

# Ogólnopolski Dziennik

Codzienne niemieckie pismo narodowe i katolickie

Nr. 213 bis

Rok 65

Wtorek, dnia 17 września 1935

## Kongres narodowo-socjalist. w Norymberdze

Apel kierowników politycznych — Obrady kierowników zagranicznych — Ataki Goebbelsa i Rosenberga na Żydów

Norymberga. (PAT.) Czwarty dzień był pod znakiem apelu politycznych kierowników partii. Na polu parad „Zeppelinwiese” wystąpiło w zwanym szeregu 110 tysięcy kierowniczych członków z przeszło 20 tys. sztandarami.

W długim przemówieniu kanclerz Hitler podkreślił znaczenie i rolę, jaką odegrali i nadal odgrywać będą polityczni przywódcy ruchu. Uważa ich za swoich najwierniejszych i najdawniejszych zwolenników. Obszerniejszy ustęp poświęcił uzasadnieniu stanowiska co do roli partii, podkreślając znacząco i z naciskiem, że jej jedynie przysługuje prawo kierownictwa polityką Niemiec. W końcu dłużej mówił o odrodzonej armii niemieckiej, którą po raz pierwszy witać może jako biorącą udział w kongresie partii narodowo-socjalistycznej.

Norymberga. (PAT.) W ramach kongresu partyjnego toczyły się obrady kierowników zagranicznych organizacji narodowo-socjalistycznych. Przybyłych specjalnie na kongres z całego świata przywódców powitał kierownik zagranicznej organizacji partyjnej Bohle, składając sprawozdanie z działalności organizacji. Podkreślił m. in. znaczenie, jakie posiada t. zw. urząd dla handlu zagranicznego organizacji zagranicznej partii narodowo-socjalistycznej. Urząd ten oddaje wielkie usługi eksportowi niemieckiemu.

Przemawiał również kanclerz Hitler, kładąc specjalny nacisk na fakt, że naród niemiecki jest już dziś nie tylko państwem, lecz żywym organizmem. To też prócz organizacji państwowej stworzono organizację narodową, a każdy członek tej wspólnoty winien być pożytecznym dla całego narodu i co za tem idzie, wypełniać swe obowiązki względem narodu - socjalistycznej wspólnoty. Kanclerz zakończył przemówienie apelem, by Niemcy zrozumieli swój obowiązek, wynikający z przynależności do wspólnoty niemieckiej.

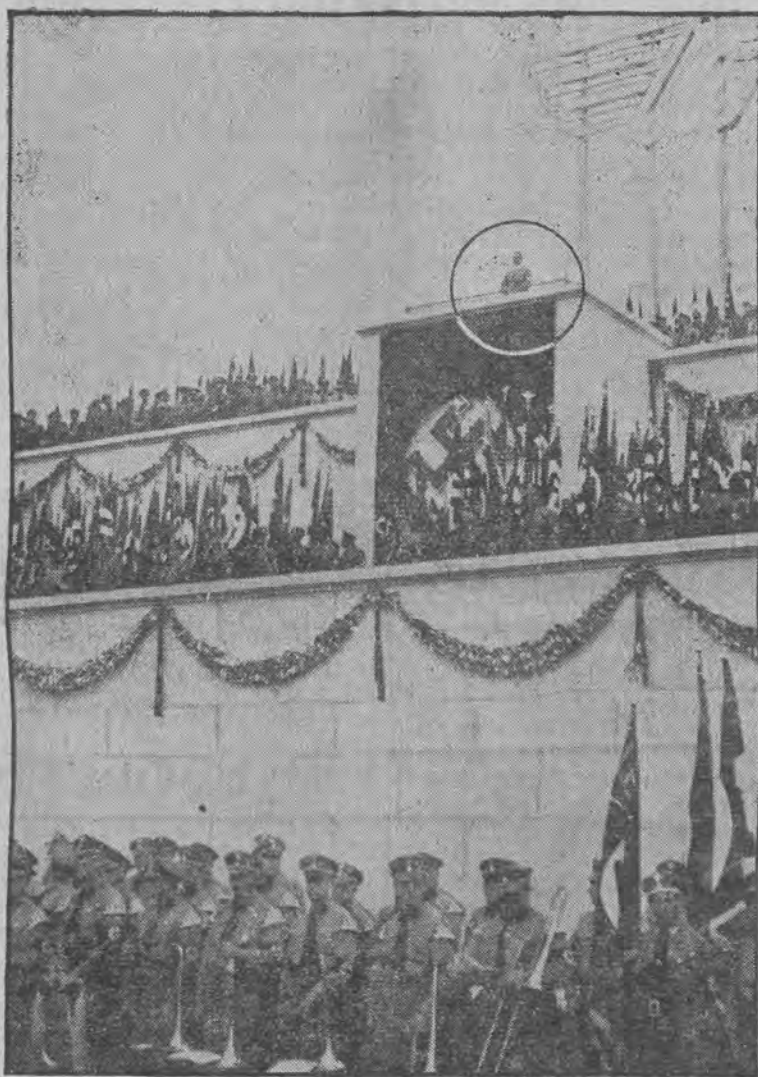
Norymberga. (PAT.) Obradują poszczególne działy kongresu partii narodowo-socjalistycznej. Podjęcie tych obrad poprzedziły przemówienia najwybitniejszych członków partii, pi-

stujących wysokie stanowiska państwowe. Zabierali głos: Goebbels, Hess, Rosenberg i Streicher. We wszystkich mowach przebiła silna nuta antysemicka.

Min. Goebbels polemizował z artykułem, jaki ukazał się swego czasu w prasie angielskiej, a który przeprowadził analogię pomiędzy teorią bolszewizmu rosyjskiego a narodowym socjalizmem. Dr. Goebbels oświadczył, że bolszewizm zmierza świadomie do zrewolucjonizowania wszystkich narodów i nosi w sobie charakter agresywnej ekspansji międzynarodowej, podczas gdy narodowy socjalizm ogranicza się do obszaru Niemiec, nie stanowiąc ani ideowo, ani praktycznie żadnego towaru eksportowego. W dalszym ciągu wskazuje na olbrzymi rozwój aparatury Kominternu, dążącego według wszelkich zasad taktyki i strategii, do rozbicia i zniszczenia całego świata, przyczem w b. jaskrawych barwach przedstawił wywrotową akcję komunizmu zarówno poza granicami ZSRR jak i na własnym terytorjum związku. Ostrze propagandy komunistycznej skierowane jest przedewszystkiem przeciw Niemcom, gdyż w nich widzi Moskwa największe niebezpieczeństwo dla bolszewizmu światowego.

W końcu swego przemówienia wskazał Goebbels na związek, istniejący pomiędzy Żydostwem, a ideą komunizmu, która we wszystkich krajach głoszona jest prawie wyłącznie przez Żydów.

Dr. Alfred Rosenberg przemawiał na temat wpływów Żydów i bolszewizmu na ludzkość. W niezwykle ostrej formie zaatakował bolszewizm, który jego zdaniem, jest narzędziem światowego Żydostwa, służącym do niszczenia kultury europejskiej. Dlatego też walka z bolszewizmem, jaką właśnie podjął narodowy socjalizm, musi rozpocząć się od usunięcia Żydów od wpływu na losy świata. Dr. Rosenberg wyraża nadzieję, iż inne państwa europejskie pójdą za przykładem Niemiec i wystąpią przeciw Żydom. Narodowy socjalizm — zakończył mówca, od programu swego w żadnym wypadku nie odstąpi i wykona go w całej rozciągłości.



