

REPUBLIKA

Pogrzeb kanclerza Dollfussa

odbył się przy olbrzymim udziale ludności. — Kondukt żałobny ciągnął się na przestrzeni kilometra. — Mowy żałobne prezydenta Miklasa, ks. Starhemberga, burmistrza Schmitza i naczelnika Reithera. — Depesza kondolencyjna pretendenta do tronu ks. Ottona

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT). Przy olbrzymim udziale ludności, zwłoki kanclerza Dollfussa złożono do prowizorycznego grobu na cmentarzu w dzielnicy Hietzing. Kanclerz życzył sobie oddawna spocząć obok ks. Seipla. Wobec tego, że ks. Seipel miał spocząć w kościele, którego budowa nie została jeszcze ukończona, rodzina kanclerza Dollfussa zgodziła się na złożenie jego zwłok narazie na cmentarzu w Hietzing, gdzie spoczywa też jednoroczna córeczka Dollfussa. Grób kanclerza Dollfussa znajduje się niedaleko grobu marszałka polnego Konrada Hetzendorfa.

Uroczystości pogrzebowe rozpoczęły się o godzinie 14-ej w wielkiej hali ratuszowej, gdzie zwłoki kanclerza wystawione były na widok publiczny. Po pokropieniu zwłok przez duchowieństwo, zabrał głos prezydent związkowy Miklas, który stawił kanclerza Dollfussa jako człowieka i polityka.

— TYLKO DZIĘKI JEGO ENERGII I ZAPOBIEGLIWOŚCI—MÓWIŁ PREZYDENT — UDAŁO SIĘ UNIKNĄĆ POWIKŁAŃ WOJENNYCH W EUROPIE ŚRODKOWEJ.

Kanclerz Dollfuss uratował przed chaosem nie tylko Austrię, lecz także i Europę.

DZIAŁALNOŚĆ SWOJA PRZYPIECZTOWAŁ, NIESTETY, KRWIA.

Książę Starhemberg oświadczył nad trumną Dollfussa, że będzie kontynuował dzieło zmarłego kanclerza.

Po wicekanclerzu przemawiali burmistrz m. Wiednia Schmitz i naczelnik Dolnej Austrii Reither.

Następnie ruszył kondukt żałobny ciągnący się na przestrzeni 1 kilometra przez Ringstrasse i wybrzeże kanału Dunaju aż do katedry św. Szczepana.

Na czele konduktu postępowały oddziały wojska i milicji, dalej młodzież, poszczególne stany m. in. chłopcy, byli żołnierze pułków cesarskich, korporacje studenckie, duchowieństwo.

Za trumną wnieszoną na lawecie, posuwało się 13 wozów z wieńcami. Następnie szła wdowa po kanclerzu Dollfussie, wspierana przez ministra Stockingera i ks. Starhemberga. Dalej postępowała rodzina tragicznie zmarłego kanclerza, prezydent związkowy Miklas, przedstawiciele państw zagranicznych: ambasador de Martino z polecenia Mussoliniego, minister spraw zagranicznych Kanya, imieniem rządu węgierskiego, pełnomocnik bułgarski imieniem króla Bułgarii, dalej książę Jan Lichtenstein i przedstawiciel zakonu Kawalerów Maltańskich, Ludwigsdorfi. Następnie kroczył korpus dyplomatyczny, naczelnicy krajów, generalicja, urzędnicy i liczna publiczność.

Pochód zamykały dwa bataljony piechoty, trzy baterie artylerji, szwadron kawalerji oraz bataljon policji, żandarmerji i Heimwehry.

Ulice, które posuwał się pochód, były przepelnione publicznością. Latawiec pokryte były kirem.

Trumnę ze zwłokami kanclerza zniesiono do katedry św. Szczepana, gdzie kardynał arcybiskup Innitzer w asystencji licznych duchowieństw dokonał pokropienia zwłok. Po zakończeniu obrzędu kościelnego, kardynał Innitzer wygłosił mowę żałobną, w której mówił o zmarłym kanclerzu, jako „wzorze nieustraszonego rycerza chrześcijańskiego, walczącego w obronie chrześcijaństwa

i zagrożonej ojczyzny. Krew jego nie pójdzie na marne, gdyż następcy jego będą kontynuowali dzieło wielkiego odnowiciela Austrii”.

O godzinie 17.30 uformował się ponownie kondukt i ruszył przez Kertnerstrasse i Mariahilferstrasse aż do cmentarza w dzielnicy Hietzing. Nad grobem przemawiał tam jeszcze minister oświaty dr. Schuschnigg oraz kierownik Frontu Ojczyźnianego.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się bez żadnego incydentu. Władze admini-

stracyjne zastosowały wszystkie środki ostrożności.

Podczas pogrzebu panowała piękna słoneczna pogoda.

Uroczystości pogrzebowe zakończyły się o godzinie 19.30.

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT). Arcyksiążę Otto Habsburg wysłał na ręce min. Schuschnigga depeszę kondolencyjną, w której wyraża głęboki żal z powodu śmierci obrońcy wolności Austrii.



Z honorami wojskowymi przewieziono zwłoki zamordowanego kanclerza s. p. Dollfussa z pałacu kanclerskiego do ratusza wiedeńskiego.

Nie było reprezentanta Rzeszy

na pogrzebie kancl. Dollfussa. — Wyznaczony przez rząd niemiecki wicekanclerz Papen nie przybył na pogrzeb

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT) Wiadomość, jakoby rząd austriacki udzielił już wicekanclerzowi Papenowi agrement, nie sprawdza się.

Desygnowany na posła Rzeszy w Wiedniu wicekanclerz Papen miał przy-

lecieć dziś do Wiednia celem wzięcia udziału w pogrzebie s. p. kanclerza Dollfussa,

LECZ ZANIECHAŁ TEGO ZAMIARU.

Na pogrzebie Dollfussa nie było reprezentanta Rzeszy niemieckiej.

A więc Rintelen żyje!

Odwołanie posła Rintelena z placówki przy Kwirynale

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT) Dzisiaj po południu notyfikował rząd austriacki rządowi włoskiemu odwołanie dotychczasowego posła austriackiego przy Kwirynale Antoniego

Rintelena. (Odwołanie Rintelena z placówki przy Kwirynale dowodzi, że Rintelen żyje gdyż w przeciwnym razie byłoby to zbyt bezsensowna formalność. (Przyp.red.)

Nabożeństwo za Dollfussa w Warszawie

z udziałem rządu i dyplomacji

Warszawa, 28 lipca.

(PAT). Dziś o godzinie 11-ej została odprawiona żałobna Msza święta w kościele św. Krzyża przez ks. arcybiskupa Galla za spokój duszy s. p. kanclerza austriackiego Egelberta Dollfussa.

Na Mszy obecni byli przedstawiciele rządu z premierem prof. dr. Leonem Koźłowskim, przedstawiciele państw obcych z ambasadorem Stanów Zjednoczonych Ferskinem, szef kancelarii cywilnej Prezydenta R. P. dr. Świeżawski oraz zastępca szefa gabinetu wojskowego Pana Prezydenta R. P. mjr. Jurgielewicz, p. o. prezydenta m. Warszawy Olpiński oraz przedstawiciele organizacji



Delikatna misja v. Papena

Były wicekanclerz Rzeszy ma dyplomatycznymi sposobami osiągnąć w Austrii to, czego nie udało się przeprowadzić brutalnymi metodami. — Prasa włoska nawołuje ludność austriacką do zniweczenia podstępnych zamiarów Papena

Rzym, 28 lipca. (PAT) „Lavoro Fascista” i „Tribuna” krytycznie oceniają list kanclerza Hitlera do wicekanclerza v. Papena, któremu powierzono stanowisko posła Rzeszy w Wiedniu. „Tribuna” twierdzi, że von Papen na stanowisku swym w Wiedniu nie może mieć rangi komisarza o szczególnych uprawnieniach.

„Lavoro Fascista” wyraża opinię, że zadaniem Papena będzie osiągnięcie innymi drogami tych celów, których dotychczas nie zdołano osiągnąć na terenie Austrii. Przypomniawszy działalność v. Papena w Waszyngtonie w r. 1917 w charakterze attaché wojskowego, „Lavoro Fascista” pisze: „Liczymy przede wszystkim na patriotyzm katolików oraz całej ludności austriackiej, KTÓRA POWINNA ZNIWECZYĆ ZAMIARY V. PAPENA”.

Paryż, 28 lipca. (PAT) Wysłanie von Papena do Wiednia — jak twierdzi „Figaro” — ma na celu nie tylko uspokojenie Austriaków i opinii międzynarodowej, lecz także Watykanu, a nawet samych Niemców, którzy byli poważnie zaniepokojeni obrotem, jaki przybrały sprawy au-

strjackie. V. Papen nie wyjeżdża jednak do Wiednia jako wicekanclerz i wybitna osobistość hitlerowskiego systemu, jedzie on do Austrii, jako mąż zaufania właśnie dlatego, że nie mają do niego zaufania. Jedzie on do Wiednia, jako miarodajnym przedstawicielem. Na tym sztyku dlatego właśnie, że nie jest on jej miarodajnym przedstawicielem na tym właśnie polega widoczna sprzeczność tej politycznej operacji. Albo v. Papen jest w Berlinie persona grata, a w tym wypadku nie zamieniłby wicekanclerstwa na skromne poselstwo w Wiedniu, albo nią nie jest, a wtedy wysłanie go

do Wiednia jest eleganckim sposobem udzielenia mu dymisji.

Paryż, 28 lipca. (PAT) Prasa, omawiając nominację von Papena, stwierdza zgodnie, że polityka Rzeszy nie ulega zasadniczej zmianie, a zmienia się jedynie co do formy. Berlin poczuł — pisze „Echo de Paris” — że wszedł na fałszywą drogę, stosując metody gwałtu. Obecnie więc próbuje układności i giętkości — von Papen zaś jest człowiekiem, który się do tego nadaje. Przy wytwornych manierach światowca, posiada on wybitną zdolność manewrowania i niewątpliwie wiele dwulicowości.

„Excelsior” pisze: Zamiast akcji bez pośredniej podjęta zostaje akcja dyplomatyczna, której nieokreślonym wyrazem nie celem jest w dalszym ciągu Anschluss. Nikt bardziej od Papena nie jest powołany do wypełnienia tej delikatnej misji.

„Petit Parisien” pisze: Nikt niema żadnych wątpliwości, że na nowym stanowisku von Papen nie będzie ani trochę mniej niebezpieczny, niż na stanowisku komisarza Saary. Bardziej, niż kiedykolwiek konieczną jest baczna czujność wszystkich rządów, gwarantujących niezależność Austrii, aby uniknąć zaskoczenia ich przez wypadki.

Niemieckie źródło austriackiej akcji hitlerowskiej

Materiały wybuchowe z etykietami niemieckiego urzędu uzbrojenia. — Legion Austriacki bierze udział w walkach w Styrii i Tyrolu

Rzym, 28 lipca. Virginio Gayda w dłuższym artykule ogłoszonym na łamach „Giornale d'Italia” polemizuje z prasą niemiecką, udawadniając przy pomocy dokumentów słuszność tezy włoskiej, głoszącej, że ruch narodowo-socjalistyczny w Austrii posiada swe źródła w Niemczech, skąd sprowadza do Austrii broń i materiały wybuchowe oraz skąd kierowano akcją terrorystyczną. Między innymi Gayda reprodukuje fotografie paczek z dynamitem, wykrytych podczas rewizji w Austrii. Paczki te zaopatrz-

one są etykietami: „Heereswaffenamt — Reichswehr”. Ponadto Gayda stwierdza, że w Hueteldorfi koło Wiednia obok 43 skrzyń z bombami gazowymi i materiałem wybuchowym, znaleziono 89 tysięcy ulotek propagandowych, drukowanych w Niemczech i 137,000 fotografii Hitlera, rozmawiającego z nuncjuszem papieskim. Dalej Gayda przypomina, że w lutym b. r. aresztowano w Trieście dwóch emisariuszy narodowo-socjalistycznych, którzy mieli ze sobą 40 bomb. Zeznali oni, że materiały te wieźli z Monachium do Austrii.

Omawiając sprawę Legionu Austriackiego, Gayda informuje, że Legion ten, złożony z uciekinierów austriackich, liczy 3,000 ludzi. Jest on doskonale uzbrojony na wzór wojskowy w ciężkie i lekkie karabiny maszynowe oraz zmotoryzowany.

Legion dał się dotkliwie we znaki podczas ostatnich walk na pograniczu Styrii i Tyrolu. Wszystkie te dowody świadczą — zdaniem Gaydy — że cała działalność narodu socjalistów w Austrii odbywa się według obcego i pochodzącego z zewnątrz programu.

Aresztowania w Wiedniu

Wiedeń, 28 lipca. Wczoraj aresztowano generalnego dyrektora Alpino - Montane, Apolda, dyrektora Towarzystwa „Gesiba” Neubachera i profesora uniwersytetu Hugelmannna. Powody aresztowania są jakoby natury politycznej.

Narady u Hitlera

Berlin, 28 lipca. (PAT) W piątek udało się kilku ministrów Rzeszy do Beurath, gdzie przebywa kanclerz, celem nawiązania z nim kontaktu co do decyzji, które tam zapadły w związku z ostatnimi wypadkami w Austrii. Obecni byli między innymi min. Gobbels, min. Goering oraz przybył również wicekanclerz v. Papen.

Obleżenie domu, w którym się ukrył wódz powstańców

Sofja, 28 lipca. (PAT) Władze bezpieczeństwa odkryły nareszcie miejsce pobytu Michajłowa, przywódcy organizacji macedońskiej. Oddział policji otoczył dom, w którym ukrył się Michajłow. Policjanci z bronią w ręku oraz karabinami maszynowymi strzegą wejść do domu.

Paryż, 28 lipca.

(PAT) W Vincennes doszło do bójki między członkami „Jenesse patriotes” a lewicowymi manifestantami z powodu zderzenia przez socjalistów afisza, nalepionego przez młodzież prawicową. W czasie bójki kilka osób odniosło rany. Policja przywróciła porządek, aresztując 5 osób, 4-ch manifestantów, rannych pałkami gumowymi, przewieziono

Zadnych zgnitych kompromisów!

Opinia austriacka zdecydowanie wypowiada się przeciwko jakimkolwiek pertraktacjom z Niemcami dotyczącym niepodległości Austrii

Wiedeń, 28 lipca. (PAT) W artykule zatytułowanym „Zadnych zgnitych kompromisów” wydoby „Reichspost”, że kanclerz Doll-

uss sprecyzował już wielokrotnie warunki przywrócenia normalnych stosunków między Austrią a Niemcami. Na przyjęciu w Schönbrunnie we wrześniu 1933

r. kanclerz Dolluss oświadczył posłowi Rzeszy niemieckiej dr. Riethowi, że warunkiem uczciwego pokoju między Austrią a Niemcami jest zaniechanie wszystkich ataków, respektowanie niezawisłości i wolności Austrii i faktyczne uznanie, że w Austrii nie może istnieć stronnictwo, otrzymujące rozkazy i kierowane z zewnątrz.

Niemcy przeciw Starhembergowi

„Wicekanclerz Austrii ma własne zamiary polityczne” — Oburzenie prasy niemieckiej na piątkową mowę Starhemberga

Berlin, 28 lipca. (PAT) Prasa niemiecka przyjęła z oburzeniem wczorajszą mowę wicekanclerza Starhemberga, wygłoszoną w radio wiedeńskim. „Angriff” pisze, że Starhemberg stara się jedynie zaciemnić swe własne zamiary polityczne. Obecni mężowie stanu w Austrii nie są w stanie prowadzenia dodatniej polityki. Kurs katastrofalny ma być najwidoczniej kontynuowany.

„Berliner Tageblatt” p. t. „Głos nierozsądku” widzi w mowie Starhemberga dowód, że obecny rząd Austrii niema zamiaru ułatwić zadania v. Papenowi.

„Deutsche Allg. Ztg.” stwierdza, że Starhemberg kontynuować chce kurs dotychczasowy.

„Berliner Nachtausgabe” pisze: „Niech Starhemberg pamięta, że dotychczasowa polityka, sprzeczna „z niemiecką misją austriacką” doprowadziła do ostatnich wypadków.

Organ prowincjonalny „Freiheitskampf” oświadcza, że Starhemberg uważa się na raczej za zarządcę masy upadłościowej niż za spadkobiercę epoki Dollfussa.

Misja, którą otrzymał von Papen, byłaby przed nieszczytnym dniem 25 lipca o wiele łatwiejszą. Austrija, trzymając się nadal systemu i polityki zmarłego kanclerza, gotowa jest i dziś także przychylić się w duchu dr. Dollfussa do odprężenia sytuacji europejskiej. Pragnęliśmy pozostać nadal Austriakami. Pragnęliśmy, by w stosunkach między Austrią a Niemcami panowały tylko normy, obowiązujące w porządku międzynarodowym. Byłoby pożądanym, gdyby wraz z nieniem kanclerza Hitlera nastąpiły także zmiany dotychczasowych metod traktowania Austrii.

Niestety głosy prasy niemieckiej o Austrii, które się pojawiły już po ogłoszeniu pisma kanclerza Hitlera, dowodzą, że tak nie jest. Misja Papena odnieść skutek, jeżeli oparta będzie na założeniu, że von Papen powinien być rzeczywistym następcą zmarłego kanclerza Rzeszy Niemieckiej, ale niezmienić jej. Wygłoszona wczoraj przez radio mowa ks. Starhemberga wskazuje jasno drogę: „Niema kompromisów w sprawie niepodległości i wolności Austrii”.

Nie wierzyć Niemcom!

Lisia polityka Rzeszy nie wzbudza zaufania we Włoszech

Rzym, 28 lipca. (PAT) Prasa włoska w dalszym ciągu omawia wypadki w Austrii. „Giornale d'Italia” pisze, że nowe, nacechowane umiarkowaniem stanowisko Niemiec, przyjęte w wielkich stolicach europejskich z poważnymi zastrzeżeniami. Stanowisko to zdaje się być tylko posunięciem taktycznym, spowodowanym nieudaniem się manewru Austrii. Nie jest

ono jednak definitywnym zajęciem pozycji. Wiele czasu będzie musiało upłynąć aby wrócić zaufanie.

„Popolo di Roma” b. ostro atakuje rząd niemiecki, przypominając pożar Reichstagu oraz metody stłumienia rewolty w dn. 30 czerwca.

„Messaggero” pisze, że Włochy nie zamierzają brać udziału w ewentualnych krokach dyplomatycznych innych

państw w Berlinie. Pismo zarzuca Niemcom, że nie dotrzymali obietnic w sprawie uszanowania niepodległości Austrii. Wiele sytuacji będzie musiało ulec rewizji póki rząd berliński nie zapewni tych rękoma lojalności oraz wierności w stosunku do umów, które są warunkiem normalnych i pokojowych stosunków pomiędzy państwami.

Charlotten, 28 lipca. (PAT) Bandyci mandzurscy wykoleili pociąg kolei wschodnio-chińskiej na 21-ej mili na zachód od stacji Inienpo. Lokomotywa i 5 wagonów spadły z nasympu. Dotychczas nie zdołano uratować liczby pasażerów zabitych i rannych.

WOJNA DOMOWA W AUSTRJI

Wojska rządowe zdobyły główną kwaterę powstańców — Klagenfurt. Artylerja ostrzeliwuje kościół ewangelicki, gdzie się schronili powstańcy. — Stan wojenny w Salzburgu
Masowa ucieczka hitlerowców do Jugosławji

LONDYN, 28 lipca. (PAT).

Korespondent Reutera w Wiedniu donosi, że oddziały powstańcze narodowych socjalistów urządziły

GŁÓWNA KWATERA W BLEIBURGU
Wojska rządowe podjęły dziś o świcie atak na miasto.

ZACIEKLE WALKI TRWAJA.
Po obu stronach są ciężkie straty. Wojska rządowe wkroczyły do Klagenfurtu.

WIENIĘ, 28 lipca. (PAT).

„Reichspost“ podaje opis zajęć w Leoben.

Akcja narodowych socjalistów rozpoczęła się popołudniu 25 b. m. przez urządzenie.

GENERALNEGO APELU.

Wkrótce zaczęły krążyć uzbrojone patrole narodowych socjalistów, które atakowały brutalnie wszystkich funkcjonariuszy państwowych.

Dnia następnego o godz. 9-ej rano nadeszły posiłki wojskowe. Gdy wojsko wkroczyło do Leoben,

PADŁY STRZAŁY Z POSZCZEGÓLNYCH DOMÓW,

a także z wieży kościoła ewangelickiego.

Wojsko i żandarmerja przy pomocy artylerji zaatakowały wieżę kościoła ewangelickiego i zmusiły strzelających do ucieczki.

Na dworzec w Leoben nie mógł zrana zajechać żaden pociąg, ponieważ na-



Nic dziwnego, że wszystkie gospodynie zachwycone są tem nowym mydłem. Ośniewająco białe mydło — bielizna biała jak śnieg. Mydło to jest tak czyste i łagodne, że da się użyć do prania delikatnych tkanin — jak i do mycia ciała i rąk.

rodowi socjaliści wysadzili w pobliżu Ostrzeliwali oni z drzew i ukrytych rowów żołnierzy, skutkiem czego armja poniosła straty, które obliczają na 35 rannych.

Obecnie panuje w Leoben i okolicy najzupełniejszy spokój.

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT). W całej Austrii panuje dzisiaj zupełny spokój. W Austrii grasuje jeszcze nieliczna grupa powstańców, ści gana przez wojsko i żandarmerję.

Powstańcy usiłują przedostać się przez granicę do Jugosławji.

Rzym, 28 lipca.

(PAT). Prasa donosi, że walki w Karyntji mają się ku końcowi. Wojska rządowe przy pomocy Heimwehry, styryjskiej, opanowały Bleibur. Narodowi so-

cialiści cofają się w kierunku granicy jugosłowiańskiej. Wielu rewolucjonistów aresztowano.

Przeszło 500 narodowych socjalistów, przeważnie studentów, przekroczyło granicę Jugosławji.

Jeńcy, którym odebrano 200 karabinów, odesłani będą do obozów koncentracyjnych.

W całej Karyntji przywrócono spokój.

Białogród, 28 lipca.

(PAT). W ciągu ostatnich trzech dni granicę jugosłowiańską przekroczyła wielka ilość powstańców austriackich. W ciągu dnia wczorajszego na terytorjum Jugosławji przedostało się 150 uciekinierów. Dzisiaj liczba ich przewyższa 500.

Granice przekraczali uciekający w różnych punktach, ale główna fala zbiegów skierowała się na miejscowość Iradgona. Większość emigrantów przybyła do Jugosławji bez broni. Władze jugosłowiańskie skonfiskowały jednakże dotychczas 200 karabinów, 1 karabin maszynowy i 20 rewolwerów.

Wszyscy uciekinierzy zostali pod eskortą skierowani do wnętrza kraju. Będą oni internowani w Belwarze, Vrazdnie i Pozedze.

Londyn, 28 lipca.

(PAT). Korespondent Reutera donosi z Wiednia, że w Salzburgu **NASKUTK NOWYCH ROZRUCHÓW OGŁOSZONY ZOSTAŁ STAN WOJENNY.**

Napad na pałac kanclerski

był planowany przed rokiem. — Projektodawca napadu, Franzenfeld, był w kontakcie z Rintelenem. — Szef tajnej policji austriackiej wiedział o zamiarach spiskowców

Wiedeń, 28 lipca.

(PAT). „Neue Wiener Journal“ zamieszcza informacje z kół narodowo-socjalistycznych, z których wynika, że napad na gmach kanclerski był planowany już przed rokiem przez Frauenfelda. Na zebraniu kombatanów narodowo-socjalistycznych Frauenfeld oświadczył wówczas, że wystarczy 300 zdecydowanych ludzi, aby wziąć w niewolę cały rząd austriacki. Równocześnie — zapewniał Frauenfeld — wybuchną na prowincji Austrii niepokoje, które unieruchomią wojsko i żandarmerję.

W tej sytuacji zażądamy od prezydenta związkowego zamianowania rządu umiarkowanego, na którego czele stanęliby Rintelen i Winkler.

Rząd taki byłby przejściem do gabinetu czysto narodowo-socjalistycznego, tak jak gabinet Papena poprzedził gabinet Hitlera.

Frauenfeld pozostawał według wspomnianej informacji, w stałym kontakcie z Rintelenem i b. kanclerzem Winklerem.

Paryz, 28 lipca.

(PAT). Specjalny korespondent „Paris Soir“ do Wiednia miał możliwość zwiedzenia pałacu kanclerskiego wkrótce po zamachu. Korespondenta uderzył fakt, że spiskowcy całą swą bezwzględność skierowali wyłącznie przeciwko kanclerzowi Dollfussowi. Ponadto, zbadałszy okoliczności, jakie towarzyszyły najsilniejszemu hitlerowców na pałac kanclerski, publicysta francuski zastanawia się, czy byłoby to możliwe bez ułatwień ze strony wysoko postawionych osobistości. — W pewnych kółkach wiedeńskich — pisze korespondent — wyraźnie wymie-

niają nazwiska osób, które wydały kanclerza Dollfussa spiskowcom. W kołach tych podkreślają, że pertraktacje ze spiskowcami trwały 4 godziny. W pertraktacjach miano pozatem omawiać nietylko warunki kapitulacji spiskowców. Dopiero interwencja ambasady włoskiej połączona z określonymi groźbami, spowodowała przedsięwzięcie przez ministra Schuschniggę energicznych kroków w stosunku do spiskowców.

Bez względu na niemożność sprawdzenia tych wiadomości, wysłannik „Paris Soir“ twierdzi, że spiskowcy znaleźli hasło, przy pomocy którego dostali się do pałacu i ponadto na miejscu zajmowali tylko te pokoje, w których było wiadomem, że nie napotkają na opór. Szef tajnej policji austriackiej — Steinhilber miał być dokładnie poinformowany o planach hitlerowców na godzinę przed wykonaniem zamachu. Nie

uczynił jednak żadnego kroku w kierunku poinformowania kanclerza Dollfussa o groźącym mu niebezpieczeństwie.

Z powodu tego wszczęto oficjalne dochodzenie przeciwko Steinhilberowi.

Dwuznaczną rolę odegrać miały w zamachu również wielkie stalownie alpejskie, należące do przemysłowca niemieckiego Dyssena, który finansował cały ruch hitlerowski w Austrii.

Wielkie mocarstwa zażądają od Hitlera, aby rozwiązał Legion Austriacki. — Austria powinna udzielić agreement nominacji Papena

Londyn, 28 lipca.

(PAT). W brytyjskich kołach miarodajnych zaprzeczają wiadomości, podanej dziś przez „News Chronicle“, jakoby wielkie mocarstwa postawiły Hitlerowi 3 żądania w związku z sytuacją w Austrii. Coprawda pomiędzy Londynem, Paryżem a Rzymem odbywa się nieu-

stannie wymiana zdań na temat Austrii, ale jednak wiadomość o demarście mocarstw jest conajmniej przedwczesna.

Sytuacja w Austrii oceniana jest dziś w Londynie daleko spokojniej i aczkolwiek nikt w Londynie nie traktuje nominacji von Papena jako trwałej gwarancji pokojowej ze strony Hitlera, to je-

dnak kro ten uważany jest za zreczyn posunięcie taktyczne, wywołujące chwilowe odprężenie.

W kołach politycznych kraja angielski, że że rząd brytyjski udzielił rządowi austriackiemu rady, aby Austria wyraziła zgodę na nominację Papena.

Rozważana jest jednak rzekomo możliwość, że rząd austriacki, udzielając swego agreement dla Papena, postawił Hitlerowi warunek, że Legion Austriacki w Niemczech ma plec natychmiastowemu rozwiązaniu.

Gdyby warunek ten nie mógł być postawiony przez rząd austriacki przy udzielaniu agreement dla Papena, okazałoby się koniecznością, aby żądanie to postawione zostało Hitlerowi przez demarście wielkich mocarstw.

Starhemberg odpowiada Mussoliniemu

Wiedeń, 28 lipca

Wicekanclerz Starhemberg wystosował w odpowiedzi na depeszę kondolencyjną Mussoliniego, następujący telegram:

„Wspaniałe słowa ekscelencji, wyrażające uznanie dla naszego kochanego wodza wywołały wśród ludności austriackiej i wśród przyjaciół zmarłego, wielką posłechę w cielekłej żałobie. Proszę waszą ekscelencję w imieniu własnem i moich kolegów oraz w imieniu ludu austriackiego o przyjęcie serdecznego podzię-

kowania za ponowny dowód głębokiej przyjaźni osobistej, którą ekscelencja darzył naszego Kanclerza, przyjaźni, którą Kanclerz — jak nam dobrze wiadomo — również żywił dla ekscelencji.

Moje serdeczne podziękowanie dotyczy także jednak tych, silnych słów i czynów, które mi naród włoski przez usta swego kochanego wodza okazał współczucio patriotom austriackim.

Włodzimierz d'Ormesson

Słuchając Hitlera...

Znakomity pisarz polityczny Włodzimierz d'Ormesson opowiedział na łamach „Temps” w sposób wstrząsający swe wrażenia przy słuchaniu dramatycznej mowy Hitlera, usprawiedliwiającego krwawą masakrę przy tłumieniu rewolwy 30 czerwca.

Wspaniały artykuł publicysty francuskiego zamieszczamy poniżej w dosłownym przekładzie.

Tego wieczoru było ciemno i ciężko. W godzinach popołudniowych burza przeleciała nad ziemią, umierającą z pragnienia. Ale rachunek pomiędzy niebem i ziemią był zamknięty. Powietrze było przesycone elektrycznością. Oddychano się z trudnością.

W pokoju starego domu w Ile-de-France usadowiłem się przy aparacie radiowym. Kiedykolwiek zbliżam się do radia, zawsze ogarnia mnie pewnego rodzaju uczucie trwogi wobec niepojętych tajemnic, jakie się w niem tają.

Tego właśnie wieczora miał przemawiać Hitler, aby wytłumaczyć się ze swych zbrodni. Zaprzagnąłem go usłyszeć. Ale tyle burz było zawieszonych między sercem Niemiec a naszą Ile-de-France, która zaczynała się ogarniać swym mrokiem była tak przesycona elektrycznością, że wydawało się prawie niepodobienstwem wyczarować Berlin końcami palców. Czy to jest Hitler? Nie... To speaker czechosłowacki odbywa swą podróż naokoło świata w osiem dziesięciu sekundach. A to? Znowu nie! To reklamy hiszpańskie... Warszawa lka skargą wiolonczelową. Medjolan rzuca trele trubadura i Aidy. Oto jazz-band Daventry, kastaniety Barcelony, walce Wiednia. I Paryż — och, ten niepoprawny Paryż! — Paryż uroczyste zapewniamy, że meble firmy... Nagle, zdaleka, z bardzo daleka, poprzez burze i poprzez wichry, cichy, prawie niedosłyszalny, za płytany gdzieś między akordy symfonji i modulacje tenora, głos niemiecki przebiega przez eter. Głos ten nabrzmiwa, rośnie, przechodzi w krzyk, załamuje się w spazmie. Od czasu do czasu przerywają go salwy oklasków. Wówczas zatrzymuje się na kilka sekund, jak gotujące się do nowego skoku zwierzę.

Przekręcam amplifikator. Głos rozszerza się, napelnia sobą pokój. Symfonia rozplywa się w dali. Spiew tenora zamiera. Hitler, niewidzialny, niedotykalny, szamoce się z sobą w tym salonie starego domu.

Nie mogę zrozumieć słów, którymi za czyną swą mowę Hitler w operze Kroll. Aparat wypływa z siebie kaskady elektryczności. Dobiegają mnie tylko oderwane wyrazy: „Arbeiter... Deutschland... Notwendigkeit... Loyalitaet...”

Stopniowo słowa zaczynają się wiazać w zdania, z mgławicy dźwięków wylania się sens. Głos grzmi: „Wydałem rozkaz rozstrzelania winnych, wypalenia nabrzmiałych wrzodów naszego zatracenia wewnętrzznego i zatracenia zagranicznego tak, aby skwiercało żywe mięso pod dotknięciem rozżarzonego żelaza...”

W ogrodzie drzewa chybocą się ciuchko. „Wydałem rozkaz zastrzelenia...”

Co za spokój przynosi ta noc rozpościerająca się nad ogrodem. „Generał von Schleicher... Generał von Bredow...”

Jakżeto, Bredow również zamordowany? Staję mi przed oczyma krępa postać w zielonym mundurze, z twarzą na łanę i rumianą, z lekko trzęsącym się brzuchem. Spotykałem generała dwa lata temu w domu wspólnych znajomych, w Berlinie. Za każdym razem, kiedy stawiałem mu pytanie, usta jego u-

kładały się niezmiennie w kształt odpowiedzi: „Gleichberechtigung, Herr Graf, Gleichberechtigung”. Był-żeby i on zdrajcą? Cóż za nonsens!...

Inne nazwiska padają, jak błyski w tej rżężącej djatrybie... A więc ludzie, jak Hindenburg, jak Neurath, jak Schwere-Krosigk, jak Blomberg, jak Paenen i tylu innych; ludzie, którzy nazywają się nie szlachcicami i dżentelmenami; ludzie zazdrośnie strzegący swych tytułów, na szpikowani zasadami i tradycjami — a więc ci „rycerze” spokojnie przypatrywali się tej nikczemnej rzezi? I nawet ją pokrywali powagą swych nazwisk? I wieszowali i dziękowali temu, kto ją ukartował i wykonał?

„Hańbal...” wołają „deputowani” w sali Kroll. Ale wołają tak dlatego, że Hitler w tej chwili mówi o rzekomych konspiratorach...

„19 wyższych dowódców sekcji szturmowych, 31 komendantów sekcji szturmowych — wszyscy rozstrzelani. Rozstrzelano również: 8 szefów sekcji specjalnych, 13 szefów sekcji cywilnych, którzy próbowali stawiać opór, 3 członków partji narodowo-socjalistycznej, 3 członków specjalnych sekcji czarnych... w sumie...”

Sowiecka eskadra lotnicza w Warszawie

29 osób przybyło na 3 samolotach

Warszawa, 28 lipca. (PAT) W dniu dzisiejszym o godz. 16-ej przybyła do Warszawy sowiecka eskadra lotnicza, złożona z 3-ech samolotów 4-ro silnikowych. Na czele delegacji stoi p. Niezeninow, zastępca szefa sztabu głównego Armji Czerwonej, p. Chrypin, szef sztabu lotnictwa oraz p. Anwelt, szef działu transportowego lotnictwa cywilnego. Ogółem eskadra liczy 29 osób.

Na lotnisku wojskowym na Okęciu powitał lotników ambasador sowiecki Dawtjan z członkami ambasady, dyrektor

tor departamentu aeronautyki w ministerstwie spraw wojskowych gen. Rayski.

W chwili przybycia samolotu po powitaniu orkiestra 36 p. Legji Akademickiej odegrała hymn sowiecki i polski. Następnie p. Miezeninow, zastępca szefa sztabu głównego Armji Czerwonej, w towarzystwie gen. Rayskiego i oficerów wojsk lotniczych przeszedł przed frontem kompanji chorągwaniej 36 p. l. a. oraz przed frontem eskadry 1 p. lotn. W tym momencie orkiestra odegrała marsza generalskiego.

Krwawe zajście w Milwaukee

Walka policji ze strejkującymi robotnikami.-1 zabity 40rannych

Milwaukee, 28 lipca. (PAT) Przybyły tu znaczne oddziały gwardji narodowej, celem wzmocnienia oddziałów policyjnych atakowanych przez strejkujących robotników portowych.

W dniu dzisiejszym między oddziałami policji, a strejkującymi wywiązała się walka, policja dała salwę, zabijając jednego ze strejkujących, a raniąc 40-tu.

Czek „a Tardi”

Zagadka przeznaczenia czeku wyjaśnia się

Paryż, 28 lipca. (PAT) „Le Matin” donosi, że zagadka talonu czekowego, podpisanego „a. Tardi” zdaje się wyjaśniać. Człowiekiem który posiada klucz od tej zagadki jest Schenalert, b. woźny jednego z przedsiębiorstw Stawiskiego.

Schenalert zapewnia, że z czeku, opiewającego na 300 tys. fr. skorzystał jeden z przyjaciół Stawiskiego, do którego odnosi się adnotacja na czeku.

Wspólna akcja przeciw faszystom

Komuniści podpisali pakt z socjalistami S.F.J.O. ustalający formy wspólnego działania

Paryż, 28 lipca. (PAT) Przedstawiciele Partji Socjalistycznej SFIO i komuniści podpisali pakt, ustalający formy wspólnej akcji przeciwko faszystom. W myśl tego paktu obydwie partje zobowiązują się do współdziałania zapomocą wszelkich

środków, znajdujących się w ich rozporządzeniu.

Przez cały czas trwania wspólnej akcji obydwie partje powstrzymują się od wzajemnego atakowania się, zachowując jednak zupełną niezależność i swobodę propagandy

Śmierć bohatera Wielkiej Wojny

Wczoraj zmarł marszałek Lyautey

Paryż, 28 lipca. (PAT) Wczoraj o godz. 2-ej po południu zmarł marszałek Lyautey. Śmierć marszałka Lyautey'a wywołała silne wrażenie we wszystkich kołach społeczeństwa. Dzienniki poświęcają mu długie artykuły, podkreślając wybitne zasługi zmarłego dla państwa

jako pacyfikatora Marokka, wybitnego organizatora i świetnego żołnierza.

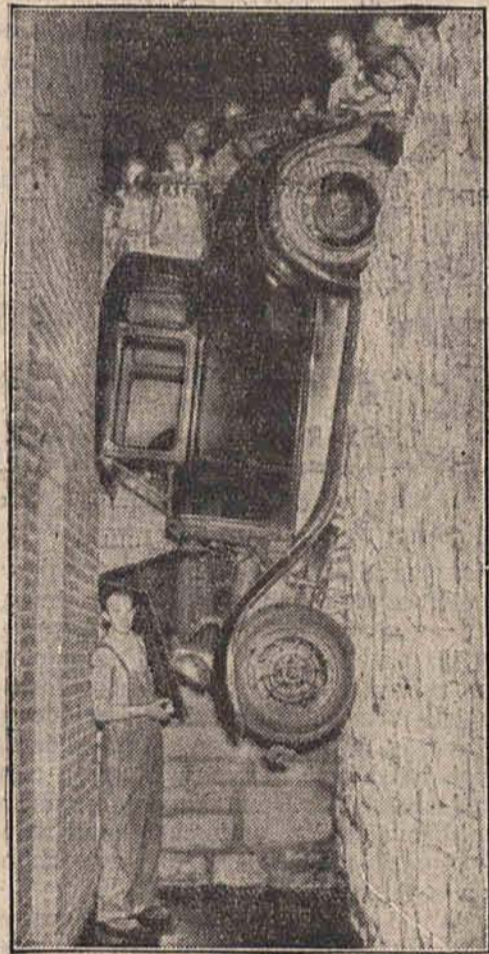
Główny inspektor armji gen. Weygand wydał rozkaz do armji, w którym wylicza te zasługi. Zmarły był żołnierzem — głosi rozkaz — który dla obrony ojczyzny poświęcił więcej, niż Francja od niego wymagała.

rzędu i wyraża podziękowanie kancle-rzowi za energję i poświęcenie, z jakim wybawił ojczyznę z chaosu! I pierwsze takty „Horst Wessel”, śpiewane przez sześćset głosów, wdzierają się do pokoju i wstrząsają boazerjami...

Nie, Nie, Nie mogę znieść tych szaleństw. Ale, właściwie, pocóż je znosić? Czyż nie wystarczy poruszyć leciutko guzikiem, przesunąć igielkę i dziesiątą część milimetra, żeby ten nienawistny zgiełk rozplynął się w eterze? Słuchajcie... Oto hymn już się rozprasza... Oto inne głosy, inne muzyki przebijają się i napływają ze wszystkich stron. Skrzypce z Budapesztu, bębny z Barcelony, bandzo z Daventry, flety z Neapolu, organy z Lozanny — wszystko wibruje, wszystko śpiewa, wszystko błyszczy... Koncert spływa z każdego zakątka świata. Magja długich fal rywalizuje z czarnoksięstwem krótkich fal. I jaka wesołość... Tańczą we Wiedniu, tańczą w Londynie, tańczą w Madrycie, tańczą w Wenecji. Zaczarowana noc przemienia się w święto na wieży Babel...

O szaleństwo tego świata ważące się między zbrodnią i piosenką i nieświadome już nawet tego, czym jest spokój i po-krzepienie cichej nocy letniej!...

Niezwykła katastrofa samochodowa



W Kansas City, w Stanach Zjednoczonych, zdarzyła się niezwykła katastrofa samochodowa; auto wpadło do piwnicy zatrzymując się w takiej pozycji, iż z wielkim trudem zdołano je stamtąd wy-dostać. Szofer nie poniósł przytem żadnego szwanku.

Lot do stratosfery

Rapid City, 28 lipca.

(PAT) Dzisiaj o godzinie 5 m. 50 rano nastąpił start olbrzymiego balonu stratosferycznego, który ma osiągnąć wysokość 24 klm.

Rapid City, 28 lipca.

(PAT) Według ostatnich informacji balon stratosferyczny osiągnął już wysokość 15,400 stóp. Lotnicy zamierzają ostatecznie dotrzeć na wysokość 70 tysięcy stóp.

Włókiennictwo rumuńskie w rękach Włoch(?)

Sensacyjna oferta włoska na wybudowanie w Rumunji przemysłu przędzalniczego za cenę 60-letniego monopolu na dostawę przędzy Polsce grozi utrata rumuńskiego rynku zbytu

(m) Deficytowy bilans handlu zagra... Rumunji oddawna jest troską... bukareszteńskiego, który zao... restrykcji importowych sta... zaradzić coraz dotkliwiej odczu... brakowi dewiz. Uwaga rzą... rumuńskiego skierowana jest zwla... na import włókienniczy, który sta... bardzo poważną pozycję w bilan... handlowym, pozycję, oczywiście... i to w wysokości wielu miljar... lej. Na tym też odcinku najczę... i najradzykalniej działają

RESTRYKCJE Rumuńskich. Dzięki nim Rumu... osiągnęła już tyle, że przywóz goto... wyrobów włókienniczych został... całkowicie wstrzymany, całe... zapotrzebowanie rynku wewnętr... pokrywa rozbudowujący się... krajowy.

