

Lodzer Tageblatt

Abonnements:

in Lodz: Nr. 2,- vierteljährlich inclusive Zustellung,

per Post:

Ausland Nr. 2,40, Ausland Nr. 3,50 vierteljährlich incl. Porto.

Preis pro Exemplar 5 Kopeten.

Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Redaktion und Expedition:

Dzielnas (Bahns) Strasse Nr. 13.

Telephon Nr. 362.

Insertionsgebühren:

Für die fünfspaltene Petitzelle oder deren Raum, im Inseratenhelle 6 Kop.

Auf der ersten Seite 10 Kop. Reklamen 15 Kop. pro Zeile.

Sämtliche Annoncen-Erpeditionen des In- und Auslandes nehmen für uns
Aufträge entgegen.

Die Expedition ist täglich von 8 Uhr früh bis 7 Uhr Abends, an Sonn- und Feiertagen von 8 bis 10 Uhr früh geöffnet.

18 102

**Fabrik chemischer
und technischer Producte**

Drogen- Handlung

LUDWIK SPIESS, I. SYN, WARSCBAU,

— bestehend seit 1844, —

eröffnete mit dem 1. März a. c. eine

FILIALE IN LODZ,

Petrikufer-Strasse Nr. 11, Scheibler's Neubau,

empfiehlt aller Art
chemische, technische und pharmaceutische Producte

bester Qualität.

Podzer Tageblatt

Belletristischer Theil.

Dunkle Mächte.

Triminal-Erzählung von G. Schäzler-Perasini.

Mehrere Jahre sind verschwunden, seitdem ein Mord in den Annalen der Criminal-Justiz verzeichnet wurde, der allenfalls Sensation erregte. Durch Ereignisse, welche erst viel später erfolgten, bekam der von allem Anfang an ungemein rätselhafte Fall ein bei- nahe internationales Gepräge.

Um es möglich kurz zu machen.

Es mochte gegen Mitternacht gehen, als durch den fahionablen Badeort V... das alarmirende Gerücht zog, in dem ersten Hotel wäre ein blutiger Mord verübt worden. Dergleichen war hier seit unendlichen Zeiten nicht geschehen, kein Wunder also, daß Alt und Jung durch die Schreensbotschaft aufgerüttelt wurde. Man dispuirte lebhaft durcheinander, lief über die Straßen und drängte sich nach dem Hotel Kaiserhof, dem Schauplatz der blutigen That.

Ein Bordringen war jedoch schlechterdings unmöglich, denn der Hotelier hielt seine unteren Räumlichkeiten bereits geschlossen und am Fuße der Treppe stand ein Schuhmann postirt.

Soeben war eine rasch zusammengetretene Gerichtskommission im Kaiserhof eingetroffen. Sie bestand aus dem Amtmann, einem Arzte, mir, dem Protokollirenden und zwei Schuhleuten.

Ein Diener des Hotels hatte die erste Meldung uns überbracht und natürlich zu gleicher Zeit auch die ihn auf der Straße umringenden von dem Vorfallen benachrichtigt. Durch Gruppen aufge- regter Menschen hindurchschreitend, gelangten wir nach dem Kaiserhofe.

Im Entrée trat uns der Hotelier entgegen. Man konnte es seinen Mienen ansehen, wie peinlich ihm die Sache war. An dem Geschehenen war jedoch nichts zu ändern.

„Um wen handelt es sich?“ fragte der Amtmann rasch.

„Um Frau von Tours!“ antwortete der Wirth. „Mein Gott, Herr Amtmann! Sie haben die Dame gewiß auch schon gesehen?“

„Die Gattin jenes interessanten Franzosen mit den schwarzen Locken?“

„Ja, Herr von Tours ist untröstlich. Und bei Allem zu

denken, daß die eigene Schwester —“

Wir schritten, von dem Hotelier geführt, währenddem die breite Treppe empor, nachdem wir unten den Wachtmann postirt hatten.