HITLER (W KÓŁKU) PRZEMAWIA W NORYMBERDZE DO 110.000 POLITYCZNYCH KIEROWNIKÓW

## We Wrocławiu Polska przegrała z honorem 0:1

Niemiecka drużyna uzyskała tylko nieznaczne zwycięstwo

Wrocław (Tel. wł.) Przy pięknej pogodzie rozegrano wczoraj na stadionie Hermanna Goeringa trzeci z kolei międzypaństwowy mecz piłkarski Polska i Niemcy, zakończony, mimo znacznej przewagi Niemców, nikłym zwycięstwem w stosunku 1:0, podobnie, jak w pierwszym spotkaniu z Niemcami w Berlinie.

Zawody z Polską cieszyły się w stolicy Śląska niemieckiego wielkim zainteresowaniem. Już w przedsprzedaży sprzedano około 40.000 biletów, to też od godzin południowych rozpoczęła się pielgrzymka widzów na stadion, który przy rozpoczęciu meczu zalegało 45.000 widzów. Całe miasto żyło pod znakiem meczu; gmachy publiczne flagowały.

Przed sędzią Szwedem Olssonem stanęły drużyny w zapowiadanych składach. Pierwsi weszli Polacy pod wodzą Martyna, za nimi Niemcy, prowadzeni przez Gramlicha. Polacy, jak zwykle, w białych koszulkach i czerwonych spodniach; Niemcy wyjątkowo w czerwonych koszulkach i białych spodniach.

Los wygrywają Niemcy i wybierają polową ze słońcem; Polacy rozpoczynają grę.

Początkowo obie drużyny się nawzajem badają i piłka wędruje tam i z powrotem, lecz już w trzeciej minucie prawoskrzydłowy Piec strzela niebezpiecznie na bramkę i bramkarz Jakob z trudem broni robinzonadą. Z drugiej strony Lehner strzela tuż obok słupka; wkrótce po tem ten sam gracz znów strzela, lecz Albański broni na róg. Napór ataku niemieckiego powiększa się z minuty na minutę, przyczem bardzo niebezpiecznym jest Lehner, który zawsze zagraża bramce polskiej. Przeboje Polaków wyglądają zawsze niebezpiecznie, lecz obrona niemiecka i bramkarz Jakob są zaporą nie do przebycia.

W pewnym momencie Fath pięknie przechodzi wzdłuż linii i podaje piłkę Lehnerowi, który strzela ponad wybiegającym bramkarzem, lecz w bramce znajduje się niezawodny Martyna i wybija piłkę, którą dostaje Conen, lecz strzela ponad poprzeczkę.

Wreszcie w 33 minucie uzyskują Niemcy prowadzenie przez Conena, który lokuje piłkę w lewym rogu, co publiczność przyjmuje z entuzjazmem. Jak się później okazało, była to jedyna bramka dnia. Niemcy, zachęceni powodzeniem, przez kilka minut gwałtownie atakują, lecz Polacy atak wytrzymują, gra się znów więcej wyrównuje i do przerwy nie przynosi żadnych zmian.

W drugiej połowie obraz gry pozostaje ten sam. Niemcy stale atakują i formalnie nie schodzą z połowy Polaków, lecz wskutek dobrej pary obrońców Martyna i Dońca oraz bramkarza Albańskiego przewagi swej nie mogą uwidocznić cyfrowo. U Niemców wyróżniają się szybkie skrzydła, a szczególnie Fath. Wybija się dobrą grą Lenz i Lehner, jednak lewy łącznik Siffling i środkowy Conen psują dużo, grając zbyt powolnie. W tyłach niemieckich nieliczne ale zawsze bardzo groźne ataki Polaków, likwiduje obrona i Jakob w bramce. O przewadze Niemców świadczy stosunek rógów, który wyra-

za się cyfrą 9:4 na korzyść gospodarzy. W ostatniej chwili Polacy mieli okazję do wyrównania, jednak Scherfke przenosi głową tuż obok bramki. Podobną okazję nie wykorzystał na początku gry po zmianie Giemza, któremu jednak w ostatniej chwili z pod nogi zabrał piłkę Jacob.

Polacy grali w składzie następującym: Albański; Doniec i Martyna; Dytko, Wasiewicz i Kotlarczyk II; Kisielewski, Artur, Scherfke, Giemza i Piec. W zespole naszym na całej linii zawiódł Fritz Scherfke, który jakoś dziwnym zbiegiem okoliczności jest zawsze nie w formie w spotkaniu z drużynami niemieckimi. Raził on swą powolnością i raczej statystował, obalając temsamem koncepcję kapitana sportowego lotnych skrzydeł, bowiem skrzydłowi nie mieli zatrudnienia.

Niemcy grali w składzie: Jakob; Gramlich II i Harringer; Kitzinger, Goldbrunner i Gramlich I; Fath, Siffling, Conen, Lenz i Lehner.



# Latarnik z Cap Guardafui

Na samotnym posterunku — Ucieczka z „kryzysowej“ Europy — Cień wojny

U wschodniego cypla Afryki, opodal przylądka Guardafui, sierzcy samotnie latarnia morska, wskazująca statkom wjazd do zatoki Adenkiej i morza Czerwonego. Latarnia ta, wznosząca się na olbrzymiej granitowej skale morskiej, wydana na pastwę bezlitośnie piekących promieni słonecznych, otoczona jest zewsząd rozległym obszarem wodnym i tylko na dalekim horyzoncie rysuje się pasmo złotego brzegu pustyni. Na owej pustyni niema ludzkich osiedli, jedynie od czasu do czasu rozbijają tam swe namioty dzikie szczerpy wędrownie. Osady ludzi rasy białej napotyka się dopiero w oddaleniu paru set kilometrów od wybrzeża morskiego. Jedynymi towarzyszami latarnika są — mewy, okrążające w bezustannym swym locie wieżę strażniczą.

Człowiek pilnujący latarni, odcięty od świata i ludzi, za dnia znosi męki od spiekoty słonecznej, zaś nocą wystawiony jest na udreki zabójczej, dusznej wilgoci. Pasażerowie przejeżdżających linjowców, kierując swe szkła ku latarni, dostrzegają postać ludzką, stojącą u balustrady wieży, z lunetą w ręku. Człowiek ten zdaje się pozostawać w bezruchu, zapatrzony w dal morską, a powiewanie chusteczkami

z pokładu statku pasażerskiego nie wywołuje u niego żadnego przyjaznego odruchu.

Latarnia morska na Cap Guardafui, tak jak jej kolejni strażnicy, wzbudza stale żywe zainteresowanie wśród pasażerów przepływających tam parowców oceanicznych, gdyż dokoła tej morskiej wieży utworzyły się już niesamowite legendy, opiewające o ponurych tragediach, które w baszcie tej rzekomo się rozgrywały. Oficerowie okrętowi opowiadają, że jeszcze przed kilku laty, na Cap Guardafui posyłani byli w charakterze latarników, na własne życzenie, zbrodniarze skazani na dożywotnią katorgę, przyczem musieli się oni zobowiązać, na strasznym tym posterunku wytrwać niemniej jak pięć lat. O ile zdolali czasokres ten przeżyć, to odzyskiwali wolność i otrzymywali zajęcie z skromnym uposażeniem w administracji jakiejś dalekiej kolonii.

— A czy obecny latarnik jest także zbrodniarzem mającym na sumieniu morderstwo? — zapytują podróżni oficera statku.

