

# EXPRES

## WIECZORNY ILUSTROWANY.

ROK III. | ŁÓDŹ, ŚRODA 28 PAŹDZIERNIKA 1925 r. | NUMER POJEDYŃCZY 20 GROSZY. | Nr. 250

### „Steiger jest niewinny”!

— oświadczył prezydent ukraińskiego komitetu w Berlinie.  
Ukraińska organizacja wojskowa zapowiada oficjalny komunikat w sprawie Olszańskiego.

Korespondent berliński jednego z pism warszawskich miał wywiad z prezydentem ukraińskiego komitetu polit., Petruszewiczem w sprawie Olszańskiego.

P. Petruszewicz był w towarzystwie b. ministra spraw zagr. republiki ukraińskiej Perseckiego, przyczem odpowiadając na pytania Perseckiego, który porozumiewał się oczyma z Petruszewiczem:

— Ukraińcy w Berlinie — rzekł P. Persecki — prowadzą tylko robotę propagandową, celem wpływania na mocarstwa europejskie w kierunku pretensji ukraińców do Galicji. Natomiast w Galicji odbywa się walka aktywna, przyczem ukraińcy posługują się wszelkimi środkami.

Jako przykład służyć może fakt, że Fedak w r. 1922 urządził zamach na naczelnika państwa Józefa Piłsudskiego. Zarazem napadano nieustannie na urzędy pocztowe, urzędników, policję nie cofając się przed morderstwami. W tym samym duchu walka trwa dalej.

— Czy zamach na prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w dniu 5 października wykonał Teofil Olszański? — zapytuje korespondent.

Persecki spogląda na Petruszewicza, a ten daje znak ręką, by nie odpowiadał, poczem mówi sam Petruszewicz.

— Czy wiemy, że Olszański rzucił bombę lub nie — to rzecz nasza. Wiemy jak i wy że Olszański przyznał się do tego czynu. Uważamy także, że w obecnych warunkach Steiger nie zostanie skazany. Co się zaś stanie z dochodzeniem w sprawie Olszańskiego, to przedwcześnie wydać o tem sąd.

— Dlaczego urzędowo nie występuje się w sprawie Olszańskiego?

— Ze względów rozmaitych nie możemy obecnie występować. Zaczekamy by widzieć, jak postąpi sąd i prokuratura. Nie chcemy powiedzieć, że Olszański jest winien, by Polska nie mogła nas kompromitować zagranicą. Nie możemy także powiedzieć, że Olszański jest niewinny, gdyż tem związałibyśmy się na ręce na przyszłość.

— Fedak — ciągnie dalej Petruszewicz — siedział w więzieniu dwa lata, poczem go puszczono. Rząd polski poczyni wszelkie kroki, by i sprawy Ol-

wicz — siedział w więzieniu dwa lata, szkańskiego nie pozwolono rozwijać. My zaś pragniemy, by o czynie Olszańskiego wiedział cały świat.

— Czy władze niemieckie wydadzą Olszańskiego?

— W praktyce dotychczasowej — odrzekł Petruszewicz — nie było wypadku, by wydawano przestępców politycznych. Przeciwnie, jeżeli przestępca polityczny otrzymuje prawo azylu i jeżeli rząd poczyni czuć, że charakter przestępstwa jest tego rodzaju, że sprawcę wypadnie wydać, to stara się umożliwić przestępcy ucieczkę zagranicę.

Z Olszańskim sprawa się mieć będzie zapewne w sposób podobny i kto wie, czy on już obecnie nie jest zagranicą.

W końcu Petruszewicz i Persecki oświadczyli: Steiger jest niewinny. Zeznania Pasternakówny nie są miarodajne.

#### Oficjalny komunikat ukraińskiej organizacji wojskowej.

Z Berlina donoszą:

Jak się dowiadujemy z kół miarodajnych, ukraińska organizacja wojskowa ogłosi w najbliższy plątek oficjalny komunikat w sprawie Olszańskiego, przyczem wyjaśni, dlaczego dotychczas nie zabierała głosu w tej sprawie.

Dotychczas nie udało się stwierdzić gdzie właściwie Olszański się ukrywa.

Jedni utrzymują, że Olszański jest już w Londynie, drudzy utrzymują, że w Monachium.

#### Obrady trybunału.

Łwów, 28 października,  
(Specjalna służ. tel. „Expressu”).

Godzina 10-a rano.

Sala sądowa świeci pustkami. Dziś obrad sądowych niema. Obraduje jedynie trybunał sądowy, zastanawiając się nad wnioskami obrońców i prokuratora. Narazie nie można przewidzieć jakie zapadną wnioski. Przypuszczalnie wszyscy świadkowie, proponowani przez obrońców nie będą dopuszczeni do składania zeznań.

Między nieuwzględnionymi świadkami znajduje się podobno Rudolf Harnin, który widział, jak bomba spadła z pierwszego piętra domu, gdzie mieści się sklep Bajera.

Sąd uważa, że ta koncepcja wobec przeciwnych zeznań liczących świadków, którzy widzieli bombę, wylatującą od strony chodnika — nie zasługuje na wiarę.

Wyniki dzisiejszych obrad zakomunikowane zostaną obrońcom i publiczności na jutrzejszym posiedzeniu sądu, które rozpocznie się o godzinie 9-ej zrana.

Dzisiejsze postanowienia trybunału mają dla sprawy bardzo wielkie znaczenie i dlatego też cały Łwów oczekuje jutrzejszych rozpraw z niebywałym zaciekawieniem.

E. M.



**Sekwestратор:** Mówi pan, iż firma jest w przededniu bankructwa, a praca wre jak w ulu.

**Przemysłowiec:** Właśnie ci wszyscy zajęci są pisaniem rekursów...

### Krwawa rzeź w Damaszku.

8000 zabitych. — 500 domów zniszczonych.

Londyn, 27 października.

Donoszą o 57-godzinnym bombardowaniu Damaszku, w czasie którego 500 domów miało ulec zniszczeniu. Liczba zabitych w walkach po stronie powstańców dochodzi do 8.000.

„Times” pisze, że nikt nie zapomni ostatnich trzech dni walk. Próba uspokojenia ludności przez rozstrzelanie kilkunastu powstańców nie wywołała pożądanego rezultatu. Przeciwnie, widok zamordowanych ciał pozostawionych na ulicach miasta, wywołał jeszcze większe wzburzenie wśród ludności.

W nocy z dnia 18 na 19 bm. posterunki francuskie w południowej części miasta zostały zaatakowane przez oddziały powstańcze.

Wojska francuskie broniły się z całym zapalem, lecz brak dostatecznej pomocy udaremniło obronę i posterunki te zostały wymordowane.

Te same grupy powstańców obeszły miasto, aby to samo uczynić z innymi posterunkami francuskimi. Na pomoc im zostały wysłane tanki, które pośród ludności wzbudziły niesłychany popłoch.