Jednakże sukces taki można było... osiągnąć jedynie na odcinku wyrobów... wycich. Importu surowców włókien... wycich, zwłaszcza bawełny, ani pól... wów — wszelkiego rodzaju przē... której Rumunja prawie zupełnie... wyrabia — nie można było nietylko... wstrzymać ale nawet ograni... ponad miarę bez uszczerbku dla... własnego przemysłu włókien... Wszelkie w tym kierunku pró... wywoływały natychmiastowa zwyż... towarów oraz redukcję wytwór... a co za tem idzie wzrost i tak... poważnego bezrobocia.

Wzrastający jednak deficyt handlo... nie pozwolił rządowi rumuńskiemu... do porządku dziennego nad spr... importu surowców i półsurowców... nienniczych. Wszak obecnie wje... pomimo ograniczeń prywatnych... unja wydaje na sprowadzanie z za... przędzy bawełnianą i wełnianą

PÓŁ MILJARDA LEJ ROCZNIE.... mogą zamknąć tego przywozu... rumuński zwrócił swe usiłowania... kierunku osiągnięcia i w tej dziedzi... samowystarczalności. Usiłowania... poszły w dwóch kierunkach: stworze... własnej produkcji bawełny i własn... przedzalnictwa, którego dotych... Rumunja zupełnie nie posiada.

Dzięki specjalnym ulgom i przywi... rząd stara się zainteresować rol... — zwłaszcza w południowych... nicach kraju — hodowlą bawełny... w tym kierunku prowadzone są... od kilku lat i dały dotychczas dość... wyniki. Oczywiście, wątpliwe... czy nawet w przyszłości bawełna... własnych plantacji zdola zaspokoić... zapotrzebowanie włókiennictwa... rumuńskiego, może jednak poważnie... zyczynić się do zmniejszenia impor...

O ile jednak stworzenie własnej pro... bawełny nie jest rzeczą łatwą, o... jeszcze trudniejsze w stosunkach... rumuńskich jest stworzenie własnego... przemysłu przędzalniczego. Brak wol... kapitałów oraz trudności kredyto... nie pozwalają nawet marzyć o in... stytucjach na szerszą skalę, to też... wszelkie tego rodzaju plany w warun... ch, w jakich obecnie znajduje się Ru... unja, zgóry skazane są na to, by pozo... ac tylko w sferze projektów.

Tymczasem nadchodzą z Rumunji... wiadomości, które jeżeli okażą się praw... ziwymi, mogą zwiastować zasadniczą... zmianę w tamtejszym przemyśle włó... nienniczym, równą niemal jego całko... witemu „rewolucjonizowaniu”. Zmia... taka wprowadzić może

SENSACYJNA OFERTA.... została przed kilku dniami rządowi ru... uńskiego przez włoski przemysł... nienniczy, za którym, oczywiście... rząd włoski. Oferta ta proponuje... ni mniej ni więcej — tylko wybudo... wanie w Rumunji przy pomocy kapi... tów włoskich całego, niezbędnego na... większe potrzeby przemysłu przedzal... niczego. Jednakże niezwykłość tej ofer...

ty nie w tem się jeszcze kryje. Jej oryginalność, niespotykana dotychczas w tego rodzaju międzynarodowych transakcjach, polega na warunkach, jakie stawiają włosi. Według ich propozycji całe te ogromne inwestycje dokonane byłyby za włoskie kapitały, maszyny sprowadzone byłyby z Włoch, nawet tereny pod fabryki zakupione byłyby za ich pieniądze. Wzajemnie żądają jednej rzeczy: by przez 60 lat — 20 proc. całego rumuńskiego zapotrzebowania na przędzę

POKRYWANE BYŁO WYŁĄCZNIE WE WŁOSZECH.

Innymi słowy, chcą uzyskać na 60 lat faktyczny monopol na dostawę przędzy dla rumuńskiego przemysłu włókienniczego. W razie przyjęcia ich propozycji, włosi gotowi są przystąpić natychmiast do prac inwestycyjnych i obiecują już w r. 1935 oddać do użytku taką

ilość przędzań, by wartość ich produkcji nie była mniejsza od miljarde lej. Cały plan miałby być wykonany do r. 1938 i wówczas import przędzy ograniczyłby się do owoych 20 proc., pokrywa nych we Włoszech.

Propozycja włoska wywarła w Rumunji ogromne wrażenie. Specjalnie żywo zainteresował się nią rząd, który, zapatrzonej w niewatpliwe korzyści, jakie ona przedstawia, zdaje się

NIE DOSTRZEGAĆ NIEBEZPIECZENSTW,

jakie również kryje. Dla rządu rumuńskiego atrakcyjność tej fantastycznej oferty polega na dwóch zasadniczych momentach: zredukowaniu o 80 proc. bardzo dużego obecnie importu półfabrykatów włókienniczych i zmniejszeniu bezrobocia wskutek stworzenia nowych dziedzin pracy. To też rząd dość skwapliwie wyraził gotowość rozpatrzenia

tej propozycji i rumuńskie ministerstwo przemysłu wysłało już zaproszenie do podjęcia bezpośrednich rokowań, które prawdopodobnie rozpoczną się po powrocie z Paryża premiera Tatarescu, oczekiwanego w najbliższych dniach.

Sfery gospodarcze natomiast mniej entuzjastycznie odniosły się do tej oferty. Zdają sobie sprawę z poważnego niebezpieczeństwa, jakie dla przemysłu włókienniczego zawiera przyznanie led nemu dostawcy monopolu na wwoz przędzy, nawet, jeżeli ma on pokrywać tylko 20 proc. całego zapotrzebowania. Nie ulega bowiem wątpliwości, że byłoby to równoznaczne z oddaniem w ręce Włoch

WYŁĄCZNEGO WPLYWU NA KSZTAŁTOWANIE SIĘ CEN I PRODUKCJI

już nietylko przedzalnictwa, które zresztą również znajdowałyby się w rękach włoskich — ale całego pozostałego rumuńskiego przemysłu włókienniczego. Z tych względów, pomimo tak napozór korzystnych i pojętych warunków oferty włoskiej, niewiadomo, czy nie napotka ona ze strony samego przemysłu na opór, który uniemożliwi rządowi jej przyjęcie.

Dla polskiego przemysłu przedzalnictwa zrealizowanie tego projektu oznaczałoby utratę jeszcze jednego rynku zbytu, stanowiącego o naszym eksporcie przędzy pozycję dość poważną.

Obecnie, nawet w warunkach ograniczeń kontyngentowych, wywóz do Rumunji przędzy bawełnianej oscyluje w granicach 130 — 200 tys. zł. miesięcznie, zaś przędzy wełnianej w granicach 300 — 400 tys. zł. są to więc pozycje istotnie dość duże.

Utracenie ich, to znaczy utracenie w naszym bilansie handlowym **OKOŁO 6 MILJONÓW ZŁ. ROCZNIE.**... stanowiłoby wyłom poważny. Wprawdzie propozycje włoskie mają narazie za przedmiot jedynie przędzę bawełnianą, wątpliwe jednak należy, by włosi, opanowawszy rumuński przemysł włókienniczy zgodzili się na zakupywanie przez niego również przędzy wełnianej gdzieindziej, niż na rynku włoskim. Z tego też względu liczyły się należało również z utratą dostaw i w tej dziedzinie. Oczywiście, odczułaby to przede wszystkim Łódź, która w dziedzinie przędzy bawełnianej jest wyłącznym, a czesankowej — bardzo poważnym do stawcą na rynku rumuński.

Porozumienie handlowe polsko-gdańskie

Polsko-gdańskie porozumienie z dn. 14 maja b. r. w sprawie ułatwień w obrocie towarowym między Gdańskiem a Rzeczypospolitą Polską ze względu na polsko-gdańskie rokowania gospodarcze, dobiegające obecnie końca, zostało przedłużone, od dn. 26 b. m. począwszy, o dalsze dwa tygodnie.

Unieruchomienie największej fabryki sztucznego jedwabiu w U. S. A.

Tubire-Chatillon Corporation, trzecia co do wielkości wytwórnia sztucznego jedwabiu w Stanach Zjednoczonych, unieruchomiła ostatecznie swe olbrzymie zakłady w Hopewell w stanie Wirginia, gdyż pertraktacje w sprawie złagodzenia trwającego od 29 czerwca r. b. strajku uległy zerwaniu. 1.800 robotników straciło pracę. Firma utrzymana w ruchu inne swoje zakłady w Rome w stanie Georgia.

Cyfra zwolnionych robotników jest największa od czasu wprowadzenia planu odbudowy gospodarczej Roosevelta.

„Ramsz na pniu“

Jedna z firm łódzkich zramszowała część niewykonanej jeszcze produkcji na przyszły sezon wiosenny

(j) Na łódzkim rynku włókienniczym panował w tygodniu bieżącym kompletny zastój. Sprzedaże tkanin letnich na skutek panujących ostatnio deszczowych pogód spadły do minimum. Lepiej przedstawia się nieco sytuacja na rynku półfabrykatów w związku z produkcją na sezon zimowy, ale i w tej dziedzinie obroty wypadły dużo poniżej przewidywań.

Zła sytuacja na rynku spowodowała, że w ciągu ostatniego tygodnia wiele fabryk przemysłowych „zramszowało” swe magazyny towarowe, jednakże i na „ramiszę” nawet brak było popytu.

Ostatnio jedna z wielkich firm przemysłowych, będących w stanie upadło-

ści „zramszowała” i sprzedała z terminami płatności na pierwszy kwartał przyszłego roku niewykonaną jeszcze część swej produkcji na przyszły sezon wiosenny. Transakcja powyższa jest bardzo żywo komentowana w tutejszych kołach handlowych i przemysłowych i w związku z nią wyrażane są obawy, że w takich warunkach i przyszły sezon wiosenny może mieć nieomyślny przebieg, gdyż w ślad za odnośną firmą mogą pójść i inne zmuszone do tego „warunkami”. W rezultacie wytworzył by się na rynku zupełny chaos i jeszcze przed rozpoczęciem sezonu rynek byłby zupełnie z góry już niejako zdezorganizowany.

Przemysł dziany niezadowolony z przebiegu sezonu letniego. — Skutki powodzi w tej branży włókienniczej

W łódzkim przemyśle dzianym trwa jeszcze okres międzysezonowy, poświęcony — jak zwykle — przygotowaniu do kampanji zimowej oraz zestawieniu bilansu sezonu letniego. Producent nie są z jego przebiegu zadowoleni. Dobrze zapowiadający się w początkach lata zbyt, następnie pod wpływem złych pogód uległ wydanemu skurczeniu, tak, iż właściwego napięcia sezonu w roku bieżącym wogóle nie było. Ponadto producenci skarżą się na minimalne zyski, bowiem koszty produkcji wykazują tendencję zwykłą, ceny zaś spadają.

Zwiększonym popytem w r. b. cieszyły się artykuły dziane — sportowe, kompletnie natomiast zawiódł dział artykułów kąpielowych. Na niepomyślnie kształtowanie się sytuacji w tej branży wpłynęła również niezwykle wielka rozpiętość cen artykułów gatunkowo lepszych i gorszych. Jeżeli np. cena jakiego artykułu dzianego w dobrym gatunku kształtowała się w granicach od 10 do 11 zł., to ten sam wyrób dziany, ga-

tunku jednak znacznie gorszego sprzedawano na mieście po 1,70 zł.

W chwili obecnej, przemysł dziany rozpoczął przygotowania do zbliżającego się sezonu zimowego, wykańczając kolekcje, oraz uzupełniając swe magazyny. Sprzedaż wyrobów dzianych zimowych rozpocznie się prawdopodobnie we wrześniu. Jeżeli chodzi o horoskopy na ten sezon, to producenci zapatrują się na nie dość pesymistycznie, obawiając się iż katastrofalna powódź, jaka nawiedziła Małopolskę, w pierwszym rzędzie ujemnie odbije się na tej gałęzi przemysłowej, produkcja bowiem dziana w Łodzi, a szczególnie zarobkowa pracowała w 70 procentach dla hurtowników małopolskich, zwłaszcza dla kupców tarnowskich, lwowskich oraz rzeszowskich.

W jakim stopniu powódź odbije się na sytuacji przemysłu dzianego, można będzie się zorientować dopiero w sierpniu, w tym bowiem miesiącu zjeżdża do Łodzi kupiectwo prowincjonalne celem dokonania zamówień.

Ulgi w wymiarze podatku dochodowego Od sumy dochodu odliczane będą kwoty, ofiarowane na rzecz powodzi

Ministerstwo skarbu zarządziło stosowanie pewnych ulg w podatku dochodowym dla ofiarodawców na rzecz powodzi.

Dyrektorzy izb skarbowych upoważnieni zostali do umarzania podatku dochodowego, przypadającego od kwot, ofiarowanych przez płatników tego podatku na rzecz powodzi. Tak więc, od wymierzonej sumy dochodu odliczane będą kwoty ofiarowane na rzecz powo-

dzian, przez co zmniejszy się suma płaconego podatku. Izby skarbowe będą umarzały podatek dochodowy od ofiar na rzecz powodzi nie generalnie, lecz na indywidualne podania płatników podatku dochodowego.

Zarządzenie to ma bardzo doniosłe znaczenie dla wciągnięcia do akcji pomocy powodziom najszerzych sfer społeczeństwa.

Na fali radjowej.

STANISŁAW STANIEWICZ W RADJO

Niepospolicie utalentowany pianista, Stanisław Staniewicz, który wystąpi przed mikrofonem warszawskim w d. 2 sierpnia o godz. 20,12, wykona kilka melodyjnych i popularnych utworów fortepianowych, jak „Romans” Rubinsteina, „Barkarole” — Godarda, „Smutnego walca” — Nebrała itd.

BO TO JEST RYTM...

Muzyką wynikającą z rytmu całkowicie przepelnioną rytmem, tym najbardziej charakterystycznym pierwiastkiem folkloru murzyńskiego — jest jazz. Wszystkim znane są owe różnorodne akcenty, specyficzne synkopy, wybuchy sentymentu i humoru brzmieniu, przy nieraz bardzo wyrafinowanej technice. W godzinie muzyki lekkiej w dniu 3 sierpnia t. j. w piątek o godz. 16.00 rytmiczne slowfoxy, foxtroty, tanga i marsze wykona orkiestra teatru Hyllywood ze współudziałem, jako śpiewaka, p. Adama Astona. Podobne zabarwienie nosi również koncert o godz. 18.30 będzie to bowiem już dwu-fortepianowy w wykonaniu Leona Boruńskiego i Henryka Warsa.

OBERECZEK, KUJAWIACZEK, MAZUREK

Ze wszystkich melodj zawsze najbliższą sercu naszemu jest nuta polskiej piosenki i polskiego tańca. Zadzierzasty mazur, wesola polka, posuwisty polonez, miły i mają nie tylko u nas, ale i zagranicą swoją tradycyjną i głośną opinję. Orkiestra wiejska Adama Stromberga i Władysława Kaczyńskiego w dn. 4 sierpnia o godz. 16.00 przygrywać będzie właśnie na nutę tych skocznych a pełnych sentymentu melodj. O godz. 20.40 zadzwoni na falach eteru piosenka ludowa w opracowaniu prof. Lefeldy w wykonaniu wysoce kulturalnej śpiewaczki Stanisławy Argasińskiej. Będą to piosenki o fujarce, kosiarczyku, „rozmarjonie”, o Janku, a jak o Janku to i dziewczynie.

MIECZYŚLAW FOGG W RADJO- WYM KONCERCIE MUZYKI LEKKIEJ

W radjowym koncercie muzyki lekkiej, pod dyktando Zdzisława Górzynskiego, który nadaje radiostacja warszawska w sobotę dnia 4 sierpnia o godzinie 21,12 wystąpi zawsze chętnie słuchany „nastrojowy” tenor, z chóru Dana — Mieczysław Fogg. W programie piosenki z dawnego i nowego repertuaru artysty.

TEATR WYOBRAŹNI!

Jest rzeczą niewątpliwą, że w trzeciej audycji regionalnej z Poznania utrafiłoby właściwy styl, — tego, zdobywającego sobie coraz większe uznanie w całej Polsce, punktu programu radjowego, to też czwarta audycja, którą usłyszymy dnia 4 sierpnia kontynuuje linję tak szczęśliwie rozpoczętą. W części pierwszej audycji (poważnej) usłyszmy słuchowisko p. t. „Namiestnik-artysta” — pióra Tadeusza Markowskiego. Słuchowisko to jest faktomontażem z życia ks. Antoniego Radziwiłła, Namiestnika Wielkiego Księstwa Poznańskiego w latach 1815—1830. Książę Namiestnik odznaczał się żywym zainteresowaniem do muzyki. Jest on autorem pierwszej w ogóle ilustracji do „Fausta” Goethego, ilustracji, która wzbudziła podziw Chopina. W części muzycznej słuchowiska usłyszymy fragmenty z dzieła ks. Radziwiłła w opracowaniu p. Bożeny Czyżżykowskiej. Całość reżyseruje p. Stanisław Roy.

W części drugiej audycji (lekkiej) usłyszmy dalszy ciąg „Poznańskiej soboty” Stanisława Roya, przedstawiającej dalsze losy chwalszewskiej rodziny Kosmalów, która budzi żywe zainteresowanie wśród radjofłuchaczy.

ROZKAZ

Dnia 6 sierpnia o godz. 18,15 radiostacja krakowska nadaje słuchowisko z czasów walk legionowych pióra Artura Schroedera. Akcja słuchowiska odbywa się w rowie strzeleckim, w ziemiance kapitana Koreckiego. Rozmowy legionistów co chwila przerywają huk dział dobegalące z linii frontowej, stwarzając realistyczny obraz okopów. Słuchowisko to napisane charakterystycznym stylem, umiejętnie wydobywa humor i swadę, która nie opuszcza nawet w obliczu grozy — żołnierza polskiego. Bohaterkie zakończenie legionowej opowieści, żywo ilustrują przeżycia legionowe w czasach walk o wolność.

Sport

Dział oficjalny Ł. O. Z. P. N.

Komunikat Nr. 56

Wydziału Gier i Dyscypliny z dnia 28 lipca 1934 r.

W związku z komunikatem Zarządu nr. 42, z dnia 19 lipca br. wyznacza się 7-minutową dogrywkę ŁTSG — Wzdzew na dzień 5 sierpnia 1934 roku o godz. 10,30 na boisku ŁKS. Przypomina się, że dogrywka odbędzie się bez udziału publiczności.

„Austria” pokonana Turyści zwyciężają wiedeńczyków 4:3 (2:1)

Łódź, 28 lipca. Zespół piłkarski „Austria” został w dniu wczorajszym zupełnie nieoczekiwanie pokonany przez A-klasowych Turyistów. Spotkanie rozegrane na boisku ŁKS-u dostarczyło widzom wiele emocji.

Wiedeńscy grali koncertowo przez pierwsze 30 minut, uzyskując w tym okresie bramkę ze strzału prawoskrzydłowego. Dopiero ostatnie 10 minut pierwszej połowy należą do Turyistów, którzy po dwóch udanych atakach uzyskali dwie bramki ze strzałów Beckera i Królasika.

Po zmianie pół zdobywają Turyści już w 4-ej min. trzecią bramkę przez Świętosławskiego. Od tej chwili rozpoczyna się okres przewagi Austrii, której udaje się wyrównać.

Znosi się na przegraną Turyistów gdy zupełnie nieoczekiwanie pada dla Turyistów czwarta bramka zdobyta przez Świętosławskiego.

U Turyistów wyróżnić należy Frankusa, Świętosławskiego, Beckera i Królasika.

W Austrii najlepsi obaj skrzydłowi. Sędziował p. Otto.

Gwiazda mistrzem piłkarskim Warszawy

Warszawa, 28 lipca. Decydujące spotkanie o mistrzostwo klasy A okręgu warszawskiego Gwiazda — PWATT zakończyło się zwycięstwem Gwiazdy w stosunku 2:0 (1:0). Dzięki temu zwycięstwu Gwiazda zdobyła mistrzostwo okręgu warszawskiego.

Danja—Polska 3:1 Drugi dzień meczu tenisowego

Warszawa, 28 lipca. W drugim dniu spotkania tenisowego Polska — Danja dokończona została przerwana partja Hebda — Ulrich. Polak grał dobrze i wygrał trzeciego seta 6:2.

Przykre rozczarowanie przyniosło spotkanie Krahwinkel — Jędrzejowska. Obie zawodniczki znajdują się w słabej formie. Wygrała Krahwinkel 7:5, 6:4.

W grze podwójnej para polska Hebda, Tłoczyński pokonała parę duńską: Ulrich, Plougman 6:3, 6:2, 2:6, 6:2.

Po sobotnich spotkaniach ogólny stan meczu brzmi 3:1 dla Polski.

Legja—Libertas 3:1

Warszawa, 28 lipca. W Warszawie gościła w sobotę wiedeńska drużyna piłkarska Libertas, która pokonana została przez Legję w stosunku 3:1 (1:1). Wiedeńscy zaprezentowali się dobrze, górując nad legją technicznie i ponieśli niezasłużoną porażkę. Pierwszą bramkę zdobywają wiedeńscy ze strzału prawoskrzydłowego Brouschka. Wyrównał Łysakowski.

Po zmianie pół zdobywa Legja już w 7-ej min. drugą bramkę przez Łysakowskiego a w 30-ej min. Nawrot ustala wynik dnia po ładnym przeboju. W Legji wyróżnili się: Nawrot, Łysakowski, Keller i Martyna.

Anglja—Ameryka 2:0 Pierwszy dzień meczu o puchar Davisa

Wimbledon, 28 lipca. W sobotę rozpoczął się w Anglii finałowy mecz tenisowy o puchar Davisa Anglja—Ameryka. Po pierwszym dniu spot-

kania Anglja prowadzi 2:0, przyczem Austin pokonał Schieldsa 6:4, 6:4, 6:1 a Perry — Wooda 6:4, 4:6, 5:7, 6:0, 6:3.

Dziś mecz piłkarski o wejście do klasy A

W dniu dzisiejszym rozegrane zostaną dwa spotkania piłkarskie o wejście do klasy A.

W Łodzi gra TUR z Lechią tomaszowska na boisku TUR-u o godz. 17-ej, a w Kaliszu miejscowy SKS zmierzy się z Pabianickim Towarzystwem Cyklistów.

Pięciobój lekkoatletyczny o mistrzostwo Polski

Warszawa, 28 lipca.

W Warszawie rozpoczął się w sobotę pięciobój lekkoatletyczny o mistrzostwo Polski przy udziale pięciu zawodniczek.

Wyniki pierwszego dnia pięcioboju przedstawiają się następująco:

100 mtr.: 1) Orłowska 13,2, 2) Sikorzanka 13,4. 3) Kwaśniewska 13,8. 4) Wencłówna i Wojnarowska 14 sek.

Skok wdali: 1) Wencłówna 4,72, 2) Kwaśniewska 4,66, 3) Sikorzanka 4,59, 4) Orłowska 4,19, 5) Wojnarowska 4,02.

Po pierwszym dniu pięcioboju prowadzi Sikorzanka przed Orłowską, Kwaśniewską, Wencłówną i Wojnarowską.

Największe szanse na zdobycie tytułu mistrzyni Polski posiada Kwaśniewska, ponieważ ma ona zapewnione pierwsze miejsca w rzutach.

Turniej piłkarski na Igrzyskach Emigracji

Warszawa, 28 lipca. Został już rozlosowany turniej piłkarski na Igrzyskach Emigracji. Rozgrywki piłkarskie rozpoczną się 1 sierpnia.

Rozegrane zostaną w okresie dwóch dni następujące spotkania: Francja — Rumunia. Niemcy — Gdańsk, Czechosłowacja — Austrija i Łotwa — Belgja. Półfinały rozegrane zostaną 3 sierpnia a finał 5 sierpnia.

Oslo—Łódź—5:0

W dniu wczorajszym zakończony został międzymiastowy mecz tenisowy Oslo — Łódź.

Spotkanie to wygrali norwedzy w stosunku 5:0.

Ostatniego dnia odbyły się gry: Smith — Haanes — Grohman, Schroeder 6:2, 6:1. Smith — Schroeder 6:1, 6:2 i Haanes — Grohman 6:3, 6:1.

Kusociński atakuje dwa rekordy światowe

Warszawa, 28 lipca. Na otwarciu Igrzysk Emigracji, którym przyglądać się będzie P. Prezydent Rzplitej, startować będzie Kusociński, który zatakuję rekord światowy na 2 mile angielskie (3218 metrów), należący dotychczas do Nurmięgo. W drodze Kusociński zatakuję rekord światowy na 3 kilometry, należący jak wiadomo, od kilku dni do duńczyka Nielsena.

Przedostatni etap „Tour de France”

W sobotę rozegrany został przedostatni etap wyścigu kolarskiego dookoła Francji.

Przestrzeń 275 kilometrów przebyli zawodnicy w stosunkowo słabym czasie, oszczędzając siły na ostatni etap.

Pierwszy wpadł na metę w Cannes francuz Loviot przed Legersem, Pondeuelem, Morelim i Speicherem. Czas zwycięzcę wynosi 8 godz. 47 min. 55 sek.

Z KOLONIJ LETNICH W SKOTNIKACH.

Zarząd Okręgowy Związku Rezerwistów podaje do wiadomości, iż dzieci przebywające w kolonjach letnich organizowanych przez Związek Rezerwistów powracała ze Skotnik do Łodzi w wtorek, t. j. dnia 31 lipca br. o godz. 16-ej.



TEATR MIEJSKI

Ostatni występ Artystycznego Teatru Rosyjskiego.

Dziś w niedzielę o godz. 8.45 wiecz. ostatni występ rosyjskiego teatru, który zaprezentował nam znakomitą sztukę Dostojewskiego „Sen w jaszkach”.

Kapitałną swą grą zespół ten zdobył z miejsca uznanie licznego publicznosci.

W pełnych próbach pod reżyserją H. Sedyńskiego potężna sztuka Brucknera „Raszyrecz o podkładzie faktów rozgrywających w ostatniej dobie.

TEATR LETNI W PARKU STASZICA

Jeszcze tylko kilka dni grana będzie arcydzieła, pełna werwy i humoru farsa Arnolda „Zgorszenie publiczne”. Kto naprawdę chce usmiać i zabawić niech spieszy do Teatru letniego w parku Staszica a tam przez te kilka dni wśród śmiechów i braw zapomni o smutnych martwieniach codziennych.

Początek o godz. 9-ej wiecz. Teatr oszalowany.

TEATR ROZMAITOŚCI.

Znakomity Michał Michalesko w komedji „Ostatni taniec”. Dziś, w niedzielę, o godz. 9.30 „Ostatni taniec”.

WIECZOR HUMORU W „BAGATEL”

„To trzeba zobaczyć” — jest rewja, która trzeba i warto zobaczyć. Obecny bowiem program „Bagatell” zawiera same doskonałe mery jak: dowcipne skecze żywe i aktualne senki, rodzajowe obrazki, świetne popisy neczne itp.

P. Jadwiga Bukojemska zbiera w obecnej wji triumfy, występując w skeczach i popisywa się doskonałymi piosenkami, popularny „masz” Sempoliński rozmiesza do łez publiczność, a w wierszach zjawia się, Trójce Aleksandryjskiej wzbudza sensację swymi doskonałymi kreacjami tanecznymi.

Dziś, w niedzielę w teatrze „Bagatella”, pl. Lwowska 94, odbędzie się dwa przedstawienia: godz. 8-ej wiecz. i 10-ej wiecz. O godz. 5-tej po południu five z pełnym programem artystycznym przy minimalnej opłacie za sumpeje.

Orkiestra doskonała pod batutą p. Baymayera. Ceny przystępne.



PROGRAM ROZGŁOSNI ŁÓDZKIEJ POLSKIEGO RADJA.

NIEDZIELA, 29 lipca 1934 .. 8.30—8.35: Pieśń „Kiedy ranne wstają rze”. 8.35—8.45: Muzyka — płyty. 8.45—9.00: Gimnastyka. 8.55—9.05: Muzyka — płyty. 9.05—9.10: Dziennik poranny. 9.10—9.20: Muzyka — płyty. 9.20—9.25: Chwilka pań domu. 9.25—9.30: Muzyka — płyty. 9.30—10.30: Odebranie programu na dzień bieżący. 11.30—12.00: Transmisja Nabożeństwa z Katowic. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. 11.57—12.05: Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—12.10: Wiadomości meteorologiczne. 12.10—13.15: Poranek muzyczny ze studia. Wykonawcy: orkiestra symf. P. R. pod dyr. Górzynskiego i Julia Mechówna — śpiew. 13.25—13.35: „Rola muzyki w filmie” — piosenka muzyczna wygł. dr. Zofja Lissa. Transmisja z Lwowa. 13.25—14.00: Otwarcie Walnego Zjazdu Rezerwistów. — Transmisja z Sali Radyjskiej m. st. Warszawy. 14.00—14.15. „Wśród szów Wielkopolskich” — wygł. prof. J. Kilanowicz. — Transmisja z Poznania.

14.15—15.00: Koncert muzyki ludowej. Wykonawcy: orkiestra ludowa pod dyr. Mecholdy i soliści. — Transmisja z Krakowa. 15.00—15.15: Odezyt spółdzielczy p. t. „Stygii współdziałania” — wygł. red. Zalewski. 15.15—15.35: Muzyka — płyty. 15.35—15.45: Stare walce — płyty. 15.45—16.00: „Jedzmy więcej miodu” — wygł. Kazimierz Bajorek. 16.00—17.00: Muzyka lekka. Wykonawcy: Orkiestra Tadeusza Sygietyńskiego z udziałem Tadeusza Olczy.

W przerwie: Fragment z zawodów państwowych tenisowych o puchar Davisa. Polska — Danja.

17.00—17.10: Repertuar teatrów i odczyty programu na dzień następnny.

17.10—18.00: Reportaż muzyczny z Wilna. 18.00—18.15: Fragment teatralny.

18.15—18.45: Polska muzyka fortepianowa w wykonaniu Marij Barówny.

18.45—19.00: „Przybysz” — (St. Przybyszewski) wygł. Henryk Palmbach.

19.00—19.10: Rozmaitości.

19.10—19.15: Wiadomości sportowe.

19.15—20.00: Muzyka lekka. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. Zdzisława Górzynskiego i Jadwiga Radwanówna — piosenki.

20.00—20.02: „Myśli wybrane”.

20.02—20.12: Feljton aktualny.

20.12—20.50: Koncert popularny w wykonaniu orkiestry symfonicznej P. R. pod dyr. Stanisława Nawrota i Anatol Wronski (symp.).

20.50—21.00: Dziennik wieczorny. 21.00—21.02: Capetryk Marynarki Wojennej. Transmisja z Gdyni.

21.02—22.00: „Na wesolej lwowskiej fali”. 22.00—22.15: Muzyka — płyty.

22.15—22.30: Zbiorowe wiadomości sportowe. 22.30—23.00: Wiązanka przebojów — płyty.

23.00—23.05: Wiadomości meteorologiczne. 23.05—23.30: Muzyka taneczna z Ciecchockich.

DZIŚ SŁUCHAMY.

11.20. WIEDEN. Koncert symfoniczny. 21.00. PRAGA. Koncert ork. Filharm. Czł. z udz. J. Baklanowa.

21.05. LONDYN REGIONAL. Koncert ork. Filharm. Londyńskiej.

Pabjanice.

KACJA POMOCY POWODZIANOM.
Lokalny Komitet Pomocy ofiarom powodzi rozpoczął intensywną akcję w kierunku organizacji pomocy finansowej ofiarom. Wszystkie sekcje, wyłonione przez Komitet, opracowały plan działalności i przystąpiły do jego wykonania. Najwięcej ciężarów spada na sekcję finansową. To też sekcja ta celem jak największego usprawnienia swej działalności podjęła się na szereg podsekcji, z których każda obejmuje poszczególne zadania. Przygotowują się listy ofiar. Na ostatni Komitetu wpłynęły już następujące kwoty: p. Ruszewski 100 zł., inż. Koleski 20 zł., Polski Czerwony Krzyż 200 zł., Zw. Hodowców Drobiu i Gołębi 53 zł., Cech Piekarzy 100 zł., Stowarzyszenie Rolników 200 zł., razem 673 zł.

W tych dniach wpłyną poważne kwoty od wielkiego i średniego przemysłu. Wszyscy pracownicy umysłowi tak w przemyśle jak i prywatni deklarują od 2-cho procent od swoich miesięcznych poborów na przeciąg trzech najbliższych miesięcy. Wszystkie organizacje, wydziały i imprezy, przeznaczają całkowity z nich dochód na cele Komitetu. Związek Legionistów przekazuje swoje kwoty za karty uczestnictwa w powodzi w Krakowie na rzecz powodzi.

Selekcja propagandowa prowadzi prace za pomocą prasy, odcisków i ulotek. Wśród miejscowych i w sąsiednich, przez które wygłasza się krótkie wykładki o strasznych skutkach powodzi. Przewiduje się, że w najbliższych dniach popłyną poważne kwoty z powozów do centrali w Warszawie na rzecz powodzi.

KREDYTY NA DROBNE BUDOWNICTWO.

Miejscowy Komitet Rozbudowy otrzymał w tych dniach za pośrednictwem K. O. 62.000 zł. na drobne budownictwo, na wykończenie domów blokowych i remonty. Ostateczny termin rozpatrzenia wniosków pożyczkowych ustalony został przez Bank Gosp. Krajowego na dzień 31 sierpnia r. b. Wszelkich informacji zainteresowanych udziela Wydział Techniczny Mag. Pi. Dąbrowskiego 1.

ALARM LOTNICZY.

W ciągu dwóch nocy: z dnia 30 na 31 lipca i z 31 lipca na 1 sierpnia r. b. został przez władze państwowe zarządzony alarm lotniczy. Początek alarmu nastąpił rykiem syren fabrycznych nieprzerwanym rykiem, trwającym około 3-ch minut. W czasie rzekomego napadu lotniczego wszystkie światła muszą być zgaszone. Elektrownia wyłączyła na ten

Koncesjonowany Przewóz Towarów P.F. BIURO EKSPEDYCYJNE A. LEJBINZON i L. CHUCIŃSKI w Łodzi przy ul. Kilińskiego 20, tel. 133-06 i 184-70.

Zawiadamia Szan. Kliłntelę, że z dniem 1-go sierpnia przyjmuje transporty towarów do Lublina. Towary zostają codziennie wysłane własnym samochodem. Wszelkie transporty są ubezpieczone w Poznańsko - Warszawskiem Towarzystwie Ubezpieczeń za roczną polisą nr. 63189 Uwaga. Dla wygody Szan. Kliłnteli otwieramy skład miejski przy ul. Piotrkowskiej 56 tel 241-04

Zjazd delegatów zw. rezerwistów w Warszawie Skład delegacji łódzkiej

W dniach 29 i 30 lipca br. odbywał się w Warszawie walny zjazd delegatów związku rezerwistów. Na zjazd ten przybywają delegaci z całej Polski, reprezentujący Zarządy Okręgowe. Powiatowe i Kół.

Delegacji będą przyjęci przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej na Zamku.

Z Łodzi wyjechał na zjazd prezes okręgu p. Piątkowski Hipolit Ludwik,

któremu Zarząd Główny Związku Rezerwistów powierzył przewodnictwo Komisji Statutowej, ponadto wyjechali członkowie zarządu okręgowego: wiceprezes dr. Jan Polak, sekretarz Baster Kazimierz, ref. op. społ. Westfal Benedykt, Zarząd Grodzki Związku Rezerwistów miasta Łodzi reprezentować będą: prezes Rimler Karol, wiceprezes Merkel-Wielozierski Zygmunt, sekretarz Fil Jan, ref. op. społ. Kmiecik Bolesław.

Przeszło pół miliona robotników polskich znajduje się jeszcze we Francji

Wśród mas emigrantów obcokrajowych we Francji podczas wojny pozostali Polacy. Według obliczeń, dokonanych na bieżący rok, ilość robotników Polaków, pracujących we Francji na roli w zakładach przemysłowych i w kopalniach, przekroczyła cyfrę 520.000. Przeszło więc pół miliona Polaków, rozrzuconych małymi grupami lub pojedynczo, czy też skupionych w większych ośrodkach przemysłowych i kopalnianych, znajduje się wśród ludzi obcych ras, językiem i obyczajami. Poczucie przynależności do swej macierzy - Polski

wzmacnia i podtrzymuje nauczanie dzieci emigrantów polskich w języku polskim i przez Polaków.

Ogółem polskich placówek szkolnych we Francji jest około 260, liczba zaś dzieci polskich w wieku szkolnym wynosi około 60.000. Jak już można wnosić ze stosunku tych dwóch liczb, ilość naszych placówek szkolnych we Francji jest niewystarczająca, co potwierdza statystyka, wykazująca zaledwie 25.000 naszych dzieci, korzystających z nauczania polskiego.

Samobójstwo żony rejenta w Chelmie

Z drugiego piętra wyskoczyła na bruk uliczny

Lublin, 28 lipca.
W dniu onegdajszym o godzinie 12 w południe wydarzył się w Chelmie wstrząsający wypadek samobójstwa 35-letniej p. Lipskiej, żony rejenta z Kosowa Poleskiego.

Desperatka otworzyła okno swego mieszkania, przy ul. Lubelskiej 64, na drugim piętrze - wyskoczyła na bruk uliczny. Wśród przechodniów powstał czas prąd. Musi być również przerwany wszelki ruch, a ludność nie może wychodzić na ulicę.

poploch. Tym otoczył ciało nieszczeniwej kobiety, która doznała złamania obu nóg i potłuczeń na całym ciele. Przewieziono ją do szpitala, gdzie zginęła wśród strasznych męczarni, będąc do ostatniej chwili przytomną.

Jak się okazało, rejent Lipski przyjechał przed tygodniem do Chelma, gdzie wynajął żonie mieszkanie, poczem wyjechał spowrotem. Przymusowa ta rozłąka wprowadziła opuszczoną kobietę w stan depresji, zakończony straszem samobójstwem.

Dokąd pójsie wieczorem

TEATR MIEJSKI — Dziś „Sen wujaszka” o 8.45 ostatni występ Teatru Stanisławskiego. teatr nieczynny.
TEATR LETNI (Park Staszica) — Dziś o godz. 9-jej wiecz. „Zgorszenie publiczne”.
TEATR „BAGATELA” (Piotrkowska 94) — „To trzeba zobaczyć”.
TEATR ROZMAITOCI (Cegielniana nr. 27) — Dziś o godz. 4.30 „Melodia ojca”, a o godz. 9.30 „Ostatni taniec z Michalesko.

K I N A:

CASINO — „Lukusowe kobietki”.
GRAND - KINO — „Dama z nocnego klubu”.
MUZA — „Złoty detektyw”.
ROXY — „Wpuście Żydów do Palestyny”.
CAPITOL — Dama kier
CZARY — I. „Dziewczę z Calgary”. II. „Królowa Południa”.
CORSO — I. „Serca wiecznie młode”. II. „Dzięłałaty kochanek”.
PRZEDWIOŚNIE — „Rozkoszna przygoda”.
RAKIETA — „Wielka Księżna Aleksandra”.
SZUKA — „Tajemne moce”.
PALACE — „Kobleta i Bestja”.
METRO — Tajemnica rodu Lebanon
ADRIA — Tajemnica rodu Lebanon
OSWIATOWE — I. „General Czeng”. II. „Arenam namiętności”.

WOJEWÓDZKI ZŁOT ORLACKI W OZOR-KOWIE.

W dniu 26 sierpnia br. odbędzie się w Ozorkowie „Wojewódzki Złot Orłacki” połączony z wielkimi pokazami sportowemi.

Podczas zlotu rozegrane zostaną wojewódzkie mistrzostwa Orłackie w różnych dziedzinach sportu, a więc w kolarstwie (100 km. wyścig szosowy) w piłce nożnej, lekkiej atletyce (wszystkie konkurencje) grach sportowych, oraz w strzelaniu. Jednocześnie z temi mistrzostwami odbędzie się próba o POS i OS. Prawdopodobnie zaszczytnie te odznaki zdobędzie tego dnia cały szereg Orłaków, którzy już obecnie czynią energiczne przygotowania do tej wielkiej imprezy.

Ponieważ w Zlocie tym wezmą udział placówki Orłackie z terenu całego województwa łódzkiego, a więc z Pabjanic, Zgierza, Tomaszowa, Zd. Woli, Konstantynowa, Kalisza, Ozorkowa i Łodzi oraz ew. Częstochowy — przeto organizatorzy Zlotu nie szczędzą już teraz wysiłków, aby impreza ta wypadła możliwie najlepiej.

ZAPISY NA WIELKI RAID LADOWO-MORSKI

Zapowiedź wielkiej wycieczki ladowo-morskiej organizowanej przez biuro uoiędzróży Wagons Lits-Cook w dniach od 30 września do 13 października wywołała duże zainteresowanie czego dowodem, że już obecnie wpływają bardzo liczne zgłoszenia. Okazja zwiedzenia najpiękniejszych zakątków Europy oraz odbywanie podróży w luksusowych wagonach kolejowych i na najlepszym polskim statku „Polonia” zdarza się rzadko, to też łodzianie niewątpliwie z niej skorzystają. Cena biletu, obejmująca przejazd, całonocne utrzymanie, wycieczki oraz opłatę przewodników wynosi od zł. 480.— Zapisy przyjmuje biuro podróży Wagons-Lits-Cook, ul. Piotrkowska 64. Przy zgłoszeniu wystarczy wnieść zadatek.

BAL AKADEMICKI

Auxilium Academicum Judaicum zaprasza na doroczny bal akademicki, mający się odbyć w dniu 4 sierpnia 1934 r. w cafe-dancingu „Kolumnada” w Kolumnie. Występy artystyczne. Moc atrakcyj. Miss Kolumna 1934 r.

