

# Podzter Tageblatt

## Abonnements:

in Podz: Rs. 2.— vierteljährlich inklusive Zustellung,  
pr. Post:  
Inland Rs. 2.40, Ausland Rs. 3.50 vierteljährlich incl. Porto.  
Preis pro Exemplar 5 Kopeken.

Erscheint 6 Mal wöchentlich.

Redaktion und Expedition:  
Dzielnia (Bahn-) Straße Nr. 18.  
Telephon Nr. 362.

Die Expedition ist täglich von 8 Uhr früh bis 7 Uhr Abends, an Sonn- und Feiertagen von 8 bis 10 Uhr früh geöffnet.

## Insertionsgebühren:

für die fünfseitige Petizelle oder deren Raum, im Innerentheile 5 Kop.  
Auf der ersten Seite 10 Kop. Reklamen 15 Kop. pro Zellen.  
Sämtliche Annoncen-Expeditionen des Zu- und Auslands nehmen für uns  
Aufträge entgegen.

## H. SOMY A.

Podz. Petrikauerstraße Nr. 177,

empfiehlt:

Armaturen für Dampf, Wasser u. Gas, Gummivaaren,  
Asbestwaaren,  
Fayencewaaren, Sanitäre  
Teilen,  
Feldschmieden,  
Flaschenzüge,

reichhaltiges Lager.

## Chambre garni Venedig,

San Marco Sottoportico, Calle dei Preti Nr. 1263; hält  
sich den reisenden Herrschaften bestens empfohlen. Comfortable  
Einrichtungen. Gute Pflege. Civil Preise.

Besitzerin: Frau Emilia Schmütz ved. Monti.

## Hotel „Continental“-Pintscher

Moskau, Theaterplatz,  
Haus Schurawlew.

Grosses französisches Restaurant.

Frühstück  
von 11 bis 2 Uhr.  
2 Gänse und Käse 75 Kop.Mittagessen  
von 2 bis 8 Uhr Abends  
zu 1 und 2 Rbl.

Abendbrot

à la carte.

Vier vom Fak ons der Strichlich u.  
Brauerei in Riga.

Separate Cabins.

A strage werden übernommen; für Walle, Hochzeit-  
und Gesellschaftsmahl in den Restaurationsräumen, in  
Privathäusern und auf de Provinz zu ganz mäßigen  
Preisen.

Das Restaurant ist bis 3 Uhr Nachts  
geöffnet.

Zimmer von 1 Rbl. 50 bis 15 Rbl. pro Tag.

## Bur Reise-Gaison!

Kursbuch für Russland,  
Königs Kursbuch für Deutschland,  
Henschels Telegraph, große Ausgabe

Henschels Telegraph, kleine Ausgabe,

Reichs-Kursbuch,

Eisenbahnkarten,

sind vorrätig bei

L. Zoner, Buchhandlung,  
Petrikauerstraße Nr. 90, Haus Th. Steigert.

## Zahnarzt B. Klinkovsteyn,

Sprechstunden von 9—1 und von 3—6 Uhr.  
Petrikauerstr. 50.

Im Hause wo die Papierhandlung d. H. S. Petrikauer.

## 2 Sommerwohnungen

in Rath  
von 2—3 Zimmern und Küche, sind zu ver-  
mieten. Näheres Petrikauerstraße Nr. 31  
im Restaurant S. Bernmann.

Dr. Grabowski, Busko  
ordynuje przy zakładzie kąpielowym, jak lat  
poprzednicib.

## Für Sammler!

Ein neuer Transport garantiert echter

## Briefmarken

ist soeben eingetroffen.

L. Zoner,  
Buchhandlung.

## Desinfection-Gesellschaft „Otwock“

in Podz  
Reinigung der Senksgruben:  
Ausschließliche Anwendung des paten-  
tierten Otwocker Tormsmulles.

Baggonisierung desselben.  
Lieferung eigener, fertiger Aborthäuser mit  
u. ohne Automaten.

Compost-Dünger Verkauf.

Comptoir: Widzewska 64

Telephon Nr. 174.

## Zahnarzt

## R. RITT

Petrikauer-Straße Nr. 69, vis-à-vis  
dem Grand-Hotel.Specialität: Künstliche Zahne in Gold,  
Platina und Kautschuk, sowie Plombirungen.

## Die Kanzlei des vereideten Rechtsanwaltes Henryk Elzenberg

Polunivistraße Nr. 28, Hans Neicher  
übernimmt ohne Vorauflösung  
das Incasso allerlei Guthaben  
besorgt auch das Einbreten von Verträgen auf Grund gericht-  
licher Executionsbriefe (Wyroby) in allen Plätzen Russlands.

## Zahnarzt ZOFIA SCHWARZ-BERNSTEIN

wohnt Petrikauerstraße 121, Haus Namisch,  
wo die Franke'sche Conditorei, empfängt von  
9—1 und von 2—6 Uhr.

## Geschäfte ohne Risico. Sehr wichtig für H. H. Fabrikanten

Vertretungen für Warshaw in Manu-  
faktur, Confection, Tuch, Siberwaaren u.  
allen anderen Branchen sucht ein Agent  
mit guten Referenzen, der bereit ist, das  
volle Deeredere zu übernehmen resp. die  
Kundenwechsel ohne Doligo und ohne Giro  
der Fabrikanten zu discoutieren.

Gef. Officier süd Adolphe Sudowicz,  
Podz, Kamienno-Nr. 1 oder T. S. 31, War-  
saw, poste restante.

## Die Insel Kreta.

Die Vorhänge auf Kreta, dessen christliche  
Bevölkerung sich gegen die türkische Herrschaft  
erheben hat, haben neuerdings die Blicke auf  
dieses merkwürdige Inselland gelenkt. Wie eine  
riesige Festung mit Bastionen und Thüren  
scheint das zackige Kreta — gleichsam ein Stück  
nordischen Berglandes — aus den dunklen Fluten  
des Griechenmeeres emporzutauen. Schroff und  
steil steigt das Gebirge zum aethianischen Meere  
hinauf. Eine mächtige Gebirgslette durchzieht,  
einen Rückgrat gleich, die ganze Insel, die in  
dem 2456 Meter hohen Psilorith — dem Ida der  
Alten — gipfelt. Der Gegensatz von Norden und  
Südküste ist ein ungeheurer. Ode und dürr er-  
streckt sich das seltige Südestade, welches die  
Gluthwinde der Libyschen Wüste, wenig gemildert  
durch das Meer, bestreichen, um sich an den  
himmelhohen Steilwänden zu brechen. Wegen der  
Unzugänglichkeit der Hochwände und wegen des  
Mangels an Pässen und Buchten ist es nur  
dürftig besiedelt. Nur an den Ausgängen tiefer  
Schlachten und Thäler liegen größere Ortschaften,  
sonst hängen nur spärliche Niederlassungen,  
Adlerestern gleich, an den Felsvorsprüngen, zu  
denen der Wanderer auf schwindelnden Pfaden  
emporsteigt. Dagegen besitzt das Nordgebiet  
eine reiche Küstengliederung, Buchten und Häfen.  
Zahlreiche Flüchtlinge rauschen von den Bergen  
herab zur Ebene, welche gegen die ausdror-  
renden heissen Winde geschützt ist. Nur bisweilen  
fahren die Stürme vom Süden her brausend  
durch die Querschlachten über die Bogen des  
kretischen Meeres. Im Winter genießt man einen  
fast beständigen Frühling, im Sommer verbreiten  
die Seewinde eine sanfte Kühlung. Selbst  
auf den Höhen schmilzt die Julisonne den weit-  
hin leuchtenden Schneemantel, und an Stelle der  
blinkenden, blitzenden Felsgrate kommt dann das  
schimmernde Weiß des Steins zum Vorschein.  
Säftige, grüne Matten, ein entzückender  
Blumenflor von Rosen, Levkojen, herrliche Wälde-  
chen von Platannen, üppige Fruchtgärten und Ge-  
treidefelder erfreuen stellweise das Auge.

Trotz aller Gaben einer gütigen Natur aber  
find die Bewohner der Insel, welche von den  
Alten wohl auch „Die Glückselige“ genannt wurde,  
weint entfernt, glücklich zu sein. Wie ein Fluch  
lastet auf ihnen die Fremdherrschaft, abhold je-  
der geistigen Cultur und jeder Entwicklung des  
wirtschaftlichen Lebens. Fünthalbtausend Jahre  
seufzten die Kreter unter dem Despotismus der  
Venetianer. Da wälzte der kriegerische Islam  
seine erobernden Massen über die Bogen des  
Griechenmeeres gegen die Städte der Insel, welche die tapferen Sultane des 18. Jahrhun-  
derts übersehen hatten. Die gewaltigen Groß-  
väter aus dem Hause der Köprili beschlossen,  
den Siegel vor dem Meeresthore hinwegzustossen.  
25 Jahre lang rangen Kreuz und Halbmond zu  
Wasser und zu Lande um den Besitz der schönen  
Insel. Mit den Streitmaschen aus Asien und  
Afrika, welche die Osmanen herbeiführten suchten  
Krieger aus aller Herren Ländern. Der tapfere  
venetianische Held Francesco Morosino bedeckte  
sich mit Ruhm. Endlich siegten türkische Über-  
macht und Ausdauer. Ahmed Köprili pflanzte  
den Reichsschild auf die Wälle der kretischen  
Hauptstadt.

Besonders seit dem furchtbaren Aufstand  
von 1866 bis 1869 halten die Türken die In-  
sel unter völliger Militärherrschaft. Auf allen  
Höhen flattert das rote Banner mit Halbmond  
und Stern. Jeder strategisch wichtige Punkt ist  
mit einem Fort oder Blockhaus gekrönt, aus  
dem die Mündungen Kruppischer Kanonen drohend  
hervorblitzen. Dessen ungarisch behaupte sich  
stets der Freiheitssinn der kretischen Bergvölker;  
namentlich findet es die Sakioten, die Bewohner  
der sogenannten „weißen Berge“, des Hochlandes  
im Westen, welche sich in Schlachten und Hoch-  
thäler, bei ihren Schasheeren hausend, gegen  
alle fremden Eindringlinge unabhängig erhielten.  
Das alte dorische Blut hat sich bei ihnen am  
reinsten erhalten, und treu haben sie manche  
Eigenhümlichkeit ihrer Vorfahren bewahrt, wie  
der Kriegslang, die harte Erziehung der Jugend,  
die Volksversammlungen auf dem Omalo, dem  
„kretischen Hügel“. Schon der florentinische Reis-  
ende Buondelmonte zu Anfang des 18. Jahr-  
hunderts erwähnt die Sakioten als ein rauhes,  
kriegerisches Bergvolk: „Von hohem Wuchs,  
unglaublicher Gehärtigkeit, furchtbar in den Was-  
sen, gelangen sie zu einem Alter von 100 Jahren.“

ohne je krank gewesen zu sein." Noch heute sind eine ungebändigte Freiheitssieße, Tapferkeit und ein grimmer Türkensatz die hervorstechenden Charakterzüge der Säkretoren, dabei sind sie mögig, bedürfnislos, gastfrei und kühne Bergletterer. Aber auch weniger Schmeichelhaftes ist von ihnen zu sagen. Sie gelten als habigerig, unverträglich, schmugig. Bekannt ist das alte Wort des Apostels Paulus: "Die Kreter sind Grossprediger, wilde Menschen und faule Brüche".

