

MIĘSKIE
Muz. i Histor. Sztuki
im. J. K. BARTOSZEWICZÓW
W ŁODZI
III BIBLIOTEKA

L. ks. nab. 1900. dn. 12/x. 1931.

Nr inw. 1522/64

HISTOIRE
NATURELLE.

OISEAUX, TOME III.

Oiseaux, Tome III.

A

Pl. 5.



HISTOIRE
NATURELLE
DES OISEAUX.



* L'OUTARDE [a].

Voyez Planche I. de ce Volume.

La première chose que l'on doit se proposer, lorsqu'on entreprend d'éclaircir l'histoire d'un animal, c'est de faire une critique sévère de sa nomenclature, de démêler exactement les différens noms qui lui ont été donnés dans toutes les langues & dans tous

* *Voyez les planches enluminées, n^o. 445, le mâle.*

(a) Outarde; En Grec, O'rîs; en Latin, *Avîs tarda*; en Italien, *Starda*; en Allemand, *Trapp*; en Polonois, *Drop*; en Anglois, *Bustard*. --- *Tarda*, Frisch, planche CVI, avec une bonne figure enluminée. --- Outarde.



1. L'outarde.
2. La petite outarde.

Willmann fils.

LA PETITE OUTARDE,

VULGAIREMENT

* LA CANEPETIERE (a).

Voyez planche I de ce Volume.

CET oiseau ne diffère de l'outarde que parce qu'il est beaucoup plus petit, & par quelques variétés dans le plumage: il a aussi cela de commun avec l'outarde, qu'on lui a

* Voyez les planches enluminées, n^o. 25, le mâle; & n^o. 10, la femelle.

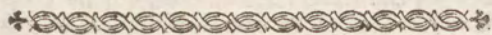
(a) Petite Outarde ou Canepetière. En Italien *Fanella*. --- Canepetière. Belon, *Hist. nat. des Oiseaux*, pag. 237. ... Canepetière, nommée par aucuns, *Olive*, *Idem*. Portraits d'oiseaux, pag. 56, b. --- Petite Outarde. Edwards, *Manures*, planche CCLII, avec une bonne figure coloriée de la femelle. --- La petite Outarde. Brisson, *Ornithologie*, tom. V, pag. 24, avec une figure du mâle & une de la femelle, planche II.

» Quant à Mérymologie, dit M. Salerne, *hist. nat. des Ois.* pag. 155, on le nomme [cet oiseau] *canepetière* ou *canepétrace*, 1^o. parce qu'il ressemble en quelque chose à un canard sauvage, & qu'il vole comme lui; 2^o. parce qu'il se plaît parmi les pierres. Il y en a qui pensent que ce nom lui vient de ce qu'il pâtrit son aize ou son repaire; d'autres disent que c'est parce

surabondance d'organisation, & même par la vivacité des couleurs du plumage.

Quoi qu'il en soit, on a donné au grand & au petit rhaad le nom de *saf-saf*; rhaad signifie le tonnerre en langage Africain, & exprime le bruit que font tous ces oiseaux en s'élevant de terre; & *saf-saf*, celui qu'ils font avec leurs ailes lorsqu'ils sont en plein vol (g).

(g) Voyez Thomas Shaw, *Travels*, &c. pag. 252.



* L E C O Q (a).

Voyez planche II de ce Volume.

CET oiseau, quoique domestique, quoique le plus commun de tous, n'est peut-être pas encore assez connu; excepté le petit nombre de personnes qui font une étude particulière des productions de la nature, il en est peu qui n'ayent quelque chose à apprendre sur les détails de sa forme extérieure, sur la structure de ses parties internes, sur ses habitudes naturelles ou acquises, sur les différences qu'entraînent celles du sexe, du climat, des alimens; enfin sur les variétés des races diverses qui se sont séparées plutôt ou plus tard de la souche primitive.

