

Przedwiośnie

Codziennie ilustrowane pismo narodowe i katolickie

Nr. 105 bis Ł

Rok 66

Wtorek, dnia 5 maja 1936

Negus przybył do Dżibuti

Haile Selassiego Francuzi przyjęli z wszystkimi honorami — Specjalny pociąg przywiózł bagaże — Planowany jest wyjazd do Anglii

Paryż. (Tel. wł.) Według doniesień Havasa, pociąg specjalny, wiozący negusa wraz z rodziną, przybył w niedzielę popołudniu do Dżibuti.

Na dworcu oczekiwali negusa przedstawiciele miejscowych władz.

W poniedziałek negus wraz z rodziną odpłynął na pokładzie angielskiego kontrtorpedowca „549” i opuścił Afrykę.

Dokąd negus się uda niewiadomo. W kołach dobrze poinformowanych twierdzą, że negus z rodziną odpłynął do Adenu, a potem do Anglii.

Paryż. (Tel. wł.) Przy przyjeździe negusa na dworcu w Dżibuti oczekiwała go kompania honorowa żołnierzy senegalskich. W otoczeniu cesarza abisyńskiego znajdowało się około 30 wybitnych dygnitarzy państwowych, którzy razem z cesarzem opuścili Abisynję.

Z powodu szalonego upału na dworcu zebrało się bardzo mało publiczności. Przybyli jedynie bardzo licznie dziennikarze oraz sekretarze byłego poselstwa włoskiego w Adis Abebie.

Oficerowie francuscy stawili się w galowych mundurach.

Gdy pociąg wtoczył się na dworzec i stanął, pierwsza opuściła wagon cesarzowa, tuż za nią negus. Cesarz zwrócił się natychmiast do przedstawicieli władz, aby chronili go przed dziennikarzami.

W drodze do poselstwa abisyńskiego jeden z dziennikarzy włoskich

chciał negusa sfotografować, czemu przeszkodziło otoczenie cesarza, przy czym wywiązała się bójka.

Wielka ilość bagaży przybyła pociągiem specjalnym.

Wraz z negusem opuścili Abisynję ras Kasa, oraz wszyscy przedstawiciele rządu abisyńskiego.

Włosi lada chwila zajmą stolicę Abisynji

Jak donosi agencja Havasa, wobec rabunku w stolicy abisyńskiej rząd francuski zwrócił się do rządu włoskiego, komunikując mu o zajęciach w Adis Abebie. Rząd włoski wezwał dowództwo wojsk włoskich w Abisynji do przyspieszenia marszu na Adis Abebę.

W sobotę wojska włoskie znajdowały się o około 40 kilometrów od sto-

licy, wobec czego zajęcia Adis Abeby spodziewać należy się jeszcze w ciągu niedzieli.

Nad Adis Abebą lotnicy włoscy zrzucali ulotki donosząc, że cesarzem Abisynji koronowany zostanie wnuk Menelika, a syni niedawno zmarłego byłego cesarza abisyńskiego Lidji Jassu, który przebywa w Tadjurah we francuskim Somali.

Piekło na ulicach Adis Abeby

Adis Abeba. (Tel. wł.) Po odjeździe negusa do Dżibuti, członkowie rządu i władze uciekły z miasta. Natych-

miast rozpoczął się rabunek wszystkich składów, a więc również europejskich, armenkich i indyjskich. Rów-

nież część domów prywatnych została zrabowana. Pozostała na miejscu policja była bezsilna. W sobotę nie zanotowano wystąpień przeciw europejczykom. Jednemu z dziennikarzy męty udzieliły nawet pomocy, gdy miał wypadek z samochodem. Na ulicach, w ciągu soboty sprzedawano już srebra i niektóre przedmioty skradzione w zamku cesarskim. Na niektórych ulicach leżą zwłoki tubylców, którzy stali się ofiarą bezładnej strzelaniny względnie zostali przez policję przyłapani przy pładrowaniu i zabici. Europejczycy zabezpieczyli się w placówkach dyplomatycznych.

