

Przedownik

Codziennie ilustrowane pismo narodowe i katolickie

Nr. 5 bis L

Rok 66

Sroda, dnia 8 stycznia 1936

W Abisynji wojna bez pardonu

głosi włoski organ prasowy stojący bardzo blisko Mussoliniego

Rzym. (Tel. wł.) Prasa w dalszym ciągu domaga się ostrych represyj przeciwko Abisynji za zamordowanie lotnika włoskiego Minniti, któremu ścięto głowę. „Włoska opinia publiczna — pisze „Popolo d'Italia“ — domaga się, aby operacje przeciw barbarzyństwu w Afryce prowadzone były w sposób nieublagany. Dzikość Abisynji jest wstydem dla XX wieku. Używanie kul dum-dum oraz ścinanie głowy jeńcom upokarza cywilizację europejską. Abisynja postawiła się poza nawiasem prawa. Abisyńczycy mordują i kapeczą jeńców, oraz ścinają im głowy. Bandyci i zbrodniarze abisyńscy z dumą zawieszają na swojej broni ohydnie okaleczone członki ludzkie, jako trofea wojenne. Niewolnicza Etopia, która morduje jeńców i ścina im głowy, stawia się poza nawiasem prawa ludzkiego, oraz konwencji międzynarodowych, to też traktowana będzie tak, jak na to zasługuje, aby barbarzyństwo zniknęło raz na zawsze z powierzchni ziemi.

Dziennikarze zagraniczni zwrócili się do ministerstwa prasy i propagandy z pytaniem, czy prawdziwa jest wiadomość o używaniu przez wojska włoskie gazów trujących. W odpowiedzi na to pytanie złożono przedstawicielom prasy zagranicznej następujące oświadczenie: „Włoskie władze wojskowe i cywilne otaczają na terytoriach okupowanych troskliwą opieką ludność tubylczą, organizując szpitale i szkoły, oraz rozdając żywność. Natomiast Abisyńczycy mordują i torturują w okrutny sposób Włochów, którzy znajdują się po drugiej stronie frontu. Byłoby tedy rzeczą logiczną i usprawiedliwioną, gdyby celem ukrócenia okrucieństwa Abisyńczyków włoskie władze wojskowe zastosowały odpowiednio środki.“

SEMICKIE „OKO ZA OKO“

Addis-Abeba. (PAT.) W odpowiedzi na komunikat włoski, donoszący o tem, że ostatnie bombardowanie było karą za ścięcie głowy por. pilotowi włoskiemu Minniti, ogłoszono urzędowy komunikat abisyński, w którym powiedziano, co następuje:

Abisyńczycy uważają, że krytyka ich metod obrony ze strony napastnika, który nie szanuje żadnego prawa narodów, jest zupełnie nie na miejscu. Abisyńczycy sądzą, że mają prawo atakowania i unieszkodliwiania z pomocą swych pierwotnych środków walki, włóczni i miecza, lotnika, który ostrzeliwuje ich przed i po lądowaniu z karabinu maszynowego. W stosunku do wroga, który nie cofa się przed użyciem bomb z gazami trującymi wobec ambulansu sanitarnego i kilkakrotnie ostrzeliwuje placówki sanitarne z karabinu maszynowego. Abisyńczycy mają zupełnie wolną rękę. Wszelkie pretensje byłyby zrozumiałe dopiero wówczas, gdyby Abisyńczycy a nie Włosi byli napastnikami.

NOTA SZYBU ABISYŃSKIEGO

Genewa. (PAT.) Do sekretariatu Ligi Narodów wpłynęła nota rządu abisyńskiego, który domaga się wysłania na teren wojny misji Ligi Narodów, celem zbadania sposobu prowadzenia wojny przez Włochy.

