir erst am Dienstag Fastnacht feiern.

— **Seltenes Glück** hatte die Dienstmagd Dorothea Simmt, welche am Montag Abend auf einem Gehöft in Zubardz beim Wasserschöpfen

den Brand gewölkt. Und jetzt — jetzt fällt ein Feuer glimmender Topte herab, der bisher das Gesicht des Gespenstes verhüllt hat; ein Glast von Flammen zuckt mit einem Male auf und aus diesem Glaste schaut ein unverstelltes Gesicht hervor mit berückenden, wahnstinnig machenden Augen; und dem Manne auf der Leiter ist's, als neige die höllische Erscheinung sich langsam gegen ihn mit vorgestreckten Armen.

Afra!

Ein einziger grillender Schrei aus schwindelnder Höhe und ein tausendstimmiger Schrei drinnen in der Tiefe als Antwort:

Die Menge unten sieht, wie der Mann auf der Leiter spielt die Arme emporwirft — die Leiter schnellt zurück — eine dunkle Masse schleicht durch die Luft aus einer Höhe von vier Stockwerken herab — und auf dem Pfaster liegt ein zerstörter Mann regungslos.

Droben aber, von keinem sterblichen Auge mehr gesehen, versteckt das Flammengespenst unter glühendem Gebäud.

Christian Osterberger, der pflichttreue Feuerwehrmann, ward nach zwei Tagen unter großer Teilnahme zu Grab gebracht. Seine Kameraden in den blanken Feuerwehrhelmen und der Kriegerverein mit wehender Fahne gaben ihm das Geleit. Kein Auge blieb trocken.

Doch der Brand, der einem der bravsten Feuerwehrleute das Leben kostet, auch ein einst vielgenanntes und dann gänzlich verschollenes Kunstwerk, das Bild der schönen Afra, vernichtet hat, erfuhrt niemand. Auch der Name des Künstlers, der jenes Bild einst geschaffen, ist verschollen. Die Bilder haben ihre Schicksale wie die Menschen.

froher Mensch mehr. Nur einmal ward er noch für ein paar Stunden froh: damals, als er mit höchster Lebensgefahr drei Kinder aus einem brennenden Hause gerettet und dafür die Rettungsmedaille erhalten hatte. Damals hatten seine Kameraden gesehen, wie ein wehmüthiges, bescheidenes Lächeln die ernste Züge des Mannes verschönte und ein paar Freudenstrahlen über seine braunen Wangen rannen.

Seit jenem Tage war auch die innere Mahnung an die Afra immer seltener und immer leiser geworden — bis auf den heutigen Tag, bis auf jene Minuten, die der Zimmermann droben auf der schwankenden Leiter aushält, umwoht von schwarem und rothem Brandgewölk.

Da stieg der Afra Bild vor ihm auf, schön und entzücklich zugleich, wie ein Zauberwerk höllischer Gewalten!

Wie er von seiner Leiter hineinschaut in das oberste Gefahrt des brennenden Hauses, sieht er eine Masse von altem Getümpel, Kästen und Truhen, Lumpenballen und Osentrümmern und altem Eisen. Und zwischen diesen armeligen Resten von Hausrath kriechen und flattern Füllchen und Flammen umher; wie graue Schlangen wälzen sich Rauchwolken durcheinander und ein unheimliches Knistern und Krachen macht sich vernehmlich. Das alles ließ den alten, erfahrenen Feuerwehrmann kalt — das kennt er. Aber eines hat er bei seinem Brände geschenkt: eine Erscheinung, die ihm das Blut in den Adern gebrinnt läßt.

Ein schönes Weib ist's, das regungslos dort zwischen den knisternden Flammen steht. Ist's ein Gespenst, eine Ausgeburt der Hölle?

Bald leuchtet die weißen Glieder, schauerlich beleuchtet, hervor, dann sinken sie wieder in brauner Dämmer und verschwinden hinter



## Lodzer Thalia-Theater.

Heute, Donnerstag, den 13. Februar 1896:

**Bene f i z**  
für Herrn ADOLF REHFELD.  
Bei populären und halben Preisen der Plätze.  
(Kleine Preise).

## Fatinitzia.

Große komische Operette in 3 Akten von Franz von Suppe.  
Hauptparteien: Alice Deplazier, Olga Fuchs, Dora Frank, Antonie Stifter, Clara Uhmann, Marie Mäder, Käly Stegemann, Hermann Melchior Burg, Carl Starke, Adolf Rehfeld, Eugen Dumont, Felix Löwe 2.

Morgen, Freitag, den 14. Februar 1896:

**Volksthümliche populäre Vorstellung**  
bei populären und halben Preisen der Plätze. (Kleine Preise).  
In reicher, neu r. und glänzender Ausstattung an Decorationen, Costümen und Requisiten.

## Die Afrikanerin.

Große Oper in 5 Akten von Giacomo Meyerbeer.