Ofiary wśród Europejczyków

Adis Abeba. (Tel. wł.) Poselstwo angielskie i niemieckie wysłały na miasto kolumny samochodowe ze zbrojnymi, poszukującymi Europejczyków, którzy nie zdołali uciec na czas i udać się do budynków chronionych. W jednym z pensjonatów znaleziono 15 Europejczyków, którzy się tam oszańcowali. W niedzielę nad ranem znaleziono dalszą grupę, którą zdołano również ocalić. Rabunki trwały w niedzielę rano w dalszym ciągu.

Wśród zabitych jest kilku Greków, Francuzów i Szwedów. Kolumny ratunkowe przeprowadzały poszukiwania bez przeszkody ze strony rabusiów.

Do chwili obecnej wszystkie miejscowe banki jeszcze ocalały.

DALSZY CIĄG PATRZ STRONA 2-ga.

Na nowe drogi dziejowych przeznaczeń...

Dzień koncentracji sił narodowych w Łodzi

Święto Konstytucji Trzeciego Maja w Łodzi zamieniło się w potężną rewję sił narodowych polskich — Wspaniała akademja w Helenowie — Ponad 20.000 karnych członków w szeregu — 30.000 osób słucha przemówień narodowych pod gołym niebem — Manifestacje na cześć Wielkiej Polski

Łódź, 4. 5. W sobotę, 2 b. m. o g. 19-ej odbyła się w sali Helenowa uroczysta akademja ku czci Królowej Korony Polskiej. Uroczystość zorganizowana została przez Koło Stronnictwa Narodowego, Łódź-Bałuty. Na pół godziny przed rozpoczęciem akademji sala wypełniona była do ostatniego miejsca, a tysiące osób z tego powodu nie mogło brać udziału w uroczystości.

Uroczystość zagaikł członek Zarządu Stronnictwa Narodowego Koło Łódź-Śródmieście p. Henryk Szulc. Na wstępie pokazano żywy obraz, przedstawiający hołd wszystkich stanów Królowej Korony Polskiej. Na dalszy program złożyły się: przemówienie adw. Szwałdera na temat Konstytucji 3 Maja, recytacja wyjątków z dzieł Dmowskiego, recytacje utworów poety Dobrzyńskiego i t. d. Uroczysta akademja zakończona została przemówieniem kpt. Grzegorzaka i okrzykami na cześć papieża Piusa XI, Wielkiej Polski i Romana Dmowskiego.

Należy zauważyć, że w tej imponującej uroczystości wziął m. in. udział ks. oficjał dr. Bączyk, jako delegat Jego Ekscelencji ks. biskupa Jasińskiego.

Ogółem w akademji brało udział przeszło 3.000 osób.

Łódź, 4. 5. Dzień wczorajszy upłynął w Łodzi pod znakiem wspaniałej manifestacji narodowej.

Zgodnie z programem uroczystości Trzeciomajowe rozpoczęły się oficjalnie jeszcze w sobotę. Wieczorami przez ulice miasta przeciągnął capstrzyk orkiestr wojskowych. Również specjalny

wóz tramwajowy z orkiestrą objeżdżał miasto. W niedzielę o godz. 9 rano we wszystkich świątyniach odbyły się uro-

zyste msze św. dla młodzieży szkolnej. Imponująco wypadła uroczystość, zorganizowana przez Stronnictwo Na-

W redakcji „Ekspresia”



Dyrektor: — Panowie o pogromach Żydów w Palestynie ani słowa, zato jak najczęściej o 3-cim Maju. Jesteśmy przecież pismem polskim i katolickim

rodowe w Łodzi. Krótco przed godz. 8 rano na wszystkich placówkach odbywały się zbiórki, poczem w karnych szeregach działy oddziały narodowe ruszyły w kierunku katedry, gdzie o g. 10 Jego Eksc. ks. biskup Jasiński odprawił uroczystą mszę św., którą w skupieniu wysłuchały tysiączne rzesze wiernych. Obszerna świątynia katedralna nie mogła, niestety, pomieścić wszystkich wiernych, tak, że na placu katedralnym zebrały się nowe niezliczone rzesze, które oczekiwały dalszych uroczystości.

