

GŁOS PORANNY

DZIENNIK SPOŁECZNY, POLITYCZNY I LITERACKI

Redakcja: Piotrkowska 101. Telefony: 144-44, 177-77
Redaktor przyjmuje od godz. 5-ej — 7-ej wieczorem.

Cena 30 groszy

Administracja: Piotrkowska 70. Telefon 222-22
Tel. nocny 144-44, Nr. konta P.K.O. 66.155 i 64.730

Dziwna interwencja ambasadora w sprawie aresztowanych dyrektorów Żyrardowa

PARYŻ, 18 VIII. (PAT). — Agencja Havasa donosi w depeszy z Warszawy o demarche ambasadora Laroche u premiera Kozłowskiego w sprawie uwiezonych dyrektorów zakładów Żyrardowskich, poczem opisuje przebieg wydarzeń, związanych ze sprawą żyrardowską, oświetlając je z punktu widzenia grupy p. Boussaca. Grupa, reprezentująca większość — pisze o grupie Boussaca korespondent Havasa —

protestuje energicznie przeciwko samowoli, zawierającej się w podobnej akcji i przeciwko aresztowaniu swoich współpracowników, które ma na celu jedynie rozbicie

zawartego układu i zupełne pozbawienie jej praw. Komunikat Havasa przypomina w dalszym ciągu sprawę zabójstwa generalnego dyrektora towarzystwa Koehlera, zarzucając prasie polskiej, że zabójstwo to było wynikiem artykułów prasy polskiej, „zachęcającej do gwałtów“.

W związku z powyższą wiadomością agencji Havasa, zdumienie należy, iż wiadomość o audjencji ambasadora Laroche'a u premiera Kozłowskiego jest o tyle nieściana, że p. premier Kozłowski hawii od 20 dni na urlopie. P. amb. Laroche zgłosił się istotnie w sprawie aresztowanych dyrekto-

arów Vermescha i Caena i został przyjęty w dniu 16 bm przez zastępującego premiera min. Zawadzkiego, który wskazał panu ambasadorowi, że sprawa aresztowanych dyrektorów znajduje się nie w rękach władz administracyjnych, lecz w kompetencji władz sądowych i że wobec tego wszelka ingerencja w tej sprawie jest niedopuszczalna.

W kołach zbliżonych do grup parlamentarzystów podają wersję, że w trakcie rozmowy z ambasadorem Laroche pełniący obowiązki premiera minister skarbu, p. Zawadzki, wyraził zdziwienie, że ambasador

Laroche angażuje autorytet rządu francuskiego, gdyż interwenjuje w sprawie, która znajduje się w rękach władz sądowych.

Odwołanie Żyrardowa od wyznaczonej grzywny

Warsz. kor. „Głosu Porannego“ telefonuje:

Skarbowa izba grodzka przekazała do ministerstwa skarbu odwołanie zakładów Żyrardowskich w sprawie grzywny na sumę 10 milj. 500 tys. zł., a to z powodu nieostemplowania umów. Ministerstwo skarbu studjuje tę sprawę. Decyzja zapadnie w ciągu miesiąca.

Skład sądu na sen. Dobieckiego
Warsz. kor. „Głosu Porannego“ telefonuje:

Wczoraj odbyło się posiedzenie sądu klubowego BBWR. w sprawie sen. Dobieckiego. W skład sądu wchodzi senatorowie Roman i Janta - Polczyński i poseł Czuma. Decyzja sądu zapadnie dopiero za kilka dni.

W kołach konserwatywnych panuje wielkie przygnębienie z powodu kampanji, prowadzonej przeciwko senatorowi Dobieckiemu i innym członkom B. W. R., należącym do obozu zachowawczego. Grupa ta według krążących pogłosek wysłała swych delegatów do premiera Sławka z prośbą o całkowite wyjaśnienie tej sprawy.

Rekordowy lot w stratosferze

Balon prof. Cosynsa osiągnął wysokość 20 tysięcy metrów
Brak połączenia radiowego z lotnikami

HOUR HAVANNA, 18 VIII. (PAT). Zgodnie z wczorajszą zapowiedzią prof. Cosynsa, balon jego wystartował dziś o świcie do stratosfery.

Mimo, iż wszystko było zdecydowane w ostatniej chwili, w kotlinie Hour - Havanne, skąd nastąpił odlot, zebrał się liczny tłum publiczności. O godzinie 10-ej wieczorem prof. Cosyns potwierdził korzystne warunki atmosferyczne, lecz wskutek lekkiej zmiany wiatru zapowiedział lądowanie balonu w południowych Niemczech, w północnej Szwajcarii lub w Alzacji.

O północy zaczęto napełniać balon gazem. Widok jego był niezmiernie malowniczy. Olbrzymia powłoka balonu, oświetlona reflektorami wojskowymi, wolno wznosiła się w górę. Oko znajdował się namiot „Czerwonego Krzyża“, gdzie spał towarzyszący lotu Cosynsa — student van der Elst.

Sam Cosyns natomiast pilnował przygotowań do lotu. Był on zupełnie spokojny i pewny siebie. Około godziny 5-ej balon był już napełniony gazem i van der Elst zaczął ustawać w gondoli przyrzędy naukowe.

usuwając wszystkie postronne osoby, a nawet dziennikarzy. Pozostali jedynie żołnierze, którzy mieli zwolnić balon z lin. Wreszcie

o godz. 6.19 przy pięknej słonecznej pogodzie balon wznosił się w powietrze.

W chwili startu wiał lekki wiatr zachodni.

Do prof. Cosynsa zwrócili się członkowie belgijskiego aeroklubu, wręczając mu zaplombowany barograf

z prośbą, aby wziął go ze sobą do stratosfery na wypadek, gdyby wysokość, przez niego osiągnięta, była wyższa, niż do tychczasowy rekord prof. Piccarda. Cosyns przyjął barograf, zaznaczając jednak, że lot jego ma jedynie charakter naukowy.

Ostatnie chwile

Bezpośrednio przed startem około godz. 5-ej rano Cosyns rozmawiał z kilkoma dziennikarzami, którym oświadczył, że końcowe przygotowania do lotu napotkały na pewne trudności, mianowicie robotnicy i żołnierze nie mogli umocować do powłoki balonu ciężkiej gondoli. Trudności te jednak pokonano szczęśliwie. Uczony ma

nadzieję, że szczęście będzie mu sprzyjało i jest pewny siebie, że wszystko skończy się dobrze. Cosyns nie wątpi, że podczas lotu swego osiągnie wyniki, posiadające wielkie znaczenie naukowe.

Rodziny Cosynsa i van der Elsta pożegnały się z lotnikami około godz. 5.15. O 6-ej obaj młodzi uczeni znaleźli się w gondoli. O godz. 6.19 Cosyns wychyliwszy się przez okno gondoli ręką siał zebrany ostatnie pożegnanie, wołając „Do widzenia“, a następnie rzucił komendę „Puszczać“!

Zwolniona z więzi gruszka balonu stratosferycznego przy prawie zupełnym bezwietrze uniosła się pionowo w górę w promieniach wschodzącego słońca.

Min. Beck

wpadł na dzień do Warszawy

Minister spraw zagranicznych, p. Józef Beck przybył do Warszawy w dniu 17 bm. Po załatwieniu spraw bieżących, p. min. Beck wyjechał w dniu 18 bm. na wybrzeże morskie, gdzie spędzi jeszcze kilka dni.

Na wysokości 20 tys. metrów

BRUKSELA, 18 VIII. (PAT) Towarzystwo badań naukowych ogłosiło następujący komunikat: „O godz. 15.20 otrzymano następujący meldunek radiowy z balonu stratosferycznego prof. Cosynsa: „Wznieśliśmy się na 20 tys. metrów.“

Odczuwamy dotkliwie zimno. Opuściliśmy się ostatnio do wysokości 18 tys. metrów i w danej chwili znajdujemy się nad Czechosłowacją, jednakże dokładnie nie możemy się zorientować w jakim miejscu. Mamy jeszcze przed sobą 5 godzin lotu.

Eksperyment nasz dokonywa się w pomyślnych warunkach. Pogoda jest piękna, odczuwamy jednak zimno. Wszystko idzie pomyślnie.“

Nad Austrią

LONDYN, 18 VIII. (PAT). — Korespondent Reutera w Brukseli donosi, iż wiatr zachodni popycha balon prof. Cosynsa z szybkością 40 klm. ku wschodowi. Balon kieruje się więc w stronę Bawarii.

WIEDEN, 18 VIII. (PAT). — Według otrzymanych tu wiadomości, posterunek żandarmerji w St. Gilgen sygnalizował, iż zauważono ponad miastem stratosfat prof. Cosynsa w okolicy jeziora Salzkammergut. Balon posuwa się w kierunku Iszlu. O godz. 19 balon był widziany nad Grazem na wysokości 2 tys. mtr. Balon leci w kierunku granicy węgierskiej.

Uszkodzony aparat nadawczy

BRUKSELA, 18 VIII. (PAT) Do godziny ósmej belgijski Instytut meteorologiczny, który miał się porozumiewać z prof. Cosynsem w czasie trwania całego lotu do stratosfery, jak również specjalny wóz samochodowy, zaopatrzony w stację radiotelegraficzną, są bez wiadomości o losach balonu prof. Cosynsa. Prawdopodobnie aparat radiowy jaki zabrał z sobą prof. Cosyns, został uszkodzony, co zdaje się potwierdzać fakt, że uczony belgijski usiłował około godz. 14.30 nawiązać kontakt ze stacją krótkofalową w Luksemburgu, jednak bezskutecznie.

Pan Prezydent zgubił kozik...

Kilka uwag w związku z rozpoczęciem nowego roku szkolnego

Rok szkolny 1934-5 jest trzecim etapem realizacji nowej ustawy szkolnej.

W ubiegłym roku szkolnym zastosowano poraz pierwszy nowe programy nauczania, opracowane w duchu ostatniej ustawy szkolnej. Programy te obowiązywały w klasach I-ych, II-ich i V-ych szkół powszechnych oraz w I-iej klasie gimnazjalnej. W porównaniu z programami dotychczasowymi oznaczają one niewątpliwie

WIELKI KROK NAPRZÓD, gdyż uwalniając pamięć ucznia od niezrozumiałego dlań, a więc niepotrzebnego balastu pojęć, zmierzają one do przystosowania szkoły do prawdziwych potrzeb życia, kończąc raz na zawsze z typem szkoły werbalnej, specyficznej dla czasów przedwojennych.

Największą zasługą twórców nowych programów jest to, że uczynili z nauki historii, będącej dotąd historią wojen, apoteozującą brutalną przemoc fizyczną, przedmiot, poświęcony historii rozwoju kultury i cywilizacji narodów. Jeżeli nowe programy nie miałyby nawet innych zalet, jedynie chociażby dlatego byłyby warte zastosowania w szkołach.

Programy nauczania dla reszty klas miały się ukazać przed rozpoczęciem nowego roku szkolnego — jak dotąd o tej sprawie zupełnie głucho. Z tego wynikałoby, że w klasach, dla których niema jeszcze nowych programów, nauka odbywać się będzie według starych.

O PODRĘCZNIKACH, KTÓRYCH NIEMA.

Ze sprawą programów ściśle związana jest sprawa podręczników. Ponieważ jeszcze nie wydano programów dla niektó-

Dr. med.

J. Mandeltort

Rentgenolog

POWRÓCIŁ

ul. Wólczańska 18
(Zielona 8-a) Tel. 240-24

rych klas, niema także nowych podręczników. Zło tkwi w tem, że brak również starych książek. Autorzy, którzy nie znają zamierzeń miarodajnych władz szkolnych, nie mogą się zabierać do opracowania nowych podręczników, a wydawcy, oczekujący z dnia na dzień ukazania się nowo opracowanych programów nauczania, nie drukują obowiązujących dotąd książek, w obawie przed stratami.

Jeżeli brak podręczników już w ubiegłym roku tamował pracę w szkołach — dzieci całymi dniami biegały po księgarniach na peryferiach w poszukiwaniu potrzebnej książki, — w tym roku powtórzy się to samo. Sytuacja zmieniła się jednak o tyle, że na półkach księgarskich ukazały się nowe i zatwierdzone podręczniki dla III i VI klasy szkoły powszechnej, oraz I klasy gimnazjalnej.

W najgorszym położeniu będą więc uczniowie klas IV i VII szkół powszechnych, dla których to klas i nadal nowych podręczników niema, a o stare będzie bardzo trudno, jeszcze trudniej niż w roku ubiegłym. Należy się spodziewać, że już w przyszłym tygodniu rozpocznie się run na księgarnie po stare książki.

KSIĄŻKI, PISANE NA KOLANIE.

Te rzeczy stanowczo powinno się załatwiać bardziej planowo. Jeżeli część świeżo zakwalifikowanych podręczników nie odpowie swemu zadaniu, to po wiedza obu klas gimnazjalnych, mimo bardzo licznego składu.

Uderzają w oczy takie fakty: Z przedstawionych w ub. roku kilku rękopisów dla jednego przedmiotu i jednej klasy, aprobatę otrzymał tylko jeden autor i to... naczelnik wydziału programowego.

W bieżącym roku kl. V szkoły powszechnej aprobowano tylko dwa podręczniki, t. j. Balickiego i Sp. i Grotowskiej i Klingierowej, dwóch urzędniczek wydziału programowego.

P. PREZYDENT I P. MARSZAŁEK NA LEKCJI RACHUNKÓW.

Jednym z ważnych postulatów — nowych programów nauczania jest wychowanie państwowe, mające na celu wychować ucznia na świadomego i dobrego obywatela państwa — Niektórym autorom podręczników szkolnych wydaje się, że przez umieszczenie fotografii p.

prezydenta Rzeczypospolitej i p. marsz. Piłsudskiego oraz jednej czy dwóch arcyważnych — że nie użyję silniejszego określenia — pogadanek „zrobili swoje“.

Dowcipnie podchodzą do tej sprawy także niektórzy nauczyciele w swoim zakresie. Oto jak jeden z nich usiłował wywiązać się ze swego zadania. — Przeprowadził lekcje rachunków, na której dzieci układały samodzielnie zadania takiej treści: „Pan Marszałek kupił sobie cztery króliki, a potem jeszcze cztery“, albo: „Pan Prezydent zgubił kozik. Chciał sobie kupić nowy za 20 groszy, mama dała na to jednak tylko kszeszy części z powodu tej właśnie bezplanowości w pracy czynników miarodajnych. Bo proszę: nowe programy nauczania ukazały się w czerwcu ub. roku. Do września tegoż roku powinny być opracowane podręczniki. No i były. Ale jakże, to inna rzecz. Czy można winić autorów, że w ciągu 6 tygodni nie potrafili ułożyć dobrych podręczników? Który autor to potrafi? Przykład roku ubiegłego jest na tyle wymow-

ny, że tego rodzaju „biegi na krótki dystans“ więcej powtórzyć się nie powinny.

MONOPOLE AUTORSKIE.

Największym błędem z punktu widzenia potrzeb szkoły, to szczupła ilość zatwierdzanych podręczników i wytworzenie się monopolów autorskich. Już w ubiegłym roku szkolnym aprobowano w kilku przedmiotach tylko po jednym podręczniku, stwarzając przez to pewnego rodzaju szkodliwy dla szkoły monopol autorski. Na bieżący rok szkolny zapowiedział p. minister wydawcom, że dopuści do szkół powszechnych po 5 podręczników z każdego przedmiotu, a dla szkół średnich po 3. Tymczasem urzędowy wykaz książek szkolnych na rok 1934-5 wykazuje 9 monopolów autorskich w zakresie szkół powszechnych dla 5 klas (Ks. Nastręcki, Balicki i Sp., Wuttkowa i Sp. — polecana aż czterech razy — Feliksiak i Sp., Dmochowski i Sp., Żłobicki i Sp.), a 4 monopole autorskie w zakresie szkół średnich na dwie klasy (znowu Balicki i Sp., Kowalski i Sp., — polecany czterech razy i Auerbach), przy czym niema jeszcze zatwierdzonych podręczników z biologii 10 groszy“.

Na całej lekcji dzieci o niczem innym nie mówiły jak o najwyższych dostojnikach naszego państwa. W kącie poszli Jaś, Antek i Mania, o których dotąd była mowa. Ich miejsca zajęli dwaj Pierwsi Obywatele. Nie wiemy, co powiedział na to inspektor szkolny, który widział tę lekcję. Mijmy nadzieję, że nauczyciela nie pochwalili.

Niema potrzeby dodawać, że tego rodzaju „wychowanie państwowe“ mija się z celem. — Z drugiej strony — nauczyciel działał w dobrej wierze. Ma on na swoje usprawiedliwienie, że w tym kierunku jeszcze nigdy przedtem na dzieci nie oddziaływał, nic dziwnego, więc, że się poślizgnął. W interesie władz szkolnych leży, aby tego rodzaju poślizgnięć było jaknajmniej.

refer.

Dr. KUMMANT
POWRÓCIŁ

Podróż Roosevelta



Prezydent był gorąco przyjmowany na wyspach Hawajskich, gdzie tubylcy zgodnie z pięknym starym zwyczajem uwieńczyli go koroną z kwiatów.

Dźwiękowy

PALACE

Dziś i dni następnych!

Wielki film najnowszej produkcji wyt. „Universal“. Reż. **William Wyler**

MOTTO:

Dwóch mężczyzn ją kochało. Między obydwo równo dzieliła pocałunki...

Miraze szczęścia

(Glamour). Upojny romans filmowy. — Barwna panorama życia kobiety.

W rolach popisowych: **Paweł Lukas i Konstancja Cummings**

Początek o godz. 12-iej w poł.

Widownia należyście wentylowana.

„MUZA”

(dawniej Luna)

Dziś i dni następnych!

Wspaniała miłosna komedia czołowej włoskiej wytwórni Cinema-Pitalugga

Panienka z Medjolanu

(Każdy mężczyzna draniem jest)

W rolach głównych: uroczą **Lia de Franca i Vittorio de Sicca**.

Początek seansów o godz. 4-iej po poł., w sob. i niedz. o godz. 12-iej. — **Ceny miejsc od Zł. 1.09**

Nadprogramy

Dźwiękowy Kinoteatr
CAPITOL

Dziś prezentujemy!

Potężny dramat, pełen zniewalającego piękna i romantyzmu w arcydziele METRO GOLDWYN MAYER p. t.

„Żółty książkę”

Poemat filmowy o miłości egzotycznej.

Reżyserja Clarence Browna

Role główne w wykonaniu: **Heleny Hayes, Ramona Novarro i Lewisa Stone**.

NADPROGRAM: Dźwiękowy dodatek i aktualności Foxa.

Zderzenie 2 pociągów

BILBAO, 18. 8. (PAT). W pobliżu miejscowości Bercedo zderzyły się dwa pociągi towarowe. W wyniku katastrofy 4 kolejarzy zostało ciężko rannych.

137 spraw rozwodowych

rekord sądu łódzkiego

RYGA, 18. 8. (PAT). Jak donoszą dzienniki, w dniu wczorajszym czwarty wydział ryckiego sądu okręgowego w ciągu dwóch godzin załatwił 137 spraw rozwodowych, ustanawiając w ten sposób swego rodzaju rekord.

Tragiczna katastrofa górską

Wybitna taterniczka ciężko ranna w głowę

ZAKOPANE, 18. 8. (PAT). — W dniu 17 sierpnia pod Żabią Przełęczą, nad Czarnym Stawem, wydarzyła się katastrofa górską, ofiarą której padła p. Janina Frenklowa, przybyła do Zakopanego ze Lwowa.

P. Frenklowej na wycieczce w góry towarzyszył Andrzej Wawrytko Krzeptowski. Z Krzeptowskim urzędowała p. Frenklowa wycieczki rokrocznie i ufała temu przewodnikowi całkowicie.

Gdy oboje natknęli się na stro-

mą ścianę w górach, Wawrytko-Krzeptowski ułokował p. Frenklową w żlebie górskim ostrzegając, aby nie wychylała się nazewnątrz, poczem zaczął piąć się po prawie prostopadłej ścianie.

W pewnej chwili p. Frenklowa wychyliła się ze swego schronienia wbrew zastrzeżeniu Krzeptowskiego. W tym momencie kamień poruszony przez linę przewodnika, spadł w dół i uderzył p. Frenklową z taką siłą, że kobieta straciła przytomność.

Orjentując się w sytuacji Krzeptowski, chcąc uniknąć dalszego zwał kamieni, przygnał całym ciałem do skalnej ściany, poczem — gdy niebezpieczeństwo obsuwania się minęło — zszedł Krzeptowski w stronę, w której mieściła się kryjówka p. Frenklowej.

Gdy dotarł do żlebu, gdzie umieścił turystkę, spostrzegł, że leży ona w stanie bezprzytomnym.

Krzeptowski wszczął alarm, naskutek czego turyści, znajdujący się w pobliskich partiach górskich,

zaalarmowali pogotowie tatrzańskie.

P. Frenklową przeniesiono do szpitala w Zakopanem. Nie odzyskała ona dotychczas przytomności. Jak stwierdzono p. Frenklowa otrzymała uderzenie kamieniem w głowę.

Zachodzi konieczność trepanacji czaszki.

Należy podkreślić, iż p. Frenklowa uchodziła za wytrawną turystkę i Tatry znała lepiej, niż wielu innych stałych bywalców i zdobywców tych górskich szczytów.

Gen. Kubicki w Łodzi

W Łodzi bawił wczoraj z ramienia zarządu wojewódzkiego B. B. W. R. b. min. Hubicki, który odbył szereg konferencji organizacyjnych.

Rekord Ederle pobity

LONDYN, 18 VIII. (PAT).

Pływaczka austriacka Emma Faber przepłynęła kanał La Manche z przyładką Gris Nez do South Foreland, bijąc o kilka minut dotychczasowy rekord kobiecy, ustalony w roku 1926 przez panią Gertrudę Ederle.

Popis tankietek polskich

przyjęty z entuzjazmem w Estonii

TALLIN, 18. 8. (PAT). W okolicach Waerska odbył się pokaz kilku tankietek polskich, podczas którego obecni byli: głównodowodzący armii estońskiej gen. Laidoner, minister wojny Lill, szef sztabu gen. Reek, dowódca dywizji i szereg wyższych oficerów. Oddział polskich tankietek był podejmowany z dużą serdecznością. Po pokazie, w czasie śniadania, wydanego na cześć załogi tankietek gen. Laidoner podniósł w swym przemówieniu wysoką sprawność polskich tankietek. Gen. Laidoner wyraził podziękowanie za pokaz i prosił o

przekazanie wyrazów czci dla marszałka Piłsudskiego i przyjaciółnych pozdrowień dla armii polskiej.

17 bm. odbyła się uroczysta dekoracja 4 oficerów i 5 podoficerów polskich z płk. Spalkiem, zastępcą szefa departamentu technicznego na czele.