### Run na banki litewskie.

Z Kowna donoszą: Bankructwo Centralnego Banku Spółdzielczego spowodowało run na wszystkie banki w całej Litwie. Tłumy, oblegające banki, domagają się zwrotu wkładów.

Wobec szczupłych zapasów gotówki banki nie mogą zaspokoić zapotrzebowania.

Rząd musiał zarządzić specjalne środki bezpieczeństwa wysyłając na ulice wzmocnione patrole policji.

### Prokurator Rudnicki zgłosił swą dymisję.

Ma to związek z ucieczką komunisty Leszczyńskiego!

Z Warszawy donoszą nam:

W sferach adwokackich i sądowych rozeszła się wczoraj pogłoska, jakoby prokurator sądu okręgowego p. Kazimierz Rudnicki podał się nagle do dymisji.

Pogłoska ta sprawiła niemałe wrażenie, ponieważ p. prok. Rudnicki jest znanym działaczem sądowym ostatnio był delegowany przez p. ministra sprawiedliwości do Nowogródka, jako oskarżyciel Muraszki.

Powodem wniesienia prośby o dymisję ma być złożenie na niego winy za ucieczkę głośnego komunisty Leszczyńskiego z kancelarii sędziego śledczego Strancmana.

P. prokurator Rudnicki, odpowiedział na to natychmiastową prośbą o dymisję.

# 1 policjant przypada w Polsce na 800 mieszkańców.

Każdy obywatel państwa  
płaci na utrzymanie służby  
bezpieczeństwa  
5 złotych.

Najpoważniejszą pozycją w preliminarzu budżetowym na r. 1926 ministerstwa spraw wewnętrznych jest utrzymanie służby bezpieczeństwa, wyrażające się w dwu pozycjach:

Policja państwowa 101,8 miljn. zł.,  
Korpus ochrony pogr. 41,7 miljn. zł.

Z sum tych na uposażenie policji przypada 81 miljn. zł., na uposażenie zaś korpusu ochrony pogranicza 14,9 milj. zł.

Pierwsza suma idzie na uposażenie 36,900 ludzi, druga — 18,596 ludzi, co dowodzi, że utrzymanie funkcjonariuszów ochrony pogranicza jest niższe, niż utrzymanie funkcjonariuszów policji.

Jeśli do uposażeń K. O. P. dodać koszt wyżywienia ludzi w sumie 10,7 miljn. zł. koszt umundorowania 4 miljn. zł., to przekonamy się, iż na jednego funkcjonariusza korpusu ochrony pogranicza państwo łoży rocznie 1,800 zł., na utrzymanie zaś jednego funkcjonariusza policji, t. j. uposażenie i umundorowanie — 2,300 zł.

W tym mniej więcej stosunku są wyższe wszystkie inne wydatki policji państwowej, świadcząc, iż Korpus ochrony pogranicza administrowany jest taniej, niż policja państwowa.

Oczywiście nie świadczy to o tem, iż funkcjonariusze policji państwowej uposażeni są lepiej, niż funkcjonariusze korpusu ochrony pogranicza — przeważnie jest inaczej i bieda wśród policjantów jest większa.

Dowodzi to jednak, iż system koszarowy, zastosowany do K. O. P. jest dla państwa tańszy i dogodniejszy.

Utworzenie K. O. P. jako oddzielnej jednostki służby bezpieczeństwa pozwoliło na zmniejszenie liczby funkcjonariuszów policji o 2,500 ludzi — z 39,564 na 26,803.

Korpus ochrony pogranicza nie obejmuje jeszcze całej granicy, na pograniczu z Łotwą i Litwą pełni jeszcze w dalszym ciągu służbę policja państwowa w liczbie 2761 ludzi.

Z poszczególnych pozycji preliminarza wydatków policji na wyróżnienie zasługuje kredyt 1,000,000 zł. na wykształcenie policji.

Suma ta użyta zostanie na wyszkolenie 2 kompanji wyższych funkcjonariuszów i 25 kompanji przodowników, 45 kompanji posterunkowych i jednej kompanji policji politycznej.

Wyszkolenie obejmie około 4,000 ludzi.

Pozatem w budżecie policji największe pozycje stanowią: podróże służbowe i przesiedlenia — 4,5 milj. zł., pomieszczenie 2,5 miljn. zł., wydatki biurowe 1,9 miljn. zł., środki lokomocji 2,3 miljn. zł., w wydatkach zaś K. O. P. podróże służbowe i przesiedlenia — 1,5 miljn. zł., pomieszczenie 1,8 miljn. zł., przy czym budżet policji nie obejmuje pomocy lekarskiej, której koszt mieści się w ogólnym budżecie min. spr. wewnętrznych.

Na zakończenie statystyka.

Według obecnego stanu osobowego policji — w Polsce jeden policjant przypada na 800 mieszkańców. Na utrzymanie policji i K. O. P. każdy mieszkaniec Polski łoży przeciętnie 5 złotych rocznie.



Podczas antraktyw teatralnych damy z nowojorskiego towarzystwa wynajmują sobie na kilka minut taksówkę, aby w ich wnętrzu wypalić papierosa, nie obrażając moralności publicznej.

## Nakrycie galowe cesarza Franciszka Józefa wystawione zostało na widok publiczny.

Nakrycie cesarskie to istna orgja złota, a światło, które pada zamienia te skarby w fantastyczną wizję.

Za niewielką opłatą na cele dobroczynne, każdy zwykły śmiertelnik wpuuszczony jest do jadalni pałacu cesarskiego w Wiedniu i może podziwiać nakryty stół, przy którym zasiadali do galowego obiadu cesarz i jego goście.

Jest to istna orgja złota, a światło, które pada, zamienia te skarby w fantastyczną wizję.

Cały stół zasypany jest kwiatami, a na przebogatych gierydonach widnieją rzadkie owoce. Świeże te przybrania, przez czas trwania wystawy, zamieniają się co dwa dni przez żadnych reklamy dostawców. Wolno patrzeć, a niewolno ruszać, surowe spojrzenia strzegą tego nakrytego stołu, przy którym brak jedynie tych, którzy zasiadali

Zastawiany jest stół na 24 osoby: szczerolote talerze i noże, łyżki i widelce z pozłacanego srebra i ciężkiego złota. Serwis ten wykonany był w 1898 r. w Wiedniu, na pięćdziesięciolecie jubileusz cesarza Franciszka Józefa. Niestety, obiad jubileuszowy, na którym serwis ten miał pierwszy raz przystąpić do stół cesarski, nie odbył się. Przed rozesłaniem oficjalnych zaproszeń Luccheni zamordował w Genewie cesarową Elżbietę i dwór musiał przywdziać żałobę.

