

# Główny dziennik

Ilustrowany dziennik narodowy

Nr. 16 (291 bis) £

— WYDANIE POŚWIĄTECZNE —

wtorek, dnia 15 grudnia 1936

## Abdykacja Edwarda VIII kosztuje prawie 2 miliardy złotych

Londyn. (Tel. wł.). Londyńskie koła gospodarcze obliczyły straty, spowodowane abdykacją króla Edwarda VIII na 60 do 70 milionów funtów szterlingów, czyli na 1500 do 1800 milionów złotych. W sumie tej nie są wliczone straty, które poniosły z powodu abdykacji poszczególne dominja i kolonie.

W okręgu włókienniczym Manchesteru stało się bezużytecznymi ponad 80 proc. materiałów, przygotowanych na uroczystości koronacyjne, w które utkane są inicjały Edwarda VIII i jedwabi.

Straty, poniesione przez przemysł porcelanowy oszacowuje się na 300 tysięcy funtów. Niektóre mniejsze firmy ogłosiły już upadłość.

W Yorkshire w przededniu bankructwa znajduje się wielka wytwórnia metalowa, która ma na składzie 700 tysięcy medali z podobizną Edwarda VIII. Straty, poniesione przez fabryki sukna w Manchester oceniamy się narazie w przybliżeniu na zgorą 3 miliony funtów.

Sam fakt, że pani Simpson po oficjalnym wybuchu kryzysu konstytucyjnego opuściła Anglię, oznacza ogromną stratę dla różnych konfekcyjnych i galanteryjnych firm londyńskich w Mayfair. Obliczono, że liczne zakupy, jakie pani Simpson czyniła w owych magazynach i jeszcze liczniejsze zakupy, jakie dla naśladowania jej czyniły rozmaite mieszkanki Londynu, przyniosły magazynom tym dochód w kwocie jakichś 200 tysięcy funtów szt.

Jubilerzy londyńscy oceniają swoje straty co najmniej na 3 miliony funtów.

W związku z tak tragicznym dla gospodarki angielskiej bilansem, przypomina się na łamach prasy londyńskiej rozstrzygnięcia władz sądowych, jakie zapadły swego czasu w związku z odłożeniem terminu koronacji króla Edwarda VII, spowodowanem jego chorobą. Wówczas to sądy rozstrzygnęły, że osoby, które wpłaciły już zgóry pieniądze za miejsca zarezerwowane w oknach, na balkonach, czy też na trybunach, nie mają prawa do otrzymania z powrotem tej gotówki, z drugiej zaś strony niezapłacone jeszcze kwoty nie mogą być zaskarżone.

Towarzystwo asekuracyjne Lloyds wstrzymało już w ubiegłym tygodniu wszystkie ubezpieczenia przeciwko odsunięciu terminu, lub zupełnemu

odwołaniu koronacji króla Edwarda VIII. Premje owych ubezpieczeń dosięgły niedawno olbrzymiej wysokości 50 proc. asekurowanej gotówki.

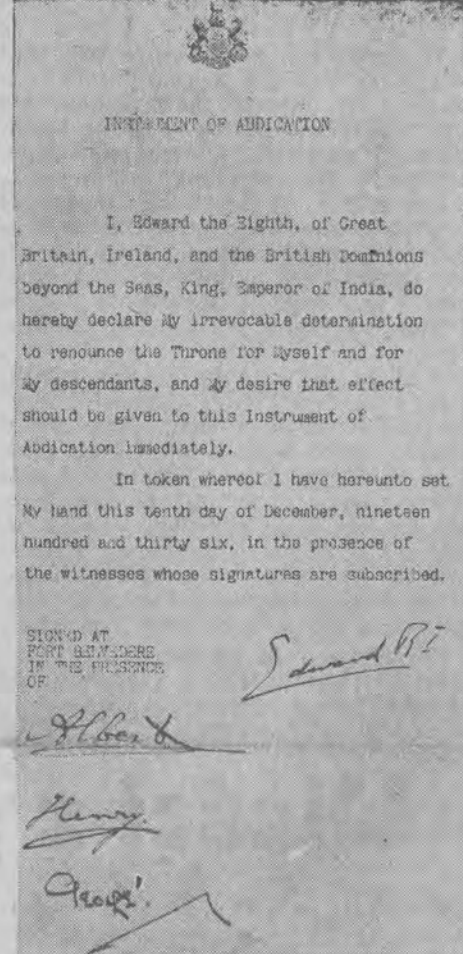
Fachowcy oceniając na wiele milionów funtów szt. straty, jakie przez ostatnie epokowe wydarzenia w Anglii poniosła również gospodarka całego

świata, zainteresowana w mniejszej lub większej mierze w uroczystościach koronacyjnych, zapowiedzianych na maj 1937 r.



Król Jerzy VI opuszcza swoje prywatne mieszkanie przy Piccadilly nr. 145, by, w mundurze admirała, wziąć udział w posiedzeniu rady koronacyjnej w pałacu St. James, odbytem w sobotę popołudniu. Rada koronacyjna proklamowała jednomyślnie, że „wielki i potężny książę Albert Fryderyk Artur Jerzy obecnie z łaski Bożej jest naszym jedynym panem, jako król Jerzy VI, któremu my z całego serca i w pełni pokory

wierność i stale posłuszeństwo przysięgamy“.



### AKT ABDYKACYJNY EDWARDA VIII

„Ja, Edward VIII, król Wielkiej Brytanji, Irlandji i zamorskich dominjów brytyjskich, cesarz Indji, obwieszczam niniejszem moje nieodwołalne postanowienie rezygnacji mojej i moich potomków z praw do tronu, a równocześnie moje życzenie, aby ten akt abdykacji otrzymał natychmiastową moc obowiązującą.

Dokument po niższy podpisałem własnoręcznie w dniu dzisiejszym, 10 grudnia 1936 roku, w obecności świadków, których podpisy znajdują się poniżej.

Edward VIII.

Podp. w Fort Belvedere w obecności: Albert (ks. Jorku), Henry (ks. Gloucester), George (ks. Kentu).“

## Nowa wojna domowa w Chinach

Zbuntowany generał uwięził Czang-kai-szeka, wroga Sowietów i przyjaciela Japonji

Nankin. (PAT.) Oficjalnie potwierdzona jest wiadomość o zatrzymaniu marszałka Czang-Kai-Szeka jako zakładnika w Sian-Fou.



