

EXPRES

WIECZORNY ILUSTROWANY.



ROK III. | ŁÓDŹ, PONIEDZIAŁEK 27 LIPCA 1925 r. | NUMER POJEDYŃCZY 20 GROSZY. | Nr. 172

W Krakowie konała żona — w Warszawie mąż grał rolę wesołka.

Straszna dola artysty, który przeżywał tragedję wśród śmiechu na widowni.

Warszawa, 26 lipca

Zaangażowany w roku ubiegłym do teatru Letniego z Krakowa p. Mieczysław Winkler Romanowski, tego aktor charakterystyczny, musiał chwilowo rozstać się ze swą ukochaną żoną Heleną, artystką teatru Bagatela w Krakowie.

Taka to już dola aktora.

Od czasu do czasu jedynie stęskniona para odwiedzała się wzajemnie, nie tracąc nadziei, iż prędzej czy później uda im się stworzyć wspólne gniazdo.

Ostatnio p. Winkler — nawiasem mówiąc — bynajmniej nie faworyzowany przez swą dyrekcję — otrzymał wreszcie odpowiednią jego talentowi rolę bokmachaera Mondredona w wystawionej onegdaj farsie „Codziennie o 5-ej”.

Wdzięczna rola tak pociągnęła aktora, iż zapomniawszy zupełnie o premierowej tremie, wżył się doskonale w postać swego pociesznego bohatera, budząc niemalą wesołość wśród widzów.

Właśnie Mondredon - Winkler zeszedł ze sceny, gdy przyniesiono dlań de peszę z Krakowa, głoszącą fatalną wieść:

„Hela ciężko poparzona, stan beznadziejny”.

Nawpół przytomny raz po raz prze-

biegł oczyma tragiczne słowa, gdy zbudził go do rzeczywistości głos inspicjenta

— Mondredon na scenę!

Początkowo jakby nie słyszał, gdy jednak po raz drugi doszły go słowa:

— Mondredon na scenę! — drgnął.

Zbudził się w nim rasowy aktor i o-

ciężale ruszył na scenę.

Już w kulisach wyprostował się, aby za chwilę znaleźć się na widowni wyprostowany, jak przystało na Mondredona.

I sypał wesołe zdania, powtarzając ulubione przysłowie bohatera: „im gorzej, tem lepiej”.

Bawili się widzowie, nie przypuszczając ani na chwilę, że ten, który w tej chwili tak wesoło się śmieje, przeżywa w swem sercu ciężki dramat, a wśród skłębionych jego myśli, niby dzwon porzeczbowy, rozbrzmiewają słowa:

„Stan beznadziejny”.

A gdy uśmiechnięty Mondredon opuszczał scenę i udawał się do garderoby, opadał ciężko w fotel, w bólu i męce czekając wciąż chwili, kiedy go wezwą na scenę, aby się śmiał i śmieszył drugich.

W pewnym momencie zajęczał dzwonek telefoniczny. To Kraków komunikował przyjmującemu telefon koledze, iż pani Hela poparzona straszliwie wskutek wybuchu maszyny spirytusowej umarła w męczarniach.

Postanowiono utaić tę wieść przed atystą aż do końca przedstawienia.

Chwile te płynęły ciężko, a posępny nastrój udzielił się wszystkim aktorom.

Grali wesoło, choć szloch ich za gardła chwycił.

Wreszcie kurtyna zapadła wśród grzmotów oklasków.

Komedja nareszcie skończona.

Jeden z kolegów obwieszcza nieszczerze słowem artyście straszliwą prawdę.

Aktor zachwiał się i runął. A kiedy powstał wybuchnął łkaniem.

Po uszmiokowanych charakterystyce nie policzkach spływały łzy, oplakujące bezpowrotną utratę tej, która już nigdy nie wróci.

Humor zagraniczny.



— Sztubakiewicz!... Jakże dzieci mogą liczyć na to, że pójdą do nieba?
— Nieżywe...



— Czy wiesz, że duchowny, który przed trzema laty dał nam ślub, został wczoraj zamordowany?
— Nie przypuszczasz chyba, że mimo wszystko, ja to uczyniłem...
(Vikingen, Oslo).

Huragan w okolicach Warszawy

Wicher zmiatał budynki, drzewa, zrywał dachy.

Warszawa, 27 lipca.

Warszawę ominęła wczoraj huraganowa burza, ledwie kilkunastominutowy deszcz rzucając na miasto.

Najbliższe okolice stolicy natomiast doznały znacznego spustoszenia. Huragan przeciągnął około godz. 3 pp. wzdłuż prawego brzegu Wisły z południowego wschodu na północ-zachód.

Pod Jabłoną wicher obalił większość słupów telegraficznych i telefonicznych, oraz powyrwał wiele drzew przydrożnych.

W Henrykowie burza szalała krótko ale o gwałtownej sile jej świadczy fakt, że wicher rozwałił stodołę, a właścicielka jej, Stanisława Cytarska, ledwie z życiem uszła z pod zwałonych belek. Tam też wiatr zerwał dach z domu Jana Bochenka.

W maj. Kiślańsk zniszczony został duży ogród owocowy — drzewa powyrwane z korzeniami.

Znaczne straty poniosła wieś Tarchomin.

Z Mińska Mazowieckiego donoszą, że w gminie Wiazowna huragan poczynił straszne spustoszenia.

Płońsk, 27 lipca.

Przez znaczne przestrzenie powiatu płońskiego przeszedł krótkotrwały, ale niezwykle silny i tragiczny w swych skutkach orkan, połączony z gradobiciem.

Ciemne chmury zakryły horyzont, a wśród grzmotów, błyskawic i wichru — padał grad znacznej wielkości.

Burza trwała zaledwie 10 minut, ale szkody wyrządziła wielkie.

Najbardziej ucierpiały miejscowości w pobliżu Wyszogrodu nad Wisłą.

W majątku Nadutki znaleziono w polu pastuszka z rozbitą głową. Obok niego leżał kawał lodu niezwyklej rozmia-
rów.

Widać stąd, iż grad chwilami zamieniał się w prawdziwe bryły lodu.

Stwierdzono również duże szkody w majątku Chasty i okolicy.

Zwycięstwo kartelu lewicy w czasie wyborów do rad generalnych.

Niebywała klęska komunistów.

Paryż, 27 lipca

W ostatecznym wyniku wyborów ściślejszych do rad generalnych, kartel lewicy zdobył 133 mandaty, które w następujący sposób rozłożyły się na poszczególne partie, wchodzące w skład kartelu: radykałowie 5, radykalni socjaliści — 72, republikanie socjaliści — 3, socjaliści — 52.

Z partii opozycyjnych uzyskali komunisty 10 mandatów, konserwatyści — 14 republikanie — 6, republikanie lewicy — 48.

Naogół wybory ujawniły klęskę komunistów. W pierwszym głosowaniu, w toku wyborów do rad generalnych zauważyć się dało przesunięcie punktu ciężkości na lewo. We wczorajszych wyborach ściślejszych zwycięzcami są socjaliści.

Księżna Wołkońska

skazana na 3 lata więzienia za wróżbiarstwo.

Ryga, 27 lipca

Donoszą z Kijowa, że sąd tamtejszy skazał na 3 lata więzienia i konfiskatę majątku księżną Wołkońską za wróżbiarstwo, niedozwolone przez ustawodawstwo sowieckie.

Księżna była ostatnio popularną wróżką. Salon jej znajdował się w pobliżu koszar czerwonej armji. Klijejami księżny były wyłącznie czerwonoarmiejcy.

Nadużycia w intendenturze lubelskiej.

„Zniknęło” kilkadziesiąt wagonów zboża.

Lublin, 27 lipca.

Smutną sensację w mieście wywołały aresztowania, dokonane przez żandarmerję lubelską wśród personelu wojskowych magazynierów intendentury.

Aresztowania nastąpiły z polecenia wojskowych władz sądowych po kontroli przeprowadzonej w magazynach. Wykazała ona brak kilkadziesiątu

wagonów zboża.

Wszczęte śledztwo zgromadziło w rękach władz bogaty materiał dowodowy.

W związku z wykryciem tej afery, delegowani zostali przedstawiciele władz śledczych do Chełma i innych miast województwa.

Co porabia Steiger?

Wizyta adwokatów lwowskich w jego celi więziennej

Lwów, 27 lipca.

W sobotę, obrońcy Jegera, Kornhbera i in. odwiedzili Stanisława Steigera w celi więziennej. Steiger sprawia wrażenie bardzo przygnębionego. Otrzymuje on pisma i czyta je bardzo uważnie i z wielkim zainteresowaniem. Największe wrażenie sprawił na nim fakt, — na który uskarżają się oskarżeni oby watele lwowscy — że protokoły, spisane przez sędziego śledczego Rudkę i dr. Piotrowskiego, nie są zgodne z rzeczywistością.

Steiger wyraził obawę, że również jego protokoły są nieścisłe, gdyż — jak wiadomo — ten sam sędzia śledczy prowadzi dochodzenie również w jego sprawie. W końcu Steiger wyraził życzenie, aby proces jego odbył się jak najprędzej.

Strejk bankowców paryskich.

Paryż, 26 lipca.

Pracownicy „Banque National de Credit” rozpoczęli strejk.

Istnieje obawa, że strejk ogarnie wszystkie poważne banki paryskie.

W poniedziałek przystępują do strejku urzędnicy „Credit Lyonnais”.

Małpy, które grają w „mah-jonga“.



Gen. Naulin,
Naczelny wódz wojsk francuskich
w Marokko.

W afrykańskim ogniu
niemieccy dyplomaci chcieli
upiec kasztany.

Zwycięstwo Francji nad riffenami jest kwestją dni.