— Nie — odpowiada ten — w latach ostatnich zgłaszało się tylu ochotników, przekładających uciążliwy i samotny ży-



W Hiszpanii istnieje zwyczaj odbywania pielgrzymek do pewnych miejsc kultu religijnego bądź w pięknie przyozdobionych wozach, bądź też konno. Oto dwa obrazy przedstawiające kawalkadę i wnętrze wozu, zapelnionego piękniemi Andaluzyjkami podczas pielgrzymki do klasztoru, przylegającego do słynnego Escorialu pod Madrytem.

## Izba lordów trybunałem sądowym

W najbliższych dniach odbędzie się w Londynie pierwsze po 34 latach przerwy posiedzenie trybunału lordów. Izbie lordów przysługuje bowiem, na podstawie dawnych praw, przywilej sądenia wszystkich, noszących tytuł lorda. Trzydzieści cztery lata temu stał przed sądem lordów lord Russel oskarżony o bigamję. Trybunał skazał go na trzy miesiące więzienia. Obecnie Izba Lordów sądzić będzie sprawę znanego automobilisty i rekordzisty, lorda Clifford'a, który jadąc z niedozwoloną szybkością po szosie, przejechał na śmierć przechodnia. Sąd w Izbie lordów odbywa się z wielką pompą: parowie zasiadają kołem na fotelach wybitych czerwonym aksamitem. Pośrodku sali znajduje się stół, za którym zasiadają sędziowie. Oskarżony musi wysłuchać wyroku w pozycji kłęczącej.

woł na latarni w Guardafui nad życie pełne cierpień, trosk i rozczarowań w po wojennej „kryzysowej“ Europie, że — starczyłoby ich do obsadzenia wszystkich latarni morskich dokoła Afryki!

Dziś latarnik w Guardafui musi trzy lata bez przerwy przebywać w swej izdebce wieżycowej i tylko dwanaście razy do roku ma on możliwość zetknięcia się i rozmawiania z ludźmi, mianowicie wówczas, gdy do tej pustelni morskiej przybije statek prowiantowy. Aliści być może, że ten stan rzeczy już wkrótce się zmieni. Bo wiem Cap Guardafui wraz z latarnią morską, położone są w włoskiej kolonii Somali i podobno Włosi noszą się z zamiarem, w tym strategicznie ważnym punk-

cie osadzić małą załogę wojskową, lub zakotwiczyć okręt wojenny.

Wówczas samotny człowiek, pełniący już od dwóch lat obowiązki latarnika na tej najokropniejszej w świecie strażnicy morskiej, pewnego poranku z niedowierzaniem przecierać sobie będzie oczy, sądząc, że stał się ofiarą fata-morgany: na skale, u podnóża latarni, dostrzeże ludzi, białych ludzi; dowie się, że odtąd mieć będzie towarzyszy i że straszna samotność jego już się skończyła... Życie, ten niewyczerpany pisarz dołi i niedoli ludzkiej zgoutuje, być może, latarnikowi z Cap Guardafui w niedalekiej przyszłości najpiękniejszą niespodziankę... Kr.

## „Oczy i uszy świata“

Tygodniki filmowe, ich produkcja i znaczenie — 500 milionów metrów — 30 milionów ludzi codziennie — 60 tys. kin

Statystyki podają, że roczna konsumpcja taśmy filmowej na całym świecie przekracza 500 milionów metrów. Okrągiło pół miliona kilometrów. Stosunkowo znaczny odsetek z tej liczby przypada na tygodniki dźwiękowe. Wytwórnia „Fox Movietone News“ oblicza, że jej tygodnik dźwiękowy ogląda tygodniowo 20 milionów ludzi.

Cyfra ta stanie się dla nas plastyczniejsza, gdy znów zajrzymy do statystyk.

Otóż na kuli ziemskiej istnieje 60 tysięcy kinoteatrów. Załóżmy, że wszystkie te kina dają po trzy przedstawienia dziennie, to otrzymamy milion dwieście sześćdziesiąt tysięcy przedstawień tygodniowo. Jeżeli przyjąć, że przeciętne kino może pomieścić 500 osób, to przekonamy się, że trzydziści milionów ludzi spędza przyjemnie czas codziennie w kinoteatrach świata.

Dla tych trzydziestu milionów kręca Metro Goldwyn Mayer, Pathé, Fox i Paramount tygodniki filmowe, których nakład, jak widać z wyżej przytoczonych cyfr, wielokrotnie przewyższa najfantastyczniejsze nakłady pism amerykańskich czy angielskich.

Patrząc na tygodnik filmowy przez kilkanaście minut przed rozpoczęciem właściwego programu, przyzwyczajiliśmy się uważać go jedynie za dodatek do przedstawienia, za „wkładkę“. A jednak w Paryżu są takie kina, które wyświetlają wyłącznie tygodniki filmowe i robią to bez przerwy od 11 przed południem do 11 w nocy.

Nasze wiadomości o dzienniku filmowym są naogół dość skąpe, mimo, że geniza tych krótkometrażówek obfituje w znacznie większą ilość sensacyjnych i interesujących szczegółów, niż realizacja niejednego superfilmu.

Przypatrzymy się obecnie wewnętrznej strukturze organizacyjnej tych wytwórni. Centrale ich nie mieszczą się, tak jak inne, w Hollywood, lecz w Nowym Jorku. Poszczególne filje znajdują się we wszystkich niemal stolicach Europy. Wytwórnie muszą walczyć o najwyższy stopień aktualności zdjęć z dwoma olbrzymimi potęgami, jakimi niewątpliwie są pręsterzeń i czas. Pręsterzeń zwalcza się techniką, czas zaś organizacją. Przedsiębiorstwa tej branży dysponują niemal wszystkimi środkami lokomocji, znanymi w dobie dzisiejszej, a przedewszystkiem specjalnym parkiem samochodowym i samolotowym. Samochodów z kompletną aparaturą dźwiękową posiada Fox aż sto pięćdziesiąt siedm. Wytwórnie filmowe na samochodach pracują nie tylko w Europie, lecz we wszystkich częściach świata.

Gdzie nie można dotrzeć samochodem, czy motocyklem, gdzie nawet nie można przecisnąć się z małą kamerą kieszonko-

wa, tam wyrusza samolot. Reporter Foxa dokonał z samolotu fenomenalnych zdjęć z przebiegu katastrofy wielkiego transatlantyka „Moro Castle“.

Walcę o rekord szybkości prowadzą cztery największe, konkurujące ze sobą, wytwórnie tygodników dźwiękowych: — „Metro“, „Pathé“, „Fox“ i „Paramount“. Jest to zupełnie zrozumiałe, jeżeli się zważy, że film spóźniony — to znaczy wyświetlony choćby o godzinę później, niż obraz konkurencji — jest stracony. Dlatego też organizacja transportu filmu jest w przedsiębiorstwach tych problemem kapitalnym i powierzana bywa z reguły specjalistom. Trzeba bowiem sobie uźmyslić, że nawet potężny „Fox“ nie wszędzie dysponuje samochodami — nie wszędzie istnieją linje lotnicze.

Pakiet z taśmą filmową nie bywa nadawany jako przesyłka pocztowa. Specjaliści transportowi znają konduktorów sypialnych wagonów, maszynistów i palaczy międzynarodowych błyskawicznych pociągów, którzy za pewną opłatą, z pominięciem wszelkich formalności (zabierających drogocenny czas nawet przy najsprawniejszym funkcjonowaniu) przewożą pakiet filmu do odpowiedniej stacji lotniczej, czy morskiej. W tym kwadransie po otrzymaniu pakietu, film jest wywołany i pocięty. Wszystko zbędne i nudne zostaje wycięte wprawna i odpowiedzialną ręką.

