

**Wynik konkursu chopi-  
nowskiego**Dwie nagrody wzięła Polska,  
a dwie R s a

Warszawa, 30 stycznia.

Polska Agencja Telegraficzna.

Dzisiaj w południe odbyła się uroczystość ogłoszenia wyników oraz zamknięcia międzynarodowego konkursu pianistów im. Chopina. Jury konkursowe przyznało I-szą nagrodę i dar im. Prezydenta Rzeczypospolitej Leonowi Obornowi (Rosja), nagrodę ministerstwa oświaty — Szpinalskiemu Leopoldowi (Polska), nagrodę m. Warszawy Etkinównie Róży (Polska) i nagrodę wyższej szkoły muzycznej im. Chopina Ginsburgowi Grzegorzowi (Rosja).

**Zamordowanie brata  
prezydenta Litwy.**

Paryż, 30 stycznia.

„Matin“ donosi z Kowna, że brat prezydenta republiki Smetana zamordowany został wraz z rodziną w swej posiadłości. Mordercy po dokonaniu zbrodni podpalili dwór. Zbrodni tej dokonali prawdopodobnie komuniści.

**Reforma wyborcza we  
Francji.**

Paryż, 30 stycznia.

„Journal“ donosi, że minister Sartaut na najbliższym posiedzeniu rady ministrów zreferuje sprawę reformy prawa wyborczego, która polegać ma na powrocie do systemu głosowania okręgowego, zmniejszeniu ilości deputowanych do 550 i ewentualnie przedłużeniu czasu trwania mandatów poselskich do lat 6-ciu.

**Nowy rząd S. H. S.**

Białogrod, 30 stycznia.

Po odbyciu narad z przewodniczącymi frakcji parlamentu król ponownie powierzył Uzunowiczowi misję utworzenia gabinetu, opartego na szerokiej koalicji.

**Handel zagraniczny  
sowieckich.**

Moskwa, 29 stycznia.

Polska Agencja Telegraficzna.

Wśród reprezentacji handlowych sowieckich zagranicą poczynione zostały w ostatnich czasach pewne zmiany. Przy reprezentacji handlowej w Berlinie zorganizowano już sekcje specjalne dla wwozu produktów metalurgicznych, artykułów rolniczych, artykułów przemysłu elektrycznego i produktów chemicznych, jak również dla wywozu drzewa. Podobne sekcje zostały zaprowadzone w Arcosie w Londynie (za wyjątkiem sekcji dla wwozu produktów rolniczych). W Paryżu mają być niebawem zorganizowane sekcje dla wwozu metali, artykułów przemysłu elektrycznego, oraz wywozu drzewa. Zagraniczne reprezentacje sowieckich trustów drzewnych mają być skasowane, funkcje ich mają być przebrane na reprezentacje handlowe Z.S.S.R. Wywóz lnu również będzie zcentralizowany w rękach tych ostatnich. Sfery rządowe sowieckie noszą się również z zamiarem zaprowadzenia przy reprezentacjach handlowych sekcji, któreby się zajęły organizacją wywozu artykułów przemysłu sowieckiego zagranicę.

**Anglja proponuje Chinom pokój.**

Rząd angielski proponuje uznanie nowych rządów w Chinach oraz zgodę na likwidację przywilejów dla cudzoziemców.

Londyn, 30 stycznia.

W przemówieniu wygłoszonym wczoraj w Birmingham, Chamberlain wygłosił główne wytyczne angielskiej polityki. Przemówienie jego składało się z trzech części. W pierwszej z nich angielski minister spraw zagranicznych scharakteryzował ostatnie zajścia w Hankau i Hongkong. W drugiej części rozwinął propozycje z jakimi rząd angielski jest gotów wystąpić wobec rządów chińskich, zaznaczając, iż uznanie jednego rządu, jako przedstawiciela całych Chin jest obecnie niemożliwe.

