

Przedwornik

Codzienne ilustrowane pismo narodowe i katolickie

Nr. 70¹ bis

Rok 66

Wtorek, dnia 24 marca 1936

Tajną organizację hitlerowską wykryto na Łotwie

Aresztowanie 20 Niemców w Rydze — Wskazówki szły z Berlina — Podobieństwo do organizacji hitlerowskiej, zlikwidowanej w Polsce, na Górnym Śląsku

Ryga. (PAT) Łotewska Agencja Telegraficzna donosi:

Dziennik „Rīts” podaje ze źródeł miarodajnych, że władze bezpieczeństwa wykryły na Łotwie tajną organizację niemiecką, której działalność miała charakter antypaństwowy. W skład organizacji wchodził przeważnie młodzi ludzie, którzy odbywali regularne zebrania nielegalne i utrzymywali ścisły kontakt z zagranicą.

Ostatnio zdemaskowano cztery takie zebrania, urządzone pod maską zebrań towarzyskich.

Aresztowano kilkanaście osób. Przywódcę tej organizacji aresztowano w Rydze dnia 12 b. m. w chwili, gdy zamierzał on odczytać na jednym z takich zebrań sprawozdanie, zawierające ataki na rząd łotewski.

Aresztowany przyznał się, iż raport ten otrzymał on z zagranicy w przeddzień aresztowania. W sprawie tej władze prowadzą dochodzenie.

Wykryta tajna organizacja niemiecka ma zabarwienie narodowo-socjalistyczne.

Zakres działalności tej organizacji był dość szeroki. Ruch ten istniał już od dłuższego czasu pod nazwą „Bewegung” i początkowo opierał się na istniejących w Łotwie legalnie niemieckich organizacjach oświatowych i sportowych, a po zamknięciu tych organizacji przeszedł do działalności konspi-

racyjnej, która trwała do ostatnich czasów.

Organizacja „Bewegung” dzieliła się na obwody i rejony.

Zebrania tajne odbywały się systematycznie i były na nich rozważane

kwestje polityczne, skierowane przeciwko państwowości łotewskiej. Odbywano również ćwiczenia wojskowe.

Kierownikiem tej organizacji był pomocnik adwokata Kregera. Poza tem należało do niej szereg lekarzy, ad-

wokatów, dziennikarzy i wybitnych przedstawicieli inteligencji niemieckiej w Rydze.

Zamieszanych w tę sprawę jest wielka ilość studentów niemieckich. Aresztowano przeszło 20 osób.

„Gedania” (Gdańsk) — „Warta” (Poznań) w Poznaniu 2:4



NA LEWO GORĄCY MOMENT PRZED BRAMKĄ „GEDANJI”, NA PRAWO DRUŻYNA GOŚCI Z GDANSKA.

Katastrofa niemieckiego samolotu

Kopenhaga. (PAT) „Berlingske Tidende” donosi, że w pobliżu Falsteru znaleziono szczątki wodnopłatawca niemieckiego, który w towarzystwie 3 innych aparatów, lecąc z Warnemünde, dokonywał lotów ćwiczebnych w pobliżu terytorjalnych wód duńskich.

Czynione są poszukiwania ciał dwóch lotników, którzy zginęli w katastrofie tego wodnopłatawca.

Tysiąc bomb zrzucono na Dżidżigę

Paryż. (PAT) Agencja Havasa donosi z Adis Abeby: 19 samolotów włoskich bombardowało w niedzielę w ciągu godziny miasto Dżidżiga.

Zrzucono przeszło 1000 bomb. Liczba ofiar jest dość znaczna. Wskutek bombardowania ucierpiał ambulans abisyński oraz kilka skle-

pów, należących do Europejczyków.

Przypuszczają tu, że celem bombardowania było zniszczenie głównej kwatery rasa Nasibu, lecz, jak się okazało, ani rasa Nasibu, ani sztabu głównego nie było w mieście podczas bombardowania.

Iperyty i fosgen na frontach abisyńskich

Protest Abisynji i apel do Ligi Narodów o bezwzględną pomoc

Londyn. (PAT) Reuter donosi z Adis Abeby, iż samoloty włoskie, które w piątek rano bombardowały Enga Alem w prowincji Sidamo, rzuciły bomby z gazami trującymi. Liczne kobiety i dzieci są wśród ofiar, którymi opiekuje się norweski Czerwony Krzyż. Do Ligi Narodów wysłano protest przeciwko używaniu gazów trujących.

