

Ogólnopolski

Codziennie ilustrowane pismo narodowe i katolickie

Nr. 117 bis

Rok 66

Wtorek, dnia 19 maja 1936

Otwarcie Targów Rzemieślniczych w Łodzi

czych udali się na teren wystawy, zwiędzając poszczególne pawilony.

Na zakończenie uroczystości otwarcia rzemieślniczych targów Łodzi o g. 14-ej odbyło się w salach Tiwoli reprezentacyjne śniadanie, wydane przez Izbę Rzemieślniczą w Łodzi.

Pierwszy dzień targów rzemieślniczych odznaczył się silną frekwencją.

Łódź, 17. 5. Niedziela wczorajsza była pod znakiem rzemiosła polskiego.

W związku z otwarciem targów rzemieślniczych, zjechały do Łodzi z najdalszych zakątków województwa liczne delegacje oraz rzemieślnicy, by w ten sposób dać wyraz swej głębokiej trosce o dalszy rozwój tak ważnego dziś dla naszego gospodarstwa narodowego odcinka walki z żywiołem, który usiłuje pogniebić polski stan posiadania.

Według programu o godz. 9 rano odbyła się zbiórka wszystkich organizacji i cechów w lokalu Związku Rzemieślników Chrześcijan, poczem uformowano pochód, który wraz ze sztandarami cechowymi udał się na uroczyste nabożeństwo do katedry.

W mszy św., odprawionej o godz. 10 rano, uczestniczyły tysiączne rzesze rzemieślników z władzami Izby Rzemieślniczej na czele.

Po nabożeństwie uformowano pochód, który z orkiestrą na czele ruszył karnym i wspaniałym szeregiem ulicą Piotrkowską w kierunku targów rzemieślniczych w parku im. Staszica.

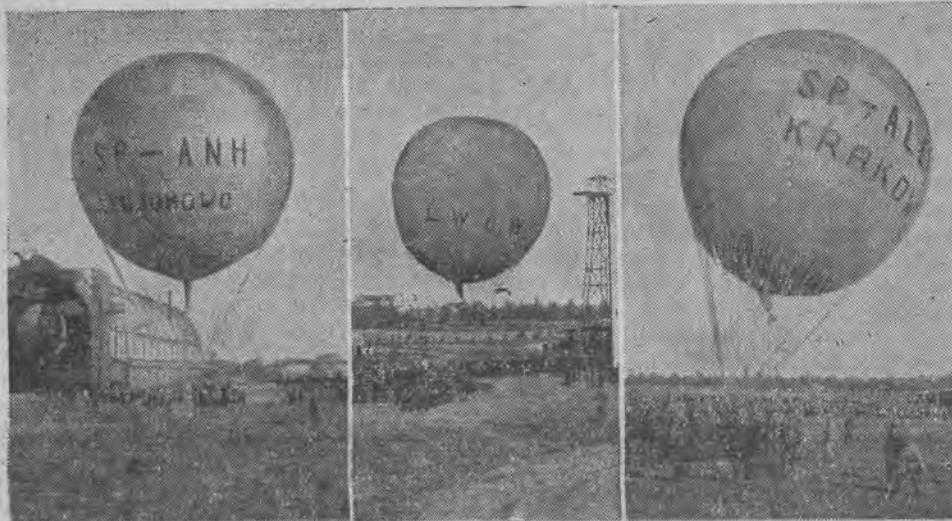
Krótko przed godz. 12 ulice przed wejściem na targi zapęłniły liczne rzesze publiczności, które cierpliwie oczekiwały rozpoczęcia uroczystości.

Krótko po godz. 12 na teren wystawy przybył J. E. ks. biskup Jasiński, przedstawił rząd, wojewoda łódzki, generał Langner, tymczasowy prezydent miasta Łodzi Głazek, władze Izby Rzemieślniczej itd. Na wstępie przemawiał p. Koczyński, charakteryzując cele targów, następnie przemawiali tymczasowy prezydent Głazek, delegat ministerstwa przemysłu i handlu, oraz wojewoda łódzki, który na znak otwar-

cia targów przeciął symboliczną wstęgę. Po odprawieniu cichych modłów przez J. E. ks. biskupa Jasińskiego, przedstawicieli władz i organizacji rzemieślni-

VIII krajowe zawody balonów wolnych

Wczoraj popołudniu wystartowało w Toruniu 12 balonów do zawodów o puchar im. płk. Wańkowicza



ZE STARTU DO VIII KRAJOWYCH ZAWODÓW BALONÓW WOLNYCH
(Balon Legionowo (1200 m³) Balon Lwów (750 m³) Balon Kraków (750 m³)
pp. Rojek i Paszkowski por. Wirszyłło i Szurgot pp. Włodarczyk i Mysłowski

To r u Ń. (Tel. wł.). W niedzielę odbył się tutaj start balonów wolnych o puchar płk. Wańkowicza. Do startu stanęło 12 balonów cywilnych i wojskowych, to znaczy prawie tyle co w zeszło-

rocznym Gordon-Bennecie.