M Arginesu

Footballistyczny motyw w literaturze

Footballista, który gotuje się do straszego ciosu i z dwóch metrów nie wali do bramki, staje się momentalnie psychologiem: klęka na boisku i na oczach wielotysięcznego tłumu poprzyszuje snurowadło u buciora: jasne, footballista trafiłby, ale but...

Nasze pisma i recenzenci sportowi przed zawodami międzynarodowemi oglądają się do ciosu... Po zawodach przyglądają się i obmacują snurowadła u buciora. Ale są to chytne literaty i z moją uwagą: „but winien” układają ładne nowelki. Okazuje się z takiej nowelki, że jesteśmy wielką potencją lekkoatletyczną, ale przegraliśmy, ponieważ jedną walasiewiczównę brzuch bolał i panienka nie startowała. Jędrzejowska dawnoby była mistrzynią świata, gdyby jej były inne. Bokser Polski został mistrzem Europy, ale „moralnym”. Polak tenisista cały czas górował nad całościemskim patalaczem, ale przegrał, ponieważ we wtorek jądł pieczeń baraninę, która zdemoralizowała jego kondycję fizyczną; przegrał, lecz zrobił oszałamiające wrażenie na publice, zagrał i zwyciężył i zwyciężył prorokują podziwu godną rezygnacją ze swych patriotycznych, że za rok Polak jądł nie bił dzisiejszego swego pogromcę, a za dwa lata zdobędzie mistrzostwo świata. Potem mijają dwa lata i — mistrzem świata zostaje jakaś miernota z

za graniczną. Polak nie jest już oszałamiającym talentem, ponieważ jest już drugi, większy od niego; ten większy przypadkowo przegrał, bo we czwartek był upał i kort tenisowy niesamowicie był podzielony; na polu, gdzie grał cudzoziemski patalacz, panował cudny umiarkowany klimat, na polu zaś naszego mistrza srożył się klimat podzwrotnikowy, a może nawet szalała burza.

Pech jest to wielka instytucja antypolska, której złowrogie Macki zapuszczają się do naszego sportu, filmu, literatury. Pech, oczywiście, ośmiela się działać dopiero za słupami granicznymi i dlatego eksport naszych gwiazd jakoś niebardzo się udaje.

A jeśli się zdarzy, że polski skoczek nie jądł we wtorek baraniny, w czwartek nie było upału, podróż w sobotę nie była męcząca i dzielny nasz Polak skoczył o 2 centymetry wyżej, niż inne nacje, — wtedy grają trąby entuzjazmu podszycyego jakże głęboka gorączka: cude chwalicie, swego nie znacie... Albo jeśli w Nicie wystawia „Kochanków” to prasa śpiewa uroczyste Veni Creator: na Jasnym brzegu grają Grubińskiego, wielka ekspansja kultury polskiej. W rzeczywistości jest to mała ekspansja, do tego odosobniona. Na Jasnym brzegu grają w ruletkę, mogą więc raz zagrać i Grubińskiego, choćby z nawyku do ryzyka i hazardu.

Wiadomo powszechnie, że na obcych rynkach literackich naogół niema nas. Budzi to rozczarowanie u patriotycznego ogółu. Prasa i opinia narzeka na wadliwość naszego instrumentu propagandowego, upał, zmęczenie... słowem rytualny footballistyczny motyw: but winien, albo kalosz sędzia.

Mała dygresja: ukazał się Rocznik Literacki za r. 1933; redakcja p. Z. Szwękowskiego, wydawnictwo Instytutu Literackiego, stron 345, same renomowane firmy robią roczny bilans naszej twórczości w liryce powieści, dramacie, krytyce etc. Dzieła nietylko informacyjne, ale i wystawiające cenzurki.

Karol Irzykowski, akademik, słowa, chwilowo nieśmiertelny, omawia teatr. Jako najwybitniejsze pozycje teatru polskiego wlicza „Most” Szaniawskiego, „U mety” Rostworowskiego, „Sprawę Dantona” Przybyszewskiego oraz „Egipską pszenicę” Pawlikowskiej. A my tu przecież w Łodzi wiemy, że z tej pszenicy chleba nie było. Teatr łódzki sztukę wystawił, lecz w ręcz na szczęście padła. Padł podniósł Irzykowski i zaniósł na Olimp.

Na tem, oczywiście, nie koniec. Rocznik Literacki staje się przedmiotem opracowań w prasie codziennej. Opinię o „Egipskiej pszenicy”, sformułowaną przez akademika Irzykowskiego powtarzają domorosłe walety od krytyki.

Już pewien dziennik warszawski poświęcił w tym tygodniu cały odcinek na omówienie Rocznika. Odcinek idzie p. t. „Księga otuchy i radości”. Z nabożnym mówi się tam, że Irzykowski

do „zdarzeń wybitnie teatralnych” zaliczył „Egipską pszenicę”. Widz, który tę „pszenicę” oglądał w teatrze, zgrzytać może najwyżej zębami, albo powieści się z rozpaczy nad własną nieznajomością teatru. Ale nie bądźmy tak ponuro nastroszeni, więcej optymizmu, bo może być przecież jeszcze jedno wyjście: widz jest głuptasem. Wtedy wszystko w porządku. Z radosem sercem głuptas odczyta sobie końcówkę zda nie warszawskiego feljetonu literackiego: „Rocznikowi wdzięczni jesteśmy, że budzi w nas wiarę i radość. Idziemy w szeregu zachodnich narodów na przód. Mamy różnorodną, bujne talenty literackie. Krakanie na zanik literatury pięknej jest oparte na nieznajomości tego, co posiadamy”.

Opinia ta pójdzie w lud. I tak Irzykowskiego swędem z bogaci się polska literatura dramatyczna. Dramaturg p. Pawlikowska ma pewne miejsce w reprezentacyjnej drużynie polskiej.

Egipską pszenicę będzie wypadało przetłumaczyć na obce języki. Boję się tylko, że na zagranicznej premierze „pech” cudaby czynił, a w dniu drugim spektaklu panował taki upał, że teatr świeciłby pustkami.

W rezultacie miałibyśmy nowy mlt o „zaszczytnej porażce” i nowe narzekania na wadliwość naszej propagandy zagranicznej.

„But winien...” a możeby tak reprezentacyjnych footballistów zniecić? Mamy chyba talenty z Bożej łaski, a nie tylko z łaski uprzejmych recenzentów.

kor.

Gięda Łódzka

Obroty na prywatnym rynku walutowym były wczoraj — jak zwykle w soboty — minimalne. Transakcje dochodziły do skutku tylko w rzadkich wypadkach po minimalnych kursach. Dolary 5.28 w żądaniu, 5.26 w płaceniu, funty — 26.65 i 26.60, marka niemiecka 1.99 i 1.97.

Bank Polski obniżył o 2 punkty cenę funtów i kupował je po 26.55; za dolary płacił 5.25 (odcinki drobne), 5.26 (odcinki większe) i 5.28 — czek.

Na rynku papierów poszukiwana była jedynie ze względu na bliskie ciągnięcie — pożyczana, za którą żądano 45.50, płacono 45.00.

Konfekcja i galanteria poszukiwane w Szwajcarii

W Szwajcarii istnieje zainteresowanie przywozem z Polski wyrobów gumowych, zwłaszcza płaszczy nieprzemakalnych, pozatem kurtek skórzanych, rękawiczek, piłek gumowych, artykułów podróży, torebek damskich i innych. Firmy eksportowe polskie, zainteresowane eksportem wyliczonych artykułów, winny zwracać się o bliższe informacje w tej sprawie do Państwowego Instytutu Eksportowego.

Możliwości handlu z Argentyną

Z inicjatywy poselstwa R. P. w Buenos Aires przybywa w najbliższych dniach do Polski poważny kupiec i przemysłowiec argentyński p. Enrique Schuster, który objeżdża w sprawach handlowych niektóre kraje europejskie. Interesuje się on specjalnie zakupami pewnych artykułów włókienniczych i przyborów do mechanicznej fabrykacji obuwi. Bliższych informacji udziela Izba Handlowa Polsko-Łacińsko-Amerykańska (Warszawa, Hortensji 6, tel. 520-12).

Greckie kontyngenty importowe dla Polski

Państwowy Instytut Eksportowy zwraca uwagę eksporterów polskich, że w stosunkach handlowych z rynkiem greckim nastąpiła poprawa w związku z ustaleniem wzajemnych kontyngentów importowych w drodze podpisania specjalnego porozumienia między rządami obu krajów. Szereg towarów polskich uzyskuje w ten sposób możliwość zbytu na rynku greckim. Firmy eksportowe polskie winny pamiętać o istniejącym nadal przepisie, dotyczącym przedkładania przed dokonaniem eksportu do Grecji świadectw pochodzenia w poselstwie greckim w Warszawie w celu ich zalegalizowania.

Import włókienniczy na Cypr

Gubernator Cypru uzyskał uprawnienia do ustalenia kontyngentów przywoznych na wyroby włókiennicze, wytwarzane poza obrębem Imperjum Brytyjskiego. Obecnie zostały wyznaczone ilości, dopuszczone do przywozu do końca r. b. z podziałem na poszczególne kraje. Wedle tego zarządzenia Polsce przysługuje kontyngent przywozowy do 31 grudnia r. b. w wysokości 4.200 jardów. Należy nadmienić, że wspomnianem zarządzeniem kontyngentem objęte zostały artykuły, zawierające 50 proc. lub więcej bawełny, jedwabiu lub jedwabiu sztucznego, albo też bawełny, jedwabiu i jedwabiu sztucznego łącznie.

Spadek obrotów polsko-francuskich

Według obliczeń francuskiej statystyki, obroty handlowe polsko-francuskie w pierwszym półroczu r. b. zmniejszyły się w stosunku do analogicznego okresu r. ub. Przywóz towarów polskich do Francji spadł o 12,5 milion. fr., zaś eksport francuski do Polski o 19 milion. fr. — W wywozie polskim do Francji zwiększyły się dostawy ziemniaków, nasion, cukru surowego i rafinowanego oraz wyrobów skórzanych. Natomiast zmniejszyły się wywóz zboża, cynku, wyrobów drzewnych, skór surowych, mięsa, żywca i drobiu. — Wywóz węgla, który nadal stanowi najważniejszą pozycję eksportową Polski na rynek francuski wykazał niewielki wzrost o 430 tys. fr.

„MUZA“ ZÓŁTY DETEKTYW

(dawniej Luna)

W roli gł.: Werner Oland. — Pocz. o 12. Ceny miejsc od zł. 109.

Grand-kino „Dama z nocnego klubu”

0-3 Dziś i dni następnych!

w roli gł. Adolf Menjou. — Pocz. o 12. — Ceny od 1.09.

„CASINO“ „LUKSUSOWE KOBIETKI”

Dziś i dni nast.

W roli gł. Madge Evans, Joan Blondell.

Pocz. o g. 12.

Piramidy dziełem... bezrobotnych

Faraonowie pierwsi wprowadzili roboty inwestycyjne, zatrudniając tysiące ludzi pozabawionych pracy

Koszt budowy piramid wyniósł 3 miliardy franków w złocie

Wielkie piramidy egipskie w Gizie są stale jeszcze tematem studiów i badań najwybitniejszych uczonych. W ciągu ostatniego roku dokonano nowych, bardzo ciekawych odkryć archeologicznych.

W pobliżu piramid wykopała ekspedycja naukowa pod przewodnictwem uczonego amerykańskiego Harvarda 42 symboliczne figury kamienne pochodzące z okresu panowania faraona Mycerinusa z 3.000 roku przed Chr.

Mycerinus był synem Cheopsa i wnukiem Chefrona, którzy byli twórcami największych piramid w Egipcie. Najnowsze badania archeologiczne przyczyniły się obecnie do ustalenia niezwykle ciekawych okoliczności, w jakich powstały piramidy. **Panowanie Chefrona i Cheopsa przypadło pod koniec wielkiego kryzysu i przesilenia gospodarczego, jakie nawiedziło w owym czasie Egipt.**

Kryzys ten trwał 150 lat. Jak wynika z ogłoszonej niedawno pracy prof. Reisnera piramidy powstały w owym właśnie czasie i zostały one zbudowane bynajmniej nie ze względów religijnych, rzekomo w celu konieczności zbu-

dowania odpowiedniego grobowca dla króla — ale dla zmniejszenia klęski bezrobocia. Piramidy powstały w okresie największego przesilenia gospodarczego Egiptu, a do wybudowania ich trzeba było użyć poważnych kwot. Gdy Chefron został faraonem Egiptu, przepowiedzieli kapłani wielką klęskę gospodarczą. Przepowiednie te ziściły się. Zbiory wypadły fatalnie, to też dziesięć milionowa ludność Egiptu cierpiała głód i nędzę.

Wyrażając się stylem współczesnym — stan zatrudnienia był minimalny. I wówczas to postanowił **Chefron zatrudnić wielotysięczne rzesze bezrobotnych.** Nie trzeba było budować szos i szlaków komunikacyjnych, ale można było wzniesić wielkie budowle. Kasy państwowe były jednak puste. Wówczas Chefron zdecydował się na rozpoczęcie walki z kapłanami. Władca Egiptu sięgnął do skarbcza kapłanów, które zamienione zostały na Fundusz Bezrobocia.

Z tych to kwot zbudowane zostały piramidy. Astrologicy przepowiedzieli dalsze 150 lat kryzysu i przekleli projekt

budowy piramidy. Mimo to faraon oparł się ich przepowiedniom i zatrudnił tysiące robotników przy ich budowie. Na podstawie dokładnych obliczeń, przeszedł prof. Reisner do rezultatu, że przy budowie piramidy **Cheopsa pracowało 100.000 ludzi w ciągu 20 lat.** Piramida Cheopsa posiada pojemność 2,6 miliona metrów sześciennych kamienia, a przy ówczesnym stanie techniki, trzeba było użyć na wykonanie tej budowli 600 milionów dni roboczych. Za budowę piramid otrzymali bezrobotni żywność i dach nad głową. Same koszty robotnicy wyniosły około 3 miliardy franków w złocie. Żadne z państw współczesnych nie może sobie pozwolić na wybudowanie tak potężnego pomnika. W katedrze Egipt przetrwał dzięki temu pomysłowemu zatrudnieniu bezrobotnych wieloletni okres kryzysu. Gdy państwo objął wreszcie faraon Mycerinus kryzys zbliżył się do końca. Mecerinus nie potrzebował już sięgać do skarbczyka kapłanów, pogodził się z nimi i otworzył świątynie. Piramid już więcej nie budowano, bo nie było klęski bezrobocia. —

Neoficjalny dyktator Stanów Zjednoczonych

Gen. Johnson posiada nieograniczoną władzę, która sięga w najodległe dziedziny życia

W związku z zakończeniem strejku generalnego w San Francisco znowu stało się głośnie w całej Ameryce nazwisko najbliższego doradcy prezydenta Roosevelta, generała Hugo Samuela Johnsona. Wtajemniczeni twierdzą nawet, że to on, a nie prezydent, sprawuje faktycznie władzę w Stanach Zjednoczonych.

Generał Johnson nie podlega żadnej wyższej władzy. Ma zupełną swobodę działania. Wola jego stanowi prawo. **Władza neoficjalnego dyktatora Ameryki sięga w najodległe dziedziny życia amerykańskiego.** To on ustala, kiedy mają być otwierane i zamykane biura, magazyny, fabryki, jakie będą pensje urzędników i robotników na całym terytorium Stanów Zjednoczonych.

Główna kwatera generała Johnsona znajduje się w Waszyngtonie i zajmuje przestrzeń około 100 tysięcy stóp kwadratowych. Nazwa „kwatery”, zastosowana do głównej siedziby gen. Johnsona, jest właściwym określeniem, ponieważ toczy się w niej prawdziwa kampania wojenna przeciw bezrobociu. W biurach dyktatora panuje szalony

ruch. Po korytarzach przewijają się przez cały dzień ordynansi. Setki maszyn do pisania wywołują huk podobny do turkotu karabinów maszynowych. Ze wszystkich stron rozlega się dzwonek elektryczny i telefony, przynoszące informacje. Na ścianach nieskończenie długie korytarzy i olbrzymich sal wiszą rozpostarte sztandary z błękitnym orłem — godłem organizacji.

Dzięki energii gen. Johnsona i jego organizacji całe Stany Zjednoczone pokryte są obecnie siecią komitetów, złożonych z przedstawicieli lokalnych władz, wielkich przemysłowców, Izby handlowej, dyrektorów fabryk, prezesów instytucji dobroczynnych, delegatów związków zawodowych i t. p. Każdy komitet wybiera swego „generała” (zastępcą generała jest zawsze kobieta), trzech „pułkowników”, siedmiu „komendantów” i siedmiu „kapitanów”. Każdy „kapitan” organizuje swoją „kompanję”, składającą się z ośmiu ludzi. Każdy z pułkowników ma do przeprowadzenia ściśle określoną akcję. Jeden z nich zajmuje się sprawami personalnymi, drugi — kampania publicy-

czną i propagandy, trzeci — organizacja manifestacji i demonstracji i t. d.

Pierwszym zadaniem organizacji gen. Johnsona jest doprowadzenie do tego, aby żaden robotnik nie pracował dłużej, jak 35-40 godzin tygodniowo, otrzymywał za swoją pracę minimum od 12-15 dolarów, aby nie przyjmowano do pracy robotników poniżej 16 oraz aby nie posiłkowano się nielegalną konkurencją w przemyśle i handlu.

Gen. Johnson jest człowiekiem o niespożytej energii. Posiada wszystkie cechy żołnierza. Liczy wszystkie lata. Uprawiał w swoim dotychczasowym życiu liczne zawody. Był prawnikiem, robotnikiem, przemysłowcem, przedsiębiorcą teatralnym, komendantem żandarmerii, ekonomistą. Obecnie jest neoficjalnym a cz faktycznym dyktatorem Stanów Zjednoczonych.

Generał pracuje niezmiernie pracowicie przez cały dzień nie wychodząc ze swego pokoju. Wystarczy wspomnieć, że otrzymuje on dziennie 4000 listów i odbywa 1.500 rozmów telefonicznych.

Dziesięcioro przykazań małżeńskich

Wśród wielu rekordów, jakimi szczyli się Ameryka Północna, nie małym rozgłosem cieszy się rekord rozwodów, a wśród miast gwiazd, stęj republiki pierwsze miejsce pod tym względem zajmuje Chicago. W mieście, tem jeden tylko sędzia, niejaki Joseph Samath, rozpatrzył dotychczas 40.000 procesów rozwodowych, z czego tylko w 2.000 wypadków udało mu się pogodzić zwalnione strony. Pozostałe 38.000 par zostały przez sędziego Sabatha rozwiedzione. Nic więc dziwnego, że po wysłuchaniu skarg tylu niezgodnych małżeństw, sędzia mógł wysnuć w konsekwencji całą teorię małżeńską, którą streścił w poniższych 10-ciu przykazaniach mających w jego przeświadczeniu zapobiegać

rozwiadom:
1) Uzbójcie się wzajemnie w cierpliwość,
2) Pracujcie i korzystajcie z rozrywek razem,
3) Nie unściecie się gniewem, wypowiadając sprzeczne zdania,
4) Rozstrząsajcie wszystkie w spokoju, unikając t zw. ostatniego słowa,
5) Bądźcie szczerzy względem siebie,
6) Pamiętajcie o tem, że wzajemna sympatia jest najlepszym fundamentem spokoju domowego,
7) Radosne „dzień dobry” i przyjacielskie „dobranoc” czynią cuda,
8) Dzielcie się odpowiedzialnością,
9) Niech dom wasz należy do was, a nie do waszych przyjaciół,
10) Niech nigdy nie zaskoczy was zachód słońca, gdy jesteście poróżnieni.

Teatr Rozmaitości

CEGIELNIANA 27. tel. 112-25. Gościnne występy znakomitego gwiazdora amerykańskiego

MICHAŁA MICHALESKO

Dziś, w niedzielę, dwa przedstawienia.

1) o godz. 4.30 pop. ceny jednolite cały parter 1 ZŁOTY

„Melodja ojca”

2) o godz. 9.30 wiecz. po cenach popularnych

„Ostatni taniec”

Łaż z kwasem solnym w kieszeni

Łaż usiłował oblać trucizną swą żonę, która od niego uciekła
Psychopata skazany na 10 mies. więzienia

Lwów, 28 lipca. Student wydziału humanistycznego J. K. we Lwowie, Wolf Cetner, ukradł przed niejakim czasem do serca przystojnej pani M. G., zam. ul. Olszewskich, przedniczkę w jednej z większych

Wiedząc, że p. G. jest bogata, Wolf zdecydował się i wkrótce odbył się do Warszawy, gdzie student obijał posadę.

Wskazało się jednak wkrótce, że penetrował w PKO i to z książeczką żony. Ta dowiedziawszy się o opuszczeniu męża i powróciła do Lwo

W tej chwili zaczęła się dla p. Wolf seria udręceń.

Łaż napastował ją na każdym kroku, poczem zaczął oblewać płynami

dokonanie zamachu zapomocą kwasu solnego sąd w Stanisławowie

Wolf na 4 miesiące więzienia. Po tym go jednak nie odstraszyło. Po ja-

czasie, gdy spotkał raz żonę we wstępie w towarzystwie jakiegoś męż-

na, podbiegł do niej i chlusił jej kwasem solnym.

Wskazało się, że kobieta wyszła z tych udręceń bez szwanku, a napastnika

zastrzelono na 3 miesiące. Wskazało się, że p. G. uzyskała rozwód za

1200 zł., ale mimo to Cetner, zauważając ją na spacerze, usiłował po-

do swej bylej żony. Kobieta zastrzegła wówczas policjanta, który

znalazł przy upartym mężu fiaskówkę kwasu solnego. Stanął przed sądem okręgowym we Lwowie, który skazał go na 10 miesięcy więzienia.

W dniu onegdajszym zamachowiec

Anglja buduje potężną flotę powietrzną

Nawet pacyfiści godzą się na powiększenie zbrojeń

Smutne nastroje wśród anglików

Londyn, w lipcu.

Jedynym środkiem obrony przed atakami powietrznymi jest napad lotniczy. Oznacza to, że musimy wcześniej dokonać tego, co chce uczynić nieprzyjaciel. Musimy zabić więcej kobiet i dzieci, aniżeli to będą w stanie uczynić nasi wrogowie i zniszczyć wrogów szybciej, aniżeli oni zdążą nas zniszczyć...

Ten ustęp przemówienia Baldwina, wywołał w Anglii powszechne poruszenie. W dwudziestą rocznicę wybuchu wojny światowej, cały świat jest podminowany i o niczym innym nie mówią jak o wojnie. I w Anglii, kraju, który z wielkim trudem dał się nakłonić do wzięcia udziału w wojnie 1919-1918 i który obecnie ciągle zarzeka się, iż nie pozwoli się więcej wciągnąć do żadnej awantury wojennej — mówi się o przyszłej rzezi w niemniejszym stopniu, aniżeli w innych krajach, czego dowodem właśnie przytoczony ustęp wicepremiera Baldwina.

I równocześnie, jakgdyby już miała nastąpić realizacja tej zapowiedzi, dzienniki angielskie przyniosły sensacyjną wiadomość:

Rząd postanowił rozbudować flotę powietrzną i w ciągu najbliższych pięciu lat postawić ją na takim stopniu doskonałości, by przewyższyła ona floty powietrzne najbliższych sąsiadów.

Ci najbliżsi sąsiedzi Anglii — to Francja, która dysponuje obecnie pote-

ga 1600 samolotów wojennych i Niemcy — które oficjalnie nie mają floty wojennej, powietrznej, ale gorączkowo budują samoloty komunikacyjne, wyposażone w ten sposób, że można je każdej chwili zamienić na bojowe.

I jako pierwsza zapowiedź tej pięcioletniej samolotowej, jest budowa 500 samolotów, z których 150 są wielkimi młotaczami bomb. A gdy dziennikarze angielscy pośpieszyli zbadać co jest przyczyną tak nagłego zbrojenia się, przedstawiciele rządu oświadczyli im krótko:

Rząd zmuszony jest powiększyć zbrojenia, wobec niewyraźnej i ciężkiej sytuacji w Europie.

Oczywiście, wywołało to powszechną dyskusję w Anglii. Stary polityk Lloyd George, który tak bardzo sprzeciwiał się przed dwudziestu laty udziałowi Anglii w wojnie, oświadczył z emfazą, że zbrojenia powietrzne angielskie „to najbardziej niepokojąca rzecz od 20 lat”. Wodzowie partii robotniczej zebrał się natychmiast na naradę i wynieśli wielką rezolucję protestacyjną. M. inn. czytamy w niej:

— To wszystko oznacza, że rząd angielski stanowczo zdecydował się zaniechać prowadzenia polityki rozbrojenia i zapobiegnięcia tym sposobem wojnie i pragnie być przygotowanym na wypadek wojny. Ludność robotnicza Anglii, zorganizowana w Labour-Party stanowczo przeciwko temu protestuje.

Protest protestem, ale przypomnieć należy, że ten sam MacDonald był na początku wojny aresztowany za sprzeciwianie się mobilizacji. Od tego czasu upłynęło wiele lat. MacDonald był dwukrotnie premierem i nauczył się wielu rzeczy. Nauczył się też inaczej patrzeć na rzeczywistość. I jego to rząd przystąpił obecnie do powiększenia zbrojeń.

Złóż ofiarę na powodzian



TWARZ BEZ PIEGÓW
TO IDEAL KAŻDEJ PANI

KREM CAZIMI
METAMORPHOSA

UDELIKATNIA CERĘ ZAPOBIEGA
TWORZENIU SIĘ PIEGÓW, WĄG
RÓW, ZMARSZCZEK I INNYCH
DEFEKTÓW CERY

L. Ca

Istotnie, w dwudziestą rocznicę wybuchu wojny sytuacja jest bardzo smutna. Już dawno zapomniano się o tych zapewnieniach, że świat nie chce wojny i nikt, żadne państwo nie zgodzi się na powtórzenie takiej krwawej masakry, jaką przeżyła ludzkość w latach 1914-1918. Świadomość, że cywilizacja europejska już nie dopuści do wojny, zatrutowano i mordowano w ciągu ostatnich czterech lat, gdy świat spróbował z zainteresowaniem a później z lekceważeniem spoglądał na prace rozbrojeniowe, które ciągle prowadziły do dalszych zbrojeń, i jeśli dziś Anglia zaczyna już poważnie myśleć o możliwości wojny i zaczyna się do niej przygotowywać, jest to bardzo groźne memento dla obecnych, ciężkich czasów, które przeżywa Europa.

Przemówienie Baldwina zrobiło przynajmniej wrażenie. Wiadomo, że Baldwin jest szczerym pacyfistą. I w tych jego strasznych słowach czaiła się beznadzieja, gorzka świadomość tego, że mimo wszystko trzeba będzie... że mimo wszystko, bez tego nie obejdzie się... że to musi nastąpić...

Istnieje stare przysłowie: pragniesz pokoju, szykuj się do wojny. Być może świadomość wielkich zbrojeń u sąsiadów będzie służyła tą kląpą bezpieczeństwa, która nie dopuści do zapalenia lontu. Jeśli tak będzie — samoloty, których budowę rozpoczęto obecnie w Anglii, służyć będą celem społecznym i powiększą flotę komunikacyjną. Jeśli stanie się inaczej — olbrzymie stada stalowych ptaków zjawiają się jako czynnik zniszczenia nad zmęczoną Europą.

Nastroje w Anglii są teraz bardzo smutne. Zwłaszcza, wobec rozgrywanego się ostatnio w Europie wypadków.

Fr. Kran.

ŁÓDZ, PIOTRKOWSKA
Niszczyciel
do reklam gazety
i do prospektów
reklamowych dla celów reprodukcyjnych
projektujemy i wykonujemy
Tel. 111-72

LEŚNEJ STACJI KLIMATYCZNEJ DRUŻBICE

przy szosie Łódź — Pabjanice — Bełchatów. Parcele nabyć można NA DŁUGIE MIESIĘCZNE RATY

po niskiej cenie. Nie zwlekać z kupnem, gdyż pozostało niewiele parcel do sprzedania! WSZYSCY DOTYCHCZASOWI NABYWCY JUŻ OTRZYMALI AKTY REJENTALNO - HIPOTECZNE (TYTULY WŁASNOŚCI). Miejscowość sucha, piaszczysta, malownicza o balsamicznym powietrzu, plaża nad jeziorem. Dogodna komunikacja, co 2 godziny autobus z Łodzi przez Pabjanice, DRUŻBICE i z powrotem. TANI BUDULEC NA MIEJSCU. Z pośród dotychczasowych nabywców jest 22 LEKARZY. Plany parcelacyjne i rozbudowy zatwierdzone! Wille już pobudowane i zamieszkałe. Dla obejrzenia działek odjazd do lasu codziennie z Pabjanic już od godziny 10 rano. Informacji udzielają:
1) W ŁODZI biuro Inż. L. Hurwicz, ul. Piłsudskiego 36, tel. 141-95
2) W PABJANICACH W. Nyenter, Pl. Dąbrowskiego 16, tel. 66
3) W PIOTRKOWIE ZARZĄD MAJATKU, ul. Piłsudskiego 41, m. 14
4) W DRUŻBICACH w lesie administrator majątku.
ZIEMIA JEST ZAWSZE NAJPEWNIJSZA LOKATA MAJATKU.

Samochód

oprac. 7-10 osobowa karetka piękna karoserja, doskonały motor
ZARAZ SPRZEDAMY.
Zwzrostwo Handlu Samochodami
Warszawa, Kredytowa 1, tel. 262-06.

DLA ZDROWIA JEDYNIJE TO,
CO NAJLEPSZE!

COKOLWIEK DROŻSZE —
— WIELOKROTNIJE LEPSZE!



ROZKOSZNA PRZYGODA

Przebój produkcji europejskiej.

W roli głównej: Dawno niewidziana przemiła

KATE NAGY i LUCIEN BAROUX

Następny program: JA W DZIEN TY W NOCY reżyserja Eryka POMMERA.

Ceny miejsc: I m. 1.09, II m. 90 gr., III m. 50 gr. Kupony ulgowe po 70 gr. Początek seansów o godz. 4-ej w niedzielę o godz. 2-ej.

Dźwiękowy Kino-Teatr "Przedwiośnie"



ZEROMSKIEGO
Nr 74-76
róg Kopernika
tel. 129-88

zobacz i dni następnym

PERFUMERJA

„VIOLET”

zawiadamia Sz. Kliżentelę iż z dn. 31 bm. przeniesiona zostaje na ul. PIOTRKOWSKA 95

DOKTOR KLINGER

spec. chor. wenerycznych, skórnych i włosów (porady seksualne) Andrzej 2, tel. 132-28

Leczenie krótkimi falami.

Choroby stawów, kości, mięśni, nerwów, skóry, narządów wewnętrznych kobiecych i t. d.

DOKTOR Wołkowyski

PRZEPROWADZIŁ SIĘ na ul. Cegielniana 11 Choroby weneryczne, moczopłciowe i skórne.

DR. MED. Z. PINCZEWSKA

choroby kobiece przeprowadziła się Gdańska 28, m. 4 tel. 108-01

ORIGINALNE PROSZKI NIGRENO-NERVOSIN... BOLE GŁOWY, BOLE ZĘBÓW, GRYPA, PRZEZIĘBIENIA

Dr. Feldman

AKUSZER GINEKOLOG przeprowadził się Kilińskiego 113 (NAWROT 41) Telefon 155-77

DR. MED. L. NITECKI

SPEC. CHOROBY SKÓRNYCH WENERYCZNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH NAWROT 32, Tel. 213-18

DOKTOR TREPMAN

SPECJALISTA CHOROBY WENERYCZNYCH, SKÓRNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH Cegielniana 4

DR. MED. S. Kryńska

CHOROBY SKÓRNE I WENERYCZNE (kobiety i dzieci) Sienkiewicza 34

LEKARZ - DENTYSTA B. NUSBAUMOWA

przyjmuje od 3-7 po pol. Piotrkowska 51 telef. 121-23

Ortopedysta - Konstruktor wykonywa wszelkie prace, wchodzące w zakres ortopedji: sztuczne ręce, nogi, aparaty ortop. wszelkich systemów

Istniejąca od roku 1909, przy ulicy Piotrkowskiej № 86. CENTRALNA LECZNICZA ZĘBÓW i gabinet dentystyczny

Dr. Gutzstadt Dr. Neumark CHOROBY SKÓRNE, WENERYCZNE I MOCZOPŁCIOWE

Roman Bornstein z końcem maja wznowił ordynację w CIECHOCINKU.

DR. MED. T. RUNDSTEJNOWA CHOROBY DZIECI Pomorska Nr. 7

DR. MED. M. Rundszejn AKUSZERKA I CHOROBY KOBIECE PRZEPROWADZIŁ SIĘ NA ULICY Pomorska 7, tel. 127-84

Dr. med. S. Halborn CHOROBY DZIECI ul. Gdańska 65a.

DR. MED. J. PIK Al. Kościuszki 27, tel. 175-50 CHOROBY NERWOWE.

Lekarz-dentysta Helena Kapelusznik 6-go Sierpnia 19.

Dr. Jan Polak ul. NAWROT Nr. 7 Tel. 164-21.

Dr. MED. Adam Bender chor. wewn. Specjalność: CHOR. SERCA, CIŚNIENIA KRWI I SKLEROZY powrócił

DOKTOR S. BROTMAN PRZEPROWADZIŁ SIĘ NA UL. Kilińskiego 60

Dr. J. M. Barciński powrócił. Gabinet rentgenowski leczniczy i rozpoznawczy.

Dr. Med. WŁODZIMIERZ ŻADZIEWICZ Specjalista chorób uszu, nosa, gardła i krtań

Dr. St. Bibergal Choroby skórne i weneryczne. Elektroterapia.

DR. MED. M. Wolfson powrócił Chor. wewnętrzne Narutowicza 2

Dr. med. SOMMER Ul. 6-go Sierpnia 1, telefon 220-26.

DR. MED. FELIKS TURYN Choroby wewnętrzne Spec. narządów trawienia

DR. MED. KRYNICA Dr. med. Mikołaj Bornstein

Krynica Dr. Józef Chain Choroby wewnętrzne, spec. choroby serca, elektrokardiografia

Baczość Letnicy Wisniowej Góry i Kraszewa „Ilustr. Republika”

PRZYCHODNIA Wenerologiczna Lekarzy specjalistów ZAWADZKA 1, tel. 208-01

PORADNIA WENEROLOGICZNA LECZENIE CHOROBY WENERYCZNYCH I SKÓRNYCH

Busko - Zdroje Dr. med. I. CHOTINEK

F. Klozenberg choroby nerwowe powrócił.

Dr. med. A. Gelbart CHOROBY CHIRURGICZNE

Gabinet kosmetyki i toalety Z. SZWALEC

Dr. Hieronim Reiterowski CHOROBY PŁUCNE

„MIMAR” przeniezione zostaje z ul. Narutowicza na ulicę Sienkiewicza 37.

Wylączną sprzedaż

KOKSU „WOLFGANG“

Centralnie dla centralnego urzędowania posiada firma

KONSORCJUM

Lódź, Przejazd 62, telef. 131-80, 155-60, 236-30

w sortymencie: Gruby, Kostka i Orzech I nie posiadają. — **SPRZEDAJĄCYCH KOKS** pod MARKĄ „WOLFGANG“ będziemy ścisła sądownie

EDWABISTA, MATOWA CERĘ



zachowa Pani, stosując płyn SIMI, który nadaje cerze świeżość i urok młodości, usuwa wagi, przysusza i zmarszczki oraz odżywia skórę.



Do akt Nr. Km. 212 1934 r.

OBWIESZCZENIE.

Komornik Sadu Grodzkiego w Łodzi, urzędujący w Łodzi ul. 11-go Listopada pod Nr. 51, hasadzie art. 679 K. P. C. obwieszcza że w dniu 25 września 1934 r. o godzinie 11 rano, w sali posiedzeń Sadu Grodzkiego w Łodzi, odbędzie się sprzedaż z publicznej licytacji nieruchomości miejskiej, składającej się z zabudowanego o powierzchni 10 mtr. kw., bez oparkowania, ogólnego wymienionego w opisie z dnia 28 czerwca 1934 roku, położone w m. Łodzi, przy przedłużeniu ulicy Andrzejki, oznaczonej Nr. hip. 792-1, Np. Nr. 3148, która stanowi własność Terenowo - Budowlanego Towarzystwa Sp. Akc., Elzy - Eryki Kinderman, obecnie zamężnej Janż, Wierzyńskiego, Marjanny Kinderman, Lidji - Eryki Kinderman i Leona - Witolda Kinderman.

Do placu tegoż należą również nieruchomości z serwitutów i obciążenie, wynikających z aktu, z dnia 20 października 1929 r. notariuszem K. Rossmannem w sądzie Nr. rep. 4707.

Nieruchomość ta ma urządzoną hipoteczną w Wydziale Hipotecznym w Łodzi. Zostanie sprzedana w całości, celem zniwieszenia wspólności.

Wyższa nieruchomości została oceniona na sumę zł. 141.000. Sprzedaż rozpocznie się o cenie wywołania i do kwoty zł. 105.750. Licytant przystępujący do przetargu powinien złożyć rekolmje w gotówce w kwocie zł. 14.100, — albo w ta papierach wartościowych bądź czekach wkładkowych, instytucji których wolno umieszczać fundusze pieniężne, i że papiery wartościowe nie będą w wartości 3/4 części giełdowej. Przy licytacji będą obowiązane ustawowe warunki licytacji, o ile dodatkowym publicznym ogłoszeniem nie będą podane do wiadomości warunki odmienne; że prawa osób trzecich nie będą przeszkodą licytacji i przysądzenia własności przez nabywcę bez zastrzeżeń, jeśliby te przed rozpoczęciem przetargu nie złożyła dowodu, że wniosła do sądu o zwolnienie nieruchomości z jej części od egzekucji i że użyła postanowienie właściwego Sądu egzekucyjnego zawieszające egzekucji; że z uwagi ostatnich 2-oh tygodni przed licytacją wolno oglądać nieruchomości w jej części od godziny 8-eh do 10-eh; akta zaś postępowania egzekucyjnego można przeglądać w Sądzie, Łódź, dnia 27 lipca 1934 r.

Komornik: St. STOPCZYŃSKI

AKADEMICKIE BIURO INFORMACYJNE

ul. PIOTRKOWSKA 89 front II p. (dawniej Pomorska 40) udziela bezpłatnie wszelkich informacji i załatwia formalności zapewnienia wszelkie uczelnie zagraniczne. UŁOGOWE GRUPY kolejowe i t.p. czynne w g. 10-1.30-7.30 w.

Uwagze wyjeżdżających na studia.

Międzynarodowy Przewodnik Akademicki jest do nabycia w Łodzi w Komornik Sadu Grodzkiego, ul. Piotrkowska 89 w księgarni Seipelta, tłumacza i t. p. w cenie zł. 4.

BEZPŁATNEGO ZAŁATWIENIA

Biuro przyjęło i zapisów na uniwersytety zagraniczne, do znaczących na kolejach (grupowych) do Francji, Włoch etc.

OGŁOSZENIA TELEFONICZNE

121-36

lub

121-16



„CHOLEKINAZA“

H. NIEMOJEWSKIEGO

STOSUJE SIĘ PRZY CHOROZACH:

- | | |
|--|--|
| I. Wątroby i na jej tle: a) kamienie żółciowe, żółtaczka, b) chroniczne zaparcia stolca, c) katary żóładka i kiszek, | II. Na tle złej przemiany materji: a) podagra (artretyzmu), b) ischias i inne neuralgie artretyczne, c) choroby skórne na tle złej przemiany materji (trądzik i t. p.) |
|--|--|

ŻADAĆ BROSZUR.

„CHOLEKINAZA“, WARSZAWA, NOWY-SWIAT 5, TEL. 9.74.96.

Fabryka okuć budowlanych

BIA SUWAŁSKY

wł. Ant. Suwałski

Fabryka i biuro, Łódź, Żeglarska 9, tel. 209-52 dawn. (Gołca).

Dojazd tramwajem Zgierskim do Juljanowskiej. Wykonuje zamki, zatrzaski, klamki żelazne kute, z mosiądzu i białego metalu, paekwile, zawiasy, zasuwki, narożniki i t. p. od najskromniejszych do najzobowiązańszych. Przejmujemy kompletne okucia do nowych budowli.

Akwizytor

rutynowany i ustosunkowany, dobrze prezentujący się, tylko siła pierwszorzędna do wytworzenia reklam poszukujący Of. z referencjami pod „Nowoczesna reklama“

KOMUNIKAT.

Zakład zegarmistrzowski i jubilerski I. SOŁOWIEJCZYK (Egz. od r. 1902), zawiadania Sz. Klifentele, iż dnia 15 b. m. przeniósł swój zakład z ulicy Piotrkowskiej 27 na ul. PIOTRKOWSKA 54. Uwaga: z nowym właścicielem sklepu przy ul. Piotrkowskiej 27 nie mam nic wspólnego.

Kupuje i płace najwyższe ceny za biżuterje, złoto i srebro oraz wykonuje wszelkie roboty fachowe.

BIURO TECHNICZNE

Inż. Leon Hurwicz

Łódź, Piłsudskiego 36, tel. 141-95

INSTALACJE ELEKTRYCZNE REKLAMY SWIETLNE NEONOWE WARSZTATY REPARACYJNE

Fabryka włókiennicza w Rydze

poszukuje manipulantę i desinatorę

dla materiałów na płaszcze i suknie damskie (Kleiderstoffe), tylko pierwszorzędna siła. Wyczerpujące oferty adresować: „Riga, Postfach 1247“.

Bławatnik

Włkp. przyjmie reprezentacje poważnych fabryk na Poznań i prowincję. Prima referencje i gwarancja. Składnica do dyspozycji. Łaskawe oferty proszę kierować do „Par“, Poznań, pod nr. 56.135.

Inż. A. Russak

tłumacz przysięgły Narutowicza 47, tel. 245-08, Dział akademicki przy Kancelarii załatwia wszelkie formalności, związane z przyjęciem do wszystkich Wyższych Uczelni zagranicznych.