Dopiero kiedy Wilhelm II po raz ostatni odwiedzał swego sędziwego sojusznika, nakryto do obiadu galowego serwisami, które dziś oglądają republikańscy obywatele Austrii. Cesarz Niemiec, pomimo piękna, nie mógł posługiwać się wykwinnymi nożami i widelcami, używał on stałe z powodu choroby ręki, dla siebie sfabrykowanego widelca.

Potrawy podawane Wilhelmowi II były zwykle tak dobierane, aby mógł się posługiwać swoim widelcem. Fran-

ciszek Józef wymagał tylko, aby sztuka mięsa (owa słynna specjalność Wiednia), którą cesarz przenosił nad wszelkie inne potrawy, była tak miękka, by mógł ją jeść bez krajania. Wyostrzone i świecące noże służyły sędziemu cesarzowi za lustro, w którym, jak dodaje jeden z dziennikarzy wiedeńskich, Franciszek Józef stałe kontrolował swe blade faworyty, czy są aby w zupełnym porządku.

Było to swojego czasu nielada zaszczytem ale i wątpliwą przyjemnością otrzymać zaproszenie na galowy obiad

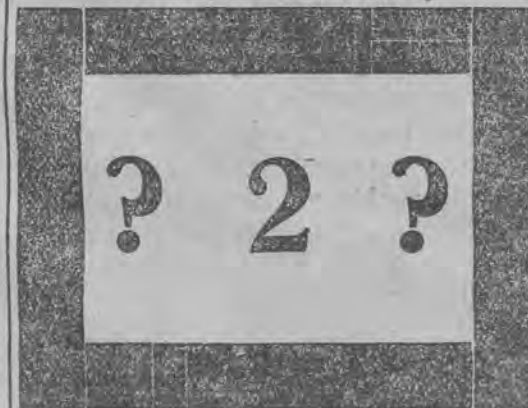
Według etykiety dworskiej dwanaście potraw wymienianych na menu, musiało być podane w godzinę. Potrawy te były już gotowe na godzinę przed obiadem i trzymane w ciepłe. Trzeba było jeść niezwykle prędko. Cesarz jadł szalenie szybko, a gdy skończył kamerdyner, stojący za nim momentalnie zabierał pusty talerz, co było sygnałem do zabierania i innych, przeważnie pełnych talerzy.

Na bankiecie wydanym ongiś przez cesarza w Ischlu, na cześć króla Edwarda VII, przywieziony został serwis wystawiony dziś na widok publiczny. Zebranie było tak liczne, że nie wystarczająca się okazała liczba „letniej służby“ cesarza. Musiano wynająć lokal. Jeden z tych nieszczęśliwych spóźnił się o mgnienie oka z zabranie talerza odjutantowi króla angielskiego. Goście nie spostrzegli owego wykroczenia, które nie uszło uwagi Franciszka Józefa. Biedny sługa wydalony został z Ischlu!

Ostatni cesarz austriacki, Karol, nie wydał żadnego galowego obiadu na którym używanoby wystawionego dziś na krycia. Jadał do końca życia na skromnych srebrnych talerzach.



Przedwczoraj grano we Wiedniu po raz 600-ny bez przerwy operetkę „Hrabina Maryca“, Aleksander Haber śpiewa już dwa lata z rzędu co wieczór główną partję męską, a więc jest swego rodzaju rekordzistą.



### Ludzkość podzielona według barwy skóry skóry.

#### Tragedja inteligencji murzyńskiej, odtraconej przez białych.

Sensacyjna powieść murzynki.

W Londynie ukazała się przed kilku tygodniami powieść p. t. „Zamieszanie“.

napisana przez murzynkę, nieznaną dotąd pisarkę, mrs. Jessie Redmont Fauset.

W ciągu trzech tygodni rozeszła się sensacyjna ta książka w 40.000 egz., a dalsze wydania jej są w druku.

Mrs. Jessie Redmont Fauset, jest pierwszą powieściopisarką murzyńską.

W sposób bardzo dobitny i z wielkim talentem odmalowała białym ludziom niedolę rasy czarnej i jej upośledzenie.

Bohaterką powieści jest bogata, dobrze wychowana, muzykalna i obdarzona wszelkimi zdolnościami murzynka, Johanna Marchal.

Czarna skóra nie pozwala jej zabłysnąć talentem i olśnić słuchaczy, jakkolwiek posiada wyjątkowy głos i talent sceniczny.

Obok głównej bohaterki przewija się również tragiczna postać uczonego i wytalentowanego murzyna, który musi zaniechać swej twórczej pracy dla dobra ludzkości, ponieważ odwracają się od niego wszyscy biali.

Tragiczna jest również postać wykwinnej murzynki, marzącej o współżyciu ze sferą intelektualną ludzi białych. Brutalnie odepchnięta wrócić musi do dzielnicy murzyńskiej.

Żadna książka o murzynach nie wywołała dotąd takiego wrażenia wśród rasy anglosaskiej, jak to dzieło czarnej pisarki, wykazujące tragedję swych współplemieńców.

W słynnym parku pałacowym, na gruncie należącym kiedyś do arcyksięcia Eugenjusza, jest już na ukończeniu willa słynnego kompozytora Ryszarda Straussa. Postawił on ją na gruncie ofiarowanym mu przez magistrat Wiednia, wtedy, gdy myślano, że Strauss stałe pozostanie w operze tamtejszej. Kompozytor „Salome“ i „Kawalera z Różą“ nie chce jednak więcej słyszeć o dyrygowaniu w Wiedniu, ale w przeszlicznej swej willi zamieszka zaraz po nowym roku.



# Lwów miastem rozpusty i demoralizacji.

## Tajna nora sadystycznych orgji w lokalu Polskiego Związku Kolejowego.

Degeneraci zwabiali młode dziewczęta do swej spelunki, zniewalali je i bili do krwi.

Rewelacje lwowskiego korespondenta „Expressu Wieczornego“.

Lwów, 27 października.

Przed paru dniami organy policyjne wykryły jedną z niezwykłych spelunek rozpusty.

Od dłuższego już mianowicie czasu otrzymywała lwowska policja informacje, iż w domu przy ulicy Gródeckiej 81 dzieją się rzeczy niesamowite.

Oto z lokalu zajmowanego przez polski związek kolejowy dawały się słyszeć często dziwne jęki, krzyki i wołania o pomoc jakichś kobiet, a lokatorzy tej kamienicy starali się nieraz podglądać co się tam dzieje — ale napróżno.

Wreszcie zawiadomiono o tem dyrektora policji, a referent sanitarny starszy komisarz Bechmetnik onegdaj wpadł tam z nienacką.

Lokal naturalnie był zamknięty, a wołania policji i wezwania do otwarcia pozostały bezskuteczne. Wreszcie wyważono drzwi i oto zdumionym oczom funkcjonariuszy policyjnych ukazało się pięć zupełnie nagich postaci, a to 2-ch młodych mężczyzn, niejakiego Cholewy i Trunkowskiego i 3-ch młodych kobiet.