W trzeciej części swego przemówienia, Chamberlain omówił specjalnie sprawę koncesji w Hankau, tłumacząc wysłanie wojsk angielskich, jako środek zapobiegawczy, pozbawiony wszelkich myśli zabórnych w stosunku do Chin.

Londyn, 30 stycznia.

W przemówieniu swem Chamberlain dał wyraz pokojowym zamiarom rządu angielskiego, który, jak wyraził on na początku swego przemówienia, pragnie widzieć mocne, zjednoczenie, dobrze zorganizowane rozwijające się Chiny i zgłasza gotowość wyrzeczenia się wszystkich specjalnych przywilejów, z jakich w Chinach korzystają cudzoziemcy. Natomiast jednak Chamberlain czyni zastrzeżenie iż ustępstwa te mogą być dokonane tylko w takim stosunku, w jakim rząd chiński będzie mógł zapewnić angielskim obywatelom korzystanie z koncesji w Hankau i proponuje załatwienie w drodze lokalnych układów, zależnie od miejscowych praw.

W sprawie podatków Anglja zgadza się, by jej obywatele podlegali wszystkim podatkom narówni z obywatelami chińskimi — bez względu na to, czy to

będzie dotyczyło podatków pośrednich czy też bezpośrednich.

Sprawa cel która sprawia trudności najwięcej, nie jest przeszkodą na drodze do porozumienia, ponieważ rząd angielski zgadza się, by nie były czynione żadne różnice pomiędzy towarami angielskimi i chińskimi.

Londyn, 30 stycznia.

Chamberlain oświadczył w swem przemówieniu, iż rząd angielski przed 2 dniami przedłożył za pośrednictwem swych przedstawicieli propozycje rządu angielskiego zarówno rządowi Chin północnych jak i Chin południowych, rządowi kantońskiemu. W propozycjach tych Anglja zgadza się uznać nowe chińskie sądownictwo bez udziału przedstawiciela sprawiedliwości Anglii.

**P. wicepremier Bartel na Śląsku.**

Spółpraca rządu i społeczeństwa gruntuje podstawy polskiej państwowości.

Katowice, 30 stycznia.

Dzisiaj o godz. 8.15 rano przybyli tu wicepremier Bartel i minister przemysłu i handlu, Kwiatkowski.

Po powitaniach na dworcu przez wojewodę Grażyńskiego, p. minister Kwiatkowski wyjechał do Chorzowa, gdzie odbył konferencję z dyrektorem fabryki przetworów azotowych, wicepremier Bartel zaś udał się do willi wojewody.

O godz. 10 rano rozpoczął wicepremier w gmachu województwa śląskiego

konferencję w sprawie szkolnictwa. Konferencja ta i konferencje następnie

odbyły się w obecności ministra Kwiatkowskiego i wojewody Grażyńskiego. Następnie konferował p. wicepremier Bartel z naczelnikiem wydziału przemysłowego i handlowego Rudowskim, wicewojewódą Żorawskim oraz starostą górniczym Szeferem w sprawach przemysłowo-górnich. Wicepremier Bartel przyjął również delegację szeregu organizacji społecznych i odebrał szereg memoriałów, nadesłanych przez związki zawodowe.

O godz. 3 wojewoda Grażyński podejmował w domu wicepremiera Bartla i ministra Kwiatkowskiego śniadaniem, w którym udział wzięli przedsta-

wiele organizacji społecznych i władz. W czasie śniadania wojewoda Grażyński powitał gości, zaznaczając, że delegacje, które przyjęte były na audjencji w urzędzie wojewódzkim, kierowały się interesami państwowymi na Śląsku.

Interesy te wymagają współpracy władz z organizacjami społecznymi. Wizyta ministrów da wyraz widocznej współpracy rządu w państwowo-twórczej działalności, za co p. wojewoda wyraża gorące podziękowanie.

Zwracając się do obecnych przedstawicieli organizacji społecznych, p. wojewoda apelował, aby starali się oni pogłębić pracę swą dla ugruntowania państwowości polskiej na Śląsku.

