

Dpłat pocztowa uiszczona ryczałtem.

ILUSTROWANA

REPUBLIKA

Rok XI

ŁÓDŹ, NIEDZIELA, 23 WRZEŚNIA 1934 R.

CENA NUMERU 25 GROSZY.

r. 262

Amnestja dla b. więźniów brzeskich

Ministerstwo sprawiedliwości przedstawi wniosek o ulaskawienie skazanych, którzy pozostali w kraju

Pogłoski o szerszej amnestji nie sprawdzają się

Warszawa, 22 września.

(B) Już od kilku dni łamy prasy obiegają wiadomości o mającej nastąpić amnestji dla pewnej kategorii przestępców politycznych.

Z najbardziej miarodajnego źródła dowiadujemy się, że wiadomość ta w szczególności nie zupełnie odpowiada rzeczywistości.

O ustawie amnestyjnej, obejmującej jakąś większą ilość przestępców politycznych czy też kryminalnych tymczasem jeszcze nic nie słychać a dopiero w roku sesji sejmu późną jesienią lub zimą b. b. może ewentualność ta wyłonić się.

Tymczasem jednak udało nam się dowiedzieć, skąd powstały wiadomości o takiej amnestji dla więźniów politycznych.

Oto ministerstwo sprawiedliwości czyni przygotowania do indywidualnego

UŁASKAWIENIA PIĘCIU B. WIĘZNIÓW BRZESKICH.

a mianwicie tych, którzy pozostają w kraju i bądź odbywają wymierzoną im karę więzienia, bądź też przebywają na czasowym urlopie.

Chodzi tu o b. posłów dr. Ciołkosza, dr. Putka, Dubois, Barlickiego i Mastka. Jak się dowiadujemy, ministerstwo sprawiedliwości opierając się na art. 546 kodeksu postępowania karnego zwróciło się do Sądu Okręgowego w Warszawie z wezwaniem do wydania opinii na temat pięciu skazańców politycznych, któ-

rych ministerstwo sprawiedliwości ma zamiar przedstawić

PREZYDENTOWI RZECZYPOSPOLITEJ DO AMNESTJI.

Ten sposób ulaskawienia przestępców politycznych jest nie tylko możliwy prawnie, w oparciu na art. 545 K. P. K. ale również istnieje precedens tego rodzaju, z dość zresztą niedawnego okresu czasu. Posłanka Kosmowska z klubu „Wyzwolenie”, która po utracie mandatu poselskiego została skazana na karę 6 miesięcy więzienia za obrazę Marszałka Piłsudskiego na wiecu w Lublinie — została wkrótce po zapadnięciu prawomocnego wyroku w trzeciej instancji sądowej, bez inicjatywy swojej ani swe-

go obrońcy ulaskawiona przez Prezydenta Rzplitej na wniosek ministra sprawiedliwości. Analogiczny tryb postępowania zastosowany ma być wobec 5 b. więźniów brzeskich. W każdym razie ulaskawienie nie będzie dotyczyć tych pozostałych z pośród b. więźniów brzeskich, którzy wyjechali zagranicę przed odbyciem kary. Jak wiadomo, są to b. posłowie dr. Lieberman, dr. Prager, Ba-giński, Witos i dr. Klernik. Wobec tego, że

NIEMA MOWY O UŁASKAWIENIU DRUGIEJ PIĄTKI

z pośród b. więźniów brzeskich, utraciliby oni ostatecznie możliwość powrotu do kraju.

40 BEZROBOTNYCH W PŁOMIENIACH NA ŚLĄSKU

W czasie, gdy nieszczęśliwi szukali węgla wśród odpadków, w hałdzie wybuchł pożar. — Straszliwa tragedia w pow. świętochłowickim

Chorzów, 22 sierpnia.

Nienotowany dotychczas w kronikach tragiczny wypadek wydarzył się w dniu dzisiejszym na terenie powiatu świętochłowickiego.

Wypadek miał miejsce obok szybu „Klara” w „Karol-Emanuel”. Na miejscu tem znajduje się hałda, gdzie kopalnia wyrzuca odpadki kopalniane. W związku z tem na hałdzie zbiera się codziennie wielu bezrobotnych, którzy spośród odpadków wybierają węgiel dla domowego użytku.

W dniu dzisiejszym o godz. 9 rano na hałdzie, jak zwykle, przybyło kilkudziesięciu bezrobotnych, oczekując ukazania się robotników kopalnianych, wywożących odpadki. Na widok wagoników, 40-tu bezrobotnych zaczęło się tłoczyć do kolejk.

Nagle, gdy z wagoników zaczęto wyładowywać szmelc kopalniany, z hałdy wybuchł GWALTOWNY OGIEŃ.

RZUCILI SIĘ W BAGNA, GASZĄC W TEN SPOSÓB OGIEŃ.

Natychmiast wezwano pogotowie okolicznych spółek brackich. Nieszczęśliwych przewieziono w karetkach pogotowia na przygodnych furmankach i in-

Rewizja w mieszkaniu dyr. Michalskiego
Zasekwestrowano szereg pism i dokumentów

Warszawa, 22 września.

(B) Dowiadujemy się, że w ciągu wczorajszej nocy w mieszkaniu aresztowanego b. wicedyrektora departamentu podatkowego w ministerstwie skarbu, Pawła Michalskiego, przeprowadzono skrupulatną rewizję w wyniku której zasekwestrowano do dyspo-

nym pojazdach do szpitali w Bielszowicach i Nowym Bytomiu. Wezwane straże zlokalizowały po upływie 40 minut ogień na hałdzie.

Po przewiezieniu straszliwie poparzonych robotników do szpitala, okazało się, że trzy kobiety a mianowicie Marja Łakowa z Bielszowic (ul. Niedurnego 7), Waleska Kania z Bykowny i Julia Wojtyna z Bielszowic, dogorywają. Stan dziesięciu innych ofiar jest beznadziejny, jedenastu bezrobotnych ciężki a trzynastu lżejszy.

Na miejsce wypadku przyjechał starosta Szaliński oraz przedstawiciele wyższego urzędu górniczego. Jak ustalono, przyczyną katastrofy było zapalenie się pyłu węglowego od ciśnienia powietrznego, spowodowanego spadającymi z wysokości odpadkami węglowymi.

Jak się dalej dowiadujemy, poparzeni w czasie zrywania ze siebie odzieży zrywali wraz z pałacem się ubranie kawały żywego ciała, które przylepiły się do towaru wskutek ognia.

zycji prokuratora Sądu Okręgowego w Warszawie szereg pism i dokumentów.

Następca p. Michalskiego na stanowisko wicedyrektora departamentu podatków ma być mianowany p. Jerzy Lubowicki, kierownik wydziału skarbowego w Izbie Przemysłowo - Handlowej w Warszawie.

Dziś międzynarodowe zawody balonowe

17 balonów, reprezentujących 8 państw, wyleci z Warszawy. —

W dniu dzisiejszym rozpoczynają się międzynarodowe zawody balonowe do których, jak wiadomo, zgłoszono 17 balonów, reprezentujących 8 państw.

Stosownie do losowania kolejności startu balonów, pierwszy wystartuje balon polski „Warszawa”, następne zaś w odstępach 6-minutowych.

Wszyscy uczestnicy zawodów przybyli już do Warszawy.

Na trzech polskich balonach: „Kościszko”, „Fclonik” i „Warszawa”

W dniu dzisiejszym rozpoczynają się międzynarodowe zawody balonowe do których, jak wiadomo, zgłoszono 17 balonów, reprezentujących 8 państw.

Stosownie do losowania kolejności startu balonów, pierwszy wystartuje balon polski „Warszawa”, następne zaś w odstępach 6-minutowych.

Wszyscy uczestnicy zawodów przybyli już do Warszawy.

Na trzech polskich balonach: „Kościszko”, „Fclonik” i „Warszawa”

połeci 6-ciu doświadczonych aeronautów.

Załogę „Kościszki” stanowią: kpt. Franciszek Hynek i por. Władysław Pomaski.

Kpt. Hynek, zeszłoroczny zwycięzca zawodów balonowych o puchar Gordon - Bennetta w Stanach Zjednoczonych brał 3-krotnie udział w zawodach międzynarodowych.

Towarzysz kpt. Hynka por. Pomaski brał również udział w zawodach krajowych i międzynarodowych.

Załogę balonu „Polonia” stanowią: kpt. Antoni Anusz i por. Ignacy Wawszczak.

Kpt. Janusz i por. Wawszczak ustalili przed kilku miesiącami rekord wysokości na balonie treningowym.

Załogę trzeciego balonu polskiego „Warszawa”, stanowią kpt. Zbigniew Burzyński i por. Jan Zakrzewski.

Zbigniew Burzyński jest drugim polskim zwycięzcą zawodów Gordon-Bennetta.

Nowe aresztowania urzędników sowieckich na kolei wschodnio-chińskiej

Moskwa, 22 września. (PAT) Agencja Tass donosi z Charkowa o nowych aresztowaniach i rewizjach u obywateli sowieckich zatrudnionych na kolei wschodnio-chińskiej. W ostatnich dniach aresztowano 12 urzędników i robotników, zajętych na różnych stacjach tej kolei.

Ślub syna króla Anglii odbędzie się w listopadzie

Londyn, 22 września. (PAT). Ze źródeł oficjalnych komunikują, że ślub księcia Jerzego z księżniczką grecką Maryną odbędzie się 29 listopada w opactwie westminsterskim poczem w pałacu buckinghamskim odbędzie się krótka ceremonia zaślubin według rytuału ortodoksyjnego kościoła greckiego.



Dzisiaj jest wielkie pranie!

Pojęcie to — od czasu gdy jest Radion, już nie przeraża. Pranie Radionem sprowadza robotę do minimum. Należy poprostu włożyć pojedyncze sztuki bielizny do zimnego roztworu Radionu i gotować je przynajmniej 15 minut. Największą zaletą Radionu jest to, że pierze wszystko do czegokolwiek jest użyty, dokładnie, nie niszczy tkaniny i czyni ją białą jak śnieg!



RADION

JEST UNIWERSALNYM ŚRODKIEM DO PRANIA

RP 18-34

POLSKA NEUTRALNA

Polska polityka zagraniczna przechodzi obecnie swój okres burzliwy. Chcielibyśmy powiedzieć: „Sturm und Drang-Periode“, ale zawahaliśmy się — ta niemiecka cytata może być dziś źle zrozumiana...

I tak już zbyt wiele jest niezrozumień dokoła tej kwestji. Przecież w prasie światowej aż wró i kipi... Przecież nie ma tej insynuacji i tego kłamstwa, choćby najmniej prawdopodobnego, którego nie zapisano na nasze konto. Przecież w okresie 10 lat z pewnością na łamach wielkich dzienników paryskich, londyńskich, rzymskich i berlińskich nie wydrukowano tyle razy słowa „Polska“, co w ciągu ostatniego miesiąca...

Szczególnie gorąco jest w opinii francuskiej. Paryż jest oburzony. Ci ludzie myśleli, że stan rzeczy, który trwał zgórą lat 15 jest stanem normalnym i wiecznym: jak Paryż zagra, tak Warszawa zatańczy. Jeśli Francji tak nakaże interes, będzie można sprzedać polską skórę Niemcom i — koniec...

W ciągu ostatnich kilku tygodni decydujące czynniki polskiej polityki zagranicznej nie tylko zlikwidowały ostatnie momenty zależności polskiej od Paryża, ale umyślnie wzmocniły pewne ostre akcenty, aby nie było w szerokiej opinji żadnych co do tego wątpliwości. Przypuszczamy nawet, że w tym celu poczyniony został cały szereg kroków, które nie miałyby specjalnego uzasadnienia, gdyby nie trzeba im było przypisywać charakteru demonstracji...

Zostały więc postawione wszystkie „kropki nad i“, najpierw w Warszawie, później w Genewie. Wrażenie — kolosalne. Skoro bowiem przez 15 lat zgórą uważano nas niesłusznie za wiernych poddanych, wasall francuskich, to nagle emancypacja nie mogła nie wywołać rwetesu. Zasadniczo jednak poza prasą francuską, która jest do prawdy wściekła, po kilku dniach opinja europejska poczęła raczej sympatycznie reagować na ten objaw polskiej samodzielności.

W Polsce również nie można mówić o zupełnie jednolitej postawie społeczeństwa wobec nowego kursu naszej polityki zagranicznej. Prasa pro-rządowa, jak zwykle, popiera posunięcia gabinetu, które w tym wypadku noszą jeszcze szczególną cechę, charakteryzującą t. zw. „Czynnik Decydujący“. Opozycja nie tai niezadowolenia, choć wszyscy bez wyjątku cieszą się ze stanowiska min. Becka w sprawie traktatu o nieagresji. Stary frankofil, prof. Stronński rozdziera szaty. Nacógó jednak ludzie nie wiedzą dokąd idziemy. Dawniej było wszystko jasne i zrozumiałe: na Zachodzie — siostrzyca Francja i odwieczny wróg Niemcy; na Wschodzie — krwawy barbarzyńca. Dziś ten porządek djabli wzięli i nie wiadomo, kto przyjaciel a kto wróg i dlaczego... Trzeba to jakoś usystematyzować i powiązać, a przede wszystkim odpowiedzieć na pytania:

jakie są stosunki nasze z Niemcami? jakie są stosunki nasze z Rosją? jakie są stosunki nasze z Francją? jak ustosunkowujemy się do systemu pokoju francuskiego popieranego dzisiaj przez Anglię, Włochy, Małą Ententę i Rosję?

Odpowiedzieć na te pytania nie jest rzeczą łatwą. Nie ulega kwestji, że polityka polska nie jest chaotyczna. Od wielu lat przyzwyczailiśmy się do tego, że nawet w sytuacjach, które szerokiemu ogółowi wydają się chaotyczne i niejasne, Marszałek Piłsudski, który jest sprężyną politycznych poczynań Polski, ma jakieś głębokie i precyzyjne koncepcje. Nie ma on zwyczaju publicznego szerokiego spowiadania się z tych koncepcji, ale zazwyczaj istnieje do nich pewien klucz.

Tym kluczem jest prostota i bezpośredniość słów Marszałka Piłsudskiego. W istocie rzeczy każde swoje posunięcie polityczne zapowiada on naprzód. On mówi naprawdę, ale my przyzwyczajeni jesteśmy do tego, że zapowiedziom politycznym nie wierzymy i staramy się znaleźć jakiś ukryty sens. Może dla innych polityków jest to słuszne, dla Piłsudskiego — nie. To co Marszałek mówi, trzeba brać dosłownie.

Spróbujmy zastosować ten klucz prostoty do oficjalnej polityki p. min. Becka, oczywiście opartej na koncepcjach Marszałka. Otrzymamy wówczas obraz bardzo ciekawy. Co się właściwie stało w polityce polskiej w ciągu ostatnich czasów? Stały się dwa fakty: Polska zachowała pakt o nieagresji z Rosją i Polska zawarła pakt o nieagresji z Niemcami. Oba pakti zostały zawarte samodzielnie, to znaczy, nie oglądając się na złe humory Francji. Wogóle Polska oderwała się od tradycyjnej już polityki „młodszej siostry“, stała się dorosła i samodzielna. W tym charakterze odniosła się nieprzychylnie do projektu, t. zw. Paktu Wschodniego, narzucanego nam przez guwernantkę — Francję. Dorosli guwernantek nie mają, a jeśli mają to w innym charakterze... Zawierając dwa pakti dwustronne POLSKA INNEMI SŁOWY OGŁOSIŁA NEUTRALNOŚĆ!... Ogłosiła neutralność dlatego, że my doprawdy nie mamy żadnych inklinacji zaborczych! Nie są nam potrzebne żadne obce terytoria. Mamy dość własnych Ukraińców i nie szukamy cudzych Ukraińców. Mamy dość Białorusinów i nie chcemy obcych Białorusinów. Wewnętrzna dzisiejsza sytuacja gospodarcza Polski wymaga włożenia takiej masy kapitału i pracy, że nie potrzebujemy żadnych nowych ziem. Mamy także dość ludzi i nie szukamy wcale powiększenia ludności polskiej drogą zaborów. Nie mamy również nic do roboty na Zachodzie, albowiem dość już jest w Polsce i Niemców. Wojny zaborczej w Polsce chciałby albo warjat, albo też jakiś dziwak, który pozostawił po tej czy po tamtej stronie swój rodowity folwark i chciałby go spowrotem odebrać. Ci właściciele folwarków mają jednak mało w Polsce do gadania, choć czasem potrafią głośno krzyknąć. Poważnie nikt się z nimi nie liczy. Jasne jest więc dla każdego rozumnego człowieka, że Polska nie szuka zaczepki. Zresztą, na każdej wojnie mogłaby tylko stracić. Niedawno jeden z wielkich dzienników angielskich wywodził, że Polska zbroi się do dwóch wojen — niemieckiej

i rosyjskiej. Taki nonsens przeszedł przez pióro owego dziennikarza i czytany był przez setki tysięcy osób bez protestu! A przecież jasne jest, że to zupełnie nielogiczne! Nie ulega dla nikogo wątpliwości, że Polska wojny na dwa fronty odrazu prowadzić nie może. Rosja i Niemcy mają razem około 240 milionów ludności a więc blisko 8 razy więcej, aniżeli Polska. Mają potężny przemysł i poprostu nieskończone źródła surowcowe. Polska nie może prowadzić takiej wojny ani wraz z Francją ani z nikim innym na świecie. A więc wojna na jeden front, albo z Rosją przeciwko Niemcom, albo z Niemcami przeciwko Rosji. Rozpatrzmy o b i e ewentualności.