Dnia 18 bm. delegacja oficerów i podoficerów polskiego oddziału pokazowego przybyła na zaproszenie władz estońskich do Tallina, gdzie po oficjalnych wizytach złożyła wieniec na grobie poległych w walce o niepodległość.

Polska wyprawa polarna

osiągnęła zamierzone cele

WARSZAWA, 18. 8. (PAT). — Od specjalnego korespondenta P. A. T. uczestniczącego w polskiej wyprawie na Spitzbergen, otrzymujemy następującą depeszę:

„Ukończono prace fotogrametryczne i triangulacyjne wnętrza ziemi Torella, pokrywając obszar około 300 mtr. kw. od linii między szczytami Zittelberget-Neumayrberget na północy do szczytu Bløstertoppen na południu. Trasa wyniosła około 200 klm., przekroczono 6 przełęczy, dokonano wejść na 16 szczytów”.

W związku z tą depeszą prof. Dobrowolski, prezes komitetu organizacyjnego polskiej wyprawy polarnej na Spitzbergen, udzielił nam następujących wyjaśnień:

Linja, biegnąca od góry Littela w kierunku północno-wschodnim do góry Neumayra, stanowi północną granicę nieznanego wnętrza ziemi Torella, oddzielającą to wnętrze od północnego odcinka (wzdłuż fjordu van Keulena) pasa brzegowego, poznanego już przez poprzednie wyprawy, szczyt zaś Bløstertoppen znajdowałby się zapewne w okolicy zetknięcia się granicy wschodniej nieznanego obszaru z zachodnią, czyli w północnym wierzchołku trójkąta granicznego. Z lakonicznego, ale pełnego

treści tekstu depeszy widać, że wyprawa osiągnęła swój cel podstawowy: zapewnienie białej plamy na mapie Spitzbergenu. Przypuszczamy, że drugi cel wyprawy — odkrycia geologiczne i glaciologiczne — został także osiągnięty.

Łódzki Gołąb

aresztowany w Brukseli

BRUKSELA, 18 VIII. (PAT). Policja belgijska aresztowała w Brukseli na żądanie władz polskich niejakiego Amsela Gołębia, urodzonego w Łodzi w 1913 roku. Gołąb popełnił w Polsce napad z bronią w rękę. Na podstawie umowy ekstradycyjnej polsko - belgijskiej został on przekazany władzom polskim.

Starcia prasowe

Włoch z Jugosławją

BELGRAD, 17 sierpnia. — W ostatnich dniach włoska prasa prowadzi kampanję przeciwko Jugosławji, oskarżając ją o pomoc w zorganizowaniu puczu hitlerowskiego w Austrii przeciwko kancelarzowi Dollfusowi i o wypuszczenie na swe terytorjum powstańców austriackich.

W odpowiedzi na powyższe oskarżenia, prasa jugosłowiańska „Politika”, „Prawda”, „Wreme” i „Nowosti” ostro reaguje, podkreślając że wszystkie oskarżenia są tenden-

(w odsetkach nominalnej wartości).

Obecny kurs 117.0 jest bardzo wysoki. Ze wszystkich pożyczek zagranicznych, notowanych na giełdzie nowojorskiej, jedynie 7 proc. pożyczka Francuska z 1924 r. wykazuje w odsetkach nominalnej wartości kurs wyższy.

Manifestacje w Bilbao



Krwawe zajście w związku z nominacją nowego mera.

Śmiertelna ofiara jazdy „na gapę”

KUTNO, 18. 8. (PAT). Na stacji kolejowej Kutno podczas biegu po ciągu spadł z dachu wagonu, ulegając pęknięciu czaszki, robotnik rolny Stefan Gołdyka, lat 20, zamieszkały w Smolinie pow. koloskiego

Gołdyk usiłował dostać się do miejsca zamieszkania bez biletu, co stało się przyczyną wypadku. Ciężko rannego po udzieleniu pomocy lekarskiej umieszczono w szpitalu w Kutnie, gdzie nie odzyskawszy przytomności, zmarł.

Ulżył nędzy bezrobotnych

NAJNOWSZY PRZEBÓJ FOXA

Kobieta pod Kontrolą

Pełen ekspresji film o wielkomięskiej hańbie.

Wkrótce już na ekranie w Łodzi

The Christian Science Monitor

założony w roku 1908
przez p. Mary Baker Eddy
Międzynarodowy Dziennik
Wydawany codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt, przez Wydawnictwo „The Christian Science Publishing Society, One Norway Street, Boston Mass.

Komunikaty dla kierowników tego pisma, artykuły i ilustracje, które mają być ogłoszone, należy kierować pod adresem

The Editorial Board of
The Christian Science Monitor.

Abonament reguluje się zgóry, przez pocztę (ze wszystkich krajów) i wynosi:

rocznie	dol. 9 00
półrocznie	dol. 4 50
kwartalnie	dol. 2 25
miesięcznie	dol. 0 75
pojedynczy egzemplarz	dol. 0 05

The Christian Science Publishing Society,

Boston, Mass. U. S. A. wydaje:
The Christian Science Journal
Christian Science Sentinel
The Herald of Christian Science

w językach:
niemieckim, francuskim, skady-
nawskim, holenderskim.

Christian Science Quarterly
W Łodzi do nabycia w Tow. Zjednoczenie Wiedzy Chrześcijańskiej przy ul. Gdańskiej 91.

Wiadomości bieżące

NOCNE DYŻURY APTEK. — Dziś w nocy dyżurują następujące apteki: Sz. Jankielewicz (Stary Rynek 9), L. Steecka (Linanowskiego 87), B. Głuchowski (Na Rutowicza 6), St. Hamburga (Główna 50), L. Pawłowski (Piotrkowska 307), A. Piotrowski (Pomorska 91).

CZERWONKA POD ŁODZIĄ. — W okolicach Łodzi zanotowano ostatnio kilka wypadków zachorowania na czerwonkę. Czerwonka, podobnie jak tyfus jest chorobą zakaźną, spowodowaną bakteriami, które przedostają się do organizmu narządami pokarmowymi z mleka, wody, owoców. Pierwszymi objawami czerwonki są niedomagania żołądkowe. Wobec tego, że choroba ta może przywędrować do Łodzi, należy przestrzec mieszkańców przed nią i przypomnieć o używaniu gotowanego mleka i mytych owoców.

OSOBISTE. — Zarząd Towarzystwa Szkół Żydowskich w Łodzi powołał na stanowisko dyrektora II gimnazjum męskiego przy ul. Żwirskiego 22, znanego w naszym mieście i zasłużonego pedagoga dra Zygmunta Ellenberga.

Dyrektor Ellenberg objął już kierownictwo wspomnianego zakładu.

RATUJĄCE WŁOSY!
używajcie znany balsam mag. Paździerskiego „MAG Nr. 1” usuwa rądkowanie łupież, zapobiega wypadaniu włosów. **Cena zł. 3.—**
„MAG Nr. 2” (nie ferba) stopniowo przywraca siwym włosom pierwotny kolor **Cena zł. 3.—**
Sprzedaż w aptekach drogeriach i perfumeriach. W razie braku zwrócić się do hurtowni perfumeryjnej „Kosmos”, Łódź, Piotrkowska 60.
Fabryka kosmetyczna „Pharmachemia”, Bydgoszcz.

SPRAWY POWIERNICZE W PALESTYNI

Istniejące w lokalu Polsko-palestyńskiej izby handlowej w Warszawie przy ul. Fredry 10, biuro informacyjne dla spraw powierniczych w Palestynie tow. „The Tel-Aviv Trust Ltd” w Tel Avivie, rozwija ostatnio bardzo intensywną działalność. Biuro to udziela bezpłatnie wszelkich informacji dotyczących spraw powierniczych w Palestynie, jak np. administracji domów, parcel, placów i innych nieruchomości, transakcji kupna i sprzedaży, przenoszenia tytułów własności, uzyskania kuszanców itp. Wobec licznych trudności, a przede wszystkim ze względu na wielką odległość między Polską a Palestyną, działalność ta przyczynia się do zacieśnienia stosunków między obu krajami.

Jeden mężczyzna
Dwie różne kobiety
Dwa rodzaje miłości!



W filmie p. t.
Ludzie w Bieli
WKROTCE

Głęboko wzruszeni przedwczesną śmiercią
s. † p.
FLORJANNY MUSZYŃSKIEJ
składamy mężowi i pozostałej rodzinie wyrazy szczerego współczucia
Stefanostwo Fesser

Próba likwidacji strejków w przemyśle jedwabnym i pończosznym

Arbitraż rozstrzygnie spór kottoniarzy z fabrykantami?

Ze względu na przeciągający się strejk robotników w łódzkim przemyśle jedwabnym okręgowy inspektor pracy p. Wyrzykowski zainicjował ponowną próbę zlikwidowania tego konfliktu, wkraczającego, jak wiadomo, w dziesiąty tydzień swego trwania. Oto insp. Wyrzykowski postanowił w jakikolwiek sposób ruszyć z martwego punktu strejk jedwabników i w tym celu wyznaczył na dzień wczorajszy, narazie, dwie jednostronne konferencje z przedstawicielami robotników i przemysłowców.

Obie te narady, na których inspektor pracy wystąpił z konkretnym wnioskiem, dotyczącym likwidacji strejku, miały właściwie na celu wysondowanie opinii stron.

Insp. Wyrzykowski wystąpił z propozycją kompromisową. Zaproponował on mianowicie stronom pogodzenie się na następujących warunkach: pomiędzy robotnikami a przemysłowcami zawarta zostaje umowa zbiorowa, przyczem umowa ta określa stawki dla tkaczy, wyrabiających tkaniny jedwabne na krosnach angielskich w wysokości stawek taryfowych, obowiązujących w przemyśle bawełnianym plus 10 proc. zaś stawki robotników, pracujących na krosnach jedwabnych, ustala w wysokości o 9 — 18 proc. niższej od stawek z roku 1933.

Zarówno delegaci związków zawodowych, jak i przemysłowcy, po zapoznaniu się z tą propozycją, zapowiedzieli dokładne rozpatrzenie tabeli płac i udzielenie odpowiedzi inspekcji pracy w pierwszych dniach bież. tygodnia.

Charakterystycznym jest, że chociaż konferencje odbyły oddzielnie robotnicy i oddzielnie przemysłowcy — nad propozycją nie wywiązała się żadna dyskusja.

Ogólne zebranie robotników przemysłu jedwabniczego, które zwolane zostanie przez zarząd związku, zadecyduje o odpowiedzi, jaka udzielona zostanie inspekcji pracy.

Jak się dowiadujemy, władze państwowe, pragnąc wpłynąć na szybkie zakończenie strejku kottoniarzy w przemyśle pończosznym, postanowiły przedłożyć związkowi zawodowemu, oraz organizacjom przemysłowym projekt rozstrzygnięcia spornych kwestji w drodze arbitrażu. Jak wiadomo, obydwie strony stoją na kraincowo przeciwnych stanowiskach, to też tylko arbitraż mógłby przyczynić się do zakończenia konfliktu i likwidacji strejku. Na takie przesądzenie sprawy potrzebna jest jednak zgoda kottoniarzy i fabrykantów. To też w najbliższych dniach władze skierują do obu stron odpowiednie pisma w powyższej sprawie.

W zreorganizowanym wydziale „SAFES”
Banku Handlowego w Łodzi
Sp. Akc. (Al. Kościuszki Nr. 15)
została otwarta dla wygody Sz. Klienteli
PRZECHOWALNIA
przyjmująca za niewielką opłatę na przechowanie różne przedmioty w opieczetowanych kufrach, walizkach i t. p., co jest szczególnie dogodnie dla osób, udających się
w podróż, na letniska i t. d.

Likwidacja tajnej wytwórni fałszywych czopków ochronnych

Wydział śledczy w Łodzi po długich i żmudnych obserwacjach zlikwidował tajną wytwórnię fałszywych czopków ochronnych dla kobiet, która urządzona była w składzie aptecznym Bolesława Jentysa przy ul. Kilińskiego 162.

W toku dochodzenia ustalono, że w handlu znajdują się czopki ochronne dla kobiet w etykietach zagranicznych dr. Scheitzera, „Malthus” i inne. W etykietach tych, drukowanych w języku niemieckim, francuskim oraz polskim, znaleźć nie od gatunku i pochodzenia, znajdowały się bezwartościowe fałszyfikaty, które jednak sprzedawano za oryginalne.

Rewizja, jaką przeprowadzono w składzie Jentysa, ujawniła fałszywe czopki, masę drukowanych gotowych etykiet, przeznaczonych do opakowania fałszyfikatów, oraz matryce do druku etykiet. Wszystkie te przedmioty skonfiskowano.

Przeciw właścicielowi składu aptecznego Bolesławowi Jentysowi prowadzone jest dochodzenie.

TEATR ROZMAITOSCI
Cegielniana 27, tel. 112-25.
Gościnne występy znakomitego gwiazdora amerykańskiego
Michała Michalesko
Dziś, w niedzielę o godz. 4.30 po poł. ceny ulgowe cały parter 1 złoty
„Ostatni taniec”
o godz. 9.30 w. po cenach popularnych
„Signorita”

no, że w handlu znajdują się czopki ochronne dla kobiet w etykietach zagranicznych dr. Scheitzera, „Malthus” i inne. W etykietach tych, drukowanych w języku niemieckim, francuskim oraz polskim, znaleźć nie od gatunku i pochodzenia, znajdowały się bezwartościowe fałszyfikaty, które jednak sprzedawano za oryginalne.

Rewizja, jaką przeprowadzono w składzie Jentysa, ujawniła fałszywe czopki, masę drukowanych gotowych etykiet, przeznaczonych do opakowania fałszyfikatów, oraz matryce do druku etykiet. Wszystkie te przedmioty skonfiskowano.

Przeciw właścicielowi składu aptecznego Bolesławowi Jentysowi prowadzone jest dochodzenie.

Tomaszów

LOSY RADY MIEJSKIEJ
Losy tomaszowskiej rady miejskiej rozstrzygnięte zostaną, według uzyskanych przez nas informacji, w połowie września. Przewidywany wynik wyborów w Tomaszowie wniesione zostały protesty do urzędu wojewódzkiego. Protesty te będą rozpatrzone przez wydział wojewódzki po powrocie p. wojewody łódzkiego z urlopu.

ZBIÓRKA DLA OFIAR POWODZI

W dniu dzisiejszym odbędzie się na ulicach Tomaszowa zbiórka na powodzian. Należy spodziewać się, że społeczeństwo poprze w całej rozciągłości akcję lokalnego komitetu pomocy ofiarom powodzi przez złożenie licznych ofiar.

Ogółem wpłynęło do KKO z tytułu indywidualnych składek na rzecz ofiar powodzi 7.042 zł., z czego 2.700 zł. ofiarował oddział Banku Polskiego i 500 zł. magistrat. Łączna suma zebranych ofiar w Tomaszowie wynosi 31.357 zł.

STRZALY NA DWORCOWEJ

Andrzej Michalski, stały mieszkaniec Tomaszowa, postrzelony został wczoraj wieczorem przez jakiegoś nieznanego osobnika, który napadł go w czasie spaceru na ul. Dworcowej.

SYTUACJA W PRZEMYSŁE

Tomaszowski przemysł włókienniczy w związku z podjęciem produkcji na sezon zimowy pracuje zupełnie normalnie. Sezon, według przewidywań producentów, zapowiada się pomyślnie, gdyż składy odbiorców towarów tomaszowskich są stosunkowo nieznaczące.

Wyrazem poprawy sytuacji w przemyśle tomaszowskim jest widoczny wzrost zapotrzebowania na surowce i przędzę. Wahania cen surowej wełny dezorientują rynek, powstrzymując handlarzy od realizowania zbyt wielkich transakcji.

Jedynym ujemnym czynnikiem w obecnej sytuacji przemysłu tomaszowskiego jest poważny stan zapasów towarów letnich, które pozostały na składach fabrycznych po tegorocznym sezonie letnim. Na razie jednak zapasy te nie ełażą nad rynkiem, jakkolwiek oznacza to poważne zwięzienie zasobów finansowych przemysłu, którego sytuacja finansowa nie przedstawia się zbyt pomyślnie. Poza to panują poważne obawy, co do rozmiarów strat, poniesionych przez przemysł tomaszowski w związku z katastrofą powodzi w Małopolsce. Na okres sierpnia i września przypada termin płatności większej części zobowiązań odbiorców małopolskiego przemysłu tomaszowskiego. W tym też okresie sytuacja przemysłu tomaszowskiego ulegnie już całkowitemu wyjaśnieniu.

„WHOLE-WORTH”

Wkrótce zostanie otwarty w centrum Łodzi, przy ulicy Piotrkowskiej 96, wielki dom towarowy „Whole - Worth”. Przedsiębiorstwo to będzie w naszym mieście pierwszym rzeczywistym domem towarowym, w którym na wzór zagranicznych „Warenhausów” nabywać będzie można wszelkiego rodzaju artykuły, jako to: przedmioty gospodarskie, galanterję, konfekcję damską, męską i dziecięcą, futra, bieliznę, białe towary, manufaktury, trykotaże i pończochy, perfumeryę, zabawki, artykuły spożywcze, słodycze i wiele innych. Zasadą tego przedsiębiorstwa będzie zapewnienie klienteli w towary najwyższej jakości po cenach najniższych. Zafatwanie wszelkich zakupów będzie dla klienteli prawdziwą przyjemnością wobec skoncentrowania towarów w jednym gmachu, przebudowanym pięknie, nowoczesnie i celowo. Z naszej strony, witając powstanie tej placówki handlowej ze szczerem uznaniem, życzymy jej pomyślnego rozwoju.

Grand-Kino Dziś i dni następnych!
Początek o godz. 12-iej

Czarująca Madge Evans i świetny Robert Montgomery

stwarzają wielkie kreacje aktorskie w dramacie pełnym najwyższego napięcia p. t.

Uciekinierzy

Nadprogram: Najnowsze aktualności świata i P. A. T.

Co usłyszymy dziś przez radio?

- 8.30 Gimnastyka i muzyka z płyt
10.05 Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt.
12.10 Poranek muzyczny. Orkiestra i Szymon Nakman (skrzypce).
13.00 Pogadanka muzyczna p. t. „Na czym polega muzykalność?”
13.10 Koncert w wykonaniu orkiestry.
13.45 „Podróż dookoła Polski za biletem okrężnym P. K. P.”
14.00 Muzyka lekka (płyty).
14.30 Audycja muzyczna w wyk. zespołu młodzieży ludowej.
15.00 Skrzynka strzelecka.
15.15 Transmisja dożynek.
15.25 Płyty.
15.45 „Wrażenia z wycieczki rolniczej do Danji”.
16.15 Koncert zespołu.
17.10 Koncert solistów. Gertruda Konatkowska (fortepian) i Edward Bender (bas).
18.00 Fragment teatralny.
18.15 Transkrypcje jazzowe (płyty).
18.45 „Wybuch wojny — wspomnienia osobiste” (Kwadrans literacki).
19.15 Koncert muzyki lekkiej.
20.02 Feljton aktualny.
20.12 Koncert. Zofja Fabry (sopran) i Wiktor Bregy (tenor).
21.02 Na wesolej lwowskiej fał.
22.00 Skrzynka pocztowa techniczna.
22.30 Muzyka lekka i taneczna.

AUDYCJE ZAGRANICZNE

- Wiedeń (507)**
20.05 Koncert (Uwertura i Symfonia C-dur Szuberta, Romans i inne drobne utwory skrzypcowe Beethovena, Fragmenty z Divertimentu Mozarta).
Strassburg (349) i Rzym (421)
21.00 Opera Verdiego „Rigoletto”
Praga (470)
20.40 Drobne utwory na 4 wiolonczele.
21.10 Opera Pucciniego „Madama Butterfly” (1 akt).
Budapeszt (550)
21.15 Opera Mascagniego „Rycerskość wieśniacza”.

Zabawa w Helenowie na rzecz uciekinierów z Niemiec

W dniu 28 sierpnia odbędzie się w Helenowie zabawa ogrodowa, z bardzo urozmaiconym programem na rzecz uciekinierów z Niemiec, przebywających w Łodzi. Nie ulega wątpliwości, że cel zabawy skłoni szerokie rzesze łodzian do zaopatrzenia się w bilety wejścia na tę imprezę.

Pamiętaj, że za ledwie kilkuzłotowy wydatek

na SAFE chroni Cię od utraty majątku.

Katastrofa pociągu pospiesznego



na dworcu w Avignon pociągnęła za sobą śmierć 7 osób i poranienie kilkudziesięciu.

KIESZONKOWCY NA PIOTRKOWSKIEJ

grasują ostatnio coraz częściej i bezczelniej

Warszawa, tak wielka, miljonowa prawie stolica Polski, słynie m. in. także smutną sławą. Znana była zawsze z... misternie przeprowadzanych oszustw, ze śmiałych transakcji w rodzaju sprzedaży mostu Kerbedzia, lub kolumny Zygmunta Augusta, z koronkowej ro-

boty farmazonów, nabierających naiwnych przyjezdnych na kupno brylantowych szkiełek. Dzienniki warszawskie zawsze były, są i — zapewne będą pełne opisów t. zw. kantów, z niezwykłą rutyną i sprytnością wykonywanych przez stołecznych obieżyświatów. Naj-

bardziej jednak słynie świat podziemny stolicy z kradzieży kieszonkowych i ulicznych. „Fachowcy” warszawscy zdobyli sławę, sięgającą daleko poza granice kraju. W świecie przestępców mówi się o nich z szacunkiem, a przyjazd ich do obcego miasta jest zawsze gościnnym występem, pouczającym dla „prowincji”.

Piszemy o tem nie dlatego, aby wyrazić podziw dla „roboty” złodziejasków warszawskich, ale dlatego, że mamy wrażenie, iż Łódź staje się... wielkim miastem ze wszystkimi jego blaskami i cieniami. Najlepszym dowodem tego jest szalony wzrost kradzieży ulicznych, dokonywanych ostatnio w biały dzień na centralnych arteriach naszego miasta.

Możliwe, iż jesteśmy w błędzie i przeceniamy znacznie możliwości naszych lokalnych złodziejasków. W takim razie pozostaje druga hipoteza: w Łodzi grasują „specjaliści” warszawscy.

Oto bowiem od pewnego czasu słyszy się ciągle o kradzieżach na ul. Piotrkowskiej. Ulica ta stała się jakgdyby bazą wypadową i operacyjną złodziei. W biały dzień, gdy wszystko tętni normalnym rytmem, kiedy ludzie pędzą z pracy, panie spieszące po zakupy, zafałtują pilne sprawy w biurach, urzędach i bankach — złodzieje z nadzwyczajną zręcznością okradają swe ofiary.