Przemówienie swe zakończył p. wojewoda toastem na ręce wicepremiera Bartla i ministra Kwiatkowskiego za pomyślną współpracę rządu i społeczeństwa dla dobra Rzeczypospolitej.

Wicepremier Bartel i minister Kwiatkowski udali się następnie do gmachu województwa, gdzie odbyła się konferencja z przedstawicielami związku górniczo-hutniczego na Śląsku.

O godz. 20 wojewoda Grażyński podejmował gości w hotelu „Savoy“. O godz. 22.05 wicepremier Bartel i minister Kwiatkowski wyjechali do Warszawy.

**8-godzinny dzień pracy**

w obradach międzynarodowego biura w Genewie.

Genewa, 30 stycznia.

Polska Agencja Telegraficzna.

Wczoraj w drugim dniu obrad rady administracyjnej Międzynarodowego biura pracy omawiano sprawę konferencji morskiej oraz konferencji pracy, wyznaczonych na rok 1928.

Przewodniczący komisji dla spraw 8-godzinnego dnia pracy minister Sokal referował wyniki prac dwóch poprzednich sesji. Zazaczył on, że protokoły sesji zawierają obszerny materiał o stanie faktycznym i prawnym w kwestji czasu pracy. Zebrane materiały pomogą dy rektorowi Biura Pracy w jego dążeniu do osiągnięcia ratyfikacji konwencji waszyngtońskiej przez wszystkie kraje, jak również umożliwią radzie administracyjnej powzięcie opinii co do sposobu osiągnięcia wspólnego porozumienia w tej sprawie. Nad referatem tym wywodziła się ożywa dyskusja.

Członek grupy pracodawców, francuz Lambert, starał się wykazać, że nie można zarzucać pracodawcom złej woli ani wywierania presji na rządy w kierunku nieratyfikowania konwencji waszyngtońskiej. Wobec rozbieżności poglądów oraz licznych zastrzeżeń, widocznym jest, że nie nadszedł jeszcze czas na ratyfikację.

W odpowiedzi Jouhaux starał się wykazać, że na przeszkodzie do ratyfikacji sto niechęć przemysłowców, którzy wywierają nacisk na rządy, a nawet, jak to obecnie ma miejsce we Francji, na parlamenty. Ostatnio ratyfikował tę konwencję rząd belgijski, a rząd francuski złożył odpowiedni projekt ustawy o ratyfikacji iżon. Konwencja waszyngtońska była wynikiem wzajemnych ustępstw i zgodnie z zobowiązaniami przedstawicieli rządów i przemysłowców, winna być szybko ratyfikowana.

Dzisiaj, w trzecim dniu obrad, rada administracyjna dyskutowała w dalszym ciągu nad raportem komisji do spraw 8-godzinnego dnia pracy.

Po przemówieniu dyrektora biura raport komisji przyjęto. Postanowiono również opracować materiały w związku z zamiarem utworzenia stałej komisji pracy umysłowej.

Na tem sesja rady została zamknięta.

Poszczególne grupy rady administracyjnej wybrały swych delegatów do instytutu naukowej organizacji pracy. Z ramienia robotników weszedł Jouhaux z ramienia pracodawców Elivetti, a z grupy rządów — minister Sokal, wbrew kontrkandydaturze, wysuniętej przez delegata niemieckiego.

**Samobójstwo z rozpacz  
po straconych 300 złotych  
popelnł nieszczęśliwy  
proboszcz.**

Lwów, 30 stycznia.

Onegdaj padł we Lwowie ofiarą ulicznego oszusta, naciągającego łatwowiernych na kupno bezwartościowych przedmiotów, grecko-katolicki proboszcz ze wsi Siedliska. Gdy przechodził ulicą, zbliżył się do niego jakiś osobnik oferując mu na sprzedaż złoty zegarek za 300 złotych. Proboszcz uwierzył i znalazł się w spółkę, który udając zainteresowanego przechodził, podbił cenę. Po powrocie do domu, przekonał się proboszcz, że nabył bezwartościową blachę i z rozpaczy odebrał sobie życie.