Die vielgenannte Gebirgslandschaft Sfatia ist die natürliche Festung Kretas, der Hauptburg aller Empörungen gegen die Türken. In den unzugänglichen Schluchten zwischen senkrechten, himmelhohen Felswänden fanden die Bedrängten stets eine sichere Zufluchtstätte. Ost wird der Pfad so eng, daß das Blau des Himmels schwindet, wilde Feigenbäume schweben über dem Kopf des Wanderers, und ihre sich kreuzenden Zweige bilden eine Decke über die finstere, gewundene Schlucht. Geldgierig, wie sie sind, dienen die Säkretoren als Landstreiter jedem, der sie bezahlte; sie sotzen unter Kreuz wie unter Halbmond. Aber Unterwerfung in der Heimath gab es für sie nicht. Man mußte ihnen Zugehörigkeiten machen oder sie zeitweise verrätherisch durch ein Blutbad lichten. Dies thaten auf entsetzlich grausame Art die Venezianer und die türkischen Janitscharen; aber auszurotten vermochte sie weder das Ritterschwert noch der Handchar. Auch in den letzten beiden durchbaren Aufständen gegen die Türken übernahmen die Säkretoren die Führung. Im ersten zerstörten die egyptisch-albanischen Bataillone des furchtbaren Mehemed Ali an den Klippen des Alpenlandes, im zweiten trug Omer Pascha seinen Kriegsruhm in den Schluchten von Aslypto und Samaria zu Grabe. Erst als der wilde Ungehorsam der Türken den bedächtigen Guerilla Ploz machte, gelang die allmähliche Bewältigung des Aufstands durch Gewalt und Güte. Beide Male aber wurde die Hoffnung der Kreter, mit Griechenland vereint zu werden, getäuscht, obgleich sie zuletzt Georgios, dem Könige der Hellenen, bereits gehuldigt hatten.

Und heute rebellieren die Kreter wieder. Ein neues, kriegerisches Geschlecht ist herangewachsen, das das Grauel des Krieges aus eigener Anschauung nicht kennt. Noch hält der Turke das Eiland fest in seiner Faust, auch die Grobmächte zeigen sich noch lau; aber doch ist es klar, daß der Halbmond die längste Zeit seine Herrschaft über die Perle des Mittelmeeres ausgeübt hat.

### Die Ankunft Li-hung-Tschang's in Berlin.

Der Bahnhof Friedrichstraße und seine Umgebung zeigten beim Herannahen der achten Abendstunde eine Phystognomie, die auf ein großes Ereignis schließen ließ. Der Abgesandte des chinesischen Kaisers wurde, wie der B. & B. A. berichtet, mit seinem zahlreichen Gefolge erwartet, und das Außergewöhnliche dieser Persönlichkeit hatte es zu Wege gebracht, daß die Ankündigung seines Kommissars eine große Menschenmenge nach der Ankunftsstelle führte. Im Innern des Bahnhofs und vor den Portalen war eine größere Anzahl von Polizeimannschaften aufgestellt, und auch der Polizeipräsident von Wiedheim hatte sich in großer Uniform auf dem Bahnsteig eingefunden. Hier war ferner die chinesische Gesandtschaft in corpore erschienen. Ihre karettartigen Mützen zierten als Abzeichen ihres Ranges theils langwollende Pfeifenfedern, theils auf die Mitte der Kopfbedeckung gebeitete Knöpfe von verschiedenartiger Farbe. So zeigte das Barett des Gesandten selbst, eines kleinen, runden Herrn von sibalem Gesichtsausdruck, einen rothen Knopf, während der Legationssekretär einen solchen von blauer Farbe trug. Im Uebrigen schienen die Herren in ihre einfachen Gewänder gekleidet.

Seitens des Kaisers war der Commandant von Berlin Generalmajor von Nazmer, in dessen Gefolge sich mehrere Offiziere befanden, zur Begrüßung entsandt worden. Außerdem bemerkte man den Geheimrat Jenke, der als Vertreter Krupp's die fremden Gäste willkommen heißen sollte.

Kurz vor acht Uhr traf der Sonderzug ein. Der Erste, der denselben entstieg, war ein Leibgarde des Kaisers, der vor dem Schlafwagen Posto saß. Sodann wurde ein junger Chinese sichtbar. Es war der Sohn des chinesischen Konsuls, Li. Nunmehr betrat schnellen Schrittes Herr von Hannover den Bahnsteig, und dann wurde die hohe Gestalt eines Greises in der Thür sichtbar. Es war Li-hung Tschang, der ganz langsame Schritte die Treppe, am Geländer sich festhaltend, herabstieg. Er hatte für seinen Einzug in Berlin das ihm von seinem Kaiser verliehene Ehrenkleid, die gelbfiedrige Jacke angehabt. Das vielgenannte Kleidungsstück, eine wirkliche Jacke mit weiten Ärmeln, erregte

ebenso viel Aufmerksamkeit wie die Person seines Trägers. Li-hung-Tschang fühlt offenbar die Last seiner Jahre. Er geht stark gebückt und stützt sich beim Gehen auf seinen Begleiter. Aber aus den mit einer großen Brille bedeckten Augen spricht Klugheit, wie das Gesicht mit seinem spigen Kinn und der hohen Stirn Energie verträgt. Nach der durch Herrn von Hannover erfolgten Vorstellung der erschienenen Herren begab man sich nach kurzem Aufenthalt in der Fürstensäkrammer zu den Wagen hinaus.

Ein geschlossener Holzgalawagen entführte den Viceroy nach seinem Quartier, dem Kaiserhof, wohin ihm in einer großen Zahl offener Equipagen seine vielförmige Begleitung folgte. Die Auffahrt so vieler bezopster Herren ereigte begeisterten Aufschrei.

Für den chinesischen Viceroy sind die nach der Mohren- und Mauerstraße, wie nach dem Wilhelmplatz gelegenen Zimmer der ersten Etage des Kaiserhofs reserviert worden. Es sind nicht weniger als 34 Wohnräume dem Viceroy und seinem Gefolge zur Verfügung gestellt. Die Hauptzimmer, die von den Bornehmen der chinesischen Gesellschaft bewohnt werden, sind besonders für diesen Zweck, chinesischer Gewohnheit und chinesischem Geschmack entsprechend, ausgestattet worden. Den Glanz- und Mittelpunkt bilden natürlich die von Li-hung-Tschang selbst bewohnten Räume. Die an sich schon mit königlicher Pracht ausgestatteten "Fürstenzimmer" des Kaiserhofs wurden für den Viceroy besonders behaglich, d. h. unter minutiöser Rücksichtnahme auf seine Ansprüche auf Comfort und Decoration hergerichtet. Das hohe, große Schlafzimmer mit seiner kostbaren Deckenmalerei und seinen nicht minder kostbaren Tapeten und den weißen, goldveränderten Möbeln ist geschmackvoll mit chinesischen Chales und Nippesfiguren nebst großen chinesischen Vasen geschmückt. An den Wänden, welche den Fenstern gegenüber die Eck bilden, hängt das wohlgetroffene Portrait des Viceroy und als Pendant ihm gegenüber das Portrait des Fürsten Bismarck, welchen Li-hung-Tschang ja auch besuchen will. Unterhalb der Bilder ist ein gesiederter Sänger, ein Kanarienvogel im Käfig, aufgestellt, der lustig seine Wellen schmettert. Der hohe Gast ist ein besonderer Freund dieser Sänger. Das Arbeits- wie das Empfangszimmer sind mit gleicher, gebiegener Pracht ausgestattet; auch hier haben Kanarienvögel Aufstellung gefunden, auch hier ist überall den Lebensgewohnheiten des Viceroy vollauf Rechnung getragen. Neben seinem Schreibbischfindet Li-hung-Tschang abermals sein Portrait an der Wand. Se nach dem Range, den die den Viceroy begleitenden Herren einnehmen, sind ihre Zimmer ausgestattet und zu der vierzigjährigen Wohnung belegen.

### Tageschronik

Das Ministerium des Innern hat die Petrikauer Gouvernements-Regierung benachrichtigt, daß das Project eines städtischen Schlachthauses in Lodz vom technischen Baucomitee des Ministeriums bestätigt worden ist. Das Gebäude des neuen Schlachthauses wird in sanitärer und hygienischer Beziehung ein Muster für das ganze Weichselgebiet darstellen. Außer den Dosen zum Verbrennen der Absäfte werden besondere Apparate konstruiert werden, mittels derer aus den Abfällen, die bisher einen üblen Geruch und Krankheitserregende Mikroben verbreiteten, Fett und das Heizmaterial für die Apparate selbst gewonnen wird. Die Baukosten, die sich 750,000 Rbl. belaufen werden, erscheinen nicht hoch, wenn man bedenkt, daß mehr als 30 Gebäude errichtet werden müßten und das Schlachthaus den Bedürfnissen der ganzen über 200,000 Personen zählenden Einwohnerchaft der Stadt genügen soll.

**Großfeuer.** Am Dienstag Abend kurz vor 7 Uhr brach auf dem an der Karlstraße belegenen Fabrikgrundstücke der Firma Kwochow & Lindenfeld ein Brand aus, zu dessen Bekämpfung sämtliche sechs Böge der Freiwilligen Feuerwehr schnellstens herbeiliefen. Trotzdem nun aber sofort bei Erscheinen der Feuerwehr das Löschwerk in der bekannten zweckdienlichen Weise in Angriff genommen wurde, ging doch das in Brand gerathene Gebäude, in welchem sich vier Säle Webstühle befinden, mit seinem gesamten Inhalt in Flammen auf. Dagegen gelang es, das zweite Fabrikgebäude, in welchem ebenfalls vier Säle Webstühle untergebracht waren, sowie das Kessel- und Maschinenhaus zu retten. Die Freiwillige Feuerwehr, von welcher wegen Mangel an Raum nur die Böge 1, 2, 3 und 5 zur Verwendung kamen, hatte mehrere Stunden lang angestrengt zu arbeiten, ehe jede Gefahr beseitigt war. — Über die Entstehungsursache des Feuers und die Höhe des Schadens vermögen wir keine Angaben zu machen.

Die Bau-Commission der Accise-Verwaltung der Gouvernements Kalisch und Petrikau macht bekannt, daß der Bau von Kronen-Weanntwein-Niedeleggen mit den dazu gehörigen Wohnhäusern und dientlichen Gebäuden am 15. (27.) Juni um 1 Uhr Mittags vergeben werden wird, und zwar sollen solche Arbeiten in den Städten Kalisch, Konin, Cenzycza, Sieradz, Petrikau, Czenstochau und Lodz vorgenommen werden. Personen, die den Bau übernehmen wollen, haben ihre Anträge in geschlossenen Couverts nicht später als 12 Uhr Mittags am 27. Juni der Accise-Verwaltung in Kalisch zugestellt. Die Höhe der zu hinterlegenden Caution beträgt für die Bauten in Konin und Cenzycza 12,000 Rbl., in Kalisch, Sieradz, Petrikau und Czenstochau je 18,000 Rbl. und in Lodz 30,000 Rbl. Die Details, Pläne, Kostenanschläge u. s. m. können von den Interessenten täglich in der Kanzlei der Accise-Verwaltung in Kalisch eingesehen werden.

Am 14. Juni hat im Restaurant "Paradies" eine Versammlung des Meistervereins stattgefunden, zu welcher 45 Mitglieder erschienen waren. Es wurde beschlossen, gehörigen Preis um die Erlaubnis zur Anschaffung einer Fahne und eines Mitglieds-Abzeichens nachzuforschen. Die Fahne soll mit dem Gelde gekauft werden, das durch freiwillige Beiträge von 150 Mitgliedern im Laufe von 6 Monaten gesammelt worden ist, die Abzeichen dagegen von den Dekorative-Summen des Vereins, mit der Bestimmung, daß jedes Mitglied nachher den Preis des Abzeichens zu bezahlen hat. Die Frage der Errichtung mehrerer Ehrenmitglieder wurde nach kurzer Beratung offen gelassen. Ferner wurde beschlossen, die Geschäftsstunden der Verlagskanzlei am Sonntag von 9—11 Uhr Morgens, Dienstag und Donnerstag von 7—9 Abends und am Sonnabend von 7—10 Uhr Abends abzuhalten. Endlich wurde der Beschluß gefaßt, beim Herrn Polizeimeister und beim Herrn Präsidenten um die Genehmigung zu einem Gartenfest nachzusuchen, das am 28. d. Mts. im Stadtwald veranstaltet werden soll.

**Wozu der Kärm?** Am Montag Abend in der ersten Stunde gerieten durch irgend einen Zufall einige alte Lumpen, welche die Männer auf dem Gerüst an dem Hause Bildewskistraße Nr. 109 halten liegen lassen, in Brand. Anstatt daß man nun die ganz unbedeutende Klamme gleich im Entstehen mit einigen Kannen Wasser gelöscht hätte, zog man es vor, die Feuerwehr alarmiren zu lassen und bereitete der Kasse ganz unnötigerweise Kosten, welche zu dem Werthe der in Brand gerathenen Lumpen in keinem Verhältniß standen. — Wenn man sich doch bei dem Begehen der freiwilligen Beiträge zur Erhaltung der Freiwilligen Feuerwehr eines gleichen Eifers bekleiden möchte!