Piątka ta oddawała się najwyuzdanym orgjom przerywanym przez zgoła niespodziewaną, a bynajmniej niepożądaną wizytę policji.

Ten incydent posłużył policji jako pierwszy punkt zaczepienia do przeprowadzenia dochodzeń w sprawie zagadkowego lokalu.

Oto stwierdzono, że swego czasu wspomniany Polski Związek kolejarzy sprowadził się do kamienicy przy ulicy Gródeckiej 81, gdzie zajął trzy pokoje — mieszkanie na lokal biurowy.

Gdy umarł prezes tego towarzystwa Wagner, jeden z pokoi zajął jego syn, tak że biura tego towarzystwa obecnie mieszczą się w dwóch pokojach.

W zajętych przez siebie pokojach zapośredniczył p. Wagner urządzenie spelunki dla intymnych schadzek par miłosnych, a następnie przemienił ją na zorganizowany dom rozpusty, szczególnie zaś jako schronisko dla sadystów. Schodzili się tam tedy wyuzdane jednostki obojga płci.

„Członkowie“ tego „klubu“ zwabiali tam różne młode i niedoświadczone

dziewczęta z mieszczańskiej sfery pod pozorem urządzanego tam rzekomo dancingu, pikniku lub koncertu radjowego, a gdy taka naiwna nie domyślając się złego znalazła się już w ich pokoju, a nie chciała im ulec, zniewalali ją siłą.

Gdy nieszczęśliwa kobieta wzbraniała się poddać ich ohydny gwałtom, zmuszali ją do tego biciem, zdejmując z niej wszelkie ubranie i smagając w nieludzki sposób po nagim ciele.

Jęki i wołania o litość nieszczęśliwej kobiety sprawiały tym potworom w ludzkim ciele degeneracką rozkosz.

Z biegiem czasu spotęgowały się w nich te sadystyczne skłonności do tego stopnia, iż pastwienie się nad ofiarami stało się głównym celem ich „seansów“.

Ostatnio ofiarą ich padła panna K. córka introligatora, podstępnie tam zważona, która przeszła formalne tortury.

Policja stwierdziła, że uczestnikami takich orgji byli także dobrze znani policji Kazimierz Weber i Frala, zamieszani swego czasu w głośną aferę gwałcieli z parku Kilińskiego.

Z szajki tej skazany został niedawno na karę kilkuletniego więzienia jej herszt Wójcikiewicz i paru jego towarzyszy. Wyuzdane jego wybrki jednak widocznie są w dalszym ciągu kontynuowane przez jego przyjaciół i spółników, najrozmaitszego typu i kondycji młodocianych degeneratów.

Liczą przytem oni na strach i milczenie ofiar, które ze wstydu nikomu nie wspominają o swych przejściach.

Jest to system wypraktykowany przez wspomnianą już szajkę gwałcieli z parku Kilińskiego, którzy byli w ten sposób zorganizowani, iż w czasie gdy jeden lub dwóch opryszków gwałciło samotnie znajdującą się w parku kobietę, nieraz kilkunastoletnią uczennicę w białym dzień, wówczas zjawiał się trzeci, który przedstawiał się jako wywiadowca policyjny.

Przybyły łotr rozpoczynał „urzędowanie“. Legitymował jedną i drugą stronę i groził pannie aresztowaniem i sprowadzeniem do sanitarnej wizyty policyjnej, jeżeli mu się nie odda. Naturalnie nie szczęśliwa pod przymusem ulegała łotrowi, poczem z kolei zjawiał się znowu dalszy spółnik itd. itd.

## Wielki wiec lokatorów.



W niedzielę odbył się na Wodnym Rynku wielki wiec lokatorów, na którym przemawiali przedstawiciele wszystkich partii robotniczych. Lokatorzy damagali się zmiany ustawy o ochronie lokatorów i wprowadzenia moratorium komornianego dla bezrobotnych i częściowo bezrobotnych.



## Piąte przez dziesiąte.

### W czasie kłótni.

Między małżonkami powstała kłótnia. Jak w każdej kłótni, gdzie jedną stroną jest ona, a drugą on — kłótnia za mieniała się w patetyczny monolog, przy czem prócz słów padały krzesła, talerze, garnki, rondle i doniczki.

— Zresztą — krzyknęła żona — wszystko, co jest w tym mieszkaniu, należy do mnie — meble, bielizna, statki, wszystko jest kupione za moje pieniądze chciałabym koniecznie wiedzieć co ty miał przed naszym małżeństwem?!

— Spokój.. — odpowiada małżonek.

### Nocny stróż.

W miasteczku była wolna posada na stanowisko nocnego stróża. Zgłosiło się bardzo wielu kandydatów, lecz burmistrz żaden z nich się nie podobał.

Wreszcie jeden wpadł mu w oko.

Burmistrz przeegzaminował go dokładnie i przekonał się o jego sumiennosci i odpowiednich kwalifikacjach.

W końcu zapytał jeszcze:

— Czy jest pan zupełnie zdrowy?

— Nie.. — odpowiada kandydat na nocnego stróża — cierpię na pewną chorobę..

Burmistrz zapienił się ze złości.

— W takim razie nie może pan być nocnym stróżem!..

I po chwili zapytał:



## Andrzej.

Andrzej nie czyta gazet, lecz wie o wszystkim, nawet o tem czego niema i nie było.

Wejście tylko do sąsiadów, zaraz o wszystkim się dowie.

Andrzej jest dobroduszny i cichy.

Na stu Andrzejów znajdzie się może dwóch, pijących wódkę.

Niema brzydkich Andrzejów, jest tylko jeden na drodze do Kuluszek — ale tego się nie liczy.

Przyjemność jest rozmawiać z Andrzejem. Mówi spokojnie, rzeczowo i inteligentnie, choćby nawet był stróżem, szewcem lub profesorem uniwersytetu.

Andrzej nigdy nie jedzie dorożką, Tramwajem — albo na piechotę. Nie robi tego z powodu braku pieniędzy, gdyż znam Andrzeja hr. Zamojskiego, który na brak gotówki nie ma powodu się uskarżać, ale Andrzej jest oszczędny.

Dlatego należy się odnosić z szacunkiem do Andrzejów.

Nigdy Andrzej nie poskarży się na kogoś, który takie same jak on nosi imię.

Zwrócono już dawniej na ten szczególny fakt, że wśród Andrzejów panuje mocna solidarność.

Andrzej Andrzejowi oka nie wykole — mówi staropolskie przysłowie.

Alisć zdarzyło się, że Andrzej Andrzej do sądu zaskarżył o potwarz.

I stałoby się, że wiara w przysłowie staropolskie straciłaby na zaufaniu — ale oto okazało się, że Andrzej Andrzejowi nic złego nie zrobił.

Przed rozpoczęciem bowiem rozpraw obaj przeciwnicy zawarli zgodę i do sprawy nie dopuścili.

