

Cena numeru 25 groszy.

Numer Świąteczny.

DZIS 32 STRONY: 16 stron „Republiki“, 8 stron „Dodatku Literacko-Naukowego“ i 8 stron „Panoramy“.

Oplata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ILUSTROWANA

REPUBLIKA

Rok X | LÓDŹ, SOBOTA, 24 GRUDNIA 1932 ROKU. | CENA NUMERU 25 GROSZY. | Nr. 355

ZAMACH NA BANK POLSKI, NA P.K.O. i KOLEKTURĘ JATKI

planował Kuchciak i jego towarzysze. — Banda terrorystów była gotowa do wszelkich eksproprijacji. — System „piątek”. — Karjera polityczna Kuchciaka.

Przywódcą „bombiarzy” zachowuje humor.

(gr) Wczoraj zostało ukończone śledztwo w sprawie Kuchciaka i jego towarzyszy. Dziś dopiero możemy podać te wszystkie szczegóły, które do tychczas, z uwagi na dobro sprawy, trzymane były w tajemnicy. Dziś również, na podstawie zeznań samego Kuchciaka i czterech jego pomocników, wyszły na jaw te wszystkie zamachy, jakie ci „bombiarze” planowali na najbliższą przyszłość.

W przygotowaniu był zamach na kasę Banku Polskiego

Miał być dokonany jeszcze w listopadzie. Plan Kuchciaka był doprawdy pomysłowy. Kuchciak zdawał sobie sprawę, że atak na Bank Polski, jeśli się ma udać, wymaga specjalnie sprzyjających okoliczności. Te okoliczności chciał Kuchciak stworzyć w ten sposób, że podzielił swych ludzi na dwie piątki. Jedna piątka miała

ZAATAKOWAĆ VII KOMISARJAT POLICJI.

druga zaś, korzystając z zamieszania wśród władz bezpieczeństwa, jakie taki czyn w pierwszej chwili wywołać musiał, miała uderzyć na bank i przywłaszczyć sobie większe pieniądze.

Aby zapewnić sobie przynajmniej na krótki moment dezorientację i uspienie czujności policji, pierwszy oddział zamachowców — pierwsza piątka — miała rzucić do lokalu komisariatu petardę... W tej samej chwili, lub bezpośrednio po wybuchu petardy — miała druga zaatakować kasę banku.

Plan był opracowany w najdrobniejszych szczegółach. Ludzie byli zaopatrzeni w broń. Wszystkie było przygotowane... W ostatniej chwili ten, który miał rzucić petardę pod komisariat zawiódł. Sumienie go ruszyło.

Drugim obiektem, na który układali zamach zbrodniarze, był

łódzki oddział P. K. O.

Tutaj również działać miano w sposób podobny: i tutaj jedni mieli urabiać grunt przez zaatakowanie, pozorne tylko, jakiegoś obiektu zupełnie obojętnego — by przez ten czas natrzeć na kasę P. K. O.

Nie na tem jednak koniec. Władze policyjne ustaliły z całą ścisłością, że łańcuch zbrodni, nad którymi pracowali zbrodniarze, obejmował dalej:

kolekturę S. Jatki

gdzie, według przekonania Kuchciaka i jego kompanów, było dużo pieniędzy do zagrabienia, oraz Bank Spółdzielczy przy ulicy Ogrodowej.



Jan Rzetelski Feliks Wiśniewski Stanisław Klimczak Bolesław Renosik

Wiemy już dzisiaj, że z tych wszystkich zamachów, dokonanych i planowanych, udał się faktycznie tylko jeden: na kasjera Michela z „Karolewskiej Manufaktury”.

Dziwnym, iście cudownym zrzędzeniem należy zawdzięczać, że bomba w magistracie została odnaleziona. Pod gmachem województwa padła ofiarą zbrodnicy, również nieudanego planu, jedynie uboga kobieta.

Wiśniewski i Rzetelski — działający feralnego 13 grudnia przy zbiegu ulic Ogrodowej i Zachodniej; Klimczak i Renosik — wykonawcy zamachu na magistrat — zostali onegdaj aresztowani i poddani kilku kolejom przesłuchaniom. W mieszkaniach ich znalazły władze 5 rewolwerów ciężkiego systemu wojskowego.

Tych pięciu stanę przed sądem doraznym w najbliższych tygodniach. Wiśniewski i Rzetelski odpowiadać będą również za zabójstwo nieszczęśliwej Mindli Filozof.

Kuchciak przyznaje się do wszystkich. Zachowuje nie tylko spokój, ale i

dobry humor w areszcie

Przy urzędzie śledczym, gdzie dotychczas przebywa.