**Unbarberzig.** Der Besitzer eines unweit Zusyn belegenen Wäldchens mißhandelte an einem der leichten Tage der vergangenen Woche einen zwölfjährigen orangen Knaben, den er beim Sammeln dörrer Äste traf, in derart unbarmherzigster Weise, daß derselbe bettlägerig ist. Der rohe Patron wird sich in Kürze vor dem Gericht zu verantworten haben.

**Von den Innungen.** Am 14. d. Mts. hat in der Innung der Fleischergesellen eine Sitzung stattgefunden, an der sich 20 Mitglieder beteiligten. Die Versammlung, die vom Vorsteher Wagner geleitet wurde, wußt die Frage der Erhebung einer Abgabe für den verlorenen Monat auf.

An demselben Tage stand auch in der Maurer-Innung eine Sitzung statt, zu welcher 5 Personen erschienen waren. Der leitende Maurermeister Durdunski beantragte die Aufnahme von Meistern aus anderen Städten in die Zahl der Mitglieder und die Freisprechung von Zehrungen,

In einer Versammlung der Tischler-Innung, die an demselben Datum stattfand, wurden geschäftliche Angelegenheiten erledigt; es hatten sich 57 Personen versammelt.

An demselben Tage endlich hat auch in der Seiler-Innung eine Versammlung stattgefunden, an der sich 11 Personen beteiligten. Es wurden geschäftliche Angelegenheiten erledigt und die Aufnahme zweier neuer Mitglieder beantragt.

**Wegen Übertretung des Fabriklements** und schlechten Zustandes ihrer Gespanne sind vom 6. bis zum 12. Juni 21 Droschklenfuhrleute vom Herrn Polizeimeister zur Verantwortung gezogen worden.

Im verlorenen Mai sind im Ganzen 811 sanitäre Revisionen vorgenommen und in 16 Fällen Protokolle aufgenommen worden, 13 mal auf Grund des Art. 102 des Friedensrichter-Reglements, 2 mal auf Grund des Art. 115 und 1 mal auf Grund des Art. 116.

**Einen Waldausflug veranstaltet am Sonntag Nachmittag der Kirchen-Gesangs-Chor der katholischen St. Josephs-Kirche.** Das Vergnügen findet im Stadtwald, rechts von der Konstantiner-Baussee statt.

**Ein "Zahmer" Mohr.** Auf eigenartige Weise bestrafen am Dienstag Mittag die auf einem Neubau auf der Jakobsstraße beschäftigten Arbeiter einen ihrer Kollegen, der ihnen mehrere Tage hintereinander das Frühstück gestohlen und aufgegessen hatte. Sie bestrichen ihm nämlich Gesicht, Arme und Beine mit Theer und sagten ihm nach Berechnung einer tüchtigen Tracht Prügel vom Bauplatze. Daß die leise Straßenjugend dem zahmen Mohren, der einen selten komischen Anblick bot, mit tollen Gesöhnen straflos nachfragte, ist leicht zu begreifen.

**Aus Bgierz** wird uns mitgetheilt, daß dortselbst am künftigen Sonntag an Stelle des ins Ausland verreisten Herrn Pastor Bursche sein Sohn, der Herr Konfessorialrat und Pastor Bursche aus Warschau Gottesdienst abhalten wird.

**Chateau de Fleurs.** Es ist eine ganz außerordentliche Saar von Künstlerinnen, die Herr Direktor Schönfeld sehr allabendlich auftritt läßt, und das Publikum hat Gelegenheit, sich an den verschiedenartigsten Vorzügen und Reizen der Sängerinnen zu erfreuen. Vermag die eine der Damen mehr durch Grazie und anmutiges Aussehen zu entzücken, so fesselt die andere durch ein melodisches Organ und schulgerechten Gesang, die dritte durch lebendigen, prahlenden Vortrag. Auge und Ohr des Besuchers kommen in gleicher Weise zu ihrem Recht und er wird das Chateau de Fleurs nicht verlassen, ohne den angenehmen Eindruck eines höchst amüsant verbrachten Abends mitzunehmen. Groß ist der Zudrang des Publikums und viel Beifall findet der Garten, in dem man sich nach Schluss des Concerts in erquickender kühler Nachluft von der Hitze, die im Saale herrschte, erholen kann. Das Programm ist reichhaltig und bietet viel Erstaunliches. Da tritt zuerst Fr. Rosse auf und trägt mit metallischem Wohlklange in der gut geschnittenen Stimme ihre gesellige Erscheinung. Sie wird abgelöst von Fr. Wittmann, die mit ihren graziosen Bewegungen und farbenprächtigen Toiletten das Auge des Zuhörers bestreift. Da ist ferner Fr. Mayer mit klangeradem, volumentönen Organ, das für das kleine Volk fast zu mächtig scheint und gewiß auch einer größeren Bühne zum Schmuck gereichen würde, wenn auch die gutturalen Färbung des Tones nicht Federmanns Geschmack entsprechen mag. Mit vielen Geschichten trug Fr. Blanca ihre wütigen Couplets vor und wußte die Zuhörer dergestalt zu fesseln und mit fortzureihen, daß sie im Chor in den Refrain einstimmen; sie verfügt über eine hübsche Stimme und gesäßliche Bewegungen. Nicht weniger Beifall fand Fr. Ferry, die durch Gesang und Ausdruck das Auge und Ohr des Zuschauers in gleicher Weise erfreute. Endlich — last nos least — nennen wir Fr. Berno, die durch ihren lebendigen, packenden Vortrag die Palme des Abends davontrug. Was ihrem Organ an Frische abgeht, das erseht sie reichlich durch ihren fesselnden, ja zündenden Vortrag, der mit Recht als ein musterhafter hervorgehoben zu werden verdient. So gesungen, ist auch das nichts-sagende Couplet seiner Wirkung auf das Publikum sicher. Als letzter trat Herr Alfredi auf, der seine auf der alten Wahrheit "Geschwindigkeit ist keine Hexerei" beruhenden Bauberlunststücke mit großem Geschick und von reichlichem Beifall belohnt ausführte.

Ziehen wir das Facit aus dem Gesagten, so müssen wir constatiren, daß Herr Director Schönfeld alles thut, was in seinen Kräften steht, um dem Publikum einige frohe Stunden zu verschaffen, und wir garantiren den Besuchern des Chateau de Fleurs einen in jeder Beziehung genügsamen angenehmen Abend.

**Vom Leben am Hofe Abd-El-Hamid's** erzählt Richard Davoff in der Fortnightly Review, woraus wir folgendes wiederholen: Als geistliches Oberhaupt thilft der Sultan seine Macht mit dem Scheich-ul-Islam. Der letztere hat in allen jenen subtilen Fragen des geistlichen Lebens zu entscheiden, welche der Sultan allein nicht prüfen kann. Beide dürfen keine neuen Dogmen und Ceremonien festsetzen. Ihre Pflicht in religiösen Dingen besteht lediglich darin, den status quo zu wahren und die Inbrunst, um nicht zu sagen den Fanatismus der Gläubigen im ganzen Reiche lebendig zu erhalten. Obgleich der Sultan den Scheich-ul-Islam nach Belieben abheben kann, bedarf es doch der Zustimmung dieses hohen Würdenträgers, um den Padiischah seines hohen Amtes zu entziehen. Die nächst wichtigste Persönlichkeit im Reich ist der Großvezir, dessen Amtsvorrichtungen etwa denen eines Premierministers entsprechen. Früher war dieses Amt nicht das angenehmste. Etwa hundert Großvezire haben während des letzten Jahrhunderts ihr Ende durch die Bogensehne oder in jenem schrecklichen "Blutbrunnen" gefunden, dessen Nebe-

### Die billigste Bezugssquelle für Neuheiten

in wollenen, schwarzen und couleurten Kleiderstoffen;

Neuheiten in bedruckten baumwollenen, wasechten Stoffen,

Original chinesische Seide CZE-SU-CZA für Herren und Damen;

Teppiche, Läufer, Gardinen, Möbel- und Portière-Stoffe, wie auch abgepaßte Portières von Rs. 4 pro Paar an, zu sehr mässigen Preisen

Niedrige Preise.

bleibsel im Hofe des Schlosses der sieben Thürme noch heute den Kaiser den mit Schauder erschüttern. Die Anrede des Großbezirks ist stets „Hohheit“. Ehemals war er in weichen, mit Hermelin verbrämtten Atlas gekleidet und trug auf dem Kopfe einen eisernen, mit Juwelen besetzten Turban. Heute dagegen erscheint er immer im modernen Militäranzug. Der Kislars Aha oder Chef der schwarzen Guruchen steht offiziell dem Range des Großbezirks am nächsten. Das unter seinem Commando stehende Regiment der Guruchen hat eine Zahl sehr abgenommen, doch ist die Menge der Guruchen noch eine erstaunlich große. Die Leibgarde der Pagen hat ihren eigenartigen osmanischen Charakter fast ganz verloren. Die Knaben thun fast dasselbe wie an anderen Höfen, überbringen Botschaften &c. und erhalten kost, Wohnung und eine gute militärische Erziehung. Trotz mancher Reformen wimmelt es noch immer am Hofe des Sultans von Schmarotzern, als da sind: Secretaire, Palast-Agenten und ähnliches Gelichter. Dieses kleine Heer wird von beiläufig 300 bis 400 Slaven bedient. Gekocht werden im Kaiserlichen Palast ganz unglaubliche Mengen. Die männliche und weibliche Bevölkerung von Ispiz nebst den Truppen in den Palastbaracken beziffert sich gewiss auf 6000—8000 Personen, die alle auf des Sultans Kosten essen und trinken. Der Harem besteht aus einer Unzahl kleiner Höfe oder „Darros“, deren Bevölkerung etwa 1500 Frauen zählt. Die Frauen des Harems werden eingeteilt in die Kadines, d. h. die mehr oder weniger legitimen Gattinnen, die Sklaven oder Favortinnen, aus denen die Kadines gewählt werden, und den Bengdes, d. h. „den jungen Damen“, die angenehm sind in den Augen ihres Herrn.“ Alle diese Frauen müssen ihrem Ursprunge nach Slavinnen sein. Wie alle guten Moslim vier officielle Gattinnen haben, so hat auch der Sultan vier Kadinen. Dagegen nimmt eine andere weibliche Persönlichkeit den Platz ein, der gewöhnlich der Gemahlin eines monogamischen Herrschers kommt. Dies ist nach türkischem System immer die Mutter des regierenden Sultans, die Valide Sultan. Jedes Mitglied des Harems schuldet ihr unbedingte Huldigung und Unterwerfung. Ihre stolzesten Titel ist „Padischah-Massurat“, d. h. „Krone der verschleierten Häupter“. Eine andere wichtige Person im Harem ist die Hasnadar-Usta oder die große Kleider- und Schmuckmeisterin, gewöhnlich eine würdevolle, intelligente, ältere Frau, die auf alle jene kleinen Dinge und Einzelheiten im kaiserlichen Haushalt zu achten hat, die der Valide entgehen. Was den Sultan betrifft, so ist sein Lebensweise höchst einfach. Er steht um 6 Uhr auf und arbeitet mit seinen Secretairien bis 9 Uhr, worauf er frühstückt. Dann macht er eine Spazierfahrt oder eine Kahnfahrt auf dem See im Schlosspark. Nach seiner Rückkehr giebt er Audienzen. Um 8 Uhr speist er entweder allein oder manchmal in Gesellschaft eines Gesandten. Sehr oft spielt er Abends mit den jüngeren Kindern Duette auf dem Clavier. Er kleidet sich europäisch und trägt einen Gehrock, dessen Brust bei feierlichen Gelegenheiten reich gestickt und mit Ordenssternen geschmückt ist. Der Präsident der Vereinigten Staaten kann, wenn er Guest empfängt, nicht weniger förmlich sein als der Sultan. Er lässt den Besuchenden sich an seiner Seite auf den Thron setzen und zündet ihm selbst die Zigarette an, die er ihm bietet. Wie man sieht geht es am Hofe und im Harem des jungen Sultans in mancher Hinsicht anders, und zwar besser, zu als unter den Vorgängern Abd-ul-Hamids. Viel weiter, als dieser in der Lockerung altpersischer Formen schon gegangen ist, kann man mit Rücksicht auf die Vorschriften des Korans und gewisser unantastbarer Traditionen nicht mehr gehen.