Życie tygodników filmowych nie jest zbyt długie. Są one przecież ustawicznie biegnącą historią świata. Najsensacyjniejsza nowość po kilku tygodniach znika z ekranów i wędruje do archiwum. Po kilkunastu latach, stare tygodniki nabierają ceny która wzrasta z każdym rokiem.

Reportaż nabiera cech dokumentarynych. Nieocenione usługi oddadzą tygodniki filmowe przy montowaniu przyszłych filmów historycznych.

Żyjemy i umieramy przed krytycznym i chłodnym obiektywem. „Oczy i uszy świata“ patrzy na wiek dwudziesty. Pracują z niebywałą szybkością, pokonując zwycięsko największych wrogów aktualności — przestrzeń i czas. (henry)

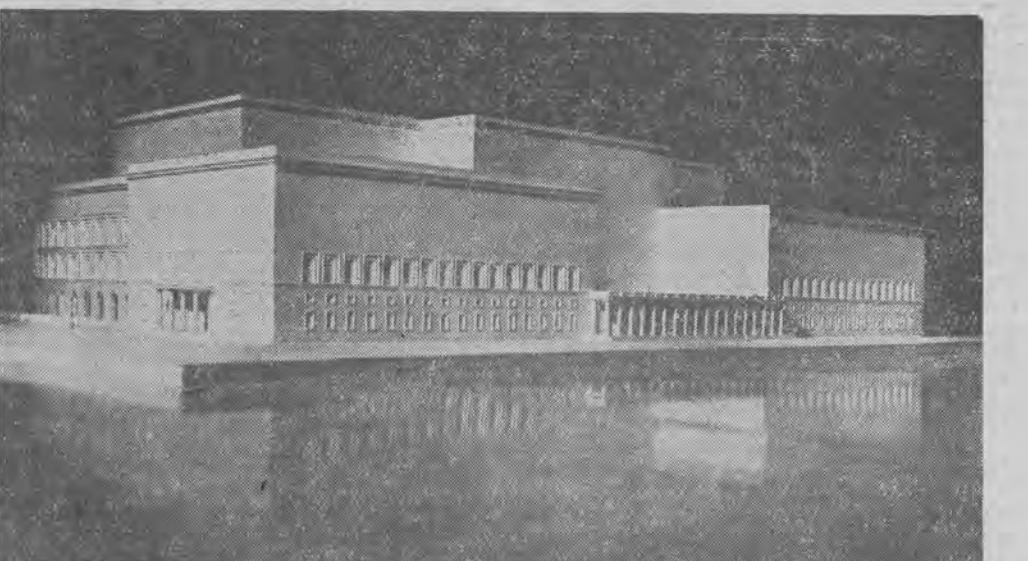
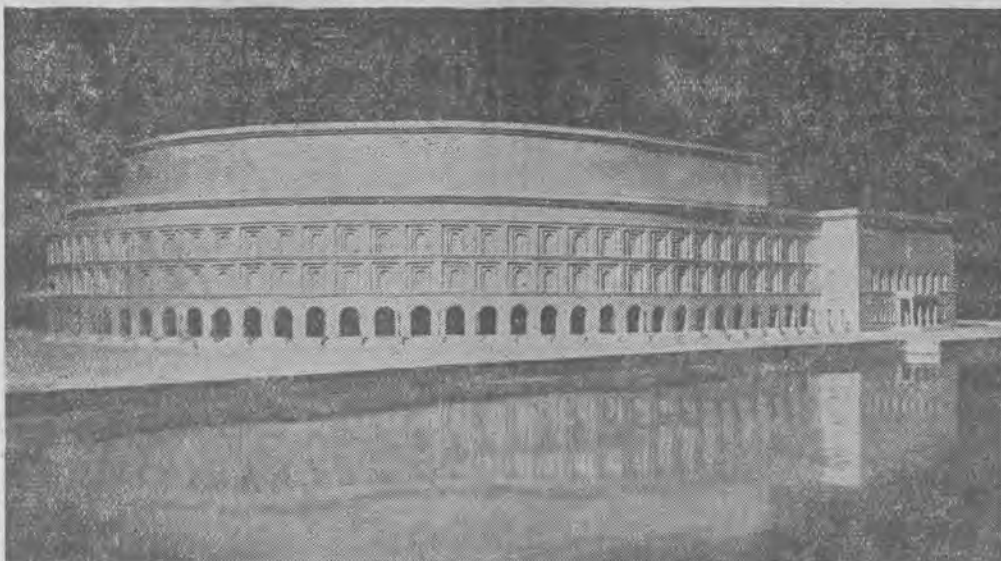
### Zna ten samochód

— Nie zna pan kogoś, kto by chciał koniecznie pozbyć się samochodu?  
— Owszem. Mój przyjaciel.  
— Mówił to panu?  
— Nie, ale wczoraj sprzedałem mu starego Forda.

### Dobra rada

Córka skarży się ojcu:  
— Tatusiu! Ten student z' przeciwka rzuca mi całusy!  
— Odrzuć mu je i nie przeszkadzaj mi!

# ARCHITEKTURA WIELKICH BRYŁ



We wszystkich epokach architektury — Chiny, Egipt, epoka hellenistyczna, Rzym — istniały fazy budowli gigantycznych. Przyczyn tego pędu szukać należy w pierwszej linii w olbrzymim wzroście liczebnym ludów, którym dana architektura miała służyć. Odczuwano potrzebę niezmiernie przestronnych budowli dla mas ludności

w rodzaju stadionów, łaźni, świątyń, urzędzeń fortyfikacyjnych i t. p., które podziwiamy jeszcze częściowo zachowane po dziś dzień.

Do tego rodzaju współczesnych budowli gigantycznych należą nowoczesne boiska, pływalnie, sale kongresowe itd. W architekturze tej przejawia się chęć operowania dużymi bryłami.

Odpadają szczegóły ornamentacyjne, a estetyka koncentruje się prawie wyłącznie na rytmie brył. Dużą rolę odgrywa nadal kolumna, która dodaje monumentalności, zwłaszcza, gdy używana jest w powtarzalnym rytmie.

Reprodukujemy poniżej dwa zdjęcia modeli nowej, projektowanej hali kongresowej dla zjazdów partii naro-

dowo-socjalistycznej w Norymberdze. Kamień węgielny pod monumentalną budowlę położono 11 b. m. Bryła tego gmachu opiera się na wzorach klasycznych i przypomina równocześnie nieco fragmentem colloseum — nowy gmach wojew. śląskiego w Katowicach.

# Anglia popsuje apetyt Włochom

Min. Hoare oświadczył, że Wielka Brytania stanie w obronie słabych i ucisnionych

Zachmurzone niebo nad Genewą rozjaśniło się nieco. Nastrój niepokoju i pesymizmu ustąpił po śródowej mowie Sir Samuela Hoare, ministra spraw zagranicznych W. Brytanji. W kularach Ligi Narodów przypisuje się angielskiemu wystąpieniu znaczenie zasadnicze, stanowiące punkt zwrotny zarówno w polityce zagranicznej W. Brytanji, jak również otwierające nową erę przed Ligą, której gwiazda w ostatnim czasie mocno zbladła.