Do wydzierżawienia

FABRYKA

około 240 warsztatów w stanie zdawnym (dobrym) do użytku wraz z wszelkimi działami przygotowawczymi. Oferty składać do 15 sierpnia 1934 r. po adresem Syndycei tymczasowi masy upadłości firmy S. Turner i S-ka, Dowborczyków 37.

Syndycei tymczasowi Maks Hepman Władysław Dębowski

Ważne dla p. Kucharzy!

Do wynajęcia od zaraz przy Hotelu lokal mniejszy dla Kucharza, nadający się na lepszą Jadłodajnię, Hotel Klukas, Łódź, Cegielniana 34, tel. 131-13.

Pensjonat Januszewska - Góra

(10 minut drogi od st. kol. Opoczno)

położony w suchym sosnowym lesie pięknej okolicy. Idealne miejsce wypoczynku. Nowa obszerna willa. Rytuałna kuchnia. Ceny bezkonkurencyjne niskie. Informacje: Al. I Maja 19, m. 9, godz. 9-10 i 3-4 pp. tel. 207-27.

Listownie: D. Chłopski, Opoczno, skrzynka pocztowa 42.

Do wynajęcia od zaraz

różne lokale przy Hotelu nadające się na Restaurację, Jadłodajnię, Cukiernia Kawiarnię, Marsalnie itp. Hotel Klukas, Łódź, Cegielniana 34, tel. 131.13.

„Republika“ „Express“

nabyć można codziennie w sklepach p. Lewenberga w TEOFILOWIE, W INOWŁODZIU i na letniskach obok Inowłodka.

HOTEL KLUKAS

CEGIELNIANA 34, telefon 131-13 30 pokoi.

Nauka i wychowanie

Potrzebny do dużego przedsiębiorstwa samodzielny niklarz z długoletnią praktyką. Zgłoszenia do administracji pod „Niklarz“ z odpisami świadectw. 25-2

W CIĄGU miesiąca i pod gwarancją

wykluczająca absolutnie wszelkie ryzyko, wynucha praktycznie samodzielnego prowadzenia ksiąg handlowych z uwzględnieniem ustaw podatkowych, rzeczozi, z wyższym wykształceniem i kontrol. syndyk przemysł. Przejmujemy również wszelkie prace buchaltery, ne, bilansowe oraz nadzory nad księgowością, składając na żądanie kaucję tytułem gwarancji uznania również i w sprawach podatkowych. — Blizszych informacji w soboty i niedziele od 3-5. Mostowa 3, I p. (Obok przystanku tramwaj. Narutowicza i Zagalnikowej).

ANGIELSKIEGO konwersacji i literatury udziela rutynowany nauczyciel. Ul. Zawadzka nr. 21 m. 8a, front, codziennie zastąpić od godz. 4-7 po poł. ZAWODOWA krawcowa przyjmuję do nauki kroju i szycia, wyuczam zasadniczych rysunków oraz modelowania. Oplata 3 zł. tygodniowo. Łódź, Gdańska 150, lewa oficyna, I piętro, m. 29.

50 GROSZY LEKCJA! Dyplomowany nauczyciel udziela francuskiego, niemieckiego, Konwersacja. Literatura. Gramatyka. Pomoc szkolna. Oferty „Cudzoziemiec“.

ZŁOTY lekcja. Student specjalista udziela matematyki, fizyki, chemii, przygotowuje do egzaminów — matematyki, uczy dorosłych. Narutowicza 3, m. 11.

Zasłony

Przeźroczyste nie przepuszczające promieni słonecznych

do okien wystawowych nabyć można w firmie **J. WOŹNICA** Piotrkowska 126, tel. 205-74

ZEGARKI SZWAJCARSKIE 395

- „DUBLE z gwar. 5 lat. 4.95
- „RECZNE 5.50
- „SREBRNE lub ze złota francuskiego 10.95
- „BUDZIKI 7.95

CHRONOMETR

Łódź, Piotrkowska 116

POTRZEBNA inteligentna panienska, iz raelitka do rocznego chłopca. Śródmiejska Nr. 20, Zaks.

POTRZEBNA zdrowa mamka. Dowiedzieć się na ul. Piotrkowskiej Nr. 191, u gospodarza.

WYCHOWAWCZYNIE kulturalna energiczna przyjmie się do 3 letniego dziecka. Zgłaszać się Narutowicza Nr. 2, m. 9.

INZYNIER tekstylny na stanowisku fachowca branży wykończalnictwa (apreturskiej) w dziale towarów lekkich i ciężkich, wełny, półwełny i jedwabiu sztucznego, pragnie zmienić posadę, ewentualnie na wyjazd zagranicę. Oferty sub „8“ uprzejmie proszę kierować do administracji niniejszego pisma.

LETNISKI I UZDROWISKA

MORSZYN. Pierwszorzędne pensjonaty „Felicja“ i „Italia“. Ceny umiarkowane.

Rozmaite

DOBRE ogłoszenia w „Republika“ a najlepszym i najtańszym środkiem zerknięcia zainteresowanych stron. Kto chce: 1) znaleźć lokatora lub sublokatora, 2) znaleźć mieszkanie lub pojedynczy pokój, 3) sprzedać nieruchomości lub rzecz, 4) kupić nieruchomości okazujcie. 5) dostać posadę, 6) wyszukać pracownika — niechaj odda drobne ogłoszenie do „Republiki“

15000 WNIEŹ! inżynier jako spłn.k do interesu. Proponuje do redakcji sub „inżynier“ 29

KULTURALNY kawaler i. 35, były kierownik fabryki wyrob. baw., zdolny biuralista, obecnie bez pracy, poszukuje towarzyszkę życia, któraby umożliwiła objęcie posady lub założenie własnego przedsiębiorstwa. Posrednictwo rodzinny mile widziane Dyskrecja słowem honoru zapewniona. — Oferty sub „Szczerosć“ do adm. Republiki.

POSZUKUJE spółniczkę z lokalem dla założenia pracowni gorsetów. Oferty „Długoletnia fachowczyni“.

POSZUKUJE dzierżawcę apteki w Łodzi. Oferty do Republiki sub „0904“.

ZA WYNAGRODZENIEM. Zostawione w tramwaju aparat do mierzenia i ciśnienia krwi zwrócić. Dr. Taub, Cegielniana 25, tel. 179-94.

ODDAM na własność 4 miesięcznego chłopczyka. Adres w Republice.

TKALNIA zarobkowa w Pabjanicach przyjmuje na krosna angielskie fabrykację towarów wełnianych, bawełnianych i jedwabnych. Oferty sub „Mechaniczna“ do administracji Republiki.

BIURO „Łódzianka“ pośredniczy w sprawach małżeńskich. Dyskrecja zapewniona. Łódź, Nowo Pańska 144, m. 1 przy Katnel.

AGENCI portretowi poszukiwani na bardzo dogodnych warunkach do sprzedaży portretów „Semi-Email“ — Zakład portretów „Renesans“, Kielce, Skrzynka pocztowa 220.

Zagubione dokumenty

JÓZEF Czerwiński, Św. Marcina 20, zagubił legitymację Funduszu Pracy Nr. 3654.

Polsko-sowiecka wymiana teatralna

Przed przyjazdem teatru im. Wachtangowa

Od paru tygodni toczą się pertraktacje pomiędzy czynnikami teatralnymi Polski i Sowieckim stosem artykułów o przyjazd do nas teatru moskiewskiego im. Wachtangowa, a o przyjazd teatru polskiego do Sowieckim.

O teatrze sowieckim napisano poza granicami Związku Sowieckiego stopy artykułów i dobre kilkadziesiąt książek. Już to samo charakteryzuje jego światowe znaczenie. Najmniej może pisać o tem u nas. Postaramy się zatem obecnie, kiedy łączność kulturalna między nami a Sowieckim jest coraz większa (występy naszych artystów w Sowieckim: Ewa Turka - Bandrowska, Chór Dana, Grzegorz Fitelberg, Sztompka) zaznaczyć naszych Czytelników z rozwojem tamtejszego teatru. Rzecz jasna, że uczynić to możemy w ramach krótkiego artykułu tylko najogólniej.

Wyrobić sobie zdanie o teatrze na podstawie samych opisów jest rzeczą niezmiernie trudną. Do poznania teatru nie wystarczy nawet fotografia. Teatr trzeba widzieć! Życie teatru i metody jego pracy trzeba studiować.

Czemże jest dziś teatr sowiecki? Jestto przedewszystkiem około stu teatrów w sąsiednich tylko dwóch największych miastach, w Moskwie i Leningradzie, jestto dalej kilkadziesiąt teatrów we wszystkich innych miastach Związku sowieckiego. Z konieczności ograniczę się do kilku informacji, o tych z nich, które znane są Czytelnikowi, choćby ze słyszenia. Mam tu na myśli: „Moskiewski Teatr Artystyczny”, który dawał gościnne występy na Zachodzie Europy i w Ameryce, „Teatr im. Meyerholda”, który wyjeżdżał do Francji i Niemiec, „Teatr Kameralny”, również znany w Europie i Ameryce i wreszcie „Państwowy Teatr Żydowski”.

Jestem doprawdy w kłopotliwej sytuacji, bo niesposób omówić tu będzie nawet tę tylko teatru. Zresztą to dałoby nam może mniej, aniżeli zaznajomienie się, z trzema postaciami teatru rosyjskiego, a mianowicie: ze Stanisławskim, Meyerholdem i Wachtangowem.

Stanisławski i Meyerhold działalnością swoją sięgają daleko w głąb czasów przedwojennych. Obydwaj oni mają w przedwojennym teatrze rosyjskim świetne miejsce. Są oni twórcami i głównymi filarami teatru rosyjskiego. Obydwaj oni odbyć musieli trudną drogę z teatru dawnego — cesarskiego do teatru nowego — sowieckiego. Droga to olbrzymia i skomplikowana.

Jak to się stać mogło, pomyśli niejeden, że oni, ludzie dawnego teatru, mogli byli tak dalece wnikać w psychologię nowych czasów, ażeby ją móc odtworzyć na scenie z taką głębią i wyrazistością.

Dwie są tego przyczyny. Jedną, bodaj, że najważniejszą, to ta, że rząd sowiecki, a Lenin i Łunaczarski w szczególności, rozumieli, że niemożna w dziedzinie teatru zrezygno-

wać z dawnych mistrzów teatru, przy kładzeniu podwalin pod nowy teatr. Wiedzieli oni dobrze, że teatr musi mieć w swoim arsenale jaknajwięcej metod, znać doskonale tradycje teatralne, zdobyć techniki scenicznej, ażeby mógł wszystko odpowiednio do zadania pokazać.

Drugą, wtórną jakby przyczyną, jest to, że czasem, wszyscy wielcy twórcy teatralni, ulegali i ulegz musieli wygomom nowych czasów, nowego środowiska społecznego. Dawne rosyjskie teatry po zwycięskiej rewolucji znalazły



Meyerhold

rys. Doda

się w bardzo trudnej sytuacji. Weźmy dla przykładu Moskiewski Teatr Artystyczny. Po rewolucji teatr ten przeżywa głęboki kryzys, związany wszystkimi korzeniami ze swą przeszłością. Kryzys ten był tak wielki, że przed dziesięcioma laty kierownictwo tego teatru przyszło do przekonania, że najlepiej będzie wyjechać na dłuższy czas zagranicę.

Olbrzymia większość teatrów w Sowieckim, to teatry rewolucyjne. Oblicze polityczne tych teatrów jest tak wyraźne, że niema potrzeby by go omawiać. W pierwszych latach po rewolucji ilość tych teatrów była bardzo wielka. Większość z nich jednak przestała istnieć, ale te z nich, które wytrzymały ząb czasu — są dziś organizmami artystycznymi o ogromnym znaczeniu.

Na pierwszym miejscu wśród nich stoi bezsprzecznie Teatr im. Meyerholda w Moskwie. Droga tego teatru jest nierozłącznie związana z genialną postacią Meyerholda. Jest ona równie kapryśna, jak droga osobista Meyerholda. Artysta ten pracować zaczął pod kierownictwem Stanisławskiego, ale wkrótce z nim zerwał. Jeszcze w przeddzień rewolucji wystawia w teatrach cesarskich subtelne w swym wyrażeniu artystycznym widowiska estetyczne.

Rewolucja przetrzuca go w drugą ostateczność. Meyerhold zaprzyjaźnia się z Majakowskim, zostaje członkiem partii komunistycznej, głosi zupełne wyrzeczenie się form teatru tradycyjnego i zastąpienie go widowiskiem agitacyjnym. Najudatniejszym widowiskiem te-

go rodzaju było niewątpliwie „Krzyk Chiny” Tretjakowa, znane również z inscenizacji Schillera w Polsce.

Szczególne znaczenie w teatrze Meyerholda posiada muzyka. Meyerhold wprowadza ją nie tylko wtedy, kiedy tego wymaga treść sztuki, ale i całkiem konwencjonalnie. Np., w jednej z ostatnich inscenizacji, w sztuce Oleszy „Lista dobrych uczynków”, Meyerhold wprowadził niema postać sceniczną, stroiciela, który w czasie dialogu nastraja fortepjan. Cichy dźwięk poszczególnych strun, wplatany w dialog i akcentujący go, wywiera niezatarte wrażenie i niezwykle pogłębia rozmowę.

Wpływ Meyerholda nie ogranicza się tylko do kierownictwa przezeń teatru. Wypracowane przez niego zasady inscenizacji stosują reżyserzy scen moskiewskich, leningradzkich i prowincjonalnych.

W lecie 1930 r. Teatr im Meyerholda był w Niemczech i Francji. Występem jego w Paryżu towarzyszyło wyjątkowe powodzenie i uznanie czołowych przedstawicieli francuskiej inteligencji artystycznej. Nazwisko Meyerholda zdobyło sobie szeroka popularność również i w Ameryce.

Jednym z najwybitniejszych teatrów Moskwy jest teatr im. Wachtangowa. Wysoce uzdolniony założyciel teatru zmarł, zdążywszy zaledwie zaznaczyć podstawy swojego systemu, który odznacza się ostrym zwrotem w kierunku współczesności i swoim połączeniem elementów teatru Stanisławskiego z naleciałościami Meyerholda, Tairowa i innych. Pierwszym przedstawieniem, które teatrowi im. Wachtangowa zyskało sławę i nie schodziło ze sceny przez długi czas była „Turandot” Gozziego. Widowisko to nie miało nic wspólnego z realizmem. Aktorzy wychodzili we współczesnych ubraniach i w oczach widzów przebiegali się w groteskowe, pstre kostiumy, podkreślając, że wszystko to nie jest bynajmniej życiem, a jedynie gra.

Całe to w najwyższym stopniu nierealistyczne przedstawienie było przeniknięte, żywą, słoneczną teatralnością. Z czasem teatr Wachtangowa przeszedł do bardziej realistycznych inscenizacji i obecnie pracuje na płaszczyźnie, bardzo sugestywnego, soczystego realizmu.

Największe powodzenie miała wystawiona w tym teatrze sztuka Ławrenjewa „Roz-Pana”. W tej inscenizacji zdolny malarz i reżyser Akimow poraz pierwszy zastosował oryginalną metodę pokazu aktorów, jakgdyby zgóry, pod zupełnie nowym kątem widzenia.

Olbrzymim powodzeniem cieszyła się wystawiona w tym teatrze sztuka Gorkiego „Jegor Bułyczew i Inni”. W tytułowej roli wyróżnił się szczególnie Szczukin, znany u nas z filmu „Turbina 50 000”.

F. ANDRZEJEWSKI.



Juno Gordez śpiewa...

Aż dziw bierze, kiedy ta płomienna Hiszpanka o twarzy zdecydowanie południowej i egzotycznej, otwiera usta i mówi czystą, piękną polszczyzną. Jesteśmy nastawieni na słodkie, liryczne dźwięki mowy Cervantesa, a tymczasem możemy sдобnie porozumieć się po polsku.

Pani Juno Gordez urodziła się w Sewilli, jako córka Polaka i Hiszpanki. Andaluzyjka jest perłą Hiszpanii, a Sewilla perłą Andaluzyi... W tej to Sewilli, opiewanej przez trubadurów jako „miasto miłości” spędziła Juno swe dzieciństwo... Sewilla jest nie tylko „miastem miłości”, ale i „miastem pieśni” — i to zaciążyło na przyszłości małej Juno.

— Mój żywot — mówi Juno Gordez, i mówi, podkreślamy to jeszcze raz, piękną polszczyzną — to piosenka. Piosenka to moje życie. Śpiewałam zawsze i wszędzie. Ale dziś, gdy śpiewam każdego wieczoru przed dużym audytorjum, to to życie jest dla mnie piękniejsze i bogatsze...

— Moją zasadą jest — ciągnie Gordez — odtwarzanie piosenek w ich oryginalnej wersji. Śpiewam po hiszpańsku, włosku, francusku, niemiecku, rosyjsku i po polsku. Znam repertuar ludowy tych wszystkich narodów.

Juno Gordez śpiewa sopranem, tym szlachetnym, pełnym głosem, dziś nieco zdezonizowanym przez gardłowy alt, wy-

dobycy się z splaszczonych piersi różnych Marlen. — Śpiewa piosenki liryczne, dramatyczne, wesole... Sama je inscenizuje... Sama również komponuje kostiumy do swoich kreacji... Piosenki polskie pisze jej Janusz Stępowski, a muzykę do nich daje Adam Lenkowski.

Bardzo inteligentna i bystra artystka traktuje swą sztukę nie tylko jako rozrywkę dla słuchacza, — i dlatego układa swe programy w całe cykle. W ten sposób stolica poznała dzięki Juno Gordez na specjalnych recitalach w „IPSie” i w „SIMie” pieśni Hiszpanii, pieśni rosyjskie, pieśni polskie, twórczość romantyczną itd. Wkrótce Juno Gordez zapowiada sensację: wieczór pieśni muzafmańskiej.

Pytamy o plany na przyszłość.

— Śpiewać — ciągle i wszędzie. Wyjazd zagranicę, połączone nie tylko z występami, ale i szukaniem nowego twórcy. Pragnęłabym również wyjechać na scenie w jakiejś „komedii muzycznej”. Poza tem plany filmowe — próbnе zdjęcia na taśmie wykazały dobre warunki fotograficzności.

Istotnie, gdy patrzymy na tę twarz i postać, na wyrazistą mimikę i opanowane ruchy — wierzymy. Juno Gordez jest nie tylko inteligentną śpiewaczką, ale i piękną, rasową kobietą. Byłaby więc podwójną zdobyczą dla filmu dźwiękowego.

Reinhardt inscenizuje „Kupca Weneckiego”

Dnia 18-go lipca odegrano uroczyste w Wenecji na Campo San Trovaso słynną sztukę szekspirowską „Kupiec z Wenecji”. Wraz ze zmierzchem tłumy ludzi zapelnily szalenie piękny plac San Trovaso, zaszumiły na masztach sztandary i przy dźwiękach fanfar rozpoczęto wielki spektakl.

Inszenizację tego potężnego dzieła oddano w wytrawne ręce Maksa Reinhardta, który postanowił wystawić dramat pod gołym niebem i w tym celu wybrał właśnie Campo San Trovaso. Wybór pod każdym względem udany, ponieważ plac ten, jak żaden inny charakteryzuje dosadnie miasto lagun — Wenecję.

Roboty przygotowawcze trwały przeszło cztery tygodnie.

Campo San Trovaso leży między Canal Grande a Giudecca, blisko portu San Marco i starych doków okrętowych. Z prawej i lewej strony stoją małe domy a w głębi wielki kościół. Naprzeciw jest szeroka ulica wzdłuż kanału, przez który prowadzi most w wąską uliczkę o szaro-czerwonych, smukłych domach. W głębi widać doki i kawałek laguny.

Reinhardt dał więc widowisku prawdziwe, historyczne tło. Ulice,

kościół, kanał, laguna, domy — wszystko to brało bezpośredni udział w przedstawieniu. Dokonano pozatem pewnych zmian, aby zachować w całości styl wieku piętnastego.

Zmianę scen uskutecznilo zapomocą naświetlania odpowiedniej części sceny. Część, która właśnie bierze udział w akcji jest oświetlona a giorno, wszystko inne natomiast pograżone jest w ciemności. Z prawej strony odgrywały się sceny, mające istotnie miejsce w Wenecji. Z lewej natomiast widoczne były dobra Porziów. Poszczególne domy pokryto różnymi kolorami, aby wiernie oddać wielobarwną wspaniałość starej Wenecji.

Już na kilka tygodni przed premierą odbywano na mieście próby w pełnych kostjumach. Specjalnie znakomicie wypadła scena odjazdu doży w gondoli. W scenie tej brało udział dwadzieścia osób pod osobistym kierownictwem Maksa Reinhardta. Osobną liczbę stanowiła orkiestra, grająca pod batutą meistra Wiktora De Sabaty, który skomponował muzykę sceniczną.

Główną rolę, rolę Shylocka, grał znakomity aktor włoski Memo Benassi.

Wielcy pisarze byli złymi uczniami

Słynny pisarz francuski, autor „Falszery“, Andre Gide był tak fatalnym uczniem, że otrzymał w szkole przydomek barana („le moutou“). Rodzice jego nosili się z myślą oddania go do rzemiosła, uważając, że syn ich nie posiada dostatecznych zdolności do pracy umysłowej.

Gerhard Hauptman również był bardzo złym uczniem. Zgodnie z jego własnymi zwierzeniami, w jednej z klas siedział aż trzy lata. Poza czwartą klasę wogóle się nie przedostał, gdyż zniechęceni rodzice odebrali go ze szkoły. Hauptman w swym świadectwie odesłcia, jak podaje biograf jego Schlentener, miał tylko jedną czwórkę (na nasze stosunki — dwójkę), a pozatem same piątki (t. j. jedynki).

Anatol France w dzieciństwie niczem nie zdradzał swego geniuszu. Gdy raz podarował swemu dziadkowi na imięlny napisany przez siebie wiersz, starzec wyjął z kieszeni franka i dał go chłopcu, mówiąc: „weź go, mój mały, zdam je mi się, że to będzie twoje jedyne w życiu honorarium literackie“.

Autor „Zaczarowanej Góry“ Tomasz Mann, potrzebował do ukończenia gimnazjum w swym rodzinnym mieście Lubece Niemiec, jak 12 lat i opuścił je, jako ostatni ze swego rocznika. Rodzice uznali, że młodzieniec

nie nadaje się do studjów i wzięli go do swego przedsiębiorstwa, gdzie napisał słynną „Rodzinę Buddenbrocks“. Gdy w trzydziści lat później stał się laureatem Nobla, ta sama szkoła, którą tak niezaszczytnie ukończył, zamianowała go profesorem, honoris causa“.

Henryk Ibsen przez cały czas swego pobytu w szkole potrzebował dodatkowej pomocy w naukach. Podczas egzaminów maturalnych ściał się z trzech przedmiotów i zrezygnował ze świadectwa dojrzałości, potem poświęcił się zawodowi aptekarskiemu.

Henryk Heine był mniej niż przeciętnym uczniem. Szeześci nie styl jego uważali nauczyciele za niewyrobiony. W jednym ze świadectw Heinego znajduje się adnotacja: „pilnie przerabiać ćwiczenia stylistyczne“.

Knut Hamsun już w szkole ludowej miał trudności w nauce, dowodem czego było aż 9 niedostatecznych stopni w jednym z jego świadectw.

Z trzech polskich wieszczów narodowych tylko jeden Mickiewicz w przeciwieństwie do Kraslińskiego i Słowackiego potwierdza regułę. Do dziś dnia każdy zły uczeń pociesza się, że i Mickiewicz w dwóch klasach pozostał na drugi rok, zapominając o tem, że nie wystarczało mu to do uczucia, aby stać się wielkim twórcą.

Izba przemysłowo-handlowa w Lyonie zwróciła uwagę na wprowadzający się coraz bardziej zwyczaj wystawiania premji w różnego rodzaju sklepach. Zwyczaj ten rozszerzył się na wszystkie większe miasta Francji.

Wprawdzie kupcy francuscy przecięcają się wzajemnie w pomysłowości odnośnie doboru premji, muszą jednak cenę tych „nagród“ wkalkulowywać w cenę towaru. W rezultacie nabywca zapłaci za nie — kupując towar, który potrzebował, — w najczęstiej zbudne dlań przedmioty, placąc za nie — mimo ich charakteru premji — niejednokrotnie drożej, niż gdyby przedmioty te kupował oddzielnie.

Izba ljonńska, w trosce zarówno o dobro i rozwój handlu, jak i w interesie nabywcy, występuje z wnioskiem o zakaz wydawania premji przy zakupie w sklepach.

Stanowisko Izby popieraają liczni kupcy, którzy również niechętnie ustosunkowują się do omawianej formy przyciągania klienteli.

STRESZCZENIE
dotychczasowych odcinków powieści:

Hrabia Estradatis wraz z małżonką zostali zamordowani w willi swej pod Londynem. za śledztwem oficjalnym sprawą zajmuje się młody, zdolny dzieńnikarz, Tomasz Lee, który wbrew opinii policyjnej, stwierdza, że morderca nie miał tu rabunkowego. Przyjaciel zamordowanych, Huxley zwrócił uwagę reportera na to, że trup hrabiego był dziwnie obuty, mianowicie buty były zamienione. Policja ujęła osobnika, który przyznał się do zbrodni i podał się za Triaudakona. Lee nie uwierzył temu. Po wycieciu w więzieniu wrócił do pałacu — przeliczyć buty zamordowanego hrabiego.

Badźmy szczerzy: któż z nas mógłby bez drżenia serca wziąć do rąk książkę, której oprawa byłaby zewnętrzna powłoka „homo sapiens“. Uraga to przeciętny wszelkim utartym pojęciom o godność ludzką. Mimo to, trzeba stwierdzić, że skóra człowieka również nadaje się do oprawiania książek, jak — dajmy na to — świńską, czy cielęcą.

Paweł Kersten, jeden z najbardziej cenionych współczesnych artystów-introligatorów, twierdzi w swojej książeczce, że skóra ludzka, odpowiednio wygarbowana i uszlachetniona, przypomina do złudzenia salfian, jest jednak trwalsza i delikatniejsza.

Twierdzenie Kerstena nie jest głośnie, sporządził on bowiem aż sześć książek w oprawie z ludzkiej skóry; wszystkie zostały sprzedane po cenach horrendalnych, gdyż istnieje bowiem amerykański milioner, któryby się nie skusił na podobną osobliwość.

„Wyczyń“ Kerstena nie są bynajmniej czymś nowym. Kronika bibliofilów zna cały szereg dzieł oprawnych w skórę ludzką. Tak na przykład w bibliotece miejskiej w Getyndze znajduje się egzemplarz „Hipokratasa“, pięknie obciążony skórą jakiegoś bogatego dziwaka, który w testamentcie zostawił odnośne rozporządzenie.

Znany adwokat paryski, Chera-my, pozostawił spadkobiercom aż dwie książki oprawne w skórę ludzką: Deschanela „Co dobrego i złego mówi się o kobietach“ i wiersze Ana kreonta. Ten ostatni tom, tłoczony na ręcznie czerpanym, chińskim papierze, obciążony jest skórą murzynki.

Jakiś bogaty kupiec z Cincinnati również posiadał dwie tego rodzaju książki, które podarował niastu. Jedna oprawna była w skórę murzynki, a druga Chininki.

Prawie każda książka, oprawiona w skórę ludzką, posiada swoją, często niesamowitą historię. Tak na-

przykład po śmierci Jacquesa Delille-sa, wspaniałego tłumacza wergiliuszowskich „Georgik“, jeden z jego wielbicieli, adwokat Lervy wyciął potajemnie z zwłok poety dwa pasy skóry i polecił sporządzić z tego oprawę jego książki. Historia ta kosztowała go pół roku więzienia.

Jakiś nauczyciel prowincjonalny zapisał, umierając, swoją skórę Kamillovi Flammarion, słynnemu astronomowi, z poleceniem, by oprawił w nią swoje najnowsze dzieło.

Najłatwiejszym do uzyskania materiałem introligatorskim jest skóra morderców. Tak na przykład władze włoskie pozwoliły, ażeby użyto do celów introligatorskich skóry ofiarnego mordercy Campiego. W archiwum londyńskim znajdują się akta procesu mordercy Cordera, oprawione w własną jego skórę.

Mimowoli przychodzi człowiekowi na myśl, czy przypadkiem słowo „oprawka“ nie odnosi się przede wszystkim do tych — powiedzmy — ekscentrycznych introligatorów.

Dentystyka u Fenicjan

Jednym z najbardziej rozpowszechnionych zjawisk chorobowych jest szybkie psucie się zębów wskutek próchnicy.

Jak okazuje się, choroba ta była znana już w erze przedchrystusowej. Dowodem tego jest znaleziony niedawno szkielec „ludzki“, pochodzący z V wieku przed narodzeniem Chrystusa. Szkielec ten, odkryty w jednym z fenickich sarkofagów posiadał na dolnej szczęce doskonale skonstruowany mostek ze złotego drutu, który umocniał sześć zębów.

Mostek ten, ważący około 2 gramów został tak znakomicie przez stałego dentystę dopasowany, że po blisko 25 stuleciach z trudnością udało go się oderwać. Prześwietlenie szczęk szkieletu Roentgenem wykazało ślady próchnicy.

Odcinek powieściowy „Panoramy“ — nr. 14

lewy but na prawej nodze

powieść kryminalna Allana Parkera

Przeliczyli je jeszcze raz dokładnie, ale okazało się, że jest ich rzeczywiście tylko sześć par. Thomas Lee zabrał jeszcze do szafy, posperat tam i nagle uderzył się dłonią w czoło. — Mam wspaniałą myśl. Brakująca para butów może się przeciętnie znajdować między butami sekretarza. Willy otworzył szeroko oczy. — Naturalnie, to niewyklucone, — rzekł z podziwem. — Pan zawsze ma rację. Możemy zaraz zobaczyć. Sekretarz miał pięć par butów; jedną miał na sobie, gdy uciekł. Powinny więc być cztery pary. Przeszli do pokoju sekretarza, ale w szafie było pięć par. — A nie mówiłem, że pan ma zawsze rację — ucieszył się Willy. — Między temi musi więc być siódma para hrabiego. — Proszę popatrzeć! — rzekł w odpowiedzi reporter. — Które buty należą do hrabiego? Służący nachylił się i oglądał starannie jeden but za drugim. Jego czoło przekreśliło kilka poziomych fałd. — Do diabła! Czyż te buty są zaczarowane? Lee pochylił się również. — No, coż takiego? — Panie, te przeklęte buty przyprowadziły mnie jeszcze o pomieszanie zmysłów! Tu jest pięć par — wszystkie jednak należą do sekretarza. Czyżby ten człowiek uciekł boso? Naprawdę, można rozum stracić od tego wszystkiego!

Thomas Lee spoglądał bystro na trzewiki. Widać było, że myśl jego pracuje intensywnie. Po krótkiej chwili rzekł:

— Nie potrzebujecie się o to kłopotać, Willy. Sprawa jest zupełnie prosta. Triaudakon nosił buty hrabiego. Dlaczego to uczynił, czemu wziął nieswoją rzecz, mając jej pod dostatkiem, tego jeszcze nie wiem. Tak jednak było. Dlatego tu jest pięć par a tam, na górze tylko sześć właśnie.

Willy spojrzał na reportera blyszczącym wzrokiem.

— Mr. Lee, pan jest doprawdy geniuszem. Ja mógłbym tu miesiącami stać i nie pojąłbym niczego. Oczywiście, że musiało być tak, jak to właśnie pan powiedział. Dlaczego jednak Triaudakon włożył buty hrabiego, podczas gdy sam miał swoje własne i to dobre, — to tylko on sam mógłby wyjaśnić. Proszę, niech mi pan wierzy, mr. Lee, ten człowiek był chory na umyśle, a zresztą, kto wie, może został nim dopiero po dokonaniu tego krwawego czynu.

— I to jest możliwe — rzekł reporter. — Ale chciałbym jeszcze jedną ważną rzecz stwierdzić. Mianowicie, czy hrabia i sekretarz posiadali jednokowy numer butów. Przynieś pan, proszę, jedną parę z butów hrabiego!

Po chwili porównywał już dwie pary. Okazało się zaraz, że buty hrabiego były większe o dwa numery. Willy triumfował, gdyż jak twierdził, dowodziło to jego tezy o anormalności sekretarza.

— Widzi pan, mówiłem przeciętnie, że ten człowiek był zupełnie obłąkany. Uciekł w butach, które z każdym krokiem groziły mu obsunięciem się z nogi. Doskonale zaś, na jego nogę wymierzone trzewiki pozostawił w spokoju, w swojej szafie.

Reporter odwrócił się nagle do służącego.

— Powiedziecie-no, Willy, czy hrabia miał normalne nogi? Czy nie miał gdzieś na podszewie jakiejś nieregularności, wykrywienia, naskutek którego byłby zmuszony nosić lewy but na prawej nodze, a prawy na lewej?

Służący zaprzeczył zdecydowanym ruchem głowy.

— O tem nie może być nawet mowy — rzekł stanowczo. — Hrabia był w zupełności normalnie zbudowany, muskularny, zdrowy — , prawdziwy atleta.

— Więc jak to jest możliwe, że Triaudakon dał sobie z nim radę? — No, i on nie był ułomkiem. A zresztą musiał chyba napaść hrabiego z tyłu.

12. Hrabia Estradatis

— Proszę mi wybaczyć, panie doktorze, jeśli przeszkadzam. Przypuszczam jednak, że pan jako lekarz domowy hrabiowskiej pary oraz jako mąż zaufania rodziny Estradatisów, — orientuje się doskonale w pewnych zagadnieniach, które mnie nadzwyczaj interesują. Chciałbym dodać: interesują nietylko, jako dzieńnikarza, ale przede wszystkim i w ogromnej mierze, jako człowieka zupełnie prywatnego.

Szczupły, młody lekarz skłonił lekko głowę, usiadł w swym głębokim fotelu i rzekł z prostotą:

— Chętnie — proszę, mr. Lee!

Młodzieniec usiadł na wskazanym miejscu, wydobyl papierosnicę, poczęstował gospodarza i sam zapaliwszy, powiedział:

— Przedewszystkiem chciałbym wiedzieć, czy krewni Estradatisów zamierzają sprowadzić zwłoki do ojczyzny, czy też polecono pozostawić je na cmentarzu w Hil Shore?

— Sprowadzają je bezwzględnie do kraju.

— Kiedy ma to nastąpić?

— Dokładnego terminu nie znam. Zarówno brat hrabiny, jak i siostra hrabiego, z którymi koresponduje, donoszą mi, że postanowili stanowczo przewieźć zwłoki do ojczyzny.

— Dziękuję. Chciałbym jeszcze o coś zapytać, a przede wszystkim czy zbadał pan dokładnie oba trupy owego strasznego poranku, gdy przywołano pana na miejsce zbrodni?

Doktor Apleton był wyraźnie zaskoczony tem pytaniem.

— Dokładnie? — powtórzył zdumiony. — Mój Boże — to było zupełnie zbyteczne; pozatem zresztą było i niemożliwe.

— Nie rozumiem! Czy nie zechciałby mi pan to wyjaśnić?

(Dalszy ciąg nastąpi).

Tajemniczy pierwiastek Nr. 93

Postępy nowoczesnej alchemii. — Od mendelejewskiej koncepcji niezmienności pierwiastków do rozkładania pierwiastków.

Napisał dr. Michał Jasiński

Posiedzenie Królewskiej Akademii Nauk było wyjątkowo uroczyste. W obecności króla Italii, profesor Corbino referował prace **znanego włoskiego uczonego Fermi'ego**, który dokonał sensacyjnego odkrycia nowego pierwiastka. We wspólniejszej mowie przedstawił prof. Corbino problem odmładzania się pierwiastków w wszechświecie, skreślił możliwości, drżące w niewolnionej jeździe przez człowieka energii międzyatomowej i wyraził wkońcu nadzieję, że ludzie nauki będą pracowali dla dobra a nie dla zguby ludzkości.

Prace Fermi'ego kontynuują linię rozwojową wytkniętą przez Mendelejewa, Curie Skłodowską, Rutherforda i współczesnych fizyków atomowych. Dają nam one dalszy wgląd w zagadnienie pierwiastka i atomu.

Mendelejew

W roku bieżącym przypada 100-letnia rocznica urodzin wielkiego chemika Dymitra Mendelejewa.

Ten genialny Rosjanin zbudował system pierwiastków, dzięki któremu możemy przyznać każdemu pierwiastkowi określone miejsce w układzie przez niego stosowanym. Angielski chemik Reudal przyrównał układ Mendelejewa do wielkiej kamienicy czynszowej, w której każdy pierwiastek ma swój własny pokój.

Przy tym porządkowaniu okazała się rodzina złożona z czasów Mendelejewa z około 60 pierwiastków - lokatorów okazało się, że w gruncie rzeczy jest więcej pokoi, aniżeli mieszkańców. Mendelejew wysnuł odrazu prosty, ryzykowny, ale genialny wniosek. — Tam, gdzie w jego układzie powstały luki muszą się znaleźć nieodkryte jeszcze pierwiastki.

Mendelejew był Rosjaninem. Należał on do rasy rozmilowanych w indywidualizmie bohaterów Dostojewskiego. Myśl o jedności materii była mu zupełnie obca. Wypieścił zatem ideę kilkadziesiątu niezależnych od siebie indywidualów chemicznych — pierwiastków. Niczym jak Dostojewski, który wglądał się w tajemnicze zakałki duszy swych Raskolnikowców, Marmeladowych i Karamazowych — umiał Mendelejew z zapalem wzywać się w cechy pierwiastków. Zglębił ściśle zależności, jakie istnieją pomiędzy własnościami pierwiastków a ich miejscem w układzie i umiał na tej podstawie przewidzieć cechy niestających a raczej nieznanych dotychczas pierwiastków.

Dalsze badania, które zostały ukoronowane znakomitą pracą młodego na wojnie światowej poległego fizyka angielskiego Moseley'a — wykazały, że istnieją 92 pierwiastki, z których po dziś dzień jeszcze dwa są nieznane. A więc istnieje 92 takich indywidualów, które we dług Mendelejewa miały być 92-oma bohaterami dramatu Wszechświata.

Mendelejew nie uznawał żadnej hierarchii pierwiastków, nie chciał widzieć w znanej sobie ilości pierwiastków — roz-

maite stadja rozwoju materii. Nie, dla niego były to tylko indywiduali, które miały swe określone, bardzo zajmujące cechy, i nic więcej. Jego stosunek do pierwiastków był taki, jak autora powieści psychologicznej do swego bohatera. Poprostu chodziło Mendelejewowi o dokładne studium własności swych bohaterów - pierwiastków.

Dalszy rozwój historyczny okazał, że to stanowisko było błędne. Mimo to rola Mendelejewa, jako teoretyka układu pierwiastków jest niewzruszona. Dzięki niemu wprowadzony został ład w naukę o pierwiastkach i wszystkie późniejsze teorie mogły rozwinąć się tylko z genialnej koncepcji Mendelejewa.

Mendelejew uważał, że pierwiastki są niewzruszonymi formami w jakich występuje materia. Ile pierwiastków było na początku świata tyle musi być i na końcu, jeżeli wogóle istnieje pojęcie początku i końca świata.

Rozkładające się pierwiastki

Tymczasem sprawa nie przedstawia się tak prosto. — Dzięki badaniom małżeństwa Curie i Rutherforda wiemy, że istnieją pierwiastki, które z czasem rozpadają się i przechodzą w inne.

Curie - Skłodowska twierdziła, że rad w całym szeregu przemian przechodzi ostatecznie w ołów i odkryty również przez nią polon — w bismut. Z czasem okazało się, że chemicznym ojcem radu jest uran. W świetle tych faktów musiała upaść mendelejewska koncepcja niezmienności pierwiastków. Mistyczne tęsknoty średniowiecznych alchemików o przemianie pierwiastków znalazły naukowy swój wyraz w współczesnej chemii i fizyce ciał promieniotwórczych. Okazało się, że pierwiastki mają swój określony czas trwania, który fizycy mierzą czasem potrzebnym do tego, aby połowa pierwiastka przemieniła się w inny jakiś pierwiastek. Czas ten nazywają fizycy okresem półtrwania. Ten okres wynosić może od ułamków sekundy aż do miliardów lat.

Czas potrzebny, aby połowa pewnej ilości radu przemieniła się w inny pierwiastek wynosi np. 1600 lat. Okoliczność tę należy uprzytomnić spekulantom radowym (chyba już tacy istnieją), aby ją uwzględnili w pozycji: amortyzacja.

Zagadnienie pierwiastków

Teoria układu pierwiastków stworzona przez Mendelejewa i uzasadniona przez Moseley'a przewiduje 92 miejsca na 92 pierwiastki. Tym ostatnim dzie w pięćdziesiątym drugim pierwiastkiem jest uran.

Już dawniej wyłonilo się pytanie, czy istnieje jakaś rozumiała dla nas przyczyna, dla której nie mogłyby istnieć pierwiastki o liczbie atomowej większej niż 92. Czy uran jest rzeczywiście rekordowym wy-
nem przyrody? Czy ludzkość nigdy nie zdoła pobić tego rekordu przyrody i stworzyć pierwiastka o atomowym numerze 93, lub nawet wyższym? W ten sposób powstało zagadnienie pierwiastków pozauranowych.

Pewien fizyk — Narliker opublikował w angielskim piśmie „Nature” artykuł, w którym na podstawie całego szeregu założeń teoretycznych uzasadnia niemożność istnienia pierwiastków pozauranowych. Tworzyłyby one według niego tak olbrzymie kompleksy, że — mówiąc nieco nieściśle — musiałyby się rozpaść, zanim zdołałyby powstać.

Tymczasem... Tak już to bywa czasami z teoriami... Włoski fizyk Fermi donosi o odkryciu pierwiastka poza-uranowego!