Uwięziony marszałek Czang-kai-szek.

Marszałek Czang-Sueh-Liang, stojący na czele buntu, aresztował również kilku innych przedstawicieli władz nankińskich. W liczbie aresztowanych znajduje się minister spraw wewnętrznych Czaing-Tso-Pin.

Rząd nankiński po posiedzeniu, które zakończyło się o późnej godzinie w nocy, wydał manifest do narodu chińskiego, wymierzony przeciwko zdrajcy marszałkowi Czang-Sueh-Liangowi, który został odwołany ze stanowiska naczelnego wodza wojsk, działających przeciwko komunistom. Czang-Sueh-Liangowi rozkazano, by przekazał dowództwo nad podległymi mu wojskami władzom centralnym.

Londyn. (PAT.) Według informacji Reutera z Tokio, wraz z Czang-Kai-Szekiem aresztowano w Sian-Fou 5 innych generałów, podległych rządowi nankińskiemu.

Pekin. (PAT.) Wszelkie połączenia telefoniczne i telegraficzne pomię-

dzy Pekinem a Sian-Fou zostały przerwane.

W Pekinie otrzymano nowe szczegóły, dotyczące zamachu stanu. Na czele powstania w Sian-Fou stał gen. Liu-Totsuan, dowódca 105 dywizji oraz gen. Tan-Kai. Obaj wymienieni generałowie dowodzili dawniej armją mandżurską, na czele której stał marszałek Czang-Sueh-Liang. Ich wrogi stosunek do marszałka Czang-Kai-Szeka był znany od dawna.

Podczas strzelaniny liczni oficerowie i generałowie armji chińskiej zostali zabici. Wojska Czang-Sueh-Lianga panują nad sytuacją w Sian-Fou, ale wojska nankińskie rozlokowane w południowej części prowincji Szang-Si, zaczęły już marsz na Sian-Fou.

W ciągu dwóch lub trzech dni nastąpi prawdopodobnie pierwsze starcie pomiędzy wrogimi armjami.

Szanghaj. (PAT.) Czang-Sueh-Liang wysłał do ministra wojny Hoy-

### Podróż ks. Windsoru

Paryż. (PAT.) Z Boulogne donoszą, że książę Windsor przybył tam w sobotę na pokładzie torpedowca „Fury” o godz. 15.55.

Londyn. (PAT.) W sobotę o g. 20.38 b. król Edward wsiadł w Boulogne do pociągu pospiesznego, jadącego do Zurychu.

Bazylea. (PAT.) Pociąg pospieszny Boulogne-Bazylea, do którego doczepiony był wagon salonowy b. króla Edwarda, przybył do Bazylei w niedzielę o godz. 6.30 rano.

Po krótkim postoju, pociąg ruszył w dalszą drogę do Austrii przez Zurych.

Ks. Windsoru odbywa podróż w towarzystwie osobistego sekretarza, detektywa prywatnego i agenta Scotland Yardu.

Podczas przejazdu przez terytorjum szwajcarskie pociągiem jechało kilku agentów policji szwajcarskiej. O godz. 8-ej rano pociąg przybył do Zurychu.



# Jak Niemcy zachwalają swoją armję

## Nie istnieją już dla nich postanowienia Traktatu Wersalskiego

Nakładem zakładów wydawniczych Webera w Lipsku wyszedł zeszyt „Illustrierte Zeitung” p. t. „Die deutsche Wehrmacht” („niemiecka siła zbrojna”).

Zeszyt składa się z dwóch zasadniczych części: z części redakcyjnej, poświęconej wszystkim broniom armji niemieckiej i w części drugiej obejmującej dział reklam, tych gałęzi przemysłu niemieckiego, których produkcja przystosowana jest do potrzeb armji. Dziesiątki efektownych reklam świadczą najwymowniej o wspaniałej rozbudowie niemieckiego przemysłu wojennego, będącego w rękach pry-

cia łodzi podwodnych), mjr. Rübela „Wojskowa szkoła sportu”, gen. Seuter v. Lötzen „Żywa tradycja” i przemówienie Hitlera, wygłoszone na zjeździe partyjnym w Norymberdze we wrześniu roku bieżącego.

Jak z tytułów widać, w wydawnictwie poruszone zostały wszystkie problemy związane z niemiecką siłą zbrojną. Mnóstwo ilustracji, fotografii i rycin uzupełnia omawiane problemy, wykazując wspaniałe przygotowanie armji niemieckiej. Nie ulega wątpliwości, że armja niemiecka po systematycznym zrywaniu klauzul traktatu wersalskiego jest dzisiaj, jeżeli nie najsilniejszą, to najlepiej wyekwipowaną armją w Europie. Zmotoryzowana na każdym odcinku osiągnęła nieprawdopodobną szybkość bojową i powiększyła w znaczny sposób swoją siłę ogniową.

Z wydawnictwa „Die deutsche Wehrmacht” bije na każdym kroku poczucie siły i dumy, która wypływa ze świadomości posiadania silnej armji, armji, która nie jest czynnikiem bezpieczeństwa wewnątrz kraju, lecz jest argumentem wobec zagranicy.

Cel wydawnictwa jest jasny: przez fakty naogół mało dotąd znane i przez odpowiednie zestawienie artykułów i ilustracji wytworzyć w kraju entu-

zjazm do armji, jej wodzów i kierowników. Tak m. in. czytamy, że obecny minister lotnictwa Trzeciej Rzeszy gen. Goering jest lotnikiem o starych tradycjach, walczył w eskadrze Richtofena, a po jego śmierci i zgonie jego następcy kpt. Reinharda sam nią dowodził. Trzeba być w Niemczech, aby zrozumieć, czemu była eskadra Richtofena i jaka mimowoli legenda powstała dokoła Goeringa, jako wielkiego lotnika.

A wobec zagranicy?

Zagranicę szantażuje się wielkością armji niemieckiej i wspaniałem jej uzbrojeniem. Ten szantaż, ta groźba wisząca w powietrzu wojny jest niewątpliwie czynnikiem ułatwiającym Niemcom zrywanie klauzul traktatu wersalskiego.