**Urturtheile über die Engländer.** Ernst Moritz Arndt äußert sich über den Charakter des Engländer wie folgt: „Entsättigung, Trost und Stolz bilden sein Wesen; stumm und trozig steht er in Selbstgenüge da, aber nicht eitel, noch als ein Hitler verlebt, wenn man sich um ihn nicht kümmert. Ein eitler Franzos ist etwas Natürliches, kann sogar noch etwas Liebenswürdiges sein, ein eitler Deutscher ist etwas Albernes, ein eitler Engländer etwas erbärmliches. Aber die Eitlen sind dort selten, nicht die Stolzen. Der englische Stolz ist aber nicht läufig, man kann ihn laufen lassen, weil er seinen eigenen Weg läuft; aber läufig kann der Trost und die Plumpheit werden. Man hört jetzt täglich vielfältiges Geschrei darüber, da die Engländer auf allen unsern Straßen und Strömen schwärmen; und da jetzt nicht mehr bloß der gebildete und vornehme Engländer reist, sonst auch der ungebildete und unwissende auf dem Festlande ein wohlseiles, uppiges und prahlserisches Leben sucht; so bekommen wir die plumpen Matrosenfahrer der unteren Grad oft mehr als uns liebst zu sehen. Das ist dann der wirkliche Matrose, der gemeine, gewöhnliche John Bull mit dem dicken Stielkopf, roh, grob, ungeschlissen, wie man deutsche ähnliche Muster in Rostock und Danzig auch wohl findet“ — Francis P. Grund schreibt: „Die Britten sind stolz auch auf den geringsten Unterschied zwischen sich und anderen Nationen, weil sie gewohnt sind, diesen Unterschied zu ihren Gunsten zu betrachten. Sie nehmen daher keinen Anstand, ihren Stolz bei jeder Gelegenheit bemerkbar zu machen, oder thun wenigstens nichts, was das Schrot seiner Erscheinung mildern könnte. Sie kümmern sich wenig um das Gefühl. Anderer oder sind so gewohnt, jedes andere Volk als ihnen untergeordnet zu betrachten, daß es ihnen gleichgültig ist, ob sie durch

Zufall beleidigen oder nicht. In Europa bezahlen sie diese Arroganz mit Geld, in Amerika mit Verlust ihres persönlichen Einflusses.“ Und Bismarck äußert sich in seiner derben Manier so: „Wir begegnen (in Egypten auf dem Wege zum „Versteinerten Wald“) einem Rudel Engländer; geschmackvoll sahen sie nicht aus, aber unausstehlich absurd. Die schauten wie civilisierte Drang-Alangs aus Körben hervor, in denen sie an den Kamele aufgehängt waren wie Gepäck. Ihre Reisekleider und röhlich bekleideten, wunderschön sommersproßigen Visagen mit rothgrauen Filzdeckeln störten die Illusion einer transpontinirten Menagerie von eingessengten Wüstenlöwen keineswegs. Hinterdein aber kam ein Kamel, mit Flaschen und solchen Dingen bepackt, welche nicht zum Assensfutter gehören, und so beruhigte sich mein äußerlich gerechtfertigter Verdacht. Eines aber stellte sich für mich als Erfahrungssatz heraus, daß nämlich ein Begegnen mit reisenden Engländern vom gewöhnlichen Schlag gegen alle Schwärmerei für Natur sowohl als für moderne Culturindustrie und auf die Spitze getriebene Nationalität ein spezifisches Ablenkungsmittel ist. Kaum, daß diese Albionssöhne in meinen Horizont kommen, so vergeht mir polnisch-preußischem Menschenkind der Idealismus und der Realismus zugleich, und ich begreife dann nur aufs Auseinander, wie diejenige personifizierte Abgeschmacktheit, Unliebenswürdigkeit und Ungrazie aussieht, welche das Vorrecht erwiesen hat, auf Reisen für die fashionable Lebensart par excellence angesehen zu sein. Haben die Homöopathen wirklich Recht, so müßte eine Zwangsjacke das effektivste Recept für viele reisende Englishmen sein, weil ihre Krankheit recht eigentlich in dem Zwange unnatürlicher Förmlichkeit, Pedanterie und nationaler Hochmuthigkeit zu bestehen pflegt. Wir sind die Exemplare dieser weltherrschenden Fabrikasse in der Seele zu wider, schon weil sie die Brächenbilder der deutschen Tugenden und Untugenden, wie der deutschen Gründungsanlage sind. Man sieht an ihnen, was für eine wunderschöne Unausstehlichkeit durch nationale Binnenzucht aus dem deutschen Kern gekünstlicht werden kann.“

### Einquartierungs-Liste.

(Schluß.)

6) Für die Gorodowois des Lodzer Kreises, Gendarmen, verschiedene militärische Commandos und Räumlichkeiten:  
Hausnummer: 1282a Johanno Kozminski, 1282b Kröning, 1291 Heinrich Wagner, 1292 Ferdinand Paul, 1292 Ferdinand Albrecht, 1294 Josef Pfeiffer, 1294 Eduard Gittler, 1295 Alexander Kindermann, 1297 August Müller, 1302 Gustav Grosser, 1305 Heinrich Jan Weißig, 1306 Johann Gamert, 1305 a. Ewan Kunkel, 1307 Eudwig Kulde, 1313 Amalie Grau, 1316 Engelbert Lisch, 1320 J. Richter, 1321 Otto Litske, 1325 a Konstanti Brzozinski, 1326 Karl Rehl, 1330 Karl Hofrichter, 1324 Willibald Grob, 1335 Marie Adelt, 1338 Franz Ende, 1343 Ludwing Meyer, 1345 J. Wagner, 1347 A. Baranowski, 1348 Josef Volke, 1349 Leib Grünerberg, 1353 Heinrich Buhle, 1354 Wolf Bern, 1358 Erovold Soner, 1361 a Emilie Michel, 1364 Nock, 1365 Wilhelm Hanke, 1366 Boni's Erben, 1366 Reinhold Künster, 1370 J. Cich's Erben, 1375 Ignaz Vogel, 1379 S. Eisner, 1383 Anton Schimpich, 1384 Heinrich Wagner, 1384 s. A. Jätel, 1385 Rosen & Silberschlag, 1385 Bertha Siedel, 1396 Jakob Nehr, 1399 J. Kulpinski, 1402 S. Grünspan, 1411 J. Weidemeyer, 1412 Jakob Sachs, 1413 K. Müller, 1413 a. Rosina May, 1414 Jakob Morgenstern, B. Horowitz, 1418 Salomon & Sander, 1419 Leopold Pawlowksi, 1424 Julius Cynopold, 1425 J. Rolle, 1426 a Anton Pohl, 1427 Sofia Beck, 1432 a Samuel Meyer, 1433 a K. Martin, 1434 Thel Inselstein, 1439 Hornstein & Kaschka, 1440 Julian A., 1441 Friedrich Ritter, 1501 Friedrich Sellin, Warschawski, Ożaloszynski und Bornstein, 4 Stempel & Eitmanowitsch, 7 Wysocki & Gałtowicz, 9 Marie Peikert, 17 Grünbaum & Cyler, 21 d Stanislaus Malowski, 24 Lipowksi, 27 W. Kucinski, 29 Jakob Karger, 31 Grossberg & Krawczik, 39 Lipowksi, 41 S. Domanski, 42 K. Dembinski, 45 Borowski, 46 Anton Kozulski, 48 Ignaz Bochenksi, 49 Selmann Biadawski, 50 a A. M. Dobrynski, 55 J. Eidor, 59 Ludwig Kucinski, 60 Franz Pelzowski, 64 Mendel Brodawski & Grundmann, 67 Braun & Weinberg, 70 J. Kucinski, 78 Eitmanowicz, 80 a Piusz Lachmann, 83 N. Huber, 84 Isaak Silberberg, 86 Anton Wolkowski.

### Technisches.

— Comprimierte Luft als Betriebskraft. Die Metropolitan Traction Company wird auf mehreren der von ihr kontrollierten New-Yorker Straßenbahnen am 1. Juli d. J. mit comprimierter Luft gefüllte Motoren für den Betrieb einstellen. Seit sechs Monaten sind bereits Probeversuch mit den neuen Motoren gemacht worden, welche überaus günstig ausfallen. Der Straßenbahnmagazin Peter A. B. Widener von Philadelphia und Stephen B. Elkins haben die angestellten Versuche sorgfältig überwacht und erklären, daß comprimierte Luft sich als Betriebskraft für Straßenbahnen zu bewähren scheine und daß voraussichtlich keine neuen Kabel oder elektrischen Straßenbahn-Linien mehr gebaut werden würden. Behn der Metro-

politan Traction Company gehörende Wagen sind noch Worcester, Massachusetts, gesandt worden, um dort mit den oben beschriebenen Motoren versucht zu werden. Die Compressed Air Motor Company wird diese Wagen durch ihre eigenen Beamten und unter eigener Verantwortlichkeit auf der Long-Avenue-Linie laufen lassen, um den Werth dieses Systems ad oculos zu demonstrieren. Die für die Aufnahme der comprimierten Luft bestimmten Kammern sind von enormer Stärke, da sie einen Druck von 2000 Pfund auf den Quadratzoll auszuhalten haben. Durch die Verwendung von biegsamen Stahlröhren wird die Gefahr einer Explosion auf ein Minimum reduziert. Wie die Erfinder versichern, würde selbst dann kein Unheil angerichtet werden, wenn eine Röhre zerstört sollte, da der weiche Stahl sich zerbiegen und Risse bekommen, aber nicht zerbrechen und die umstehenden verletzen würde. Weiter wird behauptet, die Waggons könnten selbst bei schneller Fahrt zu beinahe sofortigem Stillstand gebracht werden, so daß sich die Gefahr des Überfahrenwerdens auf ein Minimum reduzieren würde. In Worcester, Mass., sind die Motoren bei den dortigen Straßenbahnen bereits seit Monaten im regulären Betrieb.