Pierwiastek Nr. 93

Ażebym zrozumieć odkrycie Fermi'ego trzeba zestawić kilka faktów. Dzisiejsza nauka operuje następującymi elementami materii: najmniejsza cząstka naładowana elektrycznością ujemna, to odkryty przez Thomsona w r. 1897 — elektron, następnie w roku 1911 odkryty przez Rutherforda proton, cząstka materii obdarzona elektrycznym ładunkiem dodatnim a co do masy około 1800 razy większa od elektronu.

Na podstawie prac Irene Curie (córkę Marii Curie) i jej męża Joliotów oraz prac dr. Bothe w Niemczech udało się Chadwickowi w Anglii wykazać istnienie cząstek tak wielkich, jak proton a pozbawionych zupełnie ładunku i zwanymi dlatego neutronami. Amerykańskiemu uczonemu, Andersenowi udało się wkońcu wykryć dodatnio naładowanego partnera dla elektronu czyli t. zw. pozitron.

Otóż te elementy materii odgrywają bardzo wielką rolę przy przemianie pierwiastków. Tuż po wojnie stwierdził Rutherford, że bombardując np. azot cząstkami alfa t. j. promieniami, utworzonymi z jąder helu — zdołał uzyskać wodór i hel. Niedawno państwo Joliot wykazali, że przy bombardowaniu lekkich pierwiastków, wydzielają się z nich pozytrony i co ciekawsze promieniowaniu te występują po zaprzestaniu ataku cząsteczkami alfa. W ten sposób stworzyli państwo Joliot promieniotwórcze odmiany ozotu, kremu, boru i fosforu.

Fermi postanowił przestudować wpływ bombardowania cząsteczkami neutronowymi na rozmaite pierwiastki. Chciał przekonać się, czy bombardowanie neutronowe pozwoli mu uzyskać sztuczną promieniotwórczość, jak w doświadczeniach małżeństwa Joliot. Kiedy wziął na warsztat uran, ów krytyczny dziewięćdziesiąty drugi pierwiastek i rozpoczął bombardowanie neutronami otrzymał efekt zupełnie niespodziewany. Okazało się, że powstał nowy pierwiastek, którego liczba atomowa musi być większa od 92, a najprawdopodobniej wynosi 93.

Teoria tego procesu jest prosta. Jądro uranu ostrzeliwa

Banki kobiece w Ameryce

Emancypacja finansowa płci pięknej w U. S. A.

Prawo i zwyczaj U. S. A. zapewniły kobiecie amerykańskiej całkowite równouprawnienie z mężczyzną.

W szeregu wypadków prawo to jest doprowadzone do krańcowej przesady. Statystyki notują tysiące wypadków, w których 100-procentowy nawet gentleman za nieco śmielsze spojrzenie, rzucone na Amerykankę, skazany zostaje przez sądy U. S. A. na zapłatę wysokiej grzywny.

GDY MĘŻCZYŹNI ZAWIEDLI.

Prawne równouprawnienie kobiety amerykańskiej pozostało w dość ścisłym związku z faktem, że około 40 proc. bogactwa narodowego U. S. A. znajduje się w „rączkach” kobiet, będących zarazem właścicielkami 3/4 kont w bankach amerykańskich.

Nic więc dziwnego, że w związku z ostatnimi krachami bankowymi, szereg amerykańskich klubów kobiecych uchwalił założenie banków dla kobiet, z wyłącznie kobiecą klientelą, kobiecym zarządem i personelem.

Hasło finansowej emancypacji nie przebrzmiało bez echa. W San Francisco powstał niedawno pierwszy bank kobiecy, z kapitałem, w wysokości 17 milionów dolarów. Ku przerażeniu „męskich” banków nastąpił „run” na wkłady. Nowo powstała instytucja została wprost zalana potokami dolarów.

„WOMEN'S DEPARTMENT'S”

Pierwszy bank kobiecy nie powstał nagle, oddawna istniały już przy większych bankach jego prototypy — t. zw. „Women's Department's” — (oddziały kobiece).

Miss Adeline Avans była pierwszą, która powołała taki oddział do życia przy wielkim banku Bovey Savings.

Dziś, przy każdym prawie banku U. S. A. funkcjonuje „Women's Department's”, obsługujący wyłącznie kobiecą klientelę. Celem jego jest ułatwienie pięknej pani zawierania transakcji bankowych, oszczędzenia jej nużącego wyciekowania w „ogonkach”.

Oddziały te są luksusowo urządzone, pełno tam puszystych foteli, wygodnych stolików do pisania, wytwornych parlourów, palarni, no i oczywiście kwiatów i to ze wszystkich części świata.

„PANI PREZES” PRZY

PRACY.

Prezesem pierwszego „Women's Banc” w San Francisco

ne neutronami pociskami zdołało pochwylić napastnika i wcielić go w swój organizm. Przypuszczalnie jądro uranu nie zdołałoby uwięzić więcej, jak jeden taki pocisk neutronowy. Przypuszcza dlatego Fermi, że jego nowy pierwiastek ma numer 93.

Ale chemia — to nie więzienie. Pierwiastki chemicy nazywają rozmaitemi imionami a nie sucho — numerami. Dlatego pozostanie do rozwiązania — daleko już łatwiejsza do rozwiązania kwestia nazwy nowego pierwiastka.

jest naturalnie kobieta. Mrs. Dexter Knight. Liczy ona zaledwie 30 lat, jest bardzo przystojna, a co najważniejsze niezwykle ujmująca, inteligentna i wtajemniczona we wszelkie arkaniska życia bankowego.

Praca jej wymaga nie tylko wiadomości fachowych i głębokiej znajomości duszy ludzkiej, lecz przedewszystkiem wiele cierpliwości. Przez gabinet jej przewijają się codziennie dziesiątki kobiet, a każdej z nich musi Mrs. Knight udzielić praktycznej rady.

O ogromie i intensywności jej pracy da nam najlepsze pojęcie wywiad, udzielony przez nią przedstawicielowi „New York Times”. Wywiad ten będzie jednocześnie obrazem działalności samego banku.

Oddajemy więc głos „Pani Prezesowi”:

„Zapoznanie się z trapiącymi nasze klientki problemami dnia codziennego stanowi jedno z głównych zadań naszej instytucji. „Women's Banc” ma być przecież doradcą dziesiątek tysięcy drobnych ciulaczek, zawierających nam swój ostatni ciężko zapracowany grosz. Wiele kobiet przychodzi tu do mnie, jak do najbliższego przyjaciela i powiernika, prosząc o radę i pomoc w sprawach, któremi nie zainteresowałyby się napełnione żaden z „męskich” banków.

Oto np. przed chwilą zwierzała się tu przede mną ze swych kłopotów młoda służka. Zakończyła się „cudnym” chłopcu, który odwzajemnił jej uczucia. Młodzi chcą się pobrać. Narzeczony ma zamiar nabyć za wspólne zaoszczędzone pieniądze małą farmę, a ona znowu wołałaby kapitał ten ulokować w akcjach, postąpi jednak tak, jak nasz „kobiecy bank” jej doradzi.

Albo wczoraj zgłosiła się do mnie pewna mężatka. Pod nieobecność męża zaciągnęła u znajomego pożyczkę pod zastaw pierścionka — podarunku narzeczeńskiego jej męża. A teraz wierzyiciel żąda natarczywie zwrotu pieniędzy. Mąż, który jest bardzo zadowolony, może w każdej chwili zauważyć brak pierścionka. I znowu „Women's Banc” musi dopomóc.”

MILJONOWE TRANZAKCJE.

Udzielanie porad stanowi tyłko drobną część działalności „Women's Banc”. Posiadając 135.000 wkładów, bank ten zawiera cały szereg poważnych transakcji, finansując budowę dwóch wielkich fabryk włókien nitrycznych i szerokotorowej kolei żelaznej. W ciągu najbliższych dni ma być sfinalizowana olbrzymia transakcja w jednym z angielskich koncernów.

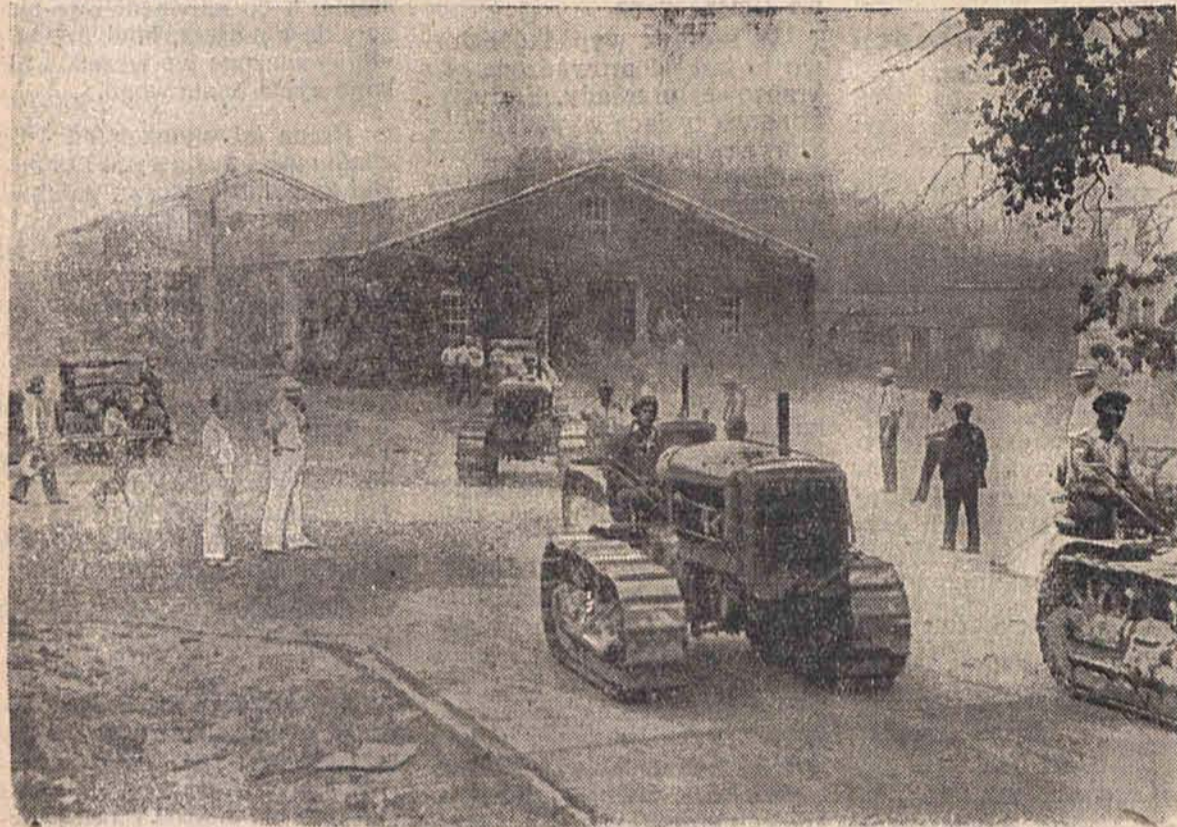
Słowem, kobiety amerykańskie coraz dobitniej przekonują świat, że zmysł kupiecki i zdolności organizacyjne nie są przywilejem mężczyzny.

Za przykładem San Francisco podążyły już — Los Angeles, New-Orleans, Buffalo. Nawet w New Yorku toczą się pertraktacje w sprawie założenia tam banku dla kobiet. Idea „Women's Banc” zaczyna zdobywać sobie coraz większą popularność.

Czy bankom tym uda się utrzymać na falach koniunktury? W każdym razie wierzą w to kobiety amerykańskie, które ulokowały w nich swe kapitały.

Z e w s z y s t k i e h

Strejki w USA.



W Jersey doszło do walk między policją a robotnikami. — W trakcie tych walk rolnicy starali się zdobyć traktory, należące do właścicieli wielkich farm.

Grobowiec z przed 5.000 lat

Sensacyjne odkrycie egipskiego archeologa

Kair, w lipcu.

Już kilka lat temu znany egipski archeolog, Selim ben Hassan, rozpoczął w Gizeh prace badawcze przy małej piramidzie, wzniesionej dla córki faraona Menkaura, panującego od 3011 do 2988 roku przed narodzeniem Chrystusa (czwarta dynastia).

Kontynuując te prace aż do chwili obecnej archeolog dokonał szeregu rewelacyjnych odkryć.

Na południe od grupy piramid Selim Ben Hassan znalazł małą świątynię, poświęconą córce faraona Menkaura, młodocianej Hent Hawes. Świątynia ta, ozdobiona alabastrowymi kolumnami, jest połączona chodnikiem, wyłożonym ka-

miennymi płytami, ze świątynią, poświęconą Menkaurowi. Niezależnie od tego odkrył uczony pod piramidą Hent-Hawes wąską szczelinę, długości około czterdziestu metrów. Szczelina ta, znajdująca się pod ziemią na głębokości około 10 metrów, w najszerszej swej części mierzy 5 metrów szerokości. Szczelina ma kształt starożytnej łodzi egipskiej, którą dusza Hent-Hawesy miała popłynąć ku zmarłym.

Ponadto znalazł archeolog rzadką figurę kapłana (ofiarnika) Ankch-Tefa, jak również figurę jego żony. Inna znowu figurka, przedstawiająca życie ojca Ankch-Tefa, miała rozliczne napisy, z tytułami zmarłego.

Inż. A. Jez.

KORRESPONDENCI „PANORAMY” NA WYSPACH POŁUDNIA

Ludzie z wyspy Capri

Orgje zblazowanych snobów. — Minione, świetne czasy...

Capri, w lipcu.

Jak orle gniazdo na niedostępnym szczycie wydaje się mała wyspa Capri, przegrzana wiecznymi promieniami słońca. Jeden z najpiękniejszych zakątków świata, rozciąga się nad południowym cza-ru. Raj na ziemi, którego krajobraz jednoczy w sobie najsubtelniejszy romantyzm i najbardziej szorstką dżunglę poszarpanych skał i niedostępnych, dziewiczych ostępów, pełen kontrastów, jak ci osobliwi ludzie, których los w ostatnich dziesiątkach lat ściśle był związany z wyspą.

Wielu już poetów opiewało czar i ten szczególny fluid, panujący na Capri. Jednym z ostatnich powieściopisarzy, sławiących tę perelkę morza Śródziemnego jest Axel Munthe, który w „Księdze San Michel” rozciąga przed czytelnikiem ponętne obrazy czarującej wyspy. Spokojnie, niemal majestatycznie, kroczy wąskimi ścieżkami piękna Margerita z dzbankiem na głowie, na skraju lazurowego morza siedzą bogobojni rybacy — młodzi chłopcy grzeją się beczynnym w upalnym słońcu — nad beztruskimi ludźmi rozpościera się błękitne niebo włoskie. Oto widok, oglądany różowymi okularami poety. — Tak było — A jak jest teraz, w rzeczywistości?

Teraz opanowali wyspę ludzie ocy i oczywiście wywierają swe wpływy na obyczaje ludności tubylczej.

Ta mała wyspa posiada osobliwe właściwości! Ogarnia ona przybyszczą swą bajeczną pięknością, upaja lekkim, lecz upalnym podmuchem, usypia szemrzącymi falami, rozbijającymi się nieustannie o skaliste wybrzeża, — kuszą cudownymi, odurzającymi pachnącymi kwiatami do samotnego spaceru wśród stromych, wąskich ścieżek. Ciężki jest powrót do codziennego, szarego życia dla tego, kto już we krwi posiada czar Capri — błąda obcemu przybyszowi, który nie znajdzie w sobie dość siły do ucieczki.

Rewien dziennikarz amerykański

przybył na Capri — zobaczył — i — został — zwyciężony. Porzuciwszy wszystko, dom, rodzinę, pracę, ojczyznę, zbudował sobie za resztkę oszczędności mały, skromny domek rybacki i nie opuścił już Capri aż do śmierci. Dwadzieścia lat żył na brzegu dalekiego morza południowego, co noc wypływał z rybakami na skrzące się w blaskach złotego księżyca fale, i polował na ryby, godząc w nie harpunem, według wyspiarskiego zwyczaju. I nigdy już więcej nie pragnął powrotu do tamtego kipiącego życia, z którego z radością się oddalił.

W ciągu ostatniego półwiecza przez Capri przewinęło się mnóstwo najpopularniejszych postaci. Niektóre z nich jak naprzykład sławny pisarz Maksym Gorkij nie rozstawały się już prawie wcale z tą piękną wyspą, korzystając z niej jako azylu dla swych nadszarpanych nerwów, nadwątłych płuc, bądź też chroniąc się przed odpowiedzialnością za nielegalną działalność polityczną.

Na spadzistym cyplu, dwieście metrów ponad morzem, wybudował przed laty hrabia F. wspaniałe luksusowe pałac. Dziś jeszcze oglądać go można, świeżą upornie białymi murami w głębokim, ciemnym parku. Dużo mówiono na Capri o dziwnym trybie życia w tym osobliwym zamku. Przebakiwano o orgiach różnego rodzaju, które miały miejsce we wspaniałych, w orientálním stylu zbudowanych salach, u stóp olbrzymich posągów Buddy. Młode dziewczęta z lękiem omijały biały zamek. Rybacy capryjscy przysięgli vendettę hrabiemu F., deprawującemu ludność wyspiarską.

Nie zdołali jednak wypełnić swej groźby. Hrabia, człowiek wyjątkowo uzdolniony, mądry, wykształcony i obdarzony wielką inteligencją, — położył sam kres swemu życiu. Pewnego rana znaleziono zwłoki jego w luksusowej sypialni, skurczone w przedśmiertnej męce, wywołanej okrutną trucizną.

Teraz zamek stoi pusty, w cieniu

wielkiego, niepielegnowanego parku, a marmurowe schody, łączące wspaniały taras z morzem są brudne i zaśmiecone.

Artyści całego świata marzą o tym pięknym zakątku, marzą o tym natchnieniu, o tej iskierce twórczej, która pobudza fantazję i zdolności, wy- czarowując najpiękniejsze arcydzieła sztuki. Ilu już mistrzów pędziła i dłu ta przybyło na Capri, hodując w sobie wspaniałe nadzieje, zamierzenia i w najdalszym zakątku duszy odkrywając chęć stworzenia arcydzieła, mającego zaćmić swym geniuszem wszystkie dotychczasowe — — — i cóż stało się z nimi? Chcieli tworzyć nieśmiertelne dzieła i zasłynąć na obu półkulach — — — a włóczą się beczynnym dzień i noc po kawiarniach i barach, czyhają na bogatych przyjacielu i cudzoziemców o „artystycznych ambicjach”, z którymi piją, chodzą na wyścigi i podupadają, marneją coraz bardziej.

Rybacy nienawidzą tych cudzoziemców, wśród których przestali już odróżniać mężczyzn od kobiet. Oba rodzaje tkwią, całymi dniami w lazurowym morzu, na plaży i w kawiarniach, zarówno mężczyzna, jak i kobieta, paradują w długich spodniach plażowych, umalowani, uperfumowani, beztroscy, bezpłciowi...

Był jednak czas, gdy wyspa Capri nie była rajem, pod którego powierzchnią rozciąga się bagno afer, rozpusty i lenistwa. Na przełomie 19 i 20-go wieku był to punkt, w którym zbierali się najwybitniejsi ludzie, wielcy politycy, uczeni, artyści, literaci, intelektualści reprezentujący najrozmaitsze poglądy. Rainer Marla, Rilke, Maksym Gorkij, Ryszard Strauss, An drejw, — oto była elita cudzoziemskich gości, którzy często zbierali się w jednym miejscu, roztrząsając ważne kwestje, współczesne zagadnienia, kierunki filozoficzne i t. d.

Maksym Gorkij korespondował wówczas z Leninem, będącym w Paryżu, później w Londynie i Szwajcarii. Znakomity pisarz w każdym swym liście zapraszał gorąco do się-

Tam, gdzie Napoleon ujrzał światło dzienne

Z każdego zakątku wзира wspomnienie „małego kaprala”

Ajaccio, w lipcu.

Przysłowiowa „malowniczość” wyspy, jej przeszłość historyczna, związana z osobą Napoleona i jego rodziny, wszystko to razem sprawia, że Korsyka ma swój specjalny urok i że pociąga nas swoją tajemniczością, odmiennością obyczajów, wreszcie może i samym oddaniem, dzięki któremu w innym świetle wyobrażamy sobie ten kraj, jego mieszkańców i ich obyczaje.

Kiedy statek nasz zbliżał się do portu Bastia, rozciął się przed nami widok miasta, którego ogólny charakter dziwnie jest zbliżony do włoskich miasteczek: te same rozłożyste drzewa palmowe, te same place, dokoła których z otwartych knajp dołatają odgłosy ożywionych rozgwarów, dzicziarnia brudna, hałaśliwa, ale o tak pięknych oczach, że jej się resztę przebacza; te same domy płaskie w tonie słabo różowym, żółtym, zielonym. Oklennicze szczerline zamknięte przed dziennym skwarem. Typ ludności południowej, żywej, ruchliwej o szerokim geście i łatwym uśmiechu, odstawiającym białe, zdrowe zęby.

bie Lenina, który wreszcie zaproszenie wraz z żoną przyjął. Tu też obaj mężowie zapoczątkowali pierwszą nielegalną szkołę socjalistyczną dla robotników włoskich. Długi czas istniała ta szkoła w małej chatce rybackiej na idyllicznej piccola Marina.

Teraz zginęło gdzieś duchowe centrum europejskiej elity intelektualnej. Cudzoziemcy składają się z elementów po większej części zdegenerowanych, z pocziwych acz tępych mieszczan, starzejących się ladies, zasklepionych w ciasnym kregu swych poglądów „dam z towarzystwa”, oczekujących wieczorami w kawiarni na Piazza na „apel” młodych, czarnowłosych chłopców rybackich: cena niezła, cinquanta lire (50 lirów)...

Janina MARECKA.

W lipcu kraj przedstawia się dziko; zieleń prawie nie istnieje: trawa, liście, spalone żarem słońca. To też, kiedy pocąg zatrzymał się na pewnej stacji, w pierwszej chwili trudno sobie wyobrazić, że jest tu coś godnego widzenia. Ale po chwili zauważymy, że przed naszymi oczyma wznosi się na tle błękitnego nieba skała o dziwacznych kształtach i rudawo-czerwonej barwie: jest to jakby w kamieniu wykute miasto Corte, ponure, zakłete, mające w sobie coś z historią tego miasta złączonych.

Powoli zbliżamy się do Ajaccio. Prędko nietylko oswoimy się z takim odmiennym otoczeniem, ale nawet przywykniemy do niego. Wypyta to może z jego niezaprzeczonego uroku, a może także ze wspomnień z historią tego miasta.

Idziemy jedną z największych ulic Ajaccio, która nosi nazwę — Cours Napoleon, dalej plac z widokiem na morze i kolumna Napoleona w otoczeniu czterech braci, dominująca nad miastem.

Uderza nas przede wszystkim skromność tych miejsc, dzisiaj nieco zaniedbanych. Małe wąskie uliczki: rue Clovis, rue St. Charles, opodal. Place Laetitia i naprzeciw niej dom, pozornie niewyróżniający się od innych, dom Napoleona, powszechnie zwany „Casa Bonaparte”. Oto pokój, w którym przyszedł na świat Cesarz Francuzów: ściany są białe, gołe, skąpa ilość mebli, nieliczne przedmioty oraz szafka z mahoniem i kości słoniowej, którą Napoleon przywiózł w podarunku swej matce po wyprawie do Egiptu. W innych pokojach meble odrapane, ale mające ten specjalny charakter, jaki roził się pod wpływem wspomnień, nadając wielkim pamiątkom wartość niezmienną.

W murach tych odczuwa się dziwny nastrój, otwiera się sceny i przyżywa się dramatyczne chwile: oto OJCIEC NAPOLEONA, KAROL BONAPARTE, wyruszający w towarzy-

Najmniejsze morze na świecie

Bukareszt, w lipcu.

W Rumunii, w Siedmiogrodzie, jest wśród gór wielkie jezioro, zwane po węgiersku „Gylkos”, co oznacza „morze”. Historia tego jeziora dziwna, jak nieprawdopodobna. W rzeczywistości jednak jest ono najzupełniej prawdziwa.

Na początku zeszłego stulecia, w miejscu, gdzie dziś szeroko rozlewają się wody „Morzeckiego Morza” — była żyłkowana, cudownie piękna dolina gór. Naokoło majestatycznie wznosiły się góry, pokryte stromymi sosnami, a w dolinie rozciągała się piękna łąka, pachnąca górskimi ziołami, brzęczały ptaki, śpiewały ptaki, szmerły liczne gorące źródła, tryskające spod ziemi...

Aż pewnego dnia, zupełnie nieoczekiwanie, przyszła katastrofa. Ze strasznym hukiem spadła w dolinę jedna z największych gór. Stało się to prawdopodobnie pod naporem pieczędzących się w jej łonie wód, które pozbywszy się pokrywy, w jednej chwili zalały kwitnącą łąkę i wszystko, co się na niej znajdowało. Wiele stąd owiec, wraz ze swymi pasterzami, doświadczyło nagłej i okropnej śmierci w spienionych nurtach. W okolicy tam, gdzie była piękna, zielona łąka — rozlało się wielkie, rczkoczące morze wód.

Bogata wioska, licznie zaludniona, liczne gaje, żyzne pola — wszystko to zniknęło bez śladu.

Dziś mieszkańcy pobliskiej wioski nie pamiętają już prawie katastrofy. Nad brzegiem Gylkosu, tak jak niegdyś, pasą się spokojnie owce, strzeżone przez dorodnych pasterzy w malowniczych węgierskich strojach... I tylko liczne brązowe kamienie drzewne, nawpół już przegniłe, sterczą z wody, przypominając o katastrofie, jaka miała tu miejsce przed wiekiem.

Hal.

„Peiping Ladies Club” organizuje konkurs piękności

Piękne panie — na rzecz ofiar wojny i powodzi

Pekin, w lipcu 1934 r.

Przypadek zrzucił, że wyładowałem w Pekinie akuratnie w dniu, w którym odbywał się konkurs piękności, urządzony przez tamtejszy klub kobiety „Peiping Ladies Club”. Już od szeregu miesięcy zjeżdżały się konkurentki z najbardziej oddalonych prowincji i z nieustającym zaiste strachem oczekiwania „najwyższego sądu”.

Widowisko to, — którym zostałem zaskoczony ze względu na krytyczną sytuację jaka ostatnio panuje na Dalekim Wschodzie, — odbywało się w obszernych ogrodach „Ambassador House”. Przed trybuną wygłaszał przemówienie jakiś mężczyzna w smokingu o wschodnim wyrażeniu twarzą i jednocześnie przedstawiał kandydatki, biorące udział w konkursie. Miałem okazję więc podziwiać miss Zyglinę Wang w paryskiej toalecie i miss Stellę King, która demonstrowała na sobie taletę księżniczki chińskiej z dynastji Sung z roku 1045, oraz Bettę Wang, ubraną w historyczny kostium z roku 1450. Na podium odbywała się bez końca defilada uroczych dziewczątek. Pełno było kwiatów, cygar i szampa. Miała być wybrana „miss Azja”.

Ale sędziowie niestety nie mogli między sobą dojść do porozumienia i ostatecznie zdecydowano się na wybranie ośmiu najpiękniejszych dziewcząt, które walczyły zawzięcie o palmę pierwszeństwa. Większa część z tych młodych dziewcząt wychowana została we Francji, Anglii i Ameryce. Władają one płynnie trzema językami i ubierają się zazwyczaj w najmodniejsze toalety. Nie różnią się bynajmniej w trybie życia od swych towarzyszek z kontynentu europejskiego. Posiadają swoje auta, swoje sekretarki, uczęszczają na wyścigi i uprawiają z zapałem wszelkie rodzaje sportu. Mężowie ich mają swoje przyjaciółki, które im się bynajmniej nie żenują.

„Niech pan jednak nie przypuszcza, że wszystkie Chinki są podobne do tych, które pan tutaj ma szczęście oglądać. O, nie!” — powiedziała mi jedna

z dam komitetu z uśmiechem nieco zakłopotanym spoglądając dyskretnie na swe miniaturowe pantofelki, przedstawiając wartość, jak się później dowiedziałem, sześćdziesięciu dolarów.

W pobliżu miasta Kwantung, będącego oddawna centrem przemysłu jedwabniczego, mieszka przeszło 75.000 kobiet, których życie różni się bardzo od dam z „Peiping Ladies Club”. Pracują one przeciętnie czternaście godzin dziennie i zarabiają około dziesięćdziesiąt franków miesięcznie. Damy z „Peiping Ladies Club” aranżowały wspomniany powyżej konkurs piękności na rzecz ofiar wojny i powodzi. Żadna z tych dam nie oglądała jednak zbliżonej miast, ani wsi nawiedzonych wojną lub powodzią. Szumnie rozprawia się w Pekinie o dżumie, cholera, o 120 milionach bezdomnych, 100 milionach zamarnotowanych ludzi w dolinie Jang-Tse-Kian, którym zagraża ze wszystkich stron śmierć głodowa. Opowiadają sobie te rzeczy ludzie, ssąc swoje hawańskie cygara, tańcząc fox-trotta i popijając najwyszukiwszy cocktail...

W. Bol.

Kobiety węgierskie przy kołowrotku



Kobiety węgierskie, niewzruszone postępem techniki, chętnie posługują się jeszcze kołowrotkiem.

„Pasywna obrona przeciw napadom powietrznym”

Ludność Paryża zaniepokojona jest ostatnimi zarządzeniami

Paryż, w lipcu.

Z dnia na dzień coraz bardziej przeladowana atmosfera polityczna skłania rząd francuski do energicznego rozbudowania obrony powietrznej ludności cywilnej.

Francuski minister spraw wewnętrznych, Albert Sarraut, zażądał od Izby 2-u miliardowego kredytu na przygotowanie „pasywnej obrony przeciw wrogim napadom powietrznym”. Z sumą tą wzrasta francuski budżet wojenny do 25 miliardów franków, to jest do 50 proc. całego budżetu państwowego.

Przygotowania do pasywnej obrony kraju są już zresztą oddawna w toku. Tak np. cały szereg wielkich garaży dokonanej architektonicznych zmian, które na wypadek bombowego czy gazowego napadu dostarczyć mają ludności bezpiecznych schronisk.

Prasa francuska poświęca sprawie „pasywnej obrony” możliwie mało miejsca, co jest rzeczą zupełnie naturalną. Niemniej jednak budowa odpornych na bomby i gazy schronisk prowadzona jest na szeroką skalę. Cała ludność ma zostać stopniowo zaopatrzona w maski gazowe i zapoznana ze sposobem obchodzenia się z nimi.

Obrona Paryża powierzona została, specjalnie w tym celu stworzonemu, wydziałowi ministerstwa spraw wewnętrznych. Do wydziału tego należą

prefekt Paryża, przewodniczący rady miejskiej, prefekt policji i t. d. Na wypadek potrzeby opracowane plany przewidują m. in. sposób szybkiej ewakuacji Paryża i innych wielkich miast z cywilnej ludności.

Rząd nakazał wszystkim miastom wybudowanie w możliwie szybkim czasie schronisk mogących pomieścić podwójną co najmniej ilość mieszkańców. Za wykonanie tego rozporządzenia odpowiedzialni są burmistrzowie i radcy miejscy, którzy na wypadek niezastosowania się doń postawieni zostaną przed sąd wojskowy.

Surowe tę sankcje okazały się niezbędne, gdyż istnieje we Francji, a zwłaszcza w okręgu paryskim szereg municypalności komunistycznych i socjalistycznych. Obiedwie te partie są zasadniczo przeciwne wszelkim nowym wydatkom na zbrojenia i zwalczają je wszystkimi siłami.

W najbliższych już dniach przewidziany jest w Paryżu i w Lyonie pierwszy próbnym alarm. Już teraz przeprowadzane są próby z potężnymi syrenami. Gdy tylko zabrmi pierwszy ich sygnał muszą wszystkie pojazdy użyteczności publicznej, a więc taksówki, autobusy i tramwaje przewozić ludność do schronisk. Najbardziej zagrożone dzielnice zostają jednocześnie ewakuowane przez władze.

Z okazji próbnego alarmu część publiczności paryskiej po raz pierwszy zapozna się z „an-

tybombowem” i „antygazowem” schronami, druga część schroni się w podziemiach metra, które w najruchliwszych punktach miasta zostały wzniesione.

Oto jedna strona medalu. Druga to liczne obiekcje wysuwane na temat obrony pasywnej. Mimo, że przygotowania prowadzone są po cichu, tak, że nawet gazety mało o nich piszą, to jednak publiczność ogarnięta została pewnym niepokojem i nerwowością, gdyż z postępowania rządu wysnuwa wniosek, że ten ostatni mało widocznie jest przekonany o tym, że na wypadek wojny francuska flota powietrzna potrafi nie dopuścić wrogich lotników do ważniejszych przynajmniej miast.

Niepokój ten wzmagany jest przez akcję przeciwobroną, partyj krańcowych i bezstronność każe dodać, że teza tych partyj co do bezskuteczności, przy obecnym stanie przemysłu wojennego, wszelkich środków obrony przeciw gazom popierana jest, nie mówiąc już o szeregu publicystów i literatów, także przez wybitnych uczonych, a m. in. przez profesora Langerina, posiadacza nagrody Nobla z dziedziny fizyki.

Tak więc zaobserwować można we Francji paradoksalne napozór zjawiska, że ludność, którą rząd pragnie wyszkolić na wypadek ewentualnej wojny — nader energicznie się temu przeciwstawia.

J. W.

brzeża morskiego do przystanku kaplicy Greków, albo zapuszczał się w smutną i melancholijną „Aleję Grobowców”.

— O zmroku widać tam sylwetkę Cesarza, — mówi mi odzwierzy, stary Korsykańin, pilnujący domu Napoleona. Jest on oczywiście zażartym bonapartystą.

Wzruszeni opuszczamy dom wielkiego Korsykańina. Wracamy na stację, ale wspomnienie Napoleona towarzyszyć jeszcze nam będzie po całej drodze. Postępować będziemy szosą, nad którą wznoszą się tumany kurzu, a ocienioną brzoziami płaczącymi, podobnie może do tych, które na Św. Helenie, w okolicy Longwood, pochylały się nad grobem Cesarza.

Potem ogarniła nas już zupełna ciemność, firmament roziskrzony i jasna, świetlana noc korsykańska zapada nad nami.

Ludwik Lubieński.

Wtem swojej żony, na pole walki przeciw armii Pascal Paoli, jednego z korsykańskich dowódców. Dokola tych imion skupi się też cała nasza uwaga, bo one uosabiały wysiłek, walkę, bunt, zwycięstwo i porażkę, one odtwarzają całą historię Korsyki i jej walkę o niepodległość.

W tem to środowisku, pełnym niepokoju, spędził swą młodość Napoleon. Wzrok jego błędził często po podlanych skałach, a echo górskie przynosiło odległe odgłosy szczytów. Jakże dalecy jesteśmy w Ajaccio od dawnego przepychu Tulleries i Fontaineblau. Tutaj nic podobnego, gdyż ci, co zamieszkiwali „la Casa” mało dbali o komfort. Wiele natomiast z tych murów i sprzętów jakaś przedziwna intymność zmieszana może z pewną surowością, właściwą obyczajom korsykańskiej wyspy.

Z tego rodzinnego domu Napoleon wymykał się sam, albo też w towarzystwie Józefa i siedł wzdłuż wy-



Genjusz upośledzony

Gluchy Bethoven, mankut da Vinci, niewidoma Helen Keller

Trybunał i życie

Znachorstwo, czy gojący fluid

Dziesiąta izba sądowa w Paryżu rozpatrywała ostatnio dość niezwykłą sprawę. Zdałoby się — sprawa, z jaką sądy w państwach kulturalnych spotykają się nierzadko. — Syndykat lekarzy departamentu Seine wniosł skargę przeciw pani Marij Fornerod za nieprawne zajmowanie się praktyką lekarską. Czyżby zwykłe znachorstwo? Jednak uniewinniając oskarżoną, sąd uznał temsamem, że okoliczności tej sprawy różnią się od zwykłych procesów przeciw znachorom.

To tej sprawie jest następujące: oskarżona, z pochodzenia Włoszka, zajmująca przez szereg lat stanowisko nauczycielki w Genewie, dowiedziała się przypadkowo podczas seansu spirytystycznego o niezwykłych właściwościach swych rąk. Medjum, będące w transie, oświadczyło jej, że dzięki tajemniczemu siłom, potrafi ona przy pomocy swych rąk ulecząć chorych.

Maria Fornerod uważała za swój moralny obowiązek wykorzystać tę osobliwą zdolność dla niesienia pomocy ludziom cierpiącym. Ody pierwsze doświadczenia potwierdziły przypuszczenia owego medjum, Maria Fornerod porzuciła swój zawód nauczycielski i poświęciła się całkowicie tej „praktyce lekarskiej”. Chorem, którzy się do niej zgłaszali, zadawała tylko pytania co do najogólniejszych przejawów choroby, poczem rozkładała swe ręce nad bolącą część ciała, nie dotykając jej nawet. Te praktyki wykonywała w ciszy, nie posługując się nawet głośną reklamą, iak inni znachorzy, nie wyznaczała nawet honorarium, zadawała się do browolnego wynagrodzeniem, jakiego nie szczędzili jej uzdrowieni klienci.

Pewien aptekarz z Paryża powierzył jej plecy swą chorą żonę, której lekarze odmawiali wszelkiej nadziei wyzdrowienia. Po zbliżeniu cudownych rąk niedyplomowanej leklarki, aptekarzowa natychmiast poczuła ulgę i rzeczywiście została uratowana. Wypadek ten przysporzył pani Fornerod wielu nowych klientów. Syndykat lekarzy danego okręgu wiedział o praktyce pani Marij i ją tolerował, podobnie jak burmistrz miasta, lekarz z zawodu.

Dwa razy w tygodniu pani Fornerod przybywała do Paryża, gdzie przyjmowała chorych w pokoiku przy aptece, udzielonym jej w dowód wdzięczności przez uzdrowioną aptekarzową. Lecz wkrótce lokal przeszedł do innego właściciela, który nie zadowolony z „leklarki”, bo nie kupowała u niego żadnych lekarstw, „wymówił” jej mieszkanie. Równocześnie prokuratura otrzymała anonimową skargę na podejrzaną „uzdrowicielkę” a władz na tem podjął tę sprawę syndykat lekarzy, wnosząc skargę na nielegalną konkurencję.

Prawniczem zagadnieniem, jakie miało do rozstrzygnięcia sąd, było pytanie, czy działalność oskarżonej podpada pod termin „praktyki lekarskiej”. Obronca dowodził, że nie może być o tem mowy, gdyż pani Fornerod nie badała swych chorych, nie stawiała diagnozy, nie stosowała żadnych lekarstw ani zabiegów chirurgicznych. Przytem nie posługiwała się żadnymi środkami które mogłyby wyrządzić szkodliwy wpływ na organizm chorego. Zabiegi przez nią stosowane, nie mogły być w żodnym razie szkodliwe, a w wielu wypadkach odnosiły jaknajlepszy skutek, iak to stwierdzili liczni świadkowie, wśród których przeważały kobiety.

Pewna tęża kobiecinka opowiadała przed sądem historię swego uzdrowienia: „Podano mi adres pani Marij na targu, gdy robiłam zakupy. Byłam już trzy razy operowana i napewno miałabym już raka, gdyby nie jej po-

Genjusz zaprzętała już oddawna uwagę psychologów i fizjologów i znane jest sprowadzenie zjawiska tego do pytania, czy potężny talent malarski Michała Anioła pozostawiłby nieśmiertelne ślady, gdyby on przyszedł na świat bez rąk. Leży to w sferze możliwości, iakże często bowiem odpowiednie wykształcenie i zaprawienie nóg i ich palców, sprawia, że subtelna praca ręczna, może być przez nie precyzyjnie wykonywana w braku kończyn górnych. Nierzadko ilustrują nam bezrękie kobiety, które za pomocą palców a nóg pięknie haftują lub szydelkują, tak, iż niesposób odróżnić takiej pracy od ręcznej.

W zdumienie wprowadzał swego czasu świat znany w historii generał napoléoński Le Breton des Chapelles zmarły w roku 1847. Był on wytrawnym strategiem, słynnym szachistą, i co nas szczególnie tu interesuje, mistrzem gry bilardowej, mimo, iż był jednorękim. W historii tej gry jest to dotychczas jedyny wypadek.

Powszechną uwagęściągnął na siebie swego czasu hrabia Geca v. Cyszy, uczeń wielkiego Liszt, świetny pianista jednoręki. Jako chłopiec czternastoletni podczas polowania postradał rękę. Małoż to malarzy i rysowników jednorękich znających dzieje kultury ludzkiej? Największy z największych artystów, Leonardo da Vinci, filozof, fizyk, pisarz,

malarz i rzeźbiarz w jednej osobie, był zdecydowanym mafikatem.

Czy istnieje głębszy tragizm ironii iak ślepy malarz i głuchy muzyk? A jednak uległ Beethoven w sile wieku głuchocie kompletnej. Jego rozmach twórczy nie ucierpiał z tego powodu, przeciwnie, pogłębił się zdumiewająco, przynosząc ludzkości w darze niezniszczalne skarby. Sam zaś wyzywał się w sferze materialnie odtwarzanych wrażeń muzycznych już nie mógł.

Braki wymowy, jąkanie się, nie są przeszkodą dla szukającego wawrzynów mówcy i poety. Przykładem świecić mogą postacie tej miary co Demostenes i Balbulus. Zarówno pierwszy iak drugi, był jąkałą. Dzięki niespożytemu hartowi ducha Demostenes zabił się iak mówca genjalny, Balbulus pozostawił zaś po sobie piękną spuściznę poetycką, bogatą w nad wyraz melodyjne motywy i rytmy. Najwyższy podziw budzi w nas, gdy głuchoniem i nadomiar ślepa, mu rem chińskim odciała, od pulsu iącego nieprzebranem bogactwem wrażeń życia, jednostka iak np. Helen Keller, urodzona w roku 1880 w Ameryce, objawia talent pisarski.

