

Przedobronnik

Codziennie ilustrowane pismo narodowe i katolickie

Nr. 184 bis

Rok 65

Wtorek, dnia 13 sierpnia 1935

Abisyńscy agenci spowodowali katastrofę włoskiego samolotu?

Baron Franchetti miał za dobre stosunki z abisyńskimi naczelnikami plemion

Londyn. (Tel. wł.) Prasa niedzielna pisze zupełnie otwarcie o tem, iż przyczyną katastrofy samolotu włoskiego „S 81” w Egipcie był akt sabotażu, dokonany w Kairze, w nocy, poprzedzającej odlot.

W rachubę wchodzi agenci abisyńskiego wywiadu.

Spowodowanie katastrofy miało przedewszystkiem na celu unieszkodliwienie barona Franchetti, który odbywał wielokrotnie ekspedycje myślowe do Abisynji i przyjaźnił się z licznymi abisyńskimi naczelnikami plemion. Obecnie wysłał bar. Franchetti do Abisynji Mussolini, aby nawiązał kontakt z tamtejszymi naczelnikami plemion i nakłonił ich do udzielania pomocy cesarzowi abisyńskiemu.

CO WYKAZAŁO DOTYCHCZAS DOCHODZENIE W KAIRZE?

Samolot w chwili startu z Kairu był w zupełnym porządku, a warunki atmosferyczne były bardzo pomyślne. Bezpośrednio niemal przed katastrofą, w 11 minut po wystartowaniu, t. j. o godz. 5,31 rano, telegrafista samolotu „S 81” wysłał depeszę donoszącą, że na pokładzie wszystko jest w porządku. Niezwłocznie po tym meldunku nastąpiła katastrofa.

W sprawie przyczyn katastrofy wdrożono energiczne śledztwo, którem kieruje na miejscu gen. Pellegrini. Samolot odbył już szereg lotów, których łączna długość wynosi 20.000 km, m. in. podróż z Rzymu do Asmary (stolica Erytrei). Pierwszy etap obecnej podróży, która zakończyła się tak tragicznie, minął zupełnie normalnie.

Samolot wylądował w Kairze popołudniu 6 b. m. Następnego dnia rano o godz. 5 min. 20 według czasu lokalnego w warunkach atmosferycznych doskonałych, wystartowano po przemocowaniu na lotnisku Al Maza. O godz. 5 min. 31 radjotelegrafista pozostawał w kontakcie z Monte Celio i Asmarą, nadając następującą depeszę: „Wyruszyliśmy z Kairu o godz. 5 min. 20 w kierunku Massaua. Na pokładzie samolotu wszystko w porządku”. Depesza ta wskazuje, iż podróż odbywała się normalnie. Potem nastąpiła przerwa. Brak było wszelkich wiadomości. Na prośbę władz włoskich zarządzono poszukiwania, w których wzięły udział samoloty egipskie cywilne i wojskowe. Samolot odnaleziono w odległości 15 mil od Kairu. Załoga i wszyscy pasażerowie byli bez życia.

POGRZEB OFIAR KATASTOBY

Kair. (PAT.) Wczoraj popołudniu odbył się pogrzeb ministra Razza, bar. Franchetti oraz pięciu innych ofiar katastrofy.

W pogrzebie wzięli udział przedstawiciele władz włoskich, egipskich i państw zagranicznych.

„PIERWSZE OFIARY WOJNY” MÓWIĄ W RZYMIE

Rzym. (Tel. wł.) Społeczeństwo włoskie jest głęboko wstrząśnięte katastrofą samolotową, która pociągnęła za sobą tragiczną śmierć ministra robót publicznych Razza, znanego badacza Afryki Wschodniej bar. Franchetti, sekretarza ministra Minasi oraz 4 osób załogi.