Paryż. (PAT) Agencja Havasa donosi z Adis Abeby, że podczas sobotniego bombardowania przez samoloty

włoskie Kworam, rzucone były liczne bomby, wypełnione iperytem.

Według informacji Reutera z Adis Abeby, lotnicy włoscy bombardowali niziny pod Labul na południe - wschód od Kworam. Zastosowano tam bomby zawierające gazy żrące, które wywołują wielkie cierpienia. Jeden z Anglików, który widział ofiary tych bomb, stwierdza, że stosowano iperyt i fosgen. Ofiary tych bomb, według oświadczeń Anglika, przedstawiały widok okropny.

Mowa Hitlera we Wrocławiu

Wrocław. (Tel. wł.). W olbrzymiej hali wystawowej, t. z. „hali stulecia”, kanclerz Hitler wygłosił wieczoraj po południu swoją kolejną mowę przedwyborczą.

Przypuszczenia, że Hitler wypowie się konkretnie na ultimatum, postawione Niemcom w Londynie, zawiodły. „Führer” oświadczył jedynie w powodzi frazesów, że „świat nie doczeka się nigdy kapitulacji Niemiec”.

W zakończeniu swojego przemówie-

nia kanclerz niemiecki apelował do Boga, by go wspomógł w jego dziele, ma-

Odpowiedź rządu niemieckiego nie będzie rychła

Berlin. (PAT) Odpowiedź rządu Rzeszy na memorandum mocarstw lokarneńskich nie nastąpiła wieczoraj i nie jest spodziewane, by udzielono jej w dniach najbliższych. Przypuszczenie to potwierdzają wynurzenia sfer zwykle dobrze poinformowanych, które wskazują na „skomplikowany charakter” propozycji i podkreślają, iż opracowanie ich tekstu zajęło państwu Lokarna 2 tygodnie, a zatem nie więc dziwnego, że Berlin nie określił jeszcze swego stanowiska wobec propozycji, które wymagają starannego zbadania.

Do opóźnienia odpowiedzi niemieckiej przyczynia się jeszcze fakt, że rząd Rzeszy stara się znaleźć kompromisowe wyjście z sytuacji. Powrócił do Berlina ambasador von Ribbentrop, a w piątek przybył do stolicy z Hamburga kanclerz Hitler. Już w piątek nastąpiła żywa wymiana depesz między Londynem i Berlinem, a wieczoraj, bezpośrednio po powrocie, von Ribbentrop przyjęty był w obecności min. von Neuratha przez kanclerza Hitlera i złożył sprawozdanie z wyników obrad londyńskich. Wyniki rozmowy tej trzymane są w tajemnicy.

W Berlinie twierdzą, iż czynnik niemiecki sa zaskoczone przez memorandum mocarstw lokarneńskich. Stanowisko, jakie od początku zajęła Wielka Brytania, nie dawało podstaw do przypuszczeń ani co do strony merytorycznej, ani też co do ducha, jakim ożywiony jest ten dokument. Oburzenie wywołało również przyjęcie memorandum przez delegata włoskiego, a ambas-

jącem na celu dobro i szczęście Niemiec i Niemców.

Kanclerz przybył do Wrocławia samolotem w towarzystwie ambasadora nadzwyczajnego Ribbentropa.

dora Grandiego. Podkreślić należy milczenie, jakie prasa niemiecka zachowuje w stosunku do stanowiska Włoch.

O weryfikację odznaczonych „Orłętami”

Lwów. (Tel. wł.). Sprawa skandalicznych nadużyć w kapitule „Orłęt”, która odbiła się głośnym echem w całej Polsce, nie przestaje być w dalszym ciągu aktualną. Chodził przecież o to, aby zbadano dokładnie, kto istotnie został odznaczony „Orłętami” za zasługi w wojnie polsko-ukraińskiej, a kto nosi te odznaki bezprawnie.