O, może udanej, beztrące tego człowieka podajemy niektóre szczegóły poniżej...

Wczoraj władze z pp. inspektorami Noskiem i Elsesser - Niedzielskim oraz nadkomisarzem Weyerem na czele dokonały dalszych aresztowań. Ujęci zostali: Józef Grodzicki — zam. przy ul. Nawrot 34 — właściciel domu publicznego Antoni Rybak — za udział w napadzie na kasjera Michela. (Rybak zbiegł do rodziny na wieś we ws. Pęczniew, pow. tureckiego, gdzie został schwytany przez tamtejszą policję), oraz szofer i również właściciel domu publicznego Józef Smigielski. Takśówką tego ostatniego podjechali zamachowcy pod oba gmachy w dniu 13-go

grudnia. Za tę „przysługę” pobrał Smigielski

OKRAGŁA SUME TYSIĄCĄ ZŁOTYCH.

Ci trzej staną przed sądem okręgowym.

Do sylwetki Kuchciaka, którą już podawaliśmy w związku z jego aresztowaniem, dodać należy jeszcze następujące szczegóły:

Początkowo był Kuchciak członkiem Chadecji

Widocznie czuł jednak, że w tej organizacji nie wiele zdziała, gdyż rychło przeszedł w szeregi NPR. Demagog, człowiek bez poglądów politycznych i bez oparcia moralnego — postanowił Kuchciak skorzystać z tego ugrupowania, jako odskoczni do dalszej kariery. Za jego sprawą dochodzi do rozbitcia w partii.

Kuchciak staje na czele secesji: tworzy NPR-prawicę. Wkrótce potem również za jego sprawą, powstaje Kartel Zjednoczenia Zawodowego Polskiego. Kuchciak staje się

osobą nieomal wybitną

w pewnych sferach społeczeństwa łódzkiego; maż zaufania szerokiej rzeszy robotników łódzkich, delegat zarządu głównego partii na całą b. Kongresówkę — a pozatem... członek honorowy jednego z mniejszych klubów sportowych łódzkich.

Zarząd główny wysyłał co pewien czas kontrolerów. Panowie Sieczka i Kwieciński dokonywali rewizyj ksiąg w Łodzi: po takich wzytach sytuacja Kuchciaka jedynie wzmacniała się na placówce partyjnej w Łodzi.

Co do gospodarki finansowej Kuchciaka w Kartelu — nie mamy o tem jeszcze ścisłych danych. Te rzeczy trzeba będzie dopiero zbadać w księgach związkowych.

Jedną z agencji reporterskich donosi, że Kuchciak prowadził podwójną księgowość. Podawał rzekomo w rachunkach wyższe ceny za wszystko, co przechodziło przez jego ręce przywła-

szczał sobie wpływy ze składek, o ile mógł nie wpisać jakiegogo przychodu, a zdarzało mu to się często — czynił to bez skrupułów.

Wydaje się nam, że takie upraszczanie rzeczy zamazuje prawdziwą sylwetkę Kuchciaka. Jest on hochstaplerem w o wiele większym stylu. W każdym razie z „dochodów” Kartelu, płynących z eksproprijacji — „kierownictwo” wypłacało sobie zaległe i bieżące pensje.

Z drugiej strony Kuchciak nie dbał zupełnie o los i byt ludzi, którzy szli na lep jego słów. Inicjował strejki potu, by je w pół drogi związać: ludzie tracili chleb przez niego.

To wszystko jednak dotyczyło jego działalności oficjalnej — na terenie organizacyjnym. Kuchciak prowadził jednak

ZYCIE PODWÓJNE: był legalnym menerem robotniczym i równocześnie działalność jego była występna.

Z właściwą sobie energią i nerwem organizacyjnym, potrafił Kuchciak ująć w karby kilku luzem chodzących

ludzi, gotowych na wszystko. Kuchciak stał się hersztem „piątek”

których pierwszym występem był napad na kasjera Sp. Akc. Karolewskiej Manufaktury. W biały dzień, w dniu 17 czerwca 1931 roku zamaskowani przestępcy pod groźbą rewolwerów zrabowali kasjerowi, wiozącemu 28 tysięcy złotych na wypłatę całą tę sumę. Sprawcy jakby zapadli się pod ziemię. Suma ta została znaleziona w lokalu Z. Z. P. — oczywiście, że jej pochodzenie nie zostało wyjaśnione.

Jak wspominaliśmy, Kuchciak zachowuje w areszcie dobry humor.

