

האנצערט-זאל דזיעלנא 18

האנצערט-זאל דזיעלנא 18

ענדליך וועט אויך לאדז האבען

די מעגליכקייט צו זעהען דאס ערשימערנדע לעפענס-בילד

די שטי פון פאר

אדראמע פון לאדזער יודישען לעבען אין 4 טיילען.

וועלכעס געהט זייט 4 וואכען אין ווארשע'ער סינעמאטאגראף מיט זעלטענעם ערפאלג.



דער אינהאלט פון דער דראמע, וועלכע איז יעדען לאדזער גוט בעקאנט, איז אזוי שפאנענד, דאס עס ריהרט יעדען מענטש ביי צו מרעהרען, דאס בילד, וועל-כעס איז אויסגעפיהרט פון די בעסטע יודישע ארטיסטן מיטען קרעפטען, וועט אויסגעפיהרט ווערען



פון מארגען שבת אן אין האנצערט-זאל דזיעלנא 18.

אנפאנג שבת 4 אודר נאכמיטאג אין וואכענמאגען פון 6 אכענדס.

צו דעם בילד איז צוגעפאסט א ספעציעלע יודישע מוזיק.

אויף פערלאנג פון פובליקום האט די דירעקציע איינגעריכטעט, אז די אופשריפטען זאל זיין אויך אויף יודיש.

עלעקטרישע פארשער, וואס פארשערט אויף ווארשע'ער יודישע פארשער.

עלעקטרישע פארשער, וואס פארשערט אויף ווארשע'ער יודישע פארשער.

"פלארא" טעאטער

טרוימה און מעאטער, פלארא! צום ערשטען מאל אין קעניגרייך פוילען וויפיל פיה און קאסטען האבען מיר אנגעזעהען אום צו קריגען דאס פול, וועלכעס איז נאך אין גאנץ פוילען נישט געזעהן, די הויכע און טראג-געדיע אין 8 טיילען

פלאן אויף דעם קעניג קאנסאנציע, 6 די שלאכט הויכער סאקסא רובא, 7 דער צווייטער טייל פלאן אויף קאנסאנציע, 8 דער פערטער ראטעפארט פון קעניג קאנסאנציע אין טראג, ווי אויך מר. און מרס. הויכע פוילען וועלען אויסגעהרען דען קא-טראג פון 8 טיילען

אנפאנג 9 אודר אכענד, טארגען שבת צוליבע דען גרויסען פראגראם האלב 3 נאכמיטאג, טראג די גרויסע קאסטען זענען די פרייען געווענליכע, בעמעקונג: דאס טעאטער איז צולעב דעם זאמער-סעזאן געווארן רעמאנירט נאך די געזעט יודישע טאטער.

4-קלאסיגע קנאכען-שולע

לייט פראגראם פון רעגירונגס-פראגראם אין פון זשימאוסקי אין לאדז.

אונטערטע קאמפאניע אין די קלאסען: הספיקע, II און III טעילן פון די 4 יוג, ביטען נומער 8 די סעקעלע פון דער שולע, פערטער 271 בענין פון האלב 10-8 נאכמיטאג, די דער בושע פון פון בעלזען א פארשער פערטער, שטעט-צייגונג, און פון וואסען מאל פאקען געזעט, איבער-געבליב אין די הספיקע בעמעקע 80 רובל אין די II און III טעילן 75 רובל יעדליך, יעדע ווערען אנגענומען נלמד מיט אלעמען, 807 1 9

א געשעפט

2000 רובל, סעקלעס ווערען געפארשט, צו ווערען אן ג. ד. מילאניץ פערטער 44, 836

וויכטיג נייעס!

די בעסטע און שענסטע ערשטקלאסיגע מאני-שולע

אויף זאכאריא 38 וועלכע ווערט יעצט פאלשענדיג רעמאנירט ווערט די טעג ווערען ערשטעט מיט די בעסטע בעקווענליכע, בעמעקונג: דעם טאג פון דער ערשטע וועט בעווענדלעך זאגן מיט אכטונג, דיפלאמירטער טאגלעךער י. מ. וויינברויב זאכאריא 38.

מערקען

צו זעהען בעשעלע וועט ווערען גע-ברויכט ביי קאפ, וואס וועט זיין 700

עס וועט געווען וויקעס נאך די וויכטיגע, פערטער 23, 849

"אזא" טעאטער

פון היינט ביי מאנטאג אינקל.

די פערמאסקירטע באנדימען

א גרויסע דראם אין 5 טיילען, אטעם-רויבענדע אינטערעס.

אויסער דעם דער גרויסער טיגער פארם

די נאכט פון א שטריווענעם אלמן

אונטער דעם ניר ביי אונז געוועזען ווערען דאס שענסטע בילד פון סעזאן דער אפגעקיהלמער בר-מינן אדער דער שוואכער

אויף אלגעמינעם פערלאנג פון ג. פובליקום וועט אויסערן פראגראם געזען ווערען א לוסטיגער פארם, אלעס איז דער פערמאסקירטער שולדיג, ווען מער פארשייבליכער, און כדי צו פערמירען סאמוען, חלש'ט'ן און פערשיידענע אנדערע פון לאכען וועט זי בעשעלען א קאדעטע פון פאנאטאוויע און שניידערס.

פעטריקויער 15 טעאטער "אפטיק-פאריזיען"

היינט פרייטאג צום לעצטען מאל דער גרעסטער דעמאנסטראציע פון לאדזער מארגען שבת, די לעצטע נייטיג דער קינעמאטאגראפיע.

די בעלאגערונג פון פאריז

עפוינדען פון דער גרויסער קריגע צווישן פראנקרייך און דייטשלאנד פון יאר 1870 אין 6 טיילען פוילען, דאס בילד שטעלט פאר די טרויערליכע לאגע פון די פראנצויזישע ארמיע און פערמאנט א סך שפאנענד-אטעם רויבענדע מאמענטן.

מעאטער "אירויאן"

17 פעטריקויער 17

לאכט שוין אינדער אהר לעזט!!! היינט פרייטאג און סארגען שבת ווערט דורך די בעלעכע ווארעויל-טרופע אונטער דער פיהרונג פון די אירויאן ווי אויך מיט דעם אנטעל פון בערלינגער קאמיק, ה' שעפנער אויסגעפיהרט א פארשערליכער ווארעויל פיעל צו לאכען מיט'ן אנטעל פון הער-רען ארלער, שעפנער, ארדענאנס, סוכ-עטער, ניצמן און פ.ל. פוקס, אין קינעמאטאגראף א העכסט אינטערעסאנטע סערוע בילדער, ענפאנג פונקט האלב 8 נאכמיטאג פיר פערשענליכע ווער גארנאטערט!