Cel jest osiągnięty. Książka pozostawia wrażenie rzeczywistości istniejącej siły armji niemieckiej, związanej ideowo z całym narodem niemieckim, armji o silnych podstawach moralnych, które są podstawą wartości każdej z armji.

W kołach zagranicznych jej czytelników książka pozostawiać musi uczucie niepokoju i groźącego niebezpieczeństwa. I tylko własne wydawnictwa osłabić mogą siłę jej propagandy.

## Niemcy zbroją się pośpiesznie

Warszawa. (Tel. wł.) Przez Wiedeń nadchodzi wiadomości, że zbrojenia Niemiec na zachodzie prowadzone są w bardzo szybkim tempie. Zarówno na pograniczu Francji jak i Belgji wznoszone są pośpiesznie fortyfikacje betonowe oraz budowane koszary wojskowe.

Pod Akwizgranem rozpoczęto budowę koszar na 7 tys. żołnierzy. Początkowo budowa przewidziana była na czas 150 dni roboczych, później polecono ją wykończyć w ciągu 45 dni. Będą one zajęte przez wojsko jeszcze przed świętami Bożego Narodzenia. Również w miejscowościach Eschweil-

er i Jüllich, nad samą granicą belgijską, wybudowano koszary wojskowe.

Duże wrażenie wywołało nagłe powołanie na ćwiczenia nauczycieli, kolejarzy i pracowników pocztowych na okres 10 tygodni. Zostali powołani wszyscy, którzy nie ukończyli jeszcze 55 roku życia.

W wielu miejscowościach budowane są z polecenia władz t. zw. schroniska dla młodzieży. Są to właściwie budynki wojskowe, obliczone na 100 do 200 osób. Władze lokalne otrzymały nakaz przeprowadzenia budowy tych schronisk z funduszy samorządowych. (W)

## Odebrano debity gazetom antyhitlerowskim

### oraz różnym czasopismom komunistycznym

Warszawa. (PAT). Min. spraw wewn. odebrało debity pocztowy niżej wymienionym drukom, ponieważ zawierały w swej treści cechy przestępstw, przewidzianych w kodeksie karnym, a mianowicie czasopismom:

„L'Humanité” (organ komunistów — red.), wydawanemu w francuskim w Paryżu; „Haaretz”, wydawanemu w hebrajskim w Tel-Avivie; „Dawa”, wydawanemu w hebrajskim w Tel-Avivie; „Zinios”, wydawanemu w litewskim w Brooklynie (Ameryka); „Das Wort”, wydawanemu w niemieckim w Moskwie; „Die Internationale”, wydawanemu w niemieckim w Strasburgu; „Der Weltblick”, wydawanemu w niemieckim w Pradze; „Pariser Tageblatt”, wydawanemu w niemieckim w Paryżu; „Der Neue Vorwaerts”, wydawanemu w niemieckim w Pradze; „Die Deutsche Revolution”, wydawanemu w niemieckim w Pradze; „Die Wahrheit”, wydawanemu w niemieckim w Pradze.

Ponadto straciła debity książka p. t. „La Pologne d'Aujourd'hui” dra Vacleve Piali, wydanej w francuskim w Paryżu.

Równocześnie min. spraw wewn.

## 6 osób utonęło

Wiedeń. (Tel. wł.) W nocy na sobotę wydarzyło się na rzece Mur wielkie nieszczęście, którego ofiarą padło 6 osób.

Osiem młodych chłopców i dziewcząt przepłynęło się wieczorem łodzią z wybrzeża jugosłowiańskiego do austriackiego miasteczka Mureck. Mimo ostrzeżeń chcieli, będąc w podchmielonym stanie, nocą powrócić łodzią do Jugosławji. W trakcie przepawy łódź najechała na wystające z wody skały, rozbijając się. Dwóch chłopców wyskoczyło z tonącej łodzi i pływając dostało się do brzegu, podczas gdy pozostali utonęli.

## Wyrok w sprawie tuligłowskiej

Sambor. (PAT) Wczoraj o godz. 16 zapadł wyrok w procesie o zabicie w Ostrowiu Tuligłowskim (pow. Rudki). 8 oskarżonych skazano na 4 miesiące aresztu (w tem dwóch z zawieszeniem kary), jeden oskarżony skazany został na 5 miesięcy więzienia, siedmiu na 6 miesięcy, dwaj na 7 miesięcy, dwaj na 8 miesięcy, pięciu na 10 miesięcy więzienia — wszyscy za udział w zbiegowisku, które dopuściło się zamachu na mienie i życie ludzkie. Dwaj oskarżeni: Mikołaj Górski i Michał Hrynyk skazani zostali na kary więzienia po jednym roku z art. 162, 163 i 154 k. k. Jedna oskarżona, nieletnia Agata Zadorożna, skazana została na umieszczenie w zakładzie poprawczym. 17 oskarżonych sąd uwolnił od winy i kary.

## Rada naukowo-lekarska przy Z. U. S.

Warszawa. (PAT) Minister opieki społecznej Zyndram - Kościółkowski odbył konferencję z wybitnymi osobistościami świata lekarskiego, na której poddał pod dyskusję projekt utworzenia rady naukowo-lekarskiej przy Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych. Rada taka, złożona z 14 osób i wyposażona w duże kompetencje, będzie miała za zadanie opracowywanie metod i dawanie wskazań w zakresie leczenia ubezpieczeniowego. Oprócz charakteru opiniodawczego rada będzie posiadała prawo inicjatywy własnej oraz będzie miała do dyspozycji Instytut Medycyny Społecznej.

## „Kultura” rządu kowieńskiego

Wilno. (PAT) Na podstawie litewskiej ustawy prasowej „Dzień Polski” w Kownie otrzymał nakaz wydrukowania bez wszelkich komentarzy i zmian pełnego tekstu oświadczenia prezesa „Związku Odzyskania Wilna” Juszk. W oświadczeniu tem Juszk. twierdzi najprzód, że Polacy na Litwie „mają zupełną swobodę postępowania według swych poglądów narodowych i kulturalnych”, a następnie oświadcza, że „na Wileńszczyźnie Polacy nigdy nie mieszkali i że dążeniem rządu polskiego jest utrzymanie Wileńszczyzny w ciemności i nędzy”.