Ojciec Kuchciaka, stolarz z zawodu, człowiek starszy i nieposzlakowany w dbałości o przyjemne spędzenie czasu przez syna w izolacji, przysłał mu własnoręcznie wykonany postument do skrzypiec. Kuchciak gra ładnie na skrzypcach i koncertuje w swej celi, popisując się pasażami i flażoletami. Kuchciak gra podobno z wielkiem przejęciem i natchnieniem. Pozatem studjuje w więzieniu kodeks karny, uważając się za odrobinę prawnika.

Inspektora Noska zna Kuchciak jeszcze z czasów swej działalności organizacyjnej.

— Jak pan sądzi, — panie naczelniku, — czy ja pójdę do Brauna? (Tak brzmi nazwisko nowego nowego kata). Czy ja będę więźniem?

— Co ma wisieć nie utonie, panie Kuchciak, — odparł naczelnik urzędu

(Dalszy ciąg na tstr. 2-iej).



WYJEZDZAMY DO ZAKOPANEGO I KRYNICY.

Strój sportowy w ciągu dnia, suknia wieczorowa — na raut, dancing i bal.

(i) Przez szereg lat usunięte w cień suknie koronkowe stały się od pewnego czasu bardzo modne. Sygnał dał, jak zwykle, Paryż, a za nim poszły wszystkie pierwsze magazyny innych krajów.

Zasadniczą cechą sukni koronkowej jest jej nadzwyczajna prostota, bo trudno o większy błąd jak przeładowanie takiego modelu zbyt wieloma szczegó-

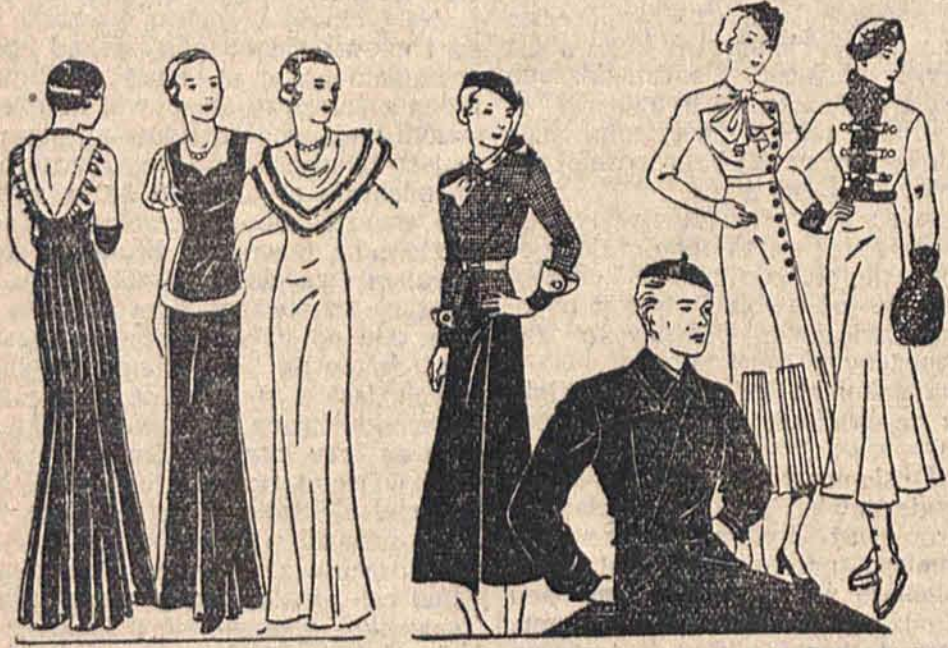
lami różnorodnymi połączeniami materiałów, ma to zastosowanie również i do sukien koronkowych. Widzimy w ostatnich kolekcjach wiele udanych kombinacji, uwytłaczających wszystkie zalety tkanin koronkowych. Wchodzi tu w grę nie tylko jedwabie, jak żorżetka, crepe marocain czy flamisol, ale także jedwabny aksamit.

Szeroki pasek Biedermeyer jest

ulanki, fantazyjnie wiązane szale i t. p. Desenie koronkowe znajdują w trykotażach robionych na drutach lub szydełkiem szerokie pole do popisu. Niemniej, tutaj właśnie upodobanie w barwności stroju może znaleźć szczęśliwe zastosowanie.

Obecna moda forytuje ciemną lub jednokolorową bluzę czy jumper z dodaniem motywów barwnych w przybraniu, jak karczki i bufy przy rękawach, szersze lub węższe wyłogi, kołnierze z krawatami, szale i t. p. Ponieważ moda kokietuje obecnie motywy rosyjskie, w trykotażach zaznacza się to w barwnych bortalach, które prz ozdabia się boczne zapięcie kamizelki jumpera lub kasaka.