Złoczyńcy znają doskonale „rzezmiostło”. Przed jakimś domem „sprzedawca” wykrzykuje tanie ceny lusterek, zachwala imitację damskiej biżuterji, jakiś wynalazek za 10 groszy lub płyn na wywabianie płam. Dokoła „sprzedawcy” powstaje tłok, ale tłok sztuczny. Okradzona ofiara złodziei zostaje okradzona. Ginie ni stąd ni zowąd portfel, giną pieniądze, krzyk, rwać i policja. Ale złoczyńcy znikają, jak kamfora.

Najczęstszym sposobem, praktykowanym przez „występowiczów” jest otwieranie torebek damskich. Wystarczy jedna chwila nieuwagi, aby spryciarz odsunął zamek sakiewki, czy torby, trzymanej na paseczku, czy za rękęję. Torba zostaje w ręku właścicielki, ale cała zawartość ginie. W ciągu dwóch dni zdarzyło się na Piotrkowskiej wiele takich wypadków. To skradziono robotnicy całą tygodniów-



kę, to ograbiono szwaczkę, opróżniono sakiewkę inżynierowej, doktorowej itp.

Mamy wrażenie, że władze bezpieczeństwa zbyt mało poświęcają dotychczas zainteresowania tym drobnym kradzieżom. Masowy ich wzrost stwarza wyjątkową konieczność roztoczenia ściślejszej opieki nad ul. Piotrkowską, na której grasują złodzieje. Żaden człowiek nie jest dziś pewien, że przejdzie bezpiecznie ulicę, że wróci do domu z portfelem, czy sakiewką.

Wywiadowcy łódzcy mają wdzięczne pole do pracy. Zanim jednak wydane zostaną zarządzenia, uważamy za stosowne ostrzec panie przed grasującą bandą złodziejasków stołecznych na Piotrkowskiej.

SALA FILHARMONJI

Tel. 213-84

Gościnne występy Teatru art.

„ARARAT”

kluz. art. M. BRODERSON
Wielka parada satyry, humoru i śpiewu. Składająca się z najpiękniejszych programów Araratu p. t.

„A gelechter yn a zajt”

Reż. Sz. Dżigana i J. Szumachera

Conferencjer: Wł. Godik

Dziś i odtąd

rozpoczyna punktualnie o godz. 9.30 w.

UWAGA: Dziś, w niedzielę, poranek dla pracującej inteligencji. Początek o godz. 12 w poł.

Ceny miejsc jednolite: cały parter 1 zł. — cały balkon 50 gr.

Bilety sprzedaje kasa Filharmonji.

Dwa pożary w Łodzi

Palila się fabryka i kino Sztuka

W dniu wczorajszym centrala straży ogniowej zaalarmowana została wiadomością o pożarze, jaki wybuchł w zabudowaniach fabrycznych firmy Lorenz i Hau przy ul. Sienkiewicza 113. Niezwłocznie na miejsce wyruszyły dwa oddziały straży, które przystąpiły do akcji ratowniczej.

W momencie, kiedy straż zajechała na wspomnianą posesję pierwsze piętro wysokiego murowanego budynku, poprzedzanej oficyny — stało w ogniu. Sytuacji była o tyle groźna, że ogień w każdej chwili mógł się przenieść zarówno na wyższe piętra, mieszczące przędzalnie wigonji, jak i na parter, gdzie mieściły się składy i kantor.

Działając z obu stron, dwa oddziały po uciążliwej akcji, zdołały pożar zlokalizować, a następnie ugasić. Jak zdołano ustalić, przyczyną wybuchu ognia było tarcie w łożysku selfaktora.

Dzięki szybkiej akcji, straty są nieznaczne. Zabudowania i urządzenia były ubezpieczone na 1 milion złotych w 8 towarzystwach ubezpieczeń.

Onegdaj wieczorem w kinoteatrze „Sztuka”, przy ulicy Kopernika 16 wybuchł pożar. Mia nowicie w czasie wyświetlania filmu, z nieustalonych dotychczas powodów, a najprawdopodobniej przez nieostrożność, zapalił się film, który w mgnieniu oka spłonął.

Przybyła straż zlokalizowała pożar, nie dopuszczając do rozszerzenia się. Uszkodzono

zostało urządzenie kabiny. Straty, spowodowane przez pożar wynoszą 18.000 zł.

100-proc. Dzentelman,
Najwytworniejszy
Amant świata

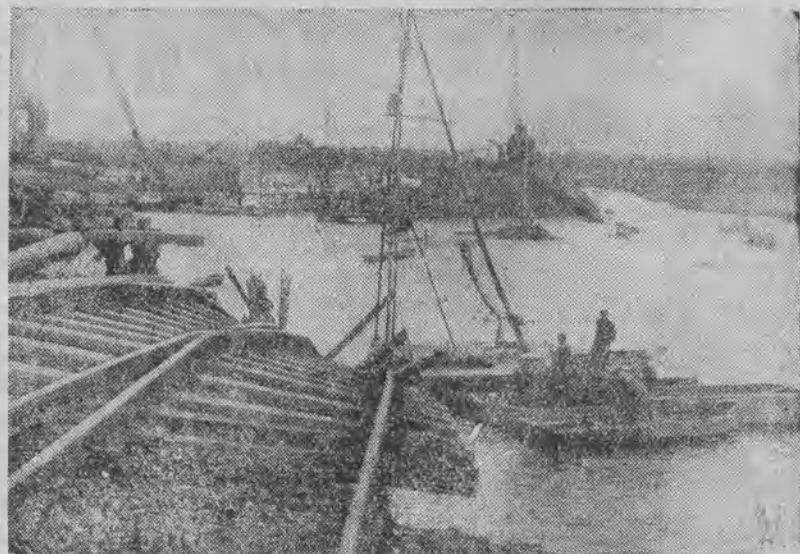
CLIVE BROOK

w sensacyjnym filmie
„PARAMOUNTU” pt.

Powrót Sherlocka Holmesa

Wkrótce!

Odbudowa komunikacji po powodzi



Saperzy przy budowie mostu pod st. kol. Skrawce, gdzie powódź wyrządziła wielkie szkody. Na zdjęciu montowanie dźwigarów.

Legia-ŁTSG

W jakim składzie zagra mistrz Łodzi

Dziś o godzinie 17 na starym boisku WKS (plac Hallera) rozegrany zostanie pierwszy mecz o wejście do ligi pomiędzy ŁTSG, a siedmiokrotnym mistrzem Poznania, Legią. Jak już donosiliśmy, ŁTSG podjęło starania w celu zmobilizowania swych najlepszych sił. Jeśliby nie udało mu się to, wówczas grać będzie w składzie następującym: Lass, Tribel, Wyppych, który okazał się znacznie lepszym od Sokolowskiego, Binocki, Pogodziński, Hille, Palezewski, Laube, Królewiecki, Radomski i Berkman. Nie jest przy tym wykluczone, że na obronie zagra na dzisiejszych zawodach doskonały obrońca Mikołajczyk, który naskutek odniesionej kontuzji od dłuższego czasu nie ukazywał się na boisku. Zainteresowanie pierwszą rozgrywką o wejście do ligi jest zrozumiałe.

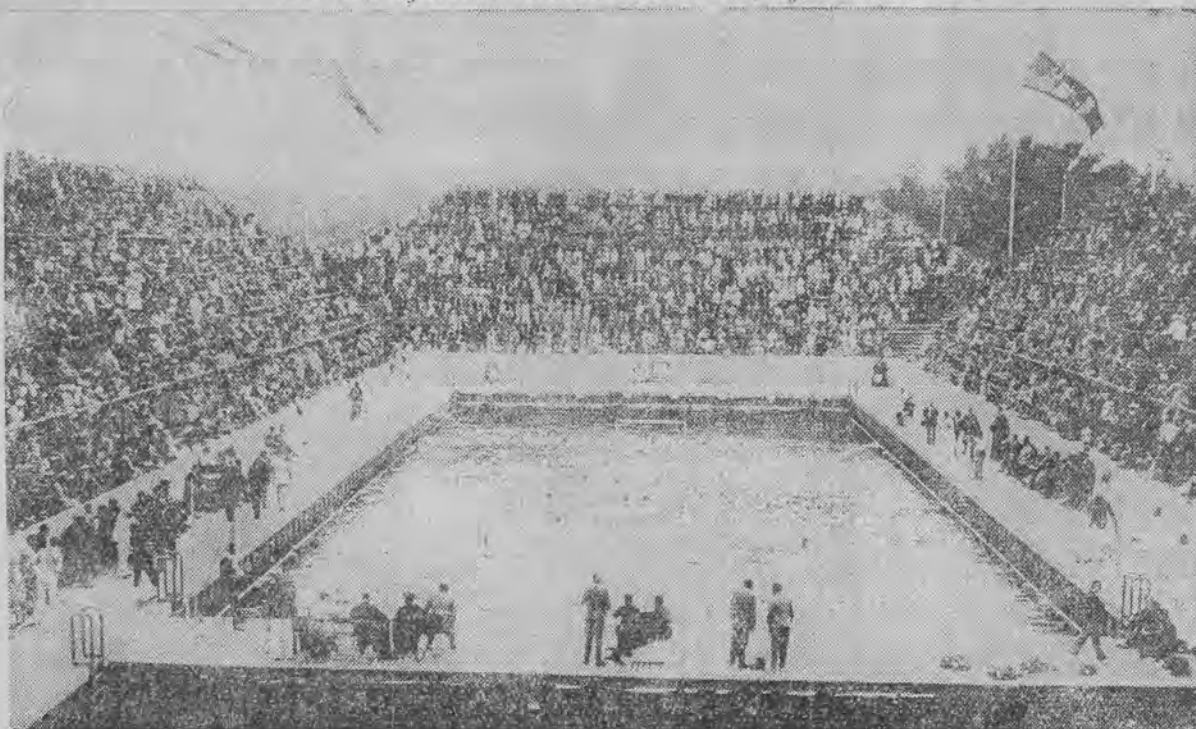
Finał turnieju młodych

Wypadek kolarza

W Warszawie rozegrany został wczoraj finał turnieju młodych tenisistów w grze pojedynczej. Do finału zakwalifikowali się Ksawery Tłoczyński oraz Gotschalk. Mecz zakończył się zwycięstwem Gotschalka w stosunku 6:4, 4:6 i 6:2.

Znany kolarz Legji Starzyński uległ podczas treningu wypadkowi, doznając rozbitcia głowy oraz rany szarpanej ręki. Starzyński w związku z tem musiał zaniechać treningu i wątpliwym jest, czy weźmie udział w jeździe na tak długim dystansie jak Warszawa — Berlin. Był on wyznaczony do reprezentacji Polski jako zwycięzca dwudniowego wyścigu dookoła Wielkopolski.

Europejskie mistrzostwa pływackie



rozgrywają się obecnie w Magdeburgu. Na zdjęciu widzimy moment zawodów water-poloowych pomiędzy Niemcami i Włochami.

U.-Touring -- Hapoel 9:1 (3:0)

Słabo grają palestyńscy piłkarze

Wczorajszy mecz poprzedziła taka reklama, że rzeczywiście przygotowani byliśmy ujrzeć coś niecodziennego, a tymczasem...

Kierownik drużyny palestyńskiej nie szczędził swym chłopcom peanów pochwalnych, sam widocznie zasugerowany szeregiem uzyskanych wyników. Tymczasem rezultat wczorajszych zawodów wskazuje, jak kruche były podstawy tych superlatywów. Mniejsza o wyniki. Gdyby chociaż sam przebieg gry mógł zadowolić widzów. Lecz i tu nie było lepiej. Drużyna palestyńska nie przedstawia żadnej klasy. W toku meczu pewne wartociowe walory wykazała linia pomocy, lewy obrońca i lewoskrzydłowy.

Jeśli napad wsparty przez taką pomoc nie uzyskał ani jednej bramki (honorowy punkt, to dobra wola obrony Turystów) wystawił sobie niepochlebne świadectwo. Gości cechuje nieustępliwość w walce o piłkę, szybkość, niema natomiast żadnej bardziej przemysłanej akcji i wszystkie pociągnięcia są stereotypowe, ograniczając się przede wszystkim do forsowania lewej strony.

Mimo wysokocyfrowego zwycięstwa Turystów grali nienadzwyczajnie i mieli szereg słabych punktów. Bramkarz wybitnie niepewny, pomoc dopisywała tylko w akcjach defenzywnych, natomiast ani razu nie przysłużyła się własnemu atakowi, w którym znów ociężały Świętosławski i powolny Klimczak zmarnowali szereg pozycji. Najorszym graczem na boisku był bramkarz gości. Wykazał on zupełną nieudolność, przepuszczając najelementarniejsze piłki.

Pozostaje jeszcze kwestja za szczytnych wyników, uzyskanych przez Hapoel z drużynami ligowymi Pogoni i Cracovii. Zagadka ta znajduje swe rozwiązanie w słabej formie tych drużyn, potwierdzonych wynikami, osiągniętymi z reprezentacją emigracji francuskiej, którą krakowska Wisła rozgromiła dwucyfrowo. Hapoel miał szczęście, gdyż natrafił właśnie na okres słabości obojczych zespołów.

Przebieg gry nie był ciekawy. Hapoel rozpoczął z wiatrem, miał więcej z gry i częściej podchodził pod bramkę. Zwłaszcza niebezpieczne były wypadki lewoskrzydłowego. Niespodziewany atak Turystów przynosi im po centrze Świętosławskiego pierwszą bramkę, zdobytą przez Stawickiego. Gospodarze wykazują większą skuteczność, a korzystając z nieudolności bramka

za Hapoelu jeszcze dwa razy umieszczają piłkę w siatce przez Stawickiego i Beckera. Ostatnią piłkę bramkarz wypuścił z rąk.

Po przerwie przewaga Turystów zarysowuje się bardzo wyraźnie. Hapoel jest widocznie zmęczony. Padają dalsze bramki. Serję ich rozpoczyna Sawicki, podwyższając wynik do 4:0, wkrótce po tem padają dwie efektowne bramki ze strzałów Królasika, a resztę zapisuje na swe konto Becker, wychodząc dwa razy zwycięsko w pojedynku z bramkarzem. Przy stanie 8:0 obrona Turystów, baga telizując przeciwnika, pozwala mu na zdobycie honorowego punktu.

Widzów 1.500. Sędziował p. Stepien.

Notafnik piłkarski

W dniu dzisiejszym miały się odbyć dwa dalsze mecze o wejście do klasy A okręgu łódzkiego, przyczem TUR walczy w Łodzi z PTC, a drugie spotkanie mieli rozegrać Strzelec w Kaliszu z tomaszowską Lechją. Ojśz dowiadujemy się, że zawodnicy Strzelca — Lechja nie dojdą do skutku, gdyż tomaszowianie zrezygnowali z udziału w dalszych rozgrywkach i punkty oddają Strzelcowi walkowerem.

W ostatnim meczu o wejście do klasy B. KP Zjednoczone wygrało z Sokolem w Aleksandrowie, jednak wynik ten został unieważniony i wyznaczono ponowne spotkanie tych drużyn. Przyczyną było naruszenie przepisów przez sędziego, który mimo zdekompletowania zespołu Sokola (grało tylko 7 zawodników) prowadził w dalszym ciągu spotkanie. Powtórzenie meczu wyznaczono na 2 września.



Karliczek wyeliminowany w Magdeburgu

W mistrzostwach pływackich Europy startował w Magdeburgu Karliczek w biegu na 100 mtr. stylem grzbietowym. Start ten zakończył się porażką Karliczka, który zajął ostatnie piąte miejsce, mając przy tem bardzo słaby czas 1:18,2. Karliczek został od razu wyeliminowany.

INSTYTUT Kosmetyki Lekarskiej i Szkoła Kosmetyczna MIMAR

przeniesione zostały z ul. Narutowicza 9 na ul. Sienkiewicza 37, tel. 122-09.

Polskie zawodniczki w Londynie



Mecz koszykówki między drużyną polską i francuską, zakończył się zwycięstwem tej ostatniej.

Dobrze zasłużony odpoczynek



Znakomita lotniczka Helena Boucher (na prawo) odpoczywa obecnie w Cannes po zdobyciu szeregu rekordów światowych.

"HYGIENA"

Łódź, Andrzejka 1.

Przyjmuje wszelkie roboty, wchodzące w zakres czyszczenia szyb, frotowania, cyklinowania i drutowania posadzek. Sprzątanie biur i mieszkań oraz pakowanie okien i drzwi na zimę. Ceny niskie.

Tel. 108-47 przyw. firmy RESTEL. Czynny do godz. 7-ej.

Prywatna Szkoła Powszechna i Gimnazjum Męskie Zgromadzenia Kupców m. Łodzi

ul. PREZ. NARUTOWICZA 68

zawiadamiają, iż sekretariat przyjmuje zapisy nowych kandydatów codziennie od godziny 9 do 14. Egzamin wstępny odbywać się będą w dniach 20 i 21 sierpnia o godzinie 4 po południu.

Prywatna Szkoła Powszechna zawiadamia, iż czesne za klasę pierwszą zostało niższe.

Dyrektor Antoni Idźkowski.

Dyrekcja I Gimnazjum Męskiego
Magistracka 21, tel. 134-11

Dyrekcja II Gimnazjum Męskiego
Magistracka 22, tel. 134-12

Dyrekcja Gimnazjum Żeńskiego
Piramowicza 6, tel. 127-95

Towarzystwa Szkół Żydowskich w Łodzi

zawiadamiają, że wpisy do Gimnazjów i wszystkich klas szkół powszechnych przy tych gimnazjach przyjmują kancelarie wymienionych szkół w godzinach od 10—14.

Do pierwszej klasy szkoły powszechnej (dawnej klasy A) przyjmuje się dzieci z ukończonym szóstym rokiem życia.

Wpisy dzieci w wieku od lat 4-eh do
PRZEDSZKOLA

Towarzystwa Szkół Żydowskich w Łodzi (Sienkiewicza 26) przyjmuje kancelaria Gimnazjum Żeńskiego, Piramowicza 6.

KOMUNIKAT. Zakład zegarmistrzowski i jubilerski I. SOŁOWIEJCZYK (egz. od r. 1902) zawiadamia Sz. Klientele, iż dn. 15 bm. przeniósł swój zakład z ul. Piotrkowskiej 27 na ul. PIOTRKOWSKĄ 54. Uwaga: z nowym właścicielem sklepu przy ulicy Piotrkowskiej 27 nie mam nic wspólnego. Kupuję i placę najwyższe ceny za biżuterję, złoto i srebro oraz wykonuję wszelkie roboty fachowe.

NOWE PRZEPISY

obowiązują do prowadzenia ksiąg handl. Zaniechanie tego obowiązku będzie karane.

KTO PRAGNIE

mieć codziennie BILANSE, być zgodnie opodatkowany niechaj przechodzi na tychmiast na



Która zaoszczędza ok. 70 proc. PRACY I CZASU. Księgowość robocznym metodą przebitkową. Zaprowadzam też inne metody księgowości. Sporządzam bilanse, kontroluję księgi handlowe

O. R. Pfeiffer

Łódź, Kopernika 57
Tel. 166-83.
Do sprzedania maszyna do księgowania i pisania.

„PRACA”

Kursy Zawodowe Żeńskie przy Tow. Szerzenia Pracy Zawodowej wśród Kobiet Żyd.

Wólczańska 21, tel. 167 15

przyjmuje zapisy na nast. daty:

1. Sztuka stosowana-hafciarstwo
2. Krawiectwo damskie - krój
3. Gorsciarstwo-krój
4. Modniarstwo-kapelusze
5. Bielizniarstwo-krój
6. Ondulacja
7. Manicure

Sekretariat czynny w godz. od 9—13 i 15—19.

PRYWATNA

Szkoła Powszechna Męska i Gimnazjum Męskie

z prawami gimnazjów państwowych

Tow. Szerzenia Oświaty i Wiedzy Techn. wśród Żydów w Łodzi

Pomorska 46-48, telef. 106-64

Przyjmuje się zapisy kandydatów na nowy rok szkolny.

Czesne w Szkole Powszechnej wynosi 15 zł. miesięcznie we wszystkich sześcioroocznych oddziałach. — Zostaje uruchomione wzorowe przedszkole dla dzieci obojga płci w wieku 3—6 lat. Opłata 12 zł. miesięcznie.

Kancelaria czynna codziennie, za wyjątkiem sobót, od g. 8—14 i 17—19

Spoleczna Szkoła żeńska Przemysłowo - Gospodarcza

Stow. „SŁUŻBA OBYWATELSKA”

UL. WODNA 40. TELEFON 177-73

przyjmuje zapisy:

Do 2-letniej Szkoły Przemysłowo - Gospodarczej Rocznej Szkoły Gospodarstwa Domowego na Kurs dla wychowawczyń niemowląt.

Szkoła urządzona według najnowszych wymagań, mieści się we własnym gmachu. — Ogród — boisko — natryski. Dla niezamożnych ulgi w opłatach.

Dla zamiejscowych wzorowo urządzony internat. Szkoła posiada uprawnienia szkół państwowych.

Dyrekcja Prywatnego Gimnazjum Koedukacyjnego

Wieczorowego dla Dorosłych Związku P. O. W.

w Łodzi, przy ul. Śródmiejskiej 5. — Telef. 226-48.

Zawiadamia, że egzaminy wstępne rozpoczną się 20 sierpnia o g. 18-ej. — Początek lekcji 20 sierpnia.

Kancelaria czynna codziennie od godz. 18-ej do 20-ej.

Czynne są I i II kl. nowego typu i V, VI, VII, VIII dawnego typu.

Z prawami szkół państwowych

Gimnazjum Żeńskie Józefa Aba

oraz

Prywatna Szkoła Powszechna

w Łodzi, Legionów 10, tel. 122-12.

Zapisy do klas gimnazjalnych oraz do szkoły powszechnej przyjmuje sekretariat w godzinach od 10-ej do 2-ej pp.

Kino „Przedwiośnie”

Żeromskiego 74 | 76 — tel. 129-88

Arcydzieło, odsłaniające duszę kobiety, która znalazła tylko miłość i poświęcenie p. t.

Zaledwie wczoraj

W rolach głównych: Margaret Sullavan i John Boles

Ceny miejsc: I — 1,09, II — 90 gr., III — 50 gr. Kupony ulgowe po 70 gr.

Początek seansów o godz. 4-ej, w niedzielę o godz. 2-ej

Dziś i dni następnych!

Potężny dramat z prawdziwego życia.

Następny program:

Filmem tym rozpoczynamy wyświetlanie serii wybitnych filmów, które mają już ustaloną markę u Szanownej Publiczności, a mianowicie:

Sztuka życia Reżyserji Lubitseha Ern. W rolach głównych Miriam Hopkins, Gary Cooper i Fredric March

3 film ze złotej serii filmów wiedeńskich, mówione i śpiewane całkowicie w języku niemieckim „Csibi” z Franciszką Gaal

„Świat należy do ciebie” w roli głównej Józef Schmidt

„Księżę z Arkadii” w rolach główn. Liana Maid i Willy Forst

„Henryk VIII” w roli głównej Charles Laughton

„Moje marzenie, to ty” z Liljaną Harvey

„Zakazana Melodja” z Jose Mojicą

oraz szereg innych filmów, które cechuje wybitna reżyserja oryginalna i imponująca obsada.