„Wie? Was sagen Sie?“ fuhr der Amtmann herum. „Man hätte bereits den Thäter?“

„Ich will nichts gesagt haben,“ verwahrte sich der Wirth. „Alles läuft ja loslos durcheinander, man hört nur verwirrte Fragen und Antworten.“

„Aber Sie sagten doch —?“

„Prüfen Sie selbst, Herr Amtmann!“

Er öffnete uns eine hohe Thüre und wir betraten die eleganten Appartements Herrn von Tours. Sie waren erleuchtet, jedoch nicht allzuhell.

Stimmengeslüster schlug uns entgegen.

In den zweiten, größeren Raum tretend, bemerkten wir zunächst Herrn von Tours, welcher auf einem Sessel zusammengebrochen war und mit starrem, aber unheimlichem Blicke nach einer Gruppe von einigen Personen blickte, welche sich wenige Schritte von ihm entfernt befand. Bei unserem Eintritte warf er den Kopf mit den tief-schwarzen Locken zurück und blickte uns ernst einen Moment an.

Ich selbst sah den Herrn genau in's Auge, denn seine Persönlichkeit hatte längst mein Interess erweckt.

Tours war ein Mann von etwa vierzig Jahren, von eleganter, geschmeidiger Gestalt. Etwas unruhiges schien in ihm zu leben. Der, nebenbei gesagt, äußerst scharfe, ja stechende Blick seiner dunkeln

Augen erweckte, wenn er längere Zeit auf einem hafte, ein Gefühl der Nervosität. Aber vielleicht ging es nur mir so. Immerhin war es eine interessante Erscheinung. Sympathie hätte er mir aber nicht einzuflößen vermocht.

Er schnellte plötzlich vom Stuhle auf. Wie Schrecken zuckte es über sein Antlitz bei unserem Erscheinen. Doch war dies so ungemein rasch gegangen, daß außer mir, der ich mir nur einmal in Gedanken die Aufgabe gestellt hatte, hinter das Geheimnis dieses Franzosen zu kommen, Niemand etwas davon bemerkte. Ich weiß nicht, weshalb es bei mir gerade so fest stand, daß der Mann in geheimnisvoller Weise in den heutigen Fall verwickelt war; wahrscheinlich lag dies an Tours' Erscheinung, Benehmen und auch daran, daß ich Einiges über seine Verhältnisse wußte.

Mit gedämpfter, äußerst erregter Stimme begrüßte er uns. Seine Manieren waren wiederum die eines tadellosen Weltmannes.

„Sie wurden von einem Unglück betroffen, Herr von Tours?“ sagte der Amtmann höflich, da ihm, wie ich wußte, der Franzose stets impunierte.

Tours nickte. „Ich werde die Herren sofort an den Ort des begangenen Verbrechens führen,“ sage er hastig, machte jedoch eine Bewegung nach der Gruppe hinüber, welche sich nunmehr etwas aufgelöst hatte.

„Meine Schwägerin —!“ stieß er hervor, brach aber sogleich ab, als vonehme ihn ein grauvoller Gedanke die weitere Sprache. Seine Finger schlossen sich krampfhaft zur Faust, um sodann beide Hände vor die Augen zu pressen, die übrigens thränenlos waren.

Nun fand er auch die Sprache wieder.

„Es ist entzücklich!“ stammelte er. Betroffen richtete der Amtmann seinen Blick auf die Gruppe. Zwei Dienerinnen waren beschäftigt, eine junge Dame von seltener Schönheit in's Bewußtsein zurückzurufen, was augenscheinlich große Mühe mache.

„Bringen Sie die Dame in ihr Zimmer und thun Sie, wie ich anordne,“ hörte man eine Stimme.

Es war der schon früher in's Hotel gerufene Arzt, welcher sich soeben noch um Fräulein Lilli Bors bestäftigte. Er trat zurück und zu Dr. Berger, unserem Begleiter. Die Beiden waren gut bekannt.