Po nabożeństwie uformował się wspaniały karny pochód, liczący około 20.000 osób i ruszył ul. Piotrkowską w kierunku Placu Wolności. W pochodzie, oprócz zorganizowanych członków Stronnictwa Narodowego brały udział stowarzyszenia, związki zawodowe itd., przyczem wśród niemiłkających okrzyków na cześć Obozu Narodowego, pochodowi towarzyszyły po obu stronach ulicy nowe dziesiątki tysięcy osób, tworząc w ten sposób jedną, nieprzerwaną falę zorganizowanych mas narodowych. Przez cały czas trwania pochodu nie było końca entuzjastycznym okrzykom. Od czasu do czasu wyrwały się również potężne okrzyki przeciwko komunizmowi i Żydom. Na ulicach, które mi przechodził pochód, ruch kołowy, tramwajowy zamarł zupełnie. Na placu Wolności pochód zatrzymał się na chwilę, by w imieniu Stronnictwa Narodowego złożyć wieniec u stóp pomnika Kościuszki.

Stamtąd pochód ruszył w tym sa-

Straszliwy tunel szklanej śmierci...

Wskutek zaniedbania towarzystwa budowlanego tysiące robotników skazanych na powolną, okropną śmierć

Setki skazanych na śmierć, którzy przyszli wnieść oskarżenie przeciw sprawcom ich losu — oto atmosfera koszarnej rozprawy, toczącej się obecnie w Waszyngtonie przed specjalną Komisją Pracy, przeprowadzającą dochodzenie na temat wydarzeń, które

wtrąciły miasteczko Gauley Bridge w stanie Wirginia w bezbrzeżną rozpacz.

Kilkuset robotników, zmarłych w męczarniach i blisko tysiąc ludzi skazanych na okropną śmierć — oto bilans tego tragicznego wypadku, przybierającego rozmiary najokropniejszej katastrofy.

Przed kilku miesiącami mianowicie jedno z towarzystw budowlanych przystąpiło do

przebudowy tunelu, celem skierowania wód rzeki New River ku nowej elektrowni w Gauley Bridge.

Zaangażowano tysiące robotników, przeważnie bezrobotnych i ludzie ci przystąpili do pracy, toczącej się w atmosferze zgrzeszonej kłębami kurzu od nieustających eksplozji — radośni, nie świadomi okropnego niebezpieczeństwa ciążyącego nad nimi, szczęśliwi, że mają na kilka miesięcy przynajmniej zapewnioną pracę.

Dopiero w parę miesięcy później zaczęły się objawiać

pierwsze symptomy zatrucia.

Naprzód były to nieznaczne, odosobnione wypadki: niektórzy robotnicy skarżyli się na ogromne zmęczenie, chwiali się na nogach przy najmniejszym wysiłku; następnie, wskutek suchego i niezmiernie bolesnego kaszlu, musieli przerwać pracę. Nie zwrócono najmniejszej uwagi na te pierwsze objawy;

zastąpiono chorych innymi i roboty toczyły się dalej.

Ale gdy wypadki zaczęły się mnożyć, strach padł na całą ludność, a lekarze, przywołani do chorych, których stan wciąż się pogarszał, postawili straszną diagnozę: „Silicosa”, t. j. choroba, spowodowana osadzeniem się w płucach pyłu silikowego, krzemienistego.

Zarządzono śledztwo. Okazało się, że skała, przez którą drążono tunel, zawierała 97 proc. krzemienia, t. zn. że

ludzie pracowali całymi tygodniami wśród istnego „kurzu szklanego”,

który stopniowo, zdradliwie nagromadził się w płucach.

Kiedy pierwsze objawy ich zaskoczyły, było już zapóźno. Byli bezapelacyjnie skazani na śmierć. Gdy tylko okropna ta wiadomość się rozpowszechniła, rozpacz ogarnęła całe Gauley Bridge. Prawie wszyscy mężczyźni miasteczka brali udział w robotach: a

w każdej rodzinie są teraz umarli i chorzy;

codziennie konstatuje się nowe wypadki, a ponieważ każdy chory wie, że jest skazany na śmierć, wskutek tego nawet ci, którzy są jeszcze zdrowi, żyją w dławiącym strachu.