# Dziennikarz i aktor to dwa pokrewne zawody, które zabiegają o prawo do „nieśmiertelności”.

(Specjalna służba korespondencyjna „Republiki.”)

Paryż, w styczniu.

Cała prasa paryska zastanawia się obecnie nad ciekawym zagadnieniem, czy dziennikarz francuski może zostać członkiem akademii, do której, jak wiadomo, mają dostęp tylko ludzie o wielkich, niewątpliwych zasługach.

Konkretnie pytanie to da się sprecyzować w ten sposób:

— Czy dziennikarz może uważać się nie za nieśmiertelnego na równi z powieściopisarzem, dramaturgiem i poetą?

Kwestję tę poruszył popularny w Paryżu dziennikarz Maurice de Valeuf, który przed kilku dniami napisał:

— W akademii francuskiej dwa miejsca są puste: fotel Richepin'a i fotel Rene Boileuv'a. Żądam, aby jedno z tych miejsc zajął dziennikarz...

Myśl swą de Valeuf rozwija w dalszym ciągu w ten sposób:

— Czy to nie dziwne?... Dziennikarz, piszący w ciągu dwudziestu, trzydziestu, a nawet czterdziestu lat codziennie artykuły, wskazujące drogę społeczeństwu, dziennikarz, którego artykuły czytają codziennie miliony ludzi, czyż nie może być traktowany na równi z nowelistą, powieściopisarzem i dramaturgiem? Czy tylko literaci muszą mieć monopol na sławę?

Pytanie, rzucone przez de Valeuf'a wywołało w całej prasie gorączkową polemikę. Najwięksi pisarze przyrzekli zabrać głos w tej sprawie i nie ulega wątpliwości, że kwestja „nieśmiertelności” dziennikarza rozwiązana zostanie w sensie dodatnim.

Niezrozumiale jest bowiem, z jakiego powodu drzwi akademii francuskiej miałyby być zamknięte dla dziennikarza? Jeżeli obecnie w akademii zasiadają przedstawiciele filozofii, literatury, polityki, religii i armii, to dlaczego razem z nimi jako równi z równymi nie mogą siedzieć przedstawiciele prasy?

Dlaczego tacy ludzie — jak Clemenceau, Bartou lub Poincare nie mogliby zająć miejsca w akademii jako dziennikarze?

Istnieje stary i niesłuszny pogląd, że dziennikarstwo — to rzemiosło, stojące poza nawiasem literatury.

W myśl tych zapatrywań dziennikarz jest nazbyt przykuty do aktualności, pracuje gorączkowo, niesystematycznie, i dlatego twórczość jego wykracza poza ramy dziedziny literackiej. Brak mu spokoju i powagi, ażeby zostać nieśmiertelnym, albowiem „nieśmiertelność” mówi o wieczności, a gazeta żyje tylko najwyżej jeden dzień.

Nawet język prasy codziennej — w myśl tych poglądów — nie uważa się za coś więcej niż za narzędzie do mówienia o palmach akademickich, albowiem akademii żąda od swych członków bezwzględnie purytanizmu pod względem językowym.

Nie trudno jednak spostrzec, że poglądy te są przestarzałe i dziś już nie wytrzymują krytyki.

Oczywiście, że Clemenceau nie pracuje wśród stuku i terkotu linotypów.

Bartou nie pisze wzmianek reporterskich o pożarze lub napadzie bandyckim. A co się tyczy języka, to czem się różni język Clemenceau od języka zwykłych „nieśmiertelników”?

Jest tylko jeden szczegół, który może wywołać pewne sporne zapatrywania.

Ze względu na rodzaj swej pracy dziennikarze podobni są bardzo do aktorów.

Społeczeństwo pamięta o nich tak długo, dopóki żyją, nazajutrz zaś po śmierci aktora i dziennikarza pamięć o nich ginie bez śladu.