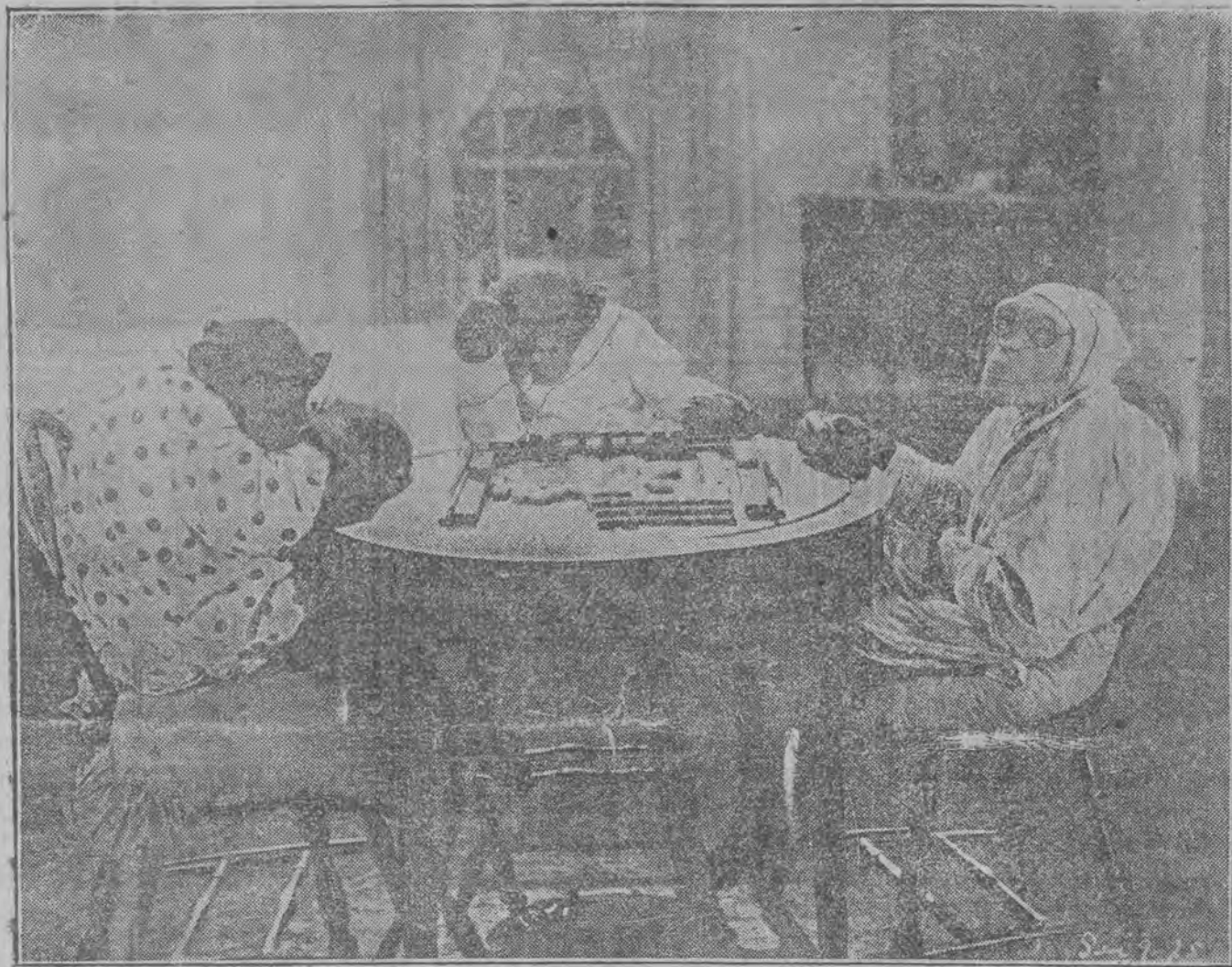
Kampanja marokańska wchodzi w okres rozstrzygający. Generał Naulin objął naczelne dowództwo, a posiłki niezbędne dla przeprowadzenia energicznej i skutecznej ofensywy, przybyły z Afryki i znajdują się w drodze na front. Nie można wątpić, że jeżeli Abd el Krim w ostatniej chwili nie okaże lojalnej skłonności do układów pokojowych, — akcja francuska zakończy się świetnym zwycięstwem, które przekona ambitnego szelka, że z mocarstwem militarnym tej miary co Francja, nawet najwaleczniejsze plemiona do wojny regularnej nie przysposobione mierzyć się nie mogą.

Istotnie wielki już czas, aby epizod marokański został całkowicie zlikwidowany; przysporzył on bowiem Francji wiele dotkliwych kłopotów, wywołał silne napięcie w jej wewnętrznych stosunkach, dodał nowej strawy agitacji komunistycznej, a przede wszystkim uradował i podniecił jej historycznego wroga.

Niemcy nie tają bynajmniej swego wielkiego zadowolenia z powodu początkowych niepowodzeń francuskich; nie brakło nawet w prasie niemieckiej głosów, które, — podobnie jak podczas najazdu bolszewików na Polskę — dopatrywały się w kampanji marokańskiej początku nowej konflakcji, którąby Niemcom rozwiązała na nowo ręce i pozwoliła im wymusić rewizję traktatu wersalskiego.

Były to oczywiście echa bezkrytycznych nadziei tepego nacjonalizmu, — ale rzucały zarazem jaskrawe światło na nastroje przeważnej części niemieckiej inteligencji. Zresztą nietylko nacjonalisci, — ale cały ogół niemiecki szczerze się radował z położenia wytworzonego przez zajęcia w Afryce północnej, — i niewątpliwie rząd niemiecki zajmując tak dwuznaczne stanowisko w sprawie paktu gwarancyjnego liczył na niejakię osłabienie prestiżu Francji i skrzepowanie jej sił zbrojnych na stepach dawnej Numidji i rozpadlinach gór Riffeńskich.

Abd el Krim stał się niejako narzędziem niemieckiego odwetu, a choćby nawet wieści o obecności niemieckich sztabowych oficerów w jego otoczeniu były przesadne, sam fakt, że Berberowie mogli tak długo opierać się oddzia-



Make, Moryc i Pep, trzy orangutangi, które występują w kabaretach amerykańskich i angielskich, są najcudowniejszymi na świecie wytresowanymi małpami. Na fotografii widzimy je podczas gry w mah-jonga. Czworonożni artyści otrzymali engagement do filmu.

„Alf Liela u Liela“ — Kabaret arabski.

„Najpiękniejsza jest kobieta, którą unieść może wielki wielbiład“ — twierdzą don-żuani arabscy.

Kairo, w lipcu.

„Alf Liela u Liela“ „Tysiąc i jedna noc“ nazywa się najbardziej przez Europejczyków i Arabów faworyzowany kabaret nocny w Kairze.

Kiedy udałem się tam pewnego wieczoru, przedstawienie się już rozpoczęło. Lokal ten robi wrażenie bardzo po europejsku i przypomina wielkie piwiarnie z Marsylii, Genui lub Triestu.

Wielkie lustro z marnego szkła w próchniejących ramach pokrywa ściany. Sala była przepelniona, jednakże przeważnie tubylcy popijali przy stołach kawę, herbatę lub piwo. Tylko ich czerwone fezy i charakterystyczne fajki przypominają Wschód. Niektórzy posiadają wprawdzie dosyć ciemną skórę, ale naogół spotyka się w Egipcie białe twarze, zwłaszcza u kobiet.

Na podium Music Hallu siedzi taki właśnie okaz o hipertroficznym kształcie, zdolnych oczarowań każdego państwa. Usminkowana jest na sposób europejski. Mimo to nazywa się Lelia (Noc) i urodziła się w pustyni.

Ta okazała dama z Variete, najtępsza

jaka dotychczas widziałem, miała złote pierścienie na palcach, po kilka bransolet na potężnych ramionach i ubrana była w żółtą suknię z filtrów, osłaniającą całkowicie jej plecy, piersi i ramiona. Była bezwzględnie przeznaczona na królową wieczoru.

Grała na mandolinie o proporcjonalnych do niej wymiarach i śpiewała piosenki, pozwalające jej na pokazywanie wszystkich zębów.

Za każdym razem, kiedy Lelia podnosiła się z miejsca, by czarować swą obfitością kształtów, rozlegały się w sali burzliwe oklaski. Piosenką Lelji akompanjowało czterech przeraźliwie chudych mężczyzn.

Podczas nieobecności Lelji weszła na podium młoda tancerka, licząca najwyżej lat 16, otulona w białe, przejrzyste tkaniny. Twarz jej przysłonięta była gazą, z pod której przebijały mocno karmiznowane usta. Natomiast piersi jej i utatuowany gwiazdkami brzuch były odsłonięte wschodnim obyczajem. Ruchy jej były powściągliwe i hamowane, je-

dyne gesty rąk były pełne miękkości i pieszczoty.

Nozdrza jej drżały. Jednakże mimo młodości i pięknych ruchów nie umiała oczarować publiczności. Była zbyt chuda.

Wreszcie warczenie bębnow zwiastowało ponowne przybycie Lelji, która znów rozpoczęła swe śpiewy.

Było już dobrze po północy, gdy Lelia zstąpiła z piedestału.

Na podjum wbiegła dwudziestoletnia sudanka o tatuowanych piersiach. W prawym przebitym nozdrzu nosiła srebrny księżyc. Wykonywała charakterystyczne ruchy brzuchem.

Nosiła majteczki koloru bleu de Nil, haftowane srebrem i harmonizujące ślicznie z różowemi, przejrzystymi szalami, które roztaczała, tańcząc, przed publicznością. Muzyka przestała grać i czarna tancerka rzucała wzywające spojrzenia w stronę publiczności.

Nagle wbiegły dwie małe tancerki wschodnie i dwie małpeczki w europejskich mundurach, cudownie naśladowujące ruchy tancerki. Pokazano nam tu już coś nawskroś afrykańskiego. Były to tylko piski i dziwaczne podskoki. Orkiestra nie grała już, lecz piszczała i wyła charakterystyczne rua-rua.