### Borlängige Anzeige.

Kommenden Sonntag, den 16. Februar 1896 erste Aufführung von

## Tannhäuser

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner  
in gänzlich reuer Ausstattung an Decorationen, Costümen und Requisiten,  
mit re stämmigem Orchester und Chor.

In Vorbereitung:

**Verkaufte Braut, Wie die Alten sangen, Julius Cäsar, Bosantasea, König Richard III., Lohengrin.**

Die Direction.

## Ermäßigtes Entrée.

Meisterhaus, Petrikauerstr. Nr. 100.

Nur noch **WILD-Afrika!** Nur noch  
einige Tage! **WILD-Afrika!** einige Tage!  
Eine Karawane Eingeborener der West-Afrika. — 1. Platz 20 Kop., 2. Platz  
10 Kop., Kinder unter 12 Jahren zahlen: 1. Platz 10 Kop., 2. Platz 5 Kop.

### Nur noch einige Tage.

Kommen Sie alle und sehen Sie sich für das billige Entrée das große seltene Schauspiel an.  
Alle volle Stunden von Mittag 1 Uhr bis Abends 10 Uhr Vorführung und Production der  
Afrika-Karawane. — Nur noch einige Tage!

## 50,000 Pfannkuchen.

Noch nie dagewesen!

Meinen geschätzten Kunden, sowie einem gebreiten Publikum von  
Lodz und Umgegend mache die überraschende Mitteilung, daß in meiner  
Conditorei von heute bis Dienstag, den 18. d. M.

### 50,000 Pfannkuchen,

garantiert beste Ware, unter meiner speziellen Leitung gebacken werden, in  
welchen sich, um das Interess zu erhöhen, 5 Stück Halbimperiale be-  
finden werden. Hochachtungsvoll

A. Franke, Conditorei,  
Petrikauer-Straße Nr. 121.

Zeichnungen, illustrierte Beschreibung gratis

**GOLDENE MEDAILE 1885.**

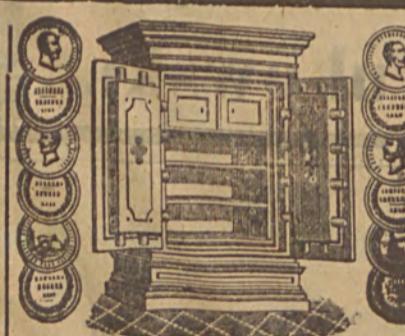
**ROBERT BOHTE,**

Warschau, Nowy Świat Nr. 34.

Fabrik eiserner & Stahlpanzer-KASSEN

liefert die besten und stärksten KASSEN.

Erschien seit 13t 0.



## Die Buchhandlung von L. ZONER,

Lodz, Petrikauerstraße 90, Haus Th. Steigert,  
empfängt und empfiehlt nachstehend verzeichnete

### = Neuheiten: =

Willens, G.-o.-g. „Unsere Kriegsschule“, 20 künstlerische Aquarellblätter, Prachtmappe.

Brockhaus Conversations-Lexikon, neuste Jubiläum-Ausgabe.

Balbi, Adri. „Allgemeine Erdbeschreibung, 1. Auflage.“

Ga. L. „Muster-Ortssteller“, 12. Auflage.

Hartliber. „Volks-Atlas, 2. Auflage.“

„Universal-Handbuch.“

Dr. Schott, Theodor. „Das Jahrhundert der Entdeckungen.“

Dr. Mannha. „Hilf dir selbst“, ein Rathgeber für Gesunde u. Kranke.

Seiter, Friedrich. „Der schwatz-Eidheil und seine Erforscher.“

Wich, J. „Lifade für das Brillenzeichen.“

Dr. Schwader. „Die Verfettungskrankheiten und die Reduktionskur für Fettleibige.“

Dr. Birnbaum. „Arztlicher Rathgeber über die Geburt und erste Kindspflege.“

Hoppe, Max. „Gesundheitskalender.“

„Die Flaggen aller Länder der Erde.“

„Die Wappen aller Staaten der Erde.“

„Die Wappen der Städte Europa's.“

„Die Beihabe der Wasserfur.“

Frat. „Schlittschuhlauf-Figuren.“

Gallina. „Die Kurz des Schlittschuh-Laufens.“

Goudard. „Das Billardspiel.“

Ferrini-Grison. „Frauen-Plägle!“, Liposomen für Frau v.

Wunder. „Der Disciteur“, mit Bis e echne g-Tabellen.

Folgen stets neue Sendungen in den neuesten Dessins.

### Das Tapeten-Geschäft von

## Adolf Butschkat

befindet sich Ecke Duga- und Andrzejstraße Nr. 87,  
im eigenen Hause.

Musterbücher werden auf Wunsch ins Haus gesandt.

