

DŹWIĘKOWY KINOTEATR

„CAPITOL”

Wiecznie młody i czarująco piękna, **John Gilbert** i uwodzicielski **Alma Rubens**

w dramacie erotycznym według rozgłośnej powieści **JAKOBA WASSERMANA** p. tyt.:

„Maski Erwina Reinerja”

film **śpiewno-dźwiękowy**. — Reżys. Victora Sjöströma.

Ponadto: Światowej sławy śpiewak **TITTO RUFFA** jako Figaro, z opery „**CYRULIK SEWILSKI**”.

Ceny miejsc w sezonie letnim zł. 1 i 1.50.
Początek w dni powszednie o godz. 5.30 w soboty, niedziele i święta o 2-ej.

Motocykl zderzył się z rowerem.

2 osoby otrzynały śmiertelne rany.

W dniu wczorajszym na szosie Kalisz—Opatówek zdarzyła się straszna katastrofa, której ofiarą padło 2 ludzi. 40-letni Jerzy Kubacki mieszkaniec Kielc, jadąc z nadmierną szybkością motocyklem wpadł na nadjeżdżającego z przeciwnnej strony rowerem 29-letniego Andrzeja Banaszkiewicza mieszkańca Opatówka. Zderzenie było tak silne a w skutkach swych tak straszne, że zarówno motocykl jak i rower uległy doszczętnemu rozbiciu. Obaj sportowcy ulegli ciężkim obrażeniom ciała. Wezwany lekarz po opatrzeniu ran przewiózł Kubackiego i Banaszkiewicza w stanie beznadziejnym do szpitala św. Trójcy w Kaliszu.

Łodzianin przejechany

przez pociąg w Otwocku.

W dniu onegdajszym wyjechał do Otwocka dla poratowania zdrowia tułszy obywatel Abram Perelman.

W chwili gdy przechodził z dworca warszawskiego w Warszawie na linie otwocką, wpadł pod koła przechodzącego pociągu i został dotkliwie poranny. Pierwszej pomocy udzielono mu na miejscu. (p.)

18 gospodarstw spłonęło

w powiecie sieradzkim.

Nocy ubiegłej wybuchł olbrzymi pożar we wsi Wróblew pow. sieradzkiego. Akcje ratunkową utrudniał w znacznym stopniu wicher, dzięki któremu ogień rozszerzał się z minuty na minutę, ogarniając jedno za drugim gospodarstwo.

Do ratowania płonącego dobytku stanęły wszystkie okoliczne oddziały straży ogniowej które po kilkugodzinnej akcji pożar umiejscowiły. Ogółem spłonęło 18 gospodarstw wraz ze wszystkimi zabudowaniami, moc żywego i martwego inwentarza oraz zapasy.

Na miejsce pożaru przybył komendant P. P. pow. sieradzkiego kom. Kupke, który w tej sprawie wszczął energiczne dochodzenie.

Straty wywołane pożarem są olbrzymie. (p.)

Dzień emocji na torze wyścigowym w Rudzie Pabjanickiej.

Za outsidera „Frania” — „totek” płacił 281 złotych.

Drugi dzień wyścigów konnych w Rudzie Pabjanickiej, miał przebieg niezwykle sensacyjny. Emocja gonila wczoraj emocje. Zaiste, tyle emocyj i w takich dawkach, dotąd, tor wyścigowy w Rudzie nam nie dostarczył.

Deszcz lat jak z cebra przez kilkanaście godzin poprzedzających wyścigi. Tor był ciężki, to też o niespodzianki wcale nie było trudno. Poprzychodziły więc „fuksy”. W dwóch zaledwie wypadkach przyszli wczoraj faworyci.

Wczorajsza niedziela wyścigowa na długo pozostanie w pamięci łodzian, ze względu na sensacyjny przebieg piątej gonitwy z przeszkodami, gdzie na sześciu jeźdźców, pięciu pospadało z koni a bieg wygrał outsider klacz Frania (Antoniewskiego) za którą totalizator wypłacił rekordowo 281 zł.

Ale przejdźmy do kolejnego opisu poszczególnych biegów:

GONITWA PIERWSZA.

Bieg płaski na dystansie 2100 mtr. o nagrodę 1800 zł. Na starcie 3 konie. Pierwszą niespodzianką dnia sprawiła Florida II (Peretjatkowicza) notowana jako zdecydowana zwyciężczyni przed ogólnym Guzohanem (Enderów) i 3) Diane de Poitiers. „Totek” płacił za zwycięzcę zł. 57.

GONITWA DRUGA.

Gonitwa z płotkami na dystansie 2400 mtr. o nagrodę 1000 zł. Na starcie 4 konie. Pierwszy mija celownik Radlok (Bronikowskiego) w czasie 3.9 o 3 długości przed Latorą (Falkenhayna) i Coquette (Babeckich). Totalizator wypłacił zł. 20, 10 i 10.