Jedynie letnie kino dźwiękowe
w ogrodzie

RAKIETA

ul. Sienkiewicza 40. Tel. 141-22

Dziś i dni następnych!

Monumentalne arcydzieło reżyserji Turzańskiego p. t.

POŻAR NAD WOLGĄ

W rol. gł.: Inkiszyniew, Natalia Kowanko i Preican

TEATR-KAWIARNIA
„BAGATELA”
Piotrkowska 94. Telef. 240-50.

Dziś poraz ostatni!
pożegnalna rewja zespołu artystycznego pod kierownictwem **Ludwika Sempolińskiego**
w osobach:

- J. Bukoiemska**
- J. Soboltówna**
- J. Kozłowska**
- L. Sempoliński**
- J. Gordez**
- J. Sulima-Jaszczołt**
- H. Doree**
- E. Wojnar**

oraz zespół „BAGATELA-GIRLS” i „Bayman-Jazz” ma zaszczyt prosić swoich licznych wielbicieli na ostatni pożegnalny program p. t.

Zegnajcie Nam!!
Wielka rewja w II częściach, 20 obrazach.
Codziennie 2 przedstawienia pocz. o godz. 8 i 10 wiecz.
Sobota—Niedziela 3 przedstawienia pocz. 6, 8 i 10 w.

ZA KILKA DNI
Rewelacyjny program zespołu
„WIELKIEJ REWIJ WARSZAWY”
pod kierownictwem
CZESŁAWA SKONIECZNEGO
na czele zespołu:

- Helena Makowska**
 - Ela Antoszówna**
 - Loda Niemiżanka**
 - Czesława Popielewska**
 - Czesław Skonieczny**
 - Jan Woycieszko**
 - Tadeusz Zakrzewski**
 - Michał Halicz**
- oraz zespół baletowy „WIELKIEJ REWIJ WARSZAWY”
Szczegóły w dniach najbliższych.

Nr. sprawy Z. 285-30
Zawiadomienie

Syndyk tymczasowy masy upadłości firmy „Bracia Cygelberg” w osobie Szai Cygelberga, adwokat Józef Okwieciński, na mocy art. 514 i nast. K.H. zwywa wierzycieli powyższej upadłości których wierzytelności zostały przyjęte do masy, aby w dniu 21 sierpnia 1934 r. o godz. 11 rano, stawili się w Sądzie Okręgowym w Łodzi, Pl. Dąbrowskiego 5, pokój Nr. 15, celem wysłuchania sprawozdania syndyka tymczasowego o stanie upadłości, oraz zawarcia układu, ewentualnie związku wierzycieli i wyboru syndyka ostatecznego.
Syndyk tymczasowy masy upadłości firmy „Bracia Cygelberg”
Józef Okwieciński, Adwokat
Łódź, Piotrkowska 61, tel. 206-82.

TRUSKAWIEC
PENSJONAT
„ARKADIA”
TELEFON 22
Pełny komfort. Radjo. Łazienki. Przepiękne słoneczne pokoje balkonowe. Pokój brydżowy. Znała pierwszorzędna kuchnia djetetyczna
pod zarządem
PAULINY BERGSTEINOWEJ

KINO-REWJA
AMOR
Pomorska 89, Tel. 248-05
Dojazd tramwajami 0 i 4.
Najtańszy teatr w Łodzi!

Przesiroga przed naśladownictwami!

Zamiast powszechnie za najlepsze uznanych wyrobów Dra Oetkera znów sprzedają pantom doma towar wątpliwej wartości w opakowaniu łudząco naśladującym oryginalne przetwory. Pabliczność przekonana, że otrzymuje produkt, cieszący się wszechświatową sławą. Dra Oetkera zostaje wprowadzona w błąd przez rozproszenie do pieczenia **Backin** malte nazwy o podobnym brzmieniu. Należy przeto baczna uwagę zwracać na powyższy, prawie zastrzeżony znak ochronny „Jasna głowa”, który jedynie gwarantuje należyte własności nabytych artykułów.
Dr. A. Oetker.



Zawodowe kursy samochodowe DLA PAŃ I PANÓW
F. Grętkiewicz
Al. Kościuszki 68 (róg Zamenhofa) tel. 175-36
Przyjmują zapisy na nowy kurs **samochodowy i motocyklowy**
Szkoła posiada samochód w przekroju, poruszony elektrycznością, który ułatwia i przyspiesza naukę. Informacji udziela kancelaria kursów od godziny 9-iej r. do 8-iej wiecz.

MUNDURKI-FARTUCHY,

plaszczki i kostjomy gimnastyczne według przepisów szkolnych poleca
M. GLASS, Piłsudskiego 59

Przyjmujemy również z powierzonego materiału. **Ceny przystępne.**

GIMNAZJUM żeńskie i Prywatna Szkoła Powszechna (Kategoria A)
im. ELIZY ORZESZKOWEJ
ul. Al. Kościuszki 21, tel. 141-91
zawiadamiają, że egzaminy dla nowowstępujących rozpoczną się dnia 20-go sierpnia o g. 9 rano.
Zapisy przyjmuje sekretariat codziennie od godz. 9-14-iej.
Dyrektorka Dr. MARJA KUŹMIŃSKA

Gimnazjum Męskie i Szkoła Powszechna im. ks. Ign. Skorupki - T-wa „Oświata”
w Łodzi, ul. Żeromskiego nr. 10, tel. 102-98
Egzaminy wstępne rozpoczną się **dnia 20 sierpnia** o godz. 12-iej.
Podania przyjmuje kancelaria szkolna codziennie od godz. 9-iej do 14-iej.
Początek lekcji dnia 20 sierpnia o g. 9-iej.
Dyrektor (—) Wacław Davison.



Chcesz mieć zapewniony byt i usamodzielnąć się? zapisz się na półroczne zawodowe **Kursy Kroju, Szycia i Modelowania** damskiego i dzieciennego oraz oddział bieliźniarstwa zatwierdzone przez Minist. W. R. I. O. P. za nr. 3247 Mistrzini Łódź. Izby Rzemieślniczej, Profesorki Mód dypl. przez Akademję Paryską
P. SZEJNFINKIEL
Aleja 1 Maja nr. 20 (róg Żeromskiego). Telef. 236-27
Metoda nauowania łatwa, dostępna, praktyczna i wyrażająca samodzielność.
Po końcowym egzaminie świadectwa. Opłata przystępna. Informacje i zapisy w kancelarii kursów od 10-20 godz. codz. Prospekty bezpłatne.

Radosna SZKOŁA
6-kl. Pryw. Powszechna oraz Przedszkole
St. Paszkówny
Gdańska 94
przyjmuje zgłoszenia chłopców i dziewcząt do klas: I, II, III, IV, V i Przedszkola w godz. od 11-13 i od 15-17.

PORADNIA WENEROLOGICZNA
LECZENIE CHOROŃ WENERYCZNYCH I SKÓRNYCH
Została przeniesiona **Zielona 2**
telefon 189-33
9 rano do 9 wieczór.
PORADA 3 zł.
Dzieci i kobiety przyjmuje kobieta lekarz 11-1 i od 3-4 pp.

LECZNICA „OMEGA”
lekarzy specjalistów i Gabinet dentystyczny
Główna 9, telefon 142-42
czynna całą dobę
przyjęła na miejscu, wizyty na miejscu
Pomoc akuszerska. Opatrunki, zastrzyki. Analizy lekarskie. — Lampa kwarcowa. Roentgen. Dżatarmja
Porada 3 zł.

PRZYCHODNIA WENEROLOGICZNA
Lekarzy specjalistów
Zawadzka 1, tel. 205-38
czynna od 9 r. do 9 wiecz.
Choroby weneryczne, moczopłciowe i skórne. Porady seksualne.
Stacja zapobiegawcza czynna całą dobę.
Dla Pań oddzielna poczekalnia
Porada 3 zł.

LECZNICA PRYWATNA
ze stałymi lekarkami
D-ra Z. RAKOWSKIEGO
dla chorych na
USZY, NOS i GARDŁO
Piotrkowska 67 Tel. 127-81
Przyjmuje od 11 - 2 i 5 - 8.

Do akt. Nr. Km. 1015/34
OBWIESZCZENIE.
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, rew. 19 zamieszkały w Łodzi przy Al. 1-go Maja 34 na zasadzie art. 602 K. P. C. ogłasza, że w dniu 21 sierpnia 1934 r. od godz. 9 w Łodzi przy ul. Andrzeja 27 odbędzie się publiczna licytacja ruchomości a mianowicie: samochodu półciężarowego firmy Chevrolet oszacowanego na łączną sumę zł. 1500 który można oglądać w dniu licytacji w miejscu sprzedaży, w czasie wyżej oznaczonym.
Łódź, dn. 28.7.34 r.
Komornik (-) Pokorowski
Sprawa Henryka Chmiele
p-ko Janowi Pawliczakowi

Do wynajęcia
3 sale po 175 mtr. kw. razem lub oddzielnie.
Wiadomość: Śródmiejska 22.

Na scenie!
Zrzeszenie Artystów Scen Polskich pod kier. art. **WACŁAWA ZWIŃSKIEGO** ma zaszczyt zaprezentować program Nr. 8 p. t. **Furdatroski** Kolowrotek humoru w 12 obrazach. — Bomby humoru, skecze, kaskady śmiechu.
Dziś, niedziela 19 sierpnia r.b. Udział biorą: **Halina Jaczyńska, Lu Wilczyńska, Igo Orza, Wacław Zwiński,** oraz nowozaangażowani **Irena Marcell i Eugenjusz Rawski.**
Na ekranie Wzru szający dramat p. t. **Student z Pragi** W roli głównej: **Conrad Veidt** znakomity — tragik
Ceny kryzysowe: od 54 gr. do zł. 1.09 gr. — Przez sezon letni tylko 4 dni w tygodniu t. j. czwartek, piątek, sobota i niedziela. — Początek o 6 w., w niedz. i święta o 3. Pocz. ostatnich występów o g. 10.15 w.
Sala wentylowana

PARCELACJA

przepięknych i najzdrowszych terenów zalesionych
— z części dóbr PRYWATNYCH —

od 25 groszy za lokiec kw.

Spieszcie z nabyciem pozostałych jeszcze w niewielkiej ilości działek od 900 do 2.000 mtr.² położonych na wyżynie wśród lasów iglastych, z glebą suchą i przepuszczalną. Bliska odległość od granic m. Łodzi, bo zaledwie 1 km. umożliwia zamieszkiwanie zimą i latem. — W roku bież. rozpoczęły się prace nad dokończeniem szosy Łódź—Warszawa, biegnącej przez teren parcelacyjny.

ŁAGIEWNIKI

na 2¹/₂ letnie spłaty bezpłatowe.

inform. udziela **Biuro Parcel w Grand-Hotelu**
codziennie w godz. 6—8 wiecz.

UWAGA: po wpłacie 30% nowonabywca może rozpocząć budowę

Elegancka Pani nosi bucik **A. Ogórek** Zawadzka 11. z firmy **A. Ogórek** Specjalny dział obuwia męskiego wykwintnego

Gimnazjum i Prywatna Szkoła Powszechna
(Kategoria A)

JANINY PRYSSEWICZÓWNY

Sienkiewicza 35, tel. 115-29

przyjmują zapisy codziennie od g. 9—14-ej.

Dyr. Tadeusz Czapczyński.

Gimnazjum i Prywatna Szkoła Powszechna
I. KACENELSONA, Zawadzka 43, tel. 151-79

przyjmują zapisy nowowstępujących codziennie od 10 do 14.

MUNDURKI

przepisowe dla wszystkich szkół,
ubranka sportowe, paletka poleca

MIGDAŁ

Gdańska 59. Tel. 108-30

FABRYKA DYKT klejonych

J. Krusche w Zglerzu

DO WYDZIERŻAWIENIA

Wiadomość u syndyka ostatecznego
masy upadłości firmy J. Krusche i
S-ka, Juliana Wajcmana, Łódź, ul.
Sienkiewicza 29, m. 7, tel. 220-59 co-
dzienne godz. 10—11 rano. Oferty na-
leży składać do dnia 23 sierpnia.

DO Ogółu Nauczycieli!

Ostrzega się przed objęciem po-
sady w szkole powszechniej i przed-
szkole K. Wolfsonowej w Łodzi z
powodu trwającego zatargu z pracu-
jącym w tych szkołach nauczyciel-
stwem.

Związek Zawodowy Nauczycieli
Szkół Żyd. w Polsce

(Piotrkowska 111).

**Akademickie
Biuro Informacyjne**

ul. Piotrkowska 89

front II p., telef. 145-08

(dawniej Pomorska 40)

udziela bezpłatnie wszelkich in-
formacji o studiach, ułatwia for-
malność zapisu na wszystkie
uczelnie zagraniczne (Francja,
Belgia, Włochy, Palestyna, Jugo-
sławia etc. tłumaczenia dok-
umentów, organizuje ulgowe grupy
kolejowe i t. p. Biuro czynne w
godz. 10—1, 3¹/₂—7¹/₂ w.

LODU

od najmniejszej ilości dostarcza
**B. Rubinek, Południowa 39,
skład Nr. 43, tel. 148-05.**
Punktualna dostawa do mie-
szkań prywatnych. 992-10

Gabinet kosmetyki
leczniczej i toaletowej

Z. SZWALBE
powróciła

dyplom Uniwersytecki

Moniuszki 1, tel. 127-99.

Usuwanie wszelkich
defektów cery.

Usuwanie bezpowrotnie i bez
ślądów szpeczących włosów.

Przyjmuje 10—2 i 4—8 wiecz.



CERA

JAK BEZOSKWINIA!

Stałe używanie jednego gatunku
wypróbowanego

**PUDRU CAZIMI
METAMORPHOSA**

stwarza istne cuda. Cera staje
się piękna, matowa, młodzieńcza,
pociągająca.

Szkoła Powszechna i Gimnazjum Męskie
im. Bolesława Prusa

ul. Pr. Narutowicza 58, telefon 115-30

podaje do wiadomości Szanownych Rodziców, że egzami-
miny wstępne do wszystkich klas oprócz ósmej rozpoczną
się w dniu 22 sierpnia r. b. Podania przyjmuje kance-
larja codziennie od godz. 10 do 14.

Dyrektor gimnazjum (-) K. Wiśniewski

PRYWATNE GIMNAZJUM ŻEŃSKIE
z koedukacyjną szkołą powszechną

Adeli Skrzypkowskiej

(z pełnymi prawami gimn. państw. kateg. A)

PIOTRKOWSKA 187. — TEL. 177-35

Kancelarja czynna od dn. 14 sierpnia r. b. w godz. 9 do
15 i od 16—18.

Egzaminy wstępne odbędą się dn. 20, 21 i 22 sierpnia
o g. 16-ej.

7-mio kl. prywatna szkoła powsz. męska p. n.

„Nauka i Wychowanie”

Zrzeszenia Nauczycieli w Łodzi

zawiadamia, że dalsze zapisy uczniów przyjmuje kancelarja przy ul. Pił-
sudskiego 62 codziennie w godz. 10—1 i 5—8. Tel. 245-97.
Nowoczesne metody ped. wych. Judaistyka. Przy szkole freblówka
dla dzieci poci obójga. Kierownik szkoły E. Goldszmidt

Gimnazjum Żeńskie i Prywatna Szkoła Powszechna
R. Konopczyńskiej-Sobolewskiej

(z prawami szkół państwowych)

Kilińskiego 94, tel. 128-62 (naprzeciwko parku Sienkiewicza)

zawiadamia, że zapisy przyjmuje kancelarja codziennie od
9—14 i 16—18-ej.

Dyr. B. Chorąży-Chrupkowa

WYŁĄCZNA SPRZEDAŻ

KOKSU „WOLFGANG”

specjalnie DLA CENTRALNEGO
OGRZEWANIA posiada firma

KONSORCJUM

Łódź, ul. PRZEJAZD Nr. 62
— telefony: 131-80, 155-60, 236-30. —

Żadne place poza **KONSORCJUM KOKSU „WOLFGANG”** w sortymencie: Gruby, Kostka i Orzech I nie posiadają. — **SPRZEDAJĄCYCH KOKS**
pod **MARKA „WOLFGANG”** będziemy ścisłe sądownie.

OBUWIE w wielkim wyborze **I. SANDBERG** PIOTRKOWSKA 161 ● **Specjalny dział OBUWIA**
 polecana TELEFON 137-89. — dla młodzieży szkolnej i dzieci —

NOWOCZESNE KURSY KROJU, SZYCIA i MODELOWANIA zatwierdzone przez Min. W.R. i O.P. **LINY KAUFMAN** **Piramowicza 2** Przyjmuje się zapisy od 10 r. do 7 w. — Po ukończeniu wydaje się świadectwo.
 róg Cegielnianej i piętro front. TELEFON 207-23.

POLSKO-PALESTYŃSKA IZBA HANDLOWA
Oddz. w Łodzi
 urzędująca
wycieczki zbiorowe i indywidualne do Palestyny
 Informacje i zapisy w lokalu Izby, Piotrkowska 113, w godz. 10—18.

Dr. med.
E. Friedenberg
 choroby kobiece i akuszerja
 przeprowadził się na
Piotrkowska 175, tel. 168-84
 przyjmuje od 5—7 i w szpitalu. Ewang.
 od 11—12 przed poł.

Lek. dent.
F. DREJZER
 przeprowadziła się na
 ul. Kilińskiego 105
 (obok parku Sienkiewicza)
 Tel. 204-40.

Dr. med.
M. Dawidowicz
 chor. wewn.
ELEKTROKARDIOGRAFJA
 (zdjęcia prądów czynnościowych serca)
 przeprowadził się na
 ul. Narutowicza 42
 Tel. 184-91 5—7.

Dr. med.
Dr. Gawroński
 ginekolog i położnik
 przeprowadził się
 na ul. Sienkiewicza 63
 przyjm. 5—6 pp. Tel. 124-51

Leczenie
 krótkimi falami radiowymi
 Choroby stawów, kości, mięśni,
 nerwów, skóry, narządów wew-
 nętrznych kobiecych i t. d.
 w gabinecie terapii fizycznej
 Dr. POLAKA, Nawrot 7. Tel. 164-21

Dr. med.
H. LUBICZ
 Specjalista chorób skórnych,
 wenerycznych i moczopłciowych
powrócił
 Cegielniana 7, tel. 141-32
 Przyjmuje od g. 8—10, 12—2, 5—8 w.
 w niedzielę i święta od 9—11.

Dr. med.
ALEKSANDER MARGOLIS
Przejazd 20, tel. 112-81
 choroby wewnętrzne
 (spec. żołądka i kiszki)
powrócił
 przyjmuje od 5—6 pp.

Dr. med.
Artur Banasz
 chirurg-urolog
 Wólczańska 23, tel. 139-88
 przyjmuje od 4 do 6 pp.

Do basenu i na plażę!
 Jedyne trwałe
 nieszczipiący tusz do rzęs
TONICYLE
„MADELYS”
 PARIS FRANCE



Dr. med.
M. GLAZER
 Choroby skórne i weneryczne
Zachodnia 64
 telefon 185-49
 przyjmuje od 12—2 i od 7—8.30 w
 w niedzielę i święta od 10—12 w poł

Dr. Med.
N. Jeleńkiewicz
powrócił
 Zawadzka 23, tel. 146-75

Lekarz-dentysta
M. Perlmutterowa
 Śródmiejska 20.
powróciła

Doktor
REICHER
 Specjalista chorób skórnych
 i wenerycznych
 leczenie niemoccy płciowej
Południowa 28, tel. 201-93
 przyjm. od 8—11 rano i 5—8 w.
 w niedzielę i święta od 9—1 pp.

Dr. med.
Wołkowyski
 przeprowadził się na ul.
Cegielniana 11 tel. 238-02
 Choroby weneryczne, moczopłciowe i skórne
 Przyjmuje od 8—12, 4—9 w.
 w niedzielę i święta od 9 do 1 po poł

Lekarz-dentysta
SPERLING
powrócił
 ul. Zawadzka 1, tel. 143-06
 10—1 i od 3—6.

Dr. med.
Ignacy Grynberg
 Choroby wewnętrzne
powrócił
 ul. Cegielniana 17, tel. 174-15

Dr. med.
S. Kryńska
 Chor. skórne i weneryczne
 (kobiety i dzieci)
Stankiewicza 34 telef. 146-10
 godz. przyj. od 11—1 i 3—4 pp

Dr. med.
J. Makowski
powrócił
 chor. dzieci
Gdańska 28, tel. 150-02
 przyjm. od 3—5 pp.

Dr. med.
M. Rundszejn
 AKUSZERJA I CHOROBY KOBIECE
 Przeprowadził się na ulicę
Pomorską 7, tel. 127-84
 przyjmuje od 4—8 ej.

Doktor
KLINGER
 spec. chor. weneryczn., skórnych
 i włosów (porady seksualne)
Andrzeja 2, tel. 132-28
 Przyjmuje od 9—11 rano i od 6—8 w
 W niedzielę i święta od 10—12

Lekarz-dentysta
E. Rzędowska
Żwirki 3, tel. 157-71
powróciła

DR.
Armand Akerberg
 TŁUMACZ PRZYSIĘGŁY
 języka NIEMIECKIEGO
 ŁÓDŹ,
 Południowa 2. Tel. 224-91.

Dr. med.
H. FRENKLOWA
powróciła

Dr. med.
A. Witoński
 chor. wewnętrzne
 spec. serca i płuc
 przeprowadził się
 na ul. Cegielniana 20
 tel. 102-77
 Przyjmuje od 6—8 wiecz.

Dr. med. **IGN. MARGOLIS**
 OKULISTA
 przeprowadził się
 Przyjmuje obecnie
Piotrkowska 113
 tel. 165-17 1—2 i 5—7

Dr. B. Loevy
 Gdańska 43, tel. 105-71
powrócił
 Godz. przyjęć 8^{1/2}—9^{1/2} i 6—7.

Dr. med.
Niewiażski
powrócił
 Specjalista chorób wenerycznych,
 skórnych i moczopłciowych
 leczenie niemoccy płciowej
Andrzeja 5, telef. 159-40
 przyjmuje od 8—11 rano i od 5—9 w
 w niedzielę i święta od 9—1
 Dla pań oddzielna poczekalnia

Dr. med.
Heller
 Choroby weneryczne, moczopłciowe i skórne
Traugutta 8. Tel. 179-89
 Przyjmuje od 8—11 i od 4—8 wiecz.
 w niedzielę od 11—3 po poł.
 dla pań oddzielna poczekalnia
 Dla niezamożnych ceny
 lecznicowe

Dr.
Stanisław Gawiński
 położnictwo i choroby kobiece
Bałucki Rynek 3
 Tel. 148-80
 przyjmuje od 4—7.