1) Idziemy z Rosją przeciwko Niemcom. Gdyby Rosja wygrała a Niemcy przegrały, wybuch rewolucji bolszewickiej w Niemczech byłby rzeczą kilku dni. Wówczas znaleźlibyśmy się pomiędzy dwoma państwami komunistycznymi. Jest to sytuacja, którą można określić przysłowiem: „z deszczu pod rybnę“... Gdyby natomiast koalicja polsko-rosyjska przegrała, pierwsze uderzenie Niemiec poszłoby w nas. W gorszej formie powtórzyłoby się to, co było w latach 1914 — 1918.

2) Idziemy z Niemcami przeciwko Rosji. Gdyby Niemcy przegrały byłoby to równoczesną naszą przegraną. Polskę zalałaby fala komunizmu niezwłocznie. Gdyby koalicja polsko-niemiecka wygrała nie byłoby żadnej przeszkody dla rozwinięcia niesłychanej potęgi Niemiec na Wschodzie. Oczywiście, tylko naiwni mogliby wtedy mówić o „podziale łupów“. Dla Niemców Wschód bez względu na to, czy polski czy rosyjski, jest zawsze „przestrzenia (Raum). Niemcy pokłębiliby Polskę tak samo jak i różne dzielnice rosyjskie.

Widać tedy jak na dłoni, że w jakiejkolwiek bądź wojnie wygranej lub przegranej rezultat byłby dla Polski zawsze ujemny. A więc Polska nie będzie z punktu widzenia logiki brać udziału w wojnie z własnej inicjatywy i woli. Czy można nas do tego zmusić? (Dokończono na str. 4-ej)

Polska neutralna

(Dokończenie)

Czy może się komuś udać spowodowanie Polski do wzięcia udziału w tej wojnie?

Jeżeli wojna wybuchnie pomiędzy Rosją a kimkolwiek — oprócz Niemiec, neutralności Polski nikt nie naruszy a najmniej ku temu będzie miała chęci Rosja. Jeżeli wybuchnie wojna pomiędzy Niemcami a kimkolwiek — oprócz Rosji, wówczas neutralność nasza również będzie niewątpliwa. Wreszcie na wypadek wojny rosyjsko - niemieckiej Polska może również neutralność zachować, jeżeli tego pragnie: każda strona będzie się bała neutralności Polski naruszyć, gdyż wtedy Polska automatycznie skierowałaby się przeciwko napastnikowi bądź rosyjskiemu bądź niemieckiemu. Rosja będzie szanować neutralność polską w obawie przed Niemcami i vice versa.

**

Neutralność — to słowo w naszych warunkach politycznych i gospodarczych posiada niesłychanie głęboki sens. W razie wybuchu wojny, w której brałby udział jeden z naszych wielkich sąsiadów neutralność polska miałaby przede wszystkim znaczenie gospodarcze. Przypomnijmy sobie wojnę światową. Stany Zjednoczone, które do roku 1918 były państwem dłużniczym — przekształciły się w państwo nietylko wierzycielskie, ale poprostu w dyktatora finansowo - gospodarczego. Szwajcaria, Holandia, kraje skandynawskie, Hiszpania — wszystkie te państwa dusiły się poprostu z nadmiaru kapitałów.

Z dostaw wojennych pobudowano drogi, koleje, fabryki, jednym słowem powiększono wielokrotnie majątek narodowy. Gdyby taka „konjunktura” gospodarcza stała się w neutralnej Polsce, wówczas nareszcie moglibyśmy stanąć na nogach. A niech się biją, jeśli chcą, niechaj sobie tły tłu! Zamiast bić się z nimi albo przeciw nim, Polska pragnie siedzieć w spokoju i zachować neutralność. Jesteśmy pewni, że w wojnie przyszłej tak samo jak i w przeszłej — kto wojuje ten straci, zarówno zwycięzca, jak i zwyciężony. Zyska tylko neutralny.

Historja gospodarcza ludzkości wskazuje, że wielkie majątki narolowe robi się z wyzyskanej konjunktury gospodarczo - politycznej. Dowodziliśmy już powyżej, że jeżeli Polska zechce zachować neutralność, nikt nie potrafi jej ani zmusić ani spowodować do wojny. Niko nie namawiamy do wojny. Ale jeśli głupcy pójdą się bić, Polska: nie pójdzie wraz z nimi.

Czyż więc polityka p. min. Becka a przede wszystkim Marszałka Piłsudskiego nie jest taką polityką neutralności, zmierzającą do zachowania za wszelką cenę naszego niezależnego stanowiska?

Oczywiście, nie ma to nic wspólnego z przygotowaniem się „na wszelki wypadek”. Właśnie nasz budżet wojskowy jest gwarancją neutralności, albowiem przy silnej armji polskiej nikt nie odważy się nas zaczepić.

Jeżeli tak rozumieć politykę Polski to będzie ona i jasna i zrozumiała i nie może nastęczyć nikomu żadnych wątpliwości. Trzeba tylko dosłownie pojąć to, co mówią kierownicy tej polityki, a „larczyk prosto odkrywalsia” — skrzynka otwierała się prosto...

CZESŁAW OLTASZEWSKI.

Likwidacja strejku włóknarzy w Ameryce

Robotnicy jutro powracają do pracy. — Konflikt o płace rozstrzygnie specjalna komisja

Waszyngton, 22 września
Federacja pracowników przemysłu włókienniczego wydała polecenie przewartowania strajku i wezwała pracowników, aby w dniu 24 bm. powrócili do pracy. Przywódca komitetu strajkowego Gorman ogłosił za aprobatą prezesa amerykańskiej federacji pracy Greena i członków zarządu innych związków komu

czającego ją brzemienia. Decyzja zaprzestania strajku powstała była jednomyślnie przez komitet wykonawczy federacji pracowników przemysłu włókienniczego.

Konflikt o płace rozstrzygnie specjalna komisja arbitrażowa pod przewodnictwem delegata urzędu odbudowy.

Tysiące zabitych i rannych w Japonji

Cztery okręty pasażerskie zatoneły na pełnym morzu? — Katastrofa żywiołowa pociągnęła za sobą olbrzymie straty

Tokio, 22 września.
(aPt) — Według oficjalnych informacji, podczas tajfunu w Osaka, zginęło 1039 osób, w tem 500 dzieci. Jest 3000 rannych i 586 zaginionych.

Huragan zburzył 144 szkoły, 3914 domów mieszkalnych i 3212 fabryk. 8120 domów zostało uszkodzonych. W Kayoto jest 207 zabitych i 939 ran-

nich. — 1675 domów, w tem 20 szkół, leży w gruzach.

Dane, dotyczące Kobe, są jeszcze nie dokładne.

Nie ulega jednak wątpliwości, że LICZBA OFIAR JEST BARDZO ZNACZNA.

Według niesprawdzonych jeszcze ostatecznie danych, w Kobe zginęło 155

osób, 37 zginęło bez wieści, 1234 domy są zalane przez wodę. W prefekturze w Kochi, zatoneły wiele łodzi rybackich.

Straty, spowodowane przez tajfun w prefekturze Osaka, są oceniane na 500 milionów jen.

Tokio, 22 września.
(Pat) — Według wiadomości, nadeszłych z Szimozoneki, panuje duże zamieszanie, co do losu 4-ch parowców, które 20 b. m. opuściły port i dotychczas nie przyszły do miejsca przeznaczenia.

Na parowcach tych znajdowało się przeszło 500 członków załogi i pasażerów. — Możliwym jest, że parowce zatoniły podczas tajfunu.

Pomiędzy Nagoya i Kioto, w czasie burzy, spadł z mostu pociąg robotniczy. WIELE ROBOTNIKÓW ZGINĘŁO W TEJ KATASTROFIE.

Plamy na słońcu — to oznaka wojny

Sensacyjne wynurzenia dyrektora obserwatorium astronomicznego

Paryż, 22 września

W odpowiedzi na ankietę „Le Petit Journal” p. t. „Czy będziemy mieli wojnę” ks. Moreux, dyrektor obserwatorium astronomicznego w Bourges drukuje ciekawe artykuły, w których uzależnia losy naszej planety od słońca. Ks. Moreux w ciągu długich lat zbierał obserwacje wykazujące niezłomie równoczesność zaburzeń politycznych i zamieszek z okresami zwiększonej aktywności słońca i większej ilości plam słonecznych. Promień słońca, który jest nietylko refleseksem światła i ciepła, ale który również elektryzuje, ożywia i zapładnia, może w większym lub mniejszym stopniu wpływać na nastroje jed-

nostek i mas i może stać się czynnikiem irytującym, albo łagodzącym.

W okresie mniejszej aktywności słońca panował na ziemi spokój, a zdenerwowanie i kłótnie międzynarodowe wzrastały zawsze, kiedy na słońcu było więcej plam i zaburzeń. Wielka wojna była tego dostatecznym przykładem

Ks. Moreux, kończąc swe wywody, przestrzega przed latami 1936 i 1937, które, jego zdaniem, mają być właśnie okresem wzmożonej działalności słońca. Wszystkie państwa i Liga Narodów muszą wobec tego, zdaniem ks. Moreux, mieć się bardzo na baczności w ciągu tych lat.

Przeciwko robotnikom cudzoziemskim we Francji

prowadzona jest kampanja przez prasę paryską

Paryż, 22 września.

(PAT) Szereg pism francuskich prowadzi od dłuższego czasu pod pozorem obrony robotników francuskich dotkniętych bezrobociem walkę przeciwko robotnikom cudzoziemcom.

Dzisiejszy „Le Matin” zamieszcza artykuł pod tytułem: „Lozanna zaleca utworzenie obozów pracy dla wydalonych z Francji robotników cudzoziemskich, którzy nie mają środków na powrót do

krajów ojczyźstego.

Francja — pisze „Le Matin” — ma dość wysp i terytoriów, chociażby w Afryce, aby utworzyć tam obozy pracy dla tych cudzoziemców, których nie może tolerować u siebie. Danie im zatrudnienia przy osuszaniu kanalizacji na plantacjach byłoby postępkiem bardziej ludzkim, niż wsadzanie ich do więzienia i skazywanie za włóczęgostwo.

Parcele budowlane

przy ul. Krzemienieckiej i Retkińskiej do sprzedania
Zgłoszenia: Piotrkowska 40 do p. Hermana
w dni powszednie od 10—12 i od 4 do 6 po południu

W zreorganizowanym wydziale

„SAFES” BANKU HANDLOWEGO
w ŁODZI

Sp. Akc. (Kościuszki Nr. 15) ZOSTAŁA OTWARTA dla wygody Sz. Klienteli

PRZECHOWALNIA

przyjmująca za niewielką opłatą na przechowanie różne przedmioty w opieczetowanych kufrach, walizkach i t. p., co jest szczególnie dogodnym dla osób, udających się w podróż, na kurację i t. d.

Pielgrzymka 40 tys. b. kombatanów do Lourdes

Lourdes, 22 września.

(PAT). Około 20,000 b. kombatanów podjęło dziś rano pielgrzymkę do groty. Przewidują, że liczba ich wzrośnie jutro do 40 tysięcy. Od godziny 5-ej rano do pół godziny przeciągały grupy b. kombatanów z Belgji, Niemiec, Anglii, Ameryki, Polski, Portugalji i Czechosłowacji.

Przed statuą Matki Boskiej odprawiono requiem za dusze wszystkich poległych na wojnie. Pielgrzymce przewodniczył biskup Lille kardynał Lienart.

Sala Filharmonji, Narutowicza 20. Od jutra codziennie występy znakomitego zespołu asów zyd. teatrów w Polsce

„Di idisze Bande”

W przebojowym programie:

„Ojf Tysz und ofj Benk”

Do naszego zespołu należą: Panie: Anna Grosberg, Malwina Rapel, Lili Liljana, Panowie: Herman Fenigstein, Dawid Lederman, Zysze Kac, Leon Libgold, Ajzyk Rotman i inni. Codziennie początek przedstawień o godz. 9-tej wiecz.

UWAGA! Jutro, dnia 24-go i pojutrze, dnia 25-go bm. 2 wielkie popularniowe przedstawienia po cenach popularnych. Bilety sprzedaje kasa Filharmonji.

LEKARZ - DENTYSTA

F. KOPCIOWSKA

POWRÓCIŁA.

Przyjmuje codziennie od 9—3

Gdańska 37

tel. 232-55

od 4—7 w lecznicy

Piotrkowska 294

tel. 122-89.

Z POLSKIEGO TOW. TEOZOFICZNEGO.

Podajemy do wiadomości członków P. T. T. iż na rok 1934 — 35 został wybrany nowy zarząd, w skład którego weszli: pp. Inż. M. Dzierżkowski — prezes, M. Kazarska — sekretarz, W. Pelka — skarbnik i F. Dzierżowska — bibliotekarz.

Jednocześnie zawiadamiamy, iż biblioteka i sekretariat Towarzystwa znajdują się przy ulicy Bednarskiej Nr. 26, m. 54 i czynne są w każdą sobotę od godz. 6-ej do 7-ej wieczór.

Złóż ofiarę na powodzian

Lekarze u minor. Paciorkowskiego

We wszystkich ubezpieczalniach społecznych zostaną powołane rady lekarskie, jako organy opiniodawcze

Warszawa, 22 września.

(PAT) P. minister opieki społecznej przyjął w dniu 21 b. m. przedstawicieli Naczelnej Izby Lekarskiej, Izby Lekarskiej Warszawsko-Białostockiej, Klubu Lekarzy Polskich, Zarządu Głównego Związku Lekarzy R. P. oraz Zrzeszenia Lekarzy Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie w osobach pp.: prof. dr. Mi chałowicza, dr. A. Pietrasiewicza, prof. dr. F. Czubałskiego, gen. dr. J. Kofion- taj-Szednickiego, prof. dr. Szenajcha, dr. I. Okolskiego, A. Kamler'a oraz dr. T. Kaszubskiego.

Delegacja poruszyła szereg spraw, po zostających w bezpośrednim związku z zamierzoną reorganizacją ubezpieczeń społecznych oraz zobrazowała nastroje szerokiich mas lekarskich, zatrudnionych w ubezpieczalniach społecznych, wskazując na przyczyny rozgoryczenia świata lekarskiego, a na poparcie swych twierdzeń złożyła panu ministrowi memorjał Zarz. Gł. Zw. Lekarzy R. P.

Po wyczerpujących naradach, w których zabierali głos, oprócz przedstawicieli świata lekarskiego, pp. podsekretarze stanu: W. Jastrzębski i dr. E. Pię- strzyński oraz przedstawiciele zakładu ubezpieczenia na wypadek choroby: ko- misarz, doc. dr. W. Czarnocki i lekarz naczelny dr. J. Bujalski, p. minister przychylił się do wysuniętych przez delegację postulatów, obiecując, że:

1) w najbliższym czasie zostaną po- wołane, zgodnie z postanowieniami sta- tutu, we wszystkich ubezpieczalniach społecznych rady lekarskie, jako organy opiniodawcze przy lekarzach naczel- nych,

2) nastąpi w poszczególnych ubezpie- czeniach po zaopiniowaniu projektów reorganizacyjnych leczenia przez rady lekarskie,

3) zakład ubezpieczenia na wypadek choroby oraz Naczelna Izba Lekarska natychmiast przystąpią do opracowania 2) zamierzona reorganizacja leczenia

ogólnych zasad organizacji leczenia w ubezpieczalniach społecznych.