We Lwowie tworzy się już specjalny komitet z pośród odznaczonych za rzeczywiste zasługi tą odznaką, który ma zażądać przeprowadzenia weryfikacji odznaczonych „Orłętami”. Żądanie swoje komitet uzasadnia faktem, że od kilku już lat trwa handel „Orłętami”, wskutek czego ilość nieprawnie odznaczonych jest olbrzymia. Komitet zająć się ma szczegółowym zbadaniem aktów kapituły. Niewątpliwie wynik tych badań będzie rewelacyjny.

Zapowiedź zbadania archiwum kapituły wywołała zrozumiały popłoch wśród tych, którzy nie będąc uprawnieni do posiadania „Orłęt” nosili je, podając się za obrońców Lwowa.

Szpiedzy na pograniczu

Strasburg. (PAT.) W departamentach pogranicznych aresztowano kilka osób, podejrzanych o szpiegostwo.

niebieską wstęgę OCEANU

Od czasu epokowego przelotu Lindbergha przez ocean Atlantycki, wielkie państwa lotnicze nie ustają w pracy nad wytyczeniem regularnej i najszybszej linii lotniczej, łączącej Stary i Nowy Świat.

Trzy drogi przelotu brane są pod uwagę. Pierwsza — to szlak arktyczny, idący przez Szkocję, Islandję, Grenlandję. Ta trasa powietrzna góruje nad

katapulty z pokładu transportowców lotniskowych w pobliżu Azorów.

Angielskie plany powietrznej komunikacji transatlantyckiej są niezwykle fantastyczne. Mianowicie projektowane są niewielkie wodnosamoloty „Short Mayo” czteromotorowe, które, jako zbyt ciężkie do samodzielnego oderwania się od wody, mają być



Bombowiec amerykański „Martin”

pozostałymi dwiema, gdyż długość jej nad wodami oceanu nie przekracza 1.100 km, obciążona jest jednak bardzo poważnym minusem bliskości bieguny północnego, co stwarza wysoce niesprzyjające warunki atmosferyczne.

Druga droga przelotu przez Atlantyk — to łuk wielkiego koła, zakreślonego z Paryża do Nowego Jorku poprzez Irlandję, liczący 5.600 km, z czego nad oceanem, pomiędzy Irlandją a Nową Szkocją — 3.000 km. Ale i ta droga, podobnie jak pierwsza, ma niedogodne warunki atmosferyczne: gwałtowne wiatry, deszcze i mgły.

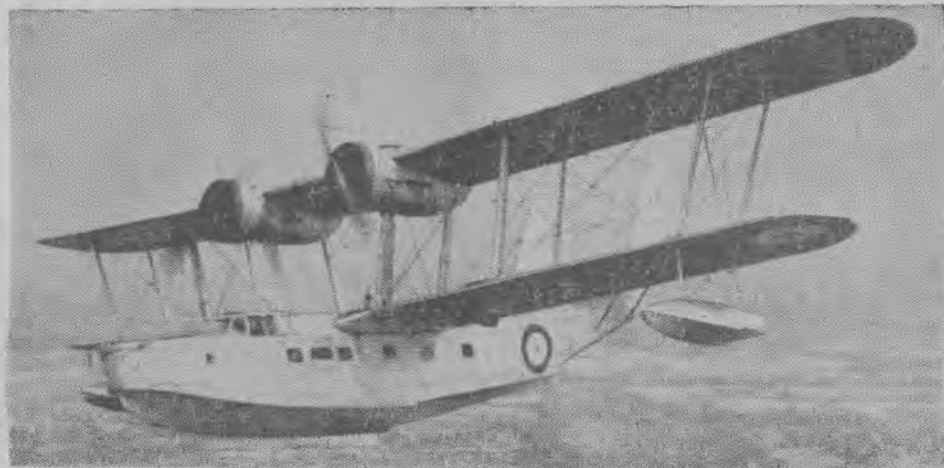
Trzecia droga nad Atlantykiem — to trasa, leżąca bardziej na południu, z punktami lądowania na Azorach i Bermudach, złożona z trzech przelotów: Portugalia—Azory (1900 km), Azory—Bermudy (3.150 km), Bermudy—Stany Zjednoczone (1.250 km). Ta trasa, mimo że jest najdłuższa — 6.300 km, najbardziej nadaje się do lotów nad oceanem.

Pięć wielkich państw lotniczych przygotowuje się do rozgrywki o lotniczą „wstęgę niebieską” Atlantyku: Stany Zjednoczone A. P., Niemcy, Anglja, Włochy i Francja.