Doktor
H. SZUMACHER
 Choroby skórne i weneryczne
Piotrkowska 56 tel. 140-62
 Przyjmuje od 1^{1/2}—4 pp. i o 6—9 w
 w niedz. i święta od 10—1 pp.
Ceny lecznic

Doktor
W. Łagunowski
POWRÓCIŁ
Piotrkowska 70, tel. 181-83
 Spec. choroby skórne, weneryczne i moczopłciowe
 Gabinet Rentgeno-leczniczy
 Przyjmuje od 8.30 do 10.30 rano, od
 1-ej do 2.30 pp., od 6 do 8.30 wiecz
 w niedzielę i święta od 10—1
 Oddzielna poczekalnia dla pań.
 Dla niezamożnych
Ceny lecznicowe.

Doktor
TREPMAN
 Specjalista chorób wenerycznych
 skórnych i moczopłciowych
Cegielniana 4, tel. 216-90.
 przyjmuje od 8—2 i od 5—9 wiecz.
 W niedz. i święta od 8—1 popoł.
 Dla pań oddzielna poczekalnia.

Dr. med.
M. Wolfson
powrócił
 Chor. wewnętrzne
Narutowicza 2
 tel. 128-83

Lekarz-dentysta
C. Halberstadt
Narutowicza 56, tel. 221-33
powróciła.

PROPAGANDOWY **MIESIĄC TAŃCA** po cenach minimalnych — w okresie od 20/VIII do 20/IX SZKOŁA TAŃCÓW — **KAZANOWSKI i RUBINSZTAJN** — **Wólczańska 35** TELEFON Nr. 241-45.

PARK HELENÓW | **DZIŚ o g. 9-ej w.** światowej sławy **NADKANTOR**

M. KUSEWICKI

wystąpi w ostatnim w b. sezonie letnim koncercie. — W progr.: Piękne utwory synagogalne, pieśni ludowe i palestyńskie oraz arje operowe. Przy fortepianie Lichterman-Dawidowicz. **KONCERT** orkiestry symf. — Od godz. 5-ej po poł. — Bilety w cenie 1.09, dla dzieci 54 gr. do nabycia w Tureckiej Cukierni, Piotrkowska 12 i w kasie Helenów. —

NIEZAPOMNIANY

Zmarły prezydent Hindenburg w zwierciadle anegdotycznych wspomnień

Gdy wybuchła wojna światowa, Hindenburg żył, jako generał w stanie spoczynku, w Hanowerze. Nagle został powołany do Prus wschodnich. Żona odprowadziła go na dworzec. Wracając spotkała starego przyjaciela swego domu, do którego powiedziała z troską w głosie:

— Nie mogę właściwie pojąć dlaczego Jego Cesarska Mość wezwał mego Pawła, który ma już tak słabą pamięć, że zawsze zostawia w domu swój parasol!

Hindenburg zwyciężył pod Tannenbergiem i uwolnił Prusy Wschodnie od rosjan. Nie spodziewanie stał się bohaterem wojny światowej. Nie nosił już nigdy parasola.

— Wojna służy mi, jak kąpiel kuracyjna — mówił do pewnego przyjaciela. Cynizm? — Ależ skąd! Żołnierz, który przez całe swe życie był żołnierzem, stwierdza tylko pewien fakt.

Po za służbą interesowało go jedynie polowanie. Jeszcze jako 80-letni starzec wykorzystywał stale swe urlopy w Bawarii, aby wystrzelać trochę kozic. A jego największa tęsknota myśliwska polegała na chęci upolowania jednego z owych łosi, które przebiegały lasy państwowe Prus wschodnich. Jako głównodowodzący na wschodzie mógł podczas wojny światowej urzeczywistnić również tę tęsknotę.

Po wyborze na prezydenta Rzeszy, Hindenburg musiał przyjmować wiele delegacji, które składały mu życzenia. Sekretarz stanu Meissner wypracował dokładny program, który uwzględniał dla każdej delegacji tylko kwadrans czasu. — Wszystko odbywało się zgodnie z programem, punktualnie i nudno, aż przyszła kolej na premjera Prus, mądrego Ottona Brauna. Po oficjalnym oświadczeniu i uzyskaniu odpowiedzi Otto Braun wtrącił przy okazji, że pana prezydenta niewątpliwie zainteresuje, iż stan liczebny łosi w Prusach wschodnich podwoił się wskutek specjalnych rozporządzeń ochronnych. Hindenburg żywo zainteresował się tym tematem. Po pewnym czasie Meissner szepnął na ucho prezydentowi:

— Panie prezydencie! Następna delegacja czeka już od 10 minut!

Hindenburg zwrócił się do Brauna:

— Widzi pan, panie premjere, obowiązek zmusza mnie

do przerywania tej interesującej rozmowy; mam jednak nadzieję, że wkrótce będziemy ją mogli kontynuować.

Wieczorem owego dnia powiedział Hindenburg do jednego z przyjaciół:

— Jakże fałszywe można mieć czasami informacje o czło wieku! Moi przyjaciele w Hanowerze powiedzieli mi, że Otto Braun jest fanatycznym podżegaczem. Teraz widzę, że jest on bardzo rozsądnym człowiekiem, z którym można o wszystkim pogadać!

Od tej historii z łosiami sojcjal - demokrata Braun zdobył wielką sympatię konserwatywnego monarchisty. Polowanie łączyło ich bardzo często, tembardziej, że mieli swe leśniczówki w tej samej puszczy pod Berlinem. Zaufanie do myśliwego Brauna skłaniało Hindenburga do zasięgania opinii męża stanu Brauna również w szczególnie drażliwych sprawach.

Pewnego dnia „sprawa Lessinga” poruszyła niemiecką opinię publiczną. Żydowski profesor w Hanowerze wywołał oburzenie nacjonalistycznych studentów, ponieważ napisał artykuł krytyczny o Hindenburgu. Stu-

denci uniemożliwili mu wykłady i zażądali w depeszy do Hindenburga odwołania Lessinga. Prezydent wezwał Otto Brauna na rozmowę, która miała mniej więcej następujący przebieg:

— Nie wiem, co mam uczynić? — powiedział Hindenburg. — Studenci w Hanowerze twierdzą, że niejaki Teodor Lessing zachował się w niesłychany sposób i musi zostać usunięty. Zanim cokolwiek zarządzę, byłbym rad posłuchać pańskiego zdania.

— Panie prezydencie — odpowiedział Braun — nie znam ani Teodora Lessinga, ani jego artykułów, i niewątpliwie nie popełnię błędu, wyrażając przy puszczeniu, że i pan nic z tego nie czytał.

— Pod tym względem ma pan zupełną rację, mój drogi premjere — odparł Hindenburg ze śmiechem.

— Wedle mego zdania — ciągnął Braun — studenci wobec swych profesorów są tem samem, co kadeci wobec swych wychowawców. Pan sam, panie prezydencie, był wychowany w korpusie kadetów. Cóżby pan na to powiedział, gdyby kadeci pewnego dnia zwołali zebranie

i wysłali depeszę, domagając się odwołania jednego ze swych wychowawców?

— Tych szczeniaków trzeba przywołać do rozumu. — oburzył się prezydent.

— Wydaje mi się, że to samo dotyczy studentów w Hanowerze — dodał Braun.

Oczywiście po tej rozmowie Hindenburg zdecydował zgodnie z radą Brauna.

O wiele trudniejszy był następujący wypadek:

Ustawa o ochronie republiki, uchwalona w 1922 roku i ogłoszona przez Eberta, ekspirowała. Zawierała ona paragraf, skazujący na banicję Wilhelma II. Reichstag uchwalił przedłożenie ustawy na dwa lata i rozporządzenie o przedłużeniu leżało u Hindenburga do podpisu. — Prezydent wezwał Brauna i powiedział doń:

— Jestem w bardzo przykłej sytuacji. Nie mogę położyć swego podpisu pod ustawą, która wypędza mego cesarza z jego kraju!

Braun zastanawiał się przez chwilę:

— Panie prezydencie! Proszę niech pan przyjrzy się przedłożonemu panu tekstowi. Składa się z jednego jedyne paragrafu, który głosi, że ustawa z 1922 roku zostaje przedłużona na 2 lata. Ustawa z roku 1922 nosi podpis republikanina Eberta. Ustawa, którą pan ma podpisać wogóle nie wspomina o cesarzu. Może pan więc podpisać ją bez wyrzutów sumienia.

Tak też się stało. Hindenburg był wdzięczny Braunowi za wskazanie mu wyjścia z sytuacji. Czy Hindenburg był głupi? Nie; ale posiadał coś z owego sprytu chłopskiego, który jest zadowolony, że może przejść do porządku dziennego nad jakąś trudną sytuacją przez pozornie prawne rozwiązanie.

Jeśli nie można odmówić Hindenburgowi pewnego sprytu, to jednak nawet najbardziej zaślepiiony jego zwolennik nie może twierdzić, że posiadał esprit. Jeśli przejrzeć książkę „Złote słowa Hindenburga”, można w niej znaleźć jedyne banalności. Jedyne w swoim rodzaju jest jego naiwne uczciwe przyznanie:

— Od moich czasów porucznikowskich nie miałem w ręku ani jednej książki z literatury pięknej, ponieważ służba nie po zostawiała mi na to czasu.

Pewnego wieczoru prezydentowi przedstawiona została prasa. Hindenburg spacerował przez salę przyjęć pałacu Fry-

deryka Leopolda, jak automa, podając każdemu z przedstawionych mu dziennikarzy rękę, a m. in. również żydom, pacyfistom, marksistom i innym niepożądanym indywidualnościom. Podczas kolacji znalazła się przy stole dokładnie taka sama liczba dziennikarzy lewicowych, co prawicowych; obok prezydenta siedzieli: Teodor Wolff i konstruktor zeppelinów, dr. Eckener. Rozmowa z Teodorem Wolffem miała przebieg ociążały, ponieważ Hindenburg nie zaryzykował z nim rozmowy ani na temat polowania, ani na temat wojska. Zapytał go o jego prace. Gdy Wolff odpowiedział, że jako redaktor naczelny musi być w swej redakcji codziennie w nocy aż do zamknięcia wydania porannego, rzekł Hindenburg, szczerze przerażony:

— Przecież to musi być straszne. Ja piję do kolacji moją flaszkę czerwonego wina i udaję się o 10 do łóżka. Codzienną pracę nocną wyobrażam sobie, jako coś okropnego. Zawód nocnego stróża wydawał mi się zawsze najbardziej nieprzyjemny.

Szef prasowy prezydenta wyjaśnił głowie państwa, że jako najwyższy dostojnik Rzeszy powinien czytać „Berliner Tageblatt” — pismo o światowej sławie. Hindenburg zgodził się z westchnieniem:

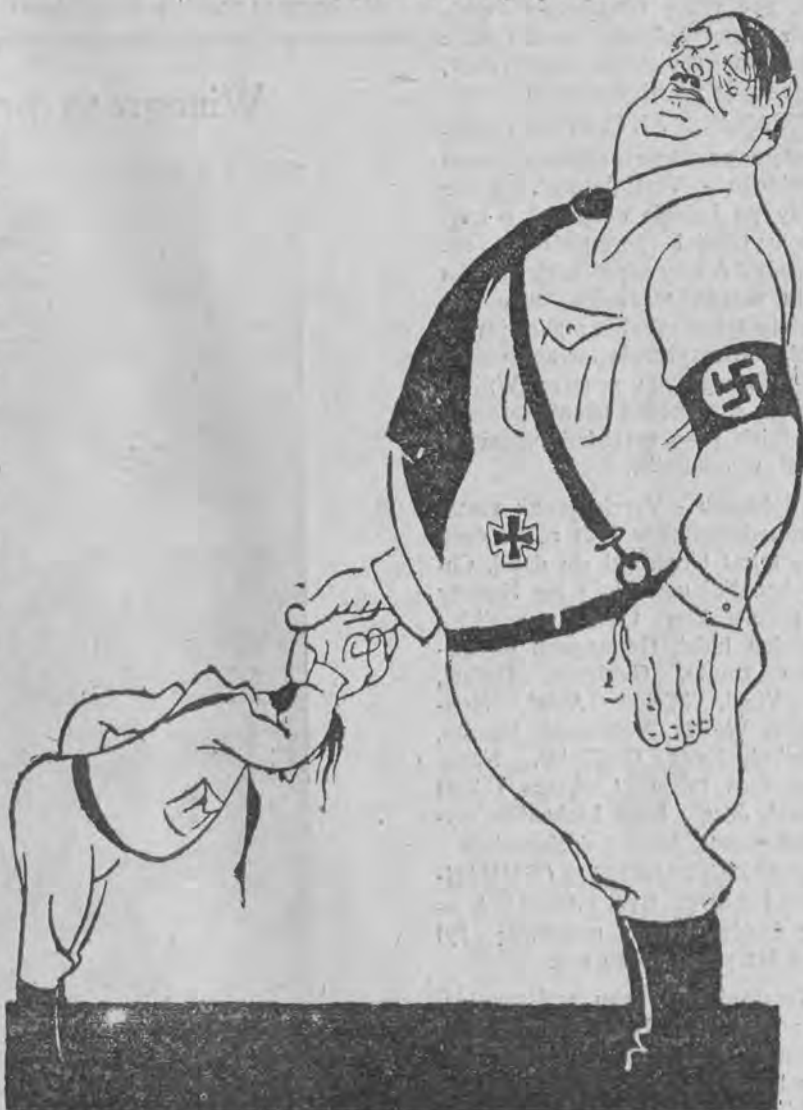
— Jeżeli pan uważa, że muszę... Ale do śniadania mogę przecież, jak już przywykłem przez całe życie, czytać „Kreuzzeitung”?

Szef prasowy zapewnił, że nie stoi temu na przeszkodzie.

Jedynym w swoim rodzaju banikiem dla Hindenburga, w którym brałem udział, odbył się na ratuszu berlińskim. Hindenburg siedział pomiędzy nadburmistrzem i prezesem rady miejskiej, którzy nic nie wiedzieli ani o polowaniu, ani o wojsku. Niezwykle głośna orkiestra grała bez przerwy, napełniając salę ogłuszającym hałasem. Natychmiast po bankiecie Hindenburg zniknął, ponieważ o 10-ej chciał być w łóżku. Żartując, uskarżałem się nadburmistrzowi na niezwykle hałaśliwy wieczór podczas którego nie można było powiedzieć ani słowa, na co otrzymałem odpowiedź:

— Cóż mógłby Hindenburg powiedzieć mnie i prezesowi rady ministrów, albo my jemu? Umówiłem się z kapelmistrzem, że jedynym jego zadaniem będzie, aby uniemożliwić wszelką rozmowę. Helmut Gerlach.

Führer w dwoistej postaci



Prezydent Hitler dziękuje kanclerzowi Hitlerowi za pomyslny wynik plebiscytu.

Jehowa -- germaninem!

Ponure bezdroża rasizmu i czystości krwi

Podstawowe pojęcie „czystość krwi”, na którym się opiera współczesny ruch rasistowski powstało w okresie przednaukowego myślenia. Zgodnie z bezruchem czasu nie wyrosło ono z jakiegokolwiek poznania rzeczy, lecz z pragnienia umocnienia przez poszczególne grupy swojej wyższości i odrębności w stosunku do siebie. Krew uchodziła powszechnie za siedlisko duszy, o której mocy za życia i rozległych wpływów po śmierci człowieka panowały starodawne pewniki pełne pietyzmu i strachu. Stąd hasło „czystości krwi” jako równoznaczne „czystości duszy” już w chwili ukazania się zdobyło radosną aprobatę pokolenia. Przestrzeganie tego hasła po pierwsze zabezpieczało osobnika przed pokalaniem swojej dzielnej duszy obcymi elementami podejrzanej wartości, a temsamem broniło honoru całej grupy, po drugie, dało podstawę do bezlitosnego opanowania słabszych — rzekomo mniej wartościowych.

Historyczne narody przejęły od pierwotnych ludów uczuciowo przyjemnie zabarwioną zasadę „czystości krwi”, stosując ją do rodzin, klas, narodów, grup religijnych. Faraonowie ze względu na swoją specyficzną boską krew ZENILI SIĘ TYLKO Z WŁASNIMI SIOSTRAMI.

Hindusi surowo przestrzegali rygorów kastowych w przekonaniu, że każda klasa społeczna ma innej wartości krew. Cudra (najniższa warstwa) obciążony płciowo z bramanem (najwyższa warstwa) podlega karze śmierci. U żydów wszyscy byli obdarzeni tą samą krwią.

Pierwszą świadomą literaturę propagandową ruchu rasistowskiego stanowią święte teksty wszystkich narodów. Egipskie pieśni pochwalne do Boga Re, chińskie księgi tszull - II - tszł, żydowski płęcio ksiąg i pisma innych ludów starają się sugerować swoim wyznawcom, że oni są prawdziwym fawo-

rytem Boga, dla nich został stworzony świecki kosmos z religijnym niebem, i ze względu na swoją zasadniczą wyższość nie wolno im mieszać się z obcymi. To pokrewieństwo pism świętych i pod wielu innymi względami tłumaczy uczeni przejmowaniem żywca tekstów wcześniejszych religii przez późniejszą, np. prawa Mojżeszowe od kodeksu Hammurapiego.

Nie zgodził się z tem, jak mówi Reinach z Ironją, słusznie NAJUNIWERSALNIEJSZY Z UCZONYCH NIEMIECKICH, CESARZ WILHELM II, który zdecydował, że Bóg dawał osobno to samo natchnienie Hammurapiemu, Mojżeszowi, Lutrowi i... jego dziadkowi Wilhelmu I. Tak czy inaczej, kult własnego narodu w tych pismach był tylko wyrazem zarozumiałości grupowej, psychologicznie i socjologicznie uwarunkowanej. Nawet ludy nie mające żadnych świętych pism, jak cyganie, lub eskimosi wierzą bez cienia wątpliwości, że jedynie oni stanowią przedmiot miłości i zainteresowań Boga i są w istocie najbardziej wartościowi z pośród wszystkich narodów. Cyganie (nazywają się sami rom — człowiek) zajmują w niebie najbardziej zaszczytne miejsce. Eskimosi opowiadają, że gdy Bóg postanowił dokonać najpiękniejszego swego dzieła, stworzył białego człowieka, lecz mu ten twór całkiem się nie udał. Przystąpił tedy po raz wtóry do aktu twórczego i powstał

CZŁOWIEK DOSKONAŁY:
1 ESKIMOS.

Świeckim rzecznikiem rasizmu w starożytności był Arystoteles, „niezłoty rodu ludzkiego”, jak go nie bez racji nazywa Russel. Głosił bez naukowego uzasadnienia tezę o urodzonych panach i niewolnikach i uważał za „rzecz naturalną dla greków (t. j. panów) opanowanie barbarzyńców, bo barbarzyńca i niewolnik to z natury to samo”.

I tak mitologiczny dogmat o „czystości krwi”, stworzony przez dziką ludzkość, podtrzymany przez religijne i świeckie autorytety, zo stał przejęty przez cywilizowane pokolenia z właściwym im bezkrytycyzmem i utrzymał się aż po dziś dzień.

W XIX wieku zrobił furorę ENTUZJASTA RASIZMU HRABIA GOBINEAU

swoim wielotomowym elaboratem o nierówności ras. Wykazał on, że z pośród najwyższej rasy ludzkiej t. j. aryjskiej pozostali w względnej czystości jedynie germanie: narody skandynawskie, anglosasi, ary stokracja francuska i niemiecy pierwotni. Do Niemców współczesnych miał ujemny stosunek, gdyż, jego zdaniem, nie mają oni prawie nic wspólnego ze starymi germanami, lecz raczej się zbliżają do kulturobójczych słowian, którzy rozkocharni są w tradycji przy pomocy pseudonaukowego materiału naukowego oraz powierzchownego i błyskotliwego sposobu rozumowania usiłował wykazać rolę rasy jako czynnika decydującego o kulturze i postępie ludzkości. Poza tem wydał książkę o własnym rodowodzie, w której przedstawił swoje pochodzenie w prostej linii z prawdziwego korsarza norweskiego z XI wieku. Inna rzecz, że biograficzne szczegóły nie odpowiadają rzeczywistości stanowi rzeczy. F. Masson, członek akademii francuskiej i E. Faure wykazali bowiem, iż Józef Henryk hr. Gobineau sam sobie przypisał tytułarną godność hrabięgo, a następnie, że nie wywodził się z żadnych piratów, lecz z poczytowego zsemityzowanego północz nika z XVI w. Doktryna Gobineau znalazła zapalnych zwolenników w Niemczech, gdzie identyfikowali rdzennego germanina Gobineau z współczesnym Niemcem. Pod wpływem tego Gobineau zmodyfikował swoją opinię o rasowej wartości Niemców, łagodząc ją znacznie.

Rodził się w Niemczech szalony ruch rasistowski. Pod sztandarem hasłem „niemiec to Vollmensch” (prawdziwy człowiek) żądają, aby przy obsadzeniu wyższych posad jedynie rozstrzygała niemiecka aryjskość kandydata, i organizują na wielką skalę KAMPANJĘ ANTYŻYDOWSKĄ.

Pozatem powstaje stowarzyszenie „Gobineau - Vereinigung”, które szerzy po świecie aksjomat o czystej aryjskości Germanów t. zn. Niemców. A gdy się okazuje po zbadaniu składu rasowego Niemców, że mały tylko odsetek stanowią Germani, stowarzyszenie zwraca się do swego sympatyka cesarza Wilhelma II z prośbą skonfiskowania wszelkich prac z takimi nienaukowymi wynikami.

„Gobineau - Vereinigung” zostało zlikwidowane w 1921 r., ale duch jego trwał i rozwijał się dalej. Coraz bardziej upewniają się Niemcy o germańskim typie wszystkich wielkich ludzi. Germanami są nie tylko Dante, Gallieusz, Rafael, da Vinci, Michał Anioł, Montaigne, Wolter, Velasquez, Murillo, Courbot, Hugo, Garibaldi, Napoleon, lecz także Chrystus i król Dawid. Jörg - Lanz Liebenfels wykazał nawet, jakoby doskonałym REPREZENTANTEM GERMAŃSKIEJ RASY BYŁ JEHOWA — bóg żydów, który naprawdę żył 1500 lat przed naszą erą.

Teoretykiem ruchu rasistowskiego został teraz Hans Günther dziś profesor niemiecki, któremu jednak kilka lat temu uniwersytet Jenajski, nie chciał dać katedry ze względu na jego nikłe kwalifikacje naukowe.