4) do czasu zarządzenia reorgani- zacji leczenia przez zakład ubezpieczalni na wypadek choroby, ubezpieczalnie społeczne nie wprowadzą zmian reorga- nizacyjnych.

PROSZE
'KOWALSKINA'
STOSUJE SIĘ
PRZY UPODROŻNIENIACH
BOLACH GŁOWY
KONIECZNIE ZE ZNAKIEM
„SERCE W DIERSCIENIU”
MORFIA CHERMANAŁ. „KOWALSKI” WARSZAWA

Rejestracja rocznika 1916

Jutro, w poniedziałek, dnia 24-go września b. r. do rejestracji w biurze wojskowo-policyj- nem zarządu miasta Łodzi przy ulicy Piotrkow- skiej 165 wini się stawić mężczyźni rocznika 1916, zamieszkali na terenie 5-go komisariatu policji na litery I, J, K, i zamieszkali na terenie 13-go komisariatu na litery L, Ł, M, N, O, P, R, S.

Ze względu na przypadające w dniu trzeciym i pojutrze żydowskie święta, mę- żczyźni rocznika 1916 wyznania mojżeszowego, którzy mają się stawić w tych dniach, mogą zgłosić do rejestracji w środę i czwartek dni 26-go i 27-go b. m.

Rejestracja odbywa się od godziny 8-iej rano do 3-iej po poł. (w soboty od 8 do 1,30). Winni niezgłoszenia się do rejestracji w wy- znaczonym terminie ulegną w drodze admini- stracyjnej karze aresztu do 3-ich miesięcy, grzywny do 3.000 zł. albo jednej z tych kar.

Dodatkowa komisja poborowa

W nadchodzący piątek, dnia 28-go b. m. w lokalu biura wojskowo-policyjnego zarządu miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 165 wy- dawać będzie dodatkowa komisja poborowa P.K.U. Łódź-Miasto II, na którą winni się stawić poborowi rocznika 1913 i starsi, nie posi- dający jeszcze uregulowanego stosunku do służby wojskowej, a zamieszkali na terenie 2, 3, 5, 8, 9 i 11 komisariatów.

Należy przygotować na komisję odnośne do- kumenty, jak dowód osobisty lub zaświadczenie o rejestracji, kartę odroczenia służby wojsko- wej (o ile poborowy korzysta z odroczenia), świadectwo zawodowe i świadectwo szkolne.

Spis poborowych rocznika 1914

Od dnia 1-go października do 30-go paździ- cznika b. r. odbywać się będzie w lokalu biura wojskowo-policyjnego zarządu miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 165 spis poborowych rocznika 1914, do którego stawić się muszą nie- mniej mężczyźni roczników od 1905 do 1913, posiadający jeszcze uregulowanego stosunku do służby wojskowej.

W związku z tem zainteresowani poborowi winni są już obecnie zaopatrzyć się w odnośne dokumenty, potrzebne przy spisie, jak metry- kę urodzenia, dowód zameldowania w Łodzi, oraz zaświadczenie o zgłoszeniu się do re- stracji.

Dnia 21 września po długich i ciężkich cierpieniach zmarła nasza najukochańsza
B. P.
Z KROTOSZYŃSKICH
AMELJA SPIRO
przeżywszy lat 54
Pogrzeb odbędzie się w niedzielę, dnia 23 września, o godz. 1-iej z domu przedpogrzebowego.
Mąż, Synowie, Siostry i Bracia
Uprasza się o nieskładanie wizyt kondolencyjnych.

Z powodu śmierci
B. P.
AMELJI SPIRO
urodz. KROTOSZYŃSKA
wyraża Rodzinie szczerę współczucie
Personel i wojażerowie firmy
JÓZEF KROTOSZYŃSKI

DYWANY ŻYWIECKIE SKŁAD i „Persia“ **został otwarty** PRZY **Piotrkowskiej 75**
FABR. W ŻYWCU tel. 193-66

W fotelu i za kulisami.

Po podniesieniu kurtyny



Dyr. K. Wroczyński

Dramatem teatru łódzkiego były co- roczne niemal zmiany na stanowisku jego dyrektora, przyczem za długo- trwałych rządów poprzedniego magi- stratu wytworzyła się już w tej materji pewnego rodzaju tradycja. Gdy kie- rownik teatru był nieudolny, wówczas zasoby finansowe teatru wyczerpywały się zwykle na wiosnę, aktorzy zawiązy- wali działówkę i dyrektora likwidowano automatycznie. Gdy natomiast dyrek- tor gospodarował artystycznie i kasó- wo bez zarzutu, wtedy „zaniepokojony“ tem magistrat, a raczej ławnik Wy- działu Kultury i Oświaty, czynił wszel- kie starania, aby takiego kierownika teatru jaknajprędzej skompromitować i „splawić“, choćby wśród sezonu i choć by kosztem ofiar materialnych magi- stratu i aktorów. W ten sposób z łaski poprzednich wielkorządców magistrac- kich, których oświecał w tej materji

ławnik Smolik, zamiast Gorczyńskiego, otrzymaliśmy Adwentowicza i Wysoc- ką.

Wszelkie zmiany w teatrze były po- stanawiane po dyktatorsku i konspira- cyjnie, bez zasięgnięcia opinii tego ciała obywatelskiego, jakim jest Komisja Teatralna. Pan Smolik, widać, bardzo, bardzo obawiał się jakiegokolwiek kontroli w swym resorcie!...

Taka jest w paru słowach ponura hi- storia ostatnich pięciu lat Teatru Miejskiego. W wyniku tej gospodarki teatr artystycznie i materialnie nie tylko u- padł, ale wprost zbankrutował. Pub- liczność łódzka, ta najlepsza i naj- wdzięczniejsza w całej Polsce, wogóle przestała interesować się teatrem, któ- ry w budżecie kulturalnym naszego miasta stał się pozycją niedostrzeżalną.

W roku ubiegłym teatr w Łodzi otrzymał znany komedjopisarz i literat, p. Kazimierz Wroczyński. Objął go w warunkach bardzo ciężkich. Aktorzy uciekali z Łodzi, ponieważ wiadomo było, że tu od paru lat nie płacono pensyj. Publiczność nie ufała już więcej żadnemu dyrektorowi. Stąd słaby zespół i anemiczne wpływy kasowe. Tak zaczął się sezon. W dodatku jeszcze po- pełniono parę błędów repertuarowych. Zdawało się więc już, że teatr w Łodzi przestał istnieć. A jednak p. Kazimierz Wroczyński w tym momencie zupełnej katastrofy artystyczno-materialnej wy- kazał hart ducha i energję, godne po- dziwu. Nie zraził się ani pustkami w kasie, ani pustką, wiejącą z widowni.

Wzmocnił zespół kilkoma dobrymi ak- torami, doangażowanymi do niektórych sztuk, wprowadził na afisz parę cieka- wych utworów, rozpoczął energiczną propagandę teatru. Publiczność, po- woli wprawdzie, ale zaczęła się zja- wiać.. No, ale i publiczność nie zdała w ubiegłym sezonie egzaminu dojrzało- ści. Unikała sztuk naprawdę warto- ściowych, natomiast chodziła na rzeczy liche. Stąd też mógł się zdarzyć taki „fiuks na torze“, że jedna z najgorszych sztuk w sezonie — „Kreuger“ — cie- szyla się rekordowym powodzeniem.

Dzięki niezwyklej sprężystości, pra- cowitości i sumiennosci dyr. Wroczyń- skiego ubiegły sezon, aczkolwiek arty- stycznie bardzo przeciętny, został za- kończony normalnie. Normalny sezon w Łodzi! To już wielki sukces dyrek- tora!...

Komisja Teatralna umiała ocenić tę wprcst nadludzkie wysiłki p. Kazimie- rza Wroczyńskiego i dlatego jednogło- snie powierzyła mu kierownictwo sceny miejskiej na rok bieżący. Jednak po- stawiono szereg zastrzeżeń co do re- pertuaru i co do zespołu. Zastrzeżenia te przedewszystkiem zostały poparte przez... p. Wroczyńskiego, który dos- konale zdawał sobie sprawę ze wszyst- kich braków swego teatru. W ten spo- sób nowy sezon powstał pod hasłem „Ten sam dyrektor, lecz inny teatr“.

P. Wroczyński z zapalem zabrał się do formowania zespołu i, korzystając z konjunktury (jeśli chodzi o zaangażo- wanie aktorów—lepiej, niż w roku ubie- głym) stworzył trupę, którą uważam za najlepszą na prowincji a naogół dorów- nującą zespołom warszawskich.

Inauguracyjne przedstawienie „U- mety“ Rostworowskiego, w którym już

część nowych sił zaprezentowała się naszej publiczności, potwierdziło te przewidywania.

Oczywiście, zespół to nie wszystko, on stanowi tylko fundament teatru. Re- żyserja, kierownictwo, repertuar, at- mosfera zakulisowa — te czynniki do- piero razem tworzą wartościowy teatr. Najbliższe premjery pokażą, czy isto- nie teatr nasz będzie przodował w Po- lsce. Bo właśnie chcemy, żeby przodo- wał. Teatr pisze w komunikatach swych, że ma „najlepszy zespół na pro- wincji“. Otóż o tę „prowincję“ musimy się obrazić. Teatr łódzki w chwila- ch swego rozkwitu artystycznego (dyrekcje: Zelwerowicza, Szymana, Gorczyńskiego, Borowskiego) nie był nigdy żadną prowincją, ale nawet nie- raz w stosunku do teatrów warszaw- skich „wielką Europą“. Tu, u nas, w Łodzi, rodziły się największe talenty aktorckie. Na naszej scenie po raz pierwszy grano w Polsce Wyspia-ńskiego, III cz. „Dziadów“, oraz wiele wybitnych arcydzieł literatury europejskiej. Teatr łódzki przez wiele lat był w Polsce zwiastunom nowych pro- dów w dramaturgji. Dlatego też mamy ambicję, aby ten zespół, którym obec- nie dysponuje dyr. Wroczyński, a któ- ry jest zespołem pod każdym wzglę- dem pierwszorzędnym, kontynuował wielkie tradycje naszej sceny z któ- rych jesteśmy tak dumni. Nie chcemy przecież żyć wspomnieniami. Zespół łódzki jest młody i utalentowany. Od- go naboju entuzjazmu, jaki z niego wy- strzeli, zależeć będzie i entuzjazm teat- ralnej Łodzi.

Epoka złego teatru jest w Łodzi de- finitywnie skończona. W to wierzymy — i czekamy!

W. POLAK

Na festywalu teatralnym w Moskwie

BŁYSKAWICZNA WIZYTA W STOLICY Z.S.R.R.

W pociągu, na dworcu i w hotelu panują porządek i ład. — Publiczność na ulicy ubrana jest szaro, ale czysto. — Wszędzie wiszą transparenty i portrety „szturmowców” pracy. — Co się dzieje w kinach i teatrach. — Zaden młody człowiek nie chce być kelnerem

Wrażenia artystki łódzkiej z 2-tygodniowego pobytu w Moskwie

Te czasy, kiedy Rosja sowiecka stała się dla nas zupełną zagadką, już minęły. Palska, a zwłaszcza jej sfery kulturalne i artystyczne, nawiązały tak ścisły kontakt z Z.S.R.R. wycieczki są tak częste, że wiemy już dość dużo o tem, co się dzieje w tem państwie, posiadającym zupełnie odmienny ustrój. Mimo to ludzie, którzy wyjeżdżają z Rosji, ciągle jeszcze przywożą z sobą nowe, ciekawe wrażenia i spostrzeżenia.

Przed kilku tygodniami właśnie wyjechała do Rosji na festywal teatralny jeden z reżyserów teatru miejskiego w Łodzi, stypendysta ministerstwa W. R. i O. P. p. Henryk Szletyński z żoną. P. Szletyński pozostał jeszcze w Rosji, gdzie przeprowadza studia teatrolologiczne. Pani Zofia Szletyńska już wróciła. I podzieliła się z nami szeregiem bardzo ciekawych spostrzeżeń.

Oczywiście zainteresowaliśmy się przede wszystkim wrażeniami z samej podróży.

— Chcę podkreślić — mówi pani Szletyńska — że przy przekraczaniu granicy sowieckiej doznałam bardzo miłego rozczarowania. Tak bardzo mnie straszyla, że gdy ujrzałam grzesznych i uprzywilejowanych urzędników celnych, traktujących nas niesłychanie elegancko, — wrażenie było przyjemne. Rewizja, dokonywana przy wjeździe do Rosji nie jest zbyt rygorystyczna. Najwięcej uwagi zwracają oni na pisma, które bezwzględnie kontrolują, pozatem pytają o aparaty fotograficzne. W drodze powrotnej sprawdzają czy wiezie się spowrotem ten sam aparat oraz przeprowadzają rewizję dokonanych zdjęć. Wagony rosyjskie są stare, ale czyste i porządne. Gdy zajechaliśmy do hotelu, bardzo nas ucieszyło, że pokoje są przyzwoite i czyste, usługa uprzejma i dbałość o „gości” dość duża. W restauracji można otrzymać wszystko. Jest wprawdzie pewien wyjątek — dotyczy on mięsa. Wszystkie potrawy mięsne są z baraniny. Prawdopodobnie dzieje się to wskutek tego, iż w Rosji specjalnie celuje hodowla baranów. Ale poza tem otrzymaliśmy wszystko i to po cenach zupełnie normalnych.

Łódź w Moskwie

— Jakie wrażenie wywarła na pani Moskwa?

— Tempo ruchu ulicznego w tem mieście jest doprawdy zawrotne. Wszyscy się śpieszą i — zdaje się — nie ma ani jednego człowieka, któryby szedł ulicą bez wytkniętego celu. Gdybym chciała porównać — mogłabym powiedzieć, że na ulicach moskiewskich panuje taki ruch, jak w Łodzi na odcinku od Placu Wolności do Zielonej.

— Bardzo ciekawym zjawiskiem jest wygląd zewnętrzny ludzi w Rosji. Monotonja jest uderzająca. Nie powiem, by ludzie nosili chłopskie sukmany, rubaszki czy coś w tym rodzaju, przeciwnie, widzi się wyraźny podług do stroju europejskiego, ale — bez zwracania uwagi na modę. Co kto ma — to nosi. Mężczyźni przeważnie w płócennych ubraniach. Na głowie cyklistów lub czapki keukaskie. Jeszcze bardziej rzuca się w oczy ta szarość stroju u kobiet. Bluzecki, spodnie, bardzo stonowane, nicma zupełnie dążności do upiększenia tego stroju, czy to jakimś wisiorkiem czy koralkami na szyi. Kobiety noszą nawet jedwabne pończochy, ale równocześnie podkreślić muszę wielką staranność i czystość stroju. Ta czystość aż zdumiewa, widać, że stała się ona u nich jednym z szczytów wychowawczych.

— Co jeszcze uderza na ulicach Moskwy — to olbrzymiej wielkości portre-

ty robotników, wiszące na każdym niemal domu. Wyjaśniono mi, że są to „udarnicy”, szturmowcy. Jeśli człowiek odznaczył się przy wykonywaniu swej pracy, zostaje nagrodzony, wywieszają jego portret, daje mu się bilety abonamentowe do teatrów. Jest to jeden z bodźców tego ich słynnego „sorewnowanija”, rywalizacji w pracy.

— Ruch budowlany w Moskwie jest b. duży. I rzecz charakterystyczna — przy robotach które u nas przyjęto uważać za czysto męskie, pracują tam również kobiety. I pracują z wielką starannością. Zauważyłam, że kobiety rosyjskie mają wogóle ambicje, by stanąć pod każdym względem na równi z mężczyznami, by pokazać, że mogą być tak samo pożytecznymi pracownicami w społeczeństwie.