Tancerki zbiegły z podjum i usadowiły się na kolanach dwóch wybrańców losu. Ukazała się znów Lelia i wówczas opuściliśmy lokal. Jedynie ona odpowiedziała obfitością kształtów wymaganiom Arabów. Panuje tu w kraju mniemanie, że najpiękniejsza jest kobieta, którą unieść może wielki wielbiład. Drugie miejsce zajmuje taka, którą podnieść może tylko dwóch służących.

De gustibus non est disputandum.

łom francuskim, a nawet odnieśli pewne lokalne zresztą sukcesy, wystarczał, aby wśród niemieckich nacjonalistów obudzili przytłumione chwilowo instynkty zemsty na zwycięskim przeciwniku. Nie nadarmo hr. Westarp wódz tego odłamu teraz właśnie oświadczył w parlamencie niemieckim, — że o uznaniu nowej granicy alzacko-lotaryńskiej, — nie może być mowy. Jest to dość wyraźna wskazówka dla tych polityków i publicystów zachodnich, którzy najwięcej sądzą, że Niemcy zadowolnią się „ustępstwami“ w sprawie korytarza gdańskiego — ale o odwecie przeciwko Francji wcale nie myślą.

Wszystkie te kombinacje, snute na bardzo kruchej podstawie, rozwijają się w nicość po przybyciu do Marokka korpusu armji, który rząd francuski już tam wysłał. Kampanja marokańska zakończy się bardzo prędko, albo przynajmniej tającą klęską, albo kapitulacją Berberów, — i Francja uwolni się od chwilowego ciężaru, który przez krótki czas kępował swobodę jej ruchów w Europie. Wtedy przyjdzie czas na należyte rozprawienie się z dyplomacją niemiecką, która zezując w stronę Afryki, próbowała wycisnąć z tej komplikacji bardzo podejrzane korzyści.



Dziś i dni następnych!

Epokowe arcydzieło filmowe.

„UCIEMIĘZENI“

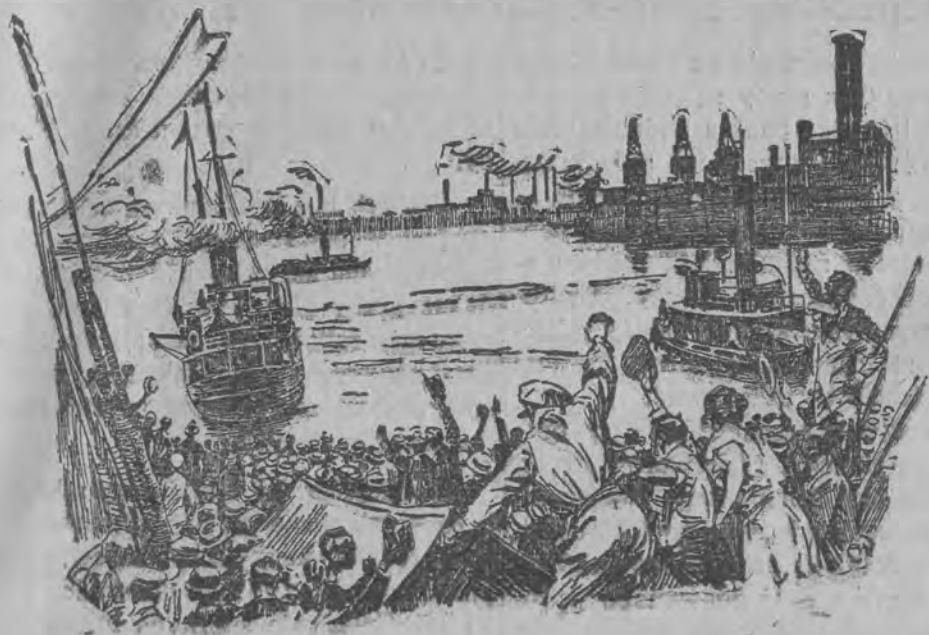
Monumentalny dramat w 2-ch serjach — 10-ciu aktach — razem demonstrowanych. Według powieści Ferri Pisani „Les Opprimes“

W rolach głównych:

Raquel Meller i André Roanne

Rzecz dzieje się w r. 1572 we Flandrji. Scenarjusz: Williama Elliota. Reżyserja: Henry Roussel. Wytwórnia: „Paramount“ we Francji. Kostjomy firm: Decrais i Souplet.

Druga wyprawa w krainę wiecznych lodów.



Rząd amerykański wysłał na blegun północny słynnego badacza antarktycznego Mac Millana. Fotografia nasza przedstawia okręt „Plary“, na którym wyruszyła ekspedycja.

Hekselman we wściekłym pościgu za Hekselmanową.

Kucharz warszawski oskarża prezydenta Hindenburga o udział w zdradzie małżeńskiej i żąda od rządu niemieckiego odszkodowania w sumie 25 milionów marek złotych.

Warszawa, 26 lipca.

Opowieść o p. Maurycem Hekselmanie i jego niewiernej żonie Karolinie żywo interesowała w swoim czasie Warszawę i Łódź, a jeśli echa jej dziś nieco przebrzmiały, to tylko dlatego, że akcja dramatu przeniosła się zagranicę.

Ale trwał Jak długi, bogaty w nadzwyczajne epizody film, trwa jeszcze. Krócej mówiąc, p. Hekselman ciągle go ni swą żonę.

Przed 3-ma laty uciekła od niego z Warszawy z kochankiem.

Rzuciła męża, znanego w Warszawie kucharza i uciekła z człowiekiem niewia domego fachu.

I dotąd ucieka! Kochanków zmienia jak rękawiczki, drwi sobie z męża, upiększa szlachetnie jego głowę rogami, które rosną, puszcza nową pędę, pną się ku górze.

P. Hekselman ruszył w pogon za żoną. W Gdańsku schwytał żonę z pierwszym skrzypkiem orkiestry rumuńskiej. Skrzypek smykał odrazu, żona uciekła z autą w drodze na dworzec.

Berlin, Hamburg, Frankfurt... Któżby wyliczył wszystkie miasta przez które jak churagan zazdrości i gniewu, pedził p. Hekselman w pogoni za niewierną.

Nowe teraz nadchodzą wieści od p. Hekselmana.

Jest w Kolonii kucharzem w kasynie oficerów angielskich. Dowiadujemy się nowych, ciekawych szczegółów pościgu.

Włec, o zgrozo, kochankiem Karoli-

ny był w międzyczasie niejaki Rother, starszy komisarz policji berlińskiej, a i sam prezydent policji Richter maczał palce w tej aferze, udaremniając pościg p. Hekselmana.

Obaj zostali pociągnięci przed sąd, i ciężko mają odpokutować za „robienie bliźniemu co sobie nie miło“.

P. Hekselman wytoczył do prokuratora skargę, żądając odszkodowania za daremny pościg w sumie 25 milionów marek złotych.

O skandalu zawiadomione zostało ministerjum sprawiedliwości. Wreszcie, co najważniejsze: prezydent Rzeszy Hindenburg zostaje pociągnięty do odpowiedzialności przez p. Hekselmana, za takie porządki w Niemczech, że można tam bezkarnie z cudzą żoną robić, co się komu podoba.

Obecnie namiętna Karolina jest kochanką aż kilku fabrykantów kapeluszy.

Pan Maurycy Hekselman wie wszyst ko i cierpi.

„Łódź-fabryka“.

Taką nazwę nadali Łodzi małopolscy dygnitarze kolejowi.

Bilety z miejscowości w krakowskiej dyrekcji kolejowej do Łodzi, opatrzone są b. oryginalnym i charakterystycznym oznaczeniem Łodzi — „Łódź-fabryka“.

Jest to drobny szczegół, ale charakteryzuje on dosadnie ignorancję Łodzi przez biuralistów wszelkiego autoramentu.

Panowie contra damy.

Krwawy bój na ulicy Siewnej.

Na pobojowisku zostały cztery przedstawicielki płci pięknej i jeden majster tkacki.

Podwórce domu przy ul. Siewnej 2, zamieniło się wczoraj na pole boju, na którym zawzięty bój toczyli gospodarz domu ze swymi lokatorami.

A była to walka na śmierć i życie, i co ciekawsze, że stronę atakującą byli mężczyźni, którym dzielny opór stawiały 4 niewiasty.

W rękach walczących znalazły się rozmaite tpe i ostre narzędzia pod postacią lasek, garków, noży, talerzy, widelców i t. p. utensyliów gospodarstwa domowego.

Z niewysłowioną zaciętością walono po głowach i plecach przeciwników i przeciwniczki, przytem, walce towarzy szły gromkie krzyki i wyzwiska.

— Sienka, wal że mocniej tego chama — podniecała jedna z walczących swą przyjaciółkę.

Tej tylko tego było potrzeba. Ze zdwojoną siłą rzuciła się na przeciwni-

ka i wpiła swe „pazurki“ w jego twarz. Ukazały się pierwsze krople krwi, na widok której oczy walczących rozgorzały ogniem zemsty.

Teraz już bez zastanowienia poczęto się wzajemnie okładać. Co chwila z głów, twarzy, piersi i rąk buchały ciemne strugi krwi i okrzyki bólu coraz częściej przedzierały powietrze.

Płeć słabsza powoli uległa przemożnej sile mężczyzny i wkrótce na placu boju pozostały cztery bezsilne już niewiasty, broczące silnie krwią.

Były to siostry: 25 letnia Stefania, 27 letnia Julja i 22 letnia Franciszka Genter oraz Bronisława Witosławska.

Również silnym okaleczeniem uległ 45 letni majster tkacki, Adolf Ryffert.

Zawezwano pogotowie, lekarz którego opatrzył ofiary krwawej bójk.

—gl—

Szoferzy taksisowi nie próżnują.

Liczniki ich wykazują podwójne ilości kilometrów.

Od kilkunastu już dni po ulicach Łodzi kursują taksometry, odprowadzane ponurym wrokiem dorożkarzy bezczynnie stojących na rogach.