Oto niektóre kaleki z wielkiego korowodu życia ludzkiego, które mimo swego ciężkiego upośledzenia, były w stanie dobrze zasłużyć się ludzkości. Iluż duchowo chorych, psy-

chopatów, alkoholików i wszelkiego rodzaju zбочeńców znaleźć można wśród poetów, malarzy, rzeźbiarzy, pisarzy. Do nich należy: v. Schlegel, lord Byron, Baudelaire, A. van Dyck, Anselm Feuerbach, Mendelssohn, Rubinstein i inni.

Wieluż ich jest wśród artystów, ludzi nauki, dyplomatów, osób ukoronowanych?

Stanisław Wyspiański od wczesnej młodości był nieuleczalnie chory i na powolne konanie skazany. Podziwu godną jest potęgą jego genjuszu, który w takich warunkach, na cięle skrzywionym, krzepił naród w niewoli i dźwigał go mocarnie ku wyzwoleniu. Henryk Heine ostatnio osiem lat swego żywota przepędził na „materacu grobowym”. Tak bowiem nazywał koryfeusz liryki niemieckiej toż boleści, do którego przykuła go ciągle rozwijająca się choroba krzyża pacierzowego. Nie ulega wątpliwości, że cierpienia fizyczne tych kolosów umysłowych wycisnęły specyficzne piętno na ich twórczości.

Fenomenem w dziejach amalfi psychiatrycznych był malarz Mind. Na skutek wadliwe go działania gruczołów tarczycowych zupełnie skretyniał. Mimo swój kretynizm pozostawił z tej epoki swego życia — cenne i dotychczas podziwiane obrazy kotów.

Zresztą wiadomo ogólnie, że często ludzie o umniejszonej duchowo wartości, typy schi-

zofreniczne i schizoidalne objawiają jakiś rysowniczy, muzyczny czy też malarski talent. Słynny psycholog Kretschmer w swem dziele: „Budowa ciała i charakter” obrazowo oświeśla to zagadnienie: „Wiele osób schizoidalnych robi wrażenie opustoszałych rzymskich domów i wll, których okiennice zamykają dostęp promieniom słonecznym. W ich wnętrzach jednakże, w zaciszy atmośfery święta są uroczyste obłokozdane. Z ludźmi tymi można czasem długo wspólnie spędzić, bez wledzy o tem co oni istotnie sobą przedstawiają.”

Warto tu wspomnieć jeszcze o teorii Jaspera („Psychologie der Weltanschauungen”) która głosi, iż choroba umysłowa stanowić może dla obarczonego nią człowieka podniecającą duchową. Ona może spowodować rozwój specyficzny ukrytego lub zaniedbanego uzdolnienia. Nierzadko są osoby takie świetnymi rachmistrzami, wykonywującymi w lot najzawilsze obliczenia matematyczne.

Z wywodów powyższych wynika, że niema takich ułomności fizycznych i duchowych, któreby zabiły ducha twórcy inicjatywy w człowieku, że genialność ludzka jest niezwalczona, skoro nawet w zapasach z naturą, mimo jej śmiercionośnej wielorakiej broni, wychodzi zwycięską ręką.

S. WIL

Ze świata modu

Kostjum z lnu

Każda elegancka Paryżanka uważa sobie za punkt honoru mieć dzisiaj przynajmniej jeden komplet lniany: suknię i płaszcz, albo sportowy kostjum albo spódnice z bluzką, czy też sam trzyciwirowy płaszcz. Ale przecież, przy odrobinie fantazji i po myślowości można jeden komplet zmieniać tak bardzo, dodając różne drobne szczegóły, że zamiast jedynej toalety lnianej, można sprawić wrażenie posiadania kilku.

Naprzekąd posiada pani spódnice lnianą uszytą sportowo, z zaprasowanemi i stebnowanemi fałdami od paska do dołu. Do tego bluzkę skrojoną jak żakiet, zapinaną sprzodu na szereg drewnianych guzików; duży kołnierz z kłapami, pódługie rękawy i pasek skórzany, koloru guzików, uzupełniają kostjum. Jeżeli pani zamiast skózanego paska przepasze się szarfą z czerwonego fularu w białe kropki i włoży także rękawiczki i mały, czerwony kapelus, będzie miała świetny strój na miejscowość kuracylną.

Natychmiast po pierwszym jej spojrzeniu czulam ulgę. Potem rozłożyła ręce nad moim brzuchem i trzymała je tak przez pewien czas. I to wszystko — byłam uratowana.”

Na tej podstawie sąd po długich, bo aż dwa tygodnie trwających obradach, wydał wreszcie wyrok — uniewinniający. Przysiąc trzeba, że ominął nieco ustawodawstwo, ustanowione wprawdzie przed trzydziestu zgórajac, ale surowe w stosunku do podobnych nielegalnych praktyk. Trybunał pozwolił sobie na wyrok bądź co bądź dość samodzielny i odważny.

Jednakże syndykat lekarzy nie przyjął wyroku i zapowiedział apelację. Natomiast „uzdrowicielka”, pełna wiary w tajemnicze właściwości swych rąk nadal niesie ulgę coraz liczniejszym klientom.

Na wieś spódnica z lnu z małym, błękitnym sweterkiem i granatowym żakietkiem, zarzuconym na plecy — zmieni zupełnie wygląd pani, na week-end natomiast weźmiemy iakąś kraciastą spódnice i tym razem użyjemy żakietu lnianego, który wraz z kraciastym szalem i małym filcem podkreśli pani sportowy wygląd. Jeśli pani pracuje i chce naturalnie wyglądać skromnie i bardzo modnie, włoży pani spódnice z lnu i skompletuje ją sportową bluzką w kwiście-czerwonym kolorze. Jeśli jest gorąco i słonecznie, włoży pani zamiast czerwonej bluzki, wpuszczanej do środka, jasną bluzeczkę obszytą fałbankami, pokrywając biodra, z dużym kołnierzem — z organdy, lub kreponu w drobne i wesole kwiatki. Ten sam kostjum, spódnica i żakietek lniany może być świetną toaletą popołudniową, wizytową, jeśli pani włoży pod żakiet jedwabną bluzkę różową z dużym, fałdzistym żabotem i wystającą z pod rękawa fałbanką. Do tego duży, cienisty kapelus i białe rękawiczki — nie można wyglądać wytwornie.

Ala jeśli pani wyjeżdża, trzyciwirowy zielony, lub kraciasty płaszcz narzucony na kostjum lniany, odpowiedni w kolorze pasek i wstążka na małym kapeluszu, czy odpowiedni beret, utworzą najlepszy strój podróży.

Jeżeli zaś pani ma w swej garderobie iakąś spódnice granatową, to skompletowana z tem bluzką lnianą, lniane (krzyk modu!) rękawiczki i granatowa pelerynka stanowią spokojny i wytworny strój na miasto. A więc: trzy bluzki, jeden sweter, kraciasta spódnica, granatowy kostjum mik (to ma pani zawsze w swej garderobie), dwa szalki, trzy pary rękawiczek — i jest pani ubrana modnie, elegancko, praktycznie i romantycznie. Trzeba tylko mieć tak przyjemny w noszeniu jeden skromny komplet lniany.

Thea.

Klimat ulega ciągłym zmianom

Często słyszy się popularne powiedzenie, że klimat się zmienił, że teraz lata są mniej ciepłe, a zimy bardziej mroźne. Fakt ciągłej zmiany naszego klimatu został stwierdzony naukowo.

Ślady dawnej kultury, zabytki i części roślin, świadczą, że przed tysiącami lat, panował zupełnie inny klimat na ziemi. Prowadzone od stu lat badania klimatu ziemskiego ujawniły wielce ciekawą okoliczność. Otóż klimat ziemski dzieli się na 35-letnie okresy, przyczem temperatura poszczególnych pór roku powtarza się w odstępach trzydziestopięcioletnich. Znany badacz Brukner, przytacza jako przykład niezwykle ostrą zimę w roku 1880, która się powtórzyła w roku 1917, roku wojny. Przyczyna tych okresowych zmian pogody nie została dokładnie zbadana, niemniej jednak wielkie znaczenie mają tu zapewne plamy na słońcu, które w takich właśnie okresach czasu zmieniają swoje nasilenia od plam bardzo dużych począwszy, aż do zupełnie niewidocznych. Niezależnie od tych okresowych zmian temperatury, ziemia przechodziła wielkie zmiany aury. Wystarczy przypomnieć tylko epokę lodowcową, z której dochowały się tylko nieliczne ślady.

Powolna lecz stała zmiana klimatu, polega, według zdania uczonych, przede wszystkim na tem, że ziemia nasza ciągle wysycha. Ostatnie badania czynione na pustyni Syryjskiej, w miejscu gdzie zachowały się ruiny wspaniałego rzymskiego miasta Palmiru, świadczą, że miasto to położone było w żyznej okolicy, otoczone gajami z dużą liczbą mieszkańców. Ruiny wodociągów świadczą o racjonalnie pomyślanym dopływie wody do mieszkań. Wodociągi zostały, ale naprzód szukać źródeł skąd czerpały one wodę. Źródła wyschły i spragniona ludność opuściła miasto.

Sven Hedin, w czasie swej ostatniej podróży, natknął się w sercu pustyni Gobi na ruiny kilku miast, do połowy przysypane piaskiem. Z ruin łatwo daje się rozpoznać, że budowle stanowiły kiedyś dzieła sztuki architektonicznej i musiały być zamieszkiwane przez naród o dużej kulturze. Ruiny te znajdują się w miejscach, gdzie obecnie ciele karawany giną z pragnienia i skąd cudem nieledwie uratował się Sven Hedin. Kiedyś jednak pustynia musiała być żyzna i obficie nawodniona, skoro mogli tam zamieszkiwać ludzie.

Wedle obliczeń uczonych, grunt w Europie również pochynają wysychać. Dziej się to niesłychanie powoli, niemniej jednak zjawisko to jest stałe. W Niemczech spostrzeżono w ciągu ostatnich kilkuset lat zanik wielu źródeł. Przyczyna jest wyciąnianie i niszczenie lasów Regulacja rzek i strumyków, budowa studzien, wyciąnianie lasów znakomicie przyczynia się do osuszenia naszej gleby. Na suchszej glebie skłonią rosnąć nowe lasy wolniej i drzewa nie są tak rozłożyste. Drzewostan leśny niszczy się jednak w znacznie szybszym tempie, niż zdolny jest odrosnąć, sami zatem osuszamy naszą glebę i wpływamy na stałą, acz powolną zmianę klimatu.

Befstek z odpadów wełny ..

Pewien inżynier niemiecki, David Wessen, odkrył nowy syntetyczny produkt żywnościowy. Odpadki po fabrykacji wełny, zmielone na mączkę, po dodaniu 50—60 procent białka zawartego w jajku, stanowią danie trzy lub czterokrotnie bardziej pożywne od mięsa wołowego.

Naoczny świadek

Nowela

napisał Maurice Renard

dał właśnie zmierzch. Grudzień. Piąta wieczór.

Kiedy pan Bourdure zbudził się ze snu, ujrzał widok, od którego krew stygła w żyłach. Drzwi wagonu były otwarte naoscież. Panowała noc. Dobroduszny jegomość błąd jak trup, ze zwieszoną głową, leżał na ziemi. Dwaj inni pasażerowie zajęci byli wyrzucaniem go z pociągu.

Niezdolny do najmniejszego poruszenia ani do wyjąkania choćby jednej sylaby, przyglądał się nieszczęsny pan Bourdure ostatniemu aktowi zbrodni. Kiedy mordercy zrobili swoje i odwrócili się, spostrzegli małego urzędniczka, który wciśnięty w swój kącik spoglądał na nich struchlały i bledszy od zwłok.

— Djabli nadali! — zaklął człowiek z cygarem.

Teraz dopiero zaczęło panu Bourdure świtać w głowie, że wlaź zbrodniarzom w drogę i dlatego počestowali go cygarem, w którym był zawarty jakiś środek nasenny. Przypuszczali, że obudzi się niewczesniej, niż na dworcu w Paryżu.

kiedy konduktor znacznie obchodził wagony. Wówczas byłoby mu się zdawało, że trzech podróżni zeszli na któreś ze stacyj podmiejskich i nie pomyślałby nawet, że w pociągu miała miejsce zbrodnia.

Ale to wszystko bardzo powoli docierało do świadomości pana Bourdure, tak bardzo opanowany był przez strach i grozę.

Groźnie, ze ściśniętymi pięściami (i to — jakimi pięściami!) zbliżali się doń obydwaj mordercy. Zaczął jękać się i błagać:

— Nic nie zdradzę... Przysięgam... Nie róbcie mi nic złego... ojciec rodziny...

Obaj przestępcy, wściekli i zaniepokojeni, zamienili ze sobą pytające spojrzenia.

— Co ma być... — mruknął jeden

Z tajemnic dna morskiego

W dżunglach oceanu

Nietylko w Indjach znajdują się dżungle, kryją się one również... na dnie oceanu. Są to istne ogrody czarodziejskie, których nie tknęła jeszcze stopa śmiertelnika.

Tajemnicę głębin oceanicznych znaleźmy dotychczas jedynie z fantastycznych opowieści Vernego. Dopiero w ostatnich latach udało się uczonym rzucić promień światła na cudowne krainy podmorskie.

Flora oceaniczna przybiera tak potężne kształty, że przerasta swą wielkością najpotężniejsze okazy lądowe. Gdybyśmy mogli przedrzeć się przez jedną z tych niezmiernie pięknych, podmorskich dżungli, odbywalibyśmy wędrowkę w krainie snów.

Jest to jeden wielki ogród botaniczny i zoologiczny, w którym uwijają się miliony nieznanymi zupełnie nauce stworzeń.

Przez środek Oceanu Spokojnego ciągnie się Sahara, niezmierna pustynia wodna, wygłodzona brakiem fosforu. Biała żywym stworzeniom, które wtargną do tej krainy śmierci.

Jak wiadomo, na wielkiej głębokości ciśnienie wody jest niezwykle silne; na dnie morskiem wynosi ono 5 ton na 1 cal kwadratowy powierzchni!

Ryby głębinowe instynktownie omijają górne warstwy wody, granice życia i śmierci. Gdyby „spadły w górę”, gaz, zawarty w ich ciele rozszerzyłby się wskutek zmniejszonego ciśnienia, ich ciężar gatunkowy zmniejszyłby się i w rezultacie tak długo unosiłyby się w górę, aż gaz nie rozdarłby ich na strzępy.



W La Ferté-Milon wszedł mały i stary pan Bourdure do przedziału drugiej klasy...

W La Ferté-Milou wszedł mały i stary pan Bourdure do przedziału drugiej klasy, gdzie siedzieli już trzej pasażerowie. Pan Bourdure pozdrowił wszystkich uprzejmie. Nie przerywając przywziewanej rozmowy skinęli mu w odpowiedzi zlekka głowami.

Pan Bourdure należał do kategorii ludzi uprzejmych. Ulokował się wygodnie w swoim kąciku, wyślizgnął z kieszeni zniszczoną papierośnicę i powiechał z serdecznym uśmiechem:

— Mam nadzieję, moi panowie, że dym nie będzie wam przeszkadzał. A może panowie pozwolą...

Wszyscy trzej jegomościowie palili, dwaj fajki, a jeden cygaro — pytanie było więc conajmniej zbyteczne.

— Proszę bardzo! — rzekł pasażer z cygarem — Może zechce pan przyjąć odemnie hawanę?

Wyciągnął z kieszeni coś wspaniałego, kosztownego, ze złotoczerwoną opaską.

— Nie wiem doprawdy, czy powinienem przyjąć je od pana — krygował się wzruszony pan Bourdure.

— Ależ proszę bardzo — nalegał obcy i wreszcie wcisnął mu cygaro do ręki. Pan Bourdure schował swoją podniszczoną papierośnicę i zaczął palić hawanę.

Ale jego współpodróżni dali mu wyraźnie do zrozumienia, że nie zamierzają kontynuować rozmowy. Pan Bourdure musiał się zadowolnić obserwowaniem ich przez gęste, sine chmury dymu tytoniowego.

Pan Bourdure był małym urzędnikiem w ministerstwie pracy i wyśmienitym znawcą ludzi. Miał świetne oko i sprawiał mu przyjemność, kiedy przynikał kogós swojemu spojrzeniem nawskroś. Od razu stwierdził więc, że jeden z trójki posiada otwarty, serdeczny wyraz twarzy. Natomiast dwaj pozostali — między nimi również jegomość z cygarem — wydawali mu się daleko mniej sympatyczni. Jakiegoś zakazane, odpychające stworzenia, zachowują się w stosunku do trzeciego z taką natarczywą uniżonością, że aż jemu, panu Bourdure, robiło się niedobrze.

Niestety pan Bourdure nie zdołał kontynuować swych spostrzeżeń. O brzasku wyjechał z Paryża i przez cały dzień zajęty był w La Ferté-Milou, gdzie trzeba było z notariuszem dokonać formalności, związanych z objęciem spadku. Teraz był zmęczony i śpiący. Temperatura w wagonie i zapach tytoniu działał nań usypiająco, a już cygaro całkiem uderzyło mu do głowy. Niewiele czasu minęło, a pan Bourdure zasnął snem sprawiedliwych. Zapa-

Ale drugi, herkulesowej budowy, schwycił pana Bourdure za kark, nie bacząc na to, że biedne, chudziutkie rączki staro człowieka starały się mu w tem przeszkodzić. Oczywiście i teraz uprzejmie — mój Boże, nigdy nie wolno tracić uprzejmości — myślał nieprzytomny z przerażenia pan Bourdure.

— Bez głupstw! Puść go! Nie śpieszy się. Trzeba się zastanowić!

Pan Bourdure, wypuszczony z żelaznego uścisku, padł na kolana. Niezupełnie wiedział już co mówi, kiedy zaczął bełkotać:

— Moi panowie... łaski! Nigdy jeszcze nie skłamałem. Moje słowo honoru, że nie piszę słówkiem... Oczekują mnie w domu... Właśnie dziś wieczorem miałem...

I naraz zaczął kłamać. Kłamał w najgłupszy, najśmieszniejszy sposób. W tej straszliwej chwili fantazja jego, fantazja ograniczonego urzędnika, nie potrafiła wymyślić nic coby wykraczało poza zakres jego stosunków służbowych:

— Dziś wieczorem, muszą panowie wiedzieć, mam właśnie... kolację... u mnie mój szef, pan Piat ze swą szanowną małżonką... a także mój przełożony, pan Clinchard... panowie pojmują... jestem urzędnikiem... moi panowie, moi panowie... moje dzieci... ta kolacja to... moje ciężkie położenie... przysięgam... panowie mogą być najzupełniej spokojni! Och! Błagam was...

Brutalnie i niezdecydowanie mierzył go obaj przestępcy swymi spojrzeniami. Wreszcie człowiek z cygarem, mniej krwiożerczy aniżeli jego kamrat, postawił go na nogi i bez słowa zaczął przeszukiwać jego kieszenie.

Z portfela wyjął wizytówki: Achilles Bourdure, urzędnik ministerstwa pracy, 153, Rue Monffetard.

— A więc tak się nazywasz? A to twój adres?

— Tak! — potwierdził pan Bourdure, bardziej martwy niż żywy.

— Dobrze. Słuchaj uważnie: będziemy cię mieć na oku. Znamy twoje nazwisko i twój adres. Jedno jedyne słóweczko, a zrobimy z toba koniec. Zrozumiałeś?

Pan Bourdure wymamrotał:

— Przysięgam.

Był już u kresu swych sił i opadł bezwładnie na ławkę kolejową. Przymknął — zgodnie z rozkazem — oczy, a kiedy po dłuższym czasie otworzył je spowrotem, był już sam w przedziale. Pociąg monotonna turkotał w ciszy nocnej.

Minęła godzina i pan Bourdure, chwiejąc się na cienkich nogach, gramolił się po stopniach, prowadzących do jego mieszkania. Pani Bourdure przywitała go swym stereotypowym, serdecznym ale zarazem służalczym uśmiechem starej kobiety. Ale skoro tylko znaleźli się w pokoju jadalnym, gdzie pod zwisającą z sufitu lampą oczekiwały zwykle cztery nakrycia, kobieta spostrzegła obłąkany wyraz mężowskiego oblicza.

— Co się stało? — zapytała przestraszona. Jesteś chory?

— Ależ, ależ... — powiedział pan Bourdure — widzę, żeś zapomniała, że dziś jedzą u nas państwo Piat i pan Clinchard?... Prędkiej! Prędkiej! Przebierz się! Dzieci muszą już iść spać, czas na nie!... kupić wszystko, czego potrzeba! Jakżeż można zapomnieć o czemś tak ważnym! Przecież absolutnie nic nie jest przygotowane...!

Pani Bourdure powtarzała, absolutnie nic nie rozumiejąc:

— Państwo Piat... pan Clinchard... Nic żeś mi o tem nie powiedziała.

— Ależ... za kogo mnie uważasz! Śpiesz się, do diabła! Nasi goście będą tu chyba zaraz!

Zatrzymał się nagle i chwilę nasłuchiwał:

— Idą — wrzasnął zdenerwowany. — Słyszysz? Są już na schodach! Nakrywaj stół! Prędkiej, prędkiej! Clinchard, Piat z żoną... to dopiero. Boże święty! Czego gapisz się na mnie, jak na takiego cudo? Może myślisz że zwariowałem?

Istotnie, zwarjował...

Ekstrawagancje fryzury kobiecej



Fryzura w stylu Biedermeier.

Przyroda dała kobiecie długie włosy i wraz z nimi pożądanie zdobienia się przy ich pomocy. — Kobieta zrozumiała wcześniej, że z fryzury może sobie zrobić wyraz swej piękności. Poddawała się wprawdzie i poddaje po dzień dzisiejszy modzie — mimoto jednak w pewnych granicach stara się oddać swój osobisty, sobie jedynie właściwy wdzięk. Trzeba przyznać, że nauczyła się wirtuozowsko władać tym instrumentem próżności i dostosować fryzurę do swego typu.

Madra, energiczna kobieta nie będzie nosiła loków, podobnie jak drobna, miękka kobieta zrezygnuje z byt krótkiej fryzury chłopięcej.

Kiedy nastąpiła moda krót-

kich włosów nie było to zwykłe obcinanie tej ozdoby głowy. O nie — każda kobieta umiała tu dobrać sobie fryzurę, do swego typu. Jedna czesała się jak paż średniowieczny, inna jak młodzieniec z słynnego angielskiego Eton College. Albo wzorowała się na Rafaelu lub też na krzyżowych rycarzach.

Co tylko przyroda i sprawność rąk ludzkich stworzyły umiała kobieta wprzążyć w służbę swej fryzury. Kwiaty, wstążki, woale, koronki, perły, kamienie szlachetne, pióra, grzebienie.

Rzymianki i Greczynki знаły sztukę utleniania włosów. Kiedy własnych włosów nie starczyło do budowania (trudno użyć innego słowa) fryzur pomagano sobie sztucznie.

Już Egipcjanki montowały na swej głowie fryzury, w których ginęły liście i kwiaty lotosu i cafe ptaki.



Styl „Rococo“.

Rekord osiągnęły fryzury okresu rokoka z XVIII w. Były to istne drapacze chmur. Kładziono sobie kosz na głowie, drapowano go strosami, kwiatami i t. d. i nazywało się to fryzurą „a la flore“, jeżeli w tym koszu były kłosa nazywała się ta fryzura „a la Ceres“. Istniały kompozycje „a la Minerve“, „a la Hamlet“ lub nawet „a la price de Voltaire“. Noszono na głowie całe ogrody kwiatów, lasy dębów i wawrzynów, okrętów z żaglami (słynna fryzura „a la Nelson“).

Dziś minęły te czasy bezpowrotnie. Ludzie mają poważniejsze troski, aby mogli podziwiać takie kunsztowne budowle z włosów.

KOBIETY WALCZĄ O SWOJE PRAWA

W początkach sierpnia odbędzie się w Paryżu Międzynarodowy Kongres Kobiet. Kongres ten nosić będzie charakter wybitnie lewicowy i z przebiegu jego narad dowiemy się jaką rolę odgrywają w dzisiejszych społeczeństwach rewolucyjne kobiety.

Ilość tych kobiet zdaje się być znaczna. Niemcy posiadają trzy obozy koncentracyjne specjalnie dla kobiet. Socjalistki austriackie brały w walkach lutowych żywy udział u boku swych mężów i braci. Na wet w krajach egzotycznych, gdzie kobiety do zupełnie niedawna jeszcze nie odgrywały żadnej absolutnie roli politycznej, zaszły pod tym względem kolosalne zmiany.

W krajach hiszpańsko-amerykańskich do niedawna jeszcze śpiewano:

Nace el rey para reinar,
la lira para que irbre,
y la mujer, para el hombre,
y el hombre, para ser libre.

(Rodzi się król by panować, lira by wibrować, kobieta dla mężczyzny, a mężczyzna by być wolnym!)

Dziś piosenka ta należy do przeszłości, a kobiety wszystkich 23 południowo-amerykańskich republik zwolna wywalczają sobie prawa obywatelskie.

Kobiety japońskie, jak o tem świadczyć mogą setki aresztowanych każdego miesiąca działek politycznych, emancypują się w błyskawicznym tempie. Wszyscy pamiętamy jeszcze czasy gdy kobieta japońska zajmowała się wyłącznie gospodarstwem. Dziś jest ona czynnikiem ekonomicznym w niczem nieustępującym mężczyźnie. Już statystyki z 1930 roku podawały, że Japonia liczy 1,150,000 robotników i 1,050,000 robotnic.

Osobnym i nader ciekawym rozdziałem jest oczywiście rola kobiet w Z. S. S. R. — kraju „zrealizowanego socjalizmu“. Jest rzeczą zupełnie naturalną, że kierownicy Rosji obdarzyli kobietę całkowitem równouprawnieniem. Pomijając już to, że emancypacja kobiet wchodziła

w ich program, była ona także przed konsolidacją ustroju sowieckiego — i jest nią jeszcze. Poza to utworzenie skomplikowanego systemu przemysłowego w państwie o niezmiernych terytoriach i bogactwach naturalnych, wymagających ramion i ramion. Dlatego Rosja zmobilizowała nie tylko wszystkich swych obywateli, ale także wszystkie swe obywatelki.

Nie oznacza to wcale dekompozycji czy destrukcji rodziny. W Rosji, podobnie jak na całym świecie, rodzice odpowiedzialni są za swe dzieci. Zadanie ich jest jednak o tyle ułatwione, że państwo stawia im do dyspozycji wszelkiego rodzaju żłobki, szkółki i szkoły. We wszystkich tych zakładach dzieci wychowywane są w sposób racjonalny, państwo zaś, na miejsce utrzymywanych przez siebie wychowawców, zyskuje o wiele większą ilość, tak mu potrzebnych, sił roboczych.

W konsekwencji tego stanu rzeczy zatarła się różnica społeczna płci. Zniknęła prostytucja. Zniknęło poczucie własności mężczyzny nad kobietą. Publicyści zarówno lewicowi jak i prawicowi stwierdzają, że rodzina sowiecka jest dziś jedną z najczystszych i najzdrowszych na świecie. Rozwód udzielony zostaje na żądanie jednej ze stron, obiedwie jednak odpowiedzialne są za potomstwo.

Robotnica sowiecka korzysta przed każdą ciążą z 16-tygodniowego płatnego urlopu. Po daniu dziecka na świat przysługuje jej prawo przerwania pracy kilka razy na dzień, celem osobistego doglądania go, nie mówiąc już o tem, że na terenie fabryk, czy gospodarstw kolektywnych istnieją żłobki i świetnie zorganizowana pomoc lekarska.

Pośrednim rezultatem tej opieki społecznej nad kobietą jest olbrzymia ilość kobiet-marynarzy, górników, dyrektorów fabryk, inżynierów i t. d. Kobiety rosyjskie pracują we wszystkich zawodach, które dawniej były wyłącznością mężczyzn.

Międzynarodowa wystawa cywilizacji

Rozmowa z jednym z jej twórców

Na jednym z ostatnich posiedzeń, senat francuski postanowił wielką, międzynarodową wystawę, planowaną w roku 1937 w Paryżu, nazwać „Exposition de la Civilisation“.

Czy nazwa ta pozostanie? W każdym razie można już dziś z całą pewnością twierdzić, że projekt międzynarodowej wystawy jest już bliski realizacji. Rozwiązana jest już również kwestja obszaru, na którym wystawa ma się rozciągać. Nie będzie to obszar jednolity. Rozległe tereny rozciągają się będą wzdłuż obu brzegów Sekwany, a mianowicie: od Pont d'Alma do wiaduktu Passy. Do tych terenów wejdą jeszcze obszary byłych koszar wojskowych, państwowego depozytu mebli, ogrodów Trocadero i pewna część pola Marsowego.

W ogrodach Trocadero znajdowała się w roku 1889 światowa wystawa. Obecnie zdemolowano ostatnie jej resztki. Staroświecczyzna musi ustąpić miejsca zwycięskiemu postępowi. Na nowoczesne budowle przeznaczono bulwar Kellermana, posiadający trzy hektary obszaru. Na ogrody — Parc de Sceaux, mający aż jedenaście hektarów.

Między innymi postanowiono wystawę tak budować, aby po jej zamknięciu mogła — po pewnych zmianach — stanowić

normalną dzielnicę miasta Paryża.

Na konferencji senatu stwierdzono, że wszystkie francuskie wystawy — począwszy od roku 1889-go a skończywszy na sławnej wystawie kolonialnej — przynoszą zdecydowany zysk. Kolonialna naprzykład, która cieszyła się niebawem, kolosalnym powodzeniem, zamknięta została zyskiem 5-cio milionowym.

— Nareszcie! — opowiada przedstawicielom prasy jeden z twórców międzynarodowej wystawy 1937. — Nareszcie projekt ten wchodzi w sferę realizacji. Skończą się wszelkie intrygi, wzdraganie i pompatyczne przemówienia. Teraz jednak trzeba natychmiast zacząć! Do roboty!

Jak możliwe jest — pada pytanie, — jak możliwe jest finansowanie tak drogocennej wystawy w dzisiejszych czasach? Kto ją finansuje? Czyżby kieszenie nadwyreży ona? — Wystawa cywilizacji jest przecież droższa niż wystawa kultury! Pod słowem „cywilizacja“ rozumiemy bowiem przede wszystkim świat zmodernizowanych maszyn. A cóż może być droższego jak widowisko zmechanizowanego świata?

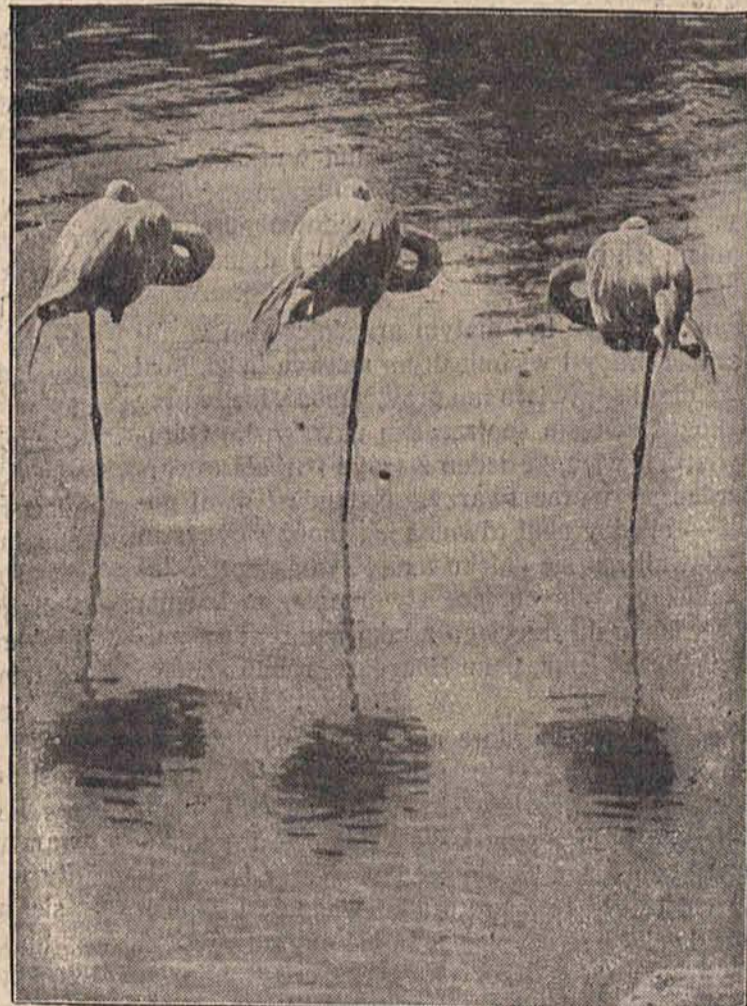
— Obowiązek finansowania

dziela państwo i miasto — brzmiała odpowiedź. — A właściwie państwo daje tylko swoją kartę wizytową i jednorazową subwencję w wysokości 15-tu milionów. Pozostałe 285 milionów dostarczy miasto Paryż. Ażeby zdobyć tak ogromną sumę trzeba chwycić się starego sposobu loteryjnego. Emisja 700 milionów bonów loteryjnych umożliwi sfinansowanie wystawy.

Dlaczegożby nie? Hołdujemy starej tradycji. Już w roku 1700-ym król zdecydował, aby wypełnić skarb państwa poprzez loteryjną pożyczkę wewnętrzną. Fakt niezaprzeczony, że tą drogą właśnie powstały kościoły, szkoły i inne instytucje.

— A czy wszyscy zgodni są co do tego systemu?

— Bezwzględnie! Trudno sobie poprostu wyobrazić ilu ludzi już od dzisiaj zdobyło i zdobędzie środki do życia dzięki wystawie. I nie tylko zwykli robotnicy fizyczni. Nie! Nie-skończona ilość intelektualistów inżynierów, architektów, pisarzy, wynalazców. Nadzieja! To magiczne słowo, które jest nam wszystkim tak konieczne, żyje w czynie, który znów podniesie Paryż do godności głównego ośrodka światowego zainteresowania.



Flamingi

PANORAMA

NR 30

NIEDZIELA, 29 LIPCA 1934 ROKU

ROK II



rys. St. Dobrzyński.

KRONIKA WYPADKÓW 1914

28 CZERWCA: Zamordowanie następcy tronu austriackiego, Franciszka Józefa i jego małż. hr. Chotek w Serajewie.

29 CZERWCA: Demonstracje antyserbskie w Wiedniu i innych miastach monarchii austriackiej.

2 LIPCA: Ambasador niemiecki w Wiedniu oświadcza Franciszkowi Józefowi, że jego cesarz „poprze każdą stanowczą decyzję Austrji“.

5 LIPCA: Wilhelm II przyjmuje w Poczdamie specjalnego wysłannika Franciszka Józefa — hr. Hoyosa. — Oświadcza mu, że jest zwolennikiem bezwzględnego postępowania z Serbią. Gdyby wskutek tego miało dojść do wojny z Rosją, Niemcy bezwarunkowo staną po stronie Austrji.

8 LIPCA: Premier i „mocny człowiek“ Węgler, hr. Tisza, oświadcza w parlamencie węgierskim, że niema obawy powłkań wojennych.

20 LIPCA: Polnare przyjeżdża do Petersburga i zapewnia rosyjskiego ministra spraw zagr. Sazonowa o lojalności Francji wobec swego sprzymierzeńca.

23 LIPCA: Austro-Węgry wysyła ulatimatum do Serbji.

28 LIPCA: Austro - Węgry uznają, że odpowiedź na ulatimatum jest niewystarczająca i wypowiadają wojnę Serbji.

29 LIPCA, 30 LIPCA: We wszystkich większych ośrodkach przemysłowych Europy odbywają się wiece protestacyjne i demonstracje proletariatu przeciwko wojnie.

31 LIPCA: Zamordowanie Jauresa w Paryżu. Ogłoszenie mobilizacji w Rosji, Niemcy wysyła do Rosji ulatimatum z żądaniem odwołania mobilizacji w ciągu 12 godzin. Powszechna mobilizacja w Austro - Węgrzech.

1 SIERPNI: Niemcy wypowiadają wojnę Rosji. Mobilizacja we Francji.

2 SIERPNI: Ultimatium Niemiec do Belgji.

3 SIERPNI: Niemcy wypowiadają wojnę Francji. Narada frakcji socjalistycznej parlamentu niemieckiego nad przedłożeniami kredytowymi. — S. D. niemiecka opowiada się za wojną. Karol Liebknecht wbrew partji głosi je przeciwko kredytom.

4 SIERPNI: Anglja — w obronie neutralności Belgji — wypowiada wojnę Niemcom.

BURZA DZIEJOWA ROZPOCZYNA SIĘ..

Białe niebezpieczeństwo w Chinach

Porażka Trzeciej Rzeszy w... Azji. — 19.600 zabitych i rannych.

Radjodepesza „New York Times'a” z 2-go czerwca b. r. przyniosła sensacyjną wiadomość o klęsce, jakiej doznały wojska Czang-Kaj-Szeka w walce z armią czerwonych Chin.

Poza tą krótką, stereotypową notatką, jakich tyle pojawia się w prasie w związku z sytuacją na froncie chińskim kryje się jednak coś, co nie powinno ujść niczyjej uwadze — mianowicie klęska Trzeciej Rzeszy.

Skąd Trzecia Rzesza do walki niebieskich Chin z czerwonymi? Otóż stwierdzić trzeba, że łącznie taka istnieje i to — w formie absolutnie niedającej się ukryć przed oczami szerokiej publiczności. Mianowicie, istnieje ścisła współpraca wojskowa, pomiędzy sztabem Czan-Kaj-Szeka, a sztabem Reichswehry i kierownictwem partii narodowosocjalistycznej. Stałym doradcą marszałka Czang-Kaj-Szeka jest pułkownik Kriebel, jeden z najbardziej znanych przywódców szturmowych. Poza nim przebywa stale w otoczeniu marszałka cały szereg oficerów, którzy jednakże nie potrafili za pobic klęskom jakie w pięciu kolejnych wyprawach, poniosły niebieskie wojska Kuomintangu z daleko gorzej uzbrojoną i wycwiczoną armią czerwonych prowincji.

Obecna — szósta skolei — wyprawa została przygotowana przez marszałka Czang-Kaj-Szeka z olbrzymim nakładem starych i kosztów. Rząd nankijski otrzymał na ten cel kredyty w wysokości 50 milionów dolarów, które w całości poszły na zakup sprzętu wojennego i wycwiczenie armii. Między innymi zakupiono w Stanach Zjednoczonych kilkadziesiąt samolotów bombowych najnowszej typu, a z Anglii sprowadzono dwa tysiące szybkotrzelnych karabinów maszynowych.

Przygotowanie armii i opracowanie planu operacji militarnej powierzył Czang-Kaj-Szek fachowcom niemieckim. Do tego celu rząd narodowosocjalistyczny odkomenderował do Chin cenionego w dziedzinie strategii wojennej fachowca — generała von Seecka.

Von Seeck przybył do Nankinu w otoczeniu dwustu nie-

mieckich oficerów sztabowych. Plan operacyjny został opracowany z niezwykłą starannością. Najbardziej pewne oddziały armii otrzymały specjalne przeszkolenie, którego kierownictwo spoczywało w rękach Niemców. Wszystko: zarówno drobniagowe przygotowanie walki, jak i techniczne zafacenie wojsk wroga, zdawało się przemawiać za pomysłem — dla wojsk Kuomintangu — wynikiem walki.

Ukończywszy opracowanie planów wrócił generał Seeckt do Niemiec. Nad wykonaniem jego poleceń czuwać mieli na

czteroni — wedle doniesień „New-York-Timesa” — rozbili doszczętnie siedem dywizji wojsk Kuomintangu. Generał Seeckt nie może obecnie bronić się nawet tem, że nie był obecny w czasie akcji. Wprost przeciwnie: Czang-Kaj-Szek powierzył mu naczelne kierownictwo armii. Ale każdy krok niemieckiego generała kończył się kompletnym niepowodzeniem. Ostatecznie zarówno front zachodni (Kiangsi-Honan) jak i wschodni (Fukien) nie wytrzymał natarcia przeciwnika. Wojskom Kuomintangu nie udało się nawet wkroczyć na teren nieprzyjacielski, natomiast czerwoni znakomicie wykorzystali bezładny i zupełnie nieplanowany odwrót „niebieskich”, podsuwając się aż pod samą naczelną kwaterę Czang-Kaj-Szeka — Nanchang.

O rozmiarach klęski, poniesionej przez Czang-Kaj-Szeka i Seeckta najlepiej świadczyć będzie poniższy wykaz zdobyczy: jakie przypadły czerwonym:

15 miast, dwie fabryki amunicji, dwadzieścia parowców rzecznych wraz z ładunkiem, sto pięćdziesiąt karabinów maszynowych, dziesięć tysięcy zwykłych, najnowszej konstrukcji, wreszcie jedenaście radiostacji.

A straty w ludziach? Celem dania odpowiedniego wyobrażenia o klęsce, jaką „zorganizowali” niemieccy fachowcy w Chinach, przytoczymy odosobny ustęp depezy „N.-Y.-Timesa” w dosłownym brzmieniu:

„Straty wojsk, wyszkolonych przez niemieckich oficerów, wyrażają się cyfrą czterdziestu tysięcy sześćset zabitych i rannych...”

Dziewięćdziesiąt tysięcy sześćset ofiar! Ile ludności liczą właściwie Chiny? Trzysta, czterysta, a może zgoła pięćset milionów? Dziwny, niesamowity kraj! Cóż znaczą wobec tych niedorachowanych milionów tyśiąc, lub nawet setki tysięcy, ginące rokrocznie na polach bitwy, w żółtych, szeroko rozlanych falach Jantsekiangu, która dwa razy do roku występuje z brzegów, ażeby zabrać należyty łup w ludziach i nędznym dobytku, wreszcie spowodu-

GDZIE ODBYĆ STUDJA?

Pożyteczna książka dla maturzystów

Przed kilku tygodniami pisaliśmy obszernie o interesującej i nadzwyczaj pożytecznej książce Kazimierza Jabłowskiego p. t. „Jak zdobyć pracę i stanowisko”. W książce tej wiadomości i wskazówki, jakie w beznadziejnej dziś pracy poszukiwania zajęcia, zdobywa tylko ze słyszenia, tylko kosztem sto bardzo bolesnego frycowego — podał autor czarne na białym, wyłożył wszystko jasno i dokładnie.