Prasa poświęca zmarłym obszerne artykuły, podkreślając, że min. Razza zginął pierwszy na drodze wiodącej do Abisynji, spełniając swój obowiązek

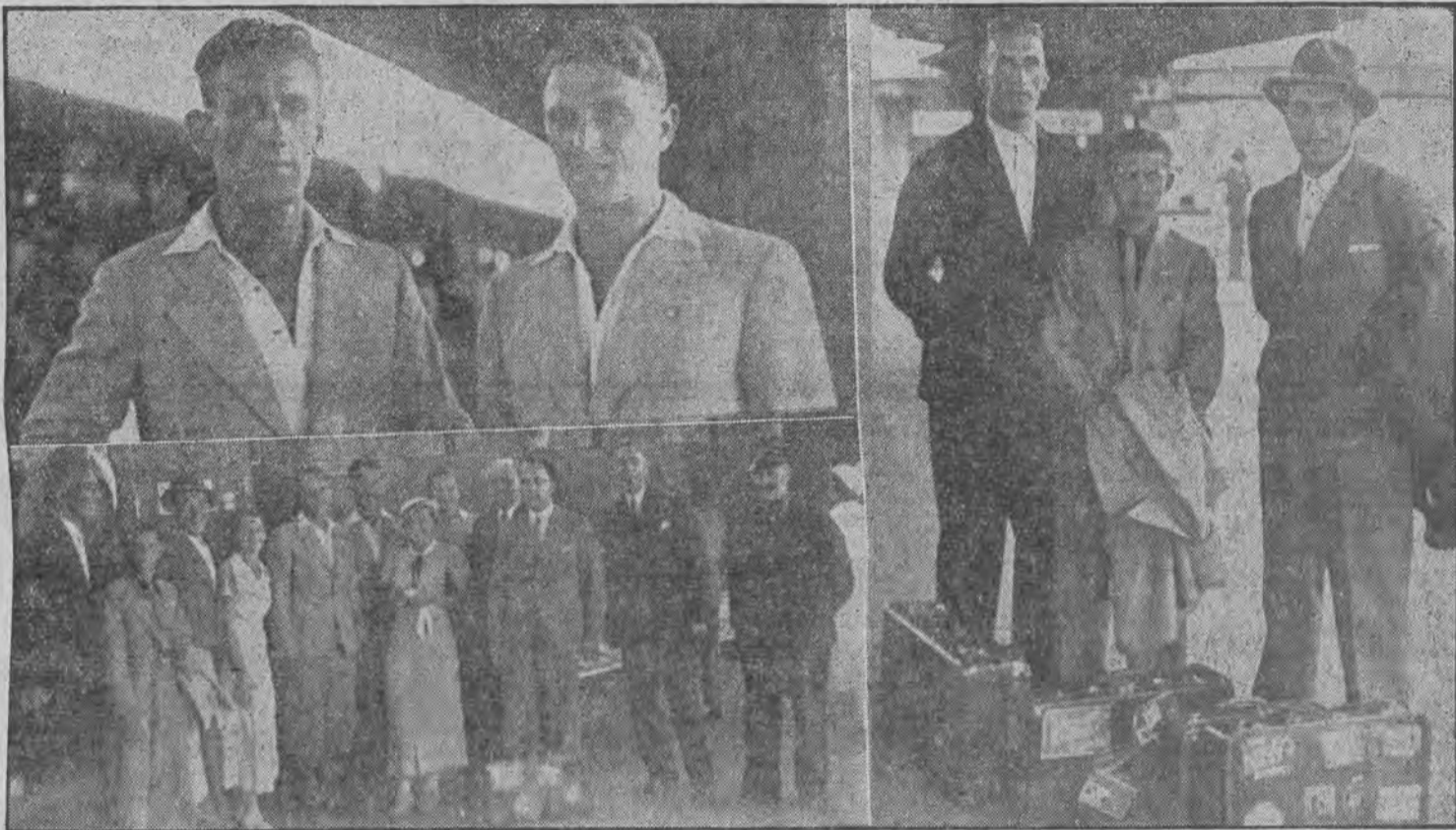
cywilizacyjny w Afryce. Minister Razza udał się bowiem do Erytrei na inspekcję wielkich robót drogowych i budowlanych, prowadzonych w przyspieszonym tempie na terenie posiadłości włoskich — oczywiście w celach wojskowych.

Zgon ministra głęboko został odczuwany przez faszystowski ruch syndykalistyczny, gdyż zmarły minister należał do twórców tego ruchu. Również śmierć bar. Franchetti jest ciężką stratą dla Włoch, a zwłaszcza dla nauki i polityki włoskiej. Franchetti,

autor znanego dzieła o Dankalji Etyopskiej, zaliczał się do znakomych znawców stosunków abisyńskich.