Uruchomienie jednak taksisów przez uchwalenie ustawy o eksploatacji dorożek samochodowych, nie wyczerpuje obowiązków, ciążących z tego tytułu na magistracie łódzkim.

W pierwszym rzędzie winien on nad taksisami roztoczyć ścisłą kontrolę, która uniemożliwiła popełnianie nadużyć przez szoferów, co dotychczas jest nie-

stety na porządku dziennym. Szoferzy często po przejechaniu kursu nie podnoszą chorągiewek i pasażer płaci wskutek tego nie tylko za swój, ale i za kurs poprzedni.

Winna być również przeprowadzona dokładna kontrola liczników, co do prawidłowego funkcjonowania których nasa wują się poważne zastrzeżenia.

Tylko bowiem ścisła kontrola nad taksisami i uniemożliwienie nadużyć, udostępni ten europejski środek komunikacji szerokim warstwom ludności.

Owoce wiszą na drzewach wysoko, lecz ceny ich pną się jeszcze wyżej.

W roku bieżącym sygnalizowany jest doskonały urodzaj owoców, zwłaszcza jabłek.

Zdawaćby się mogło, że ten stan rzeczy wpłynie na niższe kształtowanie się cen owoców.

Tymczasem, w dalszym ciągu ceny owoców trzymają się na nader wysokim poziomie, a to wskutek spekulacji

wszelkiego rodzaju pośredników. Podczas gdy na wsi nabyć można pud jabłek kompotowych za 5—6 zł., w mieście cena kilograma waha się między 1—1.30, czyli o 150—200 proc. drożej.

Zjawiskiem tem zająć się powinny czynniki powołane, gdyż jest ono wyłącznie wytworem spekulacji.

Córki zamordowanego kolonisty zażądały zezwolenia na asystowanie przy egzekucji mordercy ich ojca.

Przed kilku miesiącami murzyn Harry Armand w Eddyville w Kentuckg zamordował białego kolonistę Wittena, ojca dwóch córek. Aresztowany i osadzony w więzieniu, skazany został ostatecznie na śmierć w krześle elektrycznym.

Dowiedziawsz się o wyroku, jaki zapadł na mordercę ich ojca panna Witten zażądały pozwolenia na asystowa-

nie przy egzekucji. Władze przychyliły się do ich prośby i wydały im przepustki dziennikarskie, pozwalające na pobyt w pokoju, gdzie egzekucja ma być dokonana.

Pierwszy raz w obecności kobiet stracono na krześle elektrycznym sbrodalarza.

KINOTEATR REDUTA

Dziś i dni następnych!

Wielki program humoru i śmiechu!!!

Przed... i po... ślubie Ostatnia Koszula Oj, te teściowe!!!

7 aktów wydartych z wielkiej księgi życia w roli głównej uroczokie dziecko Warszawy **MIA MARA**Fenomenalna farsa amerykańska w 2-ach aktach. W roli głównej słynny komik amerykański **Lee Moran**2-aktowa farsa aktualnych przeżyć domowych. W wykonaniu: **Harold Lloyd'a.**

Początek o godz. 6-ej.

Ostatni seans o g. 10-ej.

Widownia ochładzana systemem amerykańskim.

Ceny miejsc od zł. 1.

Zamach przemysłowców łódzkich na 8-godzinny dzień pracy.

Dzientelmeni z pałacu Siemens'a jawnie okazują nieposzanowanie prawa.

Zarówno kasa chorych, jak i 8-miogodzinny dzień pracy stały się soją w oku „Lewiatana“, który za wszelką cenę stara się te zdobycze demokratyczne go ducha obalić.

W walce z ustawowym dniem pracy, przemysł nie przebiera w środkach, okazując wręcz nieposzanowanie prawa.

Na tle tej właśnie walki Łódź przeżywa obecnie przesilenie. Jako ośrodek najbardziej w państwie uprzemysłowiony, Łódź jest obrazem a jednocześnie barometrem tych tarć, które niekiedy występują w formie bardzo jaskrawej. Moment nateżenia tych tarć przeżywamy obecnie. Na całym froncie łódzkiego przemysłu rozgorzała zacięta walka z 8-miogodzinnym dniem pracy. Mimo obowiązującej i przez władze surowo przestrzeganej ustawy, przemysłowcy na własną rękę bądź zwiększają dzień roboczy, bądź zmuszają robotników do

godzenia się na powiększenie ilości godzin pracy. Zatarci na tym tle zanotować można teraz codziennie.

Z inicjatywy związków robotniczych które z natury rzeczy bronią swych zdobyczy odbyła się w inspektoracie pracy konferencja, poświęcona walce z zamachami na 8-miogodzinny dzień pracy. Uciekając się do radykalnych środków, postanowiono pociągać do odpowiedzialności sądowej te firmy, które ignorują obowiązujący dzień pracy.

Przykro, niezmiernie przykro jest każdemu dobremu obywatelowi, który się temu z ubocza przypatruje, przykro jest, że sąd właśnie musi opornych zmuszać do poszanowania obowiązujących praw i ustaw. Ale trudno, sprawa jest zbyt ważna by można kierować się sentymentem, każde wystąpienie przeciw prawu, musi być przez to prawo karane.

Objekcje przemysłu na temat 8-miogodzinnego dnia pracy są może nie bez słuszności (z jego punktu widzenia), ale mimo to jednak, wszelkiego rodzaju argumenty, najbardziej choćby rzeczowe i uzasadnione, nie mogą być przez państwo wzięte w rachubę, jeśli chodzi o obalenie obecnego stanu rzeczy. Uzdrowienia przemysłu szukać należy gdzie indziej, nie naszym zadaniem, na tem miejscu środki te wskazywać.

Do niedawna przemysł nasz powoływał się na Niemcy, gdzie wprowadzono 10-ciogodzinny dzień pracy. Nie uratował on sytuacji a jedynie pogłębił nędzę robotników, tak że dziś istnieje tam bardzo poważny zamiar ponownego wprowadzenia 8-miogodzinnego dnia pracy, ratyfikowanego zresztą przez konwencję waszyngtońską przez wszystkie z wyjątkiem Niemiec państwa. Otrzymał on zatem sankcję międzynarodową, znieście

nie go, wywołać może powikłania i interwencje dyplomatyczne, czego nie uniknęły również w swoim czasie Niemcy.

Walka z 8-miogodzinnym dniem pracy jest walką z wszystkimi prawami opiekującymi się człowiekiem pracy. Za dniem pracy idzie kasa chorych i ubezpieczenie robotników na starość. Przemysł nie kryje się bynajmniej, że z wszytkimi temi ustawami rozpocząć zamierzają energiczną walkę.

Neoficjalną tej walki zapowiedzią, było wystąpienie przemysłowców z zażądaniem łódzkiej kasy chorych. Dąsów tych pod uwagę brać jednak nie można i nie wolno. Zniesienie spornych ustaw wywołałoby mogło zrozumiały ferment w to nie szerokich mas, które w myśl swych zapowiedzi ustaw tych bronić będą do ostateczności.

White.



Gramo-, parlo- i patefony.

Jeden z moich przyjaciół składował bardzo porządny czowiek założył sobie na własne ryzyko w Łodzi Filharmonję — skład patefonów, gramofonów i parlofonów.

Przyjaciel mój jest człowiekiem bardzo taktownym, dzięki czemu umiejętnie prowadzi swój interes, wymagający bądź-co-bądź pewnego poczucia taktu.

Ten gramo-parlo-patefonowy interes mieści się w jednym z domów przy ulicy Piotrkowskiej na podwórzu, gdzie wegetuje kilka składów manufaktury, których właściciele nie mają nic do roboty, wskutek stagnacji, zbierają się więc w „Filharmonji“ i słuchają koncertów.

Wczoraj, zebrało się tam pięciu manufakturzystów z tego samego domu.

Rozsiedli się na plecionych fotelikach, zapalili papierosy, założyli nogę na nogę i słuchają.

— Panie P., zagraj-no pan tę piosenkę... wie pan... „La-la, la-la-la...“ Ma pan papierosa?... Papierosa też nie... To co pan ma... Zmartwienia?... Też artykuł... Patefon gra „Noc w Rio de Janeiro“.

— Panie P., co to jest?... Jak to się nazywa?

— Noc w Rio de Janeiro...

— A po polsku?...

— Przestań pan z tymi dowcipami... Zagraj pan „Królowę Sabę...“

— Przestań pan z tą Sabą... Moja żona nazywa się Saba — mam już tego dosyć...

— No, graj pan, graj pan... Za cicho gra... Wolę już organki... Niech będzie tak... Ja to tańczyłem już... wczoraj w „Teatralnej“... Pan bywa w „Teatralnej“...



„Jurisfilm“.

Ona ma pięć lat. On — osiem. Mieszkają razem na wsi.

Napis: „Początek powieści“.
Ona nosi krótką sukienkę. On — porcięta. Bawią się w piasku.

Napis: „Dziesięć lat Jana i Marji“.

Ona jest ładna, zgrabna i mądra. On — przystojny, dowcipny i rezolutny.

Jeszcze się nie kochają — na razie Marja lubi Jana i Jan — Marję.

Napis: „Wizja miłości“.

Uplywa kilka lat. Łódź. Jedna z wąskich uliczek na przedmieściu.

Ona ma lat dwanaście. On — piętnaście. Mieszkają w suterynie.

Napis: „Życie kołem się toczy“...

Znowu upływa kilka lat. On mieszka w Warszawie. Ma posadę. Pisze listy. Ona odpowiada.

Napis — treść jednego z jej listów:

— „Janku najukochańszy! Gdybyś wiedział jak strasznie Cię kocham! Jak tęsknię za Tobą! Pracuj, Janku mój drogi, zbierz pieniądze i wróć do Łodzi!“

Po roku, Janek wraca. Tęgi chłop. Ma stalowe oczy. Jest ładny.