Mais si le coq est trop peu connu de la plupart des hommes, il n'est pas moins embarrassant

* Voyez les planches enluminées, n°. 1.

(a) En Grec *Αλέκτορ*; en Latin, *callus*; en Espagnol & en Italien, *gallo*; en Savoyard, *Coq*, *Gau*, *Geau*; en Allemand, *Hahn*; en Polonois, *Kur*, *Kogut*; en Suédois, *Hoens*, *Turt*; en Anglois, *Cok*; en vieux François, *gal*, *gog*. --- *Gallus gallinaceus*. Gesner, *Avi.* pag. 374. --- Coc, Coq, Gau, Geau, Gal, Gog. Belon, *hist. nat. des oiseaux*, pag. 242; & portraits d'oiseaux, pag. 58, a. --- Le coq & la poule. Brisson, tom. I, pag. 166.

qui ne se trouve que dans les pigeons, les poules, & les autres oiseaux de nos basse-cours; car tous ceux qui sont libres & dans l'état de nature, conservent leurs couleurs sans altération, & sans autres variétés que celles de l'âge, du sexe ou du climat, qui sont toujours plus brusques, moins nuancées, plus aisées à reconnoître, & beaucoup moins nombreuses que celles de la domesticité.



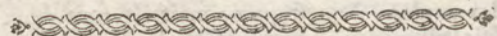
* LE DINDON (a).

Voyez planche III. de ce Volume.

Si le Coq ordinaire est l'oiseau le plus utile de la basse-cour; le Dindon domestique est le plus remarquable, soit par la grandeur de sa taille, soit par la forme de sa tête, soit par certaines habitudes naturelles qui ne lui sont communes qu'avec un petit nombre d'autres espèces; sa tête qui est fort petite à proportion du corps, manque de la parure ordinaire aux oiseaux; car elle est presque entièrement dénuée de plumes, & seulement recouverte, ainsi qu'une partie du cou, d'une peau bleuâtre, chargée de mamelons

* Voyez les planches enluminées, n^o. 97, le mâle.

(a) Nota. Comme cet oiseau n'est connu que depuis la découverte de l'Amérique, il n'a de nom ni en Grec ni en Latin. Les Espagnols lui donnerent le nom de *Pavon de las Indias*, c'est-à-dire, *Paon des Indes occidentales*; & ce nom ne lui étoit pas mal appliqué d'abord, parce qu'il étend sa queue comme le paon, & qu'il n'y avoit point de paon en Amérique. Les Catalans l'ont nommé *Indiot*, *Gall d'Indi*; les Italiens, *Gallo d'India*; les Allemands, *Indianisch Hahn*; les Polonois, *Indik*; les Suédois, *Kalkon*; les Anglois, *Turkey*. — *Gallo pavius*, sive *gallus Indicus*, Frisch, planche enluminée CXXII.



* LA PEINTADE (a).

Voyez planche III de ce Volume.

Il ne faut pas confondre la Peintade avec le *Pintado*, comme a fait M. Ray, du moins avec le *Pintado* dont parle Dampier (b), lequel est un oiseau de mer, de la grosseur d'un canard, ayant les ailes fort longues, & qui rase la surface de l'eau en volant; tous caracteres fort étrangers à la peintade, qui est un oiseau terrestre, à ailes courtes, & dont le vol est fort pesant.

* Voyez les planches enluminées, n°. 108.

(a) La Peintade, en Grec & en Latin *Melcagris*; en Italien, *Gallina di Numidia*; en Allemand, *Perl-huhn*; en Anglois, *Pintado* ou *Guinea hea*; à Congo, *Quetelé*. --- *Melcagris*, vel *gallus numidicus*, aut *mauritanus silvestris*. Gesner, *Avi*, pag. 480. --- Poule de la Guinée. Belon, *hist. des Ois.* pag. 246. --- Peintade. Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux partie II, pag. 79, planche XLVII, avec une bonne figure. --- *callina Africana*. Frisch, planche CXXVI, avec une figure coloriée. --- La Peintade. Brisson, tom. I, pag. 176, avec une bonne figure, planche VIII.