### Humoristisches.

— Gerichts-Verhandlung. Seine erste Natur. Er konnte einem leid thun. Sein blaßes, schmales Gesicht zeigte um die Mundwinkel jene kleinen und großen Falten, die auf Noth, Entbehrung und noch manches Andenken, ebenso seine tiefe liegenden, listig blinkenden Augen. Er war erst 31 Jahre alt, aber man würde ihn unbedingt für einen Vierziger halten. Wie er auf der Anklagebank sich befand, sah man natürlich nur seinen Oberkörper. In einiger Entfernung sah es aus, als trüge er ein sehr, sehr dunkles Sporthemd und nichts darüber, trat man ihm näher, so entdeckte man, daß er ein Jacket „ängstlich“ bis oben an den Hals zugeknöpft und unter den Kragen einen Schlips gebunden hatte, dessen Enden loslagen über die Brust hinabfielen. Wahrscheinlich mußte das Jacket Weste und Hemd erschien, und er trug nichts darunter. — Vors.: Angellagier, Sie nennen sich Artist, was bedeutet das? — Angell.: Das bedeutet, daß ich zum Glück geboren bin und vielleicht nie Hunger und Not habe, und doppelt so viele Prügel ausgestanden habe. So weit ich zurückdenken kann, habe ich von meine Mutter House je leidet, denn haben mich die Lehrer und meine Mutter zusammen geschlagen, um denn traten dritter Mann hinzut, zu dem ich „Vater“ sagen mußte, der et aber nich war. Der hat et denn einen blitzen zu bunt gemacht, bis ich weglaufen bin. — Vors.: Sie haben gewiß keine schöne Jugend gehabt, aber ich habe noch nicht erfahren, wovon Sie sich bis jetzt ernährt haben. — Angell.: Als ich 12 Jahre alt war, mußte ich mit us die Jahrmarkte ziehen und gymnastische Kunststücke machen, denn wurde mir det belohnt, wie man brennend Berg un einen Deten runterschlucken muß, un davon spreche ich noch heiter so heiter. In die letzten Jahre habe ich Ratten abgerichtet un hin damit in die Kneipen rumfragen, um ich kann frei un offen sagen, det diese Thiere mehr Feindselig haben wie die Menschen. — Es mag Ihnen recht traurig gescheinen sein, aber Sie hätten sich doch ehlich halten müssen. Es geht ja so vielen Leuten schlecht. — Angell.: Nehmen Sie's nich lebel, Herr Präsident, wer noch nie einen richtigen Hunger fühlte, ich meene so'n Hunger, der man einen Hand um sein Futter beneidet, der — na ich will lieber nicht sagen. — Vors.: Nun bedenken Sie aber mal, Sie sind bereits zwei mal wegen Diebstahl vorbestraft, wenn es sich im vorliegenden Falle nun nicht um Unterschlagung, sondern wieder um Diebstahl handelte, so hätten Sie Zuchthausstrafe zu erwarten. Ich will Ihnen gern glauben, daß Sie sich in bitterster Noth befinden haben, und deshalb die früheren Fälle kurz erwähnen, damit die Herren Schöffen auch einen Einblick gewinnen. Also zunächst im Jahre 1888 — eine Woche Gefängnis. Ein im Keller wohnende Plätterin hatte ein Plättchen, das zu heiß geworden war, auf die Schwelle nach der Straße zu gestellt, Sie gingen vorüber, bückten sich schnell, nahmen das Eisen an sich und verliefen es in der Nachbarschaft zu verkaufen. Sie müssen mir einräumen, daß eine bedeutende Frechheit dazu gehört. Sonst sagt man in der Regel von einem Dieb: er läuft nichts liegen, es müßte denn glühendes Eisen sein, und Sie fangen gleich mit solchen Sachen an. — Angell.: Det Ding hatte ich gefunden un ich wollte et eigentlich nach der Polizei bringen. Da traf ich unterwegs eine kleine Frau, die ich fragte, ob sie et losseen wollte. Ich sagte ihr aber gleich, sie sollte et nich anfassen, et wäre noch heiz. — Vors.: Aber Mann, bleiben Sie doch bei der Wahrheit, sprechen Sie doch nicht von Finden, wenn Sie es gekohlten haben. — Angell.: Nu ja, ich räume et ja in. — Vors.: Wie war es denn mit dem zweiten Diebstahl? — Angell.: Det war blos mein Ordnungsfilm. Ich komme einen Nachmittag in eine Kneipe rin, wo jades kein Mensch drin is. Dicht an de Ohlere hängt een Abreißkalender, un ich sehe, det da noch der zehnte dransteht, obgleich wir schon den elften hatten. „Sone lieberlichen Kellner“ denke ich mi fasse hin un will een Blatt herunterreichen. Ich fasse aber woll mehrere Blätter un det ganze Ding fällt runter. Det in diesen momentanen Dosenblick fasse der Wirth kam, war mein persönlich Pech.

— Vors.: Aber Angellagier, können Sie sich denn gar nicht dazu bequemen, die Wahrheit zu sagen? Das Euge scheint Ihnen zur zweiten Natur geworden zu sein. — Angell.: Ne, nehmen wollte ic et ja, aber wat mein Vater war, der nie nich die Wahrheit sagte, un mein Vater überhaupt nich war, der sagte immer: Bloß nischt merken lassen! Un wenn Du Dir bei't Bergkauen die Kehle verbrennt, so dhust Du immer, als wenn et zum Stück gehört. Dadurch is et mir vielleicht zur ersten Natur geworden. — Vors.: Aber die Geschichte mit dem Fahrrad räumen Sie doch ein? Angell.: Det versteht sich. Präz.: Nun dann erzählen Sie mal. — Angell.: Ich geh an einen schreinen Abend durch die Klosterstraße, als mir ein junger Mensch anredet un mir bittet, ob ich nich einen paar Minuten auf sein Fahrrad passen will, er will blos rin in die Apotheke un will wat kaufen. Ich sage jawoll, det würde ic ferne dhun. Wie ich so alleine bei die Maschine steht, denke ich: Sollt doch noch mal ruffsteien, ob Du woll runterfallst. Also ich klettere auf den Sippunkt ruf un trete erst so mit det eine un denn mit det andere Bein, un ehe ich mir versehe, kann ich et un bin schon een Ende mit weg. Da hörn ich mit ein Mal hinter mir: Halt! Halt! rufen, un ich will noch halten, verstehe det aber nich, trete in meine Verleben immer schneller vorwärts. Ich habe immerzu den ollen Bügel nach rückwärts gedrückt, aber et fing nich. Zuletzt bin ic an eine Straßenecke geklappt un sie haben mir fertig un mir hämmern verbaun. — Vors.: Und das nennen Sie ein Geständnis? — Angell.: Ich räume ja in, det ist damit durchbrennen wollte. — Vors.: Warum erzählen Sie uns denn die Euge? — Angell.: Ich hatte mir det nu mal so direkt gelegt.

Der Gerichtshof erkennt nach dem Antrage des Staatsanwalts auf 2 Monate Gefängnis. Der Verurteilte schlucht herzerreibend und vergleicht Ströme von Thränen. Einer der Schöffen, ein dicker alter Herr, wird augenscheinlich von Rührung ergriffen. Er flüstert dem Vorsitzenden etwas zu. Dieser nickt und sagt zum Gerichtsdienner: Führen Sie den Angeklagten ins Verhörlungszimmer, einer der Herren Schöffen will ihn sprechen.

Der Angeklagte kommt nach wenigen Augenblicken wieder heraus. „Ein Thränlein hängt ihm an der bleichen Wang.“ Aber er lächelt verschmitzt. Beichten Schrifts gibt er durch den Bandelgang. Vor dem Portal zündet er sich eine Zigarette an, steigt in eine Droschke und fährt davon. — Seine erste Natur!

### Neueste Nachrichten.

Graudenz, 15. Juni. Die Westpreußische Gewerbe-Ausstellung wurde, von schönstem Wetter begünstigt, im Bielefeld des Herrn Oberpräsidenten eröffnet. Die Straßen und Häuser trugen bunten Blumenschmuck. Es herrschte fröhliche Feststimmung. Die Ausstellung befindet sich auf dem großen Gelände des „Livolis“. Nach einer Rede des Herrn von Gossler wurde ein Rundgang unternommen. An dem Festessen beteiligten sich 200 Personen.

Erfurt, 15. Juni. Der frühere Reichstagssabordnete Büsser, der wegen Verleitung zum Meineid sich in Untersuchungshaft befand, bat sich am Güter seiner Bille erhängt. Die Verhandlung sollte am Donnerstag stattfinden. Büsser's Sohn befindet sich noch in Haft.

Marburg (Hessen), 15. Juni. Wegen verschiedener außerordentlicher Vorlommisssen wurde der Amtsrichter Kloß in Kirchhain aus dem Richterstande ausgestoßen. Er war bereits seit mehreren Monaten vom Amt suspendiert.

Mainz, 15. Juni. In den hiesigen Festungswerken wurde ein französischer Matrose aus Nancy wegen Spionage verhaftet. Er behauptet, auf einer Vergnügungsreise begriffen zu sein, und will sich auf einem Spaziergang in die Festungswerke verirrt haben.

Wien, 15. Juni. Aus Sofia wird gemeldet: Die Blätter Mit und Progreß, die offiziellen Organe der bulgarischen Regierung, sprechen sich sehr gereizt über Goluchowski's Vermerkungen über Bulgarien aus. Der Mit findet Goluchowski's Rede sehr von Kalnathy's Kundgebungen zu Gunsten Bulgariens ab. Seine absprechende Beurtheilung der inneren Lage Bulgariens und Serbiens, die früher in den österreichisch-ungarischen Delegationen als befriedigend bezeichnet worden, beweist nur, daß diese politischen Auslassungen lediglich vom jeweiligen Geschmack der leitenden Personen, für oder gegen, dictirt seien. Der Progreß erklärt, daß Goluchowski in solchem Tone nur deshalb vor den Delegations gesprochen habe, weil diese die Mittel für das gesamte Heer und die Durchführung der äußeren Politik zu bewilligen haben. Goluchowski habe sich die verlangten Geldmittel auf Kosten Bulgariens bewilligen lassen. Ungarns Sympathien für Bulgarien seien ja bekannt. Sie seien so groß, daß Ungarn sogar das bulgarische Volk durch Aneignung der bulgarischen Fahne beleidigt. Letztere Bemerkung bezieht sich darauf, daß im Budapester Huldigungszug vor dem Kaiser unter den Fahnen der jetzt und ehemals zur ungarischen Krone gehörigen Länder auch die Fahne Bulgariens getragen wurde.

Paris, 15. Juni. Aus Nizza wird gemeldet, französischen Jäger-Offizieren sei gelegentlich einer Übung beim Mont Maunier ein besonders aufmerksamer Beobachter aufgesessen. Er wurde verhaftet und als ein italienischer General



# Rechnungs-Stand der Handelsbank in Lodz

per 31. Mai 1896.

ACTIVA.	Rubel und Kopeken.	PASSIVA.	Rubel und Kopeken.
1 Cassa, Baarbestand in Creditbillets und Münze .	234,501 42	1 Anlage-Kapital:	2,500,000 —
2 Discontirte Wechsel mit mindestens zwei Unterschriften:		10,000 Stück volleingezahlte Actien á Rs. 250 .	836,000 —
a) per Lodz . . . . . Rs. 4,706,986.41		2 Reservefonds . . . . .	30,000 —
b) " Warschau . . . . . 256,765.87		3 Extra-Reservefonds . . . . .	11,365 95
c) " auswärtige Plätze . . . . . 725,324.81	5,689,077 09	4 Gewinn-Vortrag per 1896 . . . . .	5,850 —
3 Eigene Effecten:		5 Unbebogene Dividende pro 1895 . . . . .	
a) Staats- und staatlich garantirte Papiere . . . . . 14,914 22		6 Einlagen auf:	
b) staatlich nicht garantirte:		1. Giro-Conto:	
1. Pfandbriefe . . . . . Rs. 2,712.28		a) mit sofortiger Kündigung R. 4,615.768	
2. Antheile . . . . . " 4,000.—	6,712 28	b) mit 7-tägiger Kündigung " 307,951.94	714,109 62
4 Effecten des Reservefonds:		2. Capital-Einlagen:	
Staatspapiere und staatlich garantirte Effecten . . . . .	836,114 13	a) auf bestim. Termine . . . . . R. 638,458.—	
5 Correspondenten:		b) ohne Termine . . . . . " 94,866.42	733,324 42
a) Conto Ioro:		7 Correspondenten:	
1. Credite gesichert durch:		a) Conto Ioro:	
a) Staatspapiere . . . . . R. 27,686.27		1) Verfügbare Beträge . . . . . R. 2,880,215.84	
b) Pfandbriefe u. Actien . . . . . 10,530.99		2) Wechsel zum Incasso . . . . . 278,400 —	3,158,615 84
c) Wechsel m. 2 Unterschriften 1 349,510.56		b) Conto nostro:	
2. Verfügbare Beträge . . . . . 523,291.24	1,911,019 06	Guthaben derselben . . . . .	1,385,878 93
b) Conto nostro:		8 Zinsen, Provision und Commission:	
1. Verfügbare Beträge . . . . . Rs. 91,088.54		beobehben . . . . .	268,883 41
2. Wechsel zum Incasso . . . . . " 201,920.—	293,008 54	9 Transitorische Beträge . . . . .	80,120 26
6 Bankgebäude . . . . .	89,000 —		
7 Protestierte Wechsel . . . . .	2,450 —		
8 Mobiliens- und Einrichtungs-Conto . . . . .	10,610 04		
9 Transitorische Beträge . . . . .	582,997 67		
10 Handlungs-Umkosten . . . . .	52,551 69		
11 Rückzuerstattende Kosten . . . . .	692 29		
	9,723,648 43		

Lodz, den 31. Mai 1896.

Wechsel zum Incasso . . . . . Rs. 138,432.40  
Werthpapiere zum Aufbewahren . . . . . 4,128,847.09

## G. Wenske's Garten

vorm. Liebisch,  
Nikolaevska-Straße Nr. 95.

Heute, Donnerstag, den 18., Freitag, den 19., Sonnabend, den 20. und Sonntag, den 21. Juni cr.:

## Militair-Concert,

ausgeführt von der Kapelle des 2. Don'schen Kosaken-Regiments unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Uwerski.