— A jak reagują na to mężczyźni? — Zagadnęłam jednego robotnika w tej sprawie. Przede wszystkim muszę podkreślić inteligencję przeciętnego robotnika rosyjskiego. Z tymi ludźmi rozmawia się w taki sposób, jak u nas z ludźmi wykształconymi. I otóż ten robotnik, którego zapytałam o stosunek mężczyzn do powszechnej i równej pracy kobiet, odparł:

— To jest jeszcze teraz, w okresie przejściowym konieczne, ale później wolelibyśmy, aby były one również kobietami, nie tylko towarzyszkami!...

Ogonki w księgarniach

— Wystawy sklepowe w Moskwie są ubożuchne. Sklepy, przeważnie są ko misowe. Można w nich otrzymać całe masy futer, porcelany, mebli — ze starych, przedwojennych zapasów i własności prywatnych. Uderza też zupełny brak kawiarni. Pod tym względem Lenin grad jest do Moskwy niepodobny. W Leningradzie płynie życie inną, spokojniejszą falą. Tam się ludzie nie śpieszą. Jest mnóstwo kawiarni, wspaniale efektowne wystawy sklepowe.

— Ale i tu i tam widzi się rzecz bardzo dla nas interesująca: niesłychana ilość księgarni i kiosków gazetowych. A w każdej księgarni ścisł i przed każdym kioskiem „ogonek” po gazetę. Ten głód drukowanego słowa jest w Rosji ogromny. Najbardziej niedoścignione, zdawałoby się nakłady książek, są rozdrapywane w mgnieniu oka. Ludzie w Rosji odmówią sobie jedzenia, ale nie odmówią sobie książki i gazety.

— A co robią ludzie w godzinach wolnych od zajęć, wieczorami?

W kinie i w teatrze

— Jeśli nie są w kinie lub teatrze, idą do ogrodów, a najczęściej do klubów. Życie klubowe jest tam bardzo rozwinięte. Wszystkie rozrywki, gry, biblioteki i inne przyjemności, z których my korzystamy każdy oddzielnie, oni — wspólnie. I co przytem ciekawe — w klubach wiele się tańczy. Radość życia propagowana jest tam w wielkim stylu.

— Nie wiem czemu to przypisać, czy umiejętnej propagandzie, czy też na strojom, ale zwróciło naszą uwagę jedno: nie widzi się na ulicach Moskwy czy Leningradu smutnych, ani zatroskanych twarzy. Wiemy przecież, że w Rosji panuje nędza. Pokazywali nam niezliczone „ogonki” przed sklepami. I przy tem wszystkim umieją zdobyć się na uśmiech i ogromną pogodę.

— A propos tych „ogonków” w sklepach i przed sklepami. Tworzy je nie tylko potrzeba, ale stało się to niejako pojęciem sprawiedliwości. Gdy do sklepu wchodzi 2—3 osoby, samorzutnie formują kolejkę; on wszedł pierwszy,



JUŻ JESTEM

DO OBEJRZENIA, WYSLUCHANIA I NABYCIA.

CENA 350 ZŁOTYCH, PŁATNA ZALICZKĄ I DOGODNEMI RATAMI MIESIĘCZNYMI WEDŁUG SYSTEMU RATALNEGO PHILIPSA

Demonstracje w następujących firmach: ELEKTROWNIA ŁÓDZKA, Łódź, Przejazd 58, H. IZYDORCZYK, Łódź, Piotrkowska 113, Inż. SZ. ROSENBLUM „AUDION” Łódź, Traugutta i LUFT, Piotrków, Toruńska 2, „ALFA”, Łódź, Nawrot 1, K. BORKOWSKI i T. SCHMIDT, Łódź, Piotrkowska 125.

KU RADOŚCI ŻYCIA PRZEZ ODBIORNIK PHILIPS 33A

ma prawo kupić pierwszy, ja wszedłem drugi, więc powinienem zacząć.

— A kina i teatry?

— Kina są nieciekawe i w porównaniu z teatrami stoją bardzo nisko. Wypluwa to stąd, że repertuar kin jest wyłącznie propagandowy, niemal w 100 procentach. Mimo to uczęszczają do kin codziennie masy ludzi. Natomiast — teatr!... Gdy się spojrzy na publiczność teatralną w Rosji sowieckiej, nie można wyjść z podziwu. Taki sam kult, jaki zapanował dla drukowanego słowa, nawet bez porównania większy, panuje dla słowa, które pada ze sceny. We wszystkich bez wyjątku teatrach, co wiecór przepelnienie. Ludzie przed rozpoczęciem przedstawienia stoją w przedścinkach i na ulicy i błagają o odstąpienie im biletów.

Stosunek publiczności do teatru jest entuzjastyczny, chociaż krytyka jest surowa. Ale oni się tej krytyki nie obawiają, przeciwnie, uważają, że krytyka podnosi sztukę. Jeśli chodzi o repertuar teatralny, przeważają sztuki klasyczne.

Ex-złodziej — wychowawca

Zwiedziliśmy m. in. wielki internat wychowawczy dla dzieci bezdomnych, małoletnich włóczęgów. Objasnien udział nam dyrektor tego zakładu, bardzo przyzwyczajony wyglądający mężczyzna, w wieku może około 30 lat.

W pewnej chwili, ktoś zapytał go: — A czym pan był dawniej?

Dyrektor uśmiechnął się: — Byłem przestępcą — odpowiedział z prostotą.

Ten dyrektor — jak się okazało — był kiedyś bezdomnym włóczęgą, a na-

wet wielokrotnie karany złodziejem. Teraz mówi w tem z pogodą i wychowuje innych „bezprizornych”.

— Jeszcze jedno pytanie: co pani najbardziej zaciekało w czasie podróży do Rosji, na co pani zwróciła największą uwagę?

— Na wielkie poczucie godności u tych ludzi. Dozorca domowy czy inny pracownik, będzie każdego traktował szczerze, ale bez żadnej uniożności. Mają oni zaszczenione bardzo wysokie mniemane o swej wartości społecznej na każdym stanowisku. A oto charakterystyczny przykład: w restauracji, w której stołowaliśmy się, zwrócił się uwagę na bardzo złą obsługę. Pytaliśmy dyrektora, czemu to przypisać. A ten w odpowiedzi rozłożył bezradnie ręce.

— Ja nie mam skąd wziąć kelnerów. Nikt nie chce być kelnerem. Tych kilku, co mam, to jeszcze starzy, przedwojenni, młodzi ludzie nie chcą być kelnerami. Uważają to za poniżenie swej godności usługiwanie komuś za pieniądze, mimo, że w swych jadłodaniach t. zw. „stolowkach” chętnie usługują sobie nawzajem, po koleżeńsku.

— Zresztą — mówi p. Szletyńska — muszę panu powtórzyć to, co mi powiedział jeden z moich znajomych, oddawna mieszkający w Moskwie: Pierwsze wrażenia turysty — powiada mój znajomy — są zawsze bardzo różowe i jakby oszłamiające. Bo tę drugą stronę medalu — mniej ponętą, ale i istotniejszą — widać dopiero po dłuższym pobycie w Rosji, a przynajmniej po 2—3 miesiącach. A ja — kończy p. Szletyńska — byłam zaledwie 2 tygodnie... To jest moje poważne zastrzeżenie.

KONCESJONOWANE PRZEZ WŁADZE SZKOLNE — Z PRAWEM WYDAWANIA ŚWIADECTWA

KURSY HANDLOWE

b. wychowawców Wyższej Szkoły Handlowej w Warszawie, mieszczące się w lokalu szkoły im. Królowej Jadwigi, ul. Cegielniana 26, przyjmują zapisy na kurs roczny handlowy oraz skrócony kurs księgowości

Dźwiękowy Kino-Teatr
Przedwiośnie
ZEROMSKIEGO Nr 74-76
tel. 129-88
Dzisiaj po raz ostatni!

Wytworna, uwodzicielska **BRYGIDA HELM**
w filmie **HRABINA MONTE CHRISTO**
Nadprogram: „Opowieść lasu” kreskówka kolorowa.
Następny program: 3-ci imponujący film ze złotej serji filmów wiedeńskich „KSIĄŻE z ARKADJI” w roli gł. Willy Forst i Liana Haid.
Ceny miejsc: I m. 1.09, II m. 90 gr., III m. 50 gr. Kupony ulg. po 70 gr.
Dnia 23-go o godz. 11-ej poranek dla młodzieży.

Kino-Teatr
„SZTUKA”
Łódź, Kopernika 16
Dzisiaj i dni następnych!

Dramat kobiety zdolnej do największych poświęceń, tematem frapującego filmu z życia „rycerzy podziemi”
„Przygoda o Północy”
Film z serji wybitnych arcydzieł Metro-Goldwyn-Mayer
W rolach głównych: **Loretta Joung, Ricardo Cortez, Frauchot Tone.**
Następny program: „Królowa Krystyna” z **Gretą Garbo.**
Początek w dni powszednie o godz. 4-ej, w soboty, niedziele i święta o godz. 12-ej.

MARMUR MIELONY wszelkiego rodzaju
Oferujemy po cenach konkurencyjnych
SZ. RAJS, Łódź, 11-go Listopada 88
tel. 181-54

Przedszkole „DOM DZIECKA”
przy gimnazjum żeńskim „Wiedza”
NARUTOWICZA 17
Przyjmuje zapisy. Klasy widne i słoneczne, tańce, boisko. Zabawy dzieci odbywają się w dużym, własnym ogrodzie

Szkoła Muzyczna
Zatw. przez Min. W. R. i O. P.
KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: Prof. Zbigniew Drzewiecki (Prof. Konserw. Państwowego w Warszawie).
KLASA FORTIEPIANOWA: I. Czynn Z. Chęłec-Lejzerowicz,
KLASA SKRZYPCOWA: Prof. G. Baumgarten,
KL. PRZEDM. TEORETYCZN.: Dyr. T. Ryder
KLASA KAMERALNA: H. Jabłoń
Piotrkowska 53, front, II p.
(Dawniej — Radwańska Nr. 4)
Kancelaria przyjmuje zapisy od 12 — 14 i od 15 — 17. Tel. 183-92. Telefoniczne informacje: od 10 — 12 tel. 248-92. Początek roku szkolnego 15-go września.
Warunki przystępne. — Dla niezamożnych ulgi.

Zatwierdzone przez Ministerstwo W. R. i O. P.
Kursy Muzyczne
Heleny Aronson - Winnikowowej
pod kier. art. **J. TURCZYŃSKIEGO** prof.
Klasy: fortepian, skrzypce, śpiew i teor. przedm.
Sienkiewicza 53, m. 20 od 10—12 i 4—6 w. tel. 184-07

KURSY KROJU — SZYCIA — MODELOWANIA
zatr. przez Min. W. R. i O. P.
LINY KAUFMAN
RAMOWICZA 2, I piętro, front, tel. 207-23
Przyjmuje zapisy codziennie od 9 rano do 19 pp.
Specjalny wieczorowy kurs kroju dla krawców

Willa w ogrodzie w Śródmieściu
przy ZAGAJNIKOWEJ 16, róg Cegielnianej jest do sprzedania. Domek 5-cio pokojowy z wszelkimi wygodami. — Dojazd tramwajami 4, 7, 2 do ul. Zagajnikowej. Tamże do wynajęcia 2 mieszkania 3-pokojowe z wszelkimi wygodami.

Lokujcie swe oszczędności w ziemi i kupujcie parcele w lesie sosnowym
LESNEJ STACJI KLIMATYCZNEJ DRUŻBICE
przy szosie Łódź — Pabjanice — Bełchatów. Parcele nabyć można NA DŁUGIE MIESIĘCZNE RATY po niskiej cenie.
Nie zwlekać z zakupem, gdyż pozostało niewiele parcel do sprzedania! **WSZYSCY DOTYCHCZASOWI NABYWCY JUŻ OTRZYMAŁI AKTY REJENTALNO - HIPOTECZNE (TYTUŁY WŁASNOŚCI).**
Miejscowość sucha, piaszczysta, malownicza o balsamicznym powietrzu, plaża nad jeziorą. Dogodna komunikacja. Do Łodzi autobusami z Łodzi przez Pabjanice, DRUŻBICE i z powrotem. TANI BUDULEC NA MIEJSCU. Z pośród dotychczasowych nabywców jest 22 LEKARZY. Plany parcelacyjne i rozbudowy zatwierdzone! Wille już pobudowane i zamieszkałe.
Dla obierzema dzieciek odjazd do lasu codziennie z Pabjanic już od godziny 9.30 rano.
Informacji udziela:
1) W ŁODZI biuro Inż. L. Hurwicz, ul. PIŁSUDSKIEGO 36, tel. 141-95
2) W PABJANICACH W. Nychter, Pl. Dąbrowskiego 16, tel. 66
3) W PIOTRKOWIE ZARZĄD MAJATKU, ul. Piłsudskiego 41, m. 14
4) W DRUŻBICACH w lesie administrator majątku.
ZIEMIA JEST ZAWSZE NAJPEWNIJSZA LOKATA MAJATKU.

4 PARCELE LETNISKOWE
po 5000 mtr. kw. każda, leżące obok siebie, zalesione, przepięknie położone tuż przy stacji kolejowej Główny,
okazyjnie do sprzedania
Wiadomość w firmie „ELIBOR”, Łódź, Kilińskiego 70, tel. 101-72.

PRZEDSZKOLE „Dom Dzieci” „syst. Montessori”
W. KAPLANÓWNY
PIOTRKOWSKA 94
parter, lewa of.
Przyjmuje się zapisy codziennie od 12—2 i 4—6.
Języki obce dla dzieci. Zajęcia przed i popołudniu

STAŁYM WOJAZEROM możemy wykazać się dobrą referencjami
oddamy zastępstwo
sprzedaży pokupnego artykułu na województwa: kieleckie, lubelskie, łódzkie, wolińskie, białostockie, nowogrodzkie, wileńskie i warszawskie.
Zgłoszenia z podaniem obecnego zastępstwa przelać: Kraków, Skrytka pocztowa 345.

POKOJU ze skromnym utrzymaniem
przy izr. rodzinie poszukuje starsza inteligentna osoba
Oferty telef. 122-98

BIURO TECHNICZNE
Inż. Leon Hurwicz
Łódź, Piłsudskiego 36
tel. 141-95
INSTALACJE ELEKTRYCZNE
REKLAMY ŚWIETLNE
NEONOWE
WARSZTATY REPARACYJNE

PRACOWNIA M. HEIMANA
AL. 1-GO MAJA 7, tel. 108-34
poleca na sezon jesienno-zimowy najnowsze fasony kostiumów, palt i futer.
Specjalność: Kostiumy angielskie.

DR. MED. T. RUNDZTEJNOWA
CHOROBY DZIECI
Pomorska Nr. 7
tel. 127-84
przyjmuje od 4—7-ej.

Dr. MED. L. Goldlust
POWRÓCIŁ
Sienkiewicza 37
Telef. 158-68

DOKTÓR S. BROTMAN
Kilińskiego 60
tel. 189-33.
Choroby skórne, weneryczne, moczopłciowe. Czynności zapobiegawcze. Dla bezrobotnych i niezamożnych ustępstwa.
Godziny przyjęć: 9—10, 4—6 i 8.30 do 9.30 wiecz.

Lekarz-dentysta G. Szymańska
Narutowicza 3
przyjmuje od 3—8 wiecz.

DR. MED. D. FRID
CHOROBY DZIECI I WEWNĘTRZNE
POWRÓCIŁ
Sienkiewicza 37
tel. 224-78.
Przyjmuje 9—11 i 5—6 pp.

DR. MED. G. Gersztajn
CHOR. OCZU
POWRÓCIŁ
Traugutta 12
telef. 175-10.
przyjmuje od 11—1 i od 7—8.30 w.

DR. Ludwik FALK
POWRÓCIŁ.
Choroby skórne i weneryczne
NAWROT 7
tel. 128-07,
od 10—12 i 5—7.

DR. MED. M. Jakobson
CHIRURG
SPEC. CHIRURGIA KOSTNA (złamania kości i zwichnięcia)
D-ra Sterlinga 22
(N. Targowa), tel. 174-4
POWRÓCIŁ.

FUTRA
p/g najnowszych modeli wykonywana najtaniej
Pracownia Kuśnierska
I. BOMBEL, Zawadzka 6.
tel. 118-62.