Ale przecież „nieśmiertelnych” wybiera się tylko za życia! Po śmierci członka akademii miejsce jego uważa się za wakuujące.

Niema nieśmiertelności dla dzieł ludzkich. Obejrzyjcie się wstecz, w głąb wieków, a ujrzycie wielki nieskończony cmentarz.

Umierają narody i państwa, jak ciebie przechodzą przez ziemię religie, zostają tylko jakieś znaki, hieroglify...

Ludzkość ma może tylko dwie, trzy książki, które przeżyły tysiąclecia...

Znajdzie się może dziesięć innych ksiąg, które przeżyły setki lat...

Ale reszta — ginie, przechodzi, wymiera...

Czy byliście kiedyś w starej, pyłem czasu pokrytej bibliotece? Czy nie przypominała wam ona cmentarza myśli ludzkiej?...

Żadnej władzy już nie mają nad żyjącym pokoleniem te trupy w skórzanych oprawach!...

**Wogóle „nieśmiertelność” — to rzecz bardzo smutna i lepiej o niej nie mówić i nie pisać.**

Bogowie — i ci nawet pomierali i na Olimpie greccy pastuszkowie pasa obecnie kozy.

Lecz akademija — to rzecz „śmiertelna”, dlatego też dostępna dla bied-

nych, a w tej liczbie również dla dziennikarzy.

Francuscy dziennikarze starają się nie o zaszczyty, lecz o sprawiedliwość.

Skoro tytuł „akademika” wymyślono, ażeby uczcić czyjeś zasługi, skoro w akademii zasiadają politycy, dlaczego nie można znaleźć tam miejsca dla dziennikarzy?

Nie ulega wątpliwości, że akademija francuska zagadnienie to rozwiąże pomysłnie dla całego zawodu dziennikarskiego.

Nazbyt lekko, powierzchownie i niesprawiedliwie oceniano dotychczas rolę prasy w dziejach ludzkości.

A jednak rola dziennikarza fachowe go nabiera coraz większej powagi i coraz większego znaczenia we wszystkich dziedzinach naszego doczesnego życia.

J. A.

## Obchód ku czci Spinozy odbędzie się w Hadze dn. 21 lutego.

Dnia 21 lutego r. b. ma się odbyć w Hadze wielki obchód 250-letniej rocznicy śmierci Spinozy. Przygotowuje go międzynarodowe stowarzyszenie „Societas Spinozana”. W programie znajduje się przede wszystkim uroczysta akademija przy udziale władz państwowych holenderskich, dyplomacji, delegatów akademii, uniwersytetów i towarzystw filozoficznych wszystkich krajów. Poza tym odbędzie się przejęcie domu, w którym ostatnio mieszkał i zmarł Spinoza i w którym będzie urządzony instytut badań filozoficznych. Nastąpi też uczczenie odnalezionego niedawno grobu Spinozy.

W związku z temi uroczystościami, będzie obradować międzynarodowy zjazd zwolenników i badaczy Spinozy, jako pierwszy z projektowanych corocznych zjazdów i będzie wydany tom „Chronicon Spinozanum” z pracami na temat aktualności spinozizmu, celem zbierania funduszu na kupno domu i utworzenie instytutu jego imienia.



Zarząd „Damskiego Klubu zwolenniczek fajki” w Nowym Jorku.

# Pieski, krawaty i chusteczki oraz wiele innych bardzo cennych rzeczy zostało po Rudolfie Valentino Wszystkie te skarby sprzedano na licytacji.

Hollywood, w styczniu.

W chwili gdy siedzę przy biurku i piszę te słowa o kilka domów dalej, w pałacu zwanym „Falkenhorst”, odbywa się licytacja skarbów, jakie pozostawił zmarły tragicznie artysta filmowy Rudolf Valentino.

Byłem obecny przy tem, gdy wobec niezliczonych tłumów przypadkowych widzów i przyjaźni artysty licytowano „Firefla”, czarnego rumaka arabskiego, który jest znanym całemu światu, albowiem Valentino jeździł na nim grając tytułową rolę w słynnym filmie p. t. „Szeik”.