### Engros-Werkau von

## seidenen Plüschen u. Sammeten

der Gesellschaft der  
Bialystoker Manufactur und F. Eugen Becker & Co.  
vom Lager und auf Bestellung befindet sich bei

Adolf Richter,  
Przejazdstraße Nr. 4 neu.

### Eine fast neue

## Holzfräsmaschine

samt den mannigfaltigsten Fräsern und Zubehör, ist preiswerth zu verkaufen. Zu erfragen: Maschinenfabrik von E. Zoller, Duga-Straße Nr. 76.

### Privat-Heilstalt.

(Ecke Siegels- und Wschodniastraße).

Spreng-  
fund

9—10 Dr. Brzozowski, Bahnkrant, Plom-

biren und flüssige Zahne.

11—12 Dr. Gensel, innere, bes. Magen u.

Darmkrankheiten.

11—12 Dr. Bundo, innere, spec. Nieren-

krankheiten (elektrische Behandlung) und

Fräsenkrant.

12½—13 Dr. Littauer, Hauts, Geschlechts- u.

Harnorgane, (außer Dienst u. Freitag).

1—2 Dr. Goldsobel, innere, spec. Augen- und

Herzkrankheiten (außer Montag).

1—2 Dr. Kolinski, Augen-Krankheiten

(Sonntag, Dienstag, Freitag).

1—2 Dr. Przedborst, Oren-, Raten-,

Hals- und Schleppkrankheiten (außer

Sonntag, Dienstag und Freitag).

2—3 Dr. K. Jasinski, Frauenkrankheiten

(Sonntag, Mittwoch und Freitag).

2—3 Dr. Likiernik, Augen- und dien-

gliche Krankheiten (Montag, Mittwoch,

Donnerstag, Sonnabend).

2—3 Dr. Piskus, innere und Kinderkr.

4—5 Dr. Krusche, dienrige Krankheit

(Montag, Mittwoch und Sonnabend).

Honorar für eine Consilation 30 Kop.

Pension für Kranken und Gebärende.

Eine

mit vollständiger Einrichtung, nicht

Wasser und Dampfbetrieb, wird vom

1. Juli zu verpachten geucht.

Offerten unter A. B. an die Exp.

dieses Blattes erbeten.



Fil. d. Berl. Panorama

Promenadenstr. 1 Haus Pinkus.

14. Reihe

2 Reise durch Tirol



Lodzer Freiwillige Feuerwehr.

Freitag, den 14. Februar a. c. um

7½ Uhr Abends.

Im neuen Requisitenhause des 3. Juizes

Signal-Übung

sämtlicher Signallisten der ersten 4 Säuge.

Ein pünktliches und volljähriges Er-

schienen erachtet das

Commando

der Lodzer Freiwilligen Feuerwehr.

Für ein hiesiges größeres Garageläuf

wird zum baldigen Antritt ein

junger Commiss

(Christ), der der russischen und deutschen

Sprache in Wort und Schrift vollkom-

mäßig ist, sowie ein Lehrling

mit guten Schulkenntnissen gesucht.

Offerten unter E. E. an die Exp.

dieses Blattes erbeten.

Ein arbeitsamer

Gärtner,

der gute Ergebnisse hofft, kann sich in l-

den bei A. Skrudzinski.

Eine arme Mutter

möchte sein ihren 6 Wochen alten

gesunden Knaben

an Kindergarten abgeben.

Adresse: Petrikauerstraße Nr. 26,

Wohnung Nr. 6.

Ein großes

Zimmer

mit separarem Eingang, ist bei einer

Familie zu vermieten. Rawrostraße

Nr. 4, Wohnung 6.

zu erfragen bei dem Wirth, Zielenkaß 34.

Wohnungen zu vermieten.

Eine Wohnung,

bestehend aus 4 Zimmern und Küche,

mit Corridor und zwei Eingängen ist mit

allen dazu gehörigen Räumlichkeiten per

1. Januar zu vermieten.

Kamienna-Straße Nr. 7. Näheres

zu erfragen bei dem Wirth, Zielenkaß 34.

Petrikauerstraße Nr. 22.

Eine Wohnung bestehend aus 3 Zim-

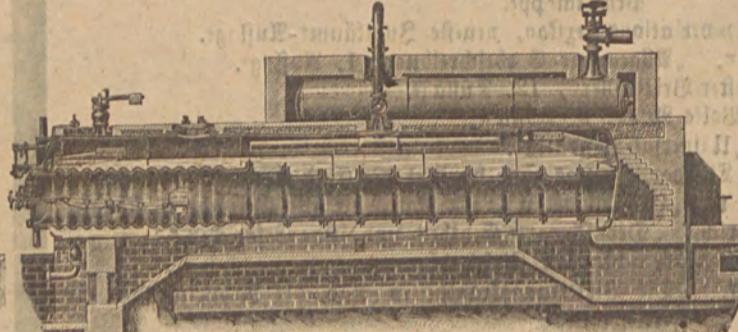
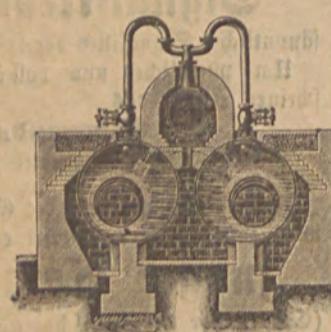
# H. PAUCKSCH,

Actien-Gesellschaft, Landsberg a. W.  
Hochdruck-Patent-Cornwall-

## Dampfkessel

für 8 bis 14 Atmosphären Betriebsspannung mit Patent-Feuerrohren D. R.-P. und

## Ueberhitzer



circa 600 Ausführungen.