„Es ist ein ganz sonderbarer Fall!“ sagte er. „Doch Sie werden ja sehen!“

Man trug die noch immer ohnmächtige junge Dame, die Schwester der Ermordeten, aus dem Zimmer. Tours, dessen Gesicht geisterhaft bleich war, schickte ihr einen gehässigen Blick nach. Ein dämonisches Feuer blieb in seinen Augen. Während man die Ohnmächtige vorbeitrug, bemerkten wir Alle einige große, scharfe Flecken auf ihrem hellen Kleide. Das war Blut! —

Wir betraten den eigentlichen Ort der That, Madame Tours' Schlafgemach. Elegante Plüschmöbel standen umher, die Gardinen waren zugezogen. Auf einem Tischchen brannte eine Crystalllampe. Der dazu gehörige Schirm lag daneben, so daß der Raum heller erleuchtet war als die verlassenen Zimmer. Dies war gut. Aber dadurch traten uns die erschütternden Bilder auch sogleich mit grösster Schärfe vor das Auge.

Die seidenen Gardinen des Hotelbettes waren weit zurückgeschlagen, die weißen, über und über mit Blut bedekten Kissen durcheinander geworfen. Ein entblößter Arm hing herunter; die Finger waren gespreizt, als suchten sie vergeblich einen Stützpunkt.

„Da — da!“ stieß Tours zwischen den Zähnen hervor und deutete auf seine ermordete Gattin.

Dr. Berger nahm gleich die Untersuchung vor. Maria von Tours, eine in den Dreißigern stehende, hagere Dame, war kurz vor dem Einschlafen überfallen worden.

Der Gesichtsausdruck, die offenen Augen, die Haltung der Hände, Alles deutete darauf hin, daß der Überfall völlig unerwartet kam.

Die Wunde war absolut tödlich gewesen: ein Dolchstoß in das Herz.

Wohl hatte man in dem ersten Schrecken nach dem zunächst wohnenden Arzte geschickt, welcher indessen nur den bereits eingetretenen Tod konstatiren konnte. Seine Täglichkeit mußte sich auf die Hülfeleistung bei der ohnmächtigen Schwester beschränken.

„Bürde etwas in diesem Zimmer geändert, seitdem der Mord entdeckt war?“ fragte der Amtmann.

Tours schüttelte den Kopf.

„Nichts!“

Der zuerst erschienene jüngere Arzt berichtigte dies dahin, daß er bei seinem Eintreffen den Schirm von der Lampe entfernte, um besseres Licht zu haben, den bereits toten Körper untersuchte und — einen kurzen venianischen Dolch vom Boden aufhob, da der Geist stand im Bege lag.

Dr. Berger nahm die Waffe, welche auf einem Tische lag, in die Hand.

„Es unterliegt nicht dem geringsten Zweifel, daß die tödliche Verletzung mit diesem Dolche ausgeführt wurde.“

Sogleich an Ort und Stelle wurden die Ergebnisse der ersten Recherchen zu Papier gebracht.

Herr von Tours bewohnte das Hotel etwa 3 Monate mit seiner Gemahlin Marie und deren jüngerer Schwester Lilli Borre. Die Familie bezog fünf Zimmer. Tours galt für sehr reich, besonders sollte ihm seine Frau ein fürstliches Vermögen zugebracht haben, über dessen größte Beträge er indessen erst nach dem Absterben Maria's frei verfügen konnte.

Die Ehe, welche bereits 8 Jahre währt, konnte, wie sich später ergab, nicht glücklich genannt werden. Maria von Tours nahm in den letzten beiden Jahren ihre verwaiste Schwester zu sich und es hatte den Anschein, als verliebte sich der Gatte in diese frische bezaubernde Blume. Dies gab zu manch erregter Scene Anlaß; Tours Gattin wollte sich jedoch nicht von Lilli trennen. Letztere beschwore hingegen hoch und heilig, keinen unreinen Gedanken für den Gemahlf der Schwester zu hegen.