Biedny „Firefly”... Ceniono go na trzy tysiące dolarów, a otrzymano za niego podczas licytacji mniej niż połowę. Złoty okres życia tego ognistego rumaka minął już bezpowrotnie, nikt w Kaliforniji nie potrafił bowiem ocenić jego wartości! Gdzie się podziali dawni „caballerowie!”... Jednym z nich był Rudolf Valentino.

Licytacja pozostałości po wielkim człowieku nasuwa zwykle bardzo smutne refleksje. Czy zdobycie tego majątku przez Rudolfa nie należy uważać za romantyczną przygodę?

Przed kilku laty przywędrował do Ameryki piękny młodzieniec, nie posiadający w kieszeni nic prócz pompatycznej wizytówki: Rodolfo Alfonso Raffaello Pierre Filibert Guglielmi di Valentino d'Antongualla.

A z twarzy jego tak samo jak w owej wizytówce przebijał dawny sentyment

szlachecki — mieszanina krwi włoskiej, arabskiej, normandzkiej i hiszpańskiej.

Syn kapitana kawalerji, w domu wielkie zero i do niczego niezdolny leniuch, z zawodu — mistrz tanga.

Z tem przyjechał Valentino do Ameryki na Boże Narodzenie w roku 1913.

Gdy ten sam młodzieniec zmarł po trzynastu latach, oplakiwany szczerze przez wszystkich (między innymi również przez Polę Negri) pozostawił po sobie śliczny pałac „Falcon Lair” na pagórku Vererly - Hills w Hollywoodzie.

Valentino prócz pałacu pozostawił jeszcze inne skarby: pięć aut, cztery konie, dziewięć psów —

Nie, wczoraj sprzedano tylko siedem psów. Dwa jego najukochańsze pieski zmarły nagle w kilka dni po pogrzebie Valentina.

Ten mały mistrz tanga z 1913 roku pozostawił jeszcze wielki jacht motorowy, 120 koszul, około 100 garniturów, 10 fraków, 110 jedwabnych chusteczek, 6 cylindrów, 60 par rękawiczek i 157 krawatów.

Pozatem — biżuterję, dzieła sztuki, książki, stara zbroję i zbiory nieocienionej wartości.

Widzę Rudolfa Valentino, człowieka, który w jedną noc dzięki swej kreacji w filmie „Czterech jeźdźców Apokalipsy” został najślawniejszym aktorem i jednym z najbogatszych „hollywoodczyków” — gdy oto stoi w swej szpialni przed lustrem z cedrowego drze-

wa, oznaczonym numerem 158 w katalogu licytacyjnym.

Oczywiście, że przegląda się w lustrze, poto przecież żyje, dlatego przecież został sławą filmową!...

Ogląda uważnie każdy rys swej twarzy.

To jest włoskie, a to francuskie, to hiszpańskie, a to normandzkie. Każdy rys twarzy ma inną ojczyznę. W jego pałacu stał prawdziwy tron król lewski z czasów francuskiego renesansu, i prawdziwy florencki fotel z czasów Savanaroli.

Spuścizna po Rudolfie Valentino przeraża poprostu ogromem swego bogactwa. Poprostu wierzyć się nie chce, że dawny dziennikarz chicagowskiego pi-semka mógł zebrać tak wielkie skarby.

Każdy kupuje chętnie. Przecież to coś znaczny mieć jedwabną chusteczkę z monogramem: R. V. G. — Rudolf Valentino Guglielmi.

Ale bezbrzeżny smutek ogarnia czło-wiek, gdy patrzy, jak wszystko, co da-wniej otaczało artystę, co żyło z nim, razem, co stanowiło nieodłączną niema-lą dekorację jego życia — teraz zmienia się powoli na grube paczki dolarowych banknotów.