GONITWA TRZECIA.

Bieg płaski na dystansie 1600 mtr. o nagrodę 4000 zł. Startują wszystkie zgłoszone konie w liczbie 5. Wyścig ciekawy. Zwycięża faworyzowana stajnia Dzieźbickiego. Pierwszy jest na mecie Blue Boy (Dzieźbickiego) w czasie 1.48 o 1 długość przed Gozdową (Cichowskiego) i 3) Lalita Liana (1 plk. Szwoleżerów). Za Blue Boy'a i Dzika „tot” wypłacił zw. 23 zł., za zwycięzcę we franc. — 31 zł., za Gozdawę — 25 zł.

GONITWA CZWARTA.

Bieg płaski na dystansie 1300 mtr. o nagrodę 1500 zł. Na starcie 3 konie z liczbą 8 zgłoszonych. Niespodzianką było zwycięstwo o 3 długości Fantary II (Peretjatkowicza) w czasie 1.27, przed Ewiałrem („Który Szeptów”) i Passionata (1 plk. Szwoleżerów). Tot. płacił 37 zł.

GONITWA PIĄTA.

Gonitwa z przeszkodami na dystansie 3200 mtr. o nagrodę 4000 zł. Na starcie 6 koni. Przebieg tego wyścigu był faktycznie jedyny w swoim rodzaju. Pięciu jeźdźców kolejno pospadało z koni, ku rozpaczy swoich adherentów. Spokojnie idzie tylko Frania (Antoniewskiego) dosiadaną przez właściciela i przy niebywalej konsternacji całej widowni pierwsza mija celownik. W chwili gdy Frania biegła już sama p. Tuński dosiada Frasquity i 2. Ziemiański Edyn-

burga i mijają metę za Franią którą obstawiała tylko nieliczna garstka. Wypłaca no 281 zł. i we fr. 84. Za Frasquity płacono zł. 30.

GONITWA SZÓSTA.

Bieg płaski na dystansie 1600 mtr. o nagrodę 1200 zł. Na starcie 3 konie. W biegu tym zwycięzca jest Maur („Który Szeptów”) przed Haza („Lubicz”) i Semper Idem (Sosnowskiego). Za zwycięzcę „tot” płacił zł. 18.—

GONITWA SIÓDMA.

Bieg płaski na dystansie 2100 mtr. o nagrodę 1500 zł. Startują dwa konie. Pojedynek wygrywa Hermosa (10 plk. Ulanów) przed Farsą (Daszewskiego). Tot. płacił zł. 12.—

Publiczności z powodu niepogody — mało. Obroty w totalizatorze — niewielkie.

Idealny odbiór dalekich stacji nadawczych to zaleta aparatów TELEFUNKEN

TELEFUNKEN 40

najbardziej rozpowszechniony ekranowany odbiornik na Europę z automatycznym dostrajaniem,

oraz głośnik

ARCOPHON 5

Doskonały odbiór wszystkich osiągniętych stacji europejskich bez anteny zewnętrznej.

Prosta obsługa!
Wielka wydajność!



Majstarsze doświadczenie.

Majnowsza konstrukcja.

Szczegóły dzisiejszej premiery w T. S. „CASINO” na ostatniej stronie



Sezon letni już się kończy.

Panie zaczynają już myśleć o modzie jesiennej.

Moda przeżywa obecnie bardzo ciężki kryzys. Jest ona bardzo kosztowna, albowiem niema sukienki, niema toalety do której nie należałoby sprawić specjalnego zakieciku, lub pelerynki. Mimo

przewrotu w pojęciach estetycznych. Zaczęła ona propagować zamiast „chłpięcości”, — tak modnej do niedawna — kobiecość. W ślad za tem poszło propagowanie „szerokości i długości”, w prze-

Nawet zagraniczne wielkie domy krawieckie, które zazwyczaj prześcigają się w jaknajwcześniejszym ustaleniu szablonów mody na przyszły sezon, tym razem są w rozterce, nie wiedząc, czy zreformować letnią suknię szeroką i długą, czy też powrócić do sukni krótszej. Jak dotąd podobno mówią nieoficjalnie o dwóch modelach sukien krańcowo sobie przeciwnych: o stylowej sukni empire i o nowoczesnej sukni spódnicy-spodniach.

W każdym razie przypuszczać należy, że moda obecna zmieni się na jesieni w zasadniczy sposób.

Na zakończenie naszych rozważań o modzie w bieżącym sezonie pragniemy jeszcze omówić kilka ładnych modeli sukien i służyć wskazówkami dla tych pań, które jeszcze nie wykwipowały się całkowicie.