Treść przemówienia Sir Hoare'a znane jest z depesz. Streszcza się pokrótce w tem, że Anglia nie uznaje obecnie żadnego innego rozwiązania problemów zagranicznych, jak za pośrednictwem Ligi Narodów oraz jej wykładni — paktu Ligi. Przez cały czas przemówienia Sir Hoare obracał się w podniebnym państwie idei, mówiąc o wzniosłych zasadach, problemach, ideach, faktach ogólnych itp. A przecież każde zdanie ukrytym sztychem ugodziło w włoskie przygotowania wojenne, mimo że angielski mąż stanu ani razu nie wymienił Włoch jako mściciela pokoju.

Zarówno politycy jak i dziennikarze genewscy przedyskutowali i interpretowali każde słowo przedstawiciela imperjum brytyjskiego. Wyluskano kilka konkluzyj, które zdają się ujawniać zupełnie nową orientację angielskiej polityki zagranicznej.

A więc Anglia kieruje się obecnie ideałem najwznioślejszym; utożsamiającym się z sumieniem międzynarodowym i interesem pokoju i ludzkości. W imieniu tych ideałów Anglia rzuci na szalę wypadków całą potęgę swych wpływów i środków w obronie prawa i porządku, w obronie słabych i bezbronnych. Przeciwno kultury sily, który głoszą jako swą ewangelję państwową niektóre państwa, Anglia przeciwstawia przywiązanie swe do Ligi i do wszystkich zasad, będących u podstaw paktu Ligi, nie odstępując od wykonania paragrafu 16, zapowiadającego sankcje.

W przekładzie na język codzienny znaczy angielskie oświadczenie, że W. Brytania użyje wszystkich środków i sił, aby zahamować pochód włoski w stronę Afryki.

Wyznanie wiary w Ligę przypadło na czas, kiedy prężność włoska wydaje się Anglii niebezpieczną, zagrażającą imperjum w wschodniej Afryce, oraz na szlaku komunikacyjnym ku Indjom. W tej chwili Anglia, niezwykle elastyczna w stosowaniu taktyki do aktualnych potrzeb politycznych, postawiła wszystko na kartę genewską. Rozpoczynając tę grę Foreign Office buduje na międzynarodowej psychologii niechęci, towarzyszącej włoskim planom zawojowania Abisynji.

Dla skutecznego odparowania ewentualnego zarzutu, że sytemu

łatwo zwalczać zachłanność głodnego, sir Hoare zadeklarował pod koniec swego przemówienia, iż Anglia gotowa jest poddać rewizji dotychczasowy podział bogactw kolonialnych. Włochy nie odpowiedziały dotąd na śródowe wystąpienie Anglii. Żywiono poważne obawy, że ubiegły piątek, zbiegający się z feralną trzynastką września, przyniesie może oficjalne wystąpienie Italji z Ligi Narodów. Nie nastąpiło to. Wiadomo tylko, że Mussolini odmówił bezpośrednich rozmów z Lavalem, który prawdopodobnie miał pośredniczyć w pozyskaniu Mussoliniego dla angielskiej koncepcji bezkrwawego podziału bogactw afrykańskich. Duce ma twarde orzech do zgryzienia. Podjął

teraz wojnę przeciw Abisynji znaczy mieć przeciwko sobie Anglię i Ligę Narodów. Francja, jak brzmia najświeższe doniesienia, waha się; dużo przemawia za tem, że opowie się za angielskim punktem patrzenia, który odpowiada tradycjom brianzowskiej polityki organizowania kolektywnego bezpieczeństwa w Europie.

Ile na tem wszystkim skorzysta Abisynja, niewiadomo. Kto wie, czy w dossier sir Hoare'a, mówiącym o nowym, sprawiedliwym podziale bogactw kolonialnych Afryki, nie znajduje się już gotowy plan podziału cesarstwa czarnego lądu, które następcza tyle kłopotów białym.

## Włoski makaron



Liga Narodów: — Tej porcji to chyba nie przelknę!

## U progu nowego roku w szkolnictwie zawodowym

Od przeszło tygodnia trwa nauka w nowoorganizowanych gimnazjach typu zawodowego. Już dzisiaj można sobie z żywym zadowoleniem zdać sprawę z faktu, że nowe szkolnictwo zawodowe „chwyciło”, t. zn. przyjęło się w społeczeństwie.

Nie obyło się, oczywiście, bez kwasów i niezadowolonych. Ale — wyjątkowo — kwasy te sprawiły nam przyjemność. Oto np. byliśmy świadkami sceny następującej: W pewnym gimnazjum kupieckim zjawił się u dyrektora szkoły kupiec z wyrzutami, że córki jego nie przyjęto na nowy rok szkolny z powodu przepełnienia, natomiast

przyjęto córkę znajomego urzędnika państwowego. Zdaniem interpelanta, pierwszeństwo w gimnazjach kupieckich należy się dzieciom rodzin kupieckich. Reklamacja ta ucieszyła nas z 3 powodów: po 1 dlatego, że dowiedzieliśmy się, iż w nowym gimnazjum panuje przepełnienie, co stanowi najlepszy dowód, że społeczeństwo przekonało się do szkół zawodowych, od których doniedawna stroniło; po 2 dlatego, że przekonaliśmy się, iż kupiectwo stara się utrzymać swe dzieci przy zawodzie kupieckim, co doniedawna zdarzało się z rzadka; wreszcie po 3 dlatego, ponieważ stwierdziliśmy, iż nawet urzędnicy wolą dla swej dziatwy wybrać zawód produkcyjny, którym nie tak dawno temu prawie pogardzano. (Dyrektor szkoły wytłumaczył interpelantowi, że, oczywiście, byłby mógł umieścić swą córkę w gimnazjum kupieckim, gdyby ją był zgłosił na czas; ponieważ tego nie dokonał w pierwszych dniach wpisów, musi ustąpić miejsca tym, co go wyprzedzili).

Gimnazja zawodowe są przepełnione! Jest to wynikiem nie tylko zmiany orientacji społeczeństwa w poglądzie na kształcenie młodzieży, ale i skutkiem stosunkowo nikłej ilości szkół zawodowych nowego typu. Ze względu na wielkie zmiany programowe, konieczność odpowiedniego przygotowania szkół, gron nauczycielskich, podreżników itp. ministerstwo wprowadza reformę szkolnictwa zawodowego stopniowo w życie. Mamy więc narazie bardzo mało szkół, a stąd narzekania, że jest za mało miejsc w gimnazjach zawodowych.

Od rzeczoznawców słyszeliśmy głosy bardzo pochlebnie wyrażające się o nowych programach szkół zawodowych. Układano je podobno bardzo starannie i nie przy zielonym stoliku. Koła gospodarcze zostały przyciągnięte do współpracy przy układaniu programów i ze zdaniem ich liczone są poważnie w ministerstwie. To też główny nacisk położono na praktyczną naukę.

Tak np. w gimnazjach kupieckich centralnym punktem zainteresowania staje się przedsiębiorstwo kupieckie,

jego organizacja i praca, a w związku z tem i przedmiot pracy tego przedsiębiorstwa, mianowicie — towar będzie dokładnie poznany przed młodzieżą, zarówno pod względem jakości, jak warunków i miejsca zakupu i sprzedaży. Dawniej gros uwagi poświęcano technice biurowości, np. księgowości, stenografji, arytmetyce handlowej, natomiast obecnie na plan pierwszy wysunęto przedmioty podstawowe dla kształcenia kupca: technikę handlu, technikę reklamy, towaroznawstwo i geografję gospodarczą.