Amerykanie przeznaczają do lotu nadoceanicznego wielkie 50-tonnowe hydroplany „Glen-Martin”, obciążone na 50 pasażerów. Szybkość tych olbrzymów wynosi 275 km na godzinę. Trasa amerykańskich hydroplanów, któraby szła z Nowego Jorku do Londynu, mogłaby być pokryta w ciągu jednego dnia, oczywiście, bez lądowania po drodze. Amerykanie wyznaczyli już nawet teoretyczną cenę tego przelotu, stosunkowo niewysoką, bo 85 dolarów. Przy zwiększonej frekwencji cena ta mogłaby nawet spaść do 53 dolarów, co byłoby możliwe przy 12 przelotach dziennie. Do zorganizowania tej liczby przelotów potrzebna byłaby flota powietrzna, złożona co najmniej z 200 jednostek.

Niemcy mają dwie koncepcje organizacji nadoceanicznych lotów: podróże sterowcami, które doskonale już zdały egzamin z przelotów nad Atlantykiem południowym, i hydroplanami. Poza sterowcem „Zeppelin 127” mają obecnie nowy „L. Z. 129”. Punktem odlotu będzie albo samo Friedrichshafen albo Sewilla, gdzie już budowane są w tym celu olbrzymie hangary. Dla urzeczywistnienia komunikacji hydroplanowej przygotowują Niemcy hydroplany „Dornier 18” o sile 600 koni i szybkości 200 km/godz. Transoceaniczne aparaty byłyby wyrzucane przez

przyciężone do wielkiego hydroplanu czteromotorowego o sile 670 kw. W chwili, kiedyby duży hydroplan



Angielski wodnopłatowiec „Stanraer”



Włoski samolot „Piaggio Pegna”

osiągnął wysokość 3.000 metrów, „Short Mayo” oderwałby się od niego i poszybowałby sam w przestworza. Projekt ten jest na papierze, a pierwsze próby mają być dokonane już niedługo.

Włosi wykończają w swych warsztatach czteromotorowe jednopłatowce „Piaggio-Pegna 23”, które mają osiągnąć szybkość 400 km/godz. i zasięg 5.000 km. Próby z aparatami tego typu mają nastąpić w najbliższym czasie.

Francja, której największy w świecie wodnosamolot — „lódź latająca” „Lieutenant-de-Vaisseau-Paris” po poważnych uszkodzeniach w porcie znaj-

duże się w porcie Florydy w naprawie, przygotowuje ponadto dwa hydroplany tego samego typu. Linja francuska będzie prawdopodobnie szła przez Azory i Bermudy, gdyż do nieprzerwanego lotu nad północnym Atlantykiem nie jest jeszcze przygotowana.

Tak więc wkrótce rozpocznie się wyścig powietrzny o zdobycie „niebieskiej wstęgi”.

ponki np. interesują się przedewszystkiem sportem, mniej znajdując upodobania w wyższych studiach. Z zawodów praktycznych najbardziej odpowiadają im: hotelarstwo i zawód pracownika tramwajowych. Trudno sobie wyobrazić małe, śliczne Japonczki, jako konduktorów tramwajowych i motorniczych. Podobnie zadziwiają przy obsłudze windy w hotelu.

Najbardziej jednak postępowe z kobiet Dalekiego Wschodu są Chinki. Tu nie ograniczają się do zawodów praktycznych, ale zajmują wysokie stanowiska w urzędach i studują na wyższych uczelniach. Spotkać więc można kobietę jako dyrektora banku, lub naczelnego lekarza.

Gorzej przedstawia się rzecz na Korei, gdzie mało jeszcze się odczuwa polepszenia bytu pracującej, ciężko na roli, kobiety.

Ponieważ pani Casswell spędziła kilka tygodni również w Polsce, spodziewać się należy, że i o kobietach polskich będzie umiała napisać rzeczy zajmujące, a miejmy nadzieję, że dodatnie.