Zmuszanie organu ludności polskiej do ogłaszania na swych łamach podobnych antypolskich bredni, obrażających uczucia narodowe i godność ludzką mniejszości polskiej, jest jaskrawą ilustracją warunków bytowania Polaków w Litwie kowieńskiej i bezprzykładnych w swym barbarzyństwie metod postępowania rządu kowieńskiego.

## Niezwykłe tempo obrad budżetowych

### Francuska izba deputowanych poświęciła 4 minuty budżetowi min. wojny, a 1 min utę min. marynarki

Paryż. (PAT) Obecna debata budżetowa w izbie deputowanych odbywa się z wyjątkową szybkością. Izba, odbywając po trzy posiedzenia dziennie, uchwała w pięć minut budżety ośmiu ministerstw, przyczem niektóre budżety, jak ministerstwa wojny, zostały uchwalone w ciągu 4 minut, ministerstwa marynarki w ciągu 1 minuty i kilkunastu sekund. Tempo to było tak zawrotne, iż woźny, wysłany na poszukiwanie znajdującego się w kuluarach ministra marynarki Gasnier Duparc, nie zdołał sprowadzić go na czas do sali obrad, gdyż tymczasem budżet tego resortu został uchwalony. Tego rodzaju tempo obrad wywołuje protesty ze strony prasy nie tylko prawicowej, lecz również niektórych dzienników lewicowych.

„Ere Nouvelle” zaznacza, że takie tempo obrad nie pozwala parlamentowi na wypowiedzenie się w sprawie ciężarów podatkowych, co stanowi zasadniczy atrybut ustroju parlamentarnego.

B. min. Frossard zwraca uwagę w „L'Homme Libre”, że najważniejsze nawet zagadnienia dyskutowane są bez dania czasu na przestudowanie raportów komisji; niejednokrotnie głosowanie odbywa się przed rozdaaniem tych raportów. W ten sposób izba uchwaliła w ciągu 2 dni niezwykle ważną reformę podatkową, w ciągu trzech dni nowy statut prasowy, a w ciągu kilku godzin ustawę finansową. Budżet zostanie tedy uchwalony w ciągu 10 posiedzeń. Tego rodzaju pośpiech tłumaczony jest chęcią uniknięcia prowizorjów budżetowych, któ-

re nie byłyby jednak katastrofą w okresie, gdy nie czyni się nawet starań o zrównoważenie budżetu i zamaskowanie astronomicznych deficytów.

W kołach parlamentarnych przeważa opinia, że obecna debata budżetowa zostanie szybko ukończona. W przeciwnym razie jednak do debaty w izbie debata w senacie będzie miała prawdopodobnie bardziej gruntowny charakter.

## Trudności z wycieczkami

Gdynia. (Tel. wł.) Opracowywany zazwyczaj o tej porze program polskich wycieczek morskich nie został jeszcze na najbliższy sezon letni ostatecznie ustalony. Ułożenie planu napotyka na szereg trudności. Przede wszystkim komisja dewizowa wysuwa zastrzeżenia, podnosząc, że turystyka morska w ubiegłym sezonie przyczyniła się do wydatnego odpływu walut.

Trudności pewne posiada też zarząd linii okrętowej. Ubiegłe lato wykazało, że nowe polskie statki mają do wykonania dużą pracę na normalnych rejsach amerykańskich. Byłoby szkoda zasądzić dla linii żeglujowej, gdyby miała wycieczki urządzać kosztem strat na tej swojej najważniejszej linii.

Są jednak nadzieje, że przeszkody zostaną pokonane przez odpowiednie porozumienia, gdyż polska turystyka morska, która się tak dobrze już rozwija, stanowi dla szeregu krajów, godne uwagi źródło dochodu. (p)



watnych, a pracującego dla armji niemieckiej, zarówno lądowej jak i morskiej.

Część redakcyjna zeszytu „Die deutsche Wehrmacht” rozpoczyna się przedmową, napisaną przez ministra Reichswehry i naczelnego wodza armji niemieckiej marszałka Blomberga. W przedmowie tej gen. Blomberg pisze:

Prusko-niemiecka tradycja żołnierska jest podstawą etyczną, — wiedza nowoczesna i umiejętność militarnem-uzbrojeniem, — podstawa zaś nacjonalistyczno-socjalistyczna duchową zasadą nowej, niemieckiej siły zbrojnej.

Jasne i niedwuznaczne są jej zadania i cele: na wewnątrz ma ona stać się twardą szkołą, która będzie żołnierzy wychowywać, męźów kształtować; nazewnątrz zaś silną redutą dla ochrony niemieckiej pracy, niemieckiej kultury i niemieckiego pokoju.

Przeżyć istotę i działalność teże siły zbrojnej jest obowiązkiem i prawem każdego zdolnego do noszenia broni i godnego jej mężą.

Cel i konieczność żołnierskiej pracy wychowawczej musi się nauczyć rozumieć cały naród niemiecki. Do tego przyczynić się mają stronnice niniejszego pisma. Blomberg.

General Feldmarszałek.

Już w przedmowie gen. Blomberga sprecyzowany jest cel wydawnictwa. Trzeba tylko terminy autora zastąpić odpowiednimi tłumaczeniami.

Cykl artykułów rozpoczyna gen. por. Keitel, szef siły zbrojnej w ministerstwie Reichswehry artykułem p. t. „Nowa siła zbrojna”. Następnie idą artykuły gen. mjr. v. Rabenau „Siła zbrojna i kultura”, pułkownika sztabu generalnego Thomasa p. t. „Niemiecka gospodarka siły zbrojnej”, naczelnego lekarza prof. dr. Waldmana p. t. „Armja a zdrowie narodu”, gen. artyl. Becka p. t. „Wojsko niemieckie”, gen. mjr. Fromma „Nowa niemiecka armja narodowa”, kontradmirała Gusego p. t. „Marynarka wojenna i znaczenie morza”, gen. por. Kesselringa szefa departamentu w ministerstwie lotnictwa p. t. „Wojna powietrzna i siły powietrzne”, gen. por. v. Schwedlera „Wychowanie przyszłych wodzów armji”, Konrada Lau'a „Zaopatrzenie armji”, plk. lekarza dr. Kittela p. t. „Służba sanitarna w armji niemieckiej”, plk. por. Nehringa p. t. „Wozy pancerne idą do ataku”, kpt. por. Mansteina „Nocne ćwiczenia floty”, plk. Huze p. t. „Piechota kwiatem armji”, plk. Udeta p. t. „Eskadra Richtofena”, mjr. Lattmanna „Szkoła wojenna w Poczdamie”, plk. Somme p. t. „Lotnictwo bojowe”, kpt. Weingärtnera p. t. „Dokoła wszystko wolno”, (Z ży-

# Jak studjuje młodzież angielska

(Od własnego korespondenta „Orędownika“)

London, w grudniu.