TRUDNOŚCI WŁOSKIE

Warszawa. (Tel. wł.) Jak donosi telegraficznie z Wiednia „Kurjer

Warszawski“, tajemniczymi drogami zaczęły rozchodzić się po Rzymie wiadomości o buntujących się oddziałach wojska, które, wysłane do Afryki, od-

mówiły posłuszeństwa i zmusiły do rozbrojenia ich siłą.

Równolegle krążą pogłoski o masowych dywersjach, które szczególnie w



Starożytne mury obronne miasta abisyńskiego Gondar (na półn. od jeziora Tana) nie stały się przeszkodą dla włoskich samolotów, które przy pomocy bomb sieją w osiedlach abisyńskich śmierć i zniszczenie.

Opowieść rannego Szweda

o bombardowaniu ambulansu przez samoloty włoskie

London. (PAT.) Agencja Reutersa donosi z Adis-Abeby: Dzisaj rano przybył samolotem do Adis-Abeby szef ambulansu szwedzkiego Czerwonego Krzyża, dr. Hylander wraz ze swym kolegą dr. Smith'em. Jak wiadomo, obaj byli ranni podczas bombardowania.

Chociaż stan dr. Hylandera jest ciężki, mógł jednak udzielić przedstawicielowi Reutersa wywiadu, w którym przedewszystkiem z całą stanowczością stwierdził, że bombardowanie ambulansu szwedzkiego Czerwonego Krzyża przez samoloty włoskie nie było wypadkiem, lecz aktem najzupełniej świadomym.

W ciągu wielu dni przed zbombardowaniem ambulansu, — oświadczył dr. Hylander, — samoloty włoskie ostrzeliwały wszystko wokoło ambulansu. Rano, w dzień bombardowania, znajdowałem się w sali operacyjnej. Nagle spadł na nas deszcz bomb i kul z karabinów maszynowych. Zanim zemdlełem, miałem zaledwie czas zauważyć dwie grupy z trzech samolotów, unoszące się ponad ambulansem.

Kiedy powróciłem do przytomności, zobaczyłem najokropniejszą scenę, jaką można było sobie wyobrazić, scenę strasznej rzezi. Wokoło mnie spoczywali na ziemi liczni zabici, umierający i ranni. Grozę tego widoku powiększały jeszcze bardziej krzyki i jęki rannych oraz trzask palących się namiotów.

Trudno jest powiedzieć, ile bomb rzucono na ambulans. Przypuszczam jednak, iż podczas bombardowania rzucono ich przeszło 200, nie licząc tysięcy pocisków karabinów maszynowych, które nas dosięgły.

Wszystkie nasze zapasy zostały kompletnie zniszczone. Trzeba było uciec się do najprymitywniejszych metod przy opatrywaniu rannych.

Niemą absolutnie żadnego wytłumaczenia faktu zbombardowania ambulansu, który zgodnie z konwencją międzynarodową był oznaczony emblematem Czerwonego Krzyża.

Twierdzenia włoskie, iż dowódcy i żołnierze abisyńscy szukali schronienia w ambulansie, są absolutnie bezpodstawne. Nawet eskorta wojskowa nie była wewnątrz namiotu.

Personel medyczny, który znajdował się na sali operacyjnej, zeznał, iż samoloty unosiły się na bardzo małej wysokości, niewątpliwie nie obawiając się, iż będziemy do nich strzelać.

Korespondent specjalny Reutersa dokonał również wywiadu z baronem von Rosenem, który przywiózł obu szwedzkich lekarzy. Oświadczył on, że po wylądowaniu w pobliżu miejsca, gdzie znajdował się ambulans, zarówno on, jak i jego towarzysze posuwali się z wolna naprzód, niosąc olbrzymią flagę Czerwonego Krzyża. W krzakach sąsiednich widać było tubylców, którzy trzymali broń w pogotowiu. Dopiero, kiedy von Rosen przemówił do nich po ahmharsku, pozwolili mu zbliżyć się, a następnie eskortowali go do miejsca, gdzie znajdowali się ranni Szwedzi.