W myśl regulaminu, pierwsze miejsce zajmuje w zawodach balon, który wylądował najdalej od miejsca startu w granicach Polski. Ponieważ jednak wczoraj wiatr był bardzo niekorzystny dla zawodów, ponieważ, że przestrzeń przebyta w granicach kraju przez balony wynosiła zaledwie ok. 100 km, kierownictwo zawodów określiło punkt lądowania w miejscowości Białosłowie pow. wyrzyskiego w odległości 93,5 km na zachód od Torunia. Pierwsze miejsce zdobył ten balon, który wylądował najbliżej Białosłowa.

Jako pierwszy wystartował balon „Sanok” (Aeroklub Lwowski 1600 m³, załoga pp. Markiewicz i Kubica), jako drugi „Kraków” (A. Krak. 750 m³ pp. Włodarczyk i Mysłowski), trzeci „Mościce” (750 m³ Mościcki Kl. Bal. inż. Kłodnicki), 4. „Łódź” (750 m³ II bat. bal., ppor. Bloch i ppor. Łaszewski), 5. Lwów (750 m³, I bat. bal., por. Wirszyłło i por. Szurgot), 6. Wilno (1200 m³, A. Pom.,

por. Brenk i p. Osmański), 7. Syrena (1200 m³, A. Warsz., p. Janik i pani Wojtulanisówna), 8. Katowice (1200 m³, II bat. bal., por. Sidor i ppor. Kędzierski), 9. „Gryf” (1200 m³, I bat. bal., por. Zub i por. Paszkiewicz), 10. Legionowo (1200 m³, A. Warsz., pp. Rojek i Paszkowski), 11. Jabłonna (750 m³, II bat. bal., por. Kolaszyński i por. Masłakowicz) i 12. Hel (750 m³, I bat. bal., kpt. Mensch i por. Filipkowski).

Balony startowały w odstępach 10-minutowych przy umiarkowanym wietrze północno-wschodnim z porywami.

Na uwagę w tegorocznych krajowych zawodach balonowych zasługuje udział 6 balonów cywilnych.

Kluby cywilne po raz pierwszy wystąpiły w zawodach zeszłorocznych, które odbyły się również w Toruniu, zgłaszając 4 balony; balon „Syrena” z Aeroklubu Warszawskiego, pilotowany przez por. Łojasiewicza w charakterze



PUHAR IM. PŁK. WANKOWICZA ufundowany w roku 1925 przez korpus oficerski wojsk aeronautycznych celem uczczenia pamięci twórcy formacji balonowych w W. P., pułkownika Aleksandra Wańkowicza.

instruktora klubu, oraz inż. Janika osiągnął rekordową w tych zawodach odległość 609 km, zdobywając pierwsze miejsce.

W bieżącym roku w zawodach wzięły udział balony od 750 do 1600 m³ — wszystkie produkcji krajowej.

Przed wczorajszym startem balonów w Toruniu odbyły się ciekawe pokazy skoków jumpingowych, jazdy na ślizgowcach, a uczniowie wypuszczali baloniki z listami, w nieznaną.

Wszystkie balony wylądowały szczęśliwie

Wyrzysk. (Tel. wł.). Wszystkie 12 balonów, które wczoraj popołudniu wystartowały w Toruniu, wylądowały pomiędzy godziną 19,30 i 20,15 na terenie powiatu wyrzyskiego.

Który z balonów wylądował najbli-

żej wsi Białosłowie do tej pory jeszcze nie wiadomo.

Jak informuje posterunek straży granicznej w Łobżeniczy żaden z balonów nie przeleciał granicy polsko-niemieckiej.

Zgon polityka greckiego Tsaldarisa

A t e n y. (PAT) — Były prezes rady ministrów Tsaldaris zmarł w nocy z soboty na niedzielę o godz. 1,10 na apopleksję.

Tsaldaris brał udział wieczorem w posiedzeniu jednej z komisji parlamentarnych, około północy poszedł spać, a około godziny 1 nastąpił atak kaszlu i w pół godziny później b. pre-



TSALDARIS

zmarły grecki mąż stanu.

mjer grecki już nie żył. Lekarze, wezwani do jego końca, mogli już tylko stwierdzić zgon.

W chwili, gdy rozeszła się wiadomość o śmierci Tsaldarisa, liczni deputowani udali się do jego mieszkania, by wyrazić rodzinie zmarłego męża stanu swe kondolencje. Pogrzeb Tsaldarisa odbędzie się we wtorek na koszt państwa.