„Kędy droga do Uniwersytetu?“ Pytanie to, jeśli je stawia przyjezdny na oxfordzkim bruku, kierując swe kroki z dworca ku miastu, wprawi rodzennego Oxfordczyka w zakłopotanie.

Zakłopotanie, — zmieszane z pewną pogardą dla ignorancji przybysza. Bo jakżeś to nie wiedzieć, że właściwego „gmachu uniwersyteckiego“ w Oxfordzie niema. Całe miasto jest jakby jednym dużym uniwersytetem. Zaś widocznym znakiem miejsca studjów są tylko t. zw. kolegia, — budynki, wyglądające raczej na klasztory, c. potężnych furtach, groźnie najeżonych kolczastą kratą.

Bo Oxford jest jeszcze dziś częścią średniowiecza. Zaś w ciemnych jego murach zbiega się i „wczoraj“ i „dziś“ w harmonijnym rytmie. W tem osobliwym zespoleniu jest nietylko wdzięk, ale coś więcej: tajemnica wpływu duchowego, jaki wywiera oxfordzka „alma mater“, podobnie zresztą jak jej rówieśnicy Cambridge, na całą angielską kulturę, — tak życie jednostki, jak państwa.

Zatem „kolegia“ są właściwą komórką organiczną, które wszystkie razem tworzą „uniwersytet“. Jest to pozostałość dawnych czasów, gdy „pupile“ nietylko wdrażali sobie w umysł różne mądrości wiedzy, lecz nabierali jednocześnie form życia w wspólnym zamieszkiwaniu jednego kolegium, w udziale w tegoż rządach i administracji, w obserwacji pewnych kanonów moralności i manier, — jednym słowem w przygotowywaniu się do życia tak duchowego, jak praktycznego. Wyrastał tu prototyp przyszłego angielskiego „gentlemana“ i w tem leży po dziś dzień kwintesencja studjów uniwersyteckich w najstarszych uczelniach Anglii: wytwarzanie pewnego typu, któryby zarówno pod względem intelektualnym jak obyczajowym reprezentował narodowy typ angielski.

Ukończenie studjów w Oxfordzie lub Cambridge jest zatem w Anglii rodzajem glejtu na drabinie społecznej i towarzyskiej. Otwiera to drogę, — znacznie łatwiej, aniżeli wysokie tytuły zagraniczne.

Długość studjów trwa normalnie od 3 do 4 lat, przyczem jednak system studjów przypomina bardziej życie szkolne, aniżeli nasze wolne fakultety na kontynencie.

Pewną osobliwością w tym systemie, który od początku wdraża młodego studenta w rygor życia kolegjalnego, jest instytucja t. zw. „tutorów“. Tutor, znaczy tyle co opiekun, jest z

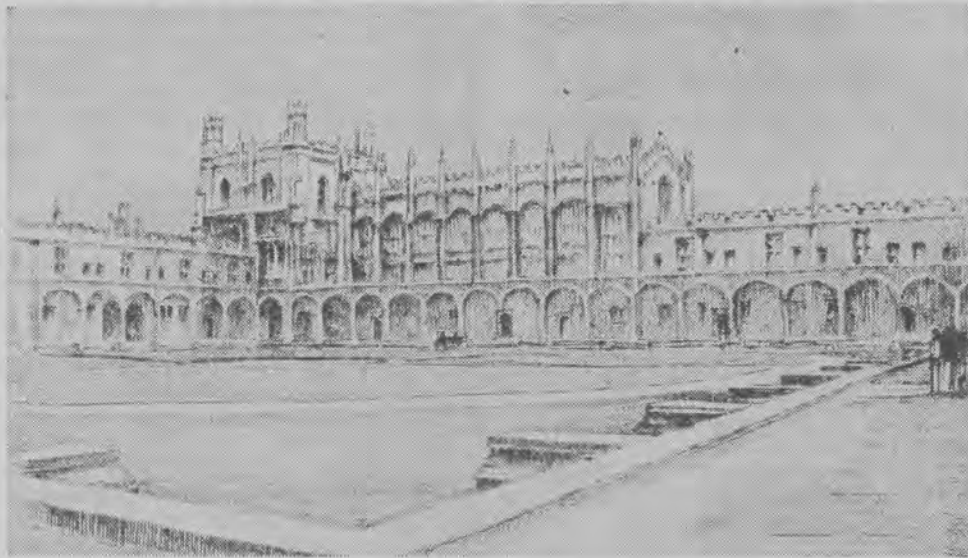
tytułu do wynagrodzenia materialnego. Ale przez sam fakt wzajemnego interesowania się studjami wypływają nieraz trwalsze więzy na całe życie. Doniosłe to o tyle z punktu widzenia ogólnego, że wiązuje ze sobą młodsze i starsze pokolenie, zarazem stwarza nieciągłości koleżeńskie na danym uniwersytecie, kultuwjącej prestiż tej instytucji oraz wspólne poczucie jedności zawodowej.

Przez to, że studenci jednego kolegium mieszkają wspólnie, dzieląc czas na studia, posiłki, sport itp. razem z „tutorami“ oraz profesorami, dochodzi do harmonijnego zżycia się starszych i młodszych na platformie niejako rodzinnej i towarzyskiej. Kolegia są więc zarówno źródłem wiedzy, jak terenem tworzenia się charakterów. Ich wpływ sięga głęboko w życie obyczajowe i społeczne — a wielu z późniejszych mężów stanu, uczonych i wychowawców zdobywało swe pierwsze szlify publiczne na organizowanych przez kolegium dyskusjach i debatach.