Anfang an Wochentagen um 7 Uhr Abends.  
Sonntag um 5 Uhr Nachmittags.

Entree 10 Kop. — Kinder 5 Kop.

## Ein gelber Hühnerhand

ist am Freitag, den 12. d. Mon. entlaufen. Wer mir denselben wiederbringt, erhält eine gute Belohnung.

Edmund Kleindienst, Meyers Passage Nr. 6

Der 15jährige Schlosserlehrling Walerian Szemiot hat sich von seinem Meister, Namens Szwerin, wohnhaft Alexander-Straße, entfernt und ist bis jetzt noch nicht zurückgekehrt. Der selbe ist blond, hat blaue Augen und ist mit einem hellen Anzug bekleidet. Wer den Aufenthalt des jugendlichen Ausreisers kennt, wird höft. erucht, seinem Onkel K. Szemiot, Palaeowastr. Nr. 4 in Balut, Mitteilung zu machen.

Stellung. Existenz. Prospect und Probebrief gratis und franco. Brieflicher primärter Unterricht, BUCHFÜHRUNG, Rechen, Correspondenz, Kontorarbeit, Stenographie, Schnell-Schreib-Schrift. Keine Vorherzahlung. Gratis-Prospect. Sicher Erfolg garantiert. Erstes Deutsches Handels-Lehr-Institut Otto Siede—Elbing, Preussen

## Dr. Łaski,

### Kinderarzt

(Kuhpocken - Impfung stets frisch),

wohnt jetzt bei Dr. Boguslawi

Nikolaevska-Straße Nr. 4, vis-à-vis der Drogen-Handlung Lipinski.

### Stud. med.,

der franz. und deutschen Sprache mächtig, sucht für die Sommerferien die Stelle eines Hauslehrers oder Gesellschafters. Offerten sub "Stud. med." IV<sup>th</sup> Warschau, postlagernd erwünscht.

## Der Kaufvertrag,

welcher durch die Vermittler Schulz Nosenkranz, auch Kempner genannt, und Teicher zwischen mir und Herrn Johann Stentzel aus Warschau abgeschlossen worden war, wurde am 8. dics. Mon. beim hiesigen Notar Herrn Plecheck rücksichtig gemacht. In Folge dessen erkläre ich den Wechsel über Rs. 50, welchen genannte Vermittler als Honorar von mir erhalten haben, für ungültig und warne vor Ankauf derselben, da ich keine Zahlung leisten werde.

Fr. Nachstern.

## Pianino's

für Sommerwohnungen, sind zu vermieten im Klavier-Magazin von T. Elwart,

Zawadzki-Straße Nr. 19 (neu 15/6).

### Geübte, zuverlässige

## Kettenjäger

suchen Leonhardt, Woelker & Girhardt

## Locomobile,

transportabel, 185×270 m/m Pauch. Cyl. System, in gänzlich neuem Zustande, ist vergnügungshaber sofort zu verkaufen. Näheres bei H. Fiedler, Mikolajewska-Straße Nr. 58.

### Zwei Wohnungen,

bestehend aus 3 und 2 Zimmern und Küche mit Wasserleitung, sind vom 1. Juli 1896 zu vermieten. Polubniowa-Straße Nr. 31, Haus Donchin.

## Rätherinnen

find sofort nöthig zur dauernden Arbeit.  
Dzielnas-Straße Nr. 1, I. Etage.

Soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zum Preise von 45 Kop. zu haben.

## Jephthah,

d. Führer d. Israeliten

Evische Dichtung von Wilhelm Sch., nach dem russischen gleichnamigen Gedicht in Prosa von Max Donchin.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

### Ein —

## Borstadt-Grundstück

mit einem großen Platz und Fabrik läude ist zu verkaufen.

Offerten sind an das Commissionsbüro von Unger in Warschau, Krakauer-Borstadt Nr. 9 unter „Nieruchomośc“ zu senden.

## Fil. d. Berl. Panorama

Promenadenstr. 1 Haus Pinus.

31. Neise

1. Cycle.

## „Paris“.

Das Panorama wird Sonnabend, den 20. Juni geschlossen.

## Ein Restaurations-Lokal

nebst anstoßender Wohnung, sowie auch andere Wohnungen, sind mit sämtlichen Bequemlichkeiten vom 1. Juli l. Z. zu vermieten, Biegel-Straße Nr. 59.

## Eine Schülerin

des St. Petersburger Conservatoriums erhielt Clavier- und Violinstunden, wie auch theoretischen Unterricht in der Musik. Näheres in der Apotheke des Herrn Mossakowski, Ecke Benediktin- und Bulczanska-Straße.

## Adressen-Tafel.

### A. Timofiejew,

Altester Feldscher Polubniowa Nr. 6.

### J. Haberfeld, Bahnarzt,

wohnt jetzt Petrikauerstraße Nr. 66, 1. Etage, im Hause Herschomir, neben Dr. Eisenbraun, vis-à-vis seiner früheren Wohnung.

Operationen werden schmerlos mit Gas ausgeführt.

Nachen Sie einen Versuch mit Caffee „Sanitas“.

Analysirt und zum Verlauf genehmigt von der Worschauer Medizinal-Verwaltung laut Kette vom 18. September 1892 unter Nr. 1492.

Ueberall zu haben.

Im jährlichen Cabinet von

## M. Kaplan

unter Mitwirkung eines tüchtigen Assistenten H. Ludw. Böcke

werden künstliche Zahne nach der neuesten Erfindung bei mäßigen Preisen angefertigt, sowie schlechtpassende Zahne umgearbeitet, alle schadhaften Zahne gewissenhaft plombiert und Extraktionen sorgfältig ausgeführt.

Polubniowa-Straße Nr. 5 Haus Serebri, von 1. Juli Ecke Petrik., u. Polubniowa Nr. 14.

## L. Siegelberg,

Petrikauerstraße Nr. 267 (26 neu),

übernimmt unter Garantie

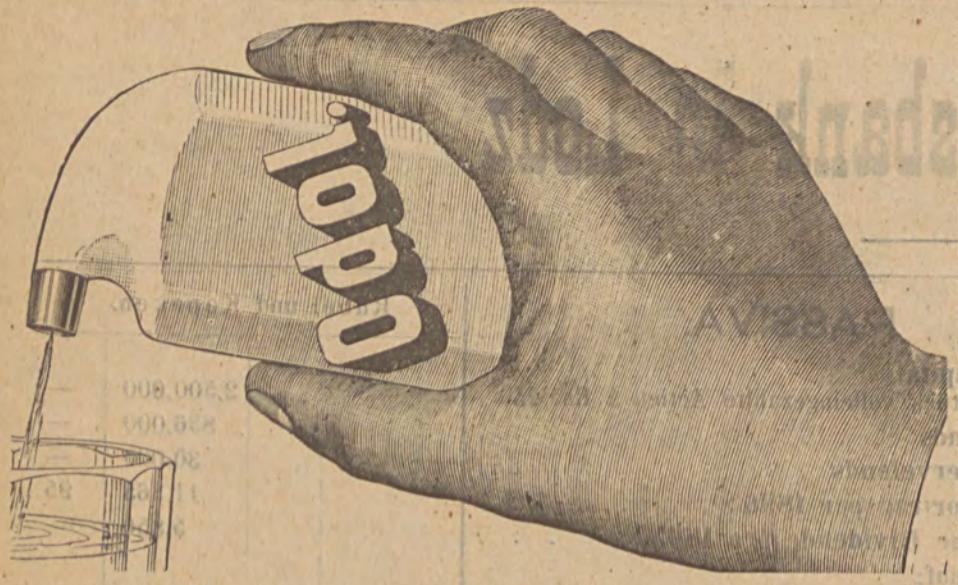
Werte zum Aufbewahren

in der Sammzeit. Die Guisabrik übernimmt

Prophylaxe zum Wochen und Monaten

Prima Asphalt Papier  
als sicherstes Schutzmittel gegen Feuchtigkeit zum Belegen der Wände unter der Tapete, liefert billigste die Tapeten-Niederlage von L. Sachs, Petrikauer-Straße Nr. 9, neben Scheibler's Neubau.

Eine Schneiderin für's Hause gesucht. Näheres zu erfragen Villa Kunzler.



## Das Beste für die Zähne!

Odol conservirt die Zähne.  
Odol vertreibt übel Mundgeruch.  
Odol schützt die Zähne vor Verderben.  
Odol vertreibt schlechten Geschmack im Munde.  
Odol entschleimt die Mundhöhle.

Im Auslande Millionen Flaschen Odol bereits verkauft.

Die ganze Flasche Odol (Original-Spitzflaschen), die bei normalem Gebrauche für mehrere Monate ausreicht, kostet Rs. 1,50 und ist in allen Drogen- und Parfümerie-Geschäften, sowie Apotheken zu haben.

**Der Männer-Chor der St. Josephs-Kirche in Lódz**  
hebt sich hervor mit sämtl. Mitglieder mit ihren weiblichen Familien zu dem am Sonntag, den 21. Juni d. J., an der rechten Seite der Konstantiner Chaussee stattfindenden **Wald-Bergnügen** hörl. einzuladen.

Anfang 3 Uhr Nachmittags.  
Bei ungünstigem Wetter wird das Bergnügen auf nächstfolgenden Sonntag verlegt werden.

### Bekanntmachung.

Restaurant zum „Kindergarten“,  
Petrilauer-Straße Nr. 248.

## Täglich CONCERT

der Carlsbader Damen-Capelle

unter Leitung des Kapellmeisters Herrn HUSS.  
An Wochentagen Anfang 7 Uhr Nachmittags.  
An Sonn- und Feiertagen 4 Uhr Nachmittags.

N. Michel.



Verein Lódzer Cyclisten

Donnerstag, den 18. Juni a. cr. findet das projiziert gewesene

## Garten-Fest

im „Waldschlößchen“ statt, wozu sämtliche Mitglieder und geladene Gäste höchst eingeladen werden.

Der Vorstand.

## Restaurant Nick,

Zawadzka-Straße Nr. 4.

Taglich:

## MUSIKAL. ABEND-UNTERHALTUNG

(Violine und Klavier)

des bekannten Künstler ADAMUS,

Entree frei.

Special-Fabrik

## Decimal-u. Centimalwaagen

von G. Schönjan und J. Neumann,  
Warschau, Chłodna-Straße Nr. 19,

haben stets auf Lager Waagen in allen Dimensionen.

Редакторъ и Издатель Леопольдъ Зонеръ.

## Restaurant J. Ryszak,

Targowa-Straße.

Sonnabend, den 20. Juni 896:

## „Siegel-Prämien-Schießen“

für Herren.

Prämien stehen zur Ansicht.

## MEISTERHAUS.

## TAEGLICH CONCERT

der Kapelle des Vladimir Dragoner-Regiments aus Nowo-Minsk unter Leitung des Kapellmeisters Herrn J. Mackiewicz.

Sonnabends, Sonntags und Feiertags Anfang 5 Uhr, Entree 20 Kop., Kinder 10 Kop.

An den übrigen Tagen Anfang 7 Uhr, Entree 15 Kop., Kinder 10 Kop.



## ERNST HOTOP

BRÜNN, BERLIN W., BUDAPEST,  
Olmützgasse 9. Kurfürstenstr. 122. äussere Waltznerstr. 70.

## Ziegel-Maschinen,

Walzwerke, Thouschneider etc. eigener Construction.

Höchste Leistung.

## Transporteure,

Pläne für Anlagen von Ziegeleien, Chamotte-Fabriken, Cement-Fabriken, Kalkbrennereien, Mörtelwerken etc. Rohmaterial wird in meinem Ziegeleibetriebe in Zittau praktisch ausprobirt. Prospekte gratis und franco.

Mam honor zawiadomić Szanowną Publiczności, że niezależnie od istniejącego od lat 12 mego kantoru strzeżeniu służącym, znajdującym się przy ulicy Zachodniej Nr. 27, obecnie otwieram dla dogodności Sz. Publiczności.

Beebre mich einem geehrten Publikum hiermit belehnt zu machen, daß ich unabhängig von meinem seit 12 Jahren bestehenden Dienstboten-Vermittlungs-Bureau, welches sich an der Zachodnia-Straße Nr. 27 befindet, von heut ab, zur Bequemlichkeit des geachteten Publikums, eine

## Filje

tegoż kantoru przy ul. Piotrkowskiej Nr. 145, vis-à-vis ul. Ewan- gielickiej.