### Vorzüge:

#### GRÖSSTE SICHERHEIT DER FEUERROHRE GEGEN EINDRÜCKEN.

Geringe Blechstärken

(nicht über 20 Millimeter bei 15 Atmosph.).

Geringer Raumbedarf

in Folge sehr grosser Leistung.

### Sehr trockner überhitzter Dampf

Normale Leistung:

**25 bis 30 Kilo Dampf** pro 1 Quadratmeter Feuerfläche und Stunde bei **gleichzeitiger Ausnutzung** des Brennmaterials von **70 bis 75 Prozent**.

Nur auf Verlangen werden die vorderen Feuerrohrsäusse als Wellrohre hergestellt.

Vertreter für Lodz: Herr KARL LASKA, Lodz,

Tomaschow Herr BRUNO OTSERMANN, Lodz.

## Die Buchhandlung von L. ZONER,

Lodz, Petrikauer-Straße Nr. 90, Haus Th. Steigert  
empfängt und empfiehlt nachstehend verzeichnete

### Belletristische Neuigkeiten

Reichenbach, M. „Der Kreier der Witwe“, Erzählung.  
Eckstei, G. „Die Spanierin“, eine Karnevals-Geschichte.  
von Dinglage, G. „Falsch gepeilt“, Roman.  
Litner, M. „Sterne und Stille“, „  
Römer, A. „Licht und Finsternis“, „  
von Spättgen, D. „Der Schein“, „  
Bleibtreu, K. „Erbrecht“, „  
Isolani, G. „Vor und hinter dem Vorhang, aller-  
lei Betrachtungen.“

Kreher, M. „Die gute Tochter“, Roman.  
Adlersfeld-Ballestrem. „Comtesse Kälke“, Humoreske.  
Vacano, G. M. „Die Sensierbrücke“, Novelle.  
Bernhard, M. „Unweiblich“, Roman.  
„Verkauft und verloren“, Roman.  
Französisches „Tragische Novellen.“  
Vacano, G. M. „Das Herz der Gräfin“, Novelle.  
Södgel, A. „Die Freunde“, Roman.  
von Hanstein, A. „Die Actien des Glücks“, Roman.

### Jugendschriften:

Auerbach's deutscher Kinderkalender pro 1896. Collection Verne, 66 Bände (einzelne verläuflich). Mütterchens Hilfsgruppe, eine hübsche Geschichte und Anleitung, wie Knaben und Mädchen zu Hause helfen können. Wildermuth, Ottlie, „Vom Berg und Thal.“ Bechstein, L., „Märchenbuch“, neuße Ausgabe. Freitag, „Der Dilettant auf allen Gebieten.“ Steinau, „Leitfaden für junge Mädchen.“

## ADRESSEN-TAFEL.

Kinderarzt.  
Orthopädie und Kuhpockenimpfung.

Dr. Laski

wohnt jetzt  
Nowomiejska Nr. 4, Haus vormals Rainmann,  
vis-à-vis der Drogenhandlung d. H. Lipinsti.

Dr. med. A. Tochtermann,  
gew. 1. Assistenzarzt des Herrn Prof.  
Universität, hat sich nach 3jähriger Assistenten-  
zeit im Auslande — vorher Assistenzarzt in  
Amsterdam (Dorp) — in Lodz niedergelassen.  
Petrikauer-Straße Nr. 73, gegenüber Meyer's  
Passage. Sprechstunden: 9—11 Vormittags  
und 4—6 Nachmittags.

Innere und Nervenkrankheiten.

Machen Sie  
einen Besuch  
mit Gasse „Sanität“.

Neuapothek und zum Besuch genehmigt von der Herrn  
Medizinal-Konsultation vom 15. Sept.  
September 1892 unter Nr. 1522.

Normal zu haben.

J. Haberfeld, Bahnarzt,  
wohnt jetzt Petrikauer-Straße Nr. 66,  
1. Etage, im Hause Herschowicz, neben des  
Herrn Eisenbraun, vis-à-vis seiner früheren  
Wohnung.  
Operationen werden schmerzlos mit Hülle  
an Radikal ausführbar.

Rедактор и Издатель Леопольд Зонеръ.