Banayotis Tsaldaris urodził się w Canario w pobliżu Koryntu. Studjował pra-

wo w Atenach. Po uzyskaniu stopnia doktora uzupełniał swe studia w Berlinie, Lipsku i Paryżu. Do r. 1905 Tsaldaris uprawiał zawód adwokata. W r. 1905 wybrany został na deputowanego i od tego czasu był stale ponownie wybierany. W latach od 1915 do 1922 był kilkakrotnie ministrem, należąc do stronnictwa Gunarisa. Po tragicznej śmierci Gunarisa Tsaldaris stanął na czele stronnictwa ludowego. Od grudnia 1926 r. do września 1927 r. był ministrem spraw wewnętrznych w rządzie zjednoczenia narodowego Zaimisa. Był przywódcą opozycji w latach 1928—1932. Stał na czele rządu w październiku 1932 r., pozostając na tym stanowisku do stycznia 1933 r. Rząd jego prowadził długotrwałą walkę ze stronnictwami republikańskimi, a zwłaszcza z partją wenezelistów.

Po stłumieniu buntu, jaki wybuchł w marcu 1935 r., partja ludowa została wzmocniona w wyborach, które się odbyły po rewolucji, wobec wstrzymania się od udziału w wyborach stronnictw republikańskich i otrzymała prawie wszystkie mandaty. Tsaldaris postanowił wówczas odwołać się do narodu w sprawie, czy należy przywrócić władzę królewską. Stronnictwa skrajnej prawicy, na których czele stał gen. Kondylis, zarzucały Tsaldarisowi umiarkowanie i brak decyzji. W październiku 1935 r. Kondylisowi udało się obalić gabinet Tsaldarisa. Po śmierci gen. Kondylisa Tsaldaris był głównym przywódcą stronnictwa antyvenezelistów.

Tsaldaris był w r. 1921 członkiem trybunału międzynarodowego w Hadze.

JESZCZE JEDNA OFIARA ATAKU SERCOWEGO

A t e n y. (PAT). Zmarł gen. Paraskevopoulos, który był naczelnym wodzem armji greckiej w Małej Azji podczas wojny grecko-tureckiej. Przyczyną śmierci był atak sercowy.

Nowiny Filmowe

Film w cyfrach

Czy wiecie, ile filmów produkuje świat w ciągu roku? Przeszło 1 700 obrazów wyświetla się w 90 000 sal kinematograficznych ziemskiego globu. 1 700 scenarzystów, 1 700 reżyserów, tyleż machin dekoracyjnych, aktorów, statystów, laboratorjów. W ciągu pierwszych 40 lat filmu, wyprodukowano dotychczas przeszło 40 000 filmów rozrywkowych, nie licząc tygodników, filmów naukowych, rysunkowych i t. p.

Oczywiście, w tej produkcji prym trzymają Stany Zjednoczone, a w nich stolica świata filmowego: Hollywood. W czasach filmu niemeo, na przykład w roku 1928 samo Hollywood wyprodukowało 800 wielkich filmów długometrażowych, nie licząc 1 000 krótkometrażówek, komedijek i t. p. W tych czasach produkcja światowa była jeszcze w powijakach, filmy amerykańskie stanowiły olbrzymią większość produkcji światowej. Z Hollywood film promieniował na cały świat, narzucał mody, zwyczaje, niemalże charaktery. Wszędzie zaczęto żuć gumę, mówić „o kei“, palić Camelę, pisać Parkerami, podróżować Fordem.

Obok Ameryki trzy jeszcze kraje produkowały filmy w większej ilości. Japonia, da-

jąc rok rocznie około 500 filmów, typowo japońskich, niezrozumiałych dla reszty świata, a więc nie nadających się na wywóz, następnie Niemcy (220 filmów), i wreszcie Rosja Sowiecka (120 filmów). Te trzy państwa posługiwały się filmem do celów propagandy narodowej i politycznej.

Na piątym miejscu stała Francja (94 filmów), Anglia (91), państwa skandynawskie (45), Włochy (28), Czechosłowacja (26), Hiszpania (18), Węgry (12), Austria (11) i wreszcie Polska (8).

Tak było za czasów filmu niemeo. Kiedy dźwiękowiec zapanował niepodzielnie na świecie, produkcja filmowa w poszczególnych państwach Europy wzmożła się znacznie. Język angielski był niezrozumiały, ludzie zaczęli żądać filmów w mowie ojczystej.

I jeszcze kilka ciekawych liczb. Ile jest kinematografów na świecie? Powiedzieliśmy już, że 90 000. Ściśle mówiąc 87 299. Z tego na same Stany Zjednoczone przypada przeszło 15 tysięcy. Europa ma ich 60 tysięcy. (Anglia przeszło 5 tysięcy, Niemcy 4 800, Francja 4 000, cała republika Sowiecka 29 000, Austria 700, Polska 500, Węgry 400.