Albowiem Andrzej jest dobroduszny i cichy.

Juris.

— A na co pan cierpi?..

— Na bezsenność.. — odrzekł kandydat.

### Dziwna melodia.

W towarzystwie zaproszono jednego z gości, by zagrał na pianinie. Pan Festsztajn nie dał się długo prosić i zagrał jakiś walc Szopena.

Gdy skończył, usiadł przy stole i ocierając spocone czoło, rzekł:

— Dziwna rzecz, ta przeklęta melodia przesładuje mnie cały czas..

Ktoś z gości zauważył cicho:

— Po tem, co pan z nią zrobił — nic dziwnego..

### Dwaj braciszkwowie.

Jerzyk leżał w łóżku. Jego braciszek Mietek stał przy nim i uważnie obserwo-



Gdy dwaj genjusze podają sobie ręce — muszą stworzyć arcydzieło!

Claude Farrère —

I. de Baroncelli

„Przed bitwą“ (Veille d'Armes)

wał, czy rodzice nie faworyzują Jerzyka, dając mu owoce lub cukierki.

W tym czasie przyszedł lekarz, zbadał chorego, zajrzał mu do gardła i rzekł:

— On ma spuchnięte migdały..

— A to łotr! — krzyknął Mietek — A mnie nie dał ani jednego!..

Podsłuchał Bolski.

# Smierć człowieka który ukradł „Giocondę“.

Nie uważał się za złodzieja, twierdząc, iż kradzież popełnił ze względów patriotycznych.

Sensacyjna przed laty czterdziestu kradzież arcydzieła Leonarda da Vinci „Gioconda“ z Louvru paryskiego, na nowo odżyła w pamięci ludzkiej, a to z powodu zgonu włoskiego rolnika Peruggia, który kradzież tę popełnił. Umarł on nie dawno we wsi swojej Dumangana, gdzie cieszył się poważaniem współobywateli i był otoczony powszechnym szacunkiem. Peruggia nie uchodził w oczach swoich rodaków za złodzieja, lecz tylko za dobrego patriotę, który chciał Włochy obdarzyć obrazem włoskiego mistrza. Peruggia utrzymywał też, że „Gioconda“ należy tylko do Italji.

Kradzież obrazu „Mona Liza“ którą Peruggia popełnił w lecie 1911 roku, wywarła olbrzymie wrażenie w całym świecie kulturalnym. Znakomite to dzieło, portret żony florenckiego patrycjusza Franciszka del Giocondo przywiózł Leonardo da Vinci do Paryża i podarował królowi Franciszkowi I. Od tego czasu arcydzieło to pozostawało w posiadaniu Francji.

Po tajemniczym wykradzeniu „Giocondy“ z Louvru rząd francuski rozesłał po całej Europie i do Ameryki tajnych agentów, którzy mieli śledzić handlarzy obrazów, wśród których upatrywano sprawców. Jako nagrodę za odnalezienie obrazu, ofiarował rząd 10 procent od ceny szacunkowej arcydzieła. Z góra dwa lata trwały daremne poszukiwania, aż dopiero wypadek naprowadził na ślad sprawcy.

Z końcem grudnia 1913 roku pewien paryżanin, niejaki Alfred Geri, bawił we Florencji, a przechodząc koło małego domku na przedmieściu, ku swemu radośnemu przerażeniu spostrzegł na ścianie wiszący obraz Leonarda da Vinci. Natychmiast zawiadomił rząd francuski, który wszczął dyplomatyczne kroki, celem odebrania obrazu.

Sprawca kradzieży, Peruggio, utrzymywał, że obraz zabrał do Włoch z pobudek patriotycznych.

Wytoczono mu śledztwo, a w następnym procesie, o zwykłą kradzież, jednakowoż sąd uwolnił go od tego zarzutu. Do rozprawy jednak pozostał on w więzieniu.

Niezwykle boleśnie dotknięty był losem Peruggi d'Annunzio, który Peruggia uważał za wielkiego patriotę włoskiego.

D'Annunzio na temat porwania „Giocondy“ napisał fantastyczną powieść, w której uwodził „śmiejącą się piękności“, przedstawiony jest w niezwykle poetycznej roli. Opieka d'Annunzia nad Peruggią przyczyniła się do poważania i szacunku, jakim się on aż do zgonu cieszył.

# Olbrzymia kradzież w hotelu „Excelsior“ w Rzymie.

Posądzenie pada na arystokratę rosyjskiego.

W pierwszorzędnym hotelu rzymskim „Excelsior“ popełniono zuchwałą kradzież.

Od miesiąca zajmowali tam piękny apartament przybyli z Ameryki państwo Grant i ogólny zachwyty wzbudzała biżuteria pani.

Przed kilkoma dniami, pod nieobecność państwa Grant, w porze obiadowej wszedł za pomocą podrobionego klucza złodziej i otworzywszy kufer, w którym znajdowały się pieniądze i biżuteria, zabrał za przeszło milion lirów klejnotów. Pieniądze, jako że nie w gotówce, ale w czekach, pozostawił, obawiając się zapewne, by przy zmianie tychże nie

wpaść w sidła policji.

Służąca hotelowa, widząc otwarte drzwi apartamentu państwa Grantów i przymknięty kufer zaalarmowała dyrekcję hotelową.

Przybyła na miejsce policja poddała ścisłej rewizji cały personel hotelowy oraz wszystkich gości, zamieszkujących „Excelsior“. Detektywi rzymscy pracują nad wykryciem tej czelnej kradzieży popełnionej w tak wytwornym hotelu.

Posądzenie pada na arystokratę rosyjskiego, odwiedzającego często znajomych w „Excelsiorze“. Wobec niemożliwości udowodnienia czegokolwiek, nazwisko trzymane jest w tajemnicy.

# Czyżby wynalezienie „perpetuum mobile“?!

Sensacyjny wynalazek włoskiego inżyniera.

We Włoszech, w pięknym starożytnym mieście Gallese, odległym o 70 kilometrów od Rzymu, w fabryce mechanicznej Jana Gasparrini'ego, austriacki inżynier Jan Franciszek Fitzel, po 10-letniej żmudnej pracy, w tym tygodniu nareszcie wykończył motor, który za po-

mością ciśnienia atmosferycznego na próżnię, doprowadzoną prawie do zera w silnie zbudowanym „kloszu“, wywołaną odpowiednim przyrządem, wprowadza w ruch siłę jednostki przynajmniej o 10 razy większą siłę.

Gdyby teraz można było uniknąć tarcia, i zużywania się maszynierji, toby ludzkość nareszcie znalazła poszukiwaną od wieków „perpetuum mobile“.

Wynalazek ten wyklucza potrzebę węgla, drzewa, benzyny.

Jakżeby dobrze było, gdyby Polska pośpieszyła przysłać tu swoich specjalistów, zbadać ten wynalazek i zastosować do naszych potrzeb!...