Jedni popadli w obłęd, inni popełnili samobójstwo.

Ulice są opustoszałe i martwe; okropny strach padł na całe miasteczko, z którego życie stopniowo uchodzi...

Wiadomości te, rozpowszechniwszy się w całej Ameryce, wywołały u całej ludności silne wzburzenie. Chwilowo śledztwo nie jest jeszcze ukończony, ale miss Allen



W Tokio odbył się oryginalny kongres długobrodego, którzy w stolicy Japonii posiadający własny klub liczący kilkuset członków.

złożyła prasie deklarację, będącą oskarżeniem przedsiębiorstwa, które, mimo iż znało naturę terenu pracy,

nie przedsięwzięło odpowiednich środków zapobiegawczych.

Jak wyrazić żalobną atmosferę rozpraw waszyngtońskich, na które przybyli składać zeznania ci żywi nieboszczyki, jedni z rozpaczliwą nienawiścią, krzycząc, że chcą żyć, żyć, żyć! — drudzy smutni, przygnębieni, już zrezygnowani...

Mrs. Jones, jedna z tamtejszych kobiet,

straciła trzech synów, a mąż jej leży w agonii.

Pewien robotnik, stając jako świadek, oskarża przerywanym głosem kierownictwo przedsiębiorstwa: „Oni znali teren, na którym pracowaliśmy... Pomoć maski byłoby nas uratowały...”

Murzyn Johnson, dawny szampion boksu, znakomity atleta, ważył sto kilogramów, gdy zaczął pracować, obecnie waży zaledwie 56 i nieustannie chudnie. Reporterem, którzy odbyli z nim wywiad, opowiada:

„Lekarz tłumaczył mi, że moje

płuca pokrywają się powoli warstwą szkła.

Za parę tygodni będzie moja ostatnia „rundka”, ale zgóry wiem, że napewno ją przegram...”

W okolicach Gauley Bridge ciągnie się olbrzymie pole. Tam spocząć mają ofiary „silicosy”. 269 robotników już pogrzebano.

Tysiące całusów dla Jego Królewskiej Mości

List miłosny, adresowany do marynarza, na biurku króla

Król szwedzki Gustaw otwiera stale nadsyłaną mu korespondencję własnoręcznie, bez względu na ilość nadeszłych listów. Pewnego dnia otrzymał list, który posiadał na kopercie adres „Królewska Mość Gustaw V”. Otworzywszy list odczytał z olbrzymim zdumieniem nast. treść: „Moj najdroższy! Oczekiwać będę na ciebie w poniedziałek, na placu Odina, o godzinie 6-tej po południu. Bądź punktualny. Tysiące całusów...”

Król po chwilowym zdumieniu, gdy przyjrzał się uważnie kopercie, stwierdził, że pieczętki pocztowe zamazały nazwisko Swensona. Był to bowiem

list, adresowany do marynarza Swensona, który pełnił służbę na statku,

J. K. M. Gustawa V. Podobnie statek ten zatrzymał się podobnie, jak Gustaw V, na Riwierze,

poczta przez omyłkę doręczyła list królowi. Król kazał wyszukać Swensona, przeprosząc go osobiście za otwarcie listu, a narzeczona panna Swensona, gdy dowiedziała się, kto jej list czytał, żalowała, że nie stała się sam król na spotkanie.

I o mało co królewska korona

nie rozbiła miłość

między ukochaną Swensona a marynarzem który miał pecha, że służył na statku noszący nazwę króla. Spór zakończył się pomyślnie, gdy panna oprzytomniała i pogodziła się z myślą, że wystarczy jej musi sam fakt, zetknięcia się z królem, drogą przypadkowej korespondencji. Bowiem i takie wypadki zdarzają się bardzo rzadko.