Obok uczęszczania na wykłady i dyskusje seminaryjne, oraz obok

zespołowym, gdzie nietylko kształciło się podporządkowanie jednostki pod interesy „team-u“ (drużyny), ale zarazem uczyło się szacunku dla reguł gry i moralności gry. Słynne angielskie „fair play“ w polityce wywodzi się w dużej mierze z wychowania sportowego. Ostatecznym celem sportu bowiem nie jest wynik, — lecz gra sama w sobie. Stąd też Anglicy nie są zbyt gorącymi zwolennikami rekordomanji, a w roku bieżącym, po skończeniu w Berlinie olimpiady, wiele poważnych organizacji sportowych w Anglii wypowiedziało się nader krytycznie o wprowadzonym do nowoczesnych igrzysk olimpijskich duchu konkurencji, zniekształcającym ideę harmonijnego współdziałania ciała i ducha.

Studenci w Anglii zatem „bawią“ się raczej, aniżeli walczą o rekordy. Codziennie od 2—3 godzin uprawiany jest sport. Wiosnowanie, hokej, piłka nożna — należą do najpopularniejszych. Z uwagi na te gry jest czas od godziny 1 do 5 po poł. zwykle wolny od wykładów. Całe kolegia wyruszają wtedy — studenci jak i profesorowie



Christ Church College w Oxfordzie.

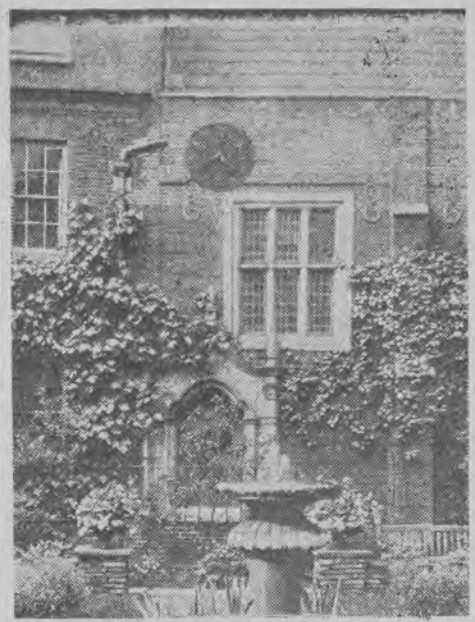
wspólnego życia w kolegiach i podporządkowaniu się tegoż rygorom, ważnym czynnikiem wychowawczym w Angli jest życie sportowe.

Trzeba tu odrazu podnieść, że pod nazwą „sport“ rozumiemy Anglik coś innego, aniżeli nowoczesne „wychowanie fizyczne“, które tak modne jest teraz w krajach kontynentu. Podczas gdy w reszcie Europy sportowe wychowanie, będące przedewszystkiem kierowane przez państwo, wypływa z pewnych założeń eugeniki i podniesie-

— na boiska, ćwicząc się sami lub przyglądając.

Stąd jednak gotów obcy widz wyciągnąć mylne wnioski. Gotów przyjąć, że studenci w Anglii „nic nie robią“. W rzeczywistości jest atoli inaczej. Bo, pomijając już to, że w naturze angielskiej nie leży popisywanie się pilnością i wiedzą, a raczej jest tendencja ku noszeniu nazewnątrż miny bez troski i obojętności, — studenci angielscy dzielą czas inaczej, niżli ich koledzy z kontynentu. Nie znają w swem kolegjalnem życiu ani wieczornych biesiad, jak też nie praktykując tego, co się zwie życiem kawiarnianem.

Nie należy znow sądzić, aby w Anglii tytuł pierwszego lepszego uniwersytetu otwierał odrazu karierę życiową. Przedewszystkiem nie pojmujemy się w Anglii studjów jako środka dla zdobycia przez dyplom — zawodu. Egzamin końcowy nie oznacza jeszcze w życiu zawodowem żadnego kryterjum. Kto np. chce się poświęcić handlowi, przemysłowi lub bankowości, bynajmniej nie myśli o studjach uniwersyteckich, lecz wstępuje odrazu w życie praktyczne, pomnażając swą



Idylliczny zakątek jednego z kolegiów w Oxfordzie.

wiedzę na wieczorowych kursach fachowych, lub idąc zagranicę dla studjów języka.

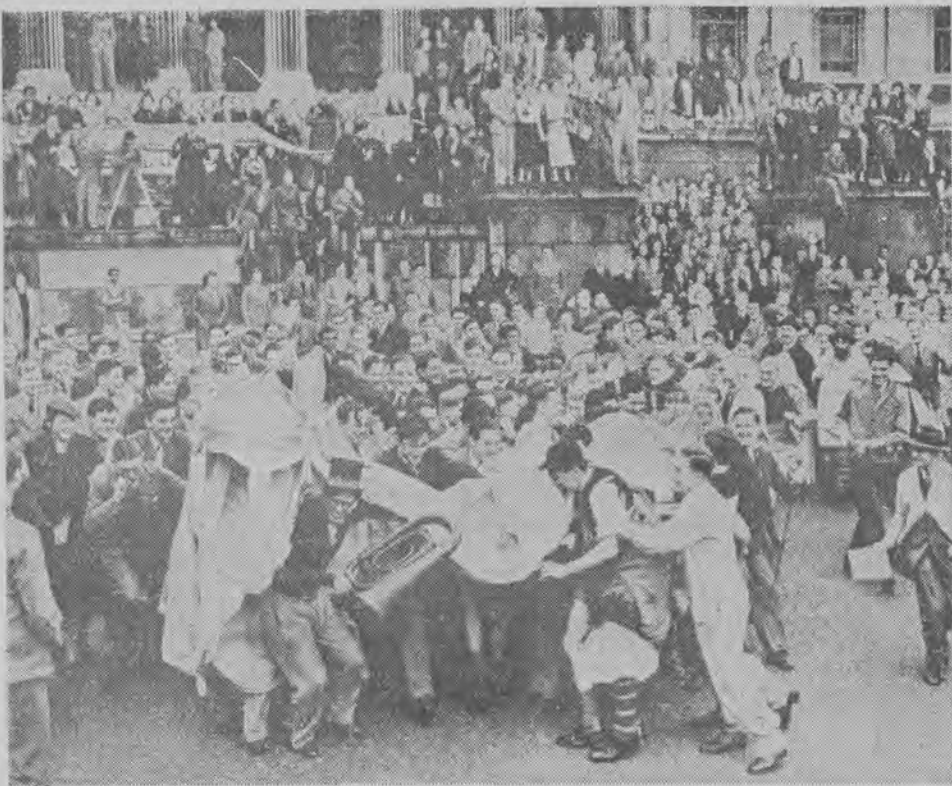
Na uniwersytet idzie albo ten, kto chce ogólnej oglądy intelektualnej, albo też, kto chce tytułu naukowego i tytuł ten użyć później zamierza dla badań naukowych. Nawet prawnik niekoniecznie stara się o tytuł uniwersytecki, mając specjalne szkoły prawnicze do dyspozycji. Kandydat na medycynę wybiera najczęściej specjalny fakultet medyczny w Edynburgu. Londyn słynie z ekonomji, kształcąc jednak raczej przyszłych teoretyków wiedzy ekonomicznej, aniżeli dyrektorów banku lub handlowców. By stać się dyplomata można oczywiście studjować w Oxfordzie, ale raczej będzie to tylko pewne „decorum“, dające ogólny polor „gentlemański“, aniżeli ściśle znajomość norm prawa międzynarodowego i historii.