28 ZABITYCH CHORYCH

Sztokholm. (PAT.) Szef ambulansu szwedzkiego Czerwonego Krzyża w Abisynji dr. Hylander donosi w depeszy, w uzupełnieniu poprzednich wiadomości, że ofiarą bomb rzuconych na ambulans, oprócz dr. Lundstroma, który zmarł od ran, padło 28 zabitych chorych, którzy znajdowali się w szpitalu.

Z powodu bombardowania lazaretów, rząd abisyński postanowił odtąd ukrywać wszystkie instytucje Czerwonego Krzyża, lokując je pod namiotami barwy ochronnej, względnie w zamaskowanych zakątkach terenu.

Bombardowanie ambulansu egipskiego

Addis Abeba. (PAT.) Dnia 4 b. m. o godz. 8 m. 30 zrana 5 samolotów włoskich bombardowało ambulans egipskiego Czerwonego Krzyża, a nie lazaret amerykański. Ambulans znajdował się w oddali od obozu wojskowego. Z samolotów zrzucano bomby i strzelano z karabinów maszynowych. Cały personel ambulansu jest zagraniczny, składa się z 2 Egipcjan, w tej liczbie dr. Raphaela i 2 Anglików: Dawida Stokesa i Dawkinsa. W rezultacie bombardowania ambulans jest zniszczony.

Kair. (PAT.) Zbombardowanie lazaretu egipskiego w Abisynji wywołało dziś zrana szereg demonstracji antywłoskich, które natychmiast stłumiono.

pułkach narodowo mieszanych przybrać miały dość poważne rozmiary. Słychać, że dotychczas uchylilo się od służby wojskowej około 10 tys. żołnierzy, narodowości jugosłowiańskiej i niemieckiej.

Ile w tych pogłoskach jest prawdy, a ile przesady, nie łatwo rozstrzygnąć. Faktem jest, że wrogowie faszyzmu i Mussoliniego prowadzą podziemną robotę już także i w samych Włoszech i szerzą defetyzm głównie wśród bezrobotnych, których liczba wzrasta wskutek zastoju w handlu na tle sankcyj. Dowodów niewiary w gwiazdę Mussoliniego było w ubiegłym tygodniu pod dostatkiem.

Marszałek Badoglio wysłał pilną depeszę do rządu włoskiego, w której prosi o natychmiastowe przysłanie dalszych posiłków, zaznaczając, że bez nich nie będzie mógł rozpocząć swej nowej ofensywy. Nawet utrzymanie zajętych już przez wojska włoskie ważnych punktów strategicznych zależne będzie od przysłania większych posiłków wojskowych.

Słychać, że armia włoska w Abisynji, licząca obecnie 250 tysięcy żołnierzy, powiększona zostanie o 150 tysięcy ludzi, którzy będą zmobilizowani w bieżącym miesiącu.

Piąta część wojsk włoskich, stacjonowanych w Erytrei, jest już niezdolna do dalszej walki i zostanie prawdopodobnie w najbliższym czasie przywieziona z powrotem do Włoch.

WŁOCHY USPAKAJĄ TURCJĘ

Ankara. (PAT.) Tutejsza ambasada włoska opublikowała komunikat, zaprzeczający wiadomościom o koncentracji wojsk i przygotowaniach wojennych w Dodekanezie.

Ostatni komunikat włoski

Rzym. (PAT.) Włoski komunikat wojenny nr. 89: Marszałek Badoglio telegrafuje: Podczas pozabawionych większego znaczenia startów w rejonie Tembien w pobliżu połączenia rzek Gabat i Gheva odparliśmy oddziały nieprzyjacielskie. Straty nasze wynoszą dwóch żołnierzy włoskich i dwóch tubylców zabitych. Odnieśli rany jeden oficer, jeden żołnierz włoski i dwóch askarisów.