Möbel- und Billardsfabrik,  
sowie Lager von

A. KLOSE,

Lodz, Petrikauerstraße Nr. 121 neu,

Haus Paul Ramisch.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

Uhren-Lager von

L. M. Lilpop

in Warschau, Senatorka 49a, Edt.

Mobilia, empfiehlt

Taschen, Wands- u. Tisch-Uhren

aus den ersten Fabriken.

Bestellt seit dem Jahre 1789.

</

# Podzer Tageblatt

Belletristischer Theil.

## Um Geld und Gut.

Roman von O. Elster.

(9. Fortsetzung.)

Wild war er auf seinem Pferde über die Felder gestürmt, gehegt von dem schneidenden Schmerz in seinem Innern. Die Gräben und Hecken, welche sich ihm entgegenstellten, wurden in vollkühnen Sprüngen genommen, welche er früher seinem Pferde kaum zugemutet haben würde. Dank der Kraft und Gewandtheit der Fuchsstute hatte er alle die Hindernisse glücklich überwunden. Dann endlich hatte er die Ermüdung seines Pferdes bemerkt; Mitleid mit dem Thiere überkam ihn, und er lenkte der Stadt wieder zu.

Und jetzt trieb ihn die innere Unruhe wieder auf und ab, mechanisch, unwillkürlich wie das Pendel der Wanduhr.

Nach einiger Zeit trat Friedrich ein und bemerkte mit Erstaunen, daß sich sein Herr noch im Reitanzuge befand, und die Lampe noch nicht brannte.

„Soll ich die Lampe anzünden?“ fragte er. „Wollen sich Herr Lieutenant umkleiden?“

„Ja — ja!“ stieß Traugott ungeduldig hervor.

Der Bursche zündete die Lampe an und ging in das Schlafzimmer, eine andere Uniform zu holen.

Als die Lampe das Zimmer erhellt, blieb Traugott stehen und schaute sich, wie aus einem schweren Traume erwacht, um. Das Zimmer war elegant und reich eingerichtet. Auf den Tischen und der Kommode zwischen den beiden Fenstern lagen und standen allerhand Erinnerungen aus Traugotts Leben umher; die Bilder seiner Eltern, ein Photographie-Album, Reitpeitschen, Cigarren-Etuis, kleine Geschenke von Freunden und bekannten Damen; vor dem Spiegel stand ein silberner Vocal, den Traugott als Ehrenpreis sich in einem Steeplechase erritten — das Zimmer mußte auf Seden einen behaglich vornehmen Eindruck machen. Aber Traugott kam es entsetzlich öde vor. Der Gedanke, den Abend einsam in diesem Zimmer, umgeben von all' den Erinnerungen einer glücklichen Zeit, zubringen zu müssen, machte ihn erheben. Er atmete tief auf; er vermochte die Einsamkeit nicht zu ertragen, er mußte Menschen sehen; er sehnte sich nach dem leichten, scherzenden Gespräch der Kameraden, nach Frohsinn und Licht und Lust.

Und da draußen brandete und toste die Weltstadt mit ihren tausend Genüssen und Freuden. Da draußen flutete der Menschenstrom vorüber auf den taghell erleuchteten Straßen. Und die Menschen lachten und scherzten und schienen alle so glücklich, so sorgenlos, so frei und heiter. Was hockte er hier in seinem einsamen, halbdüsteren Zimmer? Hinaus in die Welt — hinaus in das Leben, das so viele Freuden, so viele Genüsse bot, und das doch mit grausamem, höhnischem Lachen sein eigenes Glück zerschmettert hatte. Aber er wollte sich von diesem Leben nicht überwältigen lassen. Er haschte das Leben wie seinen grimmigsten Feind, mit dem er sich in erbittertem Kampfe befand; er wollte diesem Feinde keck entgegentreten; er wollte es fassen mit starken Händen, mit unbeugsamem Willen und es zwingen, ihm dienstbar zu sein, ihm alle seine Freuden, seine Genüsse zu geben, ihm das Glück zu ersetzen, das es grausam zerstört hatte.

„Gib mir den Civilanzug,“ befahl er dem wieder eintretenden Burschen, der schweigend gehorchte.

Binnen kurzem befand sich Traugott im Gewühl der Friedrichstraße. Aber wenn er gehofft hatte, durch die Menge der Erscheinungen von seinen schmerzlichen Gedanken ablenken zu werden, so sah er sich entlöst. So großes Verlangen er hegte, mit Menschen, Freunden und Bekannten zusammen zu sein, so wisch er doch in unerklärlicher Scheu jedem ihm persönlich bekannten Officier, dem er auf der Straße begegnete, in weitem Bogen aus, um sich unbes-

merkt in der Menschenmasse zu verlieren. Das Lachen, das Plaudern, das Kokettiren, das ganze Leben und Treiben der Straße ekelte ihn an, der strahlende Glanz der Läden blendete sein Auge, und wenn er in dunklere Nebenstraßen einbog, um den Menschen, dem Gesimmer der zahllosen Gasflammen, dem Gesumme der Stimmen, dem Geräusch der Wagen, dem Ruf der Händler zu entrinnen, dann überkam ihn in der Dunkelheit dieser still und einsam dliegenden Straßen wiederum die Begierde, sich in den vollen Strom des Lebens hinein zu stürzen.