Dziennikarka australijska o kobietach całego świata

Zawód dziennikarski należy do najbardziej nowoczesnych. Wprawdzie kobiety miały zawsze przyrodzone zdolności w tym kierunku i zaciękanie dla powyższego zawodu, ale dopiero era powojenna stworzyła nowoczesny typ kobiety - dziennikarza. Zaczętków jego należałoby może szukać w dawnych djarjuszach podróży różnych dam wielkiego świata, bo niejedna kartka tych pamiętników, czy dzienników to poprostu gotowy feljton. Pewna łatwość, błyskotliwość, a najczęściej niestety płytkość, podejścia jakoś dziwnie odpowiada umysłowości kobiecej, nie kępując jej potrzebą głębszych, daleko idących studyj. Ale te minusy zawodu publicystycznego wyrównują się na szczęście możliwością rozwinięcia szerszych horyzontów i wyjścia poza ciasny krąg domowy, co znów, wbrew przesądom także niezmiernie pociąga kobiety.

Przysłowiowym krajem reportażu prasowych jest naturalnie Ameryka, ale w chwili obecnej w każdym kraju znane są wybitne dziennikarki, które zdołały już zapisać się dodatnio w historii dziennikarstwa.

Do takich ciekawych typów należy m. in. publicystyka australijska p. Casswell. Współpracowniczką jednego z największych pism australijskich:

Sydney Morning Herald, zwiedziła w licznych swoich podróżach różne części świata. Gościła m. in. niedawno również i w Warszawie.

Najciekawsze swoje spostrzeżenia,



dotyczące życia kobiet w różnych częściach świata opublikowała w szeregu feljtonów i impresyj, zamierza jednak pracę swoją uzupełnić i pogłębić, a później wydać w całości jako książkę. Publikacji tej należy oczekiwać z wielkim zaciekawieniem.

Z dotychczas ogłoszonych urywków bardzo zajmujące są spostrzeżenia Miss Casswell, dotyczące Japonki i Chinek. Zauważa ona więc, że w ciągu ostatnich lat kilkunastu dużo zmieniło się pod tym względem. Ja-

Wynalazek sztucznego głosu

Rektorowi medjołańskiej Wszechnicy Katolickiej, ojcu Augustowi Gemelli, powiodło się po czteroletnich, żmudnych pracach, wyprodukować sztuczny głos ludzki. W wyniku swych badań skonstruował o. Gemelli krótkometrażowy film mówiący z „syntetycznym” udźwiękowieniem. Syntetyczny głos, uzyskany przez wykreślenie odpowiedniego „obrazu” fotograficznego na taśmie dźwiękowej, wychodzi jasno i zrozumiale. Jest to jednak głos szablonowy, pozbawiony elementu indywidualnego, cechującego każdy naturalny głos ludzki. Jak wywodzi o. Gemelli, głos ludzki składa się z dwóch elementów zasadniczych. Ogólne elementy głosu ludzkiego dają się obecnie stosunkowo łatwo skonstruować na taśmie filmowej w sposób sztuczny czy też „syntetyczny”, ale elementu indywidualnego nie można niestety skonstruować w laboratorium. Niemniej stanowi wynalazek włoski bardzo interesujący krok naprzód w dziedzinie badań naukowych i będzie z czasem niewątpliwie wykorzystany również w dziedzinie filmowej. Nie potrafi on oczywiście zastąpić w zupełności głosu żywego człowieka.

Odkrycie nowej rasy ludzkiej

Na terenach Nowej Gwinei bawi naukową ekspedycja, którą kieruje uczynek australijski — Haid. Ostatnio dotarła ta ekspedycja do zupełnie nieznannej części Nowej Gwinei i odkryła tam nowy szczep. Szczep ten liczy około 200 000 słabo rozwiniętych i zbudowanych ludzi. Skórę mają jasno-brunatną, rysy twarzy bardzo delikatne z wystającą kością policzkową. Zamieszkują dużą dolinę, otoczoną olbrzymimi górami. Znalaza zupełnie nie znają. Wszystkie przedmioty i narzędzia są sporządzone z drzewa i kamienia. Uprawa roli stoi u nich bardzo wysoko, szczególnie, gdy uwzględnia się sztuczne nawożenie pól. Rolę uprawiają podobnie jak Egipcjanie. Dialekt, w którym mówią, nie jest podobny do żadnego z dialektów, używanych w australijsko-azjatyckiej strefie ekwatorialnej. Ekspedycja rozpoczyna obecnie szczegółowe studia, dotyczące tego nowego szczepu.