— Czasem bywam, a czasem gdzie indziej...

— Wisz pan, że teraz patefon pobili pianino?... żebyś pan wiedział... Tak, tak — ja panu mówię... Idź pan, zobacz gdzie niema patefonu... W każdym porządnym domu i nieporządnym miesz-

Ona ciągle kocha. Wypiękniała. Cu downa para.

Napis: „Dzień ślubu zbliżał się“...

Orkiestra gra „Uczętę weselną“.

Młoda para jedzie do kościoła.

Ona — w bieli, on — we fraku

Kochają się.

Mija rok. Ona poznaje pana Michała. Robotnik fabryczny. Zarabia. Mąż jest bez pracy. W domu nędza.

Napis: „Pewnego dnia“...

Jan szuka posady. Trudno znaleźć.

Zajęte. Zajęte. Zajęte.

Wraca późno domu. Pije. Zaniedbuje żonę.

Napis: „Pewnej nocy“...

Jan wie o wszystkim. Marja go zdradza. Michał.

Jan czatuje. Pijany. Zły.

Błysnęła stal. Krzyk.

Napisu niema.

Sąd skazał Jana Wójcickiego na 3 miesiące więzienia na wszcęcie nożowej bójki na ulicy.

Film skończony. Wytwórnia. —

Juris.

— Nie!... Tę melodie...

— Uj, uj, uj — to pan jest dowcipny... W tej chwili ktoś wszedł na podwórze. Wszyscy wybiegają z „filharmonji“ i każdy pędzi do swego składu.

— Co pan widział?

— Tę panię?...

— Tę, o której panu mówiłem?...

Gościem tym jednak nie był kupiec

lecz sekwestrator.

Bolski.

Aktorka paryska i wytworny włamywacz.

Przygoda słynnej gwiazdy teatralnej i filmowej p. Huguette Duflos.

Znakomita heroina filmowa, a zarazem członkini zespołu „Comedie Francaise” p. Huguette Duflos miała w tych dniach przygodę, o której rozpisują się wszystkie pisma paryskie.

Małżonkowie zamieszkują w lecie wille w lesie Villiers-Cotteretes, leżąca na uboczu, a pełną różnych cennych przedmiotów tak, że stanowi właściwie małe muzeum. Kiedy p. Duflos przed kilku dniami zwiedził wille, znalazł przed drzwiami duży kufer, wypełniony obrazami i przedmiotami wartościowymi. Złodziej znalazł się na rzeczy i bardzo starannie opakował i rozmieścił w kufirze co najcenniejsze miniatury i co drogo-cenniejsze dzieła sztuki złotniczej.

Na stole w salonie leżał list, zaadresowany do Madame Huguette Duflos, którego treść jest następująca: „Nie zabrałem dzieł sztuki, o pani, i chcę powiedzieć dlaczego. Kiedy zobaczyłem wille, zaraz powziąłem zamiar zrabowania jej, gdyż nie wiedziałem do kogo należy. To też zatrzymałem auto i spakowałem do kufra wszystko, co najbardziej wartościowe. Jestem bowiem znawcą. W końcu jednak natrafiłem na pokój i w zachwycie stanąłem przed portretami artystki, którą tak często podziwiałem w teatrze i w kinie. Może pani sobie wyobrazić, jak byłem zaskoczony.

Jestem niepokojony z powodu takiego zakłócenia harmonii uroczego do-

mu pani, madame. Proszę o przebaczenie! Oczywiście wszystko tutaj pozostawiam, co w nieświadomości mojej pozdejmo wałem ze ścian i stołów. Towarzysza mojemu, który nie pojmuje mego postępowania, postaram się wynagrodzić w inny sposób. Mówi on, że postęp mój jest sentymentalnym głupstwem. To możliwe, wolę jednak wyrządzić sobie samemu nieprzyjemność, niżbym miał zmartwić niezrównaną „księżniczkę Aurorę” i zachwycającą „Madame Allian des Porto-Riches”.

Proszę o pozwolenie zabrania fotografii pani w obudwu tych rolach na pamiątkę. Piękność pani, która bez wątpienia odpowiada dobroci jej serca, daje mi gwarancję przebaczenia mi. Może napiszę kiedyś pani, czem byłem przedtem i jak stałem się złodziejem. Byłoby rzeczą piękną, gdyby pani zrobiła mnie z powrotem porządnym człowiekiem. Zdeklasaowany, który składa swe uszanowanie pod stopy pani”.

List ten jest o wiele bardziej wytworny, niż skradzione przestarzałe kolje pereł. Pani Duflos ma zresztą nie po raz pierwszy szczęście z włamywaczami. W czasie wojny zamieszkiwał wille przez czas jakiś niemiecki generał von Gabel. Także on pozostawił w willi list, w którym dziękuje artystce za artystyczne wrażenia, jakich doznał dzięki niej w kinie.

Brylant, przynoszący nieszczęście.

Legenda, którą życie zamienia w rzeczywistość.

Do wielkiego djamentu, będącego ongi własnością królowej francuskiej Marii Antoniny, jest przywiązany przesąd, jakoby każdemu ze swoich właścicieli przynosił nieszczęście.

Obecnie londyński „The Mirror” opowiada rzeczy potwierdzające opinie brylantu. Ostatnią jego ofiarą jest kapitan John Smuts, siostrzeniec generała Smutsa, a mąż pani May Joe, w której rękach klejnot przez pewien czas się znajdował.

May Joe ma za sobą życie pełne przygód. Przed 30 laty była znana i ceniona śpiewaczką operetkową w Londynie. Wówczas zakochał się w niej właściciel djamentu wartości 60 tysięcy funtów, lord Hope, siostrzeniec księcia Newcastle i wbrew woli rodziny pojął ją za żonę. Od tej chwili zaczęły się niepowodzenia. Pożycie było bardzo nieszczęśliwe i wkrótce małżonkowie rozeszli się.

Djament został sprzedany, los jednak prześladował Marię Hope w dalszym ciągu. Wysłała powtórnie za majstra Stringa i wyjechała z nim do Japo-

nji. Tam mąż ją porzucił i znikł bez wieści. Potem miała jeszcze dwóch mężów, lecz zawsze trafiała nieszczęśliwie. — Podczas wybuchu wielkiej wojny była pielęgniarką. Tam poznała kapitana Smutsa ranionego przez Niemców. Wyszła za mąż po raz piąty i wyjechała z nim do Kalifornii. Smuts ciężko zachorował, a była śpiewaczka pracowała jak wyrobnica.

W końcu Smuts się zastrzelił, policja jednak przypuszcza, że to żona zabiła go, chcąc sobie być poprawić. Tymczasem osadzono ją w więzieniu.

Pismo cytowane przypomina, że od 1901 r. fatalny djament zmienił sześciu właścicieli, a każdy z nich miał nieszczęście.

Księcia Kamienowa zabił nihilista, jubiler grecki spłonął w hotelu z całą rodziną, sułtan Abdul-Hamid został wygnany przez młodotureckich rewolucjonistów, kupiec perski Habit spadł w morze ze statku francuskiego „Seine” i utonął, wreszcie Edward Necleau, milioner amerykański stracił żonę i syna.

JULIAN STARSKI.



Powieść sensacyjno-kryminalna z życia łódzkiego.

Małżonkowie przywitani się dość serdecznie, poczem poczęli sobie bezładnie opowiadać przeżycia i wrażenia z okresu wzajemnej rozłąki. Przeważnie mówiła Hardtowa. Mąż siedział naprzeciwko niej na jakimś kufierku i, słuchając uważnie opowiadania żony, puszczał przed siebie dym z cygara.

Była to typowa, banalna, szablonowa rozmowa dwojga małżonków po dużej rozłące. Opowiadała mu o strojach, które widziała w Opatowie, o znajomych, których tam spotkała — słowem o tem

wszystkiem, o czem każdy mąż śmiało może wiedzieć, czyniła mu także wyrzuty, iż tak mało do niej pisywał.

— Interesy, interesy, moje dziecko — rzekł, całując ją w rękę — Czasu formalnie nie mam, by się czemś innym zająć.

Wskazał oczami na Felka, zajętego ciągle przy wypróżnianiu kufrow i zapytał raptem:

— Co to za jeden?

— Narzeczony Maryski — odrzekła pośpiesznie Hardtowa — Dziewczyna

Wiedeń kąpie się i „zamraża”.

350.000 osób w wodzie — 11.200 porcji lodów — oto „nakład” tylko jednej cukierni.



Fala upałów, która przyszła, jak się zdaje, z Ameryki, ogarnęła całą Europę zachodnią i środkową. Temperatura w Wiedniu wynosiła onegdaj 28 stopni Reaumure'a. Omdlewający z gorącą wiedeńscy tłoczyli się w kąpieliskach publicznych, potrając normalną frekwencję.

Jak donoszą pisma wiedeńskie, wykupiono jednego dnia w zakładach kąpielowych około 40.000 biletów.

Znacznie większa ilość osób korzysta jednak z kąpeli w Dunaju; kolejki podjazdowe, łączące śródmieście z wybrzeżami pięknej rzeki — tramwaje i autobusy — przewiozły w przeciągu o-

statnich 24-ch godzin okragle 350.000 osób, spragnionych wytchnienia i kąpeli.

Ratują się także wiedeńscy w inny sposób: jedna cukiernia wydała pod czas dnia 11.200 porcji lodów. Jeśli się weźmie pod uwagę, że cukierni takich liczy Wiedeń setki — będziemy mieli miarę tempa, w jakim odbywa się „zamrażanie” obywateli naddunajskiej stolicy.

Ogromne upały wpływają, niestety, ujemnie na stan zdrowotności w mieście. Zanotowano 16 wypadków porażenia słonecznego — z czego 5 z wynikiem śmiertelnym.

Proces o 60.000.000 funtów.

Słyszeliśmy o różnych sensacyjnych procesach spadkowych, ale o czemś podobnym nikomu się nie śniło!