W gimnazjach znów mechanicznych ośrodkiem nauczania jest warsztat mechaniczny. Podstawę programową tworzą, praktyczna nauka ślusarstwa, kowalstwa i obróbki mechanicznej, technologjo metali, maszynoznawstwo i rysunek zawodowy. Program uwzględnia zasady organizacji zakładu mechanicznego pod względem technicznym, handlowym i administracyjnym. Gimnazjum mechaniczne ma kształcić inteligentnych rzemieślników, którzy swą wartością i przydatnością życiową będą mogli wpłynąć na podniesienie poziomu rzemiosł metalowych i zapewnienie rzemieślnikowi należnego mu stanowiska społecznego.

Uruchamiając nowe gimnazja zawodowe, wykonano znaczną część pracy. Sporo jednak zostaje jeszcze do zrobienia ze strony nauczycielstwa i uczniów. Życzyć im należy powodzenia w zbożnej pracy, mającej walnie przyczynić się do podniesienia gospodar-

## Krwawe zajście w Krzywińiu

Krzywiń (kp). W sobotę odbył się pogrzeb członka Stronnictwa Narodowego s. p. Romana Sworackiego. Na pogrzeb przybyła delegacja Młodych w liczbie dziewięciu z Osieczny oraz z Leszna dwóch ze sztandarem. Młodym jednak policja zakazała udziału w pogrzebie w koszulkach mundurowych, a po wymianie zdań zabrała ich na posterunek policyjny. Po pogrzebie zebrał się przed posterunkiem policji tłum, którego delegacja kilkakrotnie interwenjowała na rzecz aresztowanych. Około godziny 18,45 doszło do zajścia między tłumem a policją. Policja wezwała tłum do rozejścia się, a gdy to nie nastąpiło, oddała strzały, które raniły pięć osób, w tym dwie kobiety. Jedną z nich, p. Kwiecińska, w stanie beznadziejnym przewieziona została do szpitala do Kościanna, gdzie zmarła.

## Redukcje w warszawskiej ubezpieczalni

Warszawa. (Tel. wł.) Władze Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie zamierzają przeprowadzić obniżkę płac pracowniczych, oraz redukcję zatrudnionego personelu. 1 października ma nastąpić wymówienie na 3 miesiące dotychczasowych warunków pracy wszystkim pracownikom Ubezpieczalni warszawskiej. Od 1 stycznia mają obowiązywać nowe stawki wynagrodzenia. Obniżka pborów pracowniczych będzie przeprowadzona w ten sposób, że będą skasowane wszelkie w poszczególnych kategoriach, pensje urlopowe, dodatki rodzinne, oraz zwroty wpisów szkolnych.

W ten sposób około 300 osób, głównie z personelu sanitarnego, straci pracę. (w)

## Kiedy taki będzie premierem?

Londyn. (PAT.) Lansbury, jeden z przywódców Labour Party, wygłosił przemówienie, w którym m. in. oświadczył:

„Gdybym był premierem, udałbym się do Genewy, by powiedzieć: Kraj ostatecznie wyrzeka się zbrojeń i wojny, jest gotów niezwłocznie przystąpić do rozbrojenia i wzywa wszystkie inne narody, by poszły za jego przykładem. Oświadczyłbym, iż wszystkie kanały, a m. in. kanał Suezki, powinny być oddane pod zarząd Ligi Narodów, podlegając kontroli międzynarodowej. W podobny sposób należałoby postąpić z wszystkimi lotniskami Surowce całego świata również powinny znajdować się pod zarządem międzynarodowym. Indie i Egipt otrzymałyby całkowitą swobodę wyboru swych przedstawicieli do Ligi Narodów.

Politykę tę Lansbury zastosowałby, jak twierdzi, nie czekając na inne narody. Gdyby Wielka Brytania — zakończył swe wywody mówca — wyrzekała się imperjalizmu i wojny, wszystkie narody naśladowałyby jej przykład.

## Okolo przygotowań do wojny

Zarządzenia brytyjskie w Egipcie

Kair. (PAT.) 2.000 żołnierzy angielskich z oddziałem czołgów wyładowało w Aleksandrii. Dziś jeszcze oczekują następnego transportu z wojskiem.

Kair. (PAT.) Według prasy egipskiej, dowódca floty brytyjskiej, zakotwiczonej w Aleksandrii, admirał Forbes, miał oświadczyć na śniadaniu, wydanym w prezydium rady ministrów, iż wydano zarządzenia, zapewniające bezpieczeństwo Egiptu zarówno ze strony morza, jak i pod względem lotniczym. Przedsięwzięte środki ostrożności mają na celu przeciwstawienie się wszelkim nieprzewidzianym okolicznościom, mogącym ewentl. powstać w polityce międzynarodowej.

## Dyweryja włoska wśród muzułmanów

Londyn. (PAT.) Rząd brytyjski złożył w Rzymie protest przeciwko propagandzie antyangielskiej, uprawianej w języku arabskim przez radiostację w Bari.

## Wywiad włoski w Gibraltarze

Paryż. (PAT.) Havas donosi, że w Gibraltarze aresztowano agenta policji włoskiej i urzędnika przedstawicielstwa włoskiego z Tangeru pod zarzutem przedostania się bez prze-

puszki do rejonu zakwaterowania garnizonu brytyjskiego. Sąd policyjny zwolnił oskarżonych za kaucją, zwracając uwagę na poważne skutki, jakie mógłby pociągnąć za sobą nielegalny pobyt w Gibraltarze.

## Echa z Abisynji

Londyn. (Tel. wł.) Cesarz abisyński wygłosił przez radio przemówienie, w którym z całym naciskiem podkreślił umiłowanie w Abisynji pokoju i jej zupełną niewinność w obecnym sporze z Włochami.

W zakończeniu swego przemówienia, które transmitowane było na publicznych placach przez gigantofony, cesarz wyraził nadzieję, że sprawiedliwość i ochrona Ligi Narodów zwyciężą.

## Objaw solidarności rasowej

Luderitz (Południowo - zachodnia Afryka), (PAT.) 60 krajowych robotników portowych odmówiło wyładowania przybyłego tu okrętu włoskiego „Savoja“.

Policja dała im do wyboru: albo przystąpienie do pracy, albo aresztowanie. Wobec takiego postawienia sprawy większość robotników wróciła do pracy, kilku jednak wolało utracić wolność.



# Kto widział wirowca i ludzi bez wagi?

## Wrażenia z pierwszego dnia meeningu lotniczego w Warszawie

Warszawa, 14 września.

Ile razy to już było: pełna sala kinowa, tysiące par oczu wlepione w magiczny ekran, na którym jakiś filmowy „bohater przestworzy” popisuje się ewolucjami, „zapierającymi dech w piersiach”? Bomba — nie film. Rekordy powodzenia i rekordy kasowe.

Czy nie lepiej jednak emocje te przeżywać na jawie, w dodatku na świeżym powietrzu? Ot, na przykład tak, jak to było ubiegłej soboty na lotnisku mokotowskim w stolicy, na lotnisku, którego trybuna zaległy gęsto liczne tysiące zapaleńców lotnictwa. Napływały zbitą falą na wielki meening lotniczy, witane tęskniami melodjami tang, rozlegających się z megafonów.

Ze zbliżaniem się godziny 16-tej wzrastało napięcie. Wreszcie rozlega się huk rakiety, a za chwilę zapłonęła świeca dymna.