Miękki podatny materiał włóczkowy nęci zwolenniczki wygody także poza użytkiem dziennym. Bluzeczka włóczkowa aż się prosi do wygodnego łóżeczka lub też jako towarzysz rannej toalety i rannych zajęć.



mi i dodatkami. Koronka jest sama w sobie materiałem nader efektywnym i wszystkie jej zalety uwytłacza przede wszystkim nieskomplikowany krój. Każdy niepotrzebny drobiazg może wywołać niepożądane wrażenie przeładowania, które, niestety, obserwujemy dość często, a którego unika starannie prawdziwa kultura w dziedzinie mody.

Efekt, jaki ma sprawić suknia koronkowa, osiągnąć można przede wszystkim przez odpowiedni dobór koloru, co nie jest trudne wobec tego, że nowe

szczegółem, który zajmie niebawem w modzie poczesne miejsce. Robi się go z jedwabiu, aksamitu, albo wstążki z dość długimi końcami. Pasek taki musi być podtrzymany stawkami, aby zawsze utrzymywał odpowiednią formę. Nadaje się on szczególnie do sukien bardzo mało wyciętych, nie dla wszystkich pań jednak korzystnych.

Pogodne dni zimą wymagają zgoła innego ubrania, niż płaszcz lub długie futro. W tym roku modne są kurtki futrzane. A do kurtki należy specjalnie dobrać spódnicę lub bluzkę. Spódnica powinna być w kolorze dostosowanym starannie do kurtki, z materiału grubszego. Bluzka z aksamitu lub włóczkowa kamizelka, noszona na jedwabnej stronie.

Jeśli chodzi o włóczkę, należy temu działowi poświęcić specjalnie kilka słów. Jakkolwiek już w sezonie letnim szydełkowe i trykotowe bluzki, jumpery i całe kostiumy są modne, jednak włóczkowe królestwo włóczki i trykotażu zaczyna się dopiero porą zimową. W tym roku pojawiło się w tej dziedzinie mnóstwo wdzięcznych nowości. Bluzki i jumpery oraz kamizelki włóczkowe stosują się do wszystkich form wprowadzonych w konfekcji z innych materiałów, a więc rękawy z bufą, umieszczoną bądź to w górnej, bądź w środkowej części lub dolnej, rozszerzone w ramionach i zdobne błyszczącymi guzikami



materiały odznaczają się nadzwyczajnym bogactwem barw i odcieni. Rodzaje koronek na suknie są tak różnorodne, że niesposób tematu tego wyczerpać w krótkich słowach, a nawet prawdziwy fachowiec z trudnością orientować się może w wielkiej ilości prawdziwych tkanin. Moda, sypnawszy hoią ręką, pozwala nam wybierać wśród najskrajniejszych kontrastów, począwszy od cienkich koronek tiulowych, aż do grubych, wełnianych, o niezwykle efektownej plastyce.

Jak już zaznaczyliśmy wyżej, wszystkie modele koronkowe, nadające się głównie na suknie wizytowe i strojniesz wieczorowe, powinny odznaczać się prostotą linii, podkreśloną przez mało-wniczo spływające fałdy spódnicy, podczas gdy zrobienie części górnej ujawnia wiele fantazyjnych pomysłów, przede wszystkim w zakresie rękawów, pelerynek i t. d.

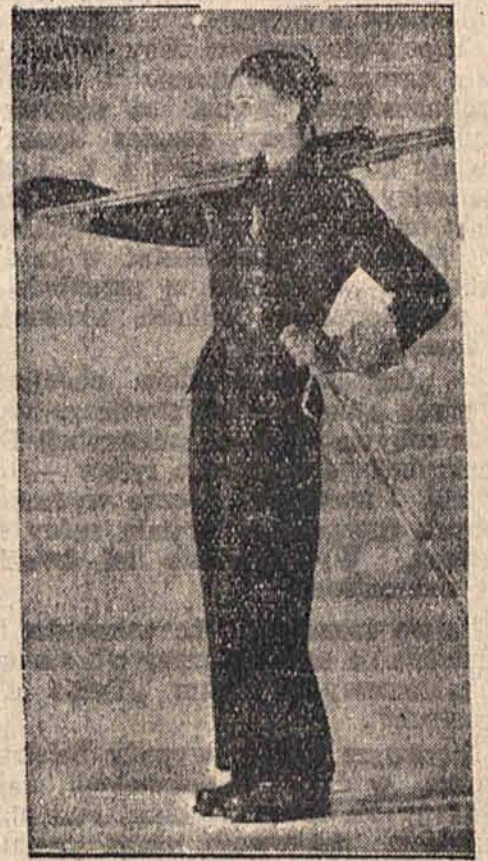
Ponieważ nowa moda pozwala na



ładną i praktyczną nowością jest szalik włóczkowy, który zarzucony na ramiona spina się w dolnej części niby rękawy.