Na froncie somalijskim oddziały dubatów zajęły miejscowość Amino nad kanałem Doria w rejonie Malga Coto. Z chwilą otrzymania wiadomości o koncentracji w miejscowości Aleri na prawym brzegu kanału Doria nasi dubaci, wspierani przez autę pancerną osiągnęli Aleri 1 i 2 stycznia, zdobywając i likwidując obozowisko abisyńskie. Straty nieprzyjaciela wynoszą 150 zabitych i rannych. Z naszej strony poległ jeden żołnierz, 3 dubatów i jeden askaris. Poza tem 15 dubatów odniosło rany.

Lotnictwo kontynuuje ożywioną działalność na całym froncie.

* Operacje na froncie somalijskim, o których mowa w komunikacie, mają na celu udaremnienie akcji rasa Desta, którego siły maszerowały koncentrycznie w trzech kolumnach w kierunku Dolo. Jedną z tych kolumn posuwa się wzdłuż granicy kolonii angielskiej Kenja.

Nowy pancernik niemiecki

Wilhelmshafen. (PAT.) Pancernik „Admirał von Spee“ powiększył szeregi niemieckiej marynarki wojennej (wyporność 10.000 ton). Jest on trzecim z serii krążowników „kieszonkowych“, których budowa była przewidziana przed 16 marca 1935 roku, kiedy to Niemcy wypowiedziały klauzule wojskowe traktatu wersalskiego.

Nowiny Filmowe

Wywiad z djablem

Ten najoryginalniejszy chyba wywiad pod słońcem odbył się w dość niepowzędnych okolicznościach. Wstąpiłem właśnie do atelier na Wolskiej, gdzie nagle zobaczyłem — djabła!...

Djabek, typowy nasz „Kusy“ w niemieckim fraszku z harcapem — pił... herbatę. Ujrawszy mnie nie przerwał swego zajęcia. Wziąłem na odwagę i zbliżyłem się...

— Szanowny Panie — rzekłem i zająknąłem się... — Panie djable — poprawiłem się — na długo pan do nas?...

— To zależy od tego — jak to długo potrwa — rzekł obojętnie — muszę dziś zamordować Jaracza.

Zdrętwiałem ze zgrozy.

— Jakto?... zamordować Jaracza?...

Dziś?!

— Ta szelma chce mi wydrzeć duszę Brodniewicza!... Rozumie więc pan... — Jakto, więc i Brodniewicza także?!

— krzyknąłem. — Ale za co?!

Kusy spojrział na mnie ze zdziwieniem.

— No, jakże, — nie wie pan?... Toż o tem wie każde dziecko w Polsce! Przecież podpisał cyrograf, że wzamian za władzę czarnoksiężką odda mi swą duszę w Rzymie.

— Brodniewicz?!

Pociemniało mi w oczach. Taki młody, taki przystojny, i takie sprawy...

Nagle...

— Pan Junosza-Stepowski do zdjęć!...

— rozległ się krzyk.

— Muszę już iść, wolają mnie — rzekł djabek, podnosząc się.

Kamień mi spadł z serca. Poznałem nagle pod demoniczną maską Kusiego twarz świetnego aktora.

— Panie Kazimierzu, to pan!... — zawolałem z radością.

— A któżby?... — zdziwił się mistrz.

— I porywa pan duszę Twardowskiego, a morduje alchemika Mistrza Marcina. Wobec tego dwa słowa tylko.

— Jeśli nie więcej, to proszę.

— Jak pan pojmuje postać djabła w „Panu Twardowskim“?...

Mistrz zamyslił się na chwilę.

— Ukazuje się jako „zły“ w różnych postaciach: niemieckiego djabła, czyli Kusiego, djabła-szlachcica, Boruty, Turka, pielgrzyma, podróżnego, i t. d. Ale jestem zawsze tym samym djablem, symbolizującym różne

odmiany zła, która znajduje oddźwięk w duszy Twardowskiego. Djabek mój musi być takim, w jakiego wierzą do dziś miliony ludzi.