Meeting otwarty!

Kończą się loty pasażerskie nad stolicą i „Fokker” komunikacyjny odlatuje na lotnisko okęckie, skąd nadlatuje sensacyjny gość — wirowiec, pilotowany przez pułk. Stachonia z Grudziądz. Publiczność rozbiera aparat ciekawym wzrokiem. Nie może się jej pomieścić w głowach, że takie „dziwadło” bez skrzydeł i sterów ogonowych, a jedynie z motorem i olbrzymimi wirnikami, jednak może unosić się w powietrzu. Zdumienie wzrasta jeszcze z chwilą, kiedy pułk. Stachonia wolniutko i niemal pionowo opuszcza się na lotnisko, by aparat osadzić na miejscu. Ani metra wybiegu. Osiadł i nie ruszył się nawet o centymetr.

Z megafonów padają bardzo rzeczowe, a niejednokrotnie dowcipne objaśnienia. Wyjątkowo porządny speaker; można powiedzieć, biały kruk wśród tego rodzaju ludzi. Widzowie, nasyciwszy wzrok wirowcem, sycą żółdki lodami, owocami i słodyczami, oraz skretnie studują programy.

Tymczasem w pobliżu autożyra rolę RWD-9 z pilotem Chorzewskim. Oba aparaty przygotowują się do arcy-ciekawej próby. Oto nasz krajowy samolot pokusi się o wykazanie swych walorów na tle wirowca. Sygnał startu i ruszają. Pierwsza próba kończy się zwycięstwem „Erwudy”, która w kilku sekundach jak raca wystrzeżila w powietrze, gdy tymczasem wirowiec wzbił się na kilka zaledwie metrów. Odbił jednak stratę w próbie szybkości minimalnej.

Było to zabawne widowisko: RWD ledwie, ledwie się porusza, ale mimo tego wydaje się lecieć z wielką szybkością w porównaniu z wirowcem, który wprost stoi w powietrzu, skokami jedynie opadając po linii pionowej. Teraz kolejka na wykazanie szybkości maksymalnej. Samoloty podchodzą przed trybuna, dodają gazu i już RWD jest na przedzie. Znowu wygrana! Dość niespodzianie zakończyła się próba lądowania. RWD wylądowało wprawdzie krótko, ale mimo tego potoczyło się jeszcze kilkadziesiąt metrów po lotnisku. Inaczej autożyra. Zaledwie przeleciało nad hangarami od strony wschodniej, a już osiadło na ziemi. Wprawdzie z małą przygodą, podwozie bowiem zawadziło o niską barjerę i przewróciło ją. Na szczęście bez przykrych następstw. Ucierpiała jedynie barjera.

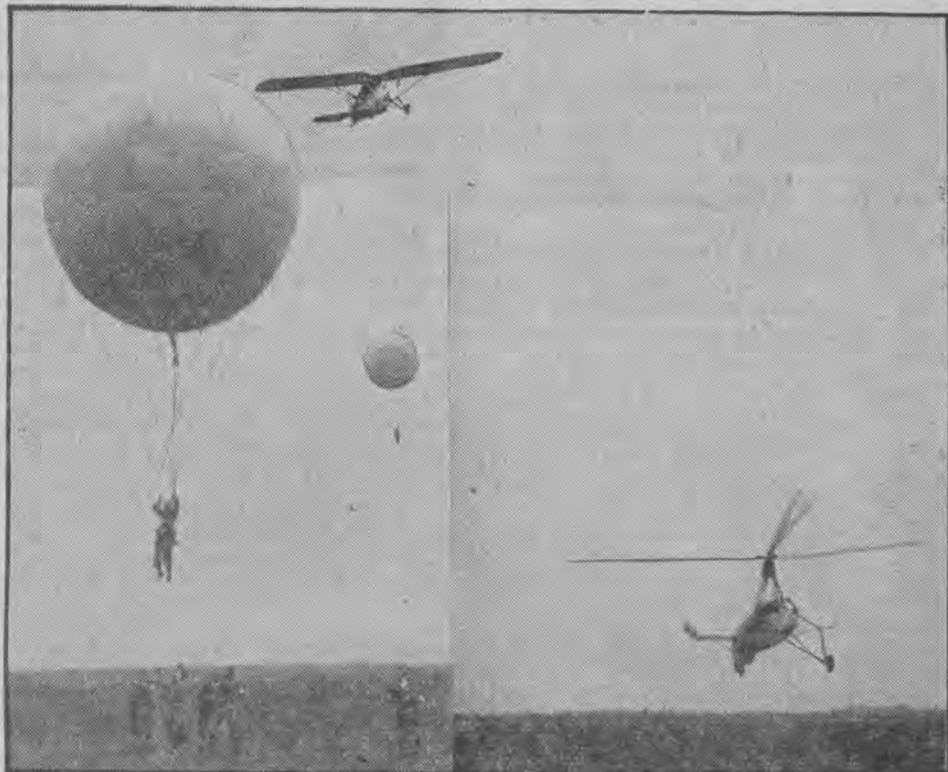
Podczas tych pokazów zlatywały się z całej Polski, a nawet z Gdańska i Francji, liczne samoloty turystyczne (przeważnie prowincjonalnych Aero-klubów), biorące udział w zlocie gwiazdzistym. O zwycięstwie decydowało wylądowanie najbliższe w granicach godz. 16,40, o czym jednak piloci nie wiedzieli, czas bowiem ustaliła komisja sędziowska drogą losowania. Poznanski Aeroklub reprezentowały dwie RWD-5. Na jednej leciał p. Suszyński z p. Kazimierzem Góralewiczem, na drugiej p. Krupiński z p. Joanną Góralewiczówną. Złot udal się w całej pełni, na lotnisko bowiem przybyło kilkanaście maszyn.

Swego rodzaju „migdałkiem” sobotniego programu były popisy akrobacyjne por. Włodarkiewicza na RWD-10, najmniejszym samolocie sportowo-turystycznym. Por. Włodarkiewicz, uosobienie skromności (nie chciał, by ogłoszono jego nazwisko) jest mistrzem akrobacji i znakomitym instruktorem.

Taki młody, a już prawdziwy „as”. Pokazał całą gamę z zakresu kla-

sycznej akrobacji. Nie były to cuda — według fachowców — ale podziw brał, patrząc na wykonanie. Ten lilipucik, pchelka, a nie samolot, szedł idealnie za ręką pilota. Bez przerw, raz za razem, tańcząc niemal pod obłokami, wykonywał loopingi, wolne becзки, renversement, immelmany, pół becзки, słowem: sztuczki akrobacji wiązanej najczystszej wody. Wspaniałe były zwa-

szcza ześlizgi i zawrotne korkociągi, z których t. zw. polski korkociąg (jedna zwiłka w prawo, jedna w lewo) wywołał niesamowite wrażenie. Akrobacje zakończyły piękne lądowanie „liściem”. Na trybunach rozlega się burza oklasków, ale ten, który ją wywołał, nie słyszy ich, gdy lądował przy hangarze, po drugiej stronie lotniska. Wyjątkowa skromność!