Rumunja 300 i t. d. Na Ceylonie jest kin 18, w Japonji 1 600, na Madagaskarze 4!!).

Tak się przedstawiają cyfry olbrzymiego państwa, które dociera do najbardziej odludnych zakątków Afryki czy Australji (w południowej Afryce jest 400 kin, w Australji przeszło 1 300!!), a któremu na imię: srebrny ekran.



Piosenka.

Myrna Loy, znana gwiazda wytwórni Metro-Goldwyn-Meier, sama sobie akompanjuje na fisharmonji, śpiewając piosenkę.

Zrobił karierę

Sława i popularność chodzą dziwnymi drogami w Hollywood. Piętnaście lat temu przybył do Hollywood pewien młody człowiek z Sacramento. Nazywał się on Henry Hathaway. Otrzymał pracę w studio, jako jeden z pomocników znanego już wówczas reżysera, Franka Lloyda. Dziś Henry Hathaway jest tak samo znanym reżyserem, jak Frank Lloyd. Był on nawet najpoważniejszym rywalem swego dawnego mistrza, gdy akademja filmowa dawała nagrody za najlepszą reżyserję.



Państwo Chaplin śmieją się. Słynny Charlie Chaplin i jego żona Paulette Goddard, która gra obok swego męża główną rolę w ostatnim jego filmie „Dzisiejsze czasy“.



Awanturka w wielkim stylu

kradnie kosztowny naszyjnik z perel i ucieka za granicę. Tu spotyka młodego człowieka, i pod wpływem miłości do niego przestacza się w inną zupełnie kobietę. Oto treść filmu „Pokusa“ z Marleną Dietrich i Gary Cooperem w rolach głównych, który cieszy się tak wielkim powodzeniem na ekranach polskich.

Ernest Lubitsch o filmie Jana Kiepur

Znakomity reżyser filmowy, Ernest Lubitsch, który niedawno bawił w Polsce, zapytany przez jednego z dziennikarzy, co sądzi o amerykańskiej pracy Jana Kiepur, odpowiedział:

— Jestem zachwycony dynamiką jego głosu i siłą uczucia jego natchnionego śpiewu, to znakomity artysta. Przyglądałem się

poszczególnym etapom pracy artysty. Sam nie reżyserowałem wprawdzie, ale kierowałem produkcją. Kiepura odniósł jeszcze jeden triumf artystyczny.

Nowy film Gary Coopera

Gary Cooper, który ostatnio ukończył film „Pokusa“ z Marleną Dietrich, przystąpił do nakręcania filmu o nieustalonym jeszcze tytule. Film ten reżyserować będzie King Vidor



Na elektryczne krzesło...

Pod tym groźnym tytułem (jest to tytuł zresztą tymczasowy), Fox nakręcił ostatnio sensacyjny film, w którym główne role grają Rochelle Hudson i Edward Norris.

Nowinki z Hollywood

Anton Litwak w Hollywood

Ameryka porwała świetnego reżysera francuskiego, Antona Litwaka do Hollywood. Podpisał on kontrakt z wytwórnią Paramount, dla której nakręci film p. t. „Simoon“. W filmie tym w rolach głównych ukażą się: Charles Boyer i Madeleine Carroll, znana z filmu „Siostra Marta jest szpiegiem“.

Margaret Sullavan w nowym filmie

Bohaterka „Zaledwie wczoraj“, „Dobrej wróżki“ i „Na zgłiszczach szczęścia“ — Margaret Sullavan ukaże się w nowym filmie p. t. „The moon is our home“ w roli rozkapryszony gwiazdy filmowej. Film ten odsłania życie prywatne gwiazd filmowych. Partnerem Margaret Sullavan jest Henry Fonda.

Gertruda Michael partnerką Herberta Marshalla

Partnerką Herberta Marshalla została młoda, utalentowana aktorka, Gertruda Michael, znana z filmów „Niebezpieczna piękność“ i „Ostatni posterunek“. Para ta ukaże się aż w dwóch filmach, a mianowicie: w dramacie szpiegowskim p. t. „Something to lib for“ oraz w filmie salonowym p. t. „Zapomniane twarze“.



Fotografie utrwalone... na ścianie.

Pewnemu architektowi angielskiemu Eugeniuszowi Mollo udało się wynaleźć sposób, w który można utrwalac powiększenie fotograficzne... na ścianie. Na zdjęciu widzimy obraz, który następnie trzeba utrwalic, spryskując go odpowiednią kapielą. Wynalazek ten znajdzie spewnością duże zastosowanie w zdobnictwie wnętrza.



Którego z nich wybiorę?

Wytwórnia Warner Bros. nakręca obecnie w reżyserji słynnego Franka Borzage, film „Hearts divided“ (tytuł polski jeszcze nieustalony) z Marion Davis w roli głównej. Akcja odbywa się... sto lat temu.