Jak to dobrze, że pozostało po nim chociaż kilka metrów celulozy, wyobra-żającej na ekranie postać małego ongiś-mistrza tanga w całej okazałości.

Może z tego względu jedynie arty-sta filmowy jest bardziej nieśmiertelny niż aktor teatralny...

A. H.



**CASINO**

Dziś i dni następnych!

Dziś i dni następnych!

Egzotyczny nadfilm produkcji francuskiej „Gaumont“, dyszący namiętnością pustyni epos grzesznej miłości.

**Władczynie Libanu**

zrealizowany kosztem niesłychanych wysiłków na autentycznym tle palmirskiej pustyni płaskowzgórz Palestyny, Libanu i Syrii według powieści znakomitego pisarza francuskiego

**PIERRE BENOIT**

autora niezapomnianej „ATLANTYDY“.

Kobieła, której treścią życia były szalone orgie w luksusowym zamku, kobieła, która w objęciach wytwornych marynarzy dawała upust swym namiętnościom, — oto hrabina Olga Orłów duchowna siostrzyca osławionego demona - kobiecy, ANTINEL.

Specjalnie dostosowaną do obrazu ilustrację muzyczną, opartą na motywach wschodnich, wykona powiększona orkiestra łącznie z oryginalnym chórem rosyjskim

**„ZIELONA PAPUGA“.**

POCZĄTEK O GODZINIE 4.30.

**CASINO**

Wkrótce: Pleśń miłości w największym arcydziele filmowym na tle ubiegłej wszechświatowej wojny p. t.

**„Parada śmierci“****LECZNICA**

lekarzy specjalistów i gabinet denty-  
— styczny przy Górnym Rynku, —  
Piotrkowska 294, tel. 22 89  
przy przystanku tramw. pabjanickich,  
przyjmuje chorych w chorobach wszyst-  
kich specjalności od g. 10 rano do 6-ej  
po poł. Szczerzenie ospy, analizy (mo-  
czy, kału, krwi, płwocin etc) operacje  
opatunki.

Porada 3 złote.

— Wizyty na mieście. —

Zahięty i operacje od umowy. Kąpiele  
świetlne. Naświetlanie lampą kwarcow-  
wą. Zęby sztuczne, korony złote, pla-  
tynowe i mosty. Roentgen.

W niedzielę i święta do godz. 2 po poł.

Jedyna Szkoła  
rysunku i malarstwa  
pod osobistym kierownictwem  
Laureata światowej sławy  
Profesora Artysty Malarza  
**Mauryczego TRĘBACZA**  
„Akt wieczorny“ — w godzinach  
rannych Malarstwo i Kompozycja.  
Zapisy codz. od g. 4—7.  
Piotrkowska 71 front 3 piętro.



Meble najnowszych modeli  
specjalnie **SYPIALNIE, STOŁOWE  
i gabinety**

poleca na dogodnych warunkach

Zakład meblowy

**A. KARKUT** Piotrkowska 44,  
I piętro, oficyna

Przyjmuje obstatunki, odświeżanie i reperacje.

Zakład Leczniczy (fizykalnel  
metody)  
**D-ra A. SZTAJNBERGA**

ul. 6-go Sierpnia № 3 (Benedykta). Telefon 4-91.  
Leczenie **dziatelnia**, promieniami Roentgena, lampą kwarcow-  
ą mechaniczną, elektryzacją, masażem etc. (Skazy-  
wienie kręgosłupa, choroby skóry, włosów etc).