Cała prasa włoska poświęca wszystkim ofiarom katastrofy gorące wspomnienia, nazywając ich „pierwszymi ofiarami wojny”.

Polska ekipa wioślarska wyjechała wczoraj na międzynarodowe regaty w Berlinie



U góry z lewej dwójka „AZS” krakowskiego Verey (z lewej) i Ustupski. Poniżej grupa wioślarzy krakowskich i poznańskich wraz z kierownikami. Z prawej strony poznańska dwójka ze sternikiem (od lewej) Kuryłowicz, Balczer i Leporowski; wszyscy fotografowani wczoraj na dworcu w Poznaniu.

Wywiad z polskimi wioślarzami, dokonany w czasie ich przejazdu przez Poznań, patrz strona 2-ga

Mussolini urządził wielkie manewry lotnicze

Próba napowietrznego ataku na Medjolan udała się w zupełności

Rzym. (PAT.) Wczoraj rano Mussolini odleciał samolotem do Spezii w towarzystwie wiceministra marynarki, admirała Cavagnari i wiceministra lotnictwa, gen. Valle, poczem udał się na pokład krążownika „Zara”, który odpłynął w kierunku Viareggio. Pomiędzy Viareggio i wyspą Tino odbyły się wielkie ćwiczenia bombardowania powietrznego z udziałem eskadr zarówno lądowych jak i morskich. Po powrocie do Spezii Mussolini przyjął defiladę flotyli kontrtorpedowców.

WNIOSKI Z NALOTU NA MEDJOLAN

Rzym. (PAT.) Odbyły się w okręgu Veneto — Tridentina — Padana wielkie manewry lotnicze. Zadaniem ich było zaatakowanie Medjolanu przez samoloty z lotnisk północnych. Mimo szybkiego zaalarmowania eskadr medjolańskich, samoloty bombardujące, które różnymi drogami przybyły nad Medjolan, zgromadziły się nad miastem, przypuszczając atak z atakiem.

Prasa wieczorna, komentując pół-

nocne manewry lotnicze oraz ranne ćwiczenia w Spezia, podkreśla, że katastrofa samolotu, w którym udawał

się do Erytrei minister Razza, w niczem nie zahamuje rozwoju włoskiego lotnictwa wojskowego.

Przed konferencją trzech mocarstw w sprawie Abisynji

Plan angielski otoczony tajemnicą — Laval w roli medjatora, by pogodzić zwaśnione strony

Londyn. (Tel. wł.) Dzisiejsze dzienniki angielskie, omawiając zapowiedzianą na 16 b. m. konferencję trzech mocarstw, przewidują ostrą dyskusję pomiędzy Edenem i pełnomocnikiem Włoch, baronem Aloisim. Przedstawiciel Anglii proponuje ostateczne uregulowanie sprawy abisyńskiej i przedłoży w tym kierunku dokładny plan, który jest już opracowany, lecz trzymany dotąd w tajemnicy. Obsadzenie Abisynji przez Włochy

zagroziłoby interesom Anglii w Egipcie. Lavalowi przypadnie prawdopodobnie w obradach paryskich niewdzięczna i trudna rola medjatora, by pogodzić zwaśnione strony.

„Times” wyłuszcza powody, które przemawiają przeciw opublikowaniu już obecnie zamierzeń rządu angielskiego w sprawie abisyńskiej. Takie oświadczenie Anglii w chwili obecnej uważaneby być mogło przez Włochy jako groźba pod ich adresem.

NOI W WCHODNIEJ Słowaczynie

skonały typ wieśniaka słowackiego, któremu z twarzy i oczu bije smutek i tęsknota za utraconą wolnością.

W ogrodzie muzealnym natykamy się na śliczną, drewnianą cerkiewkę unicką z dzwonnica. Dr. Polak pokazuje nam ciekawe jej wnętrza, pokryte najwspanialszymi freskami ludowymi, opowiadając, ile pracy kosztowało przeniesienie budowli „kawałkami“ z zapadłej wioszczyzny górskiej do Koszyc. Każdą deskę, opakowaną w wióry i papier, żołnierze przenosili na barkach całymi kilometrami, brnąc przez strumienie do czekających w dolinie samochodów ciężarowych, które zabierały później cenne ładunki na dworzec kolejowy. W Koszycach wzniesiono świątynkę po raz wtóry i poddano ją troskliwej opiece konserwatorskiej.