Uzupełnieniem sukienki wełnianej będzie holerko lub kamizelka włóczkowa, na które ubiera się dopiero płaszcz. Jest to również doskonałym zabezpieczeniem się przed zimmem, podczas przechadzki na świeżym powietrzu w dniach mroźnych, a już do sportów niema, jak dres włóczkowy, lekki, ciepły i nie mnący się.

Jeśli już wspomnieliśmy o sporcie, musimy podać do wiadomości naszych czytelniczek, że w roku bieżącym rozgorzała prawdziwa wojna pomiędzy zwolenniczkami długich i krótkich spódni narciarskich. Na rycinach naszych z prawej widzimy właśnie takie dwa



prawdę mówiąc, estetyczniejsze. Natomiast długie spodnie, zapinane w kostkach, mają tę zaletę, że są bardziej ciepłe, chronią nogi przed śniegiem, są, że się tak wyrazić można, bardziej sportowe.

Trudno wobec tego stanąć po tej



czy innej stronie. Panie same rozstrzygną, jakie spodnie będą dla nich odpowiedniejsze. Irene.



Każda Piękna Pani

powinna używać zawsze mydła i kremu Herba, tych idealnych i tak skutecznych środków kosmetycznych, a osiągnie z łatwością czystą i młodzieńczą cerę

MYDŁO i KREM HERBA

Krem Herba jest do nabycia już od zł. 0.90.

TEATR SWIETLNY
CASINO

Dnia 25 grudnia 1932 r.

uroczysta premiera wielkiego filmu produkcji polskiej

flustrującego romantyczny dramat Wielkiego Księcia Konstantego i pięknej Polki Joanny Grudzińskiej

pod tytułem:

**„KSIĘŻNA
ŁOWICKA”**

opowieść z 1831 r. wg. słynnego dzieła
Wacława Gąsiorowskiego
„Księżna Łowicka”

w rolach głównych asy ekranu polskiego

Jadwiga Smosarska

Józef Węgrzyn

Stefan Jarczyk

Aleksander Zelwerowicz

Artur Socha

Stanisław Gruszczyński
i inni

niewidziany w filmach polskich
przepych wystawy!
tłumy statystów!
sprężysta reżyserja!
arcyciekawa, pełna napięcia treść!

Nadprogram: dodatek dźwiękowy i aktualności krajowe.

Passe-partout, wolne wejścia i bilety ulgowe nieważne

Początek seansów w I-y i II-gidzien świąt o
godzinie 10 min. 30 przed południem.

Uwaga.

Jako upominek gwiazdkowy w święta dodajemy do biletów
I-ych i II-gich miejsc pastę do zębów
znanej marki „CHLORODONT”.

I-szy dźwiękowy kino-teatr

SPLENDID

Narutowicza 20

Dnia 25-go grudnia r. b.

PREMJERA!

Najweselszego polskiego filmu tryskającej
humorem i werwą komedji p. t.

**1000
metrów
miłości**

Udział biorą największe nasze gwiazdy
na czele z

Zulą Pogorzelską
Krystyną Ankwicz
Dorą Kalinówną
Adolfem Dymszą
Konradem Tomem
Ludwikiem Ławilskim
Mieczysławem Cybulskim

Piosenki w wykonaniu **Chóru Dana.**

W epizodach asy sportu polskiego

WEISSÓWNA, KUSOCIŃSKI I HELJASZ.

Początek seansów o godz. 12-iej w poł.
Od 12-4 ceny miejsc niższe.

Kolenda 1932 roku.



Świeci „gwiazdka“ kryzysowa,
Mortus, bryndza — ani słowa!
Człek bez grosza się szwenda...
Cisza w burze, zastój w sklepie,
W żadnym fachu nie jest lepiej...
Hej kolenda! Kolenda...

Kiedy zjawił się Mikołaj
— O podarki dżiatwa woła
I wytrzeszcza oczęta:
Bo nie przyniósł żadnych datków
Prócz... protestów i podatków...
Hej kolenda! Kolenda...

Ale Fatum losy zmieniła
W wielkiej księdze przeznaczenia
Tam, w niebieskich urzędach,
Włec choć dziś nam źle się dzieje
— Trza poprawy mieć nadzieję!
Hej kolenda! Kolenda!

W. Drozdowski.

Pokój ludziom dobrej woli!