Światły tok myśli tego bardziej ambitnego niż wybitnego naukowca p. ukończył Niemców, że Germanin jako wyposażony we wszystkie do- cześnie i ziemskie cnoty, musi przezornie i troskliwie kultywować ten niepospolity skarb i przestrzegać „czystości krwi”. Człowiek, który rego Bóg obdarzył taką wielką łaską, iż urodził się Germaninem, ma obowiązek wobec siebie, rasy, kultury i nieba swój pierwiastek germański przekazać następnym generacjom w całej czystości. Stosunek płciowy z niearyjskim — to ZDRADA RASY.

Nie należy ludzi się szlachectwem krwi chrześcijan, którzy w którymś z pokoleń otrzymali domieszkę krwi żydowskiej. Dla uniknięcia niezrozumień III Rzesza zakłada specjalne instytucje użyteczności publicznej do badania genealogii obywateli. Przy otrzymaniu posady i zawieraniu małżeństwa zasięga się tam odpowiednich informacji. Co więcej, o ile kobieta schwyta na t. zw. gorącym uczynku otrzyma od owej instytucji poświadczenie aryjskości przygodnego partnera, nie grożą jej żadne moralne ani prawne sankcje.

W komisji kodyfikacyjnej Rzeszy znajduje się w przygotowaniu projekt ustawy o stosunku państwa do kobiet.

DZIELI KOBIETY NA TRZY KATEGORJE:

takie, których aryjskość owa Instytucja stwierdziła — te otrzymują, wychodząc zamąż, posag od państwa oraz korzystają z wszelkich udogodnień; takie, których rodowód zostawia jeszcze wątpliwości — wobec tych państwo zachowuje się neutralnie, ani ich nie popiera, ani im nie zabrania się żenić; wreszcie takie, w których tętnicach płynie krew niearyjska — te państwo sterylizuje.

Niema ani jednej dziedziny w III Rzeszy, w którejby się nie przejawiał duch rasistowski. Warto w tym względzie zestawić XII kongres psychologów niemieckich z 1932 r. (przed Hitlerem) z XIII kongresem 10.10 1933 r. (za Hitlerem).

XII kongres zagał przewodniczą-

cy związku psychologów William Stern (żyd) naukowym referentem, następnie wygłasza przemówienia poszczególni uczeni i zjazd się zakończył. Inaczej odbył się ostatni — feralny — kongres. Zainaugurowano go śpiewem „Chwalcie Boga w jego świętości”; mowę wygłosił saski minister oświaty dr. Hartnacke, który podkreślił „wybitne znaczenie

HITLERA JAKO PSYCHOLOGA”. Potem nowy przewodniczący związku psychologów Krueger (usunięto z zarządu wszystkich światowej sławy psychologów, Sterna, Kaffkę, Katza oraz Grossa), referował o współczesnym stanie psychologii, kończąc go dyktando na cześć „Führera”. Z kolei zebrani śpiewali trzy pieśni „Obudź się, obudź się, ziemi niemiecka”, „Niemcy, Niemcy nadewszystko” i wreszcie „Horst - Wessel - Lied”. Referaty wygłaszane w znacznej części były poświęcone kwestjom rasizmu.

Zdarzenia w Niemczech wywołały niepospolite zainteresowanie sprawą „czystości krwi”. Powstała obfita literatura propagandowa i rzeczowa. W tej ostatniej daje się wyróżnić dwojaka problematyka: 1) antropologiczną, opłatającą zagadnienie kryterjów biologicznych rasy i dziedziczności cech rasowych, oraz 2) socjologiczną, obejmującą kwestję genezy społecznej i charakteru poczucia rasowości. W POLSCE ZAGADNIENIE RASIZMU ODNALAZŁO ŻYWY ODDZWIĘK.

Pisma codzienne oraz periodyczna ogłaszały i ogłaszały artykuły na ten temat, „Wiedza a życie” opublikowała streszczenie zbiorowego odczytu czterech specjalistów rasizmu, instytucje partyjne i naukowe urządzały referaty, prof. Krzywicki miał specjalny cykl wykładów na uniwersytecie warszawskim, teatry grają sztuki, osnute na tle stosunków rasowych w Niemczech („Rodzina”, „Rasy”).

W Londynie toczyły się w ubiegłym tygodniu obrady antropologów całego świata; punktem napędu było zagadnienie podstaw naukowych współczesnego ruchu rasistowskiego.

J. PRUSZYŃSKI.

Arcyksiążę Otton



bawi obecnie w Kopenhadze, gdzie odbywają się rokowania w sprawie restauracji Habsburgów w Austrii.

Winogrona prosto z Rumunii



W ub. sobotę przybył do Warszawy samolotem podsekretarz stanu w rumuńskim ministerstwie rolnictwa, p. Manolescu. Na zajęciu p. Manolescu w towarzystwie wice-ministra rolnictwa p. Raczyńskiego na lotnisku warszawskim. Gość rumuński częstuje przywiezionymi przez siebie winogronami.

JÓZEF ROTH

Kraina cieni i złudzeń

Wstrząsający obraz Ameryki z książki p. t. „Antychryst”

Przybyłem do kraju, gdzie domy są tak wysokie, że sięgają nieba i dlatego zowią się drapaczami chmur. Kraj ten jest wielki, lecz ziemia w nim jest droga i z tego powodu domy budują nie jeden obok drugiego, a jeden nad drugim, bo powietrze jeszcze tam nie kosztuje. Wolą więc ludzie drapać chmury, niż garnąć się do ziemi i dumni są z tego.

W kraju tym człowiek o złotej lub czarnej skórze nie może znajdować się pod jednym dachem z ludźmi, których pleć lśni białością.

Istnieje tu mnóstwo kościołów, lecz objawom pobożności towarzyszy zbiórka pieniędzy. Ludzie mówią o Bogu, jak o bogatym wujaszku, podnoszącym kredyt siostrzeńca. O pieniądze proszą Go ubodzy, a jeszcze bardziej bogacze. I Bóg czyni im, jak wujaszek. Daje pieniądze ubogim, a jeszcze więcej bogaczom.

Osobliwe prawa panują w tym kraju. Wartość człowieka mierzy się jego wpływem. Wolność stoi, jako posąg, na granicy. Wypędzono ją i skamieniała.

Przybyłem do Hollywood, gdzie sroży się piekło, gdzie ludzie są sobowtórami swoich cieni. Tu poczęły się cienie, tu sprzedają je za pieniądze, cienie żywych i umarłych wędrują na ekrany całego świata. — Tu schodzą się posiadacze cieni i sprzedają je za pieniądze, zdobywając rozgłos i sławę.

Młodzież całego świata przygląda się ceniom i naśladuje ich wygląd, ruchy i czyny. Dlatego spotykamy tylu ludzi, będących sobowtórami cudzych cieni.

Hollywood więc nietylko sprzedaje cienie, lecz czyni Bogu ducha winnych ludzi ich sobowtórami. Uwijają się tu sprzedawcy cieni i pośrednicy, oraz twórcy widowisk, w których role grają cienie.

Widziałem tam w fabrykach, skupujących cienie, wielkie sale, gdzie przy dwudziestu aparatach telefonicznych siedzieli ludzie, których czynność polegała na tem, że na dźwięk dzwonka podnosili słuchawkę i wypowiadali jedno słowo: „Nothing”, co znaczy: „Niema nic”. A dzwonek rozlegał się co dwie lub trzy minuty. Przez cały bowiem dzień zgłaszają się do fabryki ludzie, pragnący sprzedać swój cień, a podaż jest tak wielka, że potrzeba aż dwudziestu ludzi, aby podać odmownym odpowiedziom.

Zaofiarowane cienie nie należą do pospolitych zwykłych cieni. Jeden jest olbrzymem, inny garbusem, lub karłem. — Twarz jednego przypomina

wyglądu konia, lub osła. Ten wspina się na drzewa, jak malpa, ów tańczy na szczydkach, lub na linie. Inni są sobowtórami znakomitych ludzi, potrzebnych do historycznych ról. Są to sobowtórzy sobowtórów cieni. Niektórzy wyglądają, jak Napoleon, lub Cezar. Ci więc sprzedają nie własne, lecz cudze cienie.

Na placach Hollywoodu stoją pomniki znakomitych ludzi, jak w innych miastach. Lecz wszędzie na świecie pomniki mają na celu sławę tych, ku czci których zostały wzniesione. Tu zaś służą dla reklamy różnych wyrobów. Niejedna znakomitość, wykuta w kamieniu, marmurze lub spiżu, trzyma naczynie, zawierające zachwalaną kawę, lub cukierki. — I podczas gdy w Hollywood pozbawia się ludzi cienia, a wraz z niem i życia, przeniesionego na ekran, daje się jednocześnie technicznie martwym pomnikom. Słusznie więc można utrzymywać, że w tem mieście, zaludnionem przez cienie, jedynie pomniki są ludźmi.

Jak ludzie cieniami, a pomniki ludźmi, tak i rośliny są tu pomnikami. Palmy np. nie rosną w Hollywood w gruncie, lecz są weń wkopane, jak pomniki. Zamiast korzeni, mają fundamenty. Różnią się jednak od pomników tem, że nie trwają w jednym miejscu. Ludzie trudniący się ich odnajmowaniem, przenoszą je z miejsca na miejsce, gdyż i palmy są w Hollywood cieniami na ekranie, ich sobowtórami, jak ludzie. Nawet ich cień naturalny jako drzewo, staje się sobowtorem ekranowego. — W Hollywood wszystko jest cieniem, zarówno życie, jak i śmierć.

W niektórych bowiem rolach na ekranie cienie umierają i śmierć ta jest daleko cięższa, niż naturalna, bo świat cieni innemi rządzi się prawami. Widziałem sam, jak pan cieni zmusił sobowtóra cienia pięknej dziewczyny do powtórzenia dziewiętnaście razy sceny śmierci, zanim go zadowolili. W kraju, do którego przybyłem, matka nowonarodzonego dziecła marzy o tem, aby stało się sław

nym, sownie opłacanym cieniem. Pojawia się też od czasu do czasu na ekranie drobny cień niemowlęcia.

W Hollywood mieszkają liczni wielbienie cieni, którzy marzą o uściśnięciu dłoni ich sobowtórów w przeświadczeniu, że są twórcami swoich cieni. — Niestety, są tylko cieniami swych sławnych i wielbionych na ekranie cieni.

Wszystko w Hollywood jest cieniem. Gdy opuściłem to miasto, przestałem wierzyć w rzeczywistość rzeczy i zjawisk w innych miejscowościach. Gdy spostrzegłem drapacza chmur, myślałem, że powstał na przeciąg tygodnia, aby stać się cieniem w widowisku na ekranie. I usłyszałem istotnie, że drapacz ten zostanie wkrótce zburzony, a ten obok powstał przed tygodniem. Znikome, jak cienie ichmury, których sięgają są domy w owym kraju.

Pomniki są tu również burzone, gdyż ludziom nie potrzeba wspomnień, nie mają na nie czasu.

Prawda w tym kraju jest rów

nież cieniem. Prawa jej układu stolica cieni. Jest to prawda cieni, nie ludzi. Spotkałem jednak w tym kraju człowieka sprawiedliwego, który radził mi, abym był cierpliwy, a nie tak skory, jak cienie, o których niepoehlebie mówiłem.

„Kraj ten, mówił ów sprawiedliwy, odda może swoje cienie i drapacze innym krajom, a sam wróci do życia i prawdy. Być może, że ludzie zaczną tu mieć czas, będą budować małe domki, pokochają stałość i ludzi wszelkiego koloru skóry, zniechęcą chwilkowość i będą gardzić pieniędzem. Kraj ten jest spadkobiercą innych starszych ziem, po których dziedziczył jeszcze za ich istnienia. — Gdy zamrą te stare ziemie, kraj nasz może przejąć ich cnoty. Trzeba mieć cierpliwość!”

Nie jestem jednak sprawiedliwym i nie posiadam cnoty cierpliwości. Jestem człowiekiem słabego ducha i boję się Antychrysta.

Dwulicowa polityka Anglii popierającej imigrację arabskich rąk roboczych do Palestyny

Zgodnie z deklaracją Balfoura i brzmieniem mandatu Anglii obowiązująca jest dbać o utworzenie w Palestynie żydowskiej siedziby narodowej, zabezpieczając jednocześnie prawa zdawna osiadłej w kraju ludności arabskiej.

Wszystkie zatargi, powstające pomiędzy państwem mandatowym, a żydami na tle sprawy imigracji mają za podłoże sposób wykonywania przez rząd brytyjski mandatowych zobowiązań. Główną przyczyną zatargów jest dążenie rządu do przystosowania rzekomo imigracji ubogiej ludności żydowskiej do gospodarczej koniunktury kraju, od którego uzależniona ilość wydawanych certyfikatów.

W bieżącym półroczu tarcia pomiędzy rządem a Jewish Agency nabrały szczególnej ostrości, gdyż ta ostatnia zażądała 22.000 zezwoleń na wjazd, podczas gdy rząd przyznał tylko 5.600 i zwiększył tę ilość o 1200 jedynie skutkiem usilnych starań agencji, która absolutnie nie zgadza się z oficjalnymi obliczeniami.

Zamknięcie granic palestyńskich wraz z pogorszeniem się gospodarczej sytuacji żydów w Europie i Azji powoduje pewnego rodzaju nielegalną imigrację do Palestyny, zwalczaną przez rząd angielski z całą energią przy pomocy arabskich szpiegów. Nielegalni imigranci są wydalani i ulegają niezwykle surowym karom.

Surowe postępowanie władz bry-

tyjskich dotyka boleśnie twórców idei odbudowy Palestyny. Muszą jednak uznać jego konieczność, gdyż chodzi o prawa miejscowej ludności arabskiej. Pojmują bowiem z wyjątkiem garski zacieklej nacjonalistów, że powstanie żydowskiej siedziby narodowej musi oprzeć się na sile gospodarczej kraju, nie zaś na rugowaniu arabsów.

Należy jednak uznać fakt, że arabowie odnieśli i odnoszą wielką korzyść z napływu żydowskiego kapitału i tworzonych przezeń dziedzin pracy. Nie brak wprawdzie wśród nich nędzarzy. Lecz naogół sytuacja materialna arabsów palestyńskich jest daleko pomyślniejsza, niż w okolicznych krajach, dowodem czego jest ciągły napływ arabsów do Palestyny.

Z Transjordanji, której rozwój ekonomiczny hamuje polityka angielska, zamykających ten kraj przed żydowską imigracją, napływają bez przeszkody rzesze beduinów i fellachów, szukających pracy w palestyńskich osiedlach i miastach.

W okręgu Hauzan, położonym na granicy Transjordanji i Palestyny, panuje niezwykła nędza, spowodowana trwającą od siedmiu lat suszą. Mimo, że ludność tamtejsza nie korzysta z praw mandatowych, rząd angielski nie sprzeciwia się jej imigracji do Palestyny i nie żąda certyfikatów, ani dowodów posiadania jakichkolwiek środków pieniężnych. Nikt nie prowadzi sta-

tystyki przybywających i z tego powodu nieznaną jest liczba arabskich osiedleńców, podczas gdy rząd bada skrupulatnie rozmiary żydowskiej imigracji.

Francuski gubernator Hauzan ustalił jednak, że ostatnio wywędrowało z tego okręgu 35.000 ludzi. Wszyscy znaleźli pracę w Palestynie, a sumy, przesłane pozostałym w kraju rodzinom, wynoszą 30 do 40.000 funtów. Znaczna również jest liczba emigrujących do Palestyny druzów. Wynosi około 10.000 osób.

Tyle mówią fakty. A tymczasem rząd angielski odmawia certyfikatów żydowskiemu robotnikom pod pozorem braku pracy dla miejscowych arabsów. Żydowskie dzienniki w Palestynie zaopatrują doniesienia hauzańskie gubernatora w nagłówki: „Hauzańskie siedziba narodowa” lub „Ezrez - Israel odbudowuje Hauzan”. Palestyna jest mała. Arabja jest wielka. A jednak z jej to obszarów, a nawet z Egiptu, płyną masy robocze do Palestyny.

Polityka Anglii, otwierającej ara-

bom kraj, przeznaczony przez nią i przez ligę narodów na siedzibę narodową dla żydów, którym zawdzięcza swój rozkwit ekonomiczny, nie zasługuje na nazwę lojalnej.

Nie trzeba przekonywać żydów, że uznanie praw miejscowych arabsów stanowi konieczny warunek współżycia obu narodowości, od którego zależy rozwój gospodarczy i kulturalny państwa żydowskiego w Palestynie. Wiedzą o tem doskonale. Lecz żydowska siedziba narodowa nie może być jednocześnie azylem dla bezrobotnych mieszkańców arabskiego wschodu, któremu niezbywa na terenach, nadających się do kolonizacji.

Nieuczciwość angielskiej polityki mandatowej tkwi w jej dwulicowości, w popieraniu napływu arabsów przy jednoczesnym tamowaniu żydowskiej imigracji. Zwalczanie przez żydów angielskiej polityki w Palestynie nie nosi wcale antyarabskiego charakteru. Żydzi bronią jedynie zagrożonej idei żydowskiego narodowego państwa, żądając przestrzegania przez Anglię przyznanych im praw do Palestyny. ST. Rust.

Prof. FELIKS HALPERN

przeprowadził się na

Al. Kościuszki 53, lewa oficyna II piętro.

LION FEUCHTWANGER

W 50-tą rocznicę urodzin znakomitego pisarza

Wyklęty przez Trzecią Rzeszę, zniechęcony przez nowych władców bardziej może, niż którykolwiek z pisarzy niemieckich, święci Leon Feuchtwanger na obczyźnie 50 rocznicę swych urodzin.

Jeden z pierwszych znalazł się Feuchtwanger na indeksie. Książki jego wycofano z księgarń i bibliotek, spalono na stosie. Autorowi „Żyda Süssa“ odebrano obywatelstwo niemieckie i o zgrozo, tytuł doktorski.

Słusznie twierdzi Carlo Sforza, że gdyby Feuchtwanger nie był Żydem, gdyby był asyryjczykiem czystej krwi i wówczas dosięgła by go w niemniejszym stopniu nienawiść nowych władców. Nie należy się dziwić. Feuchtwanger jest tym, który odsłonił przed światem prawdziwe oblicze faszyzmu niemieckiego. A tego „kulturträgerzy“ Trzeciej Rzeszy nigdy nie zapomną!

Jakiem jest credo literackie Feuchtwangera? Jak pojmuje autor „Żyda Süssa“ zadania pisarza, co pragnie wyrazić i zdziałać swym twórczym słowem? Sztuka dla sztuki czy sztuka w służbie idei? Poeta od twórcy życia czy współtwórcą nowej rzeczywistości, bojownik o lepsze jutro świata. Oto pytanie zasadnicze, przed którym staje każdy pisarz współczesny. Odpowiedź na nie, jasną i niedwuznaczną, stanowiącą zarazem wyznaczenie wiary pisarza daje Feuchtwanger przez usta jednego z bohaterów „Powodzenia“ inż. Kaspara Pröckla.

„Łatwiej niż przy pomocy estetyki nie wyzbędziesz się swych obowiązków wobec społeczeństwa. Bardzo to tani sposób mój drogi. Popędy, ochota do walki, bunt, gwałt, wstręt, sumienie — prawda, że to nie wygodne. Ależ właśnie po to one są, by człowieka nie pozostawić w spokoju. Osłabić je poprzez sztukę, ociosać — może to niejednemu być na rękę. Lecz jest to zbyt uproszczone zadanie“. A więc nie rozkoszowanie się w krainie piękna, nie „pozbawianie się przy pomocy estetyki obowiązków wobec społeczeństwa, nie używanie emocji estetycznych, jako środka uspokajającego sumienie, bunt, ochotę do walki“. Niel Pisarz powinien działać i walczyć, nie uspokajać, lecz siać niepokój, pokazywać ludziom niesprawiedliwość, brzydotę i brud otaczającej rzeczywistości, oświetlać zakamarki życia. I Feuchtwanger konsekwentnie wykonuje ten program twórczy, realizuje swoje credo artysty - bojownika począwszy od „Żyda Süssa“ poprzez „Brzydką księżniczkę“ „Wojnę żydowską“, a przede wszystkim poprzez „Powodzenie“ i „Rodzinę Oppenheimów“

Wykonuje wierząc, że słowo pisarza, że „zadrukowany papier“ — jest ważniejszym i w ostatecznym rachunku bardziej skutecznym czynnikiem rozwoju dziejowego, niż huk armat i brutalna przemoc. Marks powiada pogardliwie o filozofach, że wyjaśniają świat, gdy chodzi o to, aby świat przeistoczyć, zmienić. Co do mnie — stwierdza Feuchtwanger — Tüverlin (bohater „Powodzenia“) sądzi, że jedynym środkiem, przy pomocy którego daje się świat zmienić, jest wytłumaczyć, wyjaśnić go. Jeśli dasz przekonywujące wyjaśnienie, zmienisz świat w sposób cichy, pokojowy, poprzez stałe działanie rozsądku. Siłą, gwałtem próbują zmienić oblicze świata jenó ci, którzy go przekonywująco nie potrafią wyjaśnić. Myślę, że te głośne próby nie prowadzą do celu. Wierzę więcej w dobrze zapisany papier niż w kulomioty“. Z poza tych uwag Tüverlina wyłania się oblicze racjonalisty — Feuchtwangera święcie i niezachwianie wierzącego w wyzwalającą moc ludzkiego rozsądku, jako jedynego, a w każdym bądź razie najpotężniejszego motoru dziejów. Wystarczy tylko dobrze wytłumaczyć, wyjaśnić świat, aby go zmienić. Wystarczy ludziom wykazać brud i nonsens otaczającej rzeczywistości, a oblicze świata ulegnie powolnej, ale tem pewniejszej przemianie. Niestety w tym sporze Feuchtwanger — Marks racja jest po stronie autora „Kapitału“ (piszemy nieestetycznie, bo wolelibyśmy również, by „dobrze zadrukowany papier“, a nie „kulomioty“ był decydującym czynnikiem rozwoju). Bezwzględnie należy przede wszystkim zrozumieć i objaśnić świat. Myśl, „zrozumienie jest podstawą i sine qua non wszelkiego czynu. Ale samo wyjaśnienie, samo wytłumaczenie rzeczywistości, niestety nie wystarcza. By myśl została zrealizowana, by przemiana dziejowa stała się faktem, przyjąć musi nieraz w sukurs siłą. Niestety, przemoc była i jest po dziś dzień potężnym motorem dziejów, akuszerką stojącą u wężłowi wielkich przemian historycznych.