Zdjął czarną rękawicę, podając mi dłoń. Cofnąłem się z przerażeniem, ujrawszy potworne, obrośnięte rudą sierścią łapsko z zakrzywionymi pazurami.

Junosza-Stepowski roześmiał się.

— Niech pan się strzeże! To nieprawda, że djabek nieistnieje. Każdy ma swego djabła!... — rzekł i... zniknął.

Za chwilę rozległ się przeraźliwie rozdzierający duszę krzyk. To djabek — Junosza-Stepowski ze wstrząsającym realizmem mordował Jaracza, alchemika, który ośmielił się stanąć pomiędzy nim a „Panem Twardowskim“.



Królestwo tańca.

Znakomita para taneczna Ginger Rogers i Fred Astaire w nowym tańcu „Continental“.

Fot. R. K. O.

Shirley Temple idzie do szkoły

W bieżącym roku szkolnym i Shirley Temple wśród miliona innych dzieci amerykańskich musiała się zgłosić do szkoły w myśl ustawy o powszechnym nauczaniu. Zamiast więc przybyć do swej garderoby w atelier Foxa, Shirley razem z tatusiem i mamusią zgłosiła się do inspektora szkolnego. Tam poddano ją egzaminowi. Okazało się, że Shirley umie już czytać i pisać i zna pierwsze cztery działania arytmetyczne. Wobec tego zaliczono ją do klasy 2 A. i pozwolono rodzicom na kształcenie dziewczynki w domu ze względu na wiek dziecka, które liczy obecnie 6 lat i 7 miesięcy.

Pół roku temu znany uczyony dr. Terman z uniwersytetu Stanforda zbadał stopień inteligencji Shirley Temple, operując najnowszymi naukowymi przyrządami. Ustalili on ten stopień na 155. Świadczy to o tem, że Shirley Temple swoją inteligencją o przeszło 50 proc. przekracza przeciętną inteligencję dzieci w jej wieku. Przeprowadzone wówczas badanie lekarskie stwierdziło, że rozwój fizyczny dziecka odbywa się zupełnie normalnie.

Mecz Baer — Louis na ekranie

Ostatnio pojawił się na ekranach w Polsce sensacyjny reportaż z słynnego meczu pomiędzy byłym mistrzem świata wszystkich wag, Maxem Baerem, a nową murzyńską gwiazdą bokserską, Joe Louisem. Mecz ten, zdejmovany kilkunastu aparatami w New Yorku, pojawił się tam na ekranach już kil-

ka godzin po zakończeniu sensacyjnej walki, w której młody murzyn pokonał rozpieszczanego przez kobiety Baera.

Film, będący świetnym wzorem reportażu sportowego, pokazuje wszystkie cztery rundy walki, dając szereg zdjęć w zwolnionym tempie, które w idealny sposób ilustrują meody walki bokserskiej.

Sportowy ten dodatek budzi wielką sensację wśród wszystkich sportowców.

Gdy byliśmy młodzi

Młodości, miłości i romantycznym przegodom poświęcone są dwie piosenki, które śpiewać będzie słynny tenor, Lawrence Tibbet w nowym swoim filmie „Metropolitain“, nakręconym dla Foxa. Jedną z tych piosenek, napisaną przez Harolda Arlena p. t. „Ostatniej nocy byliśmy tak młodzi“, stanie się niewątpliwie przebojem mile słuchanym przez polską publiczność.

„Chata Wujka Toma“ znów na ekranie!

Wielkie powodzenie, jakim swego czasu cieszył się film „Chata wujka Toma“, skłoniło wytwórnię Universalu do powzięcia decyzji ponownej realizacji tego filmu. Jak wiadomo, film „Chata wujka Toma“ był trawestacją ekranową bardzo popularnej, specjalnie wśród młodzieży, powieści Harrietty Beecher Stewe. Rolę wujka Toma odtworzył genialny artysta i śpiewak — „czarny Caruso“ — Paul Robeson.