Rycina u dołu z prawej strony wskazuje nam trzy modele sukien porannych. Model czwarty — sukienka spacerowa z tweedu. Model piąty — sukienka o fasonie paltocika z jedwabiu i model szósty — sukienka spacerowa z jersey-tweedu.

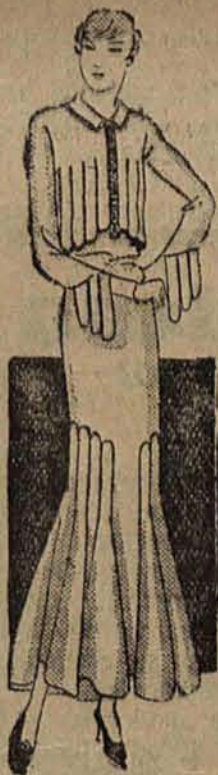


wszystko skonstatować należy wybitny brak urozmaicenia w obecnej modzie.

Pani, która wyjeżdża do jakiejś miejscowości uzdrowskiej, czy nadmorskiej, a pragnie być ubrana elegancko, i sprawić sobie, wzorem lat ubiegłych, kilka ładnych sukienek, znajduje się w niedługo kłopotcie. Wybór bowiem jest istotnie bardzo niewielki.

Na po obiedzie — nic nie można sobie wybrać, prócz toalety z drukowanego szyfonu. Fason nie odgrywa tu właściwie niemal żadnej roli. Najważniejszy jest materiał, niezmiernie kwiecisty i kolorowy. Szyje się z tego suknię bardzo długą i szeroką, na dodatek zakieciak lub pelerynkę i już się jest ładnie ubrana. Ponieważ, jak już zaznaczyłam, fason nie odgrywa żadnej roli, gdyż istnieje tylko jeden rodzaj kroju dla sukien tegorocznych, urozmaicenie jest bardzo niewielkie.

ciwieństwie do „kusych” sukien z lat poprzednich. Przytem wszystkim został stworzony szablon. Suknie popołudniowe nie znają żadnych poetyckich warjantów, natomiast sukienka przedpołudniowa posiada już pewną fantazję, a to przedewszystkiem jest możliwe, ponie-



Na rycinie 1 widzimy trzy modele barwnych letnich, sukien popołudniowych. Model pierwszy — sukienka z deseniowanego, japońskiego fularu. Model drugi — elegancka sukienka z tafty szyfonowej. Model trzeci — letnia sukienka popołudniowa z deseniowanego jedwabiu do prania („Waschseide”), z pelerynką.

Dwie ryciny, oznaczone cyframi 1 i 2, z prawej strony pokazują nam dwie eleganckie suknie wieczorowe na bale i reuniony letnie. Wreszcie rycina z lewej strony u dołu wskazuje nam bardzo oryginalny model pyjamy, używanej w wybrzeżu morskim. Pyjama podobna jest zupełnie do sukienki, z tego względu, że tworzy ona na spodniach kłose, jak i na sukienkach letnich. Poza tem widzimy szereg drobiazgów niezbędnych na plaży, jak pantofle, torebki, szlafroczki itd.

Na tem wyczerpaliśmy wszelkie wskazówki, dotyczące mody letniej. Żegnając się z naszymi czytelniczkami do jesieni, życzymy im wesołego spędzenia wakacji.

Irene.



Trudno też w roku bieżącym śpiewać odwieczną piosenkę „ja nie mam co na siebie włożyć”. Moda jest tak prosta i tak jest nieskomplikowana, że wystarczy najdrobniejszy wysiłek, by ubrać się „modnie”.

Muszę zwrócić uwagę, że moda obecna, przynosząc idee epoki minionej, doznała zasadniczego, niemal zupełnego

waż jest ona krótka. Na sukienkę przedpołudniową mamy też większy wybór materiału: perkaliki, crepe de china, płó cienko, georgetta itd. itd. Jeśli chodzi o krój — pojawiają się przesliczne modele, które jak gdyby chciały udowodnić, że sukienka krótka ma daleko większą rację bytu i może być daleko ładniejsza od szablonu długich sukien popołudniowych i wieczorowych.

W pierwszej połowie lipca zazwyczaj można już łatwo przewidzieć, w jakim kierunku pójdzie moda jesienią. Krawcove bowiem wykańczają już ostatnie sukienki letnie. Siłą więc rzeczy muszą się zainteresować tem, co przynosi następna z kolei moda.

W roku bieżącym jednakże, wbrew utartemu już zwyczajowi, istotnie nie wiadomo, co przyniesie moda jesienią. Nie wiadomo dlatego, że trudno przewidzieć, jak rozwinię się dalej moda pstrych, szerokiej, lub długich sukien.