REUMATYZM

artrizm, podagra, grypa i przeziębienie są plagą ludzkości. Przeciw tym cierpieniom stosuje się tabletki Togal. Togal przynosi ulgę cierpiącym. Cena Zl.150

ng 10 454/5

Matka, która miała 53 dzieci

Wielu alarmu narobiły pięcioraczki amerykańskie, tak, że napisano o nich całe tomy. Naturalnie — nic w tym dziwnego w wieku radja, zeppelinów, samolotów, telewizji i t. p. Lecz pisma niemieckie donoszą najautentyczniejszą wiadomość, że pani Adam Stratzman z domu Barbara Schmotzer, która zmarła w r. 1498, stanowi dopiero prawdziwy fenomen, ponieważ miała 53 dzieci, w tem 38 synów i 15 córek.

Adjutant negusa uciekł z żoną rasy Seyuma

Donoszą z Adis Abeba, że ras Seyum pokłosec poniesionej w Tembien, przebywał na froncie północnym na czele swych oddziałów. Jest on pochłonięty całkowicie ucieczką młodej żony. Okazuje się, że jeden z adjutantów negusa, przydzielony do sztabu rasy Seyuma wykorzystując popłoch po porażce w Tembien, uciekł wraz z żoną wodza.

Ras Seyum wysłał w pogoń za zbiegami oddział żołnierzy, nakazując sprowadzenie obojga żywych, czy umarłych. Uwodziciel zdołał jednak przekupić żołnierzy, którzy przyłączyli się do uciekającej pary.

Podobno ras Seyum wysłał do cesarza depeszę z prośbą o wydanie rozkazu ujęcia niewiernej żony i uwodziciela, groząc w przeciwnym razie dymisją.

Nie trzeba się ubierać

Ona: — Chętnie pojechałabym z tobą na przejażdżkę, lecz nie mam w co się ubrać.

On: — Och, to nic nie szkodzi, mam samochód kryty.

Nasze dzieci

— Mamusi, czy ludzie rodzą się też w ziemi?

— Dlaczego się o to pytasz?

— Bo jeden pan pytał się wczoraj tatki: „Gdzież taką babę wykopał?”

Dobrze wyjaśniła

— Moja Kasiu, to krzesło strasznie zakurzone.

— To nic dziwnego, proszę pani, przecież nikt na niego od kilku tygodni nie siedział.

A zmarła, mając lat 50 w Böningheim w Wirtembergii. W miejscowym kościele znajduje się jej obraz, łącznie ze wszystkimi dziećmi, a w archiwum miejscowym dowody, że istotnie posiadała taką ilość dzieci. Z tych 53 — przyszło na świat pojeźdźczo 18, pięciokrotnie powiła — bliźniaki, czterokrotnie — trojaczki, jeden raz — sześcioraczki i jeden raz — aż 7 dzieci.

Cesarz Maksymilian, bawiąc w roku 1509 w okolicach Böningheimu, nie chciał absolutnie dać wiary, że jedna matka mogła mieć aż tyle dzieci. Wyznaczył dlatego specjalnego komisarza, który musiał zbadać źródłowo prawdziwość tych wieści oraz treść obrazu w kościele. Ten — po długiej pracy przedłożył cesarzowi sprawozdanie. Pod obrazem w kościele znajduje się wiersz, nawołujący, aby przejść przez wszystkie kraje i królestwa, zbadać i przeczytać wszystkie historie, a nie znaleźć się drugiego podobnego wypadku do tej pory i w przyszłości, aby znaleźć matkę, która będzie miała tyle dzieci.



Niezwykłą sensację wzbudził w Londynie ślub pary liliputów.



W więzieniu karnem Vacaresti w pobliżu Bukaresztu wybuchła epidemia tyfusu, wskutek czego zarząd więzienny musiał zwolnić na kilkumiesięczny urlop kilkuset więźniów.

Nowiny Filmowe

Kino, a dziennikarze

Od redakcji: Polemiczny ten artykuł otrzymaliśmy z Warszawy, i zamieszczamy go w myśli, że przyczynimy się w ten sposób do wyjaśnienia i poprawienia stosunków wzajemnych filmu i prasy w naszej stolicy.