Za czasów królowej Wiktorji

Jedną z największych i najwspanialszych uroczystości stulecia, jubileusz królowej Wielkiej Brytanji — Wiktorji, została odтворzona w studjach Metro-Goldwyn-Mayer przy realizacji filmu „Vanessa“ (Dzieje Miłości), którego bohaterami są Helen Hayes i Robert Montgomery.

Tysiące statystów wzięło udział w tem wspaniałym widowisku. Reprezentanci gwardji królewskiej, z których każdy przekracza wzrostem jeden metr i 90 centymetrów, ubrani zostali w mundury, skopjowane według autentycznych wzorów. W defiladzie przewinęły się poza oddziałami armji Wielkiej Brytanji — szwadron kawalerji niemieckiej, kompanja legionistów francuskich, kozacy rosyjscy, spahisi indyjscy, i piechota amerykańska... Był to bodaj pierwszy wypadek, gdy państwa ościenne, pragnąc uczcić wielkość panującej królowej Wiktorji, wysłały delegacje swoich armij.

Nietylko Francja, Niemcy, Rosja, Ameryka i Hiszpanja, ale nawet Chiny, Japonja i... Afryka wysłały swoich przedstawicieli.



Nowe zjawisko,

trzeba przyznać, że urocz. ekranu: Gertruda Michael, gwiazda wytwórni Paramount.

Nowinki

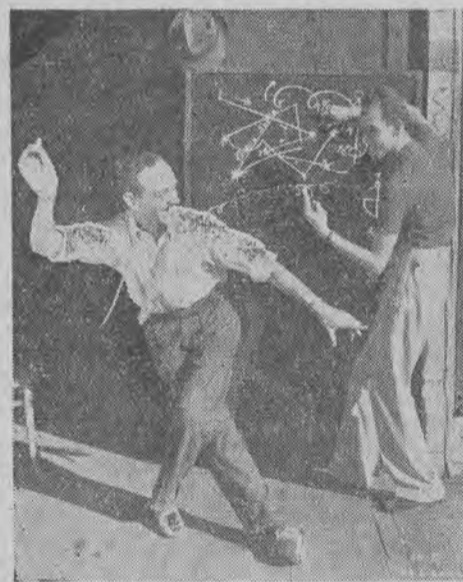
James Whale oświadczył w wywiadzie prasowym, że film „Ostatnia noc“ dał mu pełną satysfakcję. Uważa on ten obraz za jedną ze swoich najlepszych realizacji filmowych.

Universal przystąpił do nakręcania filmu muzyczno-rewijowego p. t. „Sweet Surrender“. W filmie tym biorą między innymi udział artyści i śpiewacy radja nowojorskiego: Frank Parker, Helen Lynd, Russ Brown. Poza tem w składzie zespołu figuruje nazwisko znanej tancerki Tamary.

Partnerem Caroli Lombard w filmie „Dziewiczy wieczór“ będzie George Brent, znany z filmu „Miłość Fräulein Doktor“.

Rozpoczęły się zdjęcia do filmu „Adieu“. Role główne w tym filmie grają: Margaret Sullivan i Francis Lederer. Reżyseruje D. H. Griffith.

William Powell, jeden z najpopularniejszych artystów amerykańskich, wystąpi w filmie Universalu p. t. „Pan Goffry“.



Człowiek, lżejszy od powietrza.

Fred Astaire, o którym prasa amerykańska pisze, że jest „lekki jak wodór“, każdy swój taniec układa w pierw rysunkowo na tablicy. Wygląda to niby lekcja planimetrii. Na tablicy widać dokładnie każdy ruch tancerza.

Fot. R. K. O.



Fred Astaire pokazuje, jak tańczy.

Fotografowi udało się złapać na taśmie poszczególne fazy tańca świetnego tancerza, który jest ostatnio rewelacją Hollywoodu, i którego niedługo ujrzymy na naszych ekranach.

Fot. R. K. O.