Corocznie, gdy przychodził uroczysty dzień Bożego Narodzenia, przy stołach wieczerzy wigilijnej, a potem — pod stropami świątyni, z wyżyn kazalnicy pada krótkie, pełne głębokiej treści pozdrowienie:

Pokój ludziom dobrej woli!

Istotnie dobra wola jest tą cnotą, którą szczególnie podnieść i uczcić należy w dni święta Bożego Narodzenia, w dni nadziei i radości.

Życie nasze byłoby nieznośne, gdyby nie ułatwiała jego trudności, nie tępiła jego cierni — dobra wola.

Jest ona fundamentem przyjaźni i życzliwości wzajemnej wśród ludzi, wyrozumiałości w ocenie cudzych błędów, puklerzem przeciwko nieprzyjaźni.

O ileż łatwiejsze byłoby nasze życie prywatne i publiczne, gdybyśmy w stosunku do zagadnień i do współobywa-

teli kierowali się zawsze dobrą wolą. Gdy z dobrą wolą zechcemy ocenić naszą sytuację gospodarczą, zrozumiemy łatwo, że jest ona wynikiem czynników światowych w drobnej tylko mierze zależnych od oddziaływania świadomej woli naszej, że przeto najsilniejszym orężem w walce z ciężarami kryzysu jest spokojne wytrwanie.

Jeśli z dobrą wolą zechcemy ocenić nasze położenie polityczne, to zrozumiemy łatwo, że Polska z rokiem każdym krzepnie nawewnątrz, zyskuje na powadze i wpływie nazewnątrz. Nie jesteśmy już w gronie państw i narodów ani klientem, który potulnie wysłuchiwać musi pouczeń od obcych, ani ubogim krewniakiem, którego bogatsi kuzyni niechętnie widzą u siebie, choć się go wyprzeć nie mogą.

Jesteśmy pełno prawnym członkiem areopagu państw i narodów, z którego głosem rozważnym i samodzielnym, a

mocnym w potrzebie coraz więcej świat liczyć się musi.

Dobra wola w ocenie tego, co się dzieje w Polsce i z Polską, pozwoli nam spokojnie patrzeć w przyszłość. Wytrwamy i przetrwamy trudne czasy dziejsze.

Doczekamy czasów lepszych, a jeśli zagrożą nam złe moce, potrafimy groźby ich odeprzeć.

Złożyliśmy dostateczne dowody żywotności naszego Narodu. Jego siły odpornej, mocy i równowagi ducha.

Wszystko to spostrzeżemy łatwo jeśli na rzeczywistość naszą patrzeć będziemy oczyma ludzi dobrej woli, niezależnymi nienawścią i zawiścią partyjną.

I dlatego z głębi serca łączymy się do pełnego treści życzenia, jakie rozbrzmiewać będzie w Polsce całej w dni świąt Bożego Narodzenia:

Pokój ludziom dobrej woli! —

Boże Narodzenie w zwyczajach i obrzędach ludowych.

Wilja łączy się prawdopodobnie tradycją z jakimś świętem słowiańskim, obyczaj bowiem uświęcania uroczystości religijnych ucztą jest bardzo stary i sięga czasów pogańskich. Istnieje przypuszczenie, że w dawnych czasach wilja miała związek ze świętem uproszenia urodzaju na rok następny, jednocześnie jednak czczono w ten sposób tych bliskich, co już odeszli. I dziś jeszcze w niektórych okolicach Polski przechował się obyczaj pozostawiania nakryć dla zmarłych, albo bochna chleba na stole, aby po wilji Pan Jezus mógł sobie z niego ukrajać, kiedy przyjdzie w nocy po kolendzie.

Dotychczas jeszcze, czy to po dworach, czy w chatkach wiejskich, ustawia się snopy zboża po czterech rogach ławy czy pokoju aby zawsze był dostatek i chleba nie brakowało. Pod obrus podkłada się siano. Przed wieczerzą, wszyscy domownicy, nie wyłączając służby, łamią się ze sobą oplatkiem, życząc sobie pomysłowości (dawniej „Dostęgo roku“). Tego pięknego chrześcijańskiego zwyczaju czas nie zdołał jeszcze wykorzenić.

Przy wnoszeniu snopów do chaty, gospodarz wymawia symboliczne słowa: „Słoma do chaty, a bieda z chaty“. Domownicy wyciągają ze snopa, stojącego w kącie, żdźbła słomy, rzucając je ku sufitowi i z tego wyprawada się różne wróżby. Słoma, uczeplona pod sufitem, wisi tam do św. Szczepana, poczem podściela się ją kurotom, aby obficie niosły jaja. Część słomy pali się w polu, co ma symbolicznie chronić zboże od chwastów. Słomę lub siano z pod obrusa po wieczerzy niesie się bydłu, wraz z okruciami oplatka. W każdym razie słoma, która podczas wieczerzy była w chacie, uchodzi za święconą i nie wyrzuca się jej.