Nigdzie na świecie niema tak bezceremonjalnego tonu wobec sprawozdawców filmowych, jak to ma miejsce w Warszawie. Właściciele kin, z małymi tylko wyjątkami, zwłaszcza w okresie powodzenia jakiegoś filmu, zapominają o tem, że recenzja filmowa jest dźwignią i motorem ich powodzenia. Sprawozdawca filmowy w Warszawie, pragnąc wypełnić swój obowiązek, musi liczyć tylko na własną przedsiębiorczość, aby wejść do kina bezpłatnie. Za każdym razem narażony jest na widzimisię funkcjonariusza,

zależnego także od zmiennego humoru właściciela kina.

Są jednak i tacy dowcipnie wśród członków Związku Kinoteatrów Warszawskich, że wydają passe partout dla członków Związku Dziennikarzy, ale robią takie przytem zastrzeżenia co do formy ulgowego biletu jak i co do ważności passe partout, wybalansowując tę ważność na 7 dni po premierze, że łaska ta i gest w stronę sprawozdawcy, którego relacja w prasie oczekiwana jest najpóźniej następnego dnia, przestaje mieć charakter przywileju!

Kiniarze tłumaczą się trudnościami ze strony Magistratu. Jest w tem niewątpliwie zresztą dużo racji. Magistrat warszawski utworzył sobie z kin, tej wyjątkowo pożąda-

nej atrakcji duchowego wypoczynku — domenie nieskomplikowanego dopływu gotówki, uważając film za „dojną krowę“ bez liczenia się z jakimikolwiek względami zarówno wobec właściciela kina, jak i wobec służby dziennikarskiej. Magistrat rządzi się przytem absolutyzmem i krańcowością, stosując ulgi tylko tam i tylko wtedy, jeżeli mu się to podoba. Nie obowiązują w tem żadne normy.

Istnieją więc stale przepustki oraz osobno zaproszenia premierowe, ale otrzymują je tylko wybrańcy. W każdym razie w najmniejszym stopniu dziennikarze i sprawozdawcy. Najczęściej korzystają z tych przepustek dyplomaci i urzędnicy, wujkowie i ciotki wpływowych osobistości, dygnitarze miejscy i ich kuzyni, pupile salonów warszawskich i referenci, którzy się mogą zrewanżować bezpłatnymi biletami na inne imprezy. Często służą te przepustki lokajom i służącym, w najlepszym razie trafiają do rąk krawców, kelnerów lub potrzebujących obłaskawienia wierzycieli.

Magistrat powinien, dokonywując przydziału passepartout stałych i zaproszeń premierowych, wejrzeć w listę tych, którzy te bezpłatne przepustki otrzymują, w każdym zaś razie zastrzec sobie w pierwszym rzędzie prawo obdarzania temi przepustkami sprawozdawców filmowych.



Gondolier Broadway'u, oto tytuł pięknego filmu wytwórni Warner Bros. z Dickiem Powellem w roli głównej.

W ten sposób skończy się może nareszcie nieodpowiedzialna gospodarka w zakresie wydawania biletów bezpłatnych dla ludzi, niemających nic wspólnego ani z prasą ani z branżą filmową!



Pamiętny Tyzba

ze „Snu nocy letniej“, Joe Brown, gra obecnie główną rolę w komedii sportowej „Six days“. Fot. Warner Bros



Mc Laglen specjalizuje się w typach awanturników. Widzimy go tu wraz z młodzikiem Fredem Bartholemew w „Małym królu“, wytwórni Fox.

Mc. Laglen gra... samego siebie

Rola Victora Mc. Laglena w filmie „Mały król“ pokrywa się całkowicie z prawdziwymi przeżyciami jego w prywatnym życiu. Gra on prawdziwego zawodowego żołnierza, rozmiłowanego w rzemieśle wojennym, awanturnika, niepozabawionego dobrego serca i szlachetności obywatela, zawodowo biorącego udział w przeróżnych rewolucjach i spiskach wojskowych. Gdziekolwiek tworzyła się jakaś ruchawka, tam natychmiast zjawiał się „pułkownik“ Dagovan.