(b) Voyez son *Voyage aux Terres Australes*, tom. IV de son *Nouveau Voyage autour du Monde*, pag. 23, édition de Rouen.



le Dindon 2. la Peintade

LE PETIT TETRAS

OU

COQ DE BRUYERE

A QUEUE FOURCHUE.*

Voyez planche IV de ce Volume.

VOICI encore un coq & un faisán, qui n'est ni coq ni faisán; on l'a appellé *petit coq sauvage*, *coq de bruyere*, *coq de bouleau*, &c. *faisán noir*, *faisán de montagne*; on lui a même donné le nom de *perdrix*, de *gêlinotte*; mais dans le vrai c'est le *petit tetras*, c'est le premier *tetrao* de Plinè, c'est le *tetrao* ou *l'urogallus-minor* de la plupart des Modernes: quelques Naturalistes, tels que Rzaczynski, l'ont pris pour le *tetrax* du poète Nemesianus; mais c'est sans doute faute d'avoir remarqué que la grosseur de ce *tetrax* est, selon Nemesianus même, égale à celle de l'oie & de la grue (a); au lieu que selon

* *Voyez les planches enlumínées, n°. 172, le mâle; & n°. 173, la femelle.*

(a) *Tarpeia est custos arcis non corpore major
Nec qui te volucres docuit, Palamede, figuras.*

Vide M. Aurellii Olympii Nemesiani fragmenta
de Aucupio.

S. 220

Tom. III.

PL. IV.



Billemeier fils.



1 La Gelinotte. 2. Le Ganga.
3. La Gelinotte du Senegal.

Billonnet fl.

du Ganga.

255

* L E G A N G A,

V U L G A I R E M E N T

LA GELINOTTE DES PYRÉNÉES (a).

Voyez planche V de ce volume.

QUOIQUE les noms ne soient pas les choses, cependant il arrive si souvent, & surtout en Histoire Naturelle, qu'une erreur nominale entraîne une erreur réelle, qu'on ne peut, ce me semble, apporter trop d'exactitude à appliquer toujours à chaque objet les noms qui lui ont été imposés; & c'est par cette raison que nous nous sommes fait une loi de rectifier, autant qu'il seroit en nous, la discordance ou le mauvais emploi des noms.

M. Brisson, qui regarde la perdrix de Da-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 105, le mâle; & n^o. 106, la femelle.

(a) Gelinotte des Pyrénées. En Espagne, Ganga; en Turquie, Cata. --- Perdrix de Damas ou de Syrie. Belon, *Hist. nat. des Ois.* pag. 259; & Portraits d'oiseaux, pag. 63, a. --- Petit Coq de bruyere aux deux aiguilles à la queue. Edwards, *Glanures*, planche CCXLIX, avec une très bonne figure coloriée.



Estienne, fils

* LE LAGOPÈDE (a)

Voyez planche VI de ce Volume, n^o. 1, avec son plumage d'hiver & n^o. 2, avec son plumage d'été.

CET oiseau est celui auquel on a donné le nom de *Perdrix blanche*, mais très improprement, puisque ce n'est point une perdrix, & qu'il n'est blanc que pendant l'hiver, & à cause du grand froid auquel il est exposé pendant cette saison sur les hautes montagnes des pays du Nord, où il se tient ordinairement. Aristote, qui ne connoissoit point le lagopède, savoit que les perdrix, les cailles, les hirondelles, les moineaux, les corbeaux & même les lièvres, les cerfs & les ours, éprouvent, dans les mêmes circonstances, le même changement de couleur (b). Scali-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 129, avec son plumage d'hiver; & n^o. 494, avec son plumage d'été.