Istnieje także zwyczaj obwiązywania drzew w sadzie po wigilji, lub też bicia ich powrozami ze słomy, aby obficie rodziły. Gospodarz mówi przytem: „Zetnę cię, krzaku, kiejs nie urodził owocu na wilje“, a gospodyni odpowiada: „Nie trza go ścinać tylko mu trza ze święconej słomy pasek zrobić“. Pukają także w ule, aby w lecie miod się w nich znalazł obficie. Wogóle obchodzili się wszystko, co jest związane z jakim-

kolwiek urodzajem. Boże Narodzenie bowiem, czyli, jak je dawniej nazywano, gody, jest przedmurzem nowego roku, który niesie nowe zapowiedzi.

Powszechna jest wiara ludu w skuteczność wróżb, stawianych w wieczór wigilijny. Wróży się więc z kłosów, wyciąganych ze snopa, rachując pełne i niepełne i w ten sposób stawiając horoskopy co do przyszłorocznych urodzajów. Żdźbło siano z pod obrusa długie i zielone wróży rychłe wesele, odwrotnie, suche, i krótkie — staropanieństwo, lub starokawalerstwo. W dzień wigilijny nie należy płakać, bo będzie się miało wtedy cały rok zmartwienia. Nie należy pożyczać pieniędzy, natomiast dobrze jest umyć się w wodzie, do której wrzucono monetę.

Od drugiego dnia świąt, t. i. od św. Szczepana, zaczynają się zabawy, chodzenia po koledzie, z szopką, odwiedzi-ny krewniaków i znajomych. Dla ludzi, ciężko pracujących na roli, ten czas był niejako karnawałem, najwolniejszym czasem w roku, przeznaczonym na zabawę i sprawy towarzyskie. H. N.

Na święta włóż koszulę wypraną mydłem „Trójka“

Lokale
„GEGUZ“, Piotrkowska 82, tel. 132-40.
Zi. 23.— mieszczące pokój ulica Sienkiewicza.
Zi. 100.— kwartałnie pokój z kuchnią Gdańska.

BEZ ODSTĘPNEGO!!! Mieszkania, sklepy, lokale handlowe, biurowe i fabryczne.
ODSTĄPIE pokój balkonowy, kuchnia kłozet, elektryczność, wodociąg, V-te piętro, winda, centrum. Oferty „Niskie komorne“.

Posady

BUCHALTER - bilansista, rzeczoznawca podatkowy, korespondent polsko-niemiecki, energiczny kierownik administracji.
WŁOSKIEGO udziela dyplomowany inżynier, pojedynczo i grupami, Sienkiewicza 52, m. 5, tel. 161-24.

Teatr „SCALA“
ul. Śródmiejska 15, tel. 232-33
W PONIEDZIAŁEK, dnia 26 grudnia 1932 r. o godz. 12-ej w pol.
Sensacja dnia
Wybuch humoru, śmiechu i dowcipu
Jedyny Poranek Artystyczny
z udziałem:
Dory Kalinówny
Iny Benity
Tadeusza Frenkla
i Ludwika Lawińskiego
Bilety w kasie teatru od godz. 11 — 2 i od 5-ej po pol.

OGŁOSZENIE
Syndyk tymczasowy masy upadłości firmy „Mojesz Gottsdiner“ na mocy art. 501 i nast. K. H. wzywa wierzycieli powyższej upadłości, aby w ciągu dni 40 stawili się osobiście lub przez pełnomocników z dowodami, usprawiedliwiającymi ich należności, do kancelarii syndyka, przy ul. Słowackiej 4 w Łodzi, w godzinach od 5 do 7 i oświadczyli, z jakiego tytułu i do jakiej sumy są wierzycielami oraz, aby złożyli u niego tytuły swych wierzytelności.

Zatwierdzone przez Ministerstwo W. R. i O. P.
Kursy Fortepianowe
HELENY ARONSON - WINNIKOWEJ,
absolwentki konserwatorium paryskiego (Lazar Leve-Cortot)
pod kierunkiem artystycznym
PROF. JÓZEFA TURCZYŃSKIEGO.
Klasy: fortepian, solfeggio, zasady i inne przedmioty. Zapisy na drugie półroczu na kursy przyjmuje kancelaria kursów przy ul. Sienkiewicza nr. 53, tel. 184-07, w godz. od 10—12 i 4—6.