Między nowszymi osobliwościami Koszyc budzi sensację synagoga Żydów „postępowych“. Zbudowana przed lat dziesiątkami na wzór kościołów chrześcijańskich, ma ona romański ołtarz marmurowy i organy...

Zwiedziliśmy miasto, udaliśmy się

prawy, i mimo opieki, której mu udzielali biedni chłopci, hojnie przez niego za to obsypywani pieniędzmi, powinęła mu się wkońcu noga i wpadł w ręce „gemajnow“ austriackich.

Wszyscy w autobusie nadstawili mi uszu. — I co się z nim stało? — posypały się niecierpliwie pytania.

— Spotkał go los większości „zbójników“ — odparł z wyrozumiałym uśmiechem dr. Polak. — Skazano go na mękę i na stracenie. Tortury polegały na darciu z ciała opryszka żywcem pasów. Gdy oprawca zdał Beihusowi z mięśni długi pas skóry i zwrócił się do koliska gapiów z drwiącym zapytaniem, czy nikt jej nie kupi, z tłumy wystąpił ubogi student wędrowny i oświadczył ze współczuciem, że da za nią chętnie trzy grosze, bo tyle tylko posiada. Delikwent, który znosił straszne męczarnie, nie wydając jęku, a całej „transakcji“ przyglądał się i przysłuchiwał z bacznością, zawołał do akademika: — Dziękuję wam, panie, za zaszczyt, jaki mi wyrządzacie, stwierdzając, że moja skóra jest jeszcze

dziwialiśmy sędziwą perełkę ziemi słowackiej, Preszow, w którym jedna kamieniczka renesansowa rywalizuje o palmę pierwszeństwa w dziedzinie piękna z drugą. Później wpadliśmy do wielkiej wsi Szyngliar, gdzie wzięliśmy udział w bajecznie kolorowym i wzorzystym słowackim „weselu“ ludowym. A po kilku godzinach zaczęliśmy zsuwać się serpentynami szosy z gór w dolinę Spisza. Zaledwie zarysy ruin zamczyska ukazały się na widnokręgu, z ust moich współtowarzyszy podróży popłynęła tęskna piosenka. Z początku nie zwracałem na nią uwagi. Po chwili jednak uderzył mnie wybitnie góralski jej charakter. Wstąpiłem do słów. Płakały one nad dolą zamordowanego zdradziecko, w wiosnie życia, Janosika, którego zwłoki „leżą pod gajem“... Przymyślała mi się zaraz uwaga dra Polaka o celowym, mądrym milczeniu „zbójnika“ w sądzie. Prawda historyczna i wieść gminna różnymi chodzą drogami!

Nie zatrzymując się w grodzie spiskim, pomknęliśmy do „Norymbergi słowackiej“ — Lewoczy, szczycącej się średniowiecznym kościołem św. Jakóba, ślicznym ratuszem renesansowym i domami mieszczańskimi w tymże stylu; popołudniu zawadziliśmy o Kežmarok z jego zamkiem Tököly'ego i największym w Europie drewnianym zbrojem ewangelickim, a o zmroku stanęliśmy w Lomnicy Tatrzańskiej.

Zdania były podzielone: wracać do Pragi bezwzględnie, czy też zostać jeszcze „Wirch“ Lomnicy, wznoszący się majestatycznie nad luksusową „Morawą“, która udzieliła nam gościnny, przyciągał jak magnes. Zostaliśmy. Dzięki tej szczęśliwej decyzji, jadąc w dniu następnym do stolicy upajaliśmy wzrok od Popradu po królewską Lehotę, potężną panoramą Wysokich Tatr, rozciągających przed nami łaskawie i szcudroliwie w błaskach słońca wszystkie groźne swe krasy. W. M.