Potężny wodnopłatowiec U. S. A.

Nowiny Filmowe



Przyjaciele. Fot. Paramount.

Gary Grant i Randolph Scott, dwaj wybitni aktorzy Hollywoodu, są przyjaciółmi i nawet mieszkają razem, wypełniając chwile wolne od zajęć grą w kości.

Następca Carusa

Wkrótce ukaże się po raz pierwszy na ekranie światowej sławy śpiewak Nino Martini, jeden z najbardziej urodziwych aktorów operowych, groźny rywal Jose Mojici. Urodził się on we Włoszech w Veronie. Ojciec jego był kustoszem historycznych zabytków tego miasta, m. in. legendarnego grobu słynnych kochanków, Romea i Julji.

Po śmierci ojca Nino wraz z matką i trzema siostrami wyjechał do Medjolanu. Postanowił kształcić się na śpiewaka. Nauczycielami jego były dwie sławy światowe, Giovanni Zonatto i Marja Gay. Zachwyceni wspaniałymi warunkami Martiniego i jego wielkim talentem utorowali oni mu drogę do kariery. Nino zadebiutował w roli księcia w „Rigoletto“, odnosząc wielki sukces. Następnie wystąpił w „Purytanach“ Belliniego. W ciągu dwóch lat młody śpiewak podbił serca rozkochanych w muzyce i śpiewie swoich rodaków. Sława jego rozniosła się szeroko po świecie i pewien impresario amerykański zaproponował mu występ w operze filadelfijskiej, a w r. 1933 Nino Martini wystąpił na deskach „Metropolitan-Opera House“, odnosząc sukces niewidziany tam od czasów króla tenorów Carusa.

Wszystkie wytwórnie filmowe zaczęły się ubiegać o pozyskanie Nino Martiniego. Początkowo nie zgadzał się on, ponieważ nie odpowiadały mu oferowane scenariusze. Kiedy mu jednak zaproponowano, by wystą-

pił w filmie „Jej wielki romans“ razem z Anitą Louise, Nino Martini zgodził się.



Mój przyjaciel i ja. Fot. Paramount.

Kent Taylor ze swoim nieodłącznym towarzyszem i powiernikiem.

Nowinki

Po zrealizowaniu pierwszego swego filmu dla wytwórni RKO p. t. „I dream too much“, Lily Pons, jedna z najpiękniejszych i najsłynniejszych śpiewaczek Ameryki wróciła na sezon zimowy do Metropolitan Opery w New Yorku. Lily Pons będzie pracowała w operze przez dwa miesiące, poczem odbędzie tournée po wszystkich stolicach Europy.

Jane Withers, młodociana gwiazda wytwórni „Twentieth Century-Fox“, gra główną rolę w filmie „Julja“, osnutej na tle rewelacyjnej powieści Tarkingtona.



Dwa razy Ruby Keeler.

Wesołutka i jakże miła gwiazda wytwórni Warner Bros, znana nam dobrze z „Casina de Paris“, oraz jej „najwierniejszy“ sobowtór: odbicie w lustrze.

Kieपुरa w Europie

Nowy film Kieपुरy jest w pełnym toku przygotowań do realizacji. Ostatnie dyspozycje wydawane są w obecności wielkiego artysty, który przyjechał już do Wiednia. Film nosi tytuł „Im Sonnenschein“ (Pod blask słoneczny), reżyseruje go Carmine Gallone, scenarjusz ścisły napisał Lotar Mayring. Partnerką Kieपुरy będzie znana aktorka Friedl Czepa.

Po ukończeniu tego filmu Kieपुरa wstąpi do Krynicy (gdzieś około Wielkiejjocy), potem pojedzie do Berlina na gościnne wy-

stępy w Operze Państwowej. Równocześnie przeprowadzi pertraktacje co do dalszych swoich filmów, z których jeden oparty na polskim temacie, zaprojektowany przez naszego głośnego rodaka, będzie, zdaje się, zrealizowany przez N. D. L. S. (Syndikat kin niemieckich), znajdującym się obecnie pod naczelnym kierownictwem p. dr. Meiera. Sensacją dla propagandy muzyki polskiej ma być występ Kieपुरy w „Halce“, którą w maju b. r. wystawi nareszcie opera berlińska „Unter den Linden“.