Lion Feuchtwanger jest przede wszystkim epikiem i to epikiem na wielką miarę. Posiada on w wielkim stopniu tak niezbędny dla beletrysty dar obiektywizacji rzeczywistości. Ten pisarz - bojownik twierdzący, że sztuka rodzi się dopiero wtedy, gdy poznanie złączy się z miłością lub nienawiścią — potrafi się wznieść na wyżyny obiektywizmu w traktowaniu najbardziej drażliwych problemów aktualnych. Wystarczy wskazać chociażby na ostatnie jego dzieło „Rodzinę Oppenheimów“, powieść poświęconą opisom sto-

sunków w Trzeciej Rzeszy, losom inteligencji żydowskiej i niemieckiej pod rządami swastyki, by podziwiać obiektywizm i umiar artystyczny Feuchtwangera. Pisarz nienawidzący głęboko reżymu hitlerowskiego, wszystkimi fibrami duszy związany z bohaterami swej powieści z ludźmi, których nowi władcy wyrzucili poza nawias życia — nigdzie jednak nie wpa da Feuchtwanger w szarżę, nigdzie nie przejawia i nie ubarwia, nigdzie też nie daje się ponieść uczuciu, nie wybucha gniewem, nie wygłasza płomienych tyrad. Umiar, epicki spokój, poprostu szereg obiektywnych obrazów nowej rzeczywistości — a mimo to, a może właśnie dlatego powieść działa jak głośny akt oskarżenia przeciw nowym barbarzyńcom, przeciw koszmarnemu nonsensowi nowej rzeczywistości niemieckiej.

Zdumiewającym jest dar plastyczny Feuchtwangera. Postacie jego żyją, poruszają się, są bardziej może realne, niż ludzie, z którymi stykamy się codzień — bo w osobistym zetknięciu nie odrzuca i nie zawsze jesteśmy w stanie ująć całość kształtu postaci ludzkiej, wskrzesić całą wizję człowieka — tak jak to ma miejsce w stosunku do bohaterów Feuchtwangera.

Wystarczy przypomnieć sobie chociażby Tüverlina i Johannę Krain. Adw. Gevera i Bornhaaka („Powodzenie“), Süssa („Jud Süss“) itd. To są postacie jakby rzeźbione w kamieniu, postacie, które poprostu można dotknąć, które w każdej chwili, na każde zawołanie stają przed oczyma wyobraźni.

Po bezdrożach rzeczywistości w poszukiwaniu prawdy i celu życia błądzi Süss Oppenheimer (Jud Süss). Goni początkowo za władzą, potęgą, uciechami ziemskimi, za posiadaniem, po żera go głód życia i rozkoszy. Zdobywa to wszystko, jest wielkim panem, prawą ręką księcia opływa w zbytkach, posiada wszystko, czego dusza zapagnie: sługi, kobiety, drogocenne klejnoty. — Budzi szacunek, strach, nienawiść. Ale potem następuje przełom, rozczarowanie. A jednocześnie drugi etap poszukiwań — uwielbienie ciała, korzenie się przed pięknem zewnętrznym i bunt przeciwko druzgocącej nieubłaganej potędze śmierci. Wreszcie w ostatnich dniach życia rzuca się Süss w objęcia Nirwany, rezygnacji życiowej, pokory i pragnienia śmierci. Dobrowolnie idzie na szubienicę, dobrowolnie i bez żalu poświęca swe życie, by uratować dwór książęcy przed falami buntu ludowego... Ale wszystkie te przejścia dotychczasowe, wszystkie te poszuki-

wania, zwycięstwa i klęski, to były miraży jedynie, a w każdym bądź razie tylko prawdy częściowe, niepełne. Istotny cel życia, całą prawdę o przeznaczeniu i celu człowieka dowiedział się Süss dopiero na łożu śmierci, dopiero w ostatnich chwilach. Była to prawda o życiu dla innych, o człowieku w służbie idei pokoju, sprawiedliwości, ludzkości. Konflikt materji i ducha, piękności pozorów i kształtów — a piękności głębszej, wewnętrznej, duchowej odtwarza Feuchtwanger w następnej chronologicznie swej powieści p. t. „Brzydką księżniczkę“. Z jednej strony potwornie brzydka księżniczka Margareta, promieniejąca jednak inną, wyższą pięknnością duszy, opiekunka uciśnionych maluczkich, uosobienie dobroci, humanitaryzmu, bezinteresowności, z drugiej strony uroczą, ale jakże płochą, lekkomyślną i egoistyczną Agnes z Flawon. W walce tej zwycięża Agnes, zwycięża nie tylko chwilowo, nie tylko za życia, ale i po śmierci w pamięci potomnych.

„Powodzenie“ jest niewątpliwie najwybitniejszym utworem Feuchtwangera. Mimo wielkiej poczytności i prawie jednomyślnego uznania krytyki dzieło to nie zostało ocenione w całej pełni. — Przeoczono, a w każdym bądź razie nie podkreślono dostatecznie momentu może najważniejszego, bowiem „Powodzenie“ to nie tylko wspaniała powieść o stosunkach i ludziach Bawarii lat powojennych, to nie tylko dzieje tragicznego zmagania się tych, co idei służą z tymi, co jedynie za bogiem powodzenia gonią — to jednocześnie wspaniały przykład artystyczny i socjologiczny powstania i rozwoju hitleryzmu. Żadna książka, żadna rozprawa publicystyczna i naukowa nie wprowadza nas tak głęboko w atmosferę narodzin i pierwszych stadiów rozwojowych faszyzmu niemieckiego, jak powieść Feuchtwangera. — Autor odtwarza podstawy gospodarcze i społeczne narod. socjalizmu, (niejednokrotnie poprzedza Feuchtwanger bieg akcji analizą stosunków ekonomicznych, kreśli warunki materialne ludności, poziom cen i płac, wahania waluty, ba nawet stan śmiertelności, zgonów, małżeństw i prostytucji), wprowadza nas w atmosferę psychologiczną, w jakiej rodzą się i rozwijają bakcyle hitleryzmu. Kreśli pobudki popychające poszczególne grupy ludzkie w ramiona faszyzmu, odsłania stosunki wielkiego kapitału i reakcyjnych sfer rządowych z ruchem „prawdziwych Niemców“. Wspaniale zarysowują się postacie prowodyrów i popleczników ruchu hitlerowskiego, a

przede wszystkim postać samego wodza Kutznera - Hitlera.

Jeśli w „Powodzeniu“ kreśli Feuchtwanger hitleryzm z pierwszemu stadium rozwoju w drodze do władzy, to w ostatniej jego powieści p. t. „Rodzina Oppenheimów“ poznajemy już hitleryzm przy pracy „odrodzeniowej“ po objęciu władzy i zdrutowaniu judeo - marksistów. „Rodzina Oppenheimów“ — to obraz nowej rzeczywistości niemieckiej, to dzieje inteligencji żydowsko - niemieckiej i niemieckiej w Trzeciej Rzeszy. W centrum akcji znajdują się trzej bracia Oppenheim: właściciel wielkiej fabryki mebli, literat-essayista i słynny chirurg. Wszyscy trzej doszczętnie zasymilowani, związani głęboko z otaczającym życiem i kulturą niemiecką, zostają nagle postawieni poza nawias życia.

Następuje przełom, przewartościowanie wartości, poszukiwanie nowych dróg. W łonie inteligencji żydowskiej w Niemczech budzi się poczucie odrębności narodowej i kulturalnej i wzmacniają się prądy sjonistyczne. Inni złamani na duchu zdezorjentowani, poniżeni w swej godności ludzkiej vegetują z dnia na dzień w kraju lub na emigracji, albo też nie mogąc wyżyć w atmosferze „Odrodzonych Niemiec“ odbierają sobie życie.

Losy braci Oppenheimów stanowią tło, na którym rozsuwa Feuchtwanger szeroki obraz nowej rzeczywistości niemieckiej: codzienne życie, stosunki w szkole, pełne zgrozy sceny z obozów koncentracyjnych, losy intelektualistów niemieckich (nie Żydów) i ich stosunek do nowego reżymu i t.d.

Talent i charakter — pisze Leopold Schwarzschild w liście powitalnym do Feuchtwangera — nie zawsze idą w parze. „Nie brak intelektualistów, którzy gotowi byli zdradzić wszystko, nawet siebie samych. Zaniechali tego zamiaru wtedy, gdy zrozumieeli, że oferta na nie się nie przyda, że nie zostanie przyjęta i nie przyniesie żadnej korzyści.

Lion Feuchtwanger pierwszy podniósł głos protestu. Nie namyślał się, nie bał się gruntu, nie czekał na wyjaśnienie sytuacji, nie szukał kompromisu, nie składał ofert „pokojowych“. — Odrazu, bez wahania stanął na posterunku, na froncie nieubłaganej walki z dyktaturą faszystowską i trwał na nim po dziś dzień zniechęcony przez władców Trzeciej Rzeszy, czczony i podziwiany przez elitę intelektualną świata i milionowe rzesze czytelników.

S. Babad.

EKSPERYMENT

— Wszystko to, co pan mówi, jest bardzo interesujące i ogromnie jest pan uprzejmy, drogi doktorze, ale jak na uczonego, naprawdę ma pan aż zbyt wiele wiary w siebie.

Słowa te wypowiedziała, wśród ogólnej ciszy hrabina Beraud. Była to jedna z tych pięknych, uwodzicielskich kobiet, które we wszystkich ogromnych, luksusowych hotelach, we wszystkich wagonach sypialnych i restauracyjnych międzynarodowych pociągów na całym świecie czują się, jak u siebie w domu. Doktor Trollard, do którego skierowane były te słowa, szybkim spojrzeniem obrzucił fotografję hrabiny, która w ozdobnej ramce stała na stole i odpowiedział:

— A więc myśl moją wyrażę jaśniej i przystępniej: jestem zdania, że dokładnie chwili tego zjawiska, które nazywamy śmiercią, określić nie możemy.

— A gdy serce przestaje bić, czy tego nie uważa pan za moment ostateczny? — zapytał Le Troz.

— Oczywiście — odpowiedział doktor Trollard — wtedy przestaje krążyć krew w organizmie. Ale nie wszystko w człowieku umiera równocześnie. Raczej powoli i stopniowo. Ogólnie wiadomo, że np. włosy i paznokcie rosną jeszcze przez pewien czas po śmierci.

Le Troz nie chciał ustąpić.

— To są drobnostki, nie mają one zupełnie znaczenia w chwili, kiedy świadomość przestaje istnieć.

— Świadomość? A czy zna pan obręb i granice świadomości? I zresztą czemu świadomość miała by przestać istnieć z chwilą, kiedy serce bić przestaje? Czemu nie mogłaby istnieć jeszcze przez pewien okres czasu? Czemu tkanki mózgu nie mogłyby żyć jeszcze, odżywiając się krwią, która przed chwilą krążyła przecież w żyłach?

— Ależ to straszne co pan mówi — zauważył Le Troz — niema chyba okropniejszego uczucia nad to, które się przeżywa wiedząc, że się umiera, a cóż dopiero wiedzieć i czuć, że się już nie żyje, że się już umarło?

— Co się przeżywa po śmierci, nie interesuje mnie zupełnie — odpowiedział doktor. — Jestem lekarzem i studuję jedynie życie w jego wszystkich przejawach i agonję świadomości, jako moment ostateczny.

— Panu, jak widzę, sprawa przyjemność starzenie się. Agonja świadomości... to brzmi tak niesamowicie. Pan niby Edgar Allan Poe operuje pojęciami wręcz fantastycznymi.

— A jak długo, zdaniem pana, może trwać taka agonja świadomości?

— Zupełnie dokładnie nie mogę

pani tego powiedzieć, hrabino. Istnieje hipoteza, że dwa a może nawet i trzy dni.

— A jednak chciałabym wiedzieć dokładnie — mówiła hrabina. — Świadomość słabnie i zanika. Dobrze. Ale co czujemy w tym okresie? Czy słyszymy, widzimy? Czy rozumiemy, co się wokół nas dzieje?

— Dość tych pytań — brzmiała odpowiedź — żeby na nie odpowiedzieć, należy przede wszystkim zastanowić się nad przyczyną śmierci. Zdarza się nieraz, że ludzie starzy umierają cicho z uśmiechem na ustach. Śmierć przychodzi łagodnie bez walki, bez zmagania organizmu i jest, jak gdyby, dalszym ciągiem snu, z którego nie obudzą się już nigdy. A weźmy młodego, zdrowego człowieka, który nagle, nieoczekiwanie umiera. Jaką walkę stoczyć musi zdrowy, silny organizm ze śmiercią. Ślady tej walki, tego strasznego zmagania się widzimy na jego wykrzywionym przez ból i strach obliczu. Są to uczucia jakie ten żywy — umarły przeżywa. Nie należy się jednak przerażać, przecież nigdy człowiek nie zostaje pogrzebany, prędzej, jak na drugi czy trzeci dzień, tak, że iskierka świadomości, która tli w nim zanika w międzyczasie. A przecież wystarczy się nieco zastanowić, żeby zauważyć, że ludzkość przez wszystkie wieki interesowała się tem

przejściem od życia do śmierci.

Glarner, młody dziennikarz, zaśmiał się cicho.

— Nadzwyczajne — powiedział — rozumiem pana. Biedny nieboszczyk, jakże mi go żal. Serce jego przepełnione jest goryczą, kiedy widzi i słyszy wokół siebie tę komedię fałszywych łez, smutku i żalu. Doskonale temat do interesującej nowelki, czy powieści.

— Jakże panu nie wstyd tak śmiać się i żartować — przerwała mu hrabina.

Ale Glarner nie chciał dać za wygraną.

— Wiem dobrze, co mówię. To wszystko wytwór pańskiej fantazji, doktorze.

— Być może — spokojnie odpowiedział doktor — przyjdzie jednak dzień, kiedy sam się pan przekonają, kto z nas miał słusność.

— Jakże to możliwe?

— Ależ to zupełnie proste — po śmierci.

W odpowiedzi całe towarzystwo roześmiało się. Ale śmiech ten brzmiał trochę nieszczerze.

— To naprawdę bardzo dowcipne, co pan powiedział — zauważył Glarner — ale dalekie od istoty rzeczy. Mówi pan o śmierci, jako o bezpośrednim skutku starości, choroby, o usypiającej świadomości. Słowem o śmierci, która przychodzi powoli w małych dawkach, jak lekarstwo. Życie mija, nadchodzi śmierć, w międzyczasie istnieje pewien okres przejściowy. Ale weźmy tragiczny wypadek, zabójstwo, czy samobójstwo? To jest prawdziwa śmierć, nad nią warto się zastanowić. Myślę, śmieję się, kocham, cierpię, słowem żyję wszystkimi siłami mojego fizycznego i duchowego ja. I nagle, nóż przestepecy, czy koła auta, kładą kres życiu, zamieniają człowieka w bezkształtną masę krwi i kości.

— Słowa pańskie nie negują mojej teorii — odpowiedział doktor — raczej potwierdzają ją. Nagła, gwałtowna śmierć nie jest w satnie momentalnie zatrzymanie pracy, która się odbywa w organizmie, tembardziej w organizmie młodym, silnym, zdrowym, nie wyczerpanym chorobą.

— A jednak istnieje możliwość spowodowania śmierci momentalnej. Np. krzesło elektryczne, czy gilotyna?

Hrabina żywo wtrącała się do rozmowy:

— Ależ, moi panowie! Jeżeli już aż do gilotyny doszliśmy, proszę zościć ten temat. Mówmy o czym innym.

Doktor podniósł rękę:

— Jedną chwileczkę jeszcze, proszę. Pani pozwoli, że odpowiem Glarnerowi. Nie mówmy o elektrycznym krześle. Trwa bowiem nieraz do 10 minut, aż następuje śmierć. A gilotyna? Chce pan wiedzieć, jakiego zdania są o niej uczeni? Labanez uważa ten rodzaj śmierci za wyjątkowo bolesny, a doktorzy Burchez i Logu są przeświadczeni, że głowa tak nagle i brutalnie odrąbana od tułowia, nie może być w tym samym momencie już martwa. A jeszcze jakiś uczonego mówi, że oczy ściętej głowy jakiegoś anamity, żywe i pełne wyrazu, towarzyszyły mu długo i długo nie mógł zapomnieć ich strasznego wzroku.

— Dość już tego, jeżeli nie chcecie, żebym natychmiast odeszła stąd — zawołała hrabina.

— O nie — odpowiedział doktor Trollard. Pani nadała kierunek tej rozmowie, muszę więc pani teraz do końca wysłuchać. A maie bardzo interesuje pani zdanie.

— Moje zdanie? Jakże mam panu powiedzieć... Jesteśmy ludźmi z tego świata, a więc nie nie wiemy. A ja do tego, jako kobieta, wiem jeszcze dużo mniej. Jakże może być interesujące zdanie moje w sprawie, gdzie głos zabierają uczeni?

— A mimo to, właśnie panią proszę o wypowiedzenie swego poglądu — upierał się doktor.

Głos jego był ostry, prawie niegrzeczny. Jego zimne, ironiczne spojrzenie wyprowadziło hrabinę z równowagi.

— Czemu właśnie na moim zdaniu zależy panu? — spytała po drażniona.

— Z pewnych bardzo poważnych powodów — brzmiała odpowiedź.

Dziwny nasirój ogarnął obecnych, nieuchwytnie przeczuje, że zdarzy się coś niesamowitego. Wśród ogólnej ciszy hrabina mówiła:

— Zależy panu na moim zdaniu, a więc proszę: wypowiadam je zupełnie otwarcie. Nie, nie wierzę w żadne cuda, w każdym razie w nie, czego nie widziałam memi własnymi oczami.

Doktor jakgdyby czekał na te słowa. Usłysawszy je wstał.

— A więc dobrze. Życzenie pani będzie spełnione. Za chwilę zobaczy pani coś, co można nazwać cudem.

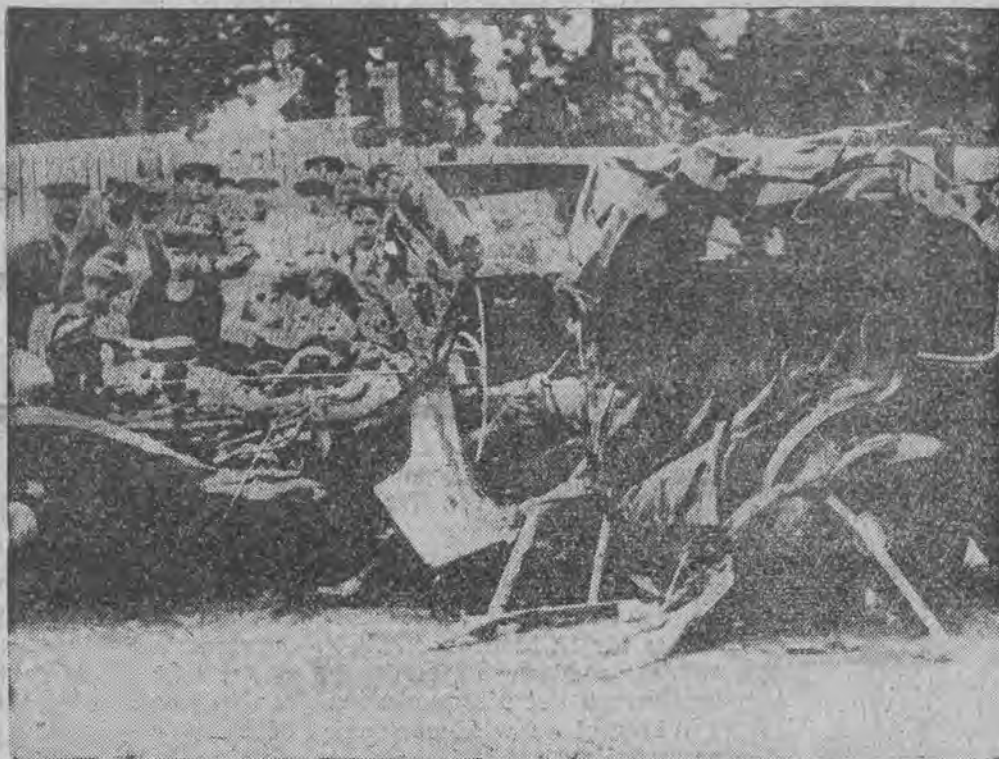
Na jego zaproszenie hrabina i obaj panowie wyszli za nim do korytarza, a stamtąd do dużego pokoju, który otworzył z klucza. Pokój ten, zupełnie pusty i cały biały, robił wrażenie szpitalnej sali. Pod ścianami na półkach ustawione były jakieś butelki. W kącie stał duży aparat, przykryty czarnym sukniem.

— To jest moje laboratorium — objaśnił. — Jak państwo widziecie niema tu nic ciekawego. Proszę usiąść, najprzód muszę państwu wszystko wytłumaczyć. Zagadnienie to, znalezienie i określenie granicy między życiem a śmiercią, za wsze interesowało mnie bardzo i mam wrażenie, że nie jestem daleki od rozstrzygnięcia tego problemu. Doświadczenia ze zwierzętami na tem polu dają się zupełnie zastosować do ludzi. Wobec tego postarałem się o odpowiedni materiał ludzki. Czy przypominacie sobie państwo sprawę Devala?

— Oczywiście — odpowiedział Glarner. — To był przystojny, młody i miły chłopiec, bardzo lubiany w kołach swoich znajomych. Nagle, niewiadomo z jakiego powodu, został mordercą.