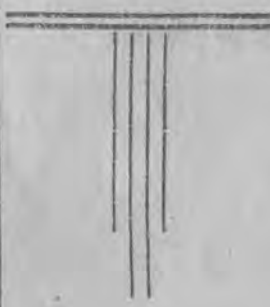
**Pancerz ochronny na cenne pocioski przeciwko jesiennej pogodzie. Składa on się z impregnowanego materiału we wszystkich modnych kolorach.**



## Szkola manekinów.

W Londynie otwarto pierwszą szkołę manekinów, t. j. adeptek modniarstwa na których pokazywane są klienteli ma gazynów mody nowe modele sukien.

Kobiety, uczęszczające do tej szkoły, pobierają najpierw lekcje chodzenia, czy spacerowego, czy też majestatycznego podczas przyjęć lub szybkiego; następnie gimnastyki rytmicznej różnych części ciała, przy akompaniamencie muzyki, różnych zwrotów i wreszcie noszenia sukni. Kurs ten obejmuje od 18 do 24 godzin nauki, a że był potrzebny, tego dowodem jest powodzenie, jakim się cieszy w londyńskich sferach modniarstwa.



JULJAN STARSKI i HELENA ORDEŻANKA.

# TAJEMNICE ŁÓDZKIEGO CMENTARZA

Sensacyjny roman z życia Łodzi.

Z Liza działo się coś dziwnego. Znajdowała się w stanie niezwykłego podrażnienia, chorobliwego niemal podniecenia. Chwilami traciła zupełnie zdolność logicznego myślenia. Przystawiała wrażenia chaotycznie, bez udziału świadomości. Budziły się w niej na widok tych skarbów, które jej demonstrował White, jakieś głęboko ukryte i w normalnych warunkach nigdy nie występujące instynkty. Była teraz zdolna do wszystkiego.

Palce drżały jej w gorączce posiadania błękitnawych pereł skrzających się kołozorami tęczy brylantów. Tak zw. uczciwość ludzka jest pojęciem problematycznym. Istnieje granica, gdzie uczciwość się kończy, a raczej stacza się we wręcz przeciwnym kierunku.

Liza spojrziała ukradkiem na White'a. Stał obok niej — bardzo blisko — głowa przy głowie. Obserwował ją spokojnie. Na twarzy jego nie drgnął ani jeden muskuł. Zdawała sobie sprawę z jego bezwzględnej, zwycięskiej wyższości nad nią. Ogarnęła ją nieopisana wściek-

łość. Ręce zacisnęły się kurczowo. Oto stoi przy niej on — ten zimny, obojętny bogacz, władca tych potężnych skarbów. Na ustach jego osiadł kamienny, ironiczny uśmiech.

Jest człowiekiem. Takim samym jak ona, jak Wernicz, jak tysiące, tysiące innych. Myślą odbiegła stąd mimowoli ku swej sypialni. Nocny stolik — Szufladka. W szufladce mały damski „Browning“ z inkrustowaną rączką.

Dostała go w podarunku od męża — nieboszczyka. Leży zawsze nabity. I pomyśleć — jedna mała kulka wymierzona ot, tu ponad okularami! Krew — obrzydliwa, potworna rzecz, ale te perły, te brylanty, te sztabki złota i platyny usunęłyby to obrzydzenie.

Liza otrząsnęła się mimo woli z tych myśli. Cóż się z nią stało o czym myśli? Ona — kobieta, która kilka nocy spędziła bezsenność, gdy była raz mimowolnym świadkiem jak ktoś nogami przydeptał małą żabkę.

Czy mogłaby teraz zabić White'a! Wzdrygnęła się na same to przypuszcze-

nie. W głowie taki ciężar — gniecie, uciska...

— Boże, mój Boże — wyrwało się jej z ust.

— Co jest? Co się pani stało?

— Nie, nie... Już nic... Gorąco tutaj okropnie — duszno... Już mi lepiej.

— Słabo pan!

— Cokolwiek... Tętnice wałą straszliwie... Ot, tu, zobacz pan.

Ujęła jego zimną dłoń i przyłożyła do skroni. Trwała w tym stanie długo, nie wypuszczając z rąk jego dłoni. Czula jakieś dziwne ukojenie, które na nią splywało. White głaskał lekko puszyste jej włosy.

— Jakże się pani czuje? Czyż lepiej?

— Tak, zupełnie dobrze. Usiądźmy tu — na kozetce.

— Dobrze — zgodził się White.

Nie usiadła — położyła się, oparłszy głowę na swej dłoni. Siadł przy niej na krawędzi.

Przez chwilę panowała cisza, niezmaczona żadnym szmerem.

Wreszcie Liza, która nie mogła pohamować swej ciekawości, rzekła:

— Nie przypuszczałam, że takie skarby mogą istnieć na świecie i to należeć do jednego człowieka.

Zaśmiał się sucho, jakby wymuszenie.

— Jest to zaledwie drobna część, jak już pani mówiłam, moich skarbów. Posiadam ich znacznie więcej, o, znacznie więcej.

Zdumienie wypełzło na jej twarz i osiadło w szeroko rozwartych żrenicach.

— Czyż to możliwe? — szepnęła.

— O, tak, Nie jestem przecie młokosem i nie mam chyba powodu do otaczania się nimbem bogactwa.

— Wierzę panu...

— Bezwzględnie — Nie można mi nie wierzyć. Nie dałem jeszcze nikomu ku temu żadnego powodu.

Na wargi jej tłoczyło się pytanie. „Skąd? Jak człowiek może dojść do takiego oszałamiającego bogactwa? Skąd się takie skarby biorą na świecie?“

Nie śmiała jednak zapytać.

White jednak, jakby czytając jej myśli, rzekł:

— Czy sądzi pani, że pracą można dojść do takiego majątku? Nigdy. Szczęście znaczy więcej, aniżeli wszystko. Pracowałem w Ameryce ciężko, bardzo ciężko. Dorobiłem się olbrzymiej fortuny. Ale to jest nic — w porównaniu z tem, z czem mnie zetknął szczęśliwy przypadek. To wszystko, co tu pani widziała nie jest pracą mych rąk, mego mózgu, mego sprytu. To wszystko zawdzięczam uśmiechowi szczęścia, ślepego losu.

— Jakto? — zdziwiła się.

— Przyjdzie czas, że wszystko panu opowiem. Niedługo może. Teraz jednak nie mogę...

Umilkł nagle, gdyż słowa jego przerwało lekkie pukanie w drzwi.

Liza zerwała się raptownie z kozetki. (D.c.n.)



# CASINO

**Dziś wielka  
premiera!!!**

Początek o godz. 5-ej  
ost. seans o 10-ej.

Sensacja  
„dla Don-Juanów“!

Najnowsze pomysły w  
dziedzinie twórczości  
filmowej!