Ów brak ściśle nakreślonych granic, gdzie się kończy szkoła fachowa, a gdzie zaczyna się „alma mater“ wiedzy, jest dla angielskich stosunków rzeczą charakterystyczną. Zaciera to również później w życiu granice klasyfikacji społecznej, nie dając rozpoznać, kto zalicza się do t. zw. inteligencji.

To wieczne fluktuowanie kryterjów intelektualnych, podobne do fluktuacji społecznej życia rodzinnego, gdzie np. młodszy syn lorda nosi zwykle nazwisko mieszczańskie, przez co granice przynależności klasowej są niezmiernie giętkie, — prowadzi w konsekwencji do tego, że w ocenie ludzi decyduje w Anglii osobowość człowieka, a nie posiadane przezeń tytuły, czy inne kryteria zewnętrzne. B. L.

## Wyciągi w powietrzu

Departament awiacji cywilnej w Anglii wydał zestawienie firm budujących aeroplany oraz porównawcze cyfry, dotyczące fabrykacji samolotów. Jak się okazuje z tych danych, pierwsze miejsce wśród przodujących aeroplanów, o ile chodzi o cyfry znajdujących się w użyciu, zajmuje firma niemiecka Junkers, której samoloty w liczbie 283 kursują obecnie na różnych liniach lotniczych; drugie miejsce zajmuje angielska fabryka de Havilland z liczbą 233 znajdujących się w ruchu samolotów, na trzecim miejscu znajdujemy Fokkera (199 samolotów), na czwartym Douglas (92), na piątym francuska fabryka Potez (63), dalej Latécoere (60), Lockheed (55), Stinson (46), Savoia (30).



Co roku urządzają studenci angielscy na czele dobroczynne oryginalne pochody w kostjumach. Na zdjęciu widzimy przygotowania do takiego pochodu

reguły jednym z starszych studentów danego kolegium, odpowiadających mniej więcej naszym asystentom profesora. Taki to opiekun prowadzi swego pupila przez życie uniwersyteckie. Udziela mu wskazówek w życiu codziennem, interesuje się jego studjami, zaś naodwrot, pupil winien zwracać się do niego w wszystkich kwestiach egzaminowych, przedkładać co tydzień rodzaj sprawozdania z nauk itp. Ten wzajemny stosunek jest stosunkiem ściśle koleżeńskim i nie daje

nia wartości fizycznej narodu, stąd bliskie jego więzy z wychowaniem wojskowem, — w Anglii sport jest traktowany w myśl starych jeszcze wzorów, gdy sport był raczej wytechnieniem czy rozrywką, stanowiąc w przeszłości zurbanizowanemu społeczeństwu angielskiemu przeciwwagę dla zajęć zawodowych w zamkniętych murach miasta.

Ta zabawa wszakże zawierała w sobie i wychowawcze momenty. Angielski sport był od początku sportem



Generalissimus armji rumuńskiej gen. Samsonowici w Warszawie.



# Nowiny Filmowe

## Karjera angielskiego emigranta

Znamy wszyscy Adolpha Zukora jako wybitnego producenta filmowego. Jego karjera filmowa, której dwudziestopięcioletnie przypada na początek roku 1937, rozpoczęła się w okolicznościach innych, niż większości późniejszych producentów. Zaczął on ją właściwie jako krytyk, co sam podkreśla. Zukor się zainteresował filmem specjalnie w latach 1910—11. Ze swego biura przy małym taniem kinie, którego był wówczas właścicielem, począł pisywać listy do producentów, wytykając im ujemne strony tych obrazków, które wówczas uchodziły za dobre filmy. Producenti jednak nie zwracali uwagi na jego poglądy. Wówczas Zukor postanowił sam walczyć z panującymi poglądami dla dobra filmu.

Pierwsze wspomnienia ludzi filmu i teatru o Zukorze datują się z roku 1912, kiedy to po raz pierwszy nazwisko jego usłyszano na Broadway'u i na Czernastej Ulicy, która w tym okresie była centrum teatralnego życia Nowego Jorku. Z Zukora dowcipkowano. Był jednak czas, że ten nieznanym nikomu węgierski emigrant, który dał poznać światu Rudolpha Valentino, Mary Pickford, siostry Gish, Williama S. Harta, Clare Bow i wiele innych gwiazd filmowych, zarabiał niegdyś dwa dolary tygodniowo. Był wówczas praktykantem w nowojorskim składzie futer. W cztery lata po rozpoczęciu praktyki posiadał już własny sklep z futrami i był dość bogaty, by móc się ożenić. Nie przypomina on sobie dziś chwili, kiedy zobaczył pierwszy film, pamięta jednak dokładnie, że szczerze pogardzał tym rodzajem rozrywki. Pierwsze prawdziwe „kino“ zobaczył w roku 1893 na wystawie światowej. Był to aparat Anchnitza, zainstalowany na przedzie w braku doskonalszej, istniejącej już wówczas, aparatury Thomasa A. Edisona, zwanej kineoskopem. Wówczas jednak Zukor tak mało interesował się kinem i tak bardzo zaabsorbowany był innymi ciekawostkami wystawy, że przeszedł obojętnie obok tego wynalazku. W ciągu następnego dziesięciolecia Zukor niejednokrotnie miał okazję oglądania fil-