Dzisiaj mamy do zanotowania pojawienie się drugiej książki o tem samym znaczeniu i wypełniającej równie wielką lukę w dziedzinie pokrewnej.

Gdzie odbyć studia?

Dokąd wyjechać, na którą z wyższych uczelni zagranicznych się zapisać, by studia nie wypadły drogo, by nauka była dostępna z tych czy innych względów.

Gdzie jest najlepiej postawione na uczelniach zagranicznych studium specjalne; przypuścimy techniki papierniczej, dentystyki itp?...

Jakie uprawnienia dają wyższe szkoły zagraniczne w najrozmaitszych krajach, i jakie wymagania stawiają od młodych maturzystów polskich?

Pytań takich ma każdy młody dzień, pragnący zagranicą odbywać studia — tysiące. Odpowiedzi zdobywa na nie najczęściej pocztą „pantoflową”: z ust do ust. Ten choć nie był nigdy na akademii w Antwerpii, czy w Brukseli i sądzi, że i tu i tam jest jednakowo. Tamten słyszał jak jest w Czechosłowacji, ów wie znów coś innego... Młody człowiek zdobywa nieraz bardzo wazkie wiadomości z drugiej, jeśli nie z dziesiątej ręki, czasami — dla uzyskania odpowiedzi na jedno tylko pytanie dość specjalne — musi czynić wielkie zabiegi, pi-

głodu i epidemii. Dziwny niesamowity kraj!

Hitlerowcy stanowczo nie mają szczęścia. Zależy im bardzo na tem, ażeby wobec świata odegrać rolę skutecznej zapory przed komunizmem. Niemal w każdej swej mowie „Führer” podkreśla, że Trzeciej Rzeszy należy się wdzięczność całego świata za skuteczną obronę przed bolszewickim niebezpieczeństwem. Cóż, kiedy generał von Seeckt niezupełnie

sać, informować się u ludzi nieznanymi itp. Nie było dotychczas w Polsce informatora wy-czerpującego, opracowanego ściśle i z oparciem o źródła najnowsze i oficjalne.

Tę lukę wypełnia praca p. t. „Międzynarodowy Przewodnik Akademicki” wydana nakładem Centralnego Biura Akademickiego w Warszawie, a opracowana przez M. Spicberga i S. Pinkerta.

Obszerna ta praca, zawarta w sporej książce, omawia przede wszystkim b. wszechstronnie studia we Francji. Temu działowi poświęcone jest ponad trzech czwartych całego materiału informacyjnego.

W drugiej części książka informuje o wyższych uczelniach w Belgii, w trzeciej o Włoszech, Austrii, Czechosłowacji, Hiszpanii, Holandji, Jugosławii, Szwajcarii i Gdańsku, wreszcie ostatni rozdział, również nie-zwykle ważny i całkiem nowy, mówi o wszelkiej rodzaju formach malnościach związanych z wyjazdem na studia zagranicą.

Autorzy wyczerpują całkowicie materiał i informują ściśle i dokładnie. Jeśli można nie-coś zarzucić, to właśnie chwila-mi może zbyt wielką suchością. Należałoby tę pracę wzbogacić przez podanie pewnych informacji o samym kraju, o kosztach utrzymania, o sposobach przebycia biedy studenckiej. O tem informacyj w książce brak zupełnie.

Ponadto przydałby się skro-rwidz.

Sa to jednak usterki drobne. Książka jest pożyteczna i zasługuje na uwagę tych wszystkich młodych ludzi, którzy po-mimo „kryzysu inteligencji” — zamierzają jednak poświęcić się wyższemu studjum i szukać chle-ba przez dyplom.

Gl.

potwierdził słuszność tego twierdzenia.

Ani Czang-Kaj-Szek, ani ci wszyscy, którym zagraża widmo czerwonych Chin nie mają powodu do zbytnej wdzięczności w stosunku do Trzeciej Rzeszy. Przypuszczalnie, podczas śródniej wyprawy przeciwko rewolucjonistom z Hunau, marszałek Czang-Kaj-Szek poszukiwa sobie innych doradców wojskowych...

Zenon BRUKALSKI.

JERZY NAŁĘCZ

Imię pan Jan Aleksander Górczyn

pierwszy dziennikarz i wydawca polski

Mialo się ku schyłkowi panowanie Jana Kazimierza. Stefan Czarniecki i Paweł Sapiecha rozgromili Moskale pod Lachowicami, a obaj hetmani koronni Potocki Rewera i Jerzy Lubomirski znaczną wiktoryę pod Cudnowem odnieśli.

Kiedy więc chwala oręża polskiego z ust do ust przechodziła, impépan Jan Aleksander Górczyn, mieszczanin krakowski przyszedł do przekonania, że uczyni „rzecz nienaganoną podobno, lubo Polsce dotąd nowa, gdy będzie wieku terażniejszego wiadomości, przykładem obcych narodów, co tydzień do druku podawał.” A że impépan Jan był człowiekiem w goręcej rączy kapłan, przeto w dniu 3-ego stycznia 1661 roku ukazał się w Krakowie pierwszy numer tygodnika pod tytu-

łem: „Merkuryus polski ordynaryjny, dzieje wszystkiego świata w sobie zamykający dla informacyy oospolitey.”

Jako pismo, mające się ukazywać periodycznie „Merkuryusz” był do pewnego stopnia nowacją, bowiem dotychczas Rzeczypospolita Polska kontentowała się przygodnie wydanymi „jednodziwkami”, które w XVI wieku miano „nowin” lub „relacyj” — nosiły.

Najdawniejsza z tych „nowin” pochodzi z 1557 r. i zaopatrzona jest w wielce sensacyjny tytuł: „Nowiny, które się między cesarzem, a między pałacem, przy zamku nazwanym Belhiano we Włoszech tymi czasy stały. O nowem a dziw-

nem porażeniu Turków od do-bycia miasta sławnego Quintinium, przy którym jest zmiana ka osób w nim pojmanyh. Zasie jako się bitwa stała przy mieście Quintinium między kró-la angielskiego i króla francuskiego rycerstwem w dzień św. Wawrzyńca. Gdzie też i wyliczenie jest znacznych i pojmanyh książąt.”

W 1567 roku ukazały się „Nowiny lubelskie”, w 1570-ym — „Relacyy spraw gdańskich, w 1579-ym — „Edukt”.

Pierwowzorem tych wszystkich „nowin” i „relacyj” były starorzemie „Acta pontificum” i „Acta diurna”, które ukazywały się w miarę ważnych wydarzeń w imperjum rzymskim.

Czasopisma zaś periodyczne Europy zachodniej pojawiły się niewiele co wcześniej, aniżeli nasz „Merkuryusz”. I tak: w 1563 r. „Notizie scritte” w Wenecji, w 1615 r. „Frankfurter Journal” we Frankfurcie

nad M., w 1631 r. „Gazette” wydana przez Renaudot’a w Paryżu, w 1626 r. „Gaceta di Madrid” — w Hiszpanii, w 1643 r. — „Ordinarie Post-Tidning” w Szwecji.

Natomiast „Merkuryusz” był daleko wcześniejszym periodykiem, aniżeli „Moskowskija wie domosti” (1714 r.) i „Praske postowske noviny” (1719).

Niedługim jednak żywotem cieszył się „Merkuryusz”, który wydawany był przez Górczyna początkowo w Krakowie, a następnie w Warszawie. Ówczesne społeczeństwo niewdzięcznie przyjęło poczynania ojca dziennikarstwa polskiego — i Górczyn, który wpadł w długi musiał wydatniwo swoje zwinąć.

Wszechstronnie utalentowanym człowiekiem był Górczyn: poza dziennikarstwem zajmował się rytownictwem, heraldyką, muzyką i... matematyką. Jako rytownik pozostawił

po sobie przeszło trzydzieści medaliów, jako heraldyk wykonał dzieło „Herby królestwa Polskiego”.

Zajmując się gorliwie muzyką, albo zaprawa muzyczną, według której każdy, gdy tylko a, b, c, znać będzie, może się bardzo prędko nauczyć śpiewać i na wszelkich instrumentach, t. j. na skrzypcach i klawikordzie i innej muzyce grać. Z różnych autorów napisana dla pożytku poczciwej młodziei przez J. A. G.”

Wreszcie pełen zapału i trapiiony głodem wlezy opracował „Nowy sposób Arytmetyki”, zaznaczając w przedmowie: „Uważ sam w sobie, i zalicz ty możesz cośkolwiek zacząć i dobrze wykonać, póki się sam z sobą nie porachujesz? A jeżeli mogę rzec: aza! i nieha bez Arytmetyki dostaniesz?”

I chociaż Górczyn zachwalał współczesnym „Arytmetykę” musiał z nią żyć w niezbyt wielkiej zgodzie, bowiem zmarł w biedzie.



General von Seeckt w Szanghaju.

mięscu pułkownik Kriebel i towarzysze. Ale niewiele czasu minęło, a agencje amerykańskie przyniosły tej treści wiadomość — dotkliwie godzącą w wojskowe ambicje Niemiec:

„Wyszkolone przez Niemców wojska nankijskie starły się w prowincji Kiangsi z oddziałami czerwonych. Walka skończyła się dla Czang-Kaj-Szeka fatalnie. Zgodnie z planem wypracowanym przez generała von Seeckta, trzymał on do ostatniej chwili główne swe siły w odwodzie. W rezultacie, pomimo mężnej obrony wojsk Kuomintangu, czerwoni odnieśli zwycięstwo. W walce brało udział osiem dywizji Kuomintangu, które ogółem straciły sześćset żołnierzy. Straty wroga nieznane.”

Naskutek tej wiadomości von Seeckt wyruszył bezzwłocznie spowrotem do Chin, ażeby osobiście pokierować dalszemi walkami. Udało mu się wprawdzie przybyć na czas — ale temgorzej dla niego.

Już w pierwszych walkach

Hilerowska surowość obyczajów dla umarłych, czy żywych?

Nazajutrz po „krwawej kąpieli” 30 czerwca Hitler wystosował do następcy Roehma na stanowisku kierownika S. A. obywatelski rozkaz, zawierający między innymi poniższy ustęp:

„Pragnę, aby wszyscy kierownicy S. A. zmierzali zawsze przede wszystkim do uczynienia z S. A. organizacji czystej i zdrowej. Chciałbym mianowicie, aby każda matka mogła od dać swego syna do S. A., do partii i organizacji młodzieży hitlerowskiej bez obawy, że mógłby on tam nabyć rozwiązłych obyczajów. Dlatego też żądam, aby wszyscy kierownicy S. A. czuwali bacznie, by każdy, którego czyny podpadają pod art. 175 kodeksu karnego, został natychmiast wykluczony z S. A. i z partii. Chcę widzieć wśród kierowników S. A. osoby godne miana ludzi, a nie mała, wydanych na pośmie wisko”.

W związku z tym „życzeniem” Hitlera — Otto Strasser, redagujący w Pradze Czeskiej opozycyjne pismo „Die deutsche Revolution”, zadaje następujące pytanie: „Czy ten rozkaz dotyczy tylko tych szefów S. A., którzy zostali wymordowani, czy także tych ministrów i dygnitarzy, którzy pozostali jeszcze przy życiu?”

Nie otrzymując widocznie odpowiedzi na swe pytanie, Otto Strasser podaje szereg faktów, ilustrujących rozpowszechnienie homoseksualizmu w środowisku hitlerowskim. Oświadcza on wobec narodu niemieckiego i opinii światowej, że do przestępców z art. 175 należą:

1. Rudolf Hess, minister, zastępca „Führera” i wyższy funkcjonariusz partii narodowo-socjalistycznej;

2. Baldur von Schirach, od roku „szef młodzieży hitlerowskiej”, ten właśnie, któremu matki mają śmiało powierzać swych synów...

3. Karl Kaufmann, podsekretarz stanu w randze ministra, szef hamburskiego okręgu partyjnego;

4. Hellmuth Brückner, oberprezydent Śląska;

5. Brückner, adjutant Hitlera i kierownik S. A.

Jako świadków, którzy mogliby potwierdzić te oskarżenia, Otto Strasser podaje: d-ra Fricka, oberprezydenta Ericka Kocha, generała von Heinemann, żonę ministra Hessa (która napewno zna dobrze obyczaje

swego męża...), oraz prezydenta von Killingera. „Na ich osobistych zeznaniach opiera się moje oskarżenie, — stwierdza Otto Strasser. — Kanclerz Hitler, którego prywatni sekretarze i adjutanoci znajdują się między oskarżonymi, ma głos”. Prawdopodobnie Hitler będąc

Heines i skutki



— Na świętego Hitlera, zda je się, że będę miał dziecko...

dzie wolał milczeć. W każdym razie nie próbowałby on przekonywać nikogo w Niemczech, ani zagranicą, że nie wiedział o „rozwiązanych obyczajach” swego najbliższego przyjaciela, Roehma. Stanowiły one bowiem publiczną tajemnicę jak to stwierdza książę Hohenlohe - Langenburg, w swych wspomnieniach, drukowanych niedawno w „Pariser Tageblatt”.

Autor tych ciekawych wspomnień opowiada, że Roehm sam chwalił się tem wobec swych gości. Przyjmując u siebie księcia Hohenlohe w La Paz w Boliwii, gdzie zajmował on przed kilku laty stanowisko instruktora armii, Roehm oznajmił mu z dumą: „Zadna kobieta nie przestąpiła jeszcze progu tego domu”. Przyszły szef S. A. utrzymywał u siebie pewnego 18-letniego artystę niemieckiego oraz służącego, Indjana. Ten niezwykle „trójkat” jak pisze książę Hohenlohe, żył sobie pod okłem trzech wysoki osobistości, których wizytówki, zaopatrzone napisami „Drogiemu Roehmowi”, „Memu wierszemu kapitanowi Roehmowi”, — wisiały na ścianach jego mieszkania. Byli to: Wilhelm II, — Ruprecht, następca tronu bawarskiego, oraz Adolf Hitler...

A. P.

„Z poważaniem” — „Heil Hitler”

Nimb fuhrera blednie

Paryskie, emigracyjne „Posłednia Nowosti” przynoszą notatkę, rzucającą specyficzne światło na atmosferę, jaka obecnie panuje w „Trzeciej Rzeszy”.

Jak wiadomo — od chwili dojścia do władzy narodowych socjalistów, przyjęli się zwyczaj rozpoczynania każdego listu (w korespondencji prywatnej) modnym „Heil Hitler”. Ten sam zwrot zastąpił wyrazy poważeń w zakończeniu listu. Zwrot ten zresztą był jakby ostatnim słowem, swego rodzaju „amen”, każdej odezwy lub okólnika, bez względu na ich treść.

Według brzmienia wyżej wspomnianej notatki — w dniu 24 marca r. b. prezes Automobilklubu Niemiec, książę Adolf

Fryderyk Meklemburski, zwrócił się do członków automobilklubu z cyrkularzem, zakończonym w omawiany, modny sposób.

Tak samo zakończony był okólnik, rozслany przez ks. Meklemburskiego z datą 18-go czerwca r. b.

Tymczasem już w piśmie okólnym z 4 b. m., wzywającym członków automobilklubu na ogólne zebranie, zamiast sakramentalnego „Heil Hitler” widniało po raz pierwszy od czasów istnienia „III Rzeszy”: „proszę przyjąć zapewnienia szczerzego szacunku”.

Trzeba pamiętać — konkluduje pismo — że między 18-ub. m. a 4 lipca była również data 30 czerwca.

Synowie Napoleona

Wielki cesarz miał potomków tylko z nieprawego łoża

Jedynym ślubnym synem Napoleona, był książę Reichstadt, którego smutny i krótki żywot na dworze dziadka w Wiedniu był wielokrotnie opisywany.

Bezplodny cesarz?

Nie wiele jednak wie o tragedji Napoleona, który w małżeństwie z Józefiną pozostawał bezdzietny. Napoleonowi chodziło o rozpoczęcie i ugruntowanie dynastji we Francji, dynastji Bonapartych i chciał w tym celu pozostawić po sobie zdrowego, męskiego potomka. Winę bezdzietności przypisywał Napoleon sobie, albowiem Józefina była matką dwójga dzieci ze swego pierwszego małżeństwa z markizem Beauharnais.

Jako swego następcę przewidział on syna swego brata Ludwika, króla Holandji, ożenionego z przybraną wnuczką Napoleona — Hortensją Beauharnais. Polubił on nawet małego chłopca i często się z nim bawił. Ale dzieciak, rodzony brat późniejszego Napoleona III zmarł licząc cztery lata w maju 1807 roku. Był to wielki cios dla Napoleona, który wydawał się być mocno przybity perspektywą bezpotomnego zejścia ze świata.

Remans z lektorką

W międzyczasie Napoleon poznał i nawiązał bliższy stosunek z lektorką swej siostry Karoliny, z panią Eleonorą Denuelle de la Plaigne. Pani de la Plaigne była rozwódką po krótkotrwałym małżeństwie ze znanym awanturnikiem Revel'em. Ze stosunku z Napoleonem rodzi się syn, który ujrzał światło dzienne 13 grudnia 1806 roku. Syn Napoleona i pani de la Plaigne zapisany został w metrykach urodzenia jako Leon Denuelle — syn nieznanego ojca. Napoleon otaczał chłopca i matkę jego dobrocietem. Małe go Leona kazał kształcić i bardzo często przyjmował oboje u siebie w Tuillerych. Chłopiec był trudny do wychowywania.

W dwudziestym piątym roku życia człowiek ten był kompletnie wyczerpanym i złamanym starcem naskutek swego niemoralnego trybu życia. Przy czynił on zresztą swemu wielkiemu ojcu niemało kłopotów, wdając się w najrozmaitsze afery, często oszukawcze, miał tysiące pojedynków, a zostawiając oficerem gwardji, zaczął się tak zachowywać, że musiano go wkrótce z korpusu oficerskiego usunąć. Po tym fakcie Leon Denuelle wytacza proces swej własnej matce o zwrot dóbr, zapisanych jej przez Napoleona, uzyskuje wreszcie to — że sądownie zostaje uznany za naturalnego syna Napoleona. Z powierczonością był on zresztą rzeczywiście bardzo do Napoleona podobny i podobieństwo to wzrastało z biegiem czasu. Leon Denuelle miał aspiracje zostania następcą swego wielkiego ojca i przygotowując się do przyszłej roli, zjawiał się nawet oficjalnie w roku 1840 na posiedzeniach rady, a w roku 1848 wystąpił jako kontrkan dydat późniejszego Napoleona III w wyborach na prezydenta Republiki.

Wydął nawet manifest do

narodu, który kończył się podpisem: „Obywatel Leon, były książę Leon, syn cesarza Napoleona”.

Usunawszy się od życia politycznego, zaczął syn Napoleona opracowywać najrozmaitsze plany, a między innymi i projekt budowy jakiejś skomplikowanej linii kolejowej. Zmarł 15 kwietnia 1881 roku, pozostawiając po sobie całą masę broszur politycznych.

Piękna polka

W roku 1087 Napoleon jest w Warszawie. Podczas pobytu w naszej stolicy, poznał on na jednym z przyjęć Polkę, niezwykłej urody, która uczyniła na nim wielkie wrażenie. Młoda kobieta była 18-letnią małżonką hrabiego, Anatoljusza Colonna de Walowice - Walewskiego, urodzona Laszyńska z dobrej, ale zubożałej szlacheckiej rodziny. Przez męża, którego łączyły dalekie węzły pokrewieństwa ze znaną włoską rodziną Colonnów weszła ona do arystokracji polskiej.

Napoleon zakochał się w pięknej Polce, a uczucie to było tak wielkie i dla wszystkich widoczne, że słuchy o niem dotarły nawet do Paryża, skąd nadszedł po pewnym czasie list z wymówkami od Józefiny. Napoleon odpowiedział jej wówczas w tonie żartobliwym, że by nie niepokoiła się i nie wybrała sobie przesadnego pojęcia o urodziwych Polkach. „List Twój mocno mnie rozśmieszył”, kończył Napoleon, odpowiedź do Józefiny.

W tym samym jednak czasie napisał on list do swego brata Józefa, w którym zawarty był następujący zwrot: „zdrowie moje nigdy nie było tak kwitnące, jak obecnie. Zmieniłem się i zacząłem nawet dbać o swoją powierczoność...” Miłość do pani Colonna Walewskiej, nie była przemijającym uczuciem. Wystąpiła ona tak silnie, że Napoleon nieraz nie odpowiadał na skierowane do niego zapytania, stał się rozgniewany i zamysłony, marząc wciąż o przedmiocie swoich uczuć.

Pani Walewska musiała się stale znajdować w otoczeniu cesarza, który nie spuszczał z niej zachwyconego wzroku. Toważnizowała mu ona nawet w głównej kwaterze w Finkensteinnie, gdzie spędzał z nią każdą wolną chwilę. Stało to się tak głośne, że nawet żołnierze mruzczyli pod nosem, że w czasie bitwy pod Eylau cesarz myślał o swoich amórach.

Gdy Napoleon wrócił do Paryża, przyjechała tam również pani Walewska. Napoleon dumny był z tego, że prowadzi ona odosobniony żywot, nie przyjmując nikogo, prócz cesarza. Nie pokazywała się nawet nigdy na dworze. Cesarz przeznaczył jej stałą rentę w wysokości 10 tysięcy liwrów miesięcznie, nie licząc częstych kosztownych podarunków. Odwiedzał on jej dom pokryjonomu, chybkim wymykając się z pałacu, że nawet służba o niczem nie wiedziała.

Gdy w roku 1809 Napoleon zajął Wiedeń i rezydował w pałacu Schönbrunn, myślał wciąż jeszcze o pani Walewskiej, a po bitwie pod Aspern

21 i 22 maja, kazał jej opuścić Paryż i przyjechać do Wiednia, gdzie ulokował ją we wspaniałym, ale ustronnym zamku, położonym niedaleko miasta. — Wkrótce po przybyciu do Wiednia, pani Walewska oświadczyła cesarzowi, że jest przy nadziej, co Napoleon przyjął oznakami wielkiego zachwytu, będąc przekonany, że tym razem nie został oszukany.

Owoc miłości

Walewska nie oczekiwała rozwiązania w Wiedniu, ale wróciła w strony ojczyzny, do majątku swego męża — Walowice, gdzie 4 maja 1810 roku, syn Napoleona ujrzał światło dzienne, jako hrabia Florjan Aleksander Józef Colonna Walewski. Matka z dzieckiem wyjechała po pewnym czasie ponownie do Paryża, gdzie oddała się całkowicie z wielkimi poświęceniem wychowaniu swego syna. Nie odwiedzała nikogo i nie przyjmowała żadnych wizyt za wyjątkiem wizyt Józefiny, która w tym czasie była już rozwiedziona z Napoleonem.

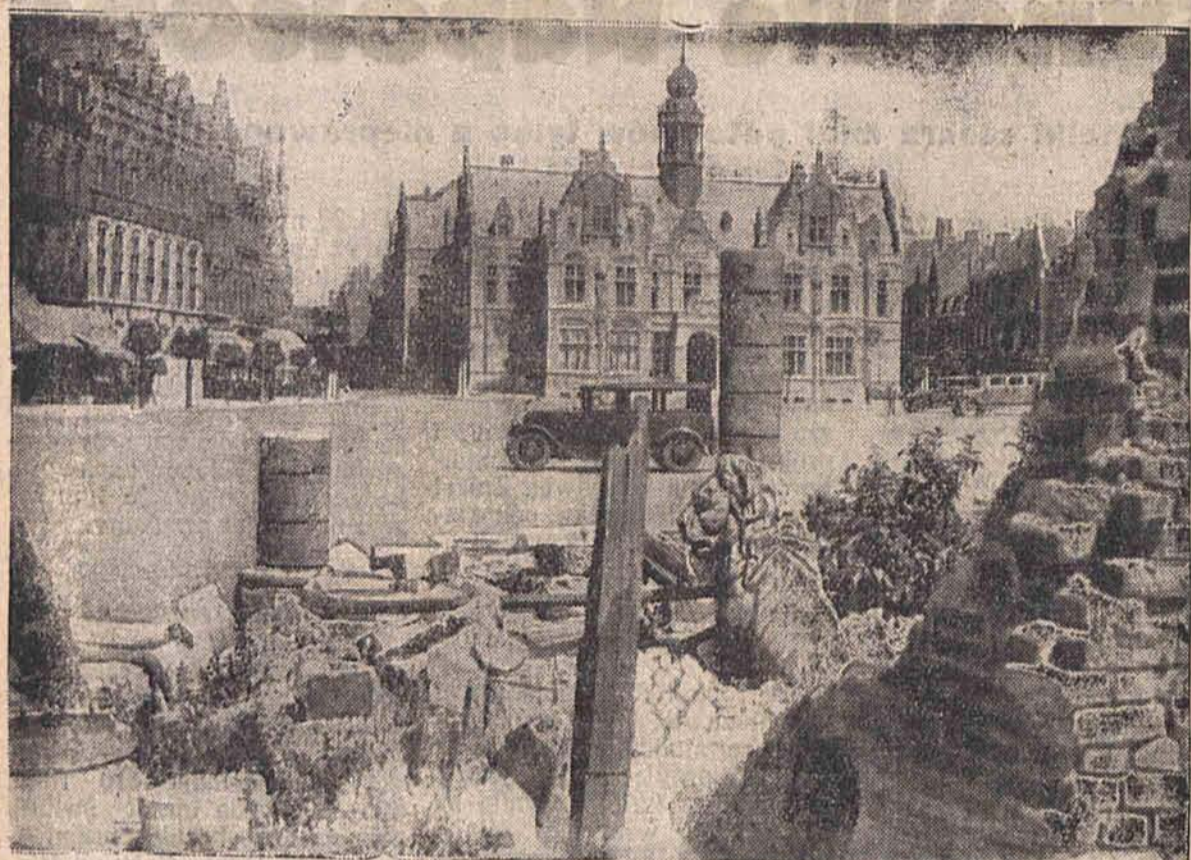
Pani Walewska okazywała cesarzowi wzruszające przywiązanie, nawet o zmierzchu je go sławy. W roku 1813 odwiedza go w Fontainebleau, a w jakiś czas później jedzie z dzieckiem na Elbę, gdzie spędziła cały dzień w towarzystwie cesarza. Napoleon był wielce wzruszony temi objawami przywiązania, pieścił dziecko, czule odnószając się do jego matki. Przy pożegnaniu, że łzami w oczach powiedział do dziecka: „Adieu, cher enfant de mon coeur...”

Po romantycznej ucieczce cesarza z Elby, Walewska natychmiast zjawiła się u jego boku i przez całe 100 dni cesarstwa, nie opuszcza go. W roku 1816, gdy Napoleon żył w odosobnieniu na wyspie św. Heleny, pani Walewska, która w międzyczasie owdowiała, wysłała powtórnie zamąż za generala Lutricha, hrabiego Ornano, byłego pułkownika dragonów gwardji. Zmarła jednak zaledwie w rok po ślubie, gorąco opłakiwana i długo wspomnianą przez Napoleona.

Syn Napoleona i pani Walewskiej, któremu w testamencie cesarz przeznaczył karierę wojskową, walczył w roku 1831 pod Grochowem. Po upadku powstania udało mu się wyjechać do Francji, gdzie wstąpił do armji francuskiej. Niedługo jednak poświęcił się karierze wojskowej. Wystąpiwszy z wojska, poświęcił się karierze politycznej, a później usunął się w cień zacisznego życia, zaczął pisać sztuki teatralne i powieści.

Za czasów Thiersa, a później Napoleona III powierzano mu różne misje dyplomatyczne, był nawet przez pewien czas ministrem, a później w roku 1865 prezydentem Corps Legislatif. Zmarł nagłą śmiercią 27 sierpnia w Strassburgu w czasie podróży do Niemiec. Pozostawił on po sobie skromną spuściznę literacką, w tem kilka sztuk teatralnych, które przez pewien czas cieszyły się wielkim powodzeniem.

W. GIER.



Ypres, miasto w Belgii, jedno z tych, które najbardziej ucierpiało w wojnie światowej, odbudowuje się powoli.

FOKKER

znany konstruktor samolotów
mówi o kolosalnych możliwościach lotnictwa

Podczas bankietu wydane go na jego cześć przez klub obywatelski w Bredzie, znany holenderski przemysłowiec lotniczy, Antoni Fokker, należący notabene do rodziny, z której pochodzą i sławni warszawscy Fokierowie, wygłosił następujące przemówienie:

„Samoloty na których dzisiaj latamy, stanowią, prawie mówiąc, istną obrazę dla wiedzy technicznej. Wstyd mnie poprostu ogarnia za każdym razem gdy widzę moje nazwisko na którymś z aparatów wypuszczonych z naszej fabryki. W przyszłości, samoloty będą całkowicie różne od dzisiejszych. Latamy przecież dopiero od ćwierci wieku, jesteśmy jak dziecko, które uczy się chodzić.

Główną cechą samolotów przyszłości będzie motor, umieszczony nie jak obecnie z przodu samolotu, ale wewnątrz. Cobyśmy powiedzieli o konstruktorze statku, który umieściłby maszyny popędowe, nie wewnątrz statku, a nazewnątrz. Tymczasem robimy zupełnie to samo z naszymi samolotami. — Absurdalność tego postępowania mniej rzuca się w oczy tylko dlatego, że opór powietrza nie jest tak wielki jak opór wody. Istnieje on tem niemniej.

Obecnie aparaty lotnicze są z tego punktu widzenia istnemi przeżytkami. Nie będzie to już jednak trwało długo. Obecny okres kryzysu gospodarczego nie jest zbyt odpowiedni do nowych, bardzo nieraz kosztownych prób, zrobimy jednak ko-

nieczny wysiłek, i w przyszłości linie okrętowe i koleje żelazne będą musiały liczyć się z bardzo poważną konkurencją linii lotniczych.

Rozpoczęte od niedawna badanie stratosfery otwiera przed lotnictwem erę nieograniczonych prawie możliwości. Oczywiście, należy dokonać jeszcze wielu prób, które będą wymagały ogromnych wysiłków, jednak jest rzeczą zupełnie możliwą, że osiągnięte się w stratosferze szybkość komunikacyjną 1000 km. na godzinę. Podróż między Ameryką a Europą będzie wówczas trwała nie dłużej, niż obecnie podróż osobowym pociągami między dwoma sąsiednimi miastami. Z rozrzwinięciem będą wówczas wspominał rok 1913, gdy osiągnąłem na zbudowanym przez siebie aparacie szybkość 90 km. na godzinę, a wszyscy inni lotnicy zazdrościli mi tego „rekordu”.

Większe korzyści z używania samolotów wpłyną na zwiększenie się popytu na nie, co pozwoli na fabrykację seryjną, która da w rezultacie znaczne zmniejszenie cen samolotów. Poważną zato przeszkodą w dalszym rozwoju lotnictwa, są wysokie ceny benzyny, z którymi trzeba będzie walczyć. — Również nakładanie przez rządy lub samorządy wysokich podatków za zużycie benzyny, jest aktem bardzo krótkowzrocznej polityki”.

W dalszym ciągu swej mowy Fokker przeszedł do wrażeń odniesionych przezeń pod-

czas odbytej ostatnio podróży do Rosji. Fokker jest wręcz za chwycony stanem lotnictwa sowieckiego, a aparaty - olbrzymy, do których Rosjanie mają specjalną predylekcję, zaimponowały mu niemało.

Następnie Fokker zajął się zeppelinami. Zdaniem jego, balony również mają wielką przyszłość przed sobą, i jeżeli dziś aeronautyka nie osiągnęła jeszcze poziomu lotnictwa płatowcowego, to należy to wytłumaczyć faktem, że podczas wojny, która była okresem największych postępów w lotnictwie, zajmowano się znacznie więcej płatowcami niż balonami.

Po przemówieniu Fokkera głos zabrał dyrektor największej holenderskiej linii okrętowej „Neederland”. Oświadczył on, że jego zdaniem, zbliżają się już szybkimi krokami czasy, kiedy to towarzystwa okrętowe będą musiały przewidzieć przewożenie drogą powietrzną lepiej płacących pasażerów, pozostawiając „wlekące się jak żółwie okręty” (4 dni na przebycie takiej kałuży jaką jest Atlantyk!) — podróżnym trzeciej klasy i towarom. Już teraz towarzystwo okrętowe „Neederland” zajęło się tą sprawą, przy stępując wraz z innymi armatorami holenderskimi do przygotowań mających na celu zorganizowanie stałej komunikacji luksusowemu zeppelinami, tak między Europą a Ameryką, jak między Holandją i jej posiadłościami w Azji.

M. B

Muzeum czeluskinowców

Akademja Sztuki w Moskwie powierzyła jednemu z najzdolniejszych rosyjskich architektów, Fominowi, kierownictwo przy robotach, mających na celu utworzenie muzeum Czeluskińców.

Muzeum to ma być swego rodzaju pomnikiem dla upamiętnienia tego wielkiego dramatu na Dalekiej Północy, jakim były ogólnie znane tragiczne przeżycia rozbitków z okrętu „Czeluskin”.

Wyścig prasy i reklamy

Czem jest „Tour de France”

Słynne wyścigi „Tour de France” trwają obecnie w całej pełni. Od rana do późnej nocy kilkudziesięciu kolarzy przemierza Francję wzdłuż i wszerz od Atlantyku do Alp, aby zdobyć zaszczytne oznaki, a przede wszystkim pieniądze. Wyścigi ciągną się na przestrzeni 4500 kilometrów i trwają przez cały miesiąc. Trasa ich wiodąc od Paryża okrąży całą Francję. Cyklista musi przebyć conajmniej etap od 200 do 300 km., przyczem czas każdego etapu składa się na ogólny jego wynik w biegu. Kto w 23 etapach ogółem osiągnie najlepszy czas — będzie zwycięzcą. W biegu bierze udział 60 kolarzy. Niektórzy z nich należą do reprezentacji krajów, np. Francji, Włoch, Niemiec, — inni występują indywidualnie.

Impreza „Tour de France” jest nie tylko wyścigiem sportowym, lecz także, i to głównie, wyścigiem prasy, pieniądza i reklamy. Miliony ludzi i to nie tylko we Francji, śledzą za przebiegiem wyścigów. Cóż za nadzwyczajna okazja do informowania o dobroci benzyny, napojów orzeźwiających, pończoch i t. p.! W ślad za 60 kolarzami podąża w samochodach 500 dziennikarzy. Są wśród nich humorysty, poeci, artyści... Wszyscy oni mają informować publiczność o wyścigu.

Nie sport, lecz pieniądź rządzi wszechwładnie wyścigami. Zwycięzca etapu otrzymuje 1000 franków, następny po nim — 800 fr. Zwycięzca całego biegu otrzymuje 25 tysięcy fr. Te oficjalne nagrody stanowią zaledwie drobną część ogólnej sumy premii. Naprzykład w roku bieżącym ogólna suma premii pieniężnych wynosi 918.000 fr. Zwyczajny uczestnik „Tour de France” po tych wyścigach angażuje się nie jak dotąd za 200 fr. lecz za 2000 do 3000 fr. dziennie. Pierwsza dziesiątka kolarzy osiąga później nawet 10.000 fr. za udział w wyścigach.

Uczestnicy pozatem uzyskują olbrzymie sumy od firm wyrobów sportowych. Leducq, zwycięzca „Tour de France” w r. 1931 i 1932 osiągnął z tego źródła 1 milion franków.

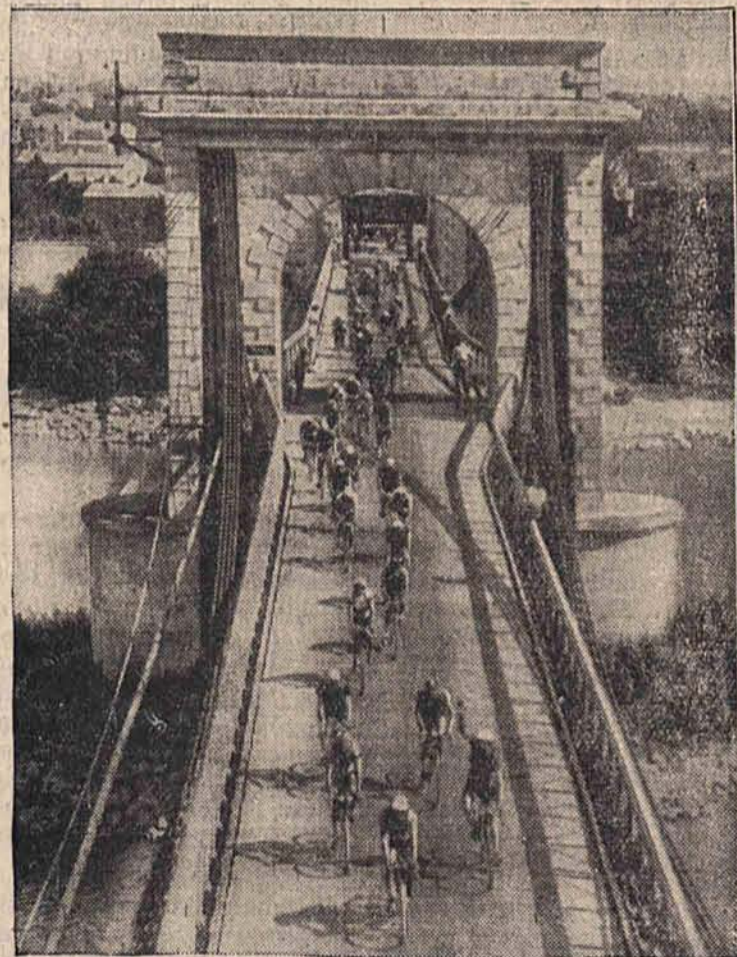
Martano, nieznany dotąd zwycięzca etapu, uzyskał od razu na stół honorarium w wysokości 15.000 fr. za „swoje pamiątki” (a właściwie za prawo napisania ich za niego).

Znacznie dramatyczniejsza i żywsza aniżeli na torze wyścigowym walka toczy się wśród wielkich pism bulwarowych Paryża. Dziennik, który urządzi wyścigi stara się aby wieczorne pisma nie były w stanie uprzedzić go w podaniu wiadomości o wynikach na poszczególnych etapach. W tym celu ustala się etapy w takich odległościach od siebie, aby dzienny bieg kończył się późno wieczorem, kiedy wieczorne pisma nie będą już mogły donieść o wyniku.

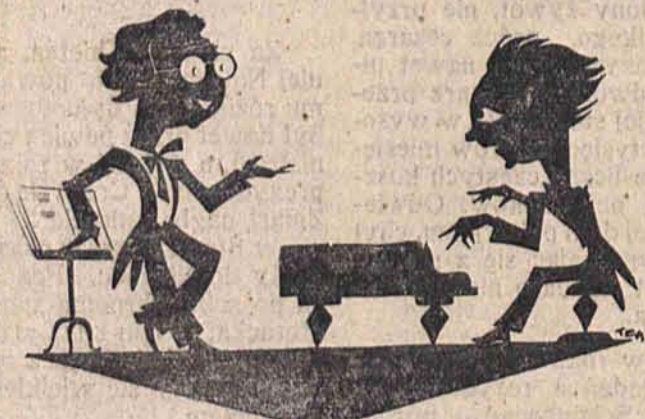
Przy pomocy najnowocześniejszej techniki wydawniczej pismom wieczornym udało się przewyżczyć tę przeszkodę. Każde z tych dwóch wieczornych pism wysyła za kolarzami 8 aut z dziennikarzami i dwa auta ze stacjami telewizyjnymi. Obrazy z wyścigów przesyła się do redakcji w Paryżu w czasie biegu auta. Szesnastu dziennikarzy pisze sprawozdanie z każdego dziennego etapu, który w tym celu dzieli się na 16 odcinków. Po odbyciu każdej 1/16 części dziennego etapu odpowiedni dziennikarz pędzi do najbliższej stacji telegrafu i przesyła sprawozdanie do redakcji swego pisma w Paryżu, gdzie linotypy wkrótce je drukują i włączają do numeru. W ten sposób w pół godziny po ukończeniu etapu czytelnicy w Paryżu mają w gazecie słowne i fotograficzne sprawozdanie biegu.

Konkurencja wre nie tylko pomiędzy rannem pismem, a dwoma wieczornymi, walczą również między sobą te dwa wieczorne pisma. Jednemu z nich udało się zdystansować konkurenta przez zaangażowanie słynnego dramaturga Tristana Bernarda w charakterze specjalnego sprawozdawcy. Należy zaznaczyć, że Tristan Bernard przed 40 laty sam brał udział w wyścigach.

W tych okolicznościach sport schodzi na dalszy plan i staje się w gruncie rzeczy punktem wyjścia dla rozwinięcia wyścigu pieniądza i reklamy.



Uczestnicy „Tour de France” w przejeździe przez most w Arles.



„Czy znasz różnicę między wynalazkiem a odkryciem?”
„Nie...”
„Ty wynajdujesz melodie, a ja od krywam, że ona jest ukradzioną”.

Podróż naokoło świata... na przestrzeni 500.000 m. kw.

Paryż sąsiaduje z Singapore. — Madryt z Yosziwarą...

Wielkie firmy hollywoodzkie, produkujące po kilkadziesiąt filmów rocznie nie mogą pozwolić sobie na luksus używania do każdej produkcji nowych dekoracji i na niszczenie dekoracji już użytych. To też bardzo często sięga się do magazynu dekoracji, który zresztą bogactwem się prawie po każdym filmie. To co można znaleźć na obszarze potężnego czworoboku o wymiarach 500 metrów na 1000 jest to rekwizytornia wytwórni Fox.