Podobnie było w życiu prywatnym Laglena. Bierze on udział w wojnie przeciwko Boerom, a po jej ukończeniu nazwisko jego figuruje na listach poszukiwanych za polityczne przestępstwo osób na trzech czwartych globu ziemskiego.

Podczas wielkiej wojny walczył w szeregach angielskich, przeciwko Turkom na froncie mezopotamskim, a nawet za zasługi na polach bitew zostaje mianowany wojskowym komendantem miasta w Bagdadzie.

Praca w filmie kładzie dopiero tamę jego awanturniczemu, pełnemu przygód życiu.

Filmy rywala Kiepur mają powodzenie!

Jedną z wielkich sensacyj artystycznych jest film p. t. (Vergiss mein nicht) „Nie zapomnij o mnie“, w którym słynny tenor Gigli gra naczelną rolę. Film ten idzie obecnie już dziesiąty tydzień z rzędu w kinie Nöggerath-Theater w Amsterdamie, obecnie wprowadzono go w wersji angielskiej na ekran londyński (London-Pavillon). Film ten nabył Syndykat Kin w Polsce, Warszawa zaś zobaczy to dzieło w kinie „Filharmonja“.

200 stacyj radiowych transmituje piosenki

My, w Europie, nawet w małej części nie mamy wyobrażenia o metodach propagandy, jaką stosują Stany Zjednoczone dla swoich wielkich filmów. Tak np. w dniu premiery filmu „Top Hat“, który pobił wszystkie istniejące dotychczas w dziedzinie filmu rekordy kasowe, 200 stacyj radiowych nadawało równocześnie muzykę z tego filmu. Powyższe jest dla nas tylko częściowo zrozumiałe, bo wprawdzie muzyka Irvinga Berlina zasługuje na to, aby transmitowały ją wszystkie stacje, niemniej jednak tego rodzaju transmisja w dniu premiery jest tak dużą propagandą dla filmu, że w Europie nie byłoby to możliwe.



Słodka, wiosnianna Gloria Stuart gra z Victorem Mc Laglen i Freddie Bartholemew w nowym filmie Foxa pod tytułem: „Mały król“.

Żydzi cenzurują P. A. T.?

Kilku właścicieli kin, Żydów, mocno sterroryzowanych pogroźkami różnych dobrze zarabiających na interesie „społecznym“ komitetów, wzięło się na sposób przy wyświetlaniu aktualności, nadsyłanych przez tygodniowy serwis P. A. T. Oto wycinają niewygodne bądź sobie, bądź wspomnianym komitetom momenty reportaży zagranicznych, przychem wycinanki robione są tak sprytnie, że publiczność prowincjonalna, nie mając możliwości porównania tygodnika aktualności z jego formą pierwotną, nie domyśla się nawet skrótów, które odbierają jej pełnię montażu aktualności, przygotowaną przez producenta. Mimo to podstępni właściciele kin, sprawując, jak widać, prawem kaduka drugą cenzurę, korzystają z przywileju 20%-wej zniżki podatkowej, przynajmniej

za wyświetlanie polskich krótkometrażówek. Nie bronimy chaotycznych aktualności P. A. T. Nie wszystkie obec aktualności zebrane przez P. A. T. przedstawiają dla polskiego widza jakiś aktualny sens, tembardziej, gdy wiadomo, że polskich aktualności filmowych nie pokazują zęganicą tam, gdzie z racji rewanżu należałoby się to Polsce na drodze tak zwanej „wymiany“. — Ale ostatecznie rewanż swoją drogą, a swoją — konieczność respektowania porządku treści i formy, wprowadzonej przez producenta, w tym wypadku przez instytucję państwową — P. A. T. Producent bowiem odpowiedzialny za całość i sens metrażu ponosi w opinii konsekwencje samowoli właściciela kina.



Czarne girlsy

występują z Al Jolsonem we filmie Warner Bros pod tytułem „Śpiewające dziecko“.