Hinduski dziennikarz-globetrotter

Do Wiednia, przybył hinduski dziennikarz, R. N. Bismas, który odbywa podróż naokoło świata częściowo na rowerze, częściowo zaś per pedes apóstolorum. Bismas wyruszył w czerwcem 1931 r. z Singapora, zwiedził archipelag Malajski, potem Siam, Indochiny, Chiny, Koreję i Japonię. Powrócił na krótko do Indyi, a stamtąd powędrował dalej w świat, zwiedził Afganistan, Persję, Irak, Syrię, Turcję. Z krajów europejskich poznał dotąd Bułgarię, Jugosławię, Węgry i Austrię. Ogółem przebył p. Bismas 33 000 km. Planuje on jeszcze podróż przez Francję, Anglię, Niemcy, Stany Zjednoczone, skąd zamierza powrócić do kraju ojczystego. Bismas jest współpracownikiem kilku dzienników hinduskich, którym przesyła raporty z podróży.

Dinah atrakcją Paryża

Młody słoń, Dinah, stały mieszkańiec paryskiego Zoo, zdobył sobie rozgłos i sympatię paryżan wędrowką swoją poprzez Alpy. Dinah niósł na grzbiecie współczesnego naśladowcę Hannibala, amerykańskiego Ryszarda Halliburtona. Spełniwszy swoje zadanie wrócił Dinah do Paryża i w triumfalnym pochodzie przez ulice grodu naksekwańskiego zbierał żywe oklaski tłumy. Owacje podobaly się widać słoniowi, gdyż przyjmował je sympatycznie, trąbiąc od czasu do czasu dla zachęty. Pobyt w górach wyszedł widocznie na zdrowie Dinahowi, gdyż apetyt jego przybrał rozmiary niesamowite.



Słowackie muzeum regionalne w Koszycach. Drewniana cerkiewka unicka według rys. K. Vika.

do Jasowa. Jedni z ciekawskich pospieszyli do wdzięcznego klasztoru barokowego OO. Premonstrantów, pochodzący z połowy XVIII wieku, do biblioteki klasztornej, która zawiera wśród 30 000 tomów wiele „białych kruków“, i do parku, utrzymanego w stylu czysto francuskim. Inni, wśród których i ja się znalazłem, poszli do grot stalaktytowych, znajdujących się w pobliżu. Nie żalowałoby! Prze dwie godziny krążyliśmy pod ziemią po jaskiniach, pełnych najfantastyczniejszych dziwów, na jakie zdobyć się mogła tylko przyroda, pod niezwykle sklepieniami, niszami i kolumnami. W jednej z grot drzemie czarne, głębokie jezioro. Od czasu do czasu przerywa ciszę plusk kropli, spadającej ze stropu. Odwieczna praca wód trwa nadal...

Heż pokoleń znajdowało w toku burzliwych dziejów Słowaczyny przytułek w tych podziemiach! Na białej ścianie wapiennej którejś z jaskiń widnieje napis, sławiący zwycięstwo, odniesione przez wojska Jana Iskry nad Janem Hunyadym. Żołnierz Iskry nakreślił węglem te litery w roku 1452...

Tegoż dnia jeszcze zawieziono nas nad granicę węgierską, do „Wawozu Zadielskiego“. Tylko szum lasu i senny pomruk strumienia zakłócają słodki spokój tej czarownej kolebki dzikich orchidej. Czuwają nad nią skały niebotyczne, pełne surowego, pierwotnego piękna, którego nie powstydzilyby się Arizona, czy Colorado.

Kiedyś wracali nocą, syci wrażeń, do Koszyc, dr. Polak, który nieustrudzenie sypał przez dzień cały informacjami, opowiedział „ciekawą historyjkę“, zaczerpniętą z archiwów miejskich:

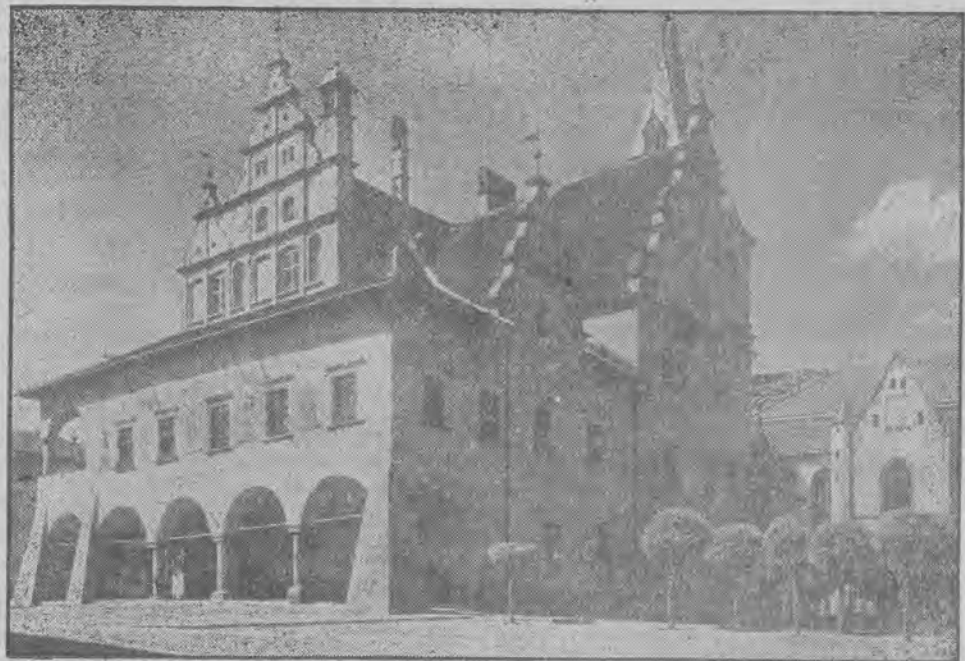
— Wielkim rozgłosem, moi państwo, cieszył się nie tylko Janosik, ale i inny „zbójnik“, niejaki Beihus. Mimo okrutnej „fantazji“, z jaką rebil wy-

coś warta. Gdybym mógł, oddałbym wam za te 3 grosze wszystko złoto, które nagabiłem w ciągu całego życia! — I z pogodnym olliczem oddał się znów w ręce kata.

Z rozmowy z sympatycznym uczonym dowiaduję się, że w archiwum koszyckim znajdują się akta procesu Janosika Nędzy-Litmanowskiego.

— Co mnie uderzyło przy ich werutowaniu — stwierdza dr. Polak — to fakt, że w ciągu całego przewodu sądowego Janosik nie rzekł ani słowa. W kamiennym milczeniu wysłuchał nawet mowy oskarżyciela publicznego i wyroku śmierci. Wiedział, że jego imię i osobę otacza nimb legendy i widocznie nie chciał go rozpraszać...

Kilka promyków z tego nimb wiecznie żywej legendy Janosikowej padło na mnie nazajutrz... Zrana po-



Ratusz renesansowy w Lewoczy.



„Słowaczyna wschodnia zaprasza!“ Z takim apelem zwrócił się oddział syndykatu dziennikarzy czechosłowackich w Koszycach do kolegów po piórze w całej republice. Trudno było oprzeć się podobnemu wezwaniu. W piękny poranek letni, z dworca Wilsona w Pradze, ruszył do dalekich Koszyc specjalny pociąg pospieszny, wiozący wielką grupę redaktorów pism stołecznych. Prowadzą wycieczkę „osobiście“ przez syndykatu, senator Pichl i jeden z członków zarządu głównego, dr. Hofman.

Pociąg mknie przez malownicze równiny ku Boguminowi, zatrzymując się tylko na dużych stacjach węzłowych: w Kolinie, Pardubicach, Czeskiej Trzebowie, Olomuńcu i Przerowie. Wsiadają na nich dalsze grupy braci dziennikarskiej.

Nawet do mieszczuchów, jakimi jesteśmy, pola wołają wielkim głosem o wysokiej kulturze rolnej. Ulice miast i wsi, zbudowanych zwarcie, przy najoszczędniejszym wyzyskaniu miejsca, tchną czystością. Dlatego chwilami zdaje mi się, że przejeżdżamy przez ziemie naszego Poznańskiego, lub Pomorza.

Za Mostami rozciąga się już terytorium Słowaczyny. Teren faluje coraz bardziej. Pędzimy doliną pieniającego się Wagu, między dwiema zalesionymi ścianami urwisk skalnych, pogrążając się raz po raz w gardzieli długich tuneli. Zapada zmierzch. Późną nocą witają nas gościnnie Koszycy.