Zaraz za bramą znajduje się wielki parowiec transatlantyczny. Jest on doskonale utrzymany, a fakt, że znajduje się na stałej ziemi, a nie na morzu, nie przeszkadza niczemu: wszak morze można doskonale filmować osobno, a jeśli chodzi o kołysanie się statku, to i na to jest rada — prosto kamerę wraz z operatorem umieszcza się na gładko poruszającej się we wszystkich kierunkach platformie. Efekt jest znakomity, i widz współczuje z całego serca pasażerom statku miotanego falami. Nie myśli on zato, by operator mógł przy tej okazji cierpieć na morską chorobę — jest tak jednak, i czasem zdarza się, że trzeba go na gwałt zastępować. Łatwiej jest jednak znaleźć na oczekaniu drugiego operatora niż drugiego Ramona Novarro. Transatlantyk z atelier Foxa posiada jedną cechę różniącą go od swych pływających braci: to łatwo może się przeistoczyć w miarę potrzeby w okręt rybacki, statek wojenny, lub transportowy.

Obok statku znajduje się

rancho z prerji i meksykańska hacjenda. Parę kroków dalej — port w Singapore z mnóstwem tubylczych dżonek i sampanów, dalej wschodnioazjatycka dżungla, z której przechodzi się wprost na paryskie bulwary.

Z krajów zagranicznych Francja stoi na miejscu honorowym. Nie jest to dowodem jakiejś specjalnej sympatii żywnionej przez kierowników firmy względem tego kraju, a prosto ten stan rzeczy został spowodowany wielką liczbą filmów wojennych, których akcja rozgrywała się we Francji (a więc konieczność budowy dekoracji, wyobrażających przyfrontowe wioski francuskie) oraz specjalnym smaczkiem milej rozpusty, której synonimem dla Amerykanina jest „gay Paree“ — wesoły Paryż. A więc, mnóstwo filmów z tym „wesołym“, a często tak różnym od rzeczywistości, — Paryżem.

Zresztą miasto, którego jedną ulicą jest ów paryski bulwar, jest napewno najdziwniejszym miastem świata. Obok bulwaru biegnie naprawdę jeszcze kilka paryskich ulic i uliczek, ale bezpośrednio z nich przechodzi się na plac przed Katedrą św. Piotra, by po chwili znaleźć się na Square de la Paix w Genewie, wiernie odtworzonym pod kalifornijskim niebem, przyczem nie zapomniano nawet o białoczarnej szachownicy asfaltu, którego dwukolorowość jest cechą charakterystyczną tego placu. Obok znajdują się ulice berlińskie, załki Moskwy i Pekinu. Hiszpanie reprezentuje cała dzielnica, są-

siadująca jednak z japońską Yosziwarą. Kontrast jest nieoczekiwany, tembardziej, że z przed domków zamieszkałych przez milutki gejsze, widzimy wspaniały Trafalgar Square — pamiątkę po rozgrywającej się w Londynie „Kawalkadzie“.

Najlepiej oczywiście potraktowana została rodowita Ameryka. Wszystkie charakterystyczne budowle amerykańskie zostały zrekonstruowane do realezacji różnych filmów, a raz już wzniesione — zachowano je na wszelki wypadek. Dom Waszyngtona wznosi się w pobliżu giełdy nowojorskiej, pałac bogatego plantatora z Poludnia sąsiaduje z zaśnieżoną szoną poszukiwaczy złota z Alaski.

Nowy Jork został specjalnie wyróżniony: zbudowano całą jego dzielnicę, gdzie rzeczywistości niczego nie brak. Artysty i figuranci zadomowiają się tam w kilka minut i oto miasto gotowe. Nie brak nawet „elevated“ — kolejki nadziemnej, przelatującej z hukami po swym wiadukcie na wysokości trzeciego lub piątego piętra.

Jaki interesujący film można by dać widzom, gdyby tak, mając odpowiedni scenariusz, wykorzystać dla akcji wszystkie posiadane dekoracje, przenosząc ją błyskawicznie z Konga do Charbimu i z tonącego w błocie miasteczka białoruskiego na Fifth Avenue.

Ta ostatnia zmiana dekoracji mogłaby niejedno przypomnieć liczny magnatom filmowym...

Alicja Brun.

Tajemnice wynajmu filmów

Przeciętny zwolennik kina zapewne nie zdaje sobie sprawy z tego, ile kosztuje w Warszawie wynajem filmu dla wyświetlenia w pierwszorzędnym kinoteatrze, posiadającym t. zw. zeroekran.

Mowa tu o obrazach, które wogóle wyświetlane są poraz pierwszy w Warszawie. Jak dać się zażądanie są czasem wszelkie rachuby i kalkulacje najlepiej zilustruje następujący przykład.

Otóż na początku r. bież. jedna z amerykańskich wytwórni filmowych proponowała właścicielom największych teatrów światłych w stolicy wynajem filmu, który napozór nie wyróżniał się zbyt swą treścią z pośród wielu innych, podobnego rodzaju obrazów, ani też nie pociągał frapującym tytułem. Ten i ów z dyrektorów obraz oglądał, lecz żaden nie miał odwagi go wynająć, pomimo, iż wytwórnia żądała pierwotnie

cenę 7.000 zł. obniżyła do 5.000 złotych.

Wreszcie jeden z dyrektorów dał się skusić i zaproponował wytwórni zamiast jednorazowej opłaty — wynagrodzenie procentowe od dochodu dziennego, na co wytwórnia zgodziła się. Naturalnie, że właściciel kina, kalkulując w ten sposób, chciał się zabezpieczyć od ewentualnego ryzyka. Tym czasem film, o którym mowa, wprost wadzący na ekran w pierwszy dzień świąt Wielkiej Nocy, wyświetlany jest po dzień dzisiejszy z niesłabnącym powodzeniem i pozostanie prawdopodobnie w repertuarze tego kina do końca letniego sezonu.

Obraz w ciągu 4-ch miesięcy zdobył rekord powodzenia, właściciel zaś kina, który nie chciał ryzykować 5000 zł. — w przeciągu tego czasu zapłacił wytwórni amerykańskiej... około 35.000 zł.

„Robotnik“.

Przygoda Fairbanka w Hiszpanji

W kółkach filmowych kursuje ciekawa anegdota o Douglasie Fairbanku i jego przygodzie w Hiszpanji. Douglas Fairbank przygotowując się do nagrywania „Don Juana“, wyjechał do Hiszpanji, aby na miejscu studiować typ, ubiór i sposób obejścia

Hiszpanów.

Jeden z przyjaciół Fairbanka, zamieszkały w Londynie, ofiarował wielkiemu artyście na drogę książkę filozofa hiszpańskiego, Jose Ortega y Gasset. Fairbank był zachwycony lekturą i co zatem idzie — au-

wał dziennikarz, — myślałem, że chodzi panu o poznanie naszego największego i najpopularniejszego torreadora, który tu właśnie stoi przed panem. Nazwisko torreadora Ortega jest tak znane, i tak cenione, że myślałem, iż chodzi panu o poznanie sławy naszych aren. To też nie szczędziłem trudów i zachodu, ażeby nakłonić go do złożenia panu wizyty.

Fairbank roześmiał się z przygo-

dy i poprosił obu panów do salonu w jego apartamentach. Gdy po upływie pół godziny najsłynniejszy torreador w towarzystwie dziennikarza opuścili hotel, Fairbank również szykował się do wyjścia. W ręku trzymał on książkę Jose Ortega y Gasset, zapatrzoną w dedykację Ortega - torreadora. Jest to jedyny egzemplarz książki na świecie z tak oryginalną dedykacją



Jak fotografować morze

Niema bardziej wdzięcznego tematu do fotografowania niż morze.

Dla fotoamatorów wyjeżdżających nad morze, przydałaby się jednak pewna garść dobrych wskazówek. Jak i o jakiej porze fotografować morze?

I tu odrazu rzuca się w oczy niezwykła fotogeniczność zdjęć związanych z „morzem“. Niema miejsca na brzegu, któreby — oczywiście prawidłowo zdjęte — nie wypadło pięknie. Łodzie rybackie, rozwinięte sieci rybackie ze szmatem wody i nieba, latarnia morska itd itd — wszystko to jest tak fotogeniczne, że uwiecznione na kliszy fotograficznej przemawia do widza bardzo silnie. Morze jest jednakowo piękne z każdego punktu — z brzegu, czy ze statku. Trzeba tylko jedno pamiętać! Na zdjęciu musi być uwidocznione i morze i chmury. Horyzont nie powinien być nigdy w środku zdjęcia, bo to psuje harmonję. Albo wąski pasek morza u dołu i piękne, rozwichrzone lub skłębione chmury na niebie, albo wzburzone morze i pieniające się fale przy niewielkim wycinku nieba.

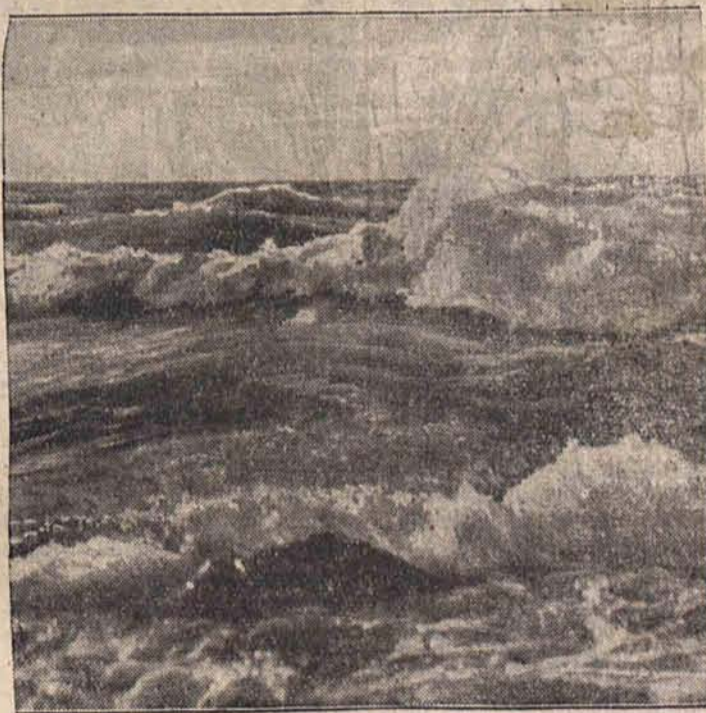
Najpiękniej jednak wychodzi na zdjęciu wschód i zachód słońca. Do najpiękniejszych zaliczyć można zdję-

cia, gdy przy zachodzie słońca chłowa się za znajdującą się nad widnokręgiem chmurę, pod którą jest jeszcze niezachmurzone niebo. Moment, gdy słońce chowa się za tę chmurę, albo na krótko przed jej ponownym się ukazaniem — już bliżej horyzontu oczywiście — sprawia wspaniałe efekty. Wielu amatorów, zwłaszcza początkujących, boi się zdejmować bezpośrednio słońce, by nie prześwieilić kliszy. Niema obawy! Słońce wschodzące i zachodzące działa bardzo słabo na kliszę, a przy użyciu filtra trzeba otwierać nawet dość dużą blendę. Naprzykład przy sile światła 6,3 należy ekspozować 1/25 część sekundy.

Jeśli już wspomnieliśmy filtr, to trzeba podkreślić z naciskiem: nie wolno robić zdjęć morskich inaczej jak na ortochromatycznej błonie i przy użyciu filtru.

Specjalny rodzaj zdjęć to zdejmowanie fal w biegu. Zaczarowane na kliszy fotograficznej rozmaite fazy przyplitu fal sprawiają niezwykle piękne wrażenie. Tylko trzeba pamiętać, że biegnące fale należy zdejmoować przy czasie 1/100 lub 1/200 część sekundy, aby wyszły nieporuszone

Dr. P. D.



Fale Bałtyku ładnie uchwycone przez fotografa amatora.

PRZYGODY TARZANA W ŚRÓD MAŁP

Serja 25 I dokończenie



Skierowano rozmowę na przynależną nieszczęśliwie skrzynię ze skarbem. Zwracając się do ojca Janiny, Tarzan rzekł: „Skarb pański jest odnaleziony”. I wtedy opowiedział historię ukradzenia skarbu i odnalezienia go przez niego. Wielkie było ich zdumienie, gdy wręczył Janinie książeczkę czekowa.

„Jak pan myśli, profesorze, zapytał Tarzan, czy wszystkie trzy szkielety znalezione w chacie były to szkielety ludzkie?” Profesor spojrzawszy uważnie na Tarzana. „Nie, — odpowiedział, — najmniejszy ten, który znajdował się w kotyce był to szkielet podobny do człowieka małpy. „Dziękuję” — odpowiedział Tarzan.



Przez cały następny dzień Janina nieustannie myślała o odpowiedzi, jaką miała dać Tarzanowi. Zrozumiała ona cel, w jakim Tarzan prosił ją o wystuchanie kilku słów i zdawała sobie sprawę, że w bardzo bliskiej przyszłości będzie musiała mu tę odpowiedź dać. Czy kochała go?

Pamiętała o uroku, jaki odczuwała w głębiach dalekiej dżungli lecz urok ten rozwił się. Wytwornie ubrany Francuz nie budził w niej uczuć kobiecy pierwotnej, tak jak dzielne łeśne bóstwo. Przecież nie miał on nawet nazwiska!



Pomyślała o Klaudjuszu: To był człowiek na stanowisku, kulturalny i bogaty. Wiedziała, że taki człowiek może dać szczęście kulturalnej kobiecie! Klaudjusz szukał jej po ogrodzie! — Czy zechcesz powiedzieć mi „tak”, Janino, poświęcę swe życie, by zapewnić ci szczęście!.. Cóż miała mu odpowiedzieć?..

Tego wieczora Tarzan znów rozpoczął z nią rozmowę. Poraz pierwszy zrozumiała głębię jego miłości. „Włec nie kochasz mnie?” — spytał. Milczała... „Będziesz szczęśliwa bezemnie!” — odpowiedziała słabym głosem. Cywilizacja znały się. Będziesz tęsknić za wolnością!”

Wole widzieć szczęśliwą ciebie, niż być nim sam. Rozumiem, nie możesz być szczęśliwą w pozycjach „małpa”. Gorycz wstrząsnęła jego głosem. „Nie mów tego” — krzyknęła. — „Zapomnij o mnie, nie zobaczmy się nigdy więcej!” Tarzan usłyszał, że go wołano. Poczul, że włożono mu coś w rękę.



Trzymał w ręce depeszę z Paryża. Pochodziła od d'Arnota. Przeczytał: ODCISKI DOWODZA: JESTES GREY STOK. WINSUJE, D'ARNOT. — Teraz zrozumiał prawdę. Tajemnica została rozwiązana. Jego wielka pierś falowała ze wzruszenia.



Tarzan odwrócił się do okna. — Lecz nie widział przez nie nic — przed oczyma jego duszy ulżał kawał murawy w afrykańskiej dżungli, otoczony masą podzwrotnikowych krzewów i kwiatów. W górze chwilał się liście potężnych drzew a nad nimi błękit równikowego nieba. To była jego OJCZYZNA.

Piękna dziewczyna siedziała na małej wyniosłości na ziemi, a obok niej siedział młody olbrzym. Jedli smaczne owoce i spoglądali sobie w oczy, uśmiechając się do siebie... Byli bardzo szczęśliwi — i sami z sobą. Usłyszał jej głos: — „Sądzę, że nie otrzymał pan żadnych złych nowin” — spytała uprzejmie.

Odwrócił się. Spojrzawszy na Klaudjusza, który nosił tytuł należącego do Tarzana, posiadał jego dobra i miał poślubić kobietę, którą Tarzan kochał. Jednym słowem mógł mu to wszystko odebrać... Janinę też! Tarzan powziął błyskawicznie decyzję.

„Muszę powrócić do Afryki” — powiedział w odpowiedzi Janinie. Usłyszał jej wstrzymane westchnienie. „Zawdzięczamy panu nasze życie... powiedziała Klaudjusz, wyciągając ku niemu rękę, — „lecz jakim sposobem trafiłeś u licha do tej przeklętej dżungli?” — „Urodziłem się tam — odrzekł Tarzan ze spokojem... Matka moja była małpa... Kto był moim ojcem nie wiem!”

Koniec

LISTY MIXA

Dzisiejsze listy będą musiały zacząć od rozmowy z p. magistratem M. G. Lwów. Z uwagi na obszerny list Pana i odpowiedź nie może być krótka. Nie chciałbym jednak przytaczać uwag lub wątpliwości. W liście tym zawartych, lecz wolę odpowiedzieć wprost. Niechże się Pan zatem faskawie skupi i przypomni punkt po punkcie treść swej „epistoły”.

Personalja — jestem niezmiernie wdzięczny. Ze zrozumiałych względów nie mogę się odzwajęć niższym więcej, prócz lakonicznego: MIX jestem. Wszystkie działy, które Pan wylicył z uznaniem, podobają się mi również, chociaż może jednego z nich Co do działu szachowego — poinformuję. Tarzan już „wykończył się”. Choć to może Pana zdziwi — cieszył się on dużym powodzeniem. Niemniejse powodzenie miał, podobno w latach Zjednoczonych. Co do dalszych kwestyj — uważamy, iż „Panorama”, właśnie jako „Panorama”, powinna zawierać netylko rzeczy poważne, lecz również i lekkie, pod hasłem: oś dla każdego.

Co do rzeczy naukowych — niech Pan zaryzykuje, a w uwzględnieniu dwóch koniecznych warunków: żywo i niezbyt obszernie.

Nowej serji adaje się nie będzie. Co do „Pani Loli” — zgadzam się. Ale tylko ja. Inni może nie. Jeśli chodzi o próbkę inteligencji to, moim zdaniem, pokrywającem się, mam wrażenie, że Pańskim, z pojęciem inteligencji wiąże ją tylko nazwa. Oszywiła, iż pozostawienie komuś tyle czasu, aby mógł przewertować wszystkie możliwe słowniki wyrazów, encyklopedje, wyklicane orzekanie o czyjejś inteligencji na podstawie wyników, osiągniętych tą może żmudną, niekoniecznie inteligentną drogą. Co do Pańskiej próbki — jest ona w stosie innych. Czekajka na odpowiedni moment.

„Zdemaskowanie” nie było trudne, ale zdemaskowanie nie jest. Nie podpisuję nie drukowanego swoim nazwiskiem.

Pan Bruno Mühlstein dał mi wu znać o sobie. Znowu te same kwestje, te same zagadnienia, co w innym liście z przedszeregu tygodni. Niektóre z nich już, albo prawie już — nieaktualne. Co do „próbki” podzielał najzupełniej Pańską opinię. Ponieważ sam Pan wstępnie zdaje sobie sprawę, że Mix jest w swoich odpowiedziach niekiedy skrupowany, więc niech Panu wystarczy — że się na to zdanie powołam. Zdanie zresztą bardzo słuszne. „Czyn” bardzo miły tak jeśli chodzi o treść, jak i o ujęcie.

Z bezinteresownej współpracy p. M. Dawidsona (Lublin) skorzystamy bardzo chętnie. Zechce pan nadsyłać zadania rozrywkowe tych tydzień, jakie najbardziej odpowiadają Panu.

Panu Kazimierzowi Dowidowskiemu (Poznań) uprzejmie komunikuję, iż z artykułu nie skorzystamy, gdyż podobny temat uwzględniony jest już w numerze bieżącym. Jeśli życzy Pan sobie zwrotu rękopisu — prosimy o ofrankowaną kopertę.

Drogi Panie Marjanie K. z ul. Srebrzyńskiej w Łodzi. Przykro mi bardzo, że list Pański przyszedł zapóźno i że nie zdążył Pan wyśłać w odpowiedni sposób. Gdy list Pański (ten najnowszy) nadszedł, „Panorama” była już wydrukowana. Poza tem nie zmoczyłem się jej. I chwilowo z urlopu nie korzystam.

(Dalszy ciąg na str. 15 ci)

Panu C. W. z Łodzi udzielał wspaniałomyślnie odpowiedzi — a zatem proszę o obiecany obszerny list.

Pan Doktor Henryk Reiss ze Lwowa przysłał łaskawie poprawę w „próbce” i... napisał m. in. tamy, ramy, maty... Przecież to są „liczby mnogie”, a za podstawę bierze się wyrazy w pierwszym przypadku liczby pojedynczej, chyba, że tej liczby pojedynczej nie ma (jak np. drzewi).

Pan Czesław Kozłowski z Warszawy będzie musiał otrzymać nową książkę. Nie wysłaliśmy książek, niestety, w przesyłkach polecanych.

Wycinanek p. Stanisława Peryta z Łodzi przysłał zapobiegawczo do kawy, okrągłe pół roku. Cały czas „gaworzę” z panami. Małuczko, znowu posiadają mnie o stronniczość. Przejdźmy do Pań.

Pani czy też Pannie „Jadźce z Łodzi” Mix odpowiada w tym samym, serdecznym tonie: Dziękuję Wam, Przyjaciółko, za odrobinę uznania. Istotnie dobra wola może dużo. Dlatego też może naprawdę „uda się uskutecznić”. Wzajemnie — Servus...

Panna Bela Kopciowska (Pani może?) krzywi się rozkosznie spowodu „próbki”. Vis major Droga Pani. Czytelniczy a zwłaszcza Czytelniczki bardzo często są innego zdania, aniżeli referent działu rozrywek umysłowych. Niestychanie sparty typ. Absolutnie nie da się przekonać, obowiązkowo tego jest dogodzić każdemu Czytelnikowi. A tembardziej Czytelnicze. W każdym razie na Pani transporty słówek będziemy zwracać jak największą uwagę.

„Jadźca z Kłelec” jest pełna zażenowania i skru, że i ją się skrytykuje. Wobec tylu zażenowań — napewno nie. Ale mogą Pani a proszę próbki powiedzieć, iż na 30 (nawet 31) wyrazów tylko 18 dobrych (złe: imiona własne jak Adam, Radom, Ada, Romer... madame, choć „mordercy” niema dwóch „m”, ani dwóch „a”) ale niech się Pani pocieszy, iż ja sam, bez pomagania się słowniczkiem wyrazów obcych, zrobiłem zaledwie 19 wyrazów.

Panna R. R. z Wilna zdziwi się, iż z „inteligencją” Mixa jest tak kiepsko, mimo imputowanej mu wysokiej inteligencji.

Ubolewam, iż „Łodzianka” zamienia się już tak prędko w Rumunkę. Za karty zgóry dziękuję. Nagrodę może Pani otrzymać w Rumunji, jeśli tylko będzie ona przyznana.

Pana „Lesa” odnalazłem, a więc Panie Leonie, nie muszę się już bawić w detektywa.

A zatem do Pana „Lesa”. Proszę mi wymienić numery, których Pan potrzebuje, a odpowiem w następnym liście. Koniec „próbki” już widać. Co do esperanta — nie sądzę „Panorama” ma wprawdzie 16 stron, ale... tylko 16.

P. W. 13 otrzymał wreszcie nagrodę, ale list jego nadszedł po wysłaniu książki, dlatego proszę — którąbym chętnie wypełnił — już nie mógł uczynić zadość.

Panu S. Koniecznemu z Krakowa z prawdziwą przyjemnością wyświadczyłem tę drobną przysługę.

Pan Józef Maziarz z Ozorkowa zauważa, że słusznie, że w rozwiązywaniu „próbki” mogą brać udział tylko posiadacze słowniczków wyrazów obcych, że zatem konkurs ten nie jest dostępny dla ogółu Czytelników. Na to się przecież jednak nie poradzi. Książkę wysłać trudno, ale nie poradzi. Książkę wysłać trudno wdukrótnie.

Pan G. Hochenberg z Łodzi przesyłał Batorego o wiele zapóźno.

Czytelnicze o pięknym, wonnym pseudonimie mogą tylko powiedzieć, iż liczba słówek nie jest rekordowa.

Pan Henryk Turnowiecki z Poznania użył szeregu niepotrzebnych słów w „próbce”, dając wyrazy o podwójnym „a” (arac?, raca, ara), imiona własne (Medor, Radom), wyrazy czysto łacińskie (mare, oro) wyrazy nieodpowiednie (darmo — nie jest rzeczownikiem).

Projekt p. L. Lipszyca jest rewelacyjny. Mnie osobliście podoba się bardzo. Kierownikowi działu rozrywek — nie. Przestraszył się. To byłaby nowa „próbka”, ze stosami listów i wielkimi jeszcze stosami pretensyj.

Jesteśmy głęboko zadowolony, że nagroda, przyznana p. H. Wajntręterowi, trafiła na tak bardzo odpowiedni moment. Pieniądze przysługują się zawsze. Dobrze jednak, jeśli przydają się bardzo.

Za zapewnienia wierności szczerze obowiązany, chociaż nie Mixa to zasługa. Co do współpracy — zainteresowany „osobnik” daje sobie jakąś radę sam. Przynajmniej twierdzi, że daje sobie radę.

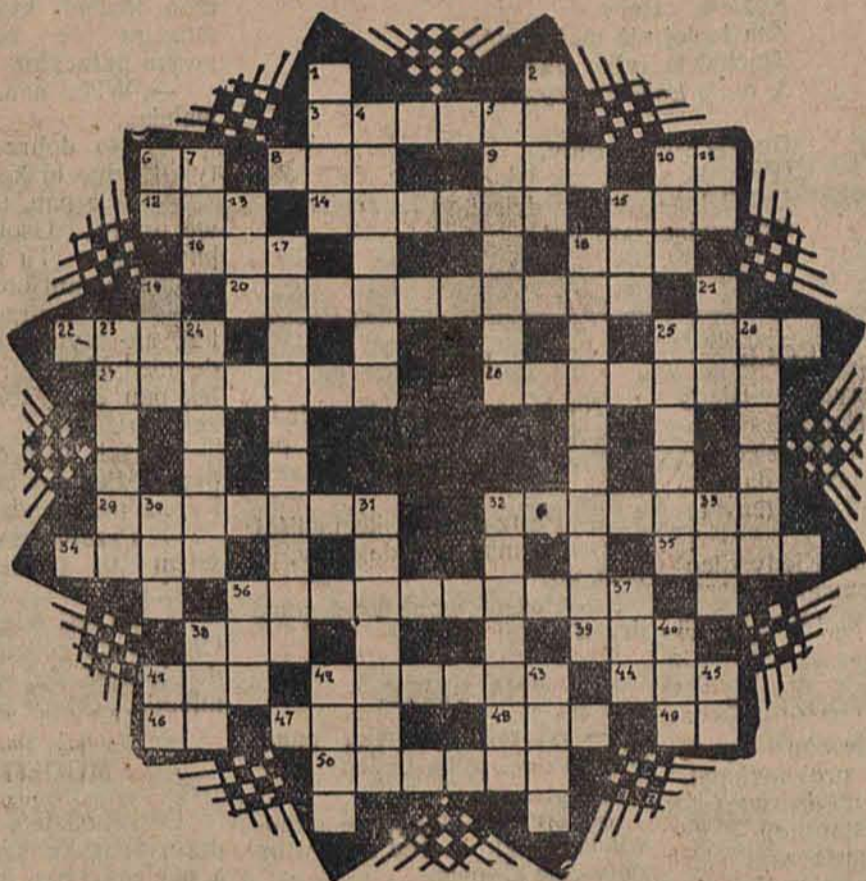
„Student Uniwersytetu Lubelskiego” poruszył temat żywy, ciekawy, ale — z pewnych względów niebezpieczny. Dlatego na teraz przynajmniej nie skorzystamy.

Zatem — jak zawsze — do przyszłego tygodnia odkładam resztę odpowiedzi!

Wasz MIX.

Krzyżówka

ul. Bolesław Zemek, Leszno.



Znaczenie wyrazów:

Poziomo

- 3) „Ułóż włosy” inaczej.
6) Zaimek, wspak.
8) Okrzyk sportowy, wspak.
9) Taniec inaczej.
10) Miara powierzchni.
12) Bicz.
14. Dowódca w dawnym Rzymie.
15) Narząd zmysłu.
16) Służy do pieczętowania.
18) „Sztuka” w jez. obcym.
20) Stowarzyszenie inaczej
22) Zbiór, wspak.
25) Część splety.
27) Budynek gospodarski
28) Błędna, inaczej.
29) Historia.
32) Żaba.
34) Większy oddział wojska.
35) Iskry inaczej, wspak.
36) Grająca na organach, wspak.
38) Bryła lodu.
39) Zwierzę domowe 3 prz. 1. poj.
41) Wąż.
42) Oznaka weselości
44) Zaimek, wspak.
46) Litera fonetycznie.
47) Tureckie imię męskie
48) Trucizna inaczej.
49) Miara powierzchni.
50) Dowódca kozacki.

Pionowo

- 1) Imię papieskie, wspak
2) Urok.
4) Choroba gardła
5) Rzemieślnik.
6) Rzeka w Rosji.
7) Słup.
10) Część utworu scenicznego.
11) Litera grecka fonetycznie.
13) Twierdzenie.
15) „Módl się” w jez. martwym.
17) Nazwisko poetki polskiej.
18) Oferta, wspak.
19) Rodzaj głosu.
21) Rzeka w Polsce.
23) Kamień do ostrzenia
24) Hold.
25) Współobywatele.
30) Okres czasu.
31) Materjał.
32) Odruch.
33) Tytuł rodziny (połowa wyrazu).
36) Papuga.
37) Owad.
38) Ptak.
40) „Jedna” w jez. martwym
41) Litera fonetycznie.
42) Trop inaczej.
43) Niemieckie imię męskie
45) Złoto w języku obcym.

Szarada

TRZECIE-PIERWSZE — wiecie.
DRUGIE-PIERWSZE-trzecie
Jaka więc jest całość?
Wszyscy wnet zgadniecie!

Logogryf

ul. Zygmunt Gradomski

Ułożyć według niżej podanego podanego znaczenia 15 wyrazów, których początkowe litery czytane zgóry na dół dadzą rozwiązanie.

Sylaby: a — ald — bes — ce — cja — e — e — gon — ge — ga — gra — hi — kru — ki — ka — lit — li — lim — lek — le — jo — mu — mos — men — ny — nia — nia — ni — na — na — on — o — pier — po — ps — po — po — ro — ro — ra — es — ter — wer — v — hen — wy.

Znaczenie wyrazów:

- 1) Imię męskie
2) Jezioro w Ameryce.
3) Zawód.
4) Wyspa na oceanie indyjskim.
5) Imię męskie.
6) Góry w Europie.
7) Ptak australijski.
8) Rzeka w Afryce.
9) Wybór panującego.
10) Wodospad w Afryce
11) Ciężkie przeżycie.
12) Mieszkaniec północy.
13) Wyżyna we Francji.
14) Uśmiech fortuny.
15) Mieszkanka półwyspu Arabskiego.

„Próbka inteligencji”

Największa ilość słów z wyrazu „Polinezja” utworzyła p. Stefania Jaworska, Łódź, ul. Narutowicza 56, otrzymując tem samem pierwszą nagrodę w wysokości 10 złotych.

P. Jaworska nadesłała do Redakcji 46 wyrazów, utworzonych ze słowa „Polinezja”. Z tej liczby zakwestjonowano 4 wyrazy, jako nieodpowiadające wymaganiom konkursu, tak że największa ilość słów, utworzonych z „Polinezji” wynosi 42.

Nagrody pocieszenia otrzymali p. p.: Henryk Turek, Ruda Pabjanicka, ul. Górna 33, — Herman Silberstein, Warszawa, ul. Chłodna 39a, — Józef Romanowski, Żelgno, poczta Dźwierzno, pow. Toruń, — Juliusz Nadelman, Łódź, ul. Zachodnia 33, — Klara Rawska, Łódź, 6-go Sierpnia 36.

Nagrody zostaną doręczone Czytelnikom pocztą w dniach najbliższych.

Wystarczy nadesłać rozwiązania dwóch zadań, aby wziąć udział w konkursie. Rozwiązania należy nadsyłać pod adresem: Redakcja „Panoramy”, Łódź, Piotrkowska 49.

Termin nadsyłania rozwiązań — 2-go sierpnia b. r. Dla Czytelników, którzy nadesłały w oznaczonym terminie trafne rozwiązania zadań, Redakcja przeznacza 5 wartościowych książek.

Nowy konkurs „Panoramy”

Redakcja Działu Rozrywek Umysłowych „PANORAMY”, pragnąc jeszcze bardziej ożywić ten dział, postanowiła ogłosić konkurs, który polegać będzie na tym, że każdy z Czytelników nadesłanie do nas jakieś ułożone przez siebie zadania.

W obecnym konkursie „PANORAMY” może wziąć udział każdy Czytelnik. Prace konkursowe mogą być najrozmaitsze: arytmografy, rebusy, logogryfy, krzyżówki, szarady, przedstawianki, uzupełnianki, metafory, itp. itp.

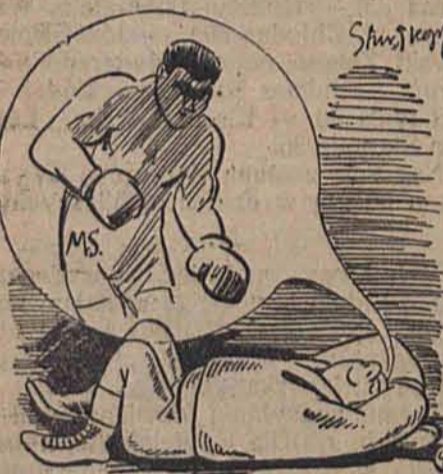
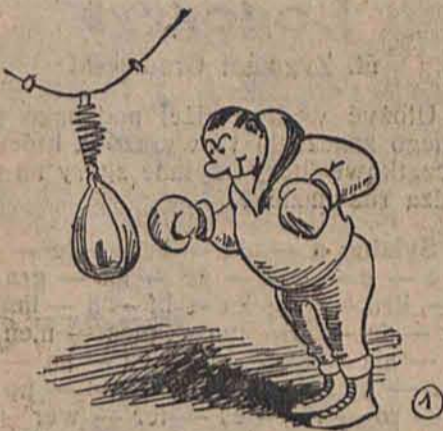
Należy jednak pamiętać, że zadania rysunkowe: jak rebusy, krzyżówki itd. muszą być rysowane tuszem na białym papierze, w ten sposób, aby nadawały się do reprodukcji.

Za najlepsze i najbardziej pomysłowe prace Redakcja „Panoramy” przyzna szereg nagród, a mianowicie: 1 nagrodę w sumie 10 złotych wartościowe książki oraz kilkadziesiąt nagród w formie kompletów tygodnika powieściowego „Co Tydzień Powieść”.

HUMOR I SATYRA

Iluzje

Film rysunkowy bez słów



Pospiech



„Strzyżenie głowy! — proszę o pospiech! Kapelusz zostawię na głowie...”

Kobieta cztery dni
Zna lepiej niż mężczyzna
Słuchajcie tylko uważnie,
A rację każdy przyzna.

Dodaje sobie urody,
(Prawda, stara, tak jak świat)
Dzieli łoża, mnoży dzieci,
Odejmuje zato lat!

Ad

W SZKOLE.

Nauczyciel: Błędy ojców mszczą się zawsze na ich dzieciach. Głuptasiński daj mi przykład na ten temat!

Uczeń: Kiedy ojcowie pomagają dzieciom w odrabianiu lekcji...

POWODZENIE.

— Wie pan — zwiery się prowincjonalny aktor do właściciela restauracji — ile kroć opuszczam jakieś miasto, ścigają mnie listy od kobiet...
— Przypuszczam — odpowiada domyslny restaurator — że to od pańskich gospodyń z powodu nieuregulowania rachunku.

HAZARD.

— Włodku! Nie będziemy mogli się obrać! Mój ojciec, ten łotr, hazardzista, szuler, przegrał wczoraj cały mój posag w karty!
— Nie martw się! Ja od niego wygrałem ten posag! (k)

JESIEŃ.

Na ławce w parku siedzi dwóch przyjaciół. Drzewa pożółkły, wiatr strąca zwiedłe liście.

— Patrz Moryc, ile tu liści, żebym ja miał tyle dolarów, ile liści, co?
— Poszł woi! Weź sobie drugą aleję! (k)

NA ULICY.

— A! jak zdrowie, panie Cymes — pyta jeden ucieiszony.

— Pan się omylił, — odpowiada drugi. — Nie nazywam się wcale Cymes.

— Jak? Pan nie jest Cymes? To co mnie może w takim razie obchodzić pańskie zdrowie!

W KRYNICY.

Panna Sala i pan Monius, bawiać się na wywczasach w Krynicy, idą razem na spacer. W pewnym momencie przechodzą koło rysztopka, z którego unoszą się niezwykle przykry zapachy.

Monius rzuca lekką, ale znaczącą uwagę:

— Ach, jak tu czuć!

Na to panna Sala pobłażliwie:
— Panie Monius, niech się pan nie tłumaczy. (k)

JAROSLAW HASEK.

Szukam żyranta

Urzędnik pocztowy, Dykat, miał zamartwienie. Jego dawna kochanka groziła mu skandalem jeżeli jej natychmiast nie prześle tysiąca pięćset koron. Panna Mizzi była osobką z temperamentem i nie należało lekceważyć jej gróźb. Z drugiej znow strony 1500 koron to była suma wręcz zawrotna.

„Moje złote serce...” — nazywał ją kiedyś. Oto co „złote serce” potrafiło napisać:

„Nie jest trudno zostać ojcem, ale trudno jest żywić i wychować dzieci. Żebym chociaż została matką jednego dziecka... Ale los chciał, ażebym urodziła bliźnięta. Jedno z nich ma oczy niebieskie, a drugie — cienne. Doktor twierdzi, że są zdrowe i pozostaną przy życiu. Byłam zrozpaczona i chciałam popełnić samobójstwo. Na szczęście matka moja coś zauważyła i stała mi do pomocy. To ona postanowiła, że masz mi wypłacić tysiąc pięćset koron. Adwokat jej powiedział, że jeżeli nie zechcesz, to żebym napisała do sądu podanie z jednym jedynym tylko wyrazem „ojcostwo”. Matka może poświadczyć, ponieważ o wszystkim wie. Nie wierz, drogi przyjacielu, jakle imłona dać dzieciom. Jedno będzie się nazywało Fryderyk, a drugie Ludwik, albo Franciszek. Dykatami będą się nazywali oboje. Myślę, że w przeciągu tygodnia otrzymam te tysiąc pięćset koron, poczem naradzimy się co do imion.

Twoja opuszczona Mizzi!

Biedny Dykat trząsał się, trzymając list w ręku.

„Skąd wziąć tysiąc pięćset koron?...”
Znajomy, który nigdy nie pracował, a stał się przyzwyczajony ubrany, dał mu adres lichwiarza pożyczającego na procent.

Dykat odszukał go i prosił o pożyczkę.

— Pożyczkę? Dobrze. Ale muszę mieć zabezpieczenie. Pan wystawi mi weksel i zapatrz go podpisem dwóch żyrantów.

**

„Oczywiście”, myślał sobie Dykat, nie mogę nikomu opowiadać o Mizzi...”

Pierwsze kroki skierował Dykat do stryja ze strony matki, zamężnego kupca.

— Drogi stryju, nie pamiętasz już zapewne pana Reckiego?

— Recki?... Nie. Nie znam takiego.

— Widzisz stryju, Recki jest moim dobrym przyjacielem. Umierając, zostawił mi list, w którym prosił o zaopieczowanie się jego żoną i nieletnimi dziećmi. Naprawdę wzruszający list... Otóż wdowa po Reckim ma sklep i teraz znalazła się w przededniu bankructwa. Tysiąc pięćset koron może ją uratować.

— Wybacz drogi Ferdynandzie, ale w ostatnich czasach miałem tyle...

— Nie chodzi o pożyczkę, stryju. Wystarczy, jeżeli mi zażyrujesz weksel. Mam przyjaciela, który...

— Weksel?... żyrować... Nie mój drogi. Nie zapominaj, że jestem dwa razy starszy od ciebie i nie próbuj wystrychnąć mnie na dudka, nie poniu...

Dykat miał jeszcze jednego stryja. Był wojskowy, arystokrata.

— Szanowny stryju, przyszedłem do ciebie z małą propozycją i sądzę... Naprzeciw mnie mieszka biedna rodzina. Córka ich, młoda dziewczyna, uczyniła fałszywy krok w życiu. Teraz jednak bardzo tego żaluje, a że jest głęboko religijna, chciałaby wstąpić do klasztoru. Jej tragedia wyciska mi łzy z oczu. Potrzebuje ona jednak na wyprawę klasztorną tysiąc pięćset koron, więc możeby stryju... weksel... żyro...

— Widzisz mój drogi... W dzisiejszych czasach nie można dowierzać ludziom. Powiadasz

na wyprawę do klasztoru... A jeżeli ona wyda te pieniądze na coś innego? Tysiąc pięćset koron to dzisiaj majątek...

Biedny Dykat wyszedł z opuszczoną głową.

Rozpoczęła się bieganina od jednego przyjaciela do drugiego. Nikt jednak nie chciał zażyrować weksla. Wreszcie, zmęczony Dykat, straciwszy nadzieję, przypomniał sobie o jeszcze jednym przyjacielu, Zemanie, biedaku, mieszkającym na poddaszu, który pisywał nowelki do gazetu.

Zeman, błądliwy i wyczerpany leżał w łóżku.

— Zażyrować weksel? Z miłą chęcią, — odpowiedział wesoło Zeman, rozglądając się po zimnej i pustej izbie mansardowej.

— Może chcesz jeszcze drugiego żyranta? Śpi tam na sienniku mój sublokator...

Dykat wyszedł uszczęśliwiony. Lichwiarz obejrzawszy weksel, kazał się zgłosić po pieniądze za dwa dni.

Oznaczonego dnia, Dykat przyszedł z samego rana.

— Człowieku, — powiedział lichwiarz, — jakich pan sobie znalazł żyrantów? Przecież oni nie mają ani grosza? Posłałem tam mego agenta i okazało się, że jeden z żyrantów jest wogóle, literatem...

Następnego dnia w miejscowym piśmie widniało na ostatniej stronie ogłoszenie tej treści: „Poszukuję dwóch żyrantów nie literatów. Zgłaszać się...”

Czekając na zgłoszenia Ferdynand Dykat stał nad znacznikiem i powaga słowa „ojcostwo”...

Iva.

Za wydawcę i druk: Wydawnictwo „Republika” Sp. z ogi odp. Redaktor odpowiedzialny: Jan Grobelniak, Łódź, Piotrkowska 49, Redakcja i Administracja: Łódź, Piotrkowska 49, tel. 122 14