DZIAŁ LEKARSKI

DOKTOR Z. Henrykowski Chor. skórne, weneryczne i pętlowe... Piotrkowska 86

LEKARZ - DENTYSTA Leopold Winnykamień POWRÓCIŁ... Limanowskiego 117

Dr. MED. G. Fridstein CHOROBY WEWNĘTRZNE... Cegielniana 11

Dr. med. S. Halborn CHOROBY DZIECI... ul. Gdańska 65a

Zakład leczniczo-wychowawczy dla DZIECI NERWOWYCH i COFNIĘTYCH... ul. Pabianicka Nr. 55

Dr. M. Eliasberg Chirurg POWRÓCIŁ... Piotrkowska 80

LEKARZ - DENTYSTA B. NUSBAUMOWA... Piotrkowska 51

DOKTOR TREPMAN SPECJALISTA CHOROBY WENERYCZNYCH... Cegielniana 4

Dr. MED. Juliusz KOKOTEK CHOROBY WEWNĘTRZNE... Cegielniana 7

Dr. MED. M. Lewinsonowa CHOR. WENERYCZNE I SKÓRNE... Piotrkowska 86

Dr. med. Lewinsonowej GABINETY I SZKOLA KOSMETYCZNA... Piotrkowska 86

Dr. Feldman AKUSZER GINEKOLOG... Kilińskiego 113

DR. MED. Wiktor Heller Choroby wewnętrzne... Al. Kościuszki 13

DOKTOR Wołkowyski PRZEPROWADZIŁ SIĘ... ul. Cegielniana 11

Dr. med. Kacnelson Chor. nerwowe POWRÓCIŁ... PIOTRKOWSKA 82

DR. MED. R. Zalcwasser CHIRURG POWRÓCIŁ... CEGIELNIANA 19

Doktor H. SZUMACHER Choroby skórne i weneryczne... PIOTRKOWSKA 56

DOKTOR DOROTA LEWY CHOROBY PŁUC... Narutowicza 30

Dr. Alfred Fischer CHIRURG... ul. SW. JANA

Dr. Heller Gabinet kosmetyki i toaletowej... Traugutta 8

TWO UBEZPIECZEN WZAJ. WYPADEK CHOROBY... Piotrkowska 91

DR. MED. J. PIK POWRÓCIŁ... Al. Kościuszki 27

DR. MED. S. KANTOR Spec. chorób skórnych... PIOTRKOWSKA 90

Do swoich włosów Neo-Silvikrin!

DR. MED. S. Hollenderska Choroby oczu... Andrzejka 32

DR. MED. S. Kryńska CHOROBY SKÓRNE I WENERYCZNE... Sienkiewicza 34

DR. MED. Lucja Makower CHOROBY SKÓRNE I WENERYCZNE... Wólczńska 117

DR. MED. Michał Lipski Choroby skórne, weneryczne, moczopłciowe... ul. Pilsudskiego 65

Gabinet kosmetyki i toaletowej Z. SZWALBE powróciła... MONIUSZKI 1

GABINET ROENTGENOLOGICZNY Dr. Garewicz... ul. Żwirki (Karola) 4

Dr. E. Gutman CHOROBY DZIECI POWRÓCIŁ... Gdańska 26

Dr. W. BALICKA PRZEPROWADZIŁA SIĘ NA UL. SIENKIEWICZA 52

Dr. med. S. KANTOR Spec. chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych... PIOTRKOWSKA 90

Dr. S. NEUMARK POWRÓCIŁ... Andrzejka 4

Leczenie krótkimi falami Dr. POLAKA... Sienkiewicza 7

DR. MED. Niewiażski spec. chor. skórnych i wenerycznych... Andrzejka 5

DR. MED. S. Kryńska CHOROBY SKÓRNE I WENERYCZNE... Sienkiewicza 34

DR. MED. Lucja Makower CHOROBY SKÓRNE I WENERYCZNE... Wólczńska 117

Dr. Med. WŁODZIMIERZ ŻADZIEWICZ... Łódź, ul. Piotrkowska 160

Lekarz-dentysta GAJST - STRAUCHOWSKI... Narutowicza 14

Dr. med. SOMMER Ul. 6-go Sierpnia 1... powrócił

Dr. H. Weishof powrócił... Zawadzka 23

DR. MED. M. Rundsztajn AKUSZERKA I CHOROBY KOBIET... Pomorska 7

Lecznica Omed... Główna 9

LEKARZ-DENTYSTA Marja Jarzebowska-P. Jarz... Kilińskiego 96a

Lecznica Zębów i Jamy Ustnej... H. PUSSA

DR. MED. M. Rubinlicht Chor. wewnętrzne POWRÓCIŁ... Gdańska 26

PRZYCHODNIA Wenerologiczna... ZAWADZKA 1

OGŁOSZENIA DROBNE

Lokale

MIESZKANIA: 1, 2 i 3 pokojowe... duży sklep z wszelkimi wygodami...

LOKALE składowe mniejsze i większe... GEGUZ, tel. 17-111, Piotrkowska 62...

ELEGANCKI pokój frontowy, umeblowany, wszelkie wygody... POSZUKUJE od 1.1.35 w centrum miasta 4 POKOJ...

KOMERS" biuro mieszkaniowe... 3 POKOJOWE komfortowe mieszkania z wszelkimi wygodami...

MIEJSCE do spania dla osoby... POKÓJ słoneczny umeblowany z dzielnym wejściem...

Lokumpol

PIOTRKOWSKA 55, parter, tel. 117-67... poleca: Mieszkania, sklepy, lokale handlowe...

POKOJU umeblowanego poszukuje na godziny wieczorowe...

MIESZKANIE 5 pokojowe, słoneczne, z widokiem na park...

DO WYNAJECIA 4 i 5 pokojowe mieszkania z wszelkimi wygodami...

DO WYNAJECIA natychmiast mieszkanie 4-o pokojowe z kuchnią...

POSZUKIWANY pokój na biuro w eleganckim domu w śródmieściu...

Do wynajęcia

3 SALE PO 175 MTR. KW. razem lub oddzielnie...

ODNAJME piękny, umeblowany pokój z niekrepującym wejściem...

2 - POKOJOWE mieszkanie, duże, słoneczne, wygodny...

POKÓJ elegancki, gabinetowy, umeblowany, słoneczny z telefonem...

POKÓJ umeblowany do wynajęcia, wejście z klatki schodowej...

POSZUKUJE pokoju z niekrepującym wejściem na kilka godzin tygodniowo...

I ew. 2 FR. POK., balkon elegancko umeblowane, pianino, używalność...

MIESZKANIA 3-pokojowe, słoneczne, wszelkie wygody...

ŚLONECZNY pokój z niekrepującym wejściem, z używalnością...

Do wynajęcia 6-cio pokojowe mieszkanie z wszelkimi wygodami...

DO WYNAJECIA od 1.X. 34 r. 4 pokoje z kuchnią frontową...

ŚLONECZNY pokój balkonowy do wynajęcia, Woda i światło...



3 POKOJE, kuchnia, bardzo słoneczne, słuźbowy, przedpokój, kapielowy...

LOKAL handlowy na biuro lub skład szpary do wynajęcia od 1. 10...

ŚLONECZNY, czysty, umeblowany pokój, wszelkie wygody dla pojedynczej osoby...

3 POKOJE, kuchnia, bardzo słoneczne, słuźbowy, przedpokój, kapielowy...

LOKAL handlowy na biuro lub skład szpary do wynajęcia od 1. 10...

ŚLONECZNY, czysty, umeblowany pokój, wszelkie wygody dla pojedynczej osoby...

UBEZPIECZALNIA Społeczna w Łodzi poszukuje od 1. 10. 1934 r. lokalu...

POKÓJ komfortowy, niekrepujący, telefon z utrzymaniem (bez) dla kulturalnego pana...

DO ODDANIA tylko jeszcze 3 luksusowe mieszkania 3 pokojowe...

KOMFORTOWE mieszkania 6 i 3 pokojowe od zaraz w nowoczesnym domu...

2 POKOJE z kuchnią z wszelkimi wygodami w śródmieściu...

POWAŻNE Stowarzyszenie poszukuje lokalu 6-pokojowego z salą...

KOMFORTOWE 3 pokoje z kuchnią z wszelkimi wygodami...

DWA DWUOKIENNE pokoje z balkonem, z kuchnią i wygodami...

POKÓJ frontowy umeblowany z niekrepującym wejściem...

Jedyny nożyk do twardego zarostu

I LUB 2 komf. umebl. pokoje, wszelk. wygod., tel. zaraz do wynajęcia...

DO WYNAJECIA 3 p. z kuchnią, front I piętro, z centr. ogrzewaniem...

POSZUKIWANE dwa pokoje ładnie umeblowane z używalnością...

POKÓJ umeblowany z wszelkimi wygodami odnajmę (izr)...

ADMINISTRACJA nieruchomości Banku Gospodarstwa Krajowego...

ŚLONECZNY pokój umeblowany z niekrepującym wejściem...

POKÓJ z wszelkimi wygodami ewent. z utrzymaniem tanio do oddania...

MIESZKANIE pięciopokojowe pierwszorzędnie wyremontowane...

PRZY INTELIGENTNEJ rodzinie w śródmieściu poszukujemy pokój...

POSZUKIWANE dwa umebl. pokoje używaln. kuchni. Oferty sub...

FRONTOWE, słoneczne 4 pokoje z kuchnią, z wygodami...

DO WYNAJECIA pokój frontowy, słoneczny, Plac Dąbrowskiego 1...

POKÓJ z niekrepującym wejściem, krepiną; odnajmę niedrogo osobie...

SAMOTNA osoba przyjmie parę mieszkanie, Kilińskiego 129...

Nowoczesnych Tańców wyucza bez względu na zdolności w grupach i pojedynczo...

I. LEWKOWICZ dypl. nauczyciel tańców. Pisy przyjmie sekretarjat...

3 POKOJE, I piętro front, Gdańska do wynajęcia.

ELEGANCKI pokój frontowy do oddania. Południowa 28, lewy front...

Choroby zwierząt Lekarz weterynaryjny MAKSYMILJAN A. REICH POWRÓCIŁ

(Specjalność - psy domowe) Wyjazd do chorych zwierząt, przyjmuje codziennie od 9 do 1 i od 4 - 7 p. p.

7 POKOJ z kuchnią, wygodami, front I-sze p., suteryny nadające się skład do oddajęcia...

UMEBLOWANEGO pokoju w samotnym Panu poszukuje uczennica. Oferty „I. B.“ do Republiki.

Zrób sobie super abyś nie zapomniał że tanio kupuje się jedynie w firmie KONSUM PRZY WIDZEWSKIEJ MANUFABRYCE S.A. ROKICINSKA 54. Dojazd tramwajami 10116

Jedyny nożyk do twardego zarostu STANDARD

Redakcja i Administracja, Piotrkowska 49. - Godziny przyjęć Redakcji od godz. 17 do 19. - Telefony: Administracja: 122-14. Redakcja: 127-24, dział miejski i gospodarczy: 133-23, dział sportowy: 136-44; sekretariat nocny 136-43. Tłocznia - 180-80. Konto P. K. O. Wydawnictwo „Republika”: 68-148.

Prenumera "a „Republiki” w Łodzi zł. 4.-, z odnośnikiem do domu 40 gr. miesięcznie; z przesyłką pocztową w Polsce zł. 5.-. „Republika” i „Express” w Łodzi z odnośnikiem do domu zł. 7.- miesięcznie.

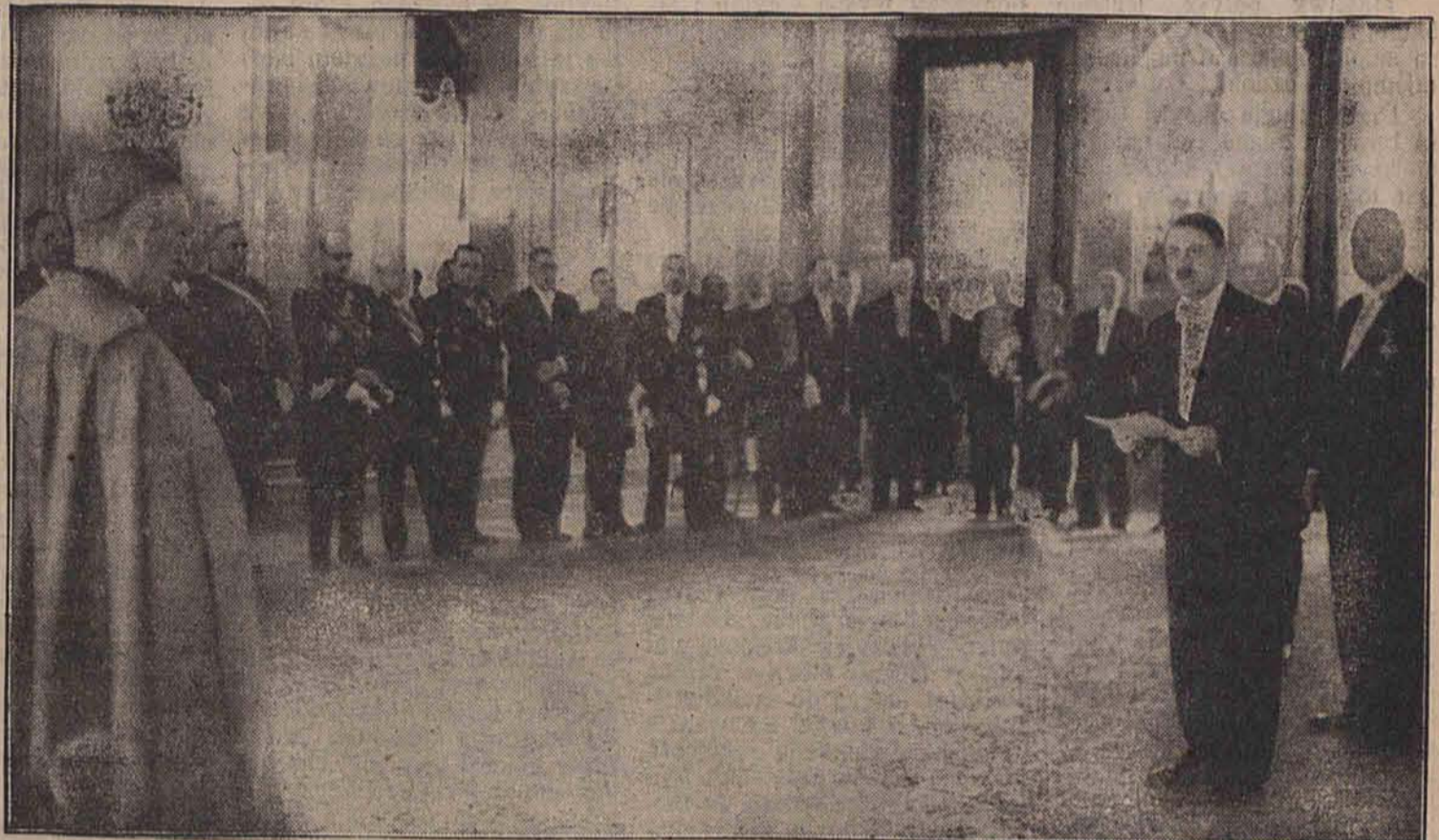
OGŁOSZENIA: Powierzchnia strony 420 mm x 280 mm. Stronka tekstowa dzieli się na 4 szpalty po 70 mm. Strona ogłoszeń zwykłych dzieli się na 10 szpalt po 28 mm. CENY OGŁOSZEŃ: Zwykłe 12 gr. za wiersz mm. W tekście - 50 gr. za wiersz mm. Na stronie I - zł. 2 za wiersz mm. Nekrologi - 40 gr. za wiersz mm. Zaręczynowe i zaślubiny - 1.50; poszukiwanie pracy za słowo 10 gr. najmniej zł. 1.20. Opisowe w tekście redakcyjnym zł. 2 za milimetr. Za zastrzeżenie miejsca dopłata 20 proc. Ogłoszenia zagraniczne 100 proc. drożej. Ogłoszenia fantazyjne i tabelaryczne 25 proc. drożej. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.

Slusze reklamacje beda awzględniane, o wniesione beda najpóźniej w ciągu tygodnia od ukazania sie pierwszego ogłoszenia. niezwłocznie po ukazaniu sie drugiego z rachunku ogłoszenia tej samej treści co pierwsze. Omyłki, które zasadniczo nie zmieniają treści ogłoszenia nie upoważniają do żądania zwrotu zapłaty lub powtórzenia ogłoszenia.