Aktorka, która przynosi szczęście

Nawet brydźcy, uważani za najprześladniejszych ludzi na świecie, są mniej zabobonni, niż aktorzy filmowi, którzy święcie wierzą, że wiele, zupełnie błahych rzeczy może im przynieść szczęście lub pecha. Noszą ze sobą najdziwniejsze amulety, nie rozstają się ze starymi butami, w których grali w swych pierwszych filmach, nie pozwalają nikomu gwizdać, boją się jak ognia trzynastki, rozsypanej soli i zbitych luster. Boją się także aktorów, reżyserów, operatorów, którzy jakoby przynoszą pecha swemu otoczeniu.

Jest jedna gwiazda w Hollywood, która przynosi szczęście wszystkim, którzy mają możliwość zetknięcia się z nią. Tą aktorką jest Sylvia Sidney.

Przed paru laty Sylvia Sidney grała na scenie jakiegoś trzeciorzędnego teatryku w Nowym Yorku z młodym przystojnym blondynem, nazwiskiem Gené Raymond. Gené twierdzi, że od tej chwili pech przestał go prześladować, dostał dobre engagement i zrobił karierę filmową i teatralną. Frederic March, dziś jeden z najwybitniejszych aktorów filmowych, był partnerem Sylwii Sidney w teatrze w Denver. Peggy Shannon grała z nią w sztuce p. t. „Na rozstajnych drogach“. Dziś Peggy jest gwiazdą. Dwaj wybitni reżyserowie Marion Gering i George Cukor, reżyserowali sztuki, w których grała Sylvia Sidney. W sztuce p. t. „Zbrodnia“ prócz Sylwii Sidney brał udział zespół aktorów, któ-

rzy są dzisiaj słynnymi gwiazdami w Hollywood, mianowicie: Chester Morris, Kay Francis, Kay Johnson, Kent Douglas, Allen Vincent. Linda Watkins i Margaret Churchill uczyły się od tej samej szkoły dramatycznej co Sylvia.

Nic dziwnego, że artyści filmowi nazywają Sylwję Sidney „dobrą wróżką“, starając się za wszelką cenę zagrać chociaż epizod w jej filmach. Sylvia gra obecnie w filmie kolorowym p. t. „Droga samotnej sosny“, reżyserji Henry Hathaway, z udziałem dwóch młodych aktorów filmowych: Freda Mac Murraya i Henry Fondy. Przekonamy się, czy przyniesie im szczęście.



King Vidor,

jeden z najznakomitszych reżyserów świata, z dumą ogląda (po prawej) złoty medal Ligi Narodów, który mu przyznano za film „Nasz chleb powszedni“. Fot. National.

Nowe odkrycie Paramountu — Gladys Swarthout

Gladys Swarthout jest najnowszą sensacją Ameryki. Od czasów debiutu Maurice'a Chevalier, Sylwii Sidney i Jeanette MacDonald, prasa amerykańska nie pisała o nikim ze słowami takiego zachwytu.

Gladys Swarthout, obdarzona przepięknym głosem i świetnymi warunkami zewnętrznymi, ukaże się po raz pierwszy na ekranie w operetce p. t. „Róża z rancho“ (tytuł tymczasowy). Partnerem jej będzie John Boles, znany z filmów „Rio Rita“ i „Boczna ulica“. Reżyserował Marion Gering, twórca „Madame Butterfly“. Ciekawa, pełna akcji fabuła filmu, wspaniałe melodie, kapitalna obsada składają się na najlepszą operetkę filmową, jaką nakręcono od czasów „Parady miłości“. Nazwisko Gladys Swarthout znane jest już w całej Polsce. Fakt, że została ona partnerką Jana Kieपुरy w jego pierwszym amerykańskim filmie p. t. „Daj nam tę noc“, przyczynił się do jej popularności.

Prócz Gladys Swarthout i Johna Bolesa w filmie „Róża z rancho“ biorą udział: Charles Bickford, Grace Bradley, H. B. Warner oraz kapitalna para komików: Willie Howard i Herb Williams.



Meksykańska awantura.

Charakterystyczna scena z nowego filmu Paramountu „Róża z Rancho“: Cowboje napadli na „hacjendę“.