An dem Abende der That versammelte Herr von Tours einige bekannte Familien des Bades um sich in seinem Salon. Dies kam hin und wieder vor und man unterhielt sich auch sehr gut.

Tours sollte nun seine persönlichen Aussagen abgeben und er antwortete ungefähr folgendes:

„Es mochte etwa ein Viertel vor Elf gewesen sein, als meine wenigen Gäste“ — er nannte einzeln die Namen — „den Wunsch äußerten, aufzubrechen. Meine Gemahlin hatte ihre Schwester einige Minuten früher gebeten, ihr eine Kleinigkeit aus den vorderen Zimmern zu holen. Ich glaube, es war irgend ein Muster zu Damensarbeit. Da meine Schwägerin lange ausblieb, und meine Gemahlin in eifrigster Unterhaltung mit einigen der Damen begriffen war, so verließ ich selbst den Salon, um Lilli herbeizurufen. Einige Minuten vergingen, bis wir beide das Gewünschte fanden und in den Salon zurückkehrten könnten. Meine Gemahlin empfing mich mit unwilligem Blicke,“ — der Franzose dämpfte etwas seine Stimme; sie wirkte so übrigens weit mehr — „und gönnste mir kein freundliches Wort mehr. Die Arme lebt unbegreiflicherweise in dem Wahne — meine Schwägerin trachte darnach, sie selbst zu verdrängen und ihre Stelle einzunehmen.“

Wir schauten uns überrascht an. Das war ja bereits wie eine Lösung.

„Ich bemerkte jedoch sogleich, daß dieser Gedanke ganz absurd war!“ versetzte Tours und fuhr dann fort: „Man verabschiedete sich und da Marie sich bald schlafen legen wollte, ich jedoch, offen gesagt, wenig Lust empfand, eine heftige Scene über mich ergehen zu lassen, so wollten wir — Herr von Braunstein, Professor Beck und meine Person — in den unteren Restaurationslokalitäten noch eine Cigarre rauchen. Die genannten Herren waren zugegen, als sich meine Gemahlin mit ihrer Schwester nach dem Schlafraume zurückzog. Ich selbst begab mich augenblicklich und ohne die Herren zu verlassen, nach unten.“

„Einen Augenblick!“ schaltete der Amtmann ein. „Bemerken Sie nichts Auffälliges in dem Benehmen der beiden Damen, die sich zurückzogen?“

Tours rieb sich die Stirn mit nervösen Fingern.
„Daf ich nicht wußte,“ meinte er. „Zwar erschien mir meine Schwägerin Lilli einigermaßen erregt; aber ich achtete nicht sonderlich

darauf. Wußte sie doch, daß ihr sehr wahrscheinlich noch eine unerquickliche Scene bevorstand.“

„Ah! — Also dergleichen durfte sie mit Sicherheit vermuten?“ fragte der Amtmann.

„Ja; ich erwähnte dies ja bereits. Uebrigens ist Fräulein Borre ziemlich nervös und leicht aufgeregzt.“

„So?“

Das eben Gehörte war von einiger Bedeutung. Tours hatte mit Bestimmtheit gesprochen; mir allein vielleicht erschien es, als handle er nach vorgezeichnetem Plane.

„Was ereignete sich weiter?“

„Nur einzelne Hotelgäste hielten sich unten auf. Mit den vorgenannten beiden Herren verweilte ich mich bald in ein interessantes Gespräch, welches indessen kaum eine Viertelstunde währt. Dann erscholl plötzlich ein Schrei —“

Tours bedeckte abermals in der Erinnerung das Gesicht mit beiden Händen.

„Wo erklang denn dieser Schrei?“ fragte der Amtmann.