Als er die Kreuzung der Friedrichs- und der Leipzigerstraße überschreiten wollte, mußte er eine Weile stehen bleiben. Das Pferd einer Droschke war gestürzt und versperrte das Gleis der Pferdebahn, so daß sich in wenigen Minuten eine lange Reihe Pferdebahnwagen anstammelten. Auf dem Bürgersteig zu beiden Seiten des U-gliedrigen Stuhles staute sich die Menge; auf der Straße selbst drängte man sich um das gefallene Pferd, eine elende Mähre, die vor Entkräftigung nicht mehr im Stande war, sich auszurichten. Der Droschkenfischer, einige Arbeiter, der Pferdebahnfahrer, ein Schuhmann bemühten sich, dem Gaul wieder auf die Beine zu helfen. Rufen, Schreien, Lachen und Zahlen ertönte. Rücksichtlos fuhren andere Droschen und Fuhrwerke in die Menschenmenge hinein; man schimpfte, man rief nach der Polizei — endlich löste sich der Knäuel; der gestürzte Droschkengaul humpelte davon, die Pferdebahnwagen setzten sich unter gellendem Läuten wieder in Bewegung und die Menschenmenge stülpte nach allen Seiten auseinander.

Auch Traugott wollte weiter gehen, als sich eine Hand auf seine Schulter legte.

„Bist Du's denn wirklich, Traugott?“ fragte die Stimme Henning v. Kallbrinks, der dem Freund erstaunt lächelnd in das verwirrte Gesicht blickte.

„Guten Abend, Henning. Gott sei Dank, doch eine Freunde seele unter all' diesen Menschen! Wohin führt Dich Dein Weg? Willst Du mich mitnehmen?“

„Gern alter Freund,“ entgegnete Kallbrink lachend, den Arm unter den Traugotts schließend. „Aber was zum Henker streifst Du denn hier in Civil umher? Das war doch sonst nicht Deine Gewohnheit? Und grade heute — an dem Tage Deiner Verlobung . . .“

„Ich bitte Dich, Kallbrink, sprich keinen Unsinn!“

„Ja, hast Du denn Comtesse Brngard nicht getroffen?“

„Freilich.“

„Ach, und Dich nicht ausgesprochen?“ Traugott lachte schrill und spöttisch auf, daß ihn Kallbrink erstaunt ansah.

„Allerdings haben wir uns ausgesprochen,“ entgegnete Traugott in bitterem Tone. „Wenigstens hat Comtesse Brngard mir in deutlichster Weise zu erkennen gegeben, daß ich ein großer Thor gewesen bin, mich ihr zu nähern.“

„Aber, Traugott . . .“

„Läß nur. Sprechen wir von etwas Anderem. Wie sollte auch eine Gräfin Waltersdorff einen einfachen Traugott Erdmann heirathen können, der nicht einmal Reichthümer ihr zu Füßen zu legen vermag? Du hastest Recht, Kallbrink — ich war ein Thor. — Sprechen wir von etwas Anderem! — Wohin gehst Du?“

„Ich war auf dem Wege zum Hotel de Rome.“

„Aha, zu Deinen Spielgenossen.“

„Ein kleines Juw wird sich unserem Abendessen wohl anschließen.“

„Gestern haben mir die Kerle fünftausend Mark abgenommen; ich will sehen, sie mir wieder zu holen.“

„Kannst Du mich in die Gesellschaft einführen?“

„Gewiß. Aber ich denke, Du spieler nicht?“

„Vielleicht lerne ichs noch. Ich muß ja jetzt sehen, wie ich zu Gelde komme.“

„Du bist in einer verfehlten Stimmung, Traugott. Du solltest heute lieber nicht spielen.“

„Bah, heute oder morgen — das ist einerlei.“

„Nun, so komm!“

In dem großen, auf das Eleganste eingerichteten Speisesaal des vornehmen Hotels traf man mehrere Herren in Civil und eine Anzahl Offiziere der verschiedensten Regimenter. Man schien sich soeben zum Essen niedergelassen zu haben; die edle Wein der Champagne perlte bereits in den Krystallfläschchen. Die meisten Offiziere kannte Traugott; den Herren in Civil wurde er vorgestellt und von ihnen auf das Zuwohnen begrüßt. Ein alter, würdevoll aussehender Herr mit weißem Vollbart und Haupthaar, einen goldenen Schnäfer auf der leicht geschwungenen Nase, ganz in strenges, tadelloses Schwarz gekleidet, wurde ihm als Commerzienrat Bellmann aus Wien vorgestellt; ein anderer schlanker, etwa in der Mitte der vierzig stehender, aristokratisch ausschender Herr, dessen Haltung den ehemaligen Offizier verriet, als ein Herr v. Western; ein dritter, eine ziemlich gewöhnliche Erscheinung in großcarriertem Jackanzug aus englischem Stoff, als ein Herr v. Hackl, Rentier aus Wien. Die anderen Herren in Civil waren Offiziere, welche Traugott zum Theil schon kannte.