Chodzi o sumę 60.000 funtów angielskich — innymi słowy, o potworną wprost sumę 1.500.000.000 złotych polskich. Tyle bowiem pozostawił w spadku arcy milioner angielski, dziwak i odludek — sir John Angell, zmarły w 1784 roku.

Ród Angell'ów, jeden z najbogatszych w Anglii, gromadził przez długie stulecia dobra ziemskie: w posiadaniu ostatniego potomka dynastji milionerów znalazły się skarby wprost bajeczne: la tyfundja, pałace, wille, fabryki, zbiory sztuki, klejnoty i gotówka, ulokowana w różnych potężnych bankach.

Po śmierci Angell'a nikt się nie zgłosił z pretensją. Rząd wyznaczył z urzędu administrację masy spadkowej.

Taki stan rzeczy trwał przez wiele

lat i zdawało się, że państwo obejmie te miliony z prawa dawności.

Ale oto znalazł się ubogi, schorowany starzec, niejaki Adrian Allery, który przypomniał sobie o dalekim powinowactwie ze zmarłym krezusem.

Znalazł już był bardzo cenne świadectwo metryczne — gdy niespodzianie z dalekiej Australji, przyszło do władz podanie, w którym nieznanym jakimś farmer, John Harper, prosi o uwzględnienie jego praw spadkowych.

Stary Allery rozchorował się ze zmartwienia: poszukiwania i starania trwały przecież 20 lat!

Ostatecznie, idąc za radą swych adwokatów, obaj domniemani spadkobiercy pogodzili się i wytoczyli wspólnie proces o olbrzymią schedę. Sensacyjną tę sprawę będzie rozpatrywał w najbliższych dniach sąd w Londynie.

44

właśnie prosiła mnie bardzo o jakąś posadę dla niego. Czybyś ty nie mógł znaleźć jakiegoś zajęcia dla niego? Wygląda dość uczciwie.

Hardt przyjrzał się bacznie Felkowi.

— Ach to ten sam, co był dziś u mnie — rzekł do żony — ale mu odmówiłem, bo rzeczywiście nie potrzebuję nikogo...

— Znajdzie się jeszcze coś dla niego — odparła Hardtowa, wzięwszy filuternie męża za podbródek. — Tak mi go żał, bo mówiła mi Marysia, że biedak z niego wielki, choć chłop porządny. Wiesz — ja odrazu znalazłam dlań zajęcie: Pomaga mi w rozpakowywaniu kufrow.

— Zobaczę — odparł Hardt — może się coś znajdzie.

Wstał i, całując żonę w czoło, rzekł:

— Przebac, najdroższa, ale muszę wziąć się do roboty. Idę do mego gabinetu.

Skinęła lekko głową.

Hardt wyszedł.

Tymczasem Felek skończył już swoją robotę.

— Możesz już iść do kuchni — rzekła doń Hardtowa, wsuwając mu do ręki banknot dziesięciozłotowy. — Posadę będziesz tutaj miał.

Gdy Felek wszedł do kuchni, zastał Marysję, siedzącą przy stole z głową opartą na rękach. Dziewczyna popłakiwała z cicha. Podszedł do niej.

— Czego beczysz? — zapytał ostro.

Nic mu nie odpowiedziała, ciągle pochlipując.

Machnął ręką i, mruknawszy: „Głupia” usiadł na krzeselku.

Tymczasem dziewczyna uspokoiła się sama i poczęła mówić:

— Takiś ty, Felku, jaki byłeś; zobaczysz kieckę — to ci już rozum odbiega. A ta moja pani — bodaj ją licho ścisło — żadnego chłopca nie przepuści... W zeszłym roku był tu stangret, to z nim „flirtowała”, a teraz ledwo przyszedł — to już się do ciebie wzięła... Nie będę już tej jędry żałować i — panu wszystko opowiem — dokończyła, uderzając z wielkiej złości pięścią w stół.

— Odważ się tylko — to ci kości porachuję — rzekł z flegmą Felek.

(d. c. n.)



OSTATNIE WIADOMOŚCI
PRZEZ
RADIO-TELEGRAF I TELEFON

Śmiertelna kąpiel pod Żyrardowem.

Parobek zastrzelił podczas kąpeli właściciela majątku ziemskiego.

Żyrardów, 27 lipca.

Z powiatu blińskiego donoszą o zbrodni dokonanej w niezwykłych okolicznościach.

Właśc. maj. Łubica, p. Stanisław Majewski, korzystając z pięknej pogody, wyszedł na przechadzkę ze swym młodszym bratem Tadeuszem w stronę majątku Grzegoszewice, będącego własnością p. Zofii Kuszel.

Pp. Majewscy dzierżawią od swej sąsiadki stawy i prawo polowań.

Przyszedłszy na jeden z tych stawów, bracia postanowili się wykapać.

Ledwie w kilka minut po wejściu do wody, ujrzeni bieżącego od strony łąk dworskiego parobka p. Kuszel, niejakiego Stanisława Śniegowskiego.

Zatrzymał się on nad brzegiem stawu i nagle bez żadnej zrozumiałej przyczyny wyciągnął rewolwer, krzycząc do kąpiących się:

— Wylazcie z wody, bo powystrzelam, jak kaczki.

Nie rozumiejąc tej niespodziewanej awantury, panowie Majewscy popłynęli do brzegu, chcąc się dowiedzieć, co to wszystko ma znaczyć.

Parobek dał do nich ognia, w chwili, gdy wychodzili na brzeg — na szczęście chybiając.

Nie zważając na grożące niebezpieczeństwo, p. Stanisław Majewski podszedł do parobka na odległość kilku kroków.

W tej chwili padł drugi strzał z rak zbrodniarza. Tym razem celny.

P. Majewski zwał się na ziemię, brocząc krwią z rany w piersiach.

Parobek rzucił się do ucieczki, brat rannego pogonił za zbrodniarzem. — Schwymano go wśród zabudowań dworskich.

Tymczasem nadbiegli ludzie z pomocą rannemu.

Przeniesiono go do dworu, prosząc p. Kuszel o konie, aby przewieźć ofiarę zbrodni do szpitala.

„Pani dziedziczka” kategorycznie odmówiła. Wynajęto więc furmankę we wsi. W drodze Majewski zmarł.

Zawiadomiono o zbrodni policja posterunku w Mszczonowie, aresztowała Śniegowskiego.

5-letnie dziecko rozszarpane przez parowóz Zrozpaczony ojciec szukał śmierci pod kołami pociągu.

Z Żyrardowa donoszą nam o wstrząsającej tragedii, jaka rozegrała się wczorajszej niedzieli na torze kolejowym w pobliżu st. Radziwiłłów.

Okolo godz. 4 popoł., w chwili, gdy pędził od Żyrardowa pociąg osobowy nr. 417, bawiła się na torze kolejowym pozostawiona bez dozoru 5-letnia córka czeladnika, Zenaida Ulewicz.

Z całą niefrasobliwością dziecka, maleństwo biegło po szynach. Pędzący całą siłą pary pociąg zauważyło zbyt późno. Przerazone i zdezorientowane maleństwo nie zdecydowało się na ucieczkę.

Maszynista w ostatniej chwili usiłował wstrzymać pociąg. Gwałtowne hamowanie nie zdołało już w porę zatrzymać pociągu. Parowóz podgarnął dziecko pod koła. Pociąg stanął po chwili.

Ciało biedactwa rozszarpane zostało przez koła na strzępy, główka i rączki odcięte i odrzucone na odległość kilkunastu metrów od toru.

Nie sposób opisać rozpacz rodziców, którzy wybiegli ze swego domku już po zatrzymaniu pociągu.

Gdy pociąg ruszał w dalszą drogę, ojciec chciał rzucić się pod koła. Na szczęście udaremniono ten zamiar.

Jugosławia wyrzuca robotników czeskich.

Wiedeń, 27 lipca.
Polska Agencja Telegraficzna.

„Der Morgan“ donosi z Cilli, że rząd jugosłowiański wydał niedawno rozporządzenie, na mocy którego wszyscy za jęci w Jugosławii urzędnicy i robotnicy czechosłowaccy mają możliwie w jaknajkrótszym czasie opuścić terytorium Jugosławii.

Kolonja czeskosłowacka, mająca swoją główną siedzibę w Marburgu, założyła ostry protest przeciwko temu rozporządzeniu. Przyjęto rezolucję, wzywającą rząd czeskosłowacki, aby uzyskał u rządu białogrodzkiego natychmiastowe wycofanie wzmiankowanego rozporządzenia.

Do protestu tego przyłączyły się również narodowe korporacje słowiańskie.

Krew za krew.

Wnuczka generała meksykańskiego ofiaruje swą krew wdowie po cesarzu Maksymilianie.

Bruxela, 27 lipca

Przyjechała tu meksykanka Lopez, wnuczka słynnego generała, który spowodował stracenie cesarza meksykańskiego, Maksymiliana.

Lopez zgłosiła się do lekarza, gdzie przebywa 85-letnia wdowa po cesarzu Maksymilianie i zaoferowała swą krew staruszce.

Wnuczka generała ma nadzieję, że przy pomocy transfuzji uratuje życie żonie cesarza, skazanego przez jej dziadka na śmierć.



Warszawa, 27 lipca.

1-sza PRZEDGIEŁDA WARSZAWSKA.

New Jork 5.17
Londyn 25.27
Paryż 24.41

2-ga PRZEDGIEŁDA WARSZAWSKA.

Dolar 5.22 1/2
Tendencją utrzymana.

Premjera w „Casinie”.

Dziś teatr „Casino” wyświetla po raz pierwszy w Łodzi słynny dramat życiowy z Mia Marą p. t. „Miłość i pieniądze”.

Pozatem program uzupełniają artystki baletu opery warszawskiej panie Vera Pietrakiewicz, Zofia Jasiewicz i popularny Marek Windheim.