75-ciotysięczny gród stołeczny Słowaczyny wschodniej ma prastare tradycje. Już w XIV stuleciu miasto zawierało umowy handlowe z Krakowem i Wrocławiem. Wśród wielu zabytków historycznych Koszyc najpiękniejszym jest bezsprzecznie katedra gotycka z tegoż wieku, pod wezwaniem św. Elżbiety. Ma ona wysokie sanktuarium z kamiennej koronki, w wielkim ołtarzu wspaniała tryptyk Dudicka, a w podziemiach popioły Rakoczego i jego rodziny, do których ściągają z Węgier liczne pielgrzymki.

Węgry, opuszczając po wojnie świątowej Koszycy, ograbili doszczętnie ze zbiorów miejskie muzeum regionalne. Dzięki niezłomnym zabiegom jego kustosa, dra Józefa Polaka, sale tej instytucji zapełniły się znów eksponatami. Znajdziemy między innymi nawet mundury i broń węgierskiej armii narodowej z r. 1848. Jest tam także „Drwal“ Antoniego Stadlera z r. 1859. Artysta w studjum olejnym dał do-



„Drwal słowacki“ obraz Antoniego Stadlera

Nowiny Filmowe

De Mille popelnia błąd

Złośliwi sceptycy zaczynają wątpić w osławioną spostrzegawczość Cecila B. De Milla, który swoim „sokolem okiem” dostrzega, jak mówią, każdy najdrobniejszy błąd z jak najdalszej odległości.

Pewnego dnia, podczas nakręcania filmu „Wyprawy krzyżowe”, de Mille znajdował się na wysokim rusztowaniu, dyrygując zdjęciami paruset statystów. Nagle De Mille wielkim głosem zażądał natychmiastowego pojawienia się Nella Manleya, głównego fryzjera i perukarza, zatrudnionego przy produkcji tego filmu. Gdy ten ostatni zjawił się na zawołanie, De Mille wskazał mu jednego ze statystów, znajdującego się w dość odległym miejscu sceny:

— To najgorsza peruka, jaką zdarzyło mi się widzieć od czasu, gdy po raz pierwszy przekroczyłem próg wytwórni. Musi pan starać się w przyszłości o lepszy gatunek, niech pan natychmiast temu zaradzi.

Fryzjer pośpieszył natychmiast, by zbliżyć przyjrzeć się tej, wzniesionej oburzeniem fryzurze, chwycił za nią — ale nic się nie stało.

— Bardzo mi przykro, panie De Mille. — zawołał z oddali, — ale to są jego własne włosy.

De Mille twierdził jednak w dalszym ciągu, że wyglądały okropnie.

Fachowa prasa amerykańska z najwyższym entuzjazmem pisze o najnowszym filmie M. G. M. p. t. „Wampiry Tatr”. Wszystkie pisma jednogłośnie ogłaszają ten film jako pierwszy i jedyny dobry film niesamowity w roku 1935-tym.

„Wampiry Tatr”

„Hollywood Reporter” pisze: „Doskonały film. Doskonale grany i świetnie reżyserowany. Obraz pełen niesamowitych i niespodziewanych pomysłów. Pierwszy właściwy film niesamowity 1935 roku!” „Dobra robota” — stwierdza „Daily Variety” — „Reżyser Tod Browning wyzyskał wszystko, co można było wyzyskać dla niesamowitego filmu. Nie pominięto niczego, co mogło spotęgować i tak bardzo silne wrażenie, jakie film ten wywiera. Fotografia wspaniała, ale właśnie takiej należało się spodziewać po Jamesie Wong Howe!”

Oto co mówi prasa amerykańska o tym obrazie. A my? No cóż, my jesteśmy bardzo ciekawi, jak wypadnie film amerykański, o niesamowitej treści, którego akcja odbywa się „u stóp” naszych kochanych, polskich „rodzonych” Tatr. U stóp, to znaczy gdzie? W Zakopanem, na Cyrli, czy w dolinie Kościeliskiej...?



Mania Nowak zdobywa świat...