(a) Le Lagopède. --- *Lagopus*, Gesner, *Avi.* page 576. *Perdix alba sive lagopus*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 143. --- *Perdrix blanche*. selon *Hist. nat. des Oiseaux*, pag. 259. --- *Lagopus*, Frisch, planches CX & CXI, avec des figures coloriées. --- La gélinotte blanche. Brisson, *Ornithologia*, tom. I, pag. 216.

(b) Aristote, de *Coloribus*, cap. VI; & *Hist. Anim.* lib. III, cap. XII.

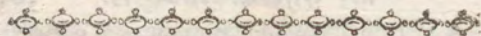
souppon à l'occasion des tetras d'Europe ; s'il étoit confirmé par un nombre suffisant d'observations , il s'ensuivroit non-seulement que la voracité n'exclut pas toujours un appétit de préférence , mais que l'oiseau de proie est à-peu-près de même goût que l'homme ; & ce seroit une analogie de plus entre les deux espèces.

III.

L'OISEAU d'Amérique qu'on peut appeler gélinotte à longue queue , dessiné & décrit par M. Edwards , sous le nom de *heath cock* ou *grous* , coq de bruyere de la baie d'Hudson , & qui me paroît être plus voisin des gélinottes que des coqs de bruyere , ou des faisans dont on lui a aussi donné le nom : cette gélinotte à longue queue , représentée dans la *planche c x v i i* de M. Edwards , est une femelle ; elle a la grosseur , la couleur & la longue queue du faisán ; le plumage du mâle est plus rembruni , plus lustré , & il a des reflets à l'endroit du cou : ce mâle se tient aussi très droit , & il a la démarche fière ; différences qui se retrouvent constamment entre le mâle & la femelle dans toutes les espèces qui appartiennent à ce genre d'oiseau. M. Edwards n'a pas osé donner des sourcils rouges à cette femelle , parce qu'il n'a vu que l'oiseau empaillé , sur lequel ce caractère n'étoit point assez apparent ; les pieds étoient pattus , les doigts dentelés sur les bords , le doigt postérieur fort court.

A la baie d'Hudson , on donne à ces gélinottes le nom de *faisán* ; en effet , ils font , par leur longue queue , la nuance entre les gélinottes & les faisans ; les deux penes du milieu de cette queue , excèdent d'environ deux pouces les deux suivantes de part & d'autre , & ainsi de suite : ces oiseaux se trouvent aussi en Virginie , dans les bois & lieux inhabités.

Fin du troisieme Volume des Oiseaux.



T A B L E

De ce qui est contenu dans ce Volume:

L' OUTARDE.	Pag. 5
La petite Outarde, vulgairement la Canepetière.	45
Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Outardes.	
I. Le Lohong ou l'Outarde huppée d'Arabie.	57
II. L'Outarde d'Afrique.	59
III. Le Churge ou l'Outarde moyenne des Indes.	62
IV. Le Houbara ou petite Outarde huppée d'Afrique.	65
V. Le Rhaad, autre petite Outarde huppée d'Afrique.	67
Le Coq.	69
Le Dindon.	139
La Peintade.	170
Le Tetras ou grand Coq de bruyere.	200
Le petit Tetras ou le Coq de bruyere à queue fourchue.	220
Le petit Tetras à queue pleine, &c.	238
Le petit Tetras à plumage variable.	240
La Gêlinotte.	244
La Gêlinotte d'Ecosse.	253
Le Ganga, vulgairement la Gêlinotte des Pyrénées.	260
L'Attagas.	264
L'Attagas blanc.	270
Le Lagopède.	277
Le Lagopède de la baie d'Hudson.	290

T A B L E 303

Oiseaux étrangers qui ont rapport aux coqs de bruyere, aux Gêlinottes, aux Attagas, &c.

I. La Gêlinotte du Canada.	293
II. Le Coq de bruyere à fraise, ou la grosse Gêlinotte du Canada.	295
III Gêlinotte à longue queue.	309

Fin de la Table du IIIe. Vol. des Oiseaux,

OST.