Minister Skrzyński u stóp pomnika Lincolna.

Chicago, 27 lipca

Wczoraj minister Skrzyński złożył wieniec u stóp pomnika Lincolna, po czym zwiedzał instytucje polskie w Chicago.

Wieczorem odbyło się przyjęcie, wydane na cześć ministra przez kolonję polską.

700 huryszek

zwolniono z haremów tureckich.

Londyn, 27 lipca

Dzięki staraniom ligi narodów 700 huryszek zostało zwolnionych z haremów tureckich. Ocaleni te są ormianka mi i zostały siłą uprowadzone do haremów.



DZIŚ
po raz pierwszy w Łodzi

**Marynarz
wbrew woli**

— w roli głównej —
Harold Lloyd

Początek o godz. 5-ej.
Ceny miejsc od 1 zł.

Japoński lot światowy.

Londyn, 27 lipca

Donoszą z Tokio, że 2 aeroplany japońskie rozpoczęły już lot przez Moskwę do Londynu.

Pismo tokijskie „Sahi” wyznaczyło poważną nagrodę dla zwycięzcy.

ODBUDOWA GOSPODARCZA.

Opuścił prasę 4-ty zeszyt „Odbudowy Gospodarczej” miesięcznika poświęconego sprawom ekonomicznym i społecznym pod redakcją dr. Leona Władysława Biegeleisena.

Zeszyt ten zawiera szereg artykułów, poświęconych najbardziej aktualnym zagadnieniom ekonomicznym. Dr. Jerzy Adamkiewicz omawia wyczerpująco ekonomiczne podstawy polsko-niemieckiego traktatu handlowego. — Leon Władysław Biegeleisen w artykule pod tytułem: „Działalność państwowych instytucji finansowych porusza kwestię wzajemnego stosunku tych instytucji. Inż. Władysław Kuczewski daje nam niezmiernie aktualny dla stosunków górnośląskich „Bilans handlowy polskiego hutnictwa żelaznego”. Witold Trzciniński porusza „Podział na warstwy społeczne Polski”. Dr. Aleksander Kiełski „Zagadnienie etatyzmu”.

Warunki prenumeraty: półrocznie 12 zł., kwartalnie 6 zł., cena zeszytu 2 złote 50 gr.

Adres redakcji i administracji: Warszawa—Zoliborz, Sosnkowskiego 13, tel. 306-10.

Parlofony,

gramofony, enfony, pathefony po cenach konkurencyjnych.

Począwszy od 35 zł. do najwykwintniejszych nabyć można tylko w fabrycznym składzie „MUZYKA” Piotrkowska 51.

Wielki wybór płyt na składzie i zamiana starych płyt na nowe. Na wypłatę, najtańsze ceny, najwygodniejsze warunki.

DOBRA KSIĄŻKA

jest najlepszym przyjacielem każdego człowieka.

Wielki wybór dobrych książek poleca

Wypożyczalnia Książek

w językach: polskim, francuskim, niemieckim i rosyjskim

ALFREDA STRAUCHA.
ul. Prez. Narutowicza 14.

Abonament miesięczny **2 złote**
— — — — — wynosi tylko

SZYLDY I REKLAMY

stylowo wykonywa po cenach konkurencyjnych na warunkach b. dogodnych

**ARTYSTYCZNY ZAKŁAD
MALARSKI**

J. KRAUSE
ZAWADZKA 23 TEL. 42-31

Zagubiono

w drodze z Andrzejowa do Łodzi tekę zawierającą kwitarsze za komorne, książki obrachunkowe, różne inne dokumenty domowe, oraz 2 weksle na 95 złotych. Łaskawy znalazca zechce powyższe za wynagrodzeniem zwrócić pod adresem: D. Grynglas (szadca domu) ul. Północna 22, tel. 39-33-7590.

Dr. med.
LUBICZ

Cegielniana 43
Choroby skórne, weneryczne, mocznikowe

Leczenie sztucznym słońcem wzynowem. Przyjmuje od 5—8

Dr. med.
BRIUN

Południowa Nr 39
telef. 40-26.

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych. Leczenie światłem (Lampa kwarcowa) Przyjmuje od 8 do 9.30 od 41 pół do 8 w

Dr.
Łagunowski

Gdańska 42,
(Długa).

Choroby skórne i weneryczne. Przyjmuje od 12—2 do 2 i 5—8.

Dr.
P. Langbard

Zawadzka 10
Tel. 6-30.

Choroby skórne i weneryczne. Przyjmuje od 8—12 5—8.

Mieszkania

1, 2, 3, 4, 5, 6 pokojowe stale
POSZUKUJE

„Biuro Ruch” Piotrkowska 38.

Posiadacze Rowerów!

Wasze stare nie modne ramy zamienia się na najnowsze podług francuskiego wzoru, przyjmujemy wszelkie reperacje i złamania

Główna 86, L. Taler.

Dr. med.
S. KANTOR

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych i włośni Gabinet Röntgena i światło-lecznicze

ul. Piotrkowska 144
róg Ewangelickiej
Tel. 29-45.

Przyjmuje: od 8-2 i 6-8 Dla pań od dziesiąta poczekalni od 5-6 po

Dr. med.
L. Prybulski

Choroby skórne włośni, weneryczne i mocznikowe (leczenie światłem) Lampa kwarcowa i promieniarz Röntgena

Zawadzka № 1
Telefon Nr. 25-38
Przyjmuje od 9—2 i od 5—8
Dla pań od 4—5

**Reperuję
bieliznę**

wszelką starannie niedrogo. Ul. Piotrkowska № 255, 1-a oficyna, II-a piętro m. 42.

**Ogłoszenia
drobne**

Wiedeńskie piasek gumowe damskie i męskie w wielkim wyborze najtańszej poleca J. Pisterman Piotrkowska 29

Dobra krawcowa znająca króć i szyję poszukuje pracy wykonywać wszelkie roboty Zgłoszenia pod adresem Narutowicza 32 sklep meteryjny 269-3

Wtedy człowiek, ze średnim wykształceniem podejmie się każdej pracy byle dobrze płatnej. Oferty do adm. sub „Energiczny” 7551

Technik maszynowy który kilka lat pracował w biurze i warsztacie poszukuje posady. Oferty do adm. sub „R. M. 180” 7521-3

Młode bezdzienne małżeństwo poszukuje pokoju przy rodzinie w umiarkowanym lub nie. Oferty sub „R. L.” do nin. pisma



Wścigi kolarskie na torze helenowskim.

Wczorajsze zawody „Unionu“ były pod każdym względem udane.

Urządzone wścigi przez ruchliwe stow. sport. „Union“ w Helenowie wypadły, jak zwykle imponująco.

Licznie, mimo niepogody, zebrana publiczność zgłowała zwycięzcom gorące oklaski.

Do startu stanęło 7 krajowych, oraz 40 miejscowych kolarzy.

Z pośród pierwszych wyróżnił się Szymczyk, „Stef“ i Łazarski swym stałym systemem jazdy, oraz Szmidt, Zybert z miejscowych.

Naogół godnym rywalem dla wszystkich jeźdźców okazał się „Stef“, (Kraków). Młody ten kolarz został zaproszony na wielką olimpiadę Akademicką do Rzymu, mającą się odbyć we wrześniu.

Wyniki poszczególnych biegów przed stawiają się następująco.

WIELKIE KRAJOWE „DERBY“ — 1000 METR.

Przebieg I, Abel, w czasie 15 sep. 2) Bartodziejski, 3) Karpiński.

Przebieg II, Pewne zwycięstwo odniósł Stankiewicz w czasie 16 i dwu piątych sek. 2) Engel, 3) Blan.

Przebieg III, Garley w czasie 14 sek. i dwu piątych. 2) Zybert, Szuster.

Przebieg IX, wypracowane zwycięstwo Millera P., który dopiero na ostatniej setce energicznie począł pracować. Za nim Wiśniewski, Brauner. Czas biegu 15 i trzy piąte sek.

Przebieg V, Lange miał godnego rywala w Szefflerze, jednak po upływie 14 sek osiągnął zasłużone zwycięstwo, 2) Szeffler, Kapłan.

Przebieg VI, Już w pierwszych półkołach do końca prowadzi pewnie „Stef“ mając za sobą Kermena i Beck'a. Czas 13 i trzy piąte sek.

Przebieg VII, Łatwe zwycięstwo Szymczaka w czasie 15 sek. 2) Waliński i Traut.

Przebieg VIII, Oczekiwane zwycięstwo Szmida, 2) Zerbe, 3) Deiter. Czas biegu 14 i jedna piąta sek.

Przebieg IX, Łazarski w czasie 16 sek. 2) Stefański, 3) Herman.

Wielkie krajowe „Derby“ podzielone na 6 serji, w których poszczególne wyniki przedstawiały się następująco:

I serja — Bartodziejski w czasie 15 sek i jednej piątej, 2) Blau, 3) Brauner.

Serja II — Zybert 2) Engel 3) Kapłan. Czas biegu 14 i trzy piąte sek.

Serja III — Gładkie zwycięstwo Szefflera w czasie 16 sek 2) Wiśniewski, 3) Karpiński.

Serja IV — Traut, 2) Szuster, 3) Kermen. Czas biegu 16 i jedna piąta sek.

Serja V — Zasłużone zwycięstwo Stefańskiego, który po upływie 15 sek wyprzedził Walińskiego i Deitera.

Serja VI — Beck w czasie 15 i dwie piątych sek. 2) Zerbe, 3) Herman.

BIEG ZACHĘTY PO 800 M.

W pierwszym przedbiegu zwyciężyła kolejność jeźdźców: Trankus, Rozenblum, Kalkbrenner.

W drugim zaś: Tamme, Fitzer Borzycki, w czasie 17 sek (4)

WIELKIE KRAJOWE „DERBY“

dostępne dla pierwszych z przedbiegów krajowych „derb“, podzielono na 5 międzybiegów.