Za wydawcę: Wydawn. „Republika”, Sp. z ogr. odp. Wacław Smólski. Reaktor odp. Wacław Smólski. Druk „Republika” w Łodzi, Piotrkowska 49 i 64.

Paranopticum niemieckie

kaniowe, pole
 wszelkiego ro
 tel. 248-97
 we mieszka
 od zaraz
 skiej 44. O
 14-79.
 wynalca
 używalno
 niem. Z
 la osoby
 tnej wdow
 n. 16.
 owany z
 tro, front
 19, m. 7.
 niera
SALE
 ch wystaw
 uard
 do odwoł
 obl. pokoje
 sub „D
 pokoje
 mająca.
 ic u gos
 rontowy
 o 1, m.
 u wejs
 man) do
 lowany
 ogo sa
 mie pana
 129, m.
kańców
 a zdolno
 ńczo
cz
 ców.
 retariat
 przy ul.
 7-10 wie
 Gdańska
 y do odd
 ront, m.
erza
 yjny
REICH
 domowe
 wierza
 d 9 do
 p.
 l. 175-77.
 e.
 dami, fr
 e się
 iowa 4.
 u samo
 Oferty
 ejski i
 iane, o
 tygod
 zenia.
 o z rac
 erwsze
 aja tres
 ia zwom
 nia.
 49 i 64



„Führer“ przyjmuje korpus dyplomatyczny.
 Na lewo: nuncjusz Cesar Orsenigo

2 razy Hitler..

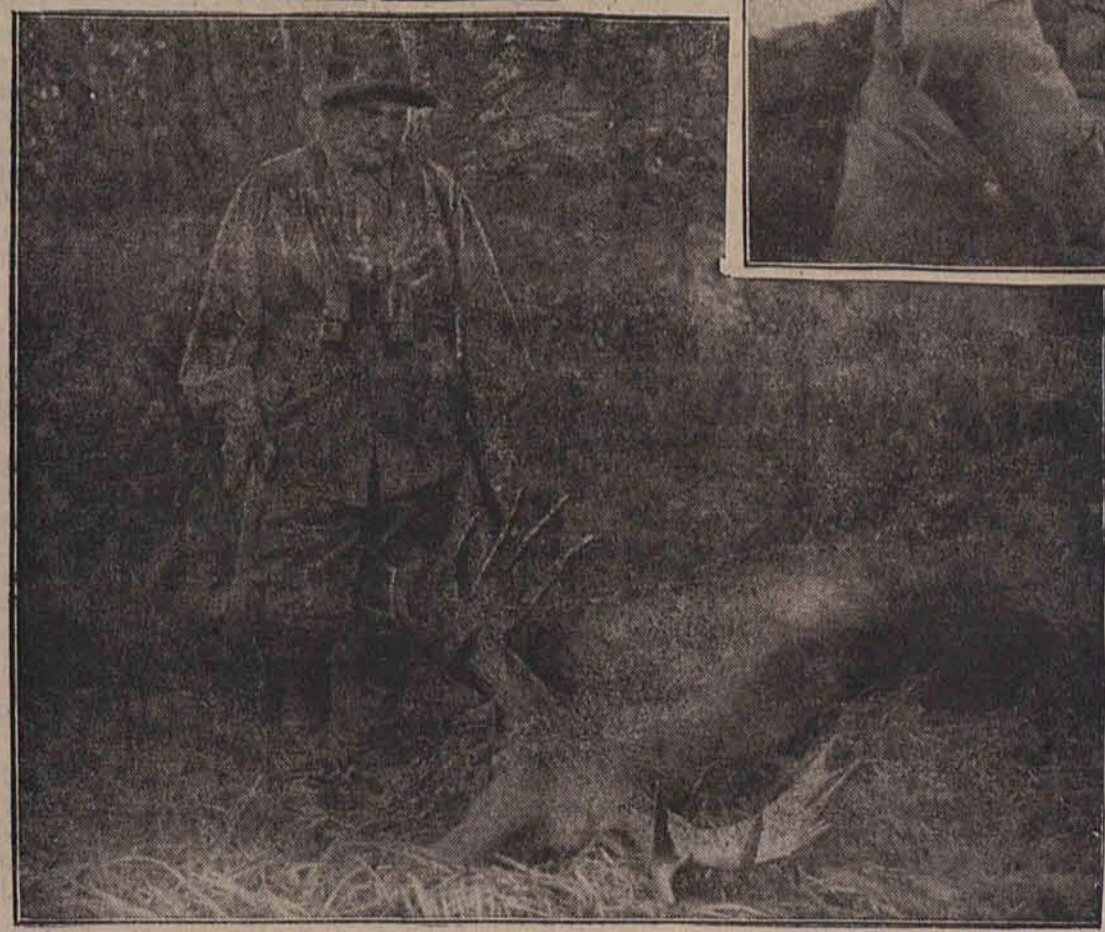


Goering na wywczasach...

i 2 razy Goering



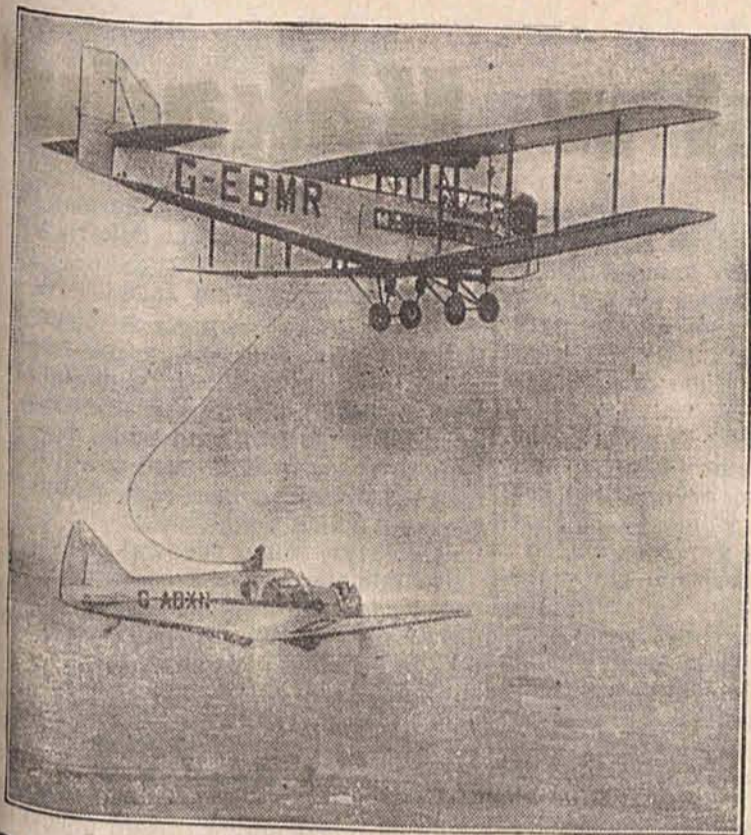
„Führer“ dziękuje „ro-
 ntuzjasmowanym“ ma-
 m za owacje



— jedna z „licznych“
 par łowczego Goeringa

Twarzą ku wojnie

Jak imperjalizm japoński usiłuje się usprawiedliwić. — Propagacyjne książki wojenne stanowią przymusową lekturę szkolną!



Coraz nowe usługi oddaje samolot

Fotografowanie większych terenów — Zasiwy. — Walka ze szkodnikami.

Samolot stał się w ostatnim dziesięcioleciu nie tylko popularnym środkiem komunikacyjnym, ale coraz częściej używany do rozmaitych zastosowań lotnictwa, nie należących do wspólnego z komunikacją. Użycie zdjęć z samolotów do celów kartograficznych dało tak nadzwyczajne wyniki, że dziś fotogrametria wyprzedza bezkonkurencyjnie wszelkie inne metody zdejmowania większych zwłaszcza terenów. W Sowiecie próby zaszeregowania samolotu, jako narzędzia walki z szkodnikami leśnymi. Zaczęło się od tego, że w przypadku pewnego niewielkiego drzewostanu, 5000 drzew, zamkniętego kłeską mniszków użyto jako środka obronności samolotu. W ciągu 54 sekund rozsypany samolot kilka kilogramów arsenianu ołowiu. Wynik był zadziwiający; w godzinę po rozpyleniu trzciny można było znaleźć w lesie miliony małych gąsienic. Zaledwie 1 proc. szkodników udało się przetrzymać ten eksperyment. Ten sukces zachęcił do dalszych doświadczeń, i dziś należą samoloty do najskuteczniejszych czynników w walce z leśnymi szkodnikami. Jak bardzo jest ceniony samolot — przedewszystkiem w walce z szkodnikami bawelnianymi — dowodzi fakt, że dziś istnieje typowy aparat do rozpylania truczyn z samolotów. Ko-

rzyższy z tego rodzaju rozpylania truczyn są oczywiste. Przedewszystkiem nowa ta metoda oznacza niezwykłą oszczędność czasu. Jeżeli w zwykły sposób można rozpylić w ciągu jednego dnia roboczego truczynę na 30 morgów bawelny, to z samolotu można w ciągu jednej godziny wyniszczyć szkodniki na powierzchni 1000 morgów!

Zagadnienie to powinno być aktualne i w Polsce. Lasy nasze są często dotykane kłeską rozmaitych szkodników. Przystosowanie aparatów do celów zwalczania szkodnictwa leśnego napewno nie przedstawiałoby dla naszych konstruktorów jakichś zasadniczych trudności. Przemysł chemiczny mógłby przerabiać wielkie ilości arsenu, wytwarzanego w górnośląskich fabrykach, jako produkt uboczny przy wyrobieniu kwasu siarkowego.

Ponieważ trucziny zawierają niebezpieczny dla człowieka arsen, — konieczna jest wielka ostrożność.

W czasie rozpylania lasy muszą być zamknięte. W okresie zbierania leśnych jagód również nie wolno przeprowadzać samolotowych akcji ochronnych. Wszystkie te środki ostrożności muszą być zachowane, aby nie dać podstaw pod „urojone zatrucia arsenem”. Urojone, dlatego, że arsen mimo to, że jest silną truczyną — po rozpyleniu znajduje się w bardzo małym stężeniu. Stężenie to nie wystarczy, aby wywołać objawy zatrucia u człowieka a nawet i u zwierząt.

Skłodowska w Panteonie

W październiku bieżącego roku, odbędzie się uroczyste przewiezienie Marii Curie Skłodowskiej do Panteonu, gdzie obok jej doczesnych szczątków spocznie obok trumny Piosława Curie, jej znakomitego małżonka. Dotychczas w miejscu zasławnym w Panteonie spoczywały szczątki jednej jedynej kobiety. Jest nią pani Berthelot, żona znakomitego chemika Marcego Berthelot, która zmarła tego samego dnia, w którym zmarł sam jej małżonek. Ponieważ para małżeńska za życia

była wzorem idealnego współżycia, rząd francuski nie chciał kochających się małżonków rozdzielić po śmierci i postanowił, że żona zmarłego spocznie obok zwłok swego zasłużonego męża w Panteonie. Obecnie Maria Curie Skłodowska będzie drugą kobietą, która znajdzie wieczny spoczynek w murach francuskiego Panteonu, w miejscu chowania najbardziej zasłużonych ludzi. Maria Curie Skłodowska znajdzie się tam jednak nie jako małżonka sławnego męża ale sama jako najbardziej zasłużona nauce kobieta.

Imperjalizm japoński przygotowuje się gorączkowo do przyszłej wojny. W oczekiwaniu tego stara się narazie nie tylko o powiększenie swej armii i floty wojennej, ale przede wszystkim pragnie sobie stworzyć podstawę moralną, która pozwoliłaby mu stawić czoło wielkim niebezpieczeństwom, zagrażającym rzekomo ze Wschodu i Zachodu.

Szał wojenny ogarnął, jak się zdaje, wszystkie warstwy Japonii. Literatura, prasa, teatry, kinematografia, radio i wszelkie inne dziedziny życia społeczno-kulturalnego znajdują się na usługach propagandy militarystycznej.

Ostatnimi czasami rozmożniły się bardzo w Japonii książki, gloryfikujące wojnę. Niektóre powieści osiągnęły w krótkim czasie wielomilionowe nakłady, co chyba najlepiej świadczy o psychozie wojennej, jaka ogarnęła masy.

Pierwsze miejsce zajmuje bardzo popularna powieść p. t. „Japonia i Stany Zjednoczone nad przepaścią”, napisana przez kontr-admirała Shōja Tanetjuga. Autor stara się na przeszło 400 stronicach odsonić motywy, jakimi kierują się żółtolicy Syno wie Krainy Nipponu w swoich posunięciach. Zdaniem jego, Japonia powołana jest do obrony wszystkich ludów azjatyckich przed brutalną zachłannością Stanów Zjednoczonych.

Wiele wrzawy narobiła książka jakiegoś anonimowego pisarza, poruszającego również problem przyszłej wojny amerykańsko-japońskiej. W ciągu niespełna 4 miesięcy, pobiła ona rekordową liczbę 250 wydań. Nieznany autor ostrzega swych ziomków, ażeby nie wyrekli się myśli o wojnie z wrogiem z Zachodu. „Nie może być pokoju między nami i Stanami Zjednoczonymi, — woła pisarz w ferworze wojennym — które wcześniej czy później same nas sprowadzą do ostatecznej rozgrywki. Wobec tego będzie o wiele słuszniej, jeżeli Japonia pierwsza wypowie wojnę swemu odwiecznemu wrogowi zza Oceanu”.

Jak dalece książka ta jest popularna, świadczy fakt, że służy ona jako lektura obowiązkowa we wszystkich szkołach i w armii.

„Nie mamy potrzeby obawiać się Stanów Zjednoczonych”, taka jest nazwa książki Ikedzaki Tjuko, uznanej przez krytykę za nieśmiertelne dzieło. Zdolny ten zresztą pisarz wyraża przekonanie, że flota amerykańska zostanie pokonana nawet wówczas, jeżeli przewyższy swą przeciwniczkę przewagą liczebną. Stanie się to dzięki niezwyklej orientacji i gwałtownej szybkości, z jaką flota japońska na nią uderzy.

„Nigdy jeszcze, twierdzi Ikedzaki Tjuko, sytuacja międzynarodowa nie sprzyjała tak Japonii jak obecnie. Zadne mocarstwo europejskie nie odważy się jawnie wystąpić przeciwko nam. Przeciwnie, Anglia i Francja chętnie dopomogą Japonii w rozbiciu potęgi Ameryki”.

Również i to dzieło polecane zostało w specjalnym opracowaniu młodzieży szkolnej.

Oczywiście, w niemiejszym stopniu zaprzęta opinję japońską problem nieuniknionej wojny ze Związkiem Radzieckim.

Znana książka Nakayama Shiro p. t. „Wojna japońsko-sowiecka” osiągnęła — 25 wydań w ciągu... 3 miesięcy.

Autor w imieniu całego narodu błaga Mikada, „by nie zapomniał o szczytnej misji historycznej, jaka mu jest przeznaczona na Wschodzie”. Cała powieść jest jednym wielkim hymnem na cześć imperjalizmu i faszyzmu, zrzucając winę za nieszczęście, nawiedzające piękny kraj Nipponu, na karb intryg ze strony Rosji Sowieckiej i Stanów Zjednoczonych.

W innej znów książce p. t. „Sowiety zagrażają nam”, pułkownik Jashaki Kadjuo wyraża poglądy, że wojna pomiędzy oboma sąsiadującymi mocarstwami będzie walką na śmierć i życie.

Prasa japońska wzorowana na amerykańskiej

Brak organów politycznych. — Wysokie nakłady mimo kryzysu

Kryzys nie ominął japońskiej prasy, pomimo to, że pozornie stanowi ona potęgę. W Japonii wychodzą dwa dzienniki o nakładzie dziennym powyżej miliona egzemplarzy. Są to „Osaka Asaki” należący do olbrzymiego koncernu Asaki o kapitale zakładowym wynoszącym 10 milionów yen. Do tego samego koncernu należy „Tokio Asahi” sięgający 700.000 egzemplarzy nakładu dziennego.

Koncern Mainichi, w którym dużą rolę odgrywa słynna rodzina japońskich potentatów finansowych Mitsui wydaje „Osaka Mainichi” o nakładzie 1,250 tysięcy egzemplarzy i inne gazety o nieco mniejszym nakładzie.