Inteligentna panienska z pęćoklasowem  
wykształceniemposzukuje jakiegokol-  
wiek **biurowej posady.**

— Wymagania skromne. —

Łaskawe oferty proszę składać do  
admin. „Republiki“ sub. „Pracowita“Ceny **bajecznie****nizkie**teraz podczas Wyprzedaży  
u **Szmochla i Roznera**  
Piotrkowska 100 i 100

Do wynajęcia **Potrzebna**  
**POKOJ** krośniarka  
umeblowany

Pierwszorzędna do  
korali, wiadomość  
u Lewkowicza, ul.  
Piotrkowska 42.Lekarz - dentysta  
**F. Korowicz**przyjmuje w lecz-  
nicy przy ul. Piotr-  
kowskiej 294.  
codziennie od godz.  
2—7 wiecz.**Egzystencja.**Sklep z urządze-  
niami o dwóch  
oknach oddam  
od zaraz.  
Oferty „Sklep“ do  
„Il. Republiki“**Na raty!**Materiały bawełnia-  
ne wełniane towa-  
ry na ubrania me-  
skie oraz duży wy-  
bór pończoch po  
taniach cenach  
**LEW**Zeromskiego (Pań-  
ska) 27 front par-  
ter, wejście przez  
bramę.

Dzielnia № 9.

Tel. № 28-98.

Choroby skórne,  
weneryczne i mo-  
czopciowe.Przyjmuje  
od 8—10 i od 5—8  
Leczenie lampą  
kwarcową**Ogłoszenia drobne**Stenografii wyucza  
darmo listownie  
Redakcja Steno-  
grafia Polskiego, War-  
szawa, Szczygła 12Gramofon 2-spre-  
zynowy z ply-  
tami do sprzedania  
Rynek Bałucki 9,  
Redakcja 6Sprzedam rolwagi,  
resorkę i war-  
szat ślusarski, Kon-  
stantynowska № 56  
31Maszyna Singer  
do sprzedania,  
Gdańska nr. 168,  
Wiadomość u oo-  
rory 31Przebieżny zaraz  
zdolny subiekt  
do zakładu fryzjer-  
skiego, Piotrkowska  
nr. 94 SzpryngeraWycuczam szybko  
tanie malowa-  
nia na różnych tła-  
nach liwonowa-  
niem zło'em, dze-  
tem, koralikami,  
puszkami, bronzami  
Rzeczy cenne, za  
mówienia wykona-  
nie artystyczne.Wycuczam tanio i  
szybko, Piotrkow-  
ska 58, skra, telef.  
Nr. 54-48 od 2—3Do interesu w za-  
kreślenie modniar-  
stwa z frontem  
oknem, poszukuję  
zdolną modystkę  
jako współpracownicę.Oferty pod „Zdo-  
na“**Dr. med.**  
**BRAUN**Południowa № 21  
tel. 40-26Specjalista chorób  
skórnych i wene-  
rycznych (Leczenie  
świetłem, Lampa  
kwarcowa)Przyjmuje  
od 9 do 11 rano  
i od 5—8 w.Do wynajęcia  
**2 pokoje****frontowe**skromnie  
umeblowane  
Andrzeja 43 m. 13**Reperuję  
bieliznę**  
wielką starannie  
niedrogo. Ul. Piotr-  
kowska 255 m. 42  
oficyna 2 piętro**Ogłoszenia:**

ZWYCZAJNE: 8 gr. za wiersz milimetr. (na stronie 10 szpalt). W TKŚCIE: 40 gr. za wiersz mil. (na str. 4 szpalt) NEKROLOGI I NADEŚLANE 30 gr. za wiersz mil. na str. 4 szp.). Zarecz. i zaślub. do ekscle 10 zł. Zamiesz. 50 pr. Zagr. 10) gr. drożej. Za terminowy druk ogłoszeń adm. nie odpowiada. Drobne 10 gr. Poszuk. pracy 5 gr. Najmniejsze 50 gr.

Prenumerata ze wszystkimi dodatkami wynosi w Łodzi  
„Ilustrowanej Republiki“ zł. 4.50, za odnośnienie do domu 40 gr.; z prze-  
syłką poczt. w kraju zł. 5.20, zagranicę zł. 7.20.  
„Express“ i „Republika“ wraz z odnośnieniem 3 złotych.

Wydawca: Władysław Polak. Redaktor: Wacław Smólski.

W drukarni „Republika“ sp. z ogr. odp. Piotrkowska 49 i 15.