An einem anderen Tage und in anderer Gemüthsverfassung würde Traugott den fremden Herren mit einer gewissen Zurückhaltung entgegentreten sein. Die auffallende Freundlichkeit des Herrn Commerzienrats würde ihn stutzig gemacht, das durch Evidenzen roh-sinnlicher Natur durchwühlte Gesicht v. Westerns, die plumpen Zudringlichkeit des Herrn v. Hackl würden ihn zurückgestoßen haben. Heute Abend befand er sich indessen in einer Stimmung, welche ihn auf solche Neuerlichkeiten nicht achten ließ. Einige Glas Champagner, die ihm Herr v. Western in höflichster Weise einschänkte, regten ihn in einer Weise auf, wie es nicht möglich gewesen wäre, wenn er sich in ruhiger, gleichmäßiger Stimmung befunden hätte. Bald sah er denn auch in scheinbar fröhlichster Stimmung im Kreise der Kameraden, deren lebhafte, lustige Unterhaltung eine wahre Wohlthat für seine verbitterte Seele war.

„Was haben Sie heute Abend, Kallbrink?“ rief lachend ein langer Ulanenoffizier dem schwiegend dastehenden Henning zu. „Sie machen ja ein Gesicht, als wenn Sie über die Pflichten des Soldaten und die Kriegsartikel nachdenken.“

Kallbrink zuckte gleichmütig mit den Schultern und beschäftigte sich mit dem Nebhuhn, das der Kellner soeben vor ihm hinstellte. In der That war er heute Abend schweigsam; er beobachtete mit einem gewissen unruhigen Erstaunen das laute, überlustige Wesen seines Freunden Traugott. Bei all seiner Leichtfertigkeit war Henning v. Kallbrink ein scharf beobachtender und vortrefflich angelegter Charakter. Das seltsame Wesen seines Freunden, dass ihm weh, er erkannte, dass ein tiefer Schmerz an Traugotts Herz nagte, und er wußte, dass ein solche verzweifelte Stimmung in der tollen Gesellschaft, in der man sich befand, höchst gefährlich werden konnte. Er beschloß, ein wachsames Auge auf Traugott zu haben, der zu unerfahren war um die Klippen zu vermeiden zu können, welche in dem wilden Fahrwasser dieses tollen Treibens verborgen waren. Er bereute, Traugott in diesen Kreis eingeführt zu haben. Er hätte mit ihm lieber in die alte gemütliche Weinstube in der Charlottenstraße gehen sollen; dort würde sich im vertrauten Gespräch bei einem Glase Wein der Schmerz, der Traugots Herz umkrampfte, leichter und sanfter gelöst haben, als in der übersprudelnden Lustigkeit dieses leichtlebigen Kreises.

Als das Essen vorüber war und man sich die Cigarren anzündete, fragte Commerzienrat Bellmann mit leichtem Lächeln: „Wie wär's, meine Herren, wenn wir den Kaffee auf meinem Zimmer nähmen? Wir sind dort ungenierter und vielleicht macht einer oder der andere der Herren eine Partie.“

„Wir nehmen Ihre Einladung an,“ hieß es von allen Seiten. Commerzienrat Bellmann wechselte mit Herrn v. Western einen kurzen Blick. Der leichtere entfernte sich rasch, nachdem er dem Oberfellner einige Worte zugesäuert hatte.

Man brach auf, um sich nach oben zu begeben. Herr v. Hackl gesellte sich zu Traugott.

„Sie geben uns doch auch die Ehre, Herr Lieutenant?“ fragte er mit einer gewissen Untermüdigkeit.

„Wenn ich nicht fürchten müßte, unbescheiden zu sein.“

„Aber ich bitte Sie! Ich habe Sie auf dem letzten Rennen im Hoppegarten gesehen. Sie ritten eine famose Fuchsstute. Ist das Thier noch in Ihrem Besitz?“

„Allerdings.“

„Ich suche schon lange ein schnittiges Jagdpferd; vielleicht werden wir handelseinig.“

„Ich möchte die Fuchsstute nicht verkaufen.“

„Na, vielleicht macht es sich doch,“ lachte Herr v. Hackl. „Auf den Preis kommt es mir nicht an. Doch nun kommen Sie, wenn ich bitten darf.“