Mimo wysokich nakładów szeregu dzienników japońskich z opublikowanych cyfr wynika, że większość prasy pracuje z deficytem.

Pierwszy dziennik powstał w Jokohamie w roku 1870 p. n. „Mainicki Szimbun”. W następnych latach powstało szereg innych pism. Wszystkie dzienniki były początkowo przedstawicielami idej zeuropeizowania Japonii a to tembardziej, że udziałowcami firm wydawniczych byli Anglicy i Amerykanie. Rządowi bardzo nie na rękę było to postępowe stanowisko prasy; w roku 1875 zakazano zatrudniać cudzoziemców w pracy wydawniczej, co wiele gazet postawiło w bardzo trudnym położeniu. Wydawcom w końcu nie innego nie pozostało jak poddać się woli rządu o ile nie chcieli swej opozycyjności okupić ruiną finansową.

Zwrotnym punktem w rozwoju prasy japońskiej była wojna chińsko-japońska w r. 1894-95. Tę koniunkturę zdołał wykorzystać niedługo przedtem założony dziennik „Yorodzu Choho”, który osiągnął rekordowy wtedy nakład 50.000 egzemplarzy. Tę niezwyklej ilość egzemplarzy zawdzięczał dziennik dobrej służbie sprawo-

„Winniśmy, pisze, bez litości zniszczyć Związek Radziecki, jeżeli chcemy być potężni i spełnić naszą misję historyczną w Azji”.

Niezależnie od powyższego wszystkie miasta japońskie i wsie zasypywane są stale olbrzymią literaturą, przeznaczoną specjalnie dla młodzieży. Ma ona na celu wszczepienie hasła szowinizmu i militarystyki we wrażliwe dusze młodego pokolenia. W szkołach nauczyciele opowiadają dzieciom, że ongiś przed wiekami Chiny, Indochiny, wyspy na Pacyfiku, Kamczatka, Sachalin, Mongolia były częściami składowymi wielkiego Imperjum Japońskiego.

W ten sposób imperjalizm japoński usiłuje wpoić w społeczeństwo przekonanie, że przyszła wojna jest sprawiedliwa i konieczna.

zdawczej z placu wojny. Wojna wskazała wydawcom, czego oczekuje od dziennika czytelnik japoński. Chciał on mieć nie „organ opinii”, ale „organ informacyjny”. Pod wpływem wzorów amerykańskich zaczęła się tworzyć japońska prasa sensacyjna. Wojna rosyjsko-japońska z r. 1905 wzmocniła jeszcze te tendencje prasy japońskiej. Wtedy poraz pierwszy zaznaczyła się walka konkurencyjna między koncernem Asahi i Mainichi.

Po pokoju w Portsmouth doszło jeszcze raz do silnego konfliktu pomiędzy prasą a rządem. Opinia publiczna Japonii uważała, że w pertraktacjach pokojowych rząd nie wyzyskał należycie swej pozycji zwycięzcy. W Tokio i Osace doszło do manifestacji, przy których nawet zdemolowano wierny rządowi dziennik „Kokumin Szimbun”. Dla opanowania sytuacji rząd musiał ogłosić stan oblężenia. Zatriumfowały wtedy pisma koncernu Mainichi, które nie angażowały się w ataki na rząd, podczas gdy wszystkie niemal pisma przeciwrządowe nastrojonego koncernu Asahi zostały zawieszono. Triumf ostateczny odniósł jednak pisma opozycyjne. Rządowych żywa dusza nie chciała tknąć nawet. W rezultacie jedni i drudzy zrobili zły interes.

Ten konflikt przesądził niemal że po dzień dzisiejszy — polityczne stanowisko wielkiej japońskiej prasy. Wielkie organy informacyjne zaczęły interesować się teatrem, sportem, wydawać dodatki wieczorne, prowincjonalne.

Charakter japońskiej prasy najbardziej przypomina amerykańską. I nie dziw, większość japońskich wydawców studiowała w Ameryce. Tam nauczyli się oni nie tylko prowadzenia gazet w kierunku sensacyjnym, ale i techniki ogłoszeniowej. Ogłoszenia są podstawą bytu wielkiej prasy japońskiej.

Ballada o trzech zdradzonych królach

napisal Tadeusz Żeromski

I.

Za siedmioma górami na skalistym urwisku
Żył raz król siwobrody w starym, groźnym zamczysku.

Żył, pił, polował, wojował,
Oniobił ludy ujarżmione
I miłował, okrutnie, zazdrośnie miłował swą młodą żonę.

A ona miała oczy chabrowe,
A ona miała włosy złote
I maleńkie serce rubinowe
I w tem sercu ogromną za czemiś nieznanem tęsknotę.

Aż raz, kiedy na wielki turniej do zamczyska
Zjechało się rycerstwo z czterech świata stron,
Przybył w czarnej przyłbicy, zdaleka czy zbliska,

On.
Błędny rycerz. Płaszcz czarny. Spuszczona przyłbica. Młodość. Romantyzm. Tajemnica.
Gdy spotkały się oczy jego i królowej,
Dwa serca uderzyły akordem.
Zapachniało w powietrzu nocą majową.

Miłością, zdradą i mordem.
W czarną noc pod jej okna w porywie miłości
Czarny rycerz z podwórca się wkraśli.

Czekała. Otworzyła. Rzekła mu najprościej:
"Nie wiem, kto jesteś, ale... weź mnie w świat!"
I... nagle: — sto pochodni! i sto zbrojnych rąk!
I okrzyk: „Chwytaj i wiaź!”

Na pierś powalonemu rycerzowi kląkł
Zdradzony król i mąż.
Skończyło się tragicznie: Błędny rycerza
Zatuczono maczugą jak wściekłego zwierza,

Królowę żywcem zamurowano
W narożnej zamczyska wieży,
A król posiniał i zalał się pianą. I upadł i... dotąd leży.

II.

Za siedmioma mostami w pałacyku wśród róż
Żył król jeszcze nie stary lecz nie młody już.
Z ministrami się zab za zab targował,
Dowcipami rozbrajał swą swiętą

miłował, od czasu do czasu miłował
Swą młodą faworytę.
A ona miała oczy chabrowe,
A ona miała włosy złote
I maleńkie serce rubinowe
I w tem sercu ogromną za czemiś nieznanem tęsknotę.

Aż raz na maskowy bal
Przybył do królewskich sal
W aksamitnej czarnej masce
Młody markiz, będący w nielasce.
Spotkali się w menuecie.
On tańczył z nią tak skromnie, szepcząc tak nieskromnie,

Ze krew zagrała w królewskiej kobiecie
Rzekła: „Pójdź, markizie, pójdź ze mną i do mnie!”
Uciekli z pałacu do niej
W sypialni on chwycił jej dłońe,
Pocałował w dłoń, w ramię, w kark i...

Skrzypnęły cichutko drzwi.
W drzwiach stanął król i rzekł: „O panil
Pieknej kobiecie król wszystko wybaczca,
Lecz nie daruję temu, kto cześć rani
Królewską, robiąc z króla rozacza.

Markizie, szafot lub więzienie
Zmienię na ciężką karę, jutro was ożenie
Od jutra, markizie drogi,
Nie ty mnie, lecz ja ciebie będę stroił w rogi!”

Skończyło się wesoło: Król rozpogodził
czoło,
Markiz przysięgł jej wierność do grobu.
A ona... odtąd zdradzała ich obu.

III.

Pietro setne. Na szczycie betonowej turni
Żył król filmowych wytwórni.
Aranżował, bankrutował, trustował,
Reklamował w tysiącach miast
I raz na rok z fajką w zębach miłował
Jedną z filmowych gwiazd.

A ona miała oczy chabrowe,
A ona miała włosy złote
I maleńkie serce rubinowe
I w tem sercu ogromną za czemiś nieznanem tęsknotę.

Aż raz — na Alasce —
W cyrku „Palace” — zobaczyła championa wszech
wag, w czarnej walczącego masce.
On spojrział cicho, bez słów
Na jej folję, a ona na bicepsy świetne.

Westchnęła: „Ach!”, on: „Uff!”
I winda na piętro setne!
A w chwili najdrażliwszej wkroczył do alkowy
Z fajką w zębach król filmowy
I rzekł do championa wszech wag:
„Niech się pan nie żenuje.
Co za linje! Co za wyraz! Tak! Angażuję!
Robicie to prześlizgnie, a zatem
Powtórzcie to przed aparatem.
Ona — gwiazda, pan — gwiazda, ja — gwiazda.
Będzie forsza. Nakrećmy. Jazda!
Skończyło się... Nie skończyło się. Trwa.
Kręca, kręca. Hip, hip, hurra!

Maksym Gorkij

Z okazji Kongresu Pisarzy Sowieckich



wiekich ma mu dużo do zawdzięczenia. Niejeden z nich pod genialnym kierownictwem Gorkiego stawiał pierwsze kroki, niejeden z nich został przez niego „odkryty”.

Wszystko co napisał w ciągu czterdziestu lat działalności pisarskiej, przeniknięte jest bojowością i idea. Cała ostrość satyry Gorkiego, cała siła jego gniewu zawsze była skierowana przeciwko zjawiskom, stojącym na przeszkodzie tym dążeniom, które zmierzają do rozwoju ludzkości, przeciwko wszystkiemu co opieszałe, bezczelne, bierno, zatachłe i społecznie dzikie.

Wyraźnym potwierdzeniem tego jest największe dzieło Gorkiego: „Życie Klimy Samgina”. Ten Klim, główny bohater powieści, zakochany w sobie pozer i nieudolny myśliciel, zajmując, jeśli chodzi o szerokość psychologicznego ujęcia, honorowe miejsce wśród obrazów literatury światowej.

Zacność Gorkiego ze wskazywaniem tem co się w Sowieckim dzieje jest zastanawiająca. Otrzymuje on codziennie setki listów, rękopisów i pytań od pisarzy, robotników i chłopów Rosji. Wszyscy spieszą do niego po radę, wszyscy chcą dzielić z nim swe myśli.

W ten sposób stał się on prawdziwym wychowawcą i nauczycielem. W jednym z listów, pisanych w czasie pobytu zagranicą, tak o tem sam pisze: „Jestem chciwy ludzi i oczywiście, po przyjeździe do kraju będę chodził, patrzył i mówił. I chciałbym pojechać wszędzie... nad Wołgę, na Kaukaz, na Krym, nad Okę. Gdy odbiorę list od jakiegoś młodzieńca — a zdarza mi się to codziennie — który zaczyna coś rozumieć, czuje jakby oparzenie, chce mi się gwałtem biec do tego człowieka. Co za ciekawość ludzi i jak u nich wszystko wre i kipie. To doskonałe.”

To jest jego żywioł.

Teraz łatwiej nam przyjdzie zrozumieć, że na kongresie zajmował on wyjątkowe miejsce. Twardych i ostrych słów które napisał przed Zjazdem, cofać nie potrzebował.

Rozwinał je tylko i uzupełnił. Miedzy innymi tak mówił: „...Jesteśmy wszyscy, pomimo wielkiej różnicy wieku, dziećmi jednej i tej samej, młodej jeszcze bardzo matki — literatury naszego Związku... Człowieka podnosi czyn... Widzimy, jak wychowanie fizyczne rozwija ludzi. Musimy ćwiczyć, trenować naszą zdolność poznawczą i twórczą. Krótko — musimy się uczyć. Niema w tem nic nowego, mówiłem to zawsze. Przedewszystkiem musimy się nauczyć nawzajem szanować. Powie ktoś może, że ja sam, w artykułach swoich o literaturze niedość szanuję pisarzy. Jestem i będę często ostry, ale to odnosi się nie do pisarza a do jego dzieła...”

Jeżeli do tego dodamy, że Gorkij związany jest przyjaźnią z szeregiem wodzów i kierowników Związku Sowieckiego, np. ze Stalinem, to stanie się dla nas jeszcze zrozumiałym to, że wystąpienia jego mają doniosłe znaczenie dla rozwoju literatury sowieckiej.

F. ANDRZEJEWSKI.

Dnia 17-go sierpnia został otwarty w Moskwie pierwszy ogólny kongres pisarzy sowieckich.

Pisarze sowieccy zajmują w literaturze światowej bardzo poważne miejsce. Do zjazdu ogólnego pisarzy sowieckich koła tamtejsze przywiązują szczególną wagę. Prasa sowiecka nazywa go „pierwszym wielkim w historii zjazdem literackim o dużym znaczeniu dziejowym.”

Na zachodzie Europy, poza sowiecką granicą, niebardzo zdajemy sobie z tego sprawę, jak wygląda zjazd pisarzy ZSRR. Przywykliśmy do tego, że podobne manifestacje u nas przechodzą często prawie niepostrzeżenie. Nie interesują się tem zbyt władze, sfery kulturalne w bardzo skromnym stopniu, a zwykli „szary człowiek ulicy” — jakże często o tem nawet nie słyszy.

Tam jest inaczej. Kongres pisarzy, jaki zebrał się dnia 17 sierpnia w Moskwie, jest właściwie równocześnie kongresem autorów i czytelników.

Czytelnicy np. odbywają zgrupowania, na których krytykują kongresowe przemówienie i uchwały.

Bez przesady można powiedzieć, że o tym kongresie mówi cała Moskwa i że pasjonuje się nim cała Rosja.

W zjeździe tym biorą udział pisarze wszystkich narodowości Związku Sowieckiego. Przybyli nawet delegaci Kirgizów, Kałmuków, Baszkirów i przedstawiciele plemion środkowo-azjatyckich. Nie jest to zjazd pisarzy rosyjskich, lecz wyraźnie sowieckich, czyli takich, którzy wyznają ideologię komunistyczną, niezależnie od tego, czy urodził się w Rosji czy poza jej granicami, czy posiadają sowieckie czy inne obywatelstwo.

Czytelnictwo w ZSRR jest bardzo rozwinięte. W ciągu 15 lat istnienia Sowieckim wydano

5 miliardów książek w 140 językach. Dużo wydaje się książek popularnych dla najszerszych mas, bardzo dużo książek dla dzieci.

Przygotowania do zjazdu rozpoczęły się na długo przed 14-tym sierpnia. W prasie sowieckiej toczyła się żywa dyskusja, której echa dochodziły i do naszej prasy. Brali w niej udział najwybitniejsi pisarze sowieccy, jak Gorkij, Szotochow i inni.

Najostrej wystąpił Maksym Gorkij, najpoczytniejszy i najwpływowniejszy pisarz ZSRR. Pisał on między innymi tak: „Nasi pisarze mało umieją, mało pracują i zbyt szybko upajają się sławą. To powinno być wykorzenione. Początkujący pisarze powinni wykreślić ze swego słownika wyraz „T W O R C Z O Ś Ć” i zastąpić go bardziej celowym słowem — „P R A C A”. Powinno się nauczyć, że pisarstwo jest procesem twórczym.”

Trzeba nam wiedzieć, że opinia tego znakomitego pisarza nie jest bez znaczenia. Maksym Gorkij jest bowiem nie tylko wielkim i najpoczytniejszym pisarzem (nakład dzieł Gorkiego osiągnął 19 milionów egzemplarzy), ale jest i „wielkim inicjatorem” W codziennym życiu kulturalnym Sowieckim zajmuje on od szeregu lat czołowe miejsce. Gorkij zakłada i stoi na czele wielu czasopism, kieruje takimi wydawnictwami jak „Historia młodzieńca XIX w.”, „Biblioteka Poety”, „Życiorysy ludzi Wybitnych”, „Historia Wojny Domowej” itd.

Pozatem bierze udział w pracach niezwiązanych ściśle z działalnością pisarską. Jest np. członkiem biura międzynarodowego komitetu antywojennego.

Najulubiejszą i najbliższą mu sprawą jest kierowanie początkującymi pisarzami. Niejeden z dzisiejszych pisarzy so-

Opłata pocztowa uliszczona ryczałtem.