Wirowiec, prowadzony przez pułk. Stachonia, stanął do walki z RWD-9, pilotowanym przez Chorzewskiego, aby na jego tle zademonstrować swe właściwości w starcie, szybkości minimalnej i maksymalnej, oraz w lądowaniu. Wirowiec zwyciężył jedynie w próbie drugiej i czwartej. Zdjęcie przedstawia próbę startu: RWD-9 już po kilku sekundach szybował wysoko, gdy wirowiec tymczasem wznosił się na kilka zaledwie metrów. — (Fot. PAT.) Po lewej skoki balonowe, t. zw. jumping, demonstrowane przez p. Zeniukównę i inż. Janik. Zabawne podskoki lotników, którzy po odbiciu się od ziemi unosili się na kilkadziesiąt metrów, wywołały salwy śmiechu tysięcznych tłumów. — (Fot. J. Ryś.)

Dochodziła godz. 17-ta, gdy na horyzoncie ukazał się powietrzny autobus, wspaniały „Douglas”, prowadzony przez szefa pilotów, p. Mitza. Przyleciał z Gdyni. Myśleliśmy, że wyląduje, lecz ograniczył się do kilku wiraży i przelotu na pełnym gazie w zawrotnym tempie przed trybunami, poczem skierował się na Okęcie.

Po chwili startuje szybowiec akrobacyjny „Sokół”, holowany przez samolot. Siedzi w nim p. Michał Offierzynski, kierownik kursów szybowcowych w Bezmiechowej. Samolot wyciąga go na zawrotną wysokość. „Sokół” odzupia się z liny i zaczyna popis, na których widok włosy dosłownie stają dęba. Nikt z obecnych nigdy nie przypuszczał, aby na szybowcu można wykonywać tak karkołomne akrobacje. Były to prawdziwe cacka, a pilot konkurował o lepsze z oglądaczami przed chwilą popisami por. Włodarkiewicza. I znowu huragan braw, naprawdę wielce zasłużonych.

Impreza ma się ku końcowi. Pomyślano także o humorze. Dostarczyły go w wielkiej ilości popisy „ludzi bez wagi”, czyli pilotów, przywiązanych do małych baloników o 100 m sześć pojemności, wypełnionych wodorem. Pilot, odbiwszy się od ziemi, zrzucając odpowiednie dawki piasku, wznosił się na kilkadziesiąt metrów, by wolno opaść. Znowu odbicie, znowu wzlot. Tak wzdłuż trybun. Wesoło było, jak na najlepszej komedji w kinie. Popisy te zademonstrowała szczuplutka p. Zeniukówna, oraz „solidnej wagi” inż. Janik, Lecieli na „synach” balonu „Kościuszek”, balonikach „Jumpie” i „Lumpie”, wykonanych z górnej części powłoki znanego balonu, dwukrotnego zwycięzcy „Gordon-Bennetta”.

Sobota wypadła doskonale, pogoda dopisała, organizacja była wzorowa, to też w humorach i zadowoleniu opuściliśmy lotnisko.

ELLIOT.

## Wyścig Gordon-Bennett 1935

### Rozpoczął się wczoraj w Warszawie

Warszawa (Tel. wł.) Wczoraj w niedzielę, na Polu Mokotowskim, rozpoczął się popołudniu o godz. 16-tej start balonów kulistych do tegorocznych zawodów o puchar Gordon-Bennetta. Zawody otwarto startem polskiego balonu „Gopło” (450 m. sześć.) i wypuszczeniem kilkuset gołębi pocztowych.

Trzynaście balonów, biorących udział w wyścigu Gordon - Bennett, wypuszczono w odstępach ośmiominutowych. Jako pierwszy ruszył w przestworza balon belgijski „Bruxelles”, następnie amerykański „U. S. Navy”, niemiecki „Alfred Hildebrandt”, fran-

cuski, szwajcarski „Zürich III” i holenderski „Toruń”.

Sławny „Kościuszek”, dwukrotny zwycięzca, wyposażony obecnie w nową jedwabną powłokę w białe i czerwone pasy, wystartował jako siódmy. Na „Kościuszek” poleciał kap. Hynek i por. Pomaski.

Obecne zawody o puchar Gordon-Bennetta są 23-cie z rzędu. Jeżeli zwycięży w nich balon polski, to nagroda przejdzie na naszą własność, ponieważ przypada ona trzykrotnemu kolejnemu zwycięzcy.

Gordon-Bennett 1934 wygrał „Kościuszek”, przelatując 1333 i pół km w czasie 44 godzin i 58 min. Drugim był balon „Warszawa II” (1304,7 km

w 35 godz.), trzecim „Belgica” i czwartym „Polonia”.

Zwycięzcy w wyścigu otrzymują również nagrody pieniężne: 1 — 10.000 zł, 2 — 7.000 zł, 3 — 4.000 zł, 4 — 2.500 zł, 5 — 1.500 zł itd.

Obecnie panują słabe wiatry południowe i południowo - zachodnie. Możliwe, że w górnych warstwach atmosfery wiatry są silniejsze i zezwolą aeronautom na pokrycie większego dystansu. Zaznaczyć należy, że liczy się tylko lądowanie na ziemi; balony, które wylądują na morzu lub jeziorach będą zdyskwalifikowane.

Ostatecznych wyników z wyścigu spodziewać się można najwcześniej we wtorek wieczór lub w środę.

## Jak wygląda w piekle?

Pewna ameryk. wytwórnia filmowa obrała sobie jako temat filmu „Piekło” Dantego.

Film ten ma dać „wierny” obraz piekła i jego mieszkańców. Reżyser Harry Lachmann przez cały rok zbierał szczegóły o życiu „na drugim świecie” i w tym celu wszedł w stosunki z wszystkimi towarzyszami spirytycznymi Ameryki i z pomocą ogłoszeń gazetowych także z osobami prywatnymi w celu uzyskania pomysłów dla swego niezwykłego dzieła. Otrzymał on

tysiące listów, opisujących stosunki w świecie astralnym,

lecz tylko nieliczne informacje zawierały momenty, nadające się do użytkowania w reżyserji filmu. Z pomiędzy autorów listów 99 proc. utrzymywało, że w czasie pobytu swego na tamym świecie, przeżywało w niebie a nie w piekle. Pewien Anglik nazwiskiem John Puckering donosił, że ubiegłej zimy umarł był na przeciąg cztery i pół min. i że

przy tej sposobności zaznajomił się z tajemnicami zaświata.

Opisy jego zgadzały się z opisaniami medjów i spirytystów, jakie Lachmann od nich o-

trzymał. I Anglik ów rzekomo był w niebie, gdzie prawie tak pięknie było, jak na ziemi w piękny dzień wiosenny. Szef Instytutu Psychicznego Ameryki, Heriward Carrington oświadczył, że

liczne jego medja na chwilę zaglądnęły do piekła.

Opisywały one piekło jako miejsce niesamowite i przykre, zaludnione przez złe duchy o wyglądzie straszliwym i grozę budzącym. Bliższych szczegółów przygodni goście piekła podać nie potrafili. Ostatecznie

reżyser zadowolili się opisem Dantego

i ilustracjami Doré’ego i puścić wodze własnej wyobraźni. Stworzono w studjo jezioro z wrzącą oliwą, pośród drzew, z których wyrastają ludzie i usiłowano piastycznie unaocznic

możę ognia i niezliczonych mąk piekielnych.

Dusze straceńców piekielnych unoszą się w oparach dymu i ognia. Nad filmem tym pracowało 14.000 ludzi przez dwa lata, zużyto 80 km taśmy filmowej, która obecnie skrócić należy do 3.000 metrów.

Mizerne doprawdy będzie to dzieło kreatury ludzkiej wobec tajemnic boskich.



Nowy attaché wojskowy Niemiec w Warszawie:

Pułkownik armji niemieckiej von Studnitz