Przecudna linja ciała,  
urok i wdzięk młodości,  
żywiolowa gra —  
uczyniły z bohaterki  
filmu ulubienicę Paryża

Orkiestra symfoniczna  
pod dyr. L. KANTORA

Passe-partout i bilety ul-  
gowe nieważne.



# PARYSKA

# ZABAWKA

SENSACYJNE  
„REVUE” PARYŻA!

DANCINGI!  
JAZZBANDY!



Korzystajcie z okazji, aby  
ocenić niezwykły talent  
nowej gwiazdy filmowej

# LILI DAMITY!



## Drogi sportowej kariery.

**Autoreklamisci zagranicą i u nas. — Boks jako źródło największych zysków materialnych. — Medalomania w kolarstwie. — Coś o naszych łódzkich bokserach.**

Sport nasz w różnych dziedzinach swych i odmianach jest młody i słaby, jak rezultat pracy w państwie regenerowanym. Czytani cokolwiek czytelnicy sportowi zagranicą orientują się dobrze w sprawach zwanych „autoreklamą” w bitniejszych jednostkach. Reklama potrzebna w handlu, w przemyśle w sztuce, a więc dla czegożby sport miał ująć uwagę ludzi holdujących zasadzie „autoreklamą”

Znany osobistość tej miary co Dempsey, mistrz światowy w boksie wagi ciężkiej, a więc i wszystkich wag. Sława jego bokserka przebrzmiała po świecie starego i nowego kontynentu, jest on na ustach każdego początkującego pięściarza, a więc zdołał sobie zaskarbić respekt w całym świecie sportowym.

Przeciwnik jego z ostatnich spotkań argentyńczyk Firpo znany jest dobrze z ringu ale tylko w południowej Ameryce Firpo bokser pierwszej klasy światowej wyzwał Dempsey'a do walki o tytuł mistrza świata — no i zszedł z ringu pokonany, ale po przewadze trzy kwadransowej i jednym „swing'u” (wyrzut na sznurunku) nad Dempsey'em. Szczęściu raczej należało przypisać zwycięstwo Dempsey'a nad Firpem.

Od tej pory mistrz świata spoczął na ławach jako zawodnik, ale okazał się niemniej czynnym na innym polu utrwalenia sławy zyskanej na ringu oraz „ubicia” fortuny przy łaskawej „mamonie”.

Spotkania też Dempsey'a z siłami po mniejszymi były zawsze notowane jako imprezy najdroższe, kasowo ale też najlepiej zareklamowane. Droga więc kariery sportowej sięgał Dempsey po kopalnie kalifornijskie, w miarę jak mniej było występów jego na ringu więcej zato notatek w prasie.

Obecnie jesteśmy świadkami stałych alarmujących pogłosek o spotkaniach Dempsey'a z różnymi znakomitościami w pięści, a więc: Gibbonsem, Goodardem, Scottem, Spallą, Paulino itp.

Oczywiście spotkania te do skutku nie dochodzą i problematyczne jest zakończenie tych pertraktacji z mistrzem pięści, który, nie mając zaufania do swojej klasy, woli się bawić w dyplomację, żądając horrendalnych premii.

Znana jest wojna papierowa słynnych kolarzy francuskich, braci Pellisiers z pismem sportowym „Auto”.

Kolarze o klasie światowej wskutek zatargu w jaki popadli z redakcją „Auto”, w ciągu kilku miesięcy zyskali markę najgorszych rowerzystów z tytułem „patałachów”. Akt pojednania z redakcją przywrócił im sławę i popularność.

Żadne słowa nie opiszą czaru morza. Aby to zrozumieć, należy, samemu posłuchać tej niemej pieśni ekranu.

**„Przed bitwą”** (Veille d'Armes)  
Claude Farrère'a.

W Polsce mamy mistrzów pióra i sympatyków prasy codziennej i sportowej. Niezły na ringu Junosza, a lepszy jeszcze w piórze zdołał zapewnić sobie „firmę” najlepszego w Polsce boksera, o por. Laskowskim też stale słyszymy, że reprezentuje klasę europejską, ale spotkań z lepszymi zawodnikami polskimi jakoś się doczekać nie możemy.

A więc podobnie, jak Dempsey pertraktuje do nieskończoności z przeciwnikami dobrej miary światowej, tak nie możemy się doczekać spotkania: Laskowski — Gerbich, Laskowski — T. Konarzewski, swego czasu też Junosza.

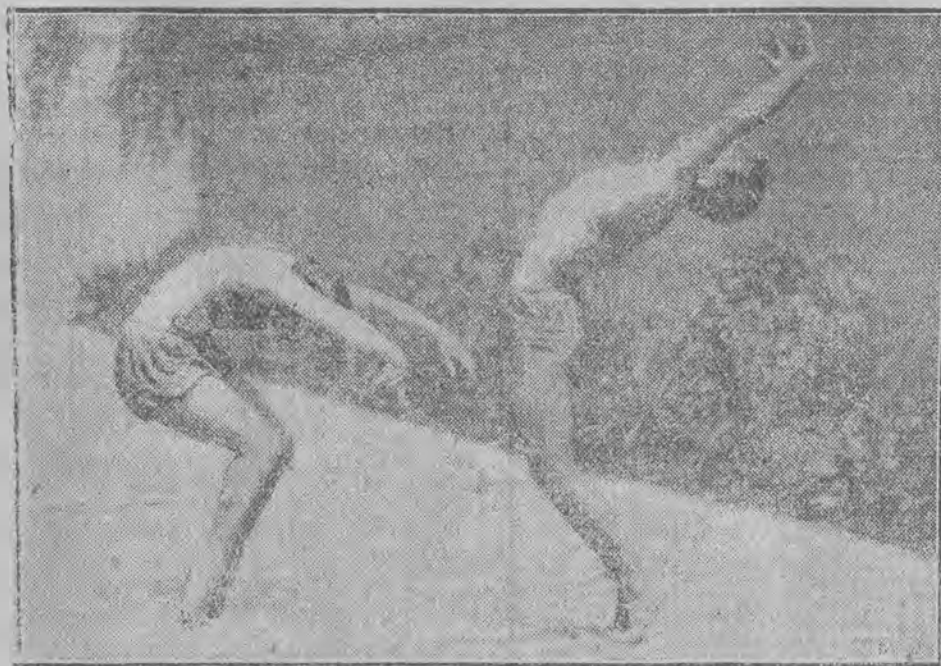
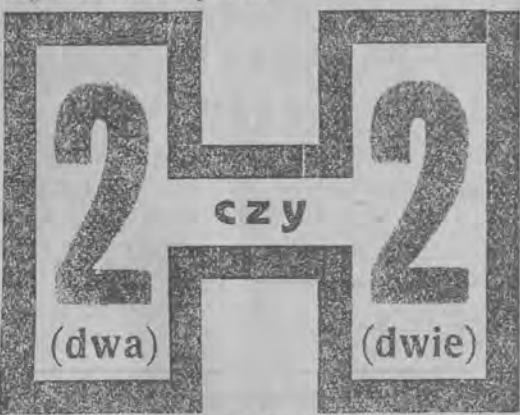
Sytuacja więc podobna i u nas się wytworzyła, ale nie na tle już oplaconych drogo reklam, ile na tle wykorzystania pióra dziennikarskiego dla swej kariery zawodnika.