Słynna artystka filmowa Nationalu, Rosjanka z pochodzenia, Anna Sten, od dłuższego czasu zaangażowana, lecz nie grająca, ponieważ nie znalazła dobrze języka angielskiego, ukończyła obecnie nagrywanie pięknego filmu „Noc poślubna” z Gary Cooperem. Gra ona polską emigrantkę Manię Nowak, w której zakochuje się amerykański literat.

W trzech słowach...

...w najnowszym swym filmie p. t. „Mleczna droga” Harold Lloyd wystąpi w roli mleczarza i boksera. Film ten „Haroldek” wykona dla wytwórni Paramount.

... Cary Grant, Gertruda Michael i Claude Rains, znany z filmu „Niewidzialny człowiek”, wystąpią w filmie „Ostatni posterunek”.

... „Burzliwa wiosna”, oto nowy film Carl Brissona. Partnerką jego będzie Helen Jepson. Ilustrację muzyczną tego filmu opracuje Oscar Strauss.

... Scenarjusz filmu „Pokój Nr. 309” oparty został na autentycznym wydarzeniu, którego bohaterem był autor scenarjusza Edward Carpenter. Obraz ten reżyseruje

Jack Conway, twórca „Viva Villa”, zaś role główne grają: Una Merkel, Franchot Tone, Conrad Nagel, Steffi Duna i inni.

... Jaune Knight będzie tańczyć i śpiewać w wielkim obrazie muzycznym p. t. „Broadway Melody of 1936”.

... Czy wiecie, jaka jest obsada nowego filmu Joan Crawford, p. t. „Bez kobiet”? Oto: Joan Crawford, Robert Montgomery, Franchot Tone, znany z „Bengali”, świetny komik Charlie Ruggles, Reginald Denny oraz Edna May Oliver. Reżyseruje E. Griffith.

... 5-letnia adoptowana przez Wallace'a Beery — Carol Ann Beery zadeb jutuje w obrazie „China seas”.

... Jack Benny, nowy gwiazdor wystąpi w wielkim filmie muzycznym „Broadway Melody 1935”, który obecnie przygotowuje

dwóch kompozytorów: Arthur Freed i Nacio Herb Brown.

... „Kapryśna Marietta” jest 13-tym filmem, jaki nagrała Jeanette MacDonald. Odtąd MacDonald uważa, że 13-ka przynosi jej szczęście.

... Aktor, reżyser, scenarzysta i... były oficer armii austriackiej Eric Stroheim jest technicznym doradcą reżysera Clarence'a Browna, przy inscenizacji nowego filmu Greta Garbo — „Anna Karenina”.

... 6 tygodni z rekordowym powodzeniem wyświetlany jest najnowszy obraz „Metro” p. t. „Mężowie do wyboru” w kinie „Rialto” w Warszawie. Jest to znamienny sukces Joan Crawford, Roberta Montgomery i Clarka Gable'a.

Norma Shearer będzie gwiazdą filmu „Romeo i Julja”. Scenarjusz opracowuje John Masefield, znany autor dramatyczny i poeta angielski. Kto będzie grał rolę Romea — nie zostało jeszcze ustalone.



Maurice rzuca film.

Tak przynajmniej oświadczył w wywiadzie prasowym w czasie premiery najnowszego swego filmu „Folies Bergères”, wytwórni National. Chevalier oświadczył, że wraca na scenę. Widzimy go tu z partnerką tego filmu, Merle Oberon.

Polska pianistka w filmie Paramountu

Ruth Slenczyńska, ośmioletnia pianistka, córka skrzypka polskiego, Józefa Slenczyńskiego, zadebiutowała w filmie Paramountu „Big Broadcast 1935”. Młodziutka artystka wykona trzy etiudy Chopina. Jest to druga Polka, która pracuje w Paramountie. Prócz niej występuje jeszcze w filmach Paramountu Lyda Roberti, urodzona w Warszawie i znany reżyser Marion Gering, również Polak, który nazywa się naprawdę Marjan Herzyng.



Baczność, na prawo patrz!

Rozkoszna para artystów z filmu „Mały pułkownik”: Shirley Temple i Lionel Barrymore. (Fox-Film.)



Człowiek o stu maskach.

Spencer-Tracy (po lewej) gra tytułową rolę w najnowszym filmie Foxa pod tym tytułem. Początek filmu sięga czasów budowy słynnego kanału Panamskiego.