„Hier — oben — im Schlafzimmer meiner Gemahlin.“

„Nicht möglich“, rief unwillkürlich der Verhörende. „Kann ein solch kurzer Ruf denn bis in den Restaurationsräumlichkeiten gehört werden?“

„Wir hörten ihn — Alle,“ versetzte Tours. „Ein durch Mark und Bein gehender, langgezogener Schrei! Wir sprangen von den Stühlen auf. „Das ist meine Frau,“ färbt es mir durch den Sinn. Aber wie gelähmt verharren wir einige Sekunden, um sodann die Treppe heraufzustürzen.“

„Nun bitte genau, was sahen Sie? Waren Sie allein oder mit den beiden Herren?“

„Mit den beiden Genannten,“ antwortete Tours. „Ich kam ihnen nicht einen Augenblick von der Seite.“ Er sprach anscheinend mit großer Anstrengung, erschüttert, da er sich das grauenhafte Erlebnis scharf vor Augen führen mußte.

„Wir öffneten die Thüre des ersten Zimmers, eilte hindurch und betrat den Salon, wo meine Dienerin eben vorhin noch beschäftigt war, die Ordnung wieder herzustellen. Nun lehnte sie mit zittern dem Körper an der halbgeöffneten Thüre, welche in einen Nebenraum führt. Von dort gelangt man sodann in das Schlafzimmer. „Was gibt es? Was ist geschehen?“ rufe ich. Das Mädchen erschrickt und stottert, blaß wie eine Leiche etwas, das wir nicht verstehen konnten, bis ich sie energisch bei der Schulter fasste. Sie wußte nichts! Der laute Schrei, welcher auch uns herbeifiel, hatte ihr ein solches Entsetzen eingejagt, daß sie wohl die Thüre theilweise aufriß, aber dann zitternd verharrete, ohne auch nur einen Schritt weiter zu thun. Wiederholte schüttelte sie die Angst. Entschlossen schob ich sie bei Seite und drang, jedes Bedenken überwindend, mit den beiden Herren in das Schlafzimmer meiner Gemahlin. Da — an der Schwelle stehend, erblickten wir das entsetzliche Bild!“

Herr von Tours machte eine Pause. Er wischte sich den Schweiß von der Stirne. Eine Weile war es still im Gemach, nur sein leuchtender Atem ward vernommen.

Darauf fuhr er von selbst fort:

„Wir erblickten zunächst das in Unordnung befindliche Bett, eine der Gardinen war gänzlich zur Seite gezogen. Meine Gemahlin lag darauf und der Körper machte in diesem Augenblicke noch einige krampfhafte Bewegungen. Ich sahe Blut und stürzte mit einem Aufschrei näher, um dann zurückzuhalten, nachdem mein Auge unterhalb des Herzens die Wunde entdeckt hatte. „Einen Arzt!“ schrie ich ganz verzweifelt und wie ich mich zurückwende, erblickte ich mit den wie gelähmt dastehenden Herrn — meine Schwägerin Lilli. Sie lehnte regungslos an der Wand, nur wenig von dem Licht der Lampe beleuchtet. Kein Leben schien in ihr zu wohnen. Starr den Blick auf das Bett gerichtet, verharrete sie. Ihr Kleid zeigte Blutsflecken und zu unserem Entsetzen erblickten wir den Dolch in ihrer fest geschlossenen Hand.“

Ich rüttelte sie — sie regte sich nicht. Eingrimmt über diese Greuelthat schrie ich ihr ins Ohr: „So wache doch auf!“

Seit kam Leben in ihre Gestalt. Sie bewegte den Kopf, erkannte mich, wendete sich nach dem Bett ihrer Schwester, machte einige vergebliche Anstrengungen zu schreien und brach dann ohnmächtig zusammen. Die Waffe entfiel ihrer Hand. . . . Die beiden Herren brachte die Ohnmächtige hinaus. Das ist Alles, was ich zu sagen habe.“

„Demnach kann es keinem Zweifel unterliegen, daß Ihre Schwägerin —“

„Erlassen Sie mir meine Gedanken darüber,“ unterbrach Tours mit einer theatralischen Geste den Amtmann.