Commerzienrat Bellman bewohnte zwei sehr schöne und elegant eingerichtete Salons nach den Linden hinaus. Der alte würdige Herr machte in der höflichsten Weise die Honneurs, worin er von Herrn v. Western unterstützt wurde. Es wurde Mokka, Cognac, echt russischer Aljasch und französischer Benediktiner gereicht. Aber die Unterhaltung wollte nicht mehr recht in Fluss kommen. Es schien, als warteten alle auf irgend etwas. Schließlich rief der lange Ulanenlieutenant: „Na, Bellmann, heraus mit den Karten! Nur um Ihnen Mokka sind wir nicht hergekommen.“

„Wenn die Herren wünschen,“ entgegnete Commerzienrat Bellmann würdevoll, „bin ich gern zu einem kleinen Spiel bereit. Herr v. Hackl, darf ich Sie bitten, den Tisch zurecht zu machen? Herr v. Western, Sie sorgen wohl für Getränk — Heidsiek-Monopol, wenn ich bitten darf. Und nun, Messieurs, faites votre jeu!“

Henning v. Kallbrink spielte an dem Abend mit großer Unaufmerksamkeit. Er beobachtete heimlich Traugott, der anfangs vom Glück begünstigt, immer höhere Sätze wagte und nach Verlauf einer Stunde eine bedeutende Summe gewonnen haben mußte. Es trat jetzt eine kurze Pause in dem Spiel ein. Commerzienrat Bellmann erklärte, daß er zu abgespannt sei, die Bank weiter zu halten. „Vielleicht übernimmt Herr v. Hackl die Bank,“ meinte er, und die Augen der beiden Herren begegneten sich mit eigenhümlichem Blick. Dieser Blick fand Kallbrink auf, und zum ersten Mal seit er die Bekanntschaft der Herren gemacht hatte, schoß ihm der Gedanke durch den Kopf, daß das Spiel dieser Herren kein ehrliches sein könnte. Man sah Bellmann und v. Hackl fast auf allen Meersäcken; in allen Garnisonen von einem Umfang waren sie bekannt; sie zählten die reichsten Offiziere zu ihren Bekannten. Dann verschwanden sie wieder auf eine Zeitlang; es hieß, sie seien nach Wien, ihrer Heimat, zurückgekehrt. Herr v. Western bestätigte sich an ihre Ferien, sowie auf sie in Deutschland erschienen; er begleitete sie auf ihren Reisen nach den größeren Städten und zu den Rennen in Hannover, Wiesbaden, Baden-Baden, Hamburg und an andere Plätze. Da Herr v. Western einer alten Adelsfamilie entstammte und früher Offizier gewesen war, so vermittelte er leicht die Bekanntschaft der beiden Wiener Herren mit der Gesellschaft des Adels und des Offiziercorps. Sein alter Name gab eine gewisse Gewähr, daß man es mit Gentlemen zu thun hatte. Indessen mußte Kallbrink, daß Westerns Vergangenheit nicht die reinste war, daß er eine ziemlich zweifelhafte Existenz in Berlin führte und schon seit langer Zeit in der guten Gesellschaft nicht mehr empfangen wurde.

Diese Erwägungen schossen Kallbrink blitzartig durch den Kopf. An einem anderen Abend würde er sie mit spöttischem Lachen verscheuchen haben. Er war zu klug, um nicht einzusehen, daß solche Christen wie der Commerzienrat Bellmann, Herr v. Hackl und v. Western nicht stets mit reinlichen Mitteln arbeiten konnten. Er für seine Person war aber zu scrupulos, um sich aus diesem Umstand viel zu machen; er wollte die Aufregung solcher Gesellschaften nicht missen und nahm die Mängel derselben leichtfertig mit in den Kauf. Indessen war er doch zu ehrenhaft, um einen Neuling wie Traugott den Praktiken einer gewöhnlichen Spielergesellschaft auszusetzen. Zudem wußte er ja, daß Traugott nicht viel zu verlieren hatte; für einen armen Offizier waren aber diese Spielabende allzu gefährlich und schon oft der Grund des Ruins für sie geworden. Dem möchte er doch seinen Freund nicht auslegen, zumal an dem heutigen Abend nicht, an dem sich Traugott in bitterer, verzweifelter Stimmung befand. So benutzte er die Pause in dem Spiel, um Traugott bei Seite zu ziehen.

„Wie ist's, Traugott?“ fragte er gutmütig, „sollen wir aufbrechen? Das Spiel langweilt mich heute Abend. Ich habe Sehnsucht nach einem stillen Winkel.“

„Ich aber durchaus nicht,“ entgegnete Traugott mit bitterem Lachen. „Ich fühle mich in dieser lustigen Gesellschaft sehr wohl; da vergibt man doch, daß man lebt.“

Er stürzte ein Glas Champagner hinunter und atmete tief auf.

„Du hast gewonnen?“ fragte Kallbrink weiter.

Traugott holte lachend eine Handvoll Goldstücke aus der Tasche hervor.

„Ich hab's nicht gezählt,“ meinte er. „Aber es mögen wohl tausend Mark sein.“