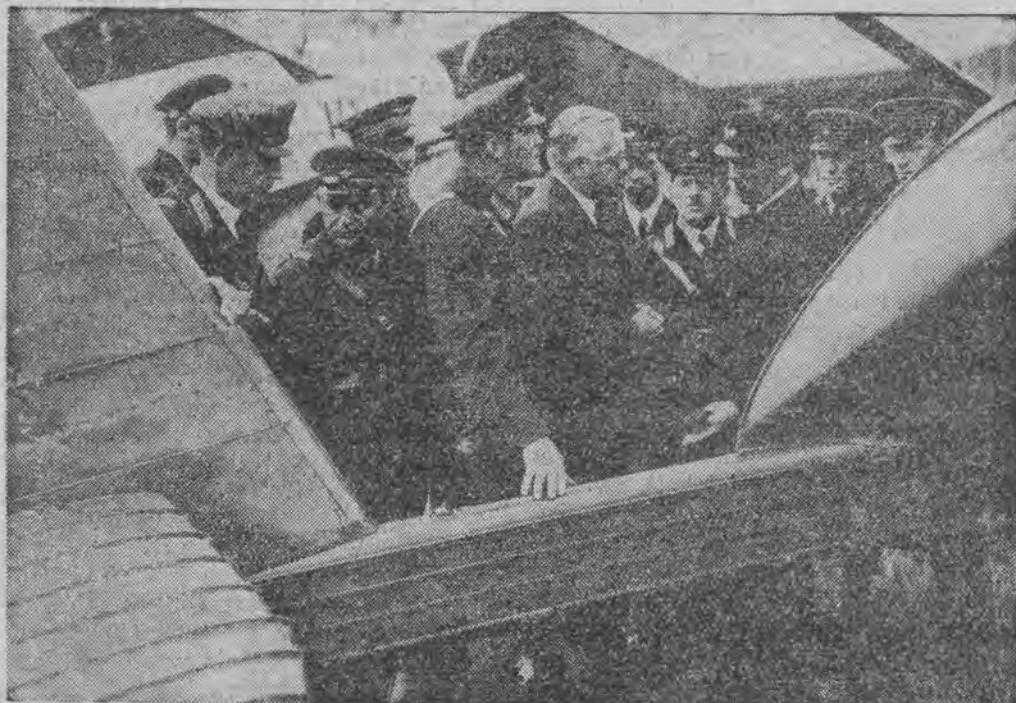
— Zupełnie słusznie — odpowiedział doktor — niewiadomo dlaczego. Faktem znanym ogólnie jest, że liczni przyjaciele Devala pewnego dnia dowiedzieli się, że ten wesoły, pogodny, zawsze młody człowiek, którego stale widywano w klubach i na wyścigach, wystrzelił z rewolwera zabił attache jakiegoś poselstwa i następnie okradł go. Trudno było w to uwierzyć a przecież wszystko przemawiało przeciwko niemu. Śledztwo okazało, że Deval oddawna już był zrujnowany. Krążyły pogłoski o jakiejś szpiegowskiej aferze, w której był zamieszany, o jakiejś mistycznej kobiecie, pod której wpływem się znajdował i która go do ruiny doprowadziła. Nikt nie pewnego nie wiedział. Deval milczał, odmawiał odpowiedzi na pytania, nie chciał wyjawiać motywów zbrodni, robił błędy. Szczególnie niewiarygodne było opowiadanie o jakiejś tajemniczej kobiecie, która jakoby w tem wszystkim wielką rolę odegrała, a której nazwiska nie chciał wymienić. Ostatecznie sprawa wzięła zły obrót dla tego biednego chłopca — Deval został zasądzony na śmierć. Aż do ostatniej chwili rozprawy sądowej wierzył, miał nadzieję. Kto wie może liczył na pomoc swej mistycznej nieznanym? Wypadek ten zainteresował maie bardzo. Przypadkiem złożyło się tak, że mogłem go z bliska obserwować. Zostałem zadowolony, jakie rzeczoznawca, z racji pewnego zagadnienia czysto lekarskiego, do więzienia. Serdecznymi słowami tak

Katastrofa skradzionego samochodu



Pod Stefralsfeldem wpadło na drze wo i rozbiło się auto, skradzione przez czterech osobników. Dwóch z nich zostało zabitych a dwaj inni są ciężko ranni.

Lotnicy sowieccy we Francji



Misja wojskowa Z. S. S. R. zwiedziła w Villa-Coublay zakłady lotnicze i interesowała się bardzo nowymi konstrukcjami.

d-ra TROLLARDA

jąłem sobie Devala, że otworzył przedemną serce i mówił ze mną za pełnie inaczej, niż przed sądem. Przy odpowiednich staraniach otrzymałem pozwolenie nie tylko asystowania przy straceniu Devala, ale nawet sfilmowania jego śmierci. O godz. 4-ej nad ranem ustawiłem mój aparat o trzy metry w prostej linii przed gilotyną. Poranek był śliczny, powietrze czyste i przejrzyste, mogłem mieć nadzieję, że film mój się uda. I rzeczywiście udało się nadspodziewanie dobrze. Nie miałem zaufania do żadnego operatora filmowego — bałem się, że w najbardziej interesującym momencie nerwy mogą odmówić mu posłuszeństwa i dlatego połączyłem aparat z małym motorem elektrycznym.

Le Troz przerwał opowiadanie doktora:

— Jedno, jedyne pytanie, wybaczy pan. Dlaczego zależało panu na tem, żeby to, co pan widział sfilmować?

— Z dwóch względów. Przede wszystkim, żeby móc wszystkim niewierzącym, jak Glarner, przedstawić żywe potwierdzenie moich słów. No i jeżeli mam być szczery, chodziło mi o coś jeszcze. Wiecie państwo, co to znaczy film zwolniony? Polega on na tem, że zapomocą dwa razy większej ilości obrazków na taśmie filmowej, wszystkie ruchy bohaterów filmu udaje się nam zaobserwować w tempie zwolnionem, a więc znacznie dokładniej. Scena, którą państwo za chwilę zobaczycie, jest zwolniona 10 razy. Ale to jeszcze nie wszystko. Użyłem do tego zdjęcia również aparat dźwiękowy, zależało mi bowiem, żeby na filmie uchwycić słowa, wypowiedziane przez skazanego. Słowem — chciałem zrobić eksperyment. Bo proszę sobie wyobrazić, co by to było, gdyby tak głowa odcięta od tułowia, wypowiedziała np. imię tajemniczej nieznanajomej, która tak doniosłą rolę w całej tej sprawie odegrała?

— Na miłość Boską, przecież nie chce nam pan tu zademonstrować śmierci człowieka! — zawołała hrabina Beraud.

— To jest zupełnie niemożliwe — brzmiała odpowiedź — człowiek, którego za chwilę zobaczymy na ekranie nie żyje już od sześciu miesięcy, nie może więc umrzeć po raz drugi. Zresztą jest to tylko rzecz nerwów — możemy tego zaniechać, jeżeli sobie państwo życzyście.

Nikt nie wyrzekł słowa. Doktor Trollard podszedł do aparatu i zjął z niego pokrowiec. Chwilę pracował przy aparacie, naciągnął taśmę filmową i zgasił światło w pokoju. Po chwili już słychać było zgłębki zmieszanych głosów, stapanie, jakieś ciężkie uderzenia raz po raz... A w sekundę później już widziało się wyraźnie biały mur, a na nim ustawioną gilotynę. Początkowo przysłaniał wszystko jakiś duży cień, który nagle się usunął i zupełnie wyraźnie dała się widzieć głowa i szyja delikwenta. Twarz jego była kredowo biała. Musiała być ładna; obecnie przerażenie zniekształciło jej rysy. Szeroko otwarte, wychodzące z orbit oczy patrzyły nieprzytomnie na straszliwą maszynę. I znowu przy słonił go jagdyby ten sam ogromny cień. Chwila zmagania się walczy, przeraźliwy krzyk. Jakieś ręce objęły wystraszoną głowę Devala... Wszystko, co nastąpiło później, było straszne, oddane dokładnie na filmie, chwila za chwilą w zwolnionem tempie i ciągnęło się w nieskończoność. Dreszcz przebiegł zebranych, kiedy patrzyli na tę głowę z ogromną, coraz się powiększającą szramą na szyi, z której sączyła się krew. Ciało wyprętało się, mięśnie drgały konwulsyjnie, oczy wychodziły z orbit. I nagle w głębi, a więc w ciemnościach.

poruszyło się coś ciężko i twarz Devala znieruchomiła. A nóż wpiął się coraz to głębiej w szyję poprzez ciało i kości. Na pierwszy plan jakaś ręka wysunęła z ciemności koszyk, w który w tej samej chwili spadła zakrwawiona głowa. Twarz robiła teraz wrażenie maski, rysy jej drgały, poruszały się odruchowo... Miało się wrażenie, że ta głowa odcięta od tułowia żyje, śmieje się. To było straszne i trwało sekundy... minuty... całą wieczność. I nagle twarz Devala zastygła w bezruchu. Nabrała wyrazu spokoju i pogody. Wtem zabrzmiał suchy, donośny głos doktora Trollarda:

— Deval, Deval!

Oczy zamknięte niby w śnie, otworzyły się szeroko, twarz poruszała się; usta otworzyły się i ułożyły, tak jakby chciały wypowiedzieć jakieś słowo... I nagle dał się słyszeć straszny, przeraźliwy krzyk, który zagłuszył słowa zmarłego:

— Nie, nie!

Na płótnie przez chwilę jeszcze drgała, poruszała się głowa, aż wreszcie zamieniła się znowu w tragiczną maskę. Na sali zajaśniało światło. Hrabina Beraud zemdlna opadła na krzesło. Le Troz i Glarner rzucili się jej na ratunek, ale dotkór Trollard w tej samej chwili spokojnym ruchem przysunął do jej ust szklanekę z rumem. Upiła trochę, otworzyła oczy i powstała z krzesła bardzo biała.

— Pani robi wrażenie chorej. Glarner i ja odprowadzimy panią do jej auta — zaproponował Le Troz.

Ale hrabina opanowana już zupełnie, próbowała się uśmiechnąć.

— Dziękuję bardzo, ale czuję się już zupełnie dobrze. To było tylko chwilowe i już minęło.

— To ja jestem wszystkiemu winna — usprawiedliwiał się doktor — ale skądże mogłem wiedzieć, że to panią aż tak wzruszy?

To mówiąc poprowadził gościa z powrotem do salonu. Było tu jasno i ciepło. Ogień wesoło trzaskał na kominku. To też bardzo prędko nastąpiło odprężenie. Nerwy uspokoiły się, otrząsało się z przybrych wrażeń, przeżytych przed chwilą. A jednak rozmowa nie kłębiła się. Ciągłe powracano myślą do tej okrutnej, barbarzyńskiej śmierci, być może niewinnego człowieka.

— A więc teraz, po tem, co pan widział, uwierzył pan moim słowom? — zapytał doktor dziennikarza, stawiając na stole butelki z kogniakiem i kieliszki. Glarner myślał długą chwilę nim odpowiedział:

— Poddaje się, jednak pozwól pan, że zadam jeszcze kilka pytań. — Proszę bardzo, słucham.

— A więc dobrze. Zawołał pan po imieniu biednego Devala, albo ściślej mówiąc, jego głowę. I on spojrzał na pana; widzieliśmy to wszyscy. A przecież nie wolno zapomnieć, że on od sześciu miesięcy nie żyje.

— Pozwoliłem sobie jedynie powtórzyć słowa, które mi wołałem do niego wtedy — odpowiedział doktor — pozwoliłem sobie na to prosto w celu wywołania większego efektu.

— Rozumiem. A teraz następne pytanie: czemu nagle twarz Devala opromienił uśmiech, czemu twarz jego w pewnym momencie nabrała wyrazu, jakgdyby radości?

Doktor milczał przez chwilę nim odpowiedział:

— Dlatego, że w tym momencie zobaczył fotografię kobiety, dla której sam dobrowolnie poszedł na śmierć.

— Fotografię nieznanajomej? A któż mu ją pokazał?

— Ja — brzmiała odpowiedź.

— Skądże wiedział pan, kto ona? — zawołała nerwowo hrabina.

— Wiedziałem, bo Deval powie

dział mi ostatniego wieczoru przed śmiercią.

Zapanowało milczenie. I nagle znowu odezwał się Glarner.

— Jeszcze jedno, tym razem ostatnie już pytanie. Jestem niedyskretny, ale mój zawód upoważnia mnie do tego. Zdawało mi się, jak gdyby Deval wymówił słowo, może jakieś imię... usta jego poruszyły się. A może przewidziało mi się?

Doktor uważnie długo patrzył na swoich gości nim odpowiedział.

— Tak... jakieś imię. Biedna głowa, odrąbana od tułowia, nie była zdolna wymówić żadnego słowa. Znać państwo anatomję i orientujecie się, że przecież sama głowa Devala nie mogła wydobyć z siebie żadnego tonu.

— To znaczy, że oszukał nas pan! — zawołał Le Troz.

— Oszukał... za silnie się pan wyraził. Zrobiłem jedynie eksperyment psychologiczny.

— No i udał się pan?

— Najzupełniej.

Glarner powrócił znowu do swego żartobliwego tonu.

— Więc nadzwyczajną tajemnicę powierzono panu. Jakie szczęście dla tej kobiety, że obowiązuje pana, jako lekarza, tajemnica zawodowa.

Doktor patrzył na fotografię stojącą na stole.

— Tak — powiedział w zamyśleniu — to jest jej szczęście.

I zaśmiał się cicho.

JERZY GELLER.

Konkurs elegancji



W tym oryginalnym kostjumie miss Francja uzyskała I nagrodę na konkurencji elegancji w Aix-les-Bains. Widzimy ją obok wspomnianego samochodu.

Ulubiona miejscowość Hitlera



Domek bawarski w Ober-salzberg, gdzie Fuehrer najchętniej spędza swój urlop

Straszne skutki trzęsienia ziemi



Dom kompletnie zburzony podczas ostatniej katastrofy żywiołowej w Panamie

DLA PIĘKNEJ PANI



Dla Ciebie...

Nowoczesna dziewczyna

Paryż w sierpniu.

Ella Maillart jest córką szanowanych obywateli genewskich, ale po swej duńskiej babce, ma ona — prócz niefrancuskiego imienia, trochę krwi wikingów w żyłach. Krew ta wypędziła ją ze spokojnego życia rodzinnego w daleki świat, na poszukiwanie przygód i niebezpieczeństw. Patrząc na Mont

Blanc marzyła o Himalajach. — Opanowały ją dwie namiętności: podróże i sporty. Przygotowania do studjów uniwersyteckich nie zostały uwiecznione pomyslnym rezultatem: matematyka była haczykiem, o który się zaczepiła panna Maillart. — Lecz pozbawiona więzów, z większym jeszcze zapałem oddała się sportom; była mistrzynią we

wszystkich dziedzinach sportu. W 19-ym roku życia założyła w Genewie pierwszy żeński klub hockey'owy w świecie. — Przez cztery lata reprezentowała swój kraj na międzynarodowych zawodach narciarskich — Regaty żaglowe były dla niej najmiłszym spędzeniem czasu, a podczas olimpiady paryskiej, w 1924 roku, startowała, jako

jedyna żeńska szybkobiegaczka, w męskiej konkurencji.

Morze ubóstwiała ona z namiętnością, które może być tylko atawistyczna. Tu znajduje ona daleką, da której tęskni. Jako dwudziestoletnia dziewczyna przedsięwzięła ona ze swą przyjaciółką, szwajcarką, podróż po morzu Śródziemnym, na małym kutrze. Podróż ta trwała sześć miesięcy. Nie była to — w naszym pojęciu — podróż dla przyjemności, lecz stała, ciężka walka z żywiołem.

Wkrótce potem zrobiła podróż do Krety, gdzie z francuską Martą Qulie zajęła się badaniami archeologicznymi.

Na oceanie Atlantyckim — Ella Maillart sterowała „Atlantą“, na której znajdowała się wyłącznie żeńska załoga. Podczas swych podróży była wszystkim: nawet chłopcem okretowym i kucharką.

Ta szczupła, złotowłosa dziewczyna jest silna, zdolna do przezwyciężenia wszelkich trudności i żywiołów. Nie ofiar ciepłoty, podstępów, zrenowacji i wynalazczości wymaga sfinansowanie podróży, gdy się nie posiada pieniędzy.

W roku 1930 pożegnała ona na pewien czas z morzem. Pojechała do Rosji, nie ze względów politycznych, lecz dlatego, że chciała się zapoznać z ruchem sportowym młodzieży rosyjskiej.

W swej książce p. t. „Parma la jeunesse russe“, opowiada ona, co widziała w dziedzinie sportu w ciągu sześciu miesięcy, które spędziła w Rosji. Konno i pieszo przewędrowała Kaukaz, zwiedziła wybrzeże morza Czarnego, wciąż szukając nowych walek, trudności i wrażeń. Gdy potrzebne jej były pieniądze, udzielała lekcji języków i sportu. Po powrocie do Europy wygłaszała odczyty, pisała artykuły i książki.

W roku 1932 znalazła się w Turkiestanie, wśród kirgizów. Przejechała 500 kilometrów na wielbłądzie, przez pustynię. To, co widziała opisała w swej książce: „Des monts célestes aux sables rouges“, dzięki której o mało co nie zdobyła „Prix des Vikings“ (nagroda za najlepszą książkę z podróży). Nagrodę jednak dostał ktoś inny, a Ella Maillart zwróciła na siebie i swoją książkę ogólną uwagę. — Pisz ona bardzo żywo, naturalnie bez sztuczności, z wielkim zmysłem humoru. Nie będąc „literatką“, umie zainteresować i zachwycić czytelnika. Jej przygody nie są literaturą, lecz pulsującym życiem.



Najnowszy model kapelusza z czarnego aksamitu.

Sezon w Paryżu

Już od szeregu lat sezon paryski nie był tak ożywiony i błyskotliwy jak w tym roku. Wielkie wyścigi, konkurs elegancji artystek scenicznych, konkurs elegancji samochodów były rewją niezwykle toalet. Długa suknia i duży kapelusz bezprzecznie królowały.

Białe, organdyne suknie z odstającymi paskami z aksamitu, były najliczniej reprezentowane. Białe płaszcze, białe żakiety z crepe'y lub piki dopełniały tryumfu białego koloru.

Również na zawodach artystek scenicznych o puchar elegancji, jury — składające się z samych artystów — twórców — ukoronowała czarowną aktorkę, Arielle, z Theatre de Paris, która w białej powiewnej sukni, z kołnierzem z białych rajerów i w wielkim białym kapeluszu wyglądała, jak ucieleśnienie młodości.

Podczas nocnych wyścigów w Longchamp, w świetle lamp projekcyjnych, eleganckie damy w wieczorowych toaletach, wyglądały wprost fantastycznie. Widziało się turbany, aigrette'y, paradyzy, rajery, perły, cape'y z gronostajów, jednym słowem wszystko to, co obecna generacja zna tylko ze słyszenia, bowiem nikt już nie czyta powieści z tej epoki, w której noszono te wspaniałości.

Czy rzeczywiście miałyby to oznaczać odwrót od raglanowych palt i niskich obcasów i powrót do skomplikowanej elegancji? W każdym razie napewno dużo z tych pomysłów przedostanie się do jesiennych kolekcji.

Tak, jak corocznie, na wyścigach pokazały się pierwsze kapelusze z filcu i z aksamitu, po części czarne, niekiedy granatowe. Duże malowniczo drapowane berety aksamitne lub filcowe dominowały i doskonale wyglądały na tle białych sukien.

Jeszcze nie skończył się rząd zabaw. Każdy wieczór przynosi z sobą nowy uroczysty obiad (nasza kolacja) lub inne zabawy i rozrywki, które dają okazję do pokazania nowych kreacji.

W APTECE.

— Nie mogę spać przez całą noc! Czy pan nie może mi dać jakiego proszku?

— Na sen, czy od owadów?

Na piesze wycieczki

Jak należy traktować wakacje? Czy jako okres spokoju i wypoczynku, czy też, jako uciążliwy czas wzmoczonego używania, ruchu, poszukiwania, odmiany i przygód? Poglądy na to są podzielone. Młodzież napewno wybierze drugi program, tak samo postąpią ci, którzy czują się młodzi. Kto jest zdrow, ten bez wysiłku szukać będzie wrażeń, a nie rozłoży się na leżaku. Kto lubi piesze wycieczki, znajdzie w nich tyleż zadowolenia, co tenisista w partii tenisa. Już Jean-Jacques Rousseau pisał, że chodzenie zawiera w sobie wszystkie ruchy ciała, które są konieczne dla naszego dobrego samopoczucia. — Aby korzystać z rozkoszy wędrowek przez lasy, pola, góry i pagórki, trzeba mieć konieczne odpowiednie ubranie. Praktyczność nie wyklucza jednak elegancji i od czasu, gdy kobie-

ty z zapałem zwróciły się do sportu, moda ze specjalną uwagą zajęła się toaletami sportowymi. Dla „pieszego“ sportu stworzone zostały spodniczki, które właściwie są spodniami, lecz czego prawie nie można za uważać, gdyż nie posiadają one szwu i przylegają do bioder. — Jest to modna spodniczka, w której możemy wygodnie skakać przez rowy i górki, wdrapywać się na strome zbocza, nie obawiając się gwałtownych ruchów. Spodniczki te są plisowane lub kłozowe, z gładkiego lub szkockiego materiału. Wybierzemy angielską wełnę, lin, jersey lub trykot. Spodniczki te sięgają kolan, lub są nieco dłuższe i muszą być bardzo szerokie.

Kto wybiera się w góry i ma zamiar wdrapywać się na skały, ten włoży na siebie prawdziwe spodnie, umocowane pod

kolanem, za pomocą gumowej tasiemki. Na te spodnie narzuca się zakładaną na bok spodniczkę, którą zdejmujemy poza obrębem miasta. Spodniczka ta może podczas chłodu być użyta zamiast peleryny.

Do spodniczki lub spodni najodpowiedniejsza jest bluzeczka koszulkowa, na którą narzuca się krótki żakiet lub pelerynkę. Bluzeczki te mogą być uszyte z materiału bawełnianego lub z jersey'u.

Na wycieczki górskie jersey i lekkie wełny są najzdrowsze i najodpowiedniejsze.

Bardzo ważną sprawą jest obuwie; płaskie obcasy, prosty fason i wygodne obuwie są podstawą wycieczek pieszych. Skóra musi być naturalnie dobra, nie przepuszczająca wody.

Na głowę kładziemy beret, lub małe filcowe kapelusik

Pani w aucie

W tym roku mamy bardzo dużo idealnych kreacji sukien samochodowych, które się nie gnioją i nie brudzą. Paryż wrócił do sukien robionych na drutach. Nici, z których się robi te tkaniny są mieszanką lnu i bawełny, lub bawełny i sztucznego jedwabiu i posiadają supelki. Nici te są matowe i mają przepiękne kolory. Beige — we wszystkich odcieniach, słomkowo - żółty i wszystkie blade, kredowe odmiany żółtego - beige lub różowo - beige, aż do brązowego. W wełnie wybierzemy już jesienne, cieplejsze odcienie: ciemno - rdzawy, brązowy wpadający w czerwony lub w lilowy.

Fasony sukien, robionych na drutach, są całkiem proste. Są one z przodu zapinane na guziki, lub ozdobione trzema dużymi guzikami i zawsze mają kieszenie, których ilość waha się od jednej do czterech.

Dobrze zrobiona spodniczka - spodnie jest praktyczna na podróż automobilową. W Paryżu fason ten niebardzo się przyjął, choć widziemy go we wszystkich kolekcjach. Prawdopodobnie wypływa to stąd, że francuzki, które wbrew opinii mają krótkie nogi, uważają że wygląda ona ładnie tylko na manekinach, które zawsze są wysokie i zgrabne.

Płaszcz podróżny, który się teraz sprawia, nie jest już wybitnie letnim. Może on posiadać przypię-

nany kołnierz futrzany, pod którym ukrywa się kołnierz z materiału. Futro, które w lipcu i sierpniu jest nie do zniesienia, może się stać niezbędne we wrześniu.

Niezbyt jasny, sportowy płaszcz z kołnierzem z bobra, wygląda tak samo ładnie na jasnej sukience, jak jesienią na ciemnej.

Zamiast luźnych palt, zjawily się redingote'y, zapinane na cztery guziki, i szerokie u dołu. Nowa linja tymczasem jest następująca: wąska u góry i szeroka poniżej bioder.

Na tem polu zresztą mogą jeszcze nastąpić wielkie zmiany.

Młode bestje



Pełny kosz lwiątek i tygrysiątek.