Doprawdy niema się czemu dziwić też, że łodzianie miary niemal europejskiej, jak T. Konarzewski, Gerbich są stosunkowo mniej znani, aniżeli przeciwni bokserzy uzbrojeni w pióro reporterskie.

Niemałym też anachronizmem w sporcie jest zwyczaj w kolarstwie premjowania zwycięzców żetonami z każdego biegu, a nieraz nawet premje wyraźnie zatracając o czystość sportu kolarskiego.

Czyż nie dałoby się przeprowadzić sanacji w tym duchu, że tylko wyniki najważniejszych zawodów byłyby poparte żetonem? Miast rocznych doprawdy „budowych” ilości żetonów mogłoby pierś zwycięzcy zdobić kilka żetonów, ale wartości całkiem artystycznej. Może więc z czasem doczekamy się zmian i w tej dziedzinie sportu.

Cer.



Francuskie lekkoatletki podczas rannych ćwiczeń gimnastycznych.

## Śmierć „angielskiego Breitbarda”.

**Eugenjusz Sandow uchodził za najsilniejszego człowieka świata.**

**Umarł wskutek pęknięcia naczynka krwionośnego w mózgu, kiedy po katastrofie automobilowej wy dobył sam z rowu swój samochód**

W Londynie umarł w wieku lat 58 Eugenjusz Sandow, uważany za „najsilniejszego człowieka” w świecie, znany i poza Anglią z ogłoszeń, ozdobionych jego postacią, z aparatów elastycznych służących do wyrabiania siły, z podręczników książkowych, z... „kakao Sandowa” i t. p. artykułów, gdyż ten atleta był też doskonałym człowiekiem interesu. Ale o to teraz nie chodzi, tylko o jego siłę i kulturę ciała i kult, jakim go za to otaczano.

Kult siły fizycznej jest tak naturalnym objawem, że był zawsze i będzie, a jeżeli prawdą jest, że w naszych czasach posunięty jest dalej, niż kiedyindziej, to może pochodzi stąd, iż jesteśmy pokoleniem słabszym fizycznie. Wszakże bowiem jeden z biografów Bernarda Shawa zwrócił uwagę, że on zaczął swoją karierę literacką od powieści, apoteozującej boksera, dlatego właśnie, że sam jest człowiekiem tak wężych sił fizycznych, że po pracy literackiej musi spędzić kilka godzin dziennie, leżąc w ciemnym pokoju.

Tak, czy owak, uwielbienie dla siły fizycznej nie jest objawem chorobliwym, a znamienne może być tylko forma tego uwielbienia, a właśnie uwagi na ten temat nasuwa żywot ze wszechmiar ciekawego tego człowieka.

Sandow przyszedł na świat w Rydze, czy gdzieś indziej w dawnym carskim rosyjskiem, a był tylko naturalizowanym Anglikiem. Wyjechałszy jeszcze małym chłopcem z rodzicami zagranicę, w Rzymie tak się zachwylił posagami starożytnych atletów, że postanowił osiągnąć doskonałości fizycznej rzeźbionego Herkulesa. I powiodło mu się tak, że zarabiał potem na życie jako model anatomiczny przy wykładach uniwersyteckich i służył wielokrotnie rzeźbiarzom za model na greckich bogów i bohaterów.

Ale z tą doskonałością rozwoju muskułów i ciała wogóle, szła ogromna siła i zrećność, której użytkowanie na arenie podsunął mu przypadek. Właśnie w pracowni pewnego rzeźbiarza francuskiego dowiedział się, że w Londynie popisuje się silacz, który nazwał się Samsonem, który rwie łańcuchy, opasujące jego ramie, przez samo wyprężenie skrepowanego mięśnia, wiąże sztabę żelazną na szyi, jak krawatę, łamie grzbą os na nodze, a nadewszystko... codziennie rzuca z areny wyzwanie, aby się zjawił ktoś, kto by te produkcje powtórzył, a on mu wypłaci ogromną nagrodę.

Sandow wyjechał do Londynu na-

tychmiast i pewnego dnia, gdy Samson powtarzał swoje wyzwanie, na arenę zeskoczył ślicznie zbudowany młodzieniec, w nieposzlakowanym fraku i oświadczył, że wyzwanie przyjmuje. — Wtedy nastąpiła niezapomniana scena: Samson protestował, publiczność biła brawo, a Sandow powtarzał jedną produkcję silacza po drugiej.

I od tej chwili stale robił furorę w cyrkach i music-hallach angielskich. — Wynałaził swoje własne „kawały”: nosił w takt muzyki dookoła areny konia na wyprężonych w górę rękach, kładł się głową i nogami na dwu krzesłach, a na niepodpartym brzuchu kładziono mu pomost, po którym przejeżdżał konny kirasjer gwardji, podparłszy się na ziemi rękami i nogami, podtrzymywał trzy konie, dwa na końcach deski, jak na huśtawce, a trzeciego w środku utrzymującego równowagę, albo dźwigał wielki fortepian, na którego wierzchu siedziała cała orkiestra i t. p.

Ale to było tylko sposobem zyskania podstaw majątku, ale nie celem. Bo dla Sandowa sława „najsilniejszego człowieka” nie była tyle pożądana, i za najsilniejszego się nie uważał, co raczej sława doskonale zbudowanego mężczyzny i nauczyciela rozwoju fizycznego. Założył więc zakład gimnastyczno-leczniczy, w którym użytkował znajomość anatomji, nabytą w czasach, kiedy był „modelem anatomicznym” zyskał wielki majątek i uznanie, które dało mu tytuł nadwornego gimnastyka królewskiego.

Podczas wojny oddał usługi, doprowadzając wężych ochotników w krótkim stosunkowo czasie do względnej doskonałości fizycznej, a umarł wskutek tego, że przed rokiem pękło mu naczynko krwionośne w mózgu, kiedy po katastrofie automobilowej wy dobył sam swój samochód z rowu.

**APOLLO**

Konstantynowska 16

Dzisiaj po raz pierwszy w Łodzi!

Ten, za którym wszyscy szaleją

**Harry Peel**

w obrazie p. t.

**„W siódlach człowieka elektrycznego”**

10 wielkich aktów niesamowitych sensacji wrażeń i przygód.

Na swoim zwycięskim sztandarze przynosi film ten trzy godła: miłość, heroizm i obowiązek.

**„Przed bitwą”** (Veille d'Armes)  
Claude Farrère.