mów, jednak widział w nich rozrywkę dla innych. Mitchell Mark, późniejszy budowniczy kina Strand w Nowym Jorku, był tym człowiekiem, który radykalnie wpłynął na zmianę pojęć Zukora. Zukor pracował wciąż jeszcze wraz z Morrisem Kohnem w przemyśle futrzanym, gdy Mark, który posiadał już wówczas galerję rozrywkową w Buffalo, otworzył podobne przedsiębiorstwo w Nowym Jorku. Kohna i Zukora zaintrygowały

jącym stanem rzeczy, a zisiejszy szef jednej z największych organizacji produkcji i eksploatacji filmów na świecie, jako podstawę swoich operacji, ustalił pewne nowe pojęcie. Postanowił on produkować wyłącznie filmy „długometrażowe“, których tematem były znane współczesne lub klasyczne sztuki.

Pomysły Zukora udaly się. Zrealizował je w całej pełni. W niezadługim czasie Zukor stał się potentatem filmowym, z którym — jak obecnie — wszyscy producenci muszą się liczyć.

25-lecie pracy Zukora na polu filmowym ma być w początkach następnego roku obchodzone w uroczysty sposób.

daj jedną z najlepszych par, jakie kiedykolwiek ukazały się na ekranie. Ta para wnosi tyle życia i tyle humoru na ekran, że człowiek ogląda ich z prawdziwą przyjemnością. Okazuje się, że Fred MacMurray jest nie tylko doskonałym aktorem, lecz również świetnym muzykiem i śpiewakiem. Gra on na wielu instrumentach tak doskonale i śpiewa tak pięknie, że nie wątpię, iż wkrótce zasłynie jako jeden z najlepszych aktorów operetkowych. Pamiętamy jednak wszyscy jego wspaniałą kreację w filmie „W cieniu samotnej sosny“, gdzie miał rolę na wskroś dramatyczną. O Gladys Swarthout mogę tylko napisać tyle, że w obrazie tym jest piękna i jej krystalicznie czysty głos brzmi w całej pełni. Śpiewa ona w tym obrazie parę piosenek, które niewątpliwie staną się przebojami sezonu. W filmie tym również widzimy wspaniałe popisy taneczne w wykonaniu doskonałego zespołu. Para solowych tancerzy Veloz i Yolanda jest wprost kapitalna. Przyznać muszę, iż z niecierpliwością czekam na ukończenie tego obrazu, by móc go obejrzeć w całości. Reżyserja Edwarda A. Sutherlanda jest bez zarzutu.”



Nowym sukcesem

milej aktorki, Elżbiety Barszczewskiej, jest nowy film polskiej produkcji „Plomienne serca“. Film ten ukaże się niebawem na ekranie.

Fot. Polska Sp. Filmowa



Uroczą parą kochanków, Vivian Leigh i Laurence Olivier, występująca w filmie „Wyspa w płomieniach“.

Fot. Polska Sp. Filmowa

## De Mille nie spoczywa

Natychmiast po ukończeniu filmu „Chińskie złoto“, Gary Cooper przystąpił do pracy w filmie Cecila B. de Mille'a p. t. „The Plainsman“. De Mille, który, jak wiadomo, w filmach swych zatrudnia olbrzymie tłumy statystów, do tego obrazu zaangażował już około 1 000 osób do drobnych ról, a także udało mu się definitywnie ustalić obsadę ról głównych. Zaangażował on mianowicie oprócz Gary Coopera: Jean Arthur, Jamesa Ellison, Helen Burgess, Charles Bickforda, Portera Halla, Purnella Pratta, Johny Downsa i Edwina Maxwella.

## Nowy kolorowy film

Gary Cooper, zaraz po ukończeniu swego najnowszego filmu reżyserji Cecila B. de Mille'a p. t. „The plainsman“, przystąpi do kręcenia filmu kolorowego reżyserji twórcy „Bengali“ Henry Hathawaya. Partnerem jego będzie dawno nie widziany u nas George Raft. Film ten wykonany będzie w naturalnych kolorach i nosić będzie tytuł: „Souls at Sea“.

## Parę słów o „Szampańskim walcu“

W wytwórni Paramount w Hollywood nakręca się obecnie wielką operetkę filmową p. t. „Walc szampański“ z Gladys Swarthout i Fredem MacMurrayem w rolach głównych. Jednemu z dziennikarzy amerykańskich udało się zobaczyć parę nakręconych już aktów tego wspaniałego obrazu. Oto, co pisze on o tym filmie: „Team Swarthout i MacMurray, jest bo-

możliwości tego „mechanicznego pałacu“, zapełnionego maszynkami filmowymi, do których wrzucało się dziesięć centów, gdy chciało się obejrzeć ruszający się obrazek. Były tam również fonografy ze słuchawkami, maszyny przepowiadające przyszłość i t. p. tanie rozrywki. Kohn i Zukor otworzyli podobny lokal w Nowym Jorku, a później, przy finansowym współudziale Marcusa Loewa, i w innych wielkich miastach Ameryki.

Po bezsilnej walce z tandetą w produkcji, Zukor sam przystąpił do produkcji filmów. Zastanowiwszy się głębiej nad istnie-



Adolph Zukor, założyciel wytwórni Paramount.

Fot. Paramount



Hiszpanja zawsze była kotłowiskiem krwawych wojen.

Mówi o tem wyraźnie historia. Raz wojna domowa o koronę, kiedyindziej walka z sąsiadem, innym razem bój o pierwszeństwo w władztwie nad morzami. Ten ostatni temat posłużył do opracowania ciekawego scenariusza filmu p. t. „Wyspa w płomieniach“. Film zobrazuje walki pomiędzy Hiszpanją a Anglią. Powyższej sceny z tego filmu, oczekiwanego z wielkim zainteresowaniem przez miłośników dobrego filmu.

Fot. Polska Sp. Filmowa