OGŁOSZENIE
W myśl decyzji Wydziału Handlowego Sądu Okręgowego w Łodzi z dnia 25/31 października 1932 r. i na podstawie postanowienia p. Sedz. Komisarza z dnia 20 grudnia 1932 r., Syndycy Tymczasowi Masy Upadłości firmy „S. Leder i M. Heymann“, Farbiarnia i Wykończalnia, w Łodzi, wzywają wierzycieli tejże firmy, których należności przyjęte zostały do pasywów masy, do stawienia się na zebranie wierzycieli w dniu 4 stycznia 1933 r. — o godz. 10-ej w sali Nr. 15 Sądu Okręgowego w Łodzi, w celu wykonania wamiankowanej decyzji Sądu.

Biuro Prośb i Poradnia Podatkowo-Buchalteryjna
MICHAŁA REITBERGERA
ul. Piotrkowska 78. Tel. 157-92 (dawniej Andrzej 7)
ZALATWIA sprawy podatkowe, WYKUPUJE patenty dla przedsiębiorstw starych i nowozałożonych, a także z zastawianiem ulg wg nowego okólnika Min. Skarbu. REDAGUJE podania i odwołania do wszystkich Władz i Urzędów, a także zaprowadza i prowadzi księgowość prawidłową i uproszczoną wg. wymogów ustawy za niską opłatą miesięczną — wszystko pod kierownictwem fachowych sił.

WĘGIELIKOKS
ŻELAZO, BELKI ŻELAZNE, CEMENT,
ARTYKUŁY TECHN. RURY,
oraz wszelkie materiały budowlane
wagonowo i ze składu poleca:
„ELIBOR“, Spółka Akcyjna Handlowo-Przemysłowa Ł. J. Borkowski
Oddział w Łodzi, Kilińskiego 70
Tel. 101-72, 101-73 100-84, 204-94.

Nauka i wychowanie
UDZIAŁAM lekcji przedmiotów ogólnokształcących i elektrotechnicznych w języku polskim i niemieckim.
ABSOLWENT Gimnazjum Państwowego im. Kopernika, rutynowany korepetytor, udziela wszelkich lekcji.
LEKCIJ i korepetycji udziela rutynowany nauczyciel, zapożyczonymi metodami skróconymi.
MISS MARY gives English, French and German lessons. Traugotta nr. 2, I p. front.

Rozmaito
SIATKI filet rączny 10 groszy od tyślaca wykonuje Pracownia rącznych filetów M. Einhorn Kilińskiego 49.
CHOROBY SERCA, Basedow, astma, cukrzyca. Zakład przyrodoleczniczy „Salus“, Kraków. Ceny niskie.
OBIADY domowe od 1 zł. Główna 9, m. 8.
OBIADY domowe, smaczne, rytualne po 75 gr. ul. Narutowicza 7, lewa oficyna, III piętro, m. 21.
OBIADY za 1 złoty wydają do godziny 7 wieczór dla inteligencji Bardyni, Piotrkowska 43.

Uważaj BIURA!
SEGREGATORY
alfabetycznie, podwójnym alfabetem i najlepszą maszynką
ZI. 3.25
NIEMENSKA FABRYKA Grodno
(Nagrodzona złotym medalem)
Sklep w Łodzi, Piotrkowska 49 (telefon 106-33) 50-2

ADMINISTRACJE domu przyjmuje. Złóż kaucje. Oferty srb „Kaucja“.
POSZUKUJE współnika z kapitałem od 4 do 5 tysięcy zł. do sprzedaży masowego artykułu. Pewny zysk. Gwarancja kapitału zapewniona. Oferty do Republiki „Pewny zysk“.
BUCHALTERIA, Zaprowadzenie ksiąg skutecznie rutynowany buchalter-bilansista, organizator (znawca księgowości) pracując stale i na godziny. Pierwszorzędny doradca finansowo-podatkowy, korespondent. Warunki nader umiarkowane. Oferty: „Zaufania godny“ do Republiki.
FABRYCZKA (z szopami) na: wykończalnia, warsztaty, szarpalnie, garaże, magazyny, wynajm. Lange, Przejazd nr. 69.
UCZENICA pożyczczy pianino za zapłatą miesięczną. Plac Wolności 3, Wajnerman.
B. KIEROWNIK firmy Block-Brun naprawy maszyn do pisania, liczenia itp. przyjmuję i na miejscu skutecznie 50 proc. taniej. Rzgowska 56b, m. 2.

KUPIE APARAT
do powiększania zdjęć z „Leica“ Oferty sub. „Gotówka“ 30-2