Eugeniusz Olszewski.

## Filiale

an der Petrikauer-Straße Nr. 145, vis-à-vis der Ewangeliacka-Straße, eröffnet habe.

Eugeniusz Olszewski.

## Wegen Umzug

statt, speziell für Herren-Garderoben zu äußerst billigen Preisen bei J. Peuker, Ecke Petrikauer- und Nawrozs. Nr. 2.

## Eine Kammgarn-Spinnerei sucht einen

## Spinnerei-Techniker

für alle Abtheilungen der Kammerei, Spinnerei und Zwirnerei. — Der betreffende Herr muß selbst längere Zeit gesponnen haben und über seine praktische Verwendbarkeit gute und langjährige Zeugnisse aufweisen können, Russisch oder Polnisch und Deutsch sprechen. Offerten mit Beschreibung des Lebenslaufs und Gehaltansprüchen sub A. I postlagernd Lódz erbeten.

## Als Stütze der Hausfrau

wird eine jüngere Person, welche mit der Küche und mit dem Nähen gut vertraut ist, zum sofortigen Antritt geführt.

Nähere Auskunft in der Exped. d. Bl.

Kurhaus THAL bei Eisenach  
Louisenbad in Thüringen.  
Herrliche ruhige Waldsommerfrische, Bäder aller Art, Comfort, Familienhaus gern von Deutschräumen besucht. Prospekte d. d. Kurh.-Direkt.

Дозволено Цензуром.

## Privat-Heilanstalt

(Edt. Siegel- und Wochenausgabe).

- Sprech-  
räumen  
9—10 Dr. Brzozowski, Zahnläranh., Plom-  
biren und künstliche Zähne.  
10—11 Dr. Maybaum, Nagen- und Darm-  
krankheiten.  
11—12 Dr. Gensch, innere, bes. Nagen- u.  
Darmkrankheiten.  
11—12 Dr. Bundo, innere, speciell Nerven-  
krankheiten (elektrische Behandlung) und  
Frauenkrankh.  
12½—13 Dr. Littauer, Haut-, Geschlecht- u.  
Harnorgane. (außer Dienst. u. Freitag).  
1—2 Dr. Goldsobel, innere, spec. Augen-  
und Herzkrankheiten (außer Montag).  
1—2 Dr. Kolinski, Augen-Krankheiten  
(Sonntag, Dienstag, Freitag).  
1—2 Dr. Przedborowski, Ohren, Nasen-,  
Hals- und Keilhöhlenskrankheiten (außer  
Sonntag, Dienstag und Freitag).  
2—3 Dr. Jasinski, Frauenkrankheiten  
(Sonntag, Mittwoch, Freitag).  
2—3 Dr. Likiernik, Augen- und Hirn-  
gische Krankheiten (Montag, Mittwoch,  
Donnerstag, Sonnabend).  
2—3 Dr. Pinkus, innere und Kinderkr.  
4—5 Dr. Krusche, chirurgische Krankheit.  
(Montag, Mittwoch und Sonnabend).  
Honora für eine Consultation 30 Kop.  
Pension für Kranke und Gebärende.

## Zu vermieten

zwei zweiflüglige möblierte Zimmer mit  
besonderen Eingängen für 1 und 2 Her-  
ren. Näheres in der Exped. d. Bl.

## Wohnungen zu vermieten.

In meinem neu erbauten Hause Po-  
loniastra. Nr. 297, vis-à-vis Szylter sind

**Wohnungen**  
im 2. und 3. Stock, zu 5 und 4 Zim-  
mern nebst Küche und allen Bequemlich-  
keiten, als: Wasserleitung, Badewanne  
und Closet, per 1. Juli 1896 zu ver-  
mieten.

J. Monitz.

Im Hause Polubniowasstraße Nr. 28  
sind verschiedene

**Wohnungen**,  
bestehend aus 4—7 Zimmern und Küche  
mit allen Bequemlichkeiten zu vermieten,  
ebenso Parterre-Räumlichkeiten und Front-  
keller.

## Eine Wohnung

bestehend aus einem Laden mit zwei  
Zimmern und Küche (geeignet zum Schank-  
lokal) ist per 1. Juli zu vermieten  
Misch-Straße Nr. 2a, vis-à-vis Wevers  
Fabrik. Zu erfragen Wohnung Nr. 6.

## Kraka-Straße Nr. 11.

Zwei Zimmer und Küche parterre sowie  
3 möbl. Zimmer. Auch Wideniastra.  
Nr. 109 sind Wohnungen von 1—5  
Zimmern und Küche sowie einzelne Zim-  
mer mit Wasserleitung zu vermieten.

**Ecke Promenaden und  
Grüne-Straße**  
sind mehrere Läden und 2 große Fa-  
brikhäle mit Doppelleicht für Handbetrieb  
zu vermieten.

## Wohnungen

von 2 bis 3 Zimmern und Küche mit  
Wasserleitung vom 1. Juli 1896 zu  
vermieten Passage Schulz Nr. 3.  
Näheres Jaworska-Straße Nr. 28,  
Wohnung Nr. 4.

## Ein Laden

ebst anstoßendem Zimmer, sowie einige  
Kellerräume sind per 1. Juli a. cr.  
zu vermieten Näheres Kunkla-Straße  
Nr. 6.

## Zu vermieten

zwei Zimmer und Küche, gelegen im I.  
Stock des rechten Seitengebäudes, Pe-  
trikauer-Straße Nr. 752/115. Näheres  
zu erfahren derselbst beim Strusch oder  
beim Eigentümer, Petrikauer-Straße  
727, Wohnung I.

**Ein schön möblierter Salon**  
ist an einen anständigen Herrn per sofort  
zu vermieten, Petrikauer-Straße 118,  
Wohnung 16.

## Eine Wohnung

4 Zimmer und Küche, mit Balkon und  
zwei Eingängen in der II. Etage, Ra-  
mieniastraße Nr. 7, ab 1. Juli a. cr.  
zu vermieten. Näheres beim Eigen-  
tümer des Hauses Kamiennastraße Nr. 1.

**Wohnungen**,  
bestehend aus 2 und 3 Zimmern und  
Küche, Eingang und Wasserleitung, sind  
per 1. Juli zu vermieten.  
Bis-Jahrb (Meisterhaus)-Straße Nr. 14.

Schnellpressendruck von Leopold Zoner.

# Podzer Tageblatt

Belletristischer Theil.

## Die Siegerin.

von Hans von Hopfen.

[8. Fortsetzung.]

Dann erst und mittin in einer langen Stade über die letzten Erfolge zu Land und zu Wasser, streckte sie beide Arme von sich und rief: „Ich bitte Dich, Feodor, nimm mir den Mantel ab, ich erste hier.“

Die jüngeren Damen standen, vor Scham und Bewunderung wie gelähmt, ehrerbietig entfernt vor den offenen Thüren des Salons im Schulzimmer, aber sie konnten doch deutlich hören, wie die Fremde versicherte, daß eine große Stimme ein sehr heiles Gut und Vorsicht nie zu viel sei. Derweilen that Feodor vorsichtig und liebenvoll, wie ihm gehießen ward.

Feodor war eine ernsthafte, blonde, vornehme Erscheinung, vom streng gescheitelten, blonden Haar bis zu den schmalen, langen Lackstiefeln ohne Tadel. Das Karbigste in seinem Gesicht waren die Augenlider, aus denen die blonden Wimpern sich wie weiß abhoben. Seine schlanke, sehnige Gestalt war in einem schwarzen Rock von feinstem Tuch vortheilhaft eingehüft. Der stramme Schnurrbart ließ auf den gewesenen Cavallerie-Offizier, die zierlich pünktliche Weise, wie er den Pelzmantel von den Schultern seiner Frau nahm, auf den geübten Hofcavalier schließen.

Trotzdem achtete seiner kein Mensch hier sonderlich, außer Lore Glenk, die starr vor Staunen in der Glastür stand. Sie wußte nicht recht, ob das der Lakai oder der Gatte der großen Sängerin wäre, bis der Stern zweier Welten sich obermals zu jenem wandte und mit einem Ton von Angeduld in der göttlichen Stimme ausrief: „Ah, Feodor, gibst mir meinen Fächer. Mir ist noch immer so heiß!“ Der Angeredete brachte aus irgend einer Tasche seines langen Gehrockes im Handumdrehen einen kostbaren Fächer von solcher Länge heraus, wie man ihn in dieser schmalen Hülle nie vermutet hätte, und reichte ihn, wieder in vollendetem Ceremoniell, der Diva.

„Willst Du nicht auch Dein Reichsalz?“

„Ah, ja, bitte.“

Er hatte gleich darauf einen Flacon aus Bergkristall in der Hand und ließ mit einem Daumendruck den Silberknopf aus der Feder springen, ehe er der etwas umständlich Athmenden das Edelmetall darbot.

„Danke dir, Du bist die Güte selbst, mein Lieber!“ sagte die große Sängerin, neigte den starken Hals nach rückwärts und drückte einen Kuß auf die Finger spitzen, um ihn hinter sich dem für ihr Wohl bestellten zu zuwerfen.

Gott, sei Dank, er ist nicht Lakai, sondern ihr leiblicher Gatte, dachte Lore Glenk, der die Erscheinung dieses unbekannten Mannes viel zu denken gab.

Die Berühmtheit aber fuhr zur Familie gewendet fort: „Bin ich gut behütet? Was? Ich wäre, weiß Gott, längst umgebracht und aufgerrieben von den Strapazen dieses übermenschlichen Berufs, wenn er nicht unermüdlich für mich besorgt wäre.“

Ein Blick und ein Händedruck bestätigten die eben gesprochenen Worte dem bislang wenig beachteten Gemahl. Lore wollt' es scheinen, als ob der kluge Stern mit voller Absicht sein Ehegespons etwas näher in den Vordergrund rückte, damit es später nicht gar zu übelauß mit ihm abginge.

Die Sängerin erzählte mit rascher Geläufigkeit, wie sie sicher schon oft gethan hatte, etliche Dutzend Triumphe. Die Marchesi bestätigte dies und das oder trumpfte auch einmal auf, wenn die ehemalige Schülerin gar zu uppig werden wollte. Manchmal zog man auch den „Herrn Baron“ in's Gespräch, man fragte, wo es

ihm mehr angeheimelt hätte, in Italien oder in Paris, wohin er lieber zurückkehren möchte, nach Amerika oder nach Russland usw.

Der Herr antwortete nie viel, immer mit ausgefuchter Höflichkeit und gewöhnlich im Dualis: Wir haben die Gewohnheit . . . Wir können das Klima schlecht vertragen . . . Wir singen . . . Wir werden mit solch' einem unverläßigen Burschen keinen Contract abschließen u. s. w., wobei in der That eine so verblüffende Gemeinsamkeit des Dentens, Wirkens und Vermerthens zu Tage trat, daß Niemand mehr an der intimsten Zusammengehörigkeit der beiden scheinbar so grundscheidenden Wesen zweifeln konnte.

Endlich ließ die Marchesi sich auf nicht allzudringliches Bitten ihrer einstigen Schülerin herbei, eine und dann noch eine und endlich eine Dritte der zeitigen Eleginnen vor dem hohen Besuche singen zu lassen. Die Wahl der Dritten wäre beinahe auf Lore Glenk gefallen, die in den letzten Wochen sich besserer Beurtheilung erfreute, wenn auch jetzt am Ende dieser Wochen nicht mehr so offenbar wie am Anfang.

Sie machte jedoch, als die Marchesi den wählenden Finger nach ihr ausstreckte, ein so verdutzt, hilfloses Gesicht, daß die Meisterin, früherer Zeiten gedenkend, es lieber nicht mit ihr wagen wollte und dafür Lucy loszulegen befahl.

Lore schuf das kleinen Gram. So hoch sie die Ehre zu schämen wußte, war ihr, seit dies wunderliche Paar eine Eust mit ihr ahatte, so seltsam bang und hoffnungslos zu Muthe, daß ihr das Weinen näher als das Lachen war. Sie konnte sich selbst noch keine Rechenschaft geben, warum. Aber sie war überzeugt, daß ihr, also besangen, jeder Ton in der Kehle stecken geblieben wäre.