Międzybieg I, Garley w czasie 14 sek i dwu piątych, 2) Zybert, 3) Stankiewicz.

Międzybieg II, Szymczak, w czasie 14 i trzech piątych sek. 2) Abel 3) Szeffler.

Międzybieg III, 1) Łazarski, 2) Kermen, 3) Bartodziejski.

Międzybieg IV 1) „Stef“ 2) Stefański

Międzybieg V 1) Szmidt, 2) Lange 3) Beck. Czas biegu 14 sek.

BIEG ZACHĘTY — FINAŁ 1200 M.

1) Tamme, Fitzer, Franens pierwszy w czasie 16 sek i jednej piątej.

WIELKIE KRAJOWE „DERBY“ II

Serja I, Zybert, Kermen, 2) Stefański. Czas 14 sek i trzy piąte.

Serja II, Stankiewicz 2) Abel, 3) Szeffler,

Serja III, Lange, Bartodziejski, 3) Miller P. Czas 15 sek.

BIEG AMERYKAŃSKI 3600 M.

Pierwszy po 9 okrążeniach przybywa Waliński w czasie 5 m. 35 i jednej piątej sek. 2) Zerbe, 3) Karpiński.

WIELKIE KRAJOWE „DERBY“ FINAŁY.

Ćwierćfinał I, Szymczak w czasie 18 sek. i jednej piątej, 2) Zybert

Ćwierćfinał II Stankiewicz w czasie 16 i jednej piątej sek. 2) Łazarski.

Ćwierćfinał III Stef. Lange, Czas biegu 15 sek i jedna piąta.

Ćwierćfinał IV, Garley w czasie 14 sek 2) — Szmidt.

BIEG PREMJOY 3200 m.

wygrał po 8 okr. Szeffler, przebywając o 1 okrążenie więcej od Stankiewicza.

W ogólnym zaś rezultacie pierwsze miejsce zajął Abel w czasie 4 m. 41 sek. i trzy piąte, 2) Lange, 3) Bartodziejski.

WYŚCIG POLSKICH GWIAZD KOLARSKICH NA 1200 m.

W poszczególnych 3-ch przedbiegach pierwsze miejsce osiągnęli: 1) Abel w czasie 16 i jednej piątej sekundy, 2) Stankiewicz.

W drugim przedbiegu 1) Łazarski, 2) Bartodziejski. Czas 15 i dwie piąte sekundy. W trzecim — Szymczyk w czasie 14 sek.

WIELKIE „DERBY“ KRAJOWE.

Półfinał I Szymczyk, Szmidt.

Półfinał II „Stef“, 2) Łazarski (?).

Finał I

1) Łazarski w czasie 16 sek.

Finał II

2) Szymczyk w czasie 14 dwie piąte sek.

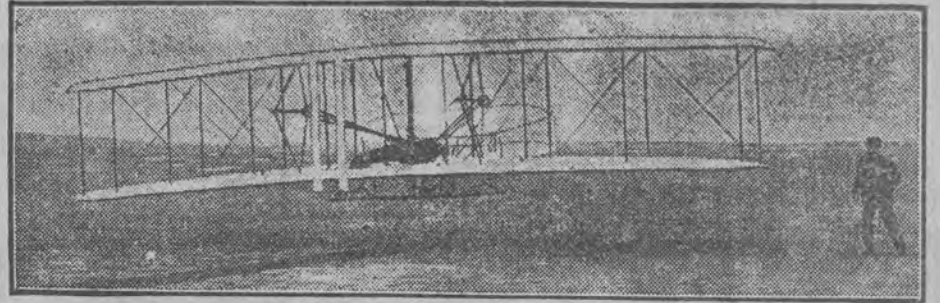
Na zakończenie odbyło się losowanie roweru w biegu „Elite Handicap“, który dał wynik następując: 1) Szmidt, 2) Lange, 3) Bartodziejski, 4) Łazarski.

Należy zaznaczyć, że Szmidt otrzymał 40 m. „far“ podczas, gdy Bartodziejski miał 50.

Rower wygrał Richter G. czł. S. S. „Union“.

Organizacja zawodów, jak zwykle, sprężysta i wzorowa.

Observator.



Pierwszy na świecie dwupłatowiec brał Wright został oddany do angielskiego muzeum South-Kensington. Rozwój techniki idzie w tempie błyskawicznym—powyżej reprodukowany aeroplan, który dziś ma jeno wartość muzealną—przed 15 zaledwie laty uchodził za cud wiedzy i techniki.

Ł. T. S. G. — Union 6:1 (1:1).

O grze obu drużyn świadczy sam wynik, że nie była ona zupełnie normalną.

Przeciwnicy stanęli w swym najsilniejszym składzie. Z początku Union, rozporządzający lepszą taktyką i techniką, był lepszą drużyną, to też uzyskał on pierwszą bramkę. Z biegiem gry jednak, gdy drużynę Unionu, siły fizyczne opuszczały, a twardszy przeciwnik wszczął mordercze tempo, cała jej wiedza sportowa, jak się to mówi „wzięła w łeb“. Odtąd Union, grający własnym systemem, pozwolił sobie system przeciwnika narzucić, a nie mając w swych nogach, ani małej części tej żywiołowości, co jego przeciwnik, stracił głowę, ulegając nawet w niższym stopniu, aniżeli na to zasłużył.

Drużyna Ł. T. S. G. pokazała znowu wczoraj charakteryzując ją temperament bojowy. I gdyby grze tej drużyny towarzyszyła szczypta mózgu i elegancji, jej wytrwałość i wola zwycięstwa, mogłaby wszystkim za wzór posłużyć.

Wierzymy jednak, że braki te, potrafi ona w niedługim czasie uzupełnić.

Na wyróżnienie zasługują: w drużynie Ł.T.S.G. Fitzer na środku napadu, który w parze z Herbstreichem, jest najlepszym kandydatem do reprezentowania barw Łodzi. Po nich wypada wymienić Wildego w obronie.

Union miał w parze swych obrońców, Brauera i Engla najlepszych graczy. Dobrymi byli również bracia Fielder. Gallert na środku napadu byłby nieocenionym, gdyby miał z kim grać, gdyż Werner do współpracy w zupełności nie nadaje się, a w przebojach traci wraz z głową i piłkę. Bersz na prawej pomocy był marnowany, a Pecold na środku pomocy musi jeszcze długo poczekać, ażeby w łódzkiej A klasie mógł zagrać na tej pozycji z pożytkiem.

Sędzia, p. Otto, dobry, jednakże przynajmniej dwa rzuty karne, mógłby on sobie na inny, mniej towarzyski mecz schować.

Rr. Romanek.

Pierwsze kryte trybuny sportowe

znajdują się na boisku wojskowym na placu gen. Hallera

Jest to zasługa działaczy sportowych z D. O. K. IV.

Boisko D. O. K. IV przed niedawnym czasem było jedyną placówką sportową w Łodzi, bowiem dzięki niemu, w roku 1921 widzieliśmy w Łodzi takie polskie drużyny jak: Cracovia i obecny mistrz Polski, Pogoń w rozgrywkach o mistrzostwo Polski, sprostowanie których na mecz towarzyski do Łodzi, jest obecnie znacznie trudniejszym, aniżeli najlepszej drużyny zagranicznej. I właśnie dzięki energii i ofiarnej pracy działaczy sportowych D.O.K. nr. IV, Łódź, otrzymała pierwsze boisko na którym, rozgrywki o mistrzostwo mogły się swego czasu odbyć, zaś obecnie, dzięki pracy tych samych czynników, sportowa Łódź otrzymała pierwszą krytą trybunę na boisku sportowym nadającym się do rozgrywania pierwszorzędných meczów i lekkiej atletyki.

Jednakże, aczkolwiek to, co na boisku D.O.K. zrobiono, jest nadzwyczaj chwalebne i godne uznania nie jest ono jednak bez wielkiego ale!

Przedewszystkiem powierzchnia boiska, pokrytego gęstym i pięknym kobiercem trawy, nie poświęcono najmniej szego nakładu pracy: boisko pozostało nadal wyboiste i pełne przeszkadzających w grze, a możliwych łatwo i bez kosztów do usunięcia narostów. Uwzględniając całosezonową bezczynność tego boiska, a więc czas, w którym amortyzacja włożonych weń pieniędzy i pracy mogła być dopiero w przyszłości brana pod uwagę, naogół wzięwszy, taka drobnostka poważniejszej roli odegrać nie mogła.

A teraz trybuna: „Pakownie“ praktyczna! i... pozatem nic więcej. Stopnio wanie siedzieć na trybunie i w łóżach jest takie, że najmniejsze poruszenie w przednich szeregach siedzących widzów, co jest na meczach, zwłaszcza in-

teresujących na porządku dziennym, uniemożliwi wygodne obserwowanie gry widzom w tyle siedzącym. Jednym słowem, trybuna jest brak jest amfiteatralnego szyku i wygody, pominiwszy już fakt, że trybuna ta nie spełnia najważniejszego zadania, t. j. nie zdoła swolm ogólnym wyglądem boiska.

Nie mniej jednak, trybuna ta jest choćby dla tego bardzo dobra, że jest ona w Łodzi niezbędna i umożliwi ona publiczności uczęszczanie na mecze nawet pod czas ulewnego deszczu lub śniegu — i za to właśnie, ludziom, którzy się w tych ciężkich czasach na tak spontanicznie wysiłki zdobyli, należy się ze strony sportowej Łodzi nieograniczona wdzięczność. Wyrażona zaś przez nas, dla dobra sprawy powyższa krytyka, niech posłuży tym, którzyby w przyszłości na podobne dzieło zdobyć się mogli, ażeby nieświadomie tych samych błędów nie popełnili.

Fr. R.

POSZUKUJĘ
2 POKOJE

z kuchnią i wszelkimi wygodami — słoneczne.

Oferty sub „K. Ł.“ do administracji.