Der Stern, der eigentlich nicht zu dem Zweck gekommen war, um anderer Gesang zu bewundern, verabschiedete sich jetzt nach einigen trocknen Worten anerkennender Heraublassung so hastig und gesprächsvoll, wie er erschienen war. Die Pelzärmel flogen hin und her bei der Umarmung und die Küsse schnalzten, wie wenn sie von nichtigen und schenkbaren Theaterklüssen auf's Deutlichste unterschieden werden wollten.

Der Herr Baron dagegen, correct und zugeknüpft, nahm Urlaub, wie wenn er von seiner regierenden Fürstin in Gnaden entlassen würde. Es war, als läg' ihm daran, zu zeigen, daß er's nun einmal in seinen Kreisen so gelernt und keineswegs die Absicht hätte, es in diesen und anderen zu verlernen.

Euch plagte der Teufel, es hinter ihm nachzumachen. Und als jene endlich hinzucomplimentirt waren, lichtete bald dieses, bald jenes von den Mädchen, die nur allzulang hatten still sein müssen, und die Marchesi, die sich an der Thüre nun den Schülern zuwandte, sah nur in lachende Augen und auf spottfrohe Schnäbel.

„Wartet, Ihr nichtsnußigen Vögel, ich will Euch Respect lehren! Sagt immerhin: Sie legte sich aus und renommirt und ist vor der Zeit corpulent geworden. Was thut das? Gehst erst hin und spannt Eure Ohren, wenn sie die „Somnambula“ oder die „Gilda“ oder die „Lucia“ singt. Und wenn's eine von Euch nachmachen kann, dann wag sie lachen und Gott dafür danken. Davon seid Ihr aber alle miteinander noch weit entfernt. Also verehrt großes Können andächtig und mit Ehrfurcht, wie sich's für Kunstbesitzer geziemt, und hängt Euch nicht an Nebensächlichkeiten, die mit dem Welten nichts zu thun haben.“

„Ja, aber der Gatte“, wagte eine von den ganz Reden zu erwischen,

dern, ist das auch nur so eine Nebensache, die mit dem Wesen nichts zu thun hat?"

Die Lehrerin mußte mitten im strengen Verweis laut auflachen. Aber sie dämmte die unwillkürliche Heiterkeit gleich wieder ein und sagte nicht ohne gewissen Ernst: „Mein Gott, singen kann er gewiß nicht wie sie. Das besorgt sie allein, wenn er auch zu sagen pflegte: „Wir singen“. Aber sonst... nun ja, Ihr wollt doch alle einmal mehr oder weniger einen Mann haben.

„Zawohl! Zawohl!“ scholl es lachend im Chorus.

„Aber einen ganz anderen!“ sagte eine vereinzelt Stimme, obwohl sie die lezte Silbe dieses Sächsens viel leiser aussprach, als sie die erste betont hatte.

Lore hatte den Mund nicht aufgethan bis jetzt, da sie arglos fragte: „Was ist er denn eigentlich, der Mann?“

„Was wird er denn sein! Der Mann seiner Frau eben.“

„Ja schon... aber was ist er sonst im Leben?“  
„Nichts... ein Mensch mit guten Manieren... ein ehemaliger Offizier.“

„Warum ist er denn nicht Offizier geblieben?“ rief die Schwäbin zornig.

„Dummchen,“ sagte die Meisterin, und die Schülerinnen lachten dazu, während Lore feuerrot bis an die Ohren wurde. „Wer eine Sängerin heirathet, die jeden Abend auf den Brettern das Urtheil des vielfältigen, unberechenbaren Publikums, jeden Morgen die Launen der Zeitungskritik über sich ergehen lassen muß, der kann weder als Offizier noch als Beamter im Dienst bleiben.“

„Ach!“ sagte die betroffene Schwäbin, und sie mußte sich auf einen Stuhl setzen, so fühlte sie, wie ihr in den Kniekehlen schwach wurde, während die Marchesi fortfuhr: „Das ist auch ganz gut so, denn die Kunst ist souverän und kann und soll keinen andern Herrn neben sich dulden und keinen anderen Rücksichten gehorchen, als eben künstlerisch gerechtfertigten.“

„Dann dürfte man richtiger Weise,“ sagte eine Nachdenkliche, die eben einen spitzen Beigefinger an ihre spitze Nase führte, „als Sängerin nur wieder einen Künstler oder gar nur einen Sänger heirathen.“

„Gleich und gesellt sich freilich immer am besten,“ antwortete die Meisterin und warf einen stolzen Blick auf ein altes Eisenbeinkonterfei ihres Gatten, das auf ihrem Schreibtischchen, sämtliche Nippes beherrschend, den Ehrenplatz einnahm. „Aber nicht jedem ist es so gut beschieden, und Siehe hat meist Eigenzinn. Uebrigens ist der Mann, der Euch eben das Nachdenken ausgeregt hat, doch nicht zu beklagen. Es geht ihm gar nicht schlecht. Er lebt besser denn je. Wird von einer der größten Künstlerinnen vergöttert und verhütselt. Und die Armee seines obersten Kriegsherrn kann den einen Mann wohl entscheiden. Sein Regiment wird genau dieselben Schlachten gewinnen oder verlieren, ob er dabei ist oder nicht.“

Die Mädchen lachten. Nur die Kecke mit der spitzen Nase bemerkte: „Ich möchte keinen solchen Mann, der von selbst nichts wäre, als mein höherer Kammerdiener und Reisemarschall, Impressario Nr 2 und Schmincksträger Nr. 1.“

Es entstand ein lebhaftes Geschwätz für und wider diese Meinung. Die einen erklärten, daß gerade ein schöner, eleganter Mann, dessen Thun und Denken vollkommen in den Interessen seiner Frau aufginge, das Ideal des Gatten einer Sängerin wäre. Die andere Partei wollte davon nichts wissen und nur einen Herrn über sich erkennen, der das Beste in Händen hätte und bewundernd zu seiner Selbstherlichkeit aufblicken ließ.

Die Marchesi klopfte mit dem Bleistift auf's Clavier und hieß das zwecklose Gezänke verstummen. Es sei Zeit genug verloren. Wer heute keine Stunde habe, solle sich trollen, die Anderen ihre Aufmerksamkeit von anderen Fragen ablösen und ernsthaft an die unterbrochene Arbeit gehen.

„Na, Du!“ sagte sie zu Lore, die ganz in Grübelei versunken, noch immer auf dem Stuhl hockte, „willst Du nicht aufwachen und singen? Vorwärts!“

Lore stand auf und suchte die Notenblätter zusammen. Dann lang sie, aber wirklich wie im Halbschlaf oder wie eine, die ganz anderen Gedanken nachhänge, als mit denen vor 100 Jahren ein Genie schwarze Pünktchen auf ein Fünfliniensystem geworfen hat.

Die Lehrerin klopfte mehrmals unwillig ab und ließ von Neuem beginnen. Es gab strenge Verweise, in deren Schluf die absichtliche Kränkung das Wort einwarf: „Ei, Du brauchst Dir solche Fragen, wie vorhin die über den Gatten der Sängerin, nicht so sehr zu Herzen nehmen, daß Du den Violinschlüssel für ein Heirathsbüro und Deine Lehrerin für'n Narren hältst. Denn Du wirst in Deinem Leben keine so große Bühnenkünstlerin werden, daß Du

fürchten müßtest Deinen zukünftigen Gatten in allzutiefen Schatten zu stellen.“

Lore wunderte sich selbst, daß die grobe Zurechtweisung sie nicht so sehr schmerzte. Seit einer halben Stunde hatte sie mit allen Wünschen und Hoffnungen auf eine Bühnenlaufbahn, so theuer sie ihr bis heute gewesen waren, gebrochen. Hatte Hüttenbach ihr nicht wiederholt gesagt, daß er mit Leib und Seele an seinem Soldatenthum hing und in seinem Beruf sein Lebensglück finde. Nein, ihrerwegen sollt' er ihn nicht verlassen.

Die Marchesi mußte davon nichts. Sie schalt nur so in's Blaue hinein und hatte ein Recht, der unaufmerksamen Schülerin zugürnen. Die Mitschülerinnen, die jetzt lächerten und untereinander tuschelten, die ahnten vielleicht etwas davon. Aber Lore war jetzt eines so gleichgültig wie's andere. Wer einen wichtigen Entschluß für's ganze fernere Leben gefaßt — und das hatte sie in dieser halben Stunde — der nimmt derlei kleine Verdrießlichkeiten achlos mit in den Kauf.

Freilich erging es heut auch den zwei folgenden Schülerinnen nicht besser. Sie waren, wenn auch nicht so arg, wie das verliebte Schwabekind, doch hinlänglich zerstreut, um den ungemeindeten Ansprüchen der strengen Meisterin nicht zu genügen.

So endete die Lektion mit großem Krach und der furchtbaren Versicherung, daß von ihnen keiner jemals in die Fußstapfen des heute gezeigten Vorbildes treten werde, noch solcher Laufbahn würdig wäre.

Lore war die erste an der freien Lust und lief davon, bis sie im Stadtpark unter knospenden Bäumen ihre Schritte mäßigte. Hier überdachte sie noch einmal Eklehn und Entschluß. Aber die Schauder wichen nicht von ihr, wenn sie sich Bernhard in solcher Stelle eines wichtigen Begleiters vorstellte. So konnte, so sollte er nie vor den Menschen, nie neben oder vielmehr hinter ihr stehen,

„er, der Herrlichste von allen!“

Bitter lächelnd verweilte sie vor einem Gaulbaum, dessen weiße, duftige Blüthentrauben sich gegen ihre Hände zu drängen schienen. Der Herrlichste von allen? Also war er ihr das?

Sa, er war es! Und alle schönen Bieder, die sie je gesungen und von anderen gehört hatte, wirbelten in ihrem Herzen durcheinander wie ein zwitscherndes Vogelnest voll Freude, Sehnsucht und Ergebenheit. Sie wollte es ihm sagen, was in ihr vorgegangen war und welchen Entschluß sie gefaßt hatte.

Sie war noch immer in tiefen Gedanken und sehr bewegt, als sie am andern Abend mit Hüttenbach zusammentraf. Es war bei Wagner's, die einen großen Garten hinter dem Hause hatten, darin den Gästen nach Belieben zu plaudern und zu wandeln vergönnt war.

„Sie sehen heute so traurig aus?“ sagte Hüttenbach.

Lore streifte im Vorübergehen mit der Hand die lichtgrünen Spizien der Fliederhecken, die noch keine Blüthen entwickelten, und sagte: „Ich bin gar nicht traurig.“

„Also nachdenklich?“

„Sie nickte nur mit dem Kopfe.

„Woran denken Sie so emsig, Lore?... Bitte, sagen Sie mir.“

Sie sah ihn nur an zur Antwort, aber mit so lichten, glänzenden Augen, daß er wohl darin lesen konnte: „Ich denke nur an Dich.“

Er faßte die herabhängende Hand, blickte sich um und, da er sich unbelauscht fand, drückte er auf die kleinen Finger einen langen Kuß.

Zögernd begann sie: „Ich möchte Ihnen etwas sagen... Ich habe einen Entschluß gefaßt... einen wichtigen Entschluß... Ich werde nicht zur Bühne gehen.“

„Gott sei Dank!“ sprach er leise.

„Also das freut Sie?“

„Gewiß. Der Gedanke, daß Sie, wenn auch nach Noten, heute diesen, morgen jenen Tölpel Ihrer Liebe versichern müßten, könnte mir doch kein Vergnügen bereiten. Und all das undurchsichtige Gefühl von Verdrüß, Verschürtung und Enttäuschung, das die Bühnenlaufbahn mit sich bringt... Gott sei Dank dafür, noch einmal, daß Sie all dem sich entziehen!“

Lore wunderte sich, daß er ihren schweren Entschluß nur auf ihr Wohlbefinden bezog und gar nicht herausfand, wie sie sich nur seitwegen dazu angeschlossen hatte, damit er den geliebten blauen Rock nicht ausziehen müßte. An Gefahren für sie glaubte sie nicht und hätte derlei niemals berücksichtigt. Sie hielt sich für sicher und fest, und erst recht, seit sie liebte.

(Fortsetzung folgt).