BEZPŁATNY DODATEK NIEDZIELNY „REPUBLIKI“

PANORAMA

NR 38 Niedziela, 23 września 1934 roku

ROK II

MILJONY DOLARÓW PRZECIWKO MILJONOM LUDZI



Prezydent Roosevelt jest niewątpliwie jedną z najbardziej
ważnych postaci reformatorskich współczesnych czasów.
Kiedyś złowrogi fatum ciąży nad wszystkimi jego posunię-
ciami społeczno - gospodarczymi, które usiłuje wprowadzić
w życie. Niedawno był zmuszony stłumić przy pomocy woj-
ny strajk robotników portowych w San - Francisco, pomimo
tego za paradoks! — że ci ostatni walczyli przeciw o urze-
dzenie idealów PRZEZEŃ GŁOSZONYCH.

Oto, ledwie nastąpiło pewne uspokojenie w jednym sta-
nie, gdy już depesze donoszą nam o nowym niebezpieczeń-
stwie w postaci gigantycznego strajku włóknarzy, zagraża-
jącego nieomal całej ministernej budowie, z takim trudem i
ogromnym nakładem pracy wzniesionej przez Roosevelta i
jego najbliższych współpracowników.

Dla baczego obserwatora, śledzącego pilnie przejawy ży-
cia wewnętrznego Stanów Zjednocz., jest jasnym, że strajk,
który ostatnio ogarnął przemysł włókienniczy w Ameryce
należy traktować bardzo poważnie, chociażby ze względu
na to, że może on łatwo przerzucić się do pokrewnych gałęzi
przemysłu.

Niezależnie jednak od tego strajk włóknarzy posiada o
wiele głębsze podłoże społeczne i od jego ostatecznego resul-
tatu zależą poniekąd dalsze losy NOWEGO UKŁADU SPO-
ŁECZNEGO, proklamowanego przez obecny rząd Stanów Zje-
dnoczonych.

Nie ulega wątpliwości, że pierwszy okres rządów Roose-
velta i zapowiedź dalszych reform społecznych spotkał się
z żywą sympatią ze strony robotników amerykańskich. Istot-
nie, wszystko na początku wskazywało na rychłą poprawę:
płace szły w górę przy jednoczesnym zmniejszaniu się liczby
godzin pracy, przyczem PEWNA CZĘŚĆ — ALE TYLKO
PEWNA — BEZROBOTNYCH UZYSKAŁA ZATRUDNIENIE.

Robotnicy wierzyli, że mają prawdziwego przyjaciela i
opiekuna w Białym Domu i tłumnie garmeli się do tworzenia
syndykatów. Minęło półtora roku i przez ten czas przeko-
nali się jednak, że mieli tylko złudzenia.

Wprawdzie obecny strajk jest skierowany swem ostrzem
przeciw pracodawcom, niemniej jednak godzi on w rząd ame-
rykański, który zawiódł całkowicie nadzieje mas robotni-
czych. Jak się bowiem okazało podniesienie poziomu płac
nie poszło w tem tempie, co podwyżka cen. Zarobek włók-
narza w chwili obecnej nie starczy nawet na zakupno towa-
rów potrzebnych do wyprodukowania. Rozczarowanie mas robot-
niczych jest tem większe, że rząd Roosevelta pompatycznie
głosił w swoim czasie światu, że posiada dostateczne środki
do zwalczania kryzysu. Tymczasem zaś okazało się, iż jest
ZUPEŁNIE NIEZDOLNY DO UREGULOWANIA WZAJEM-
NYCH STOSUNKÓW POMIĘDZY PRACODAWCAMI, A
PRACOBIORCAMI.

Podstawowa przyczyna konfliktu tkwi w żądaniu robotni-
ków, domagających się UZNANIA ICH SYNDYKATÓW. Po-
zatem żądają ZAPROWADZENIA 30-GODZINNEGO TYGO-
DNI PRACY I JEDNOCZEŚNIE UTRZYMANIA PŁAC NA
DOTYCHCZASOWYM POZIOMIE, ZNIESIENIA WSZEL-
KICH OGRANICZEŃ, SKIEROWANYCH PRZECIWI SYNDY-
KATOM ROBOTNICZYM, USTANOWIENIA TRYBUNAŁU
PRZEDSTAWICIELSTWA W REGIONALNYCH URZE-
DACH POŚREDNICTWA PRACY.

Wszystkie te postulaty oddawna już objęte zostały pro-
gramem rządowym, który ze wszech miar dąży do reglame-

wiał się
em.
pierw-
milio-
zyncto-
mi wy-
ia kilku
ny i ku-
ia na za
w i jed-
Budo-
chłoneła
ów.
OWY.
osiadały
agająca,
przypus-
aba ist-
odpierał
żnej sta-
gim ro-
Młoda
Anna
a popro-
ucie i
ed obli-
który
swego
i zwi-
milio-
nim tego
onownie
m.
ś przy-
oodzian-
a wyto-
owy. Se-
co przy-
chiczny
yypadku
najlep-
wotórne
żona.
TORA
bum?
y się kie-
bum?
dla siebie
czykuł
pod zna-
a, i choc-
nej karcie
aje wów-
ilka piek-
em na je-
wartości
le szybko
cia na o-
ście mało
piej tży-
L.
wlepiac
bumu, po-
celu tylko
am csoby-
rodzaju
dotyczące
trakcyjne-
nie nale-
onie. Nel-
dziedzia do
oczem wie-
Uwaga
owana na
ym tem-
usza ka-
nania jak
jęcia spe-
znym, al-
wszelkich
tywała na
dziedzia jak
erach. —
nkim pa-
sokim po-
eplac kle-
em potem
dbitka zo-
ryzmoco-
ych narod-
bitek.
jedna ma-
bumu mu-
mała bi-
Zapobie-
skaniu się
esie czasu
Dr. P. D.



Młode małżeństwo: Monsieur Kapitał i Mademoiselle Marxism



Klasyfikacja, czyli Rosja przed wstąpieniem do Ligi Narodów i po wstąpieniu

Walczego Niemcy pragną „Anschlussu“?

Apetyty na Trjест. — Italja i Francja paraliżują dążenia niemieckie

Mimo uspokojenia się chwilowo sytuacji w Austrii i mimo wycofania wojsk włoskich z krańca granicy austriackiej, wkrótce w dalszym ciągu odbywającego się zdarzenia, świadczące, że lada dzień może nastąpić nowy wybuch. Codziennie niemal desperze donoszą o aresztowaniach wśród narodowych socjalistów, którzy zajmują wybitne stanowiska. Propaganda hitlerowska w Austrii nie ustaje, a w związku z tem Włochy przejawiają coraz większe zdenerwowanie i coraz czujniej okiem spoglądają na Austrię.

Czemu to przypisać? Wystarczy spojrzeć na mapę Europy, by odpowiedź nasunęła się sama przez się.

Dziś graniczy z Italją mała 7-milionowa Austria, posiadająca zaledwie 30-tysięczną armię. Po „Anschlussie“ najbliższym sąsiadem Włoch będzie 72-milionowy, zmilitaryzowany obecnie naród. A prócz tego najbardziej na południe wysunięta granica połączonego państwa niemieckiego. A prócz tego najbardziej na południe wysunięta granica połączonego państwa niemieckiego, znalazłaby się w wrót Trjestu, tego klucza morza Adriatyckiego.

Odległość Trjestu od Bawarii jest o połowę mniejsza od odległości Bawarii od Hamburga. Dla wielkiej polaci południowych Niemiec kosztą transportu byłoby znacznie niższe przez Trjest niż przez peryferyjny port północnego. Czyż więc trudne jest do przewidzenia, że połączone Niemcy bardzo łatwo i sam okiem spoglądająby wówczas na Trjest?

Drugi powód — to kwestja

traktatu. Traktat pokojowy przyznał Italji większą część Tyrolu austriackiego, wobec czego warte masy ludności niemieckiej w liczbie około 250 tysięcy znalazły się w obrębie państwa włoskiego. Jak długo z Włochami graniczy mała i od nich zależna Austria, Tyrol znajduje się poza sferami wpływów pangermańskich. Ale sytuacja zmienia się radykalnie, gdy na północnych stokach Brenneru znajdzie się 72-milionowy naród, ożywiony obecnie mistyką zjednoczenia.

A Niemcy? Dla Niemców kwestja „Anschlussu“ nie jest tylko i wyłącznie sprawą terytorjalną. Wiąże się z tem niezliczone sprawy, mające dla tego państwa wartość pierwszorzędną.

Przedewszystkiem 7 milionów Austriaków reprezentuje dla Reichswehry o dwanaście korpusów wojska więcej. Następnie „Anschluss“ osłabia Czechosłowację, zbliża Niemcy do Adriatyku, czyni je sąsiadem Węgier i przy ich pomocy pozwala wywierać nacisk na Rumunję. I w rezultacie może doprowadzić do rozbitcia małej Ententy, a dla Niemiec otwiera drogę do morza Czarnego.

Trzecim względem jest rozszerzenie rynku wewnętrznego zbytu, a stąd płyną łatwo zrozumiałe korzyści ekonomiczne, które umożliwiają w pewnym stopniu poprawę ciężkiej sytuacji gospodarczej Rzeszy.

Trudno się więc dziwić Niemcom, że tak uparcie dążą do „Anschlussu“. Ale też trudno dziwić się Italji i Francji, że uparcie się temu sprzeciwiają i są gotowe niedopuszczyć do tego za wszelką cenę;

„Rajzery“

— bohaterowie Jacka Londona w Polsce

Po całym kraju kręcą się zawodowi włóczędzy. — Mają nietylko inny tryb życia, ale i odrębny język. — Mątwy pod Inowrocławiem: „stolica“ rajzerów.

ZA KULISAMI PROCESU ENSZTAJNA.

W głośnym procesie „wampira z Łowicza“, Tadeusza Ensztajna, który za swe zbrodnie skazany został na 15 lat więzienia, zeznawała między innymi młoda, bardzo ładna dziewczyna, Pietrzakówna, nie doszła ofiara oskarżonego, która złożyła takie mniej więcej zeznania:

— Pewnego dnia spotkałam Ensztajna, który namówił mnie, żebym poszła z nim „na rajcę“.

— Co to znaczy? — pyta sędzia.

Dziewczyna nie wie jak wytłumaczyć:

— No, na rajcę... Niby żebyśmy razem poszli w świat... na włóczęgę... Z miasta do miasta... od wsi do wsi... Jako rajzery...

Tym, którzy przysłuchiwali się wynurzeniom młodej dziewczyny, mimowoli stawały przed oczyma obrazy z pięknych książek Londona, zwłaszcza z jego pełnej przygód włóczęgowskich książki p. t. „Na szlaku“.

Potem stanął przed sądem we Włocławku drugi świadek, przyjaciel „wampira“, niejaki Kłowski. Miał ten chłopiec zaledwie lat osiemnaście, a od lat sześciu włóczy się już po Polsce.

— Miałem dwanaście lat, gdy z braku chleba wyruszyłem w świat... — opowiada sądowi ten młodociany tramp — żywię się czem mnie kto poczęstuje... Przeważnie wędruje się pieszo, bo to najtaniej, ale niektórzy jadą koleją. oczywiście na gapę... Przebijają pod kołpak na skilk ostatniego i gotowe...

— Co?... Co to znaczy?... Nikt nie rozumie znaczenia ostatnich słów... „Przebijają“, „skilk“, „kołpak“... Co to znaczy?...

Świadek tak przywykł do tych prostych określeń, które stanowią nieodłączny atrybut jego życia, że nie może nawet po ludzku wyjaśnić znaczenia tych dźwięków... Z trudem wielkim udaje się zeń wydobyc, że „przebijają“ to znaczy — skakać, „skilk“ -- to bufor, a „kołpak“ to części wagonu pod buforem...

RAJZERY W POLSCE.

Proces „wampira z Łowicza“ był procesem typowo rajzerskim, jako że sam oskarżony należał do tej dziwnej części naszego społeczeństwa, rekrutującej się z dziwaków, trampów, włóczęgów, cyganów, żebraków, typowych rajzerów, a nawet z ludzi, posiadających wyższe wykształcenie, lecz którym świat zamknął w wielkich kwadratach kamiennych miast, wydaje się szary, bezbarwny i nieciekawym... Wolą swobodę, lazurową przestrzeń, dalekich, nieogarniętych wzrokiem pól, szmaragdowe łąki i ciszę leśnych wypoczynków.

„Rajzery“ w Polsce?... Jak wygląda ich świat?... Jak oni żyją?... Czy wiąże ich jakaś łączność?

Ze istnieją — to fakt. Ensztajn był rajzerem, — Kłowski świadek w jego procesie —

również. Może nie byli typowymi rajzerami, ale środowisko rajzerskie jest tak zróżniczkowane, że trudno powiedzieć, kto z nich jest prawdziwym rajzerem, a kto tylko zawod ten traktuje jako „poboczny“.

Faktem jest jednak, że mamy w Polsce również typowych rajzerów, włóczęgów się po całym kraju bez celu, od Bałtyku do Karpat, od Dniestru aż po Wartę. Są wśród nich tacy, którzy przyszli na świat podczas „rajzy“ rodziców.. Bo z dziećmi w czasie takiej włóczęgi kłopotu wielkiego niema. Wychowanie dostaje byle jakie, a gdy tylko sam potrafi stanąć na własnych nogach, już staje się samodzielnym włóczęgą i na własną rękę musi starać się o pożywienie. Rzadko jednak wśród rajzerów spotykamy stałą parę małżeńską. Jeżeli można mówić w tem środowisku o ognisku domowym, to jest ono przeważnie przypadkowe. Ot, spotyka rajzer rajzerkę i postanawiają przez pewien czas iść razem. Nie słubują sobie wierności choć żyją jak mąż z żoną. Mogą nawet mieć wspólne dzieci. Ale pewnego dnia mają już dość tej wspólnej włóczęgi po świecie, więc dzieci przeważnie zostają przy matce, a ojciec wędruje nadal samotnie.

Bezrobotni.

Okres powojenny stworzył nowy typ rajzerstwa. Są to bezrobotni, którzy czy to na wsi, czy też w mieście nie mogą znaleźć pracy. Biorą więc cały swój dobytek na wózek i ruszają w świat. Zarabiają czem mogą. Przeważnie idą jednak „na betłówkę“, czyli na żebrzy.

Prawdziwy rajzer zwalczą wędrownych żebraków, którzy psują mu interes. Żebrak czasem nawet coś zżędzi, czego prawdziwy rajzer, często człowiek bardzo uczciwy i wykształcony, nigdy nie zrobi.

Niewiele im do tego życia potrzeba. Główne wędrowki odbywają latem. Spiają na stogach siana, gdzieś pod szopą w lesie. Są zahartowani i niebojaźliwi. Życie wędrowne nauczyło ich walki z przeszkodami. Główną ich troską jest zdobyć pożywienia.

Walka o chleb jest wśród rajzerów tak samo ciężka jak wśród ludzi osiadłych. Konkurencja jest bardzo wielka. Nie każdy chętnie daje. Niektórzy zarabiają więc grając na jakimś instrumencie, inni godzą się do drobnych posług. Niema dla nich pracy hańbiącej. Najgorzej mają ci, którzy piją i palą. Tytoniu i alkoholu nikt im zadarmo nie da.

Ale rajzery wiedzą już gdzie można coś zarobić lub dostać. Istnieje specjalna geografia rajzerska, z której wynika, że na przykład okolice Łodzi nie słyną z wielkiej gościnności, tak samo złą opinię wśród rajzerów i włóczęgów posiada województwo warszawskie, kieleckie i Górny Śląsk.

GDY NADEJDZIE ZIMA...

Gorzej jest zimą, gdy zaspasy utrudniają włóczęgę. Wtedy

rajzery starają się spędzić ciężki okres wyczekiwania w jak najwięcej zbiorowości. Takim punktem zbornym dla polskich rajzerów jest miejscowość Mątwy pod Inowrocławiem. Kto może przybywa tam na okres zimowy, by wspólnym wysiłkiem przebiedować niemożliwy do włóczęgi okres. Brac rajzerska jest naogół bardzo koleżeńska i solidna. Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego. Dziela się sumiennie posiadanymi pieniędzmi i zapasami żywności.

Ale dla „osób postronnych“ z poza swojego świata są wrogo usposobieni. Nie rozumieją jak można siedzieć spokojnie w ciasnych, brudnych mieszkaniach, gdy świat jest taki wielki i szeroki. Są wśród nich również fantaziści i poeci w rodzaju bohaterów filmu Clair'a „Niech żyje wolność!“... Nie umieją poprostu przystosować się do rygoru życia miejskiego. Wolą zrezygnować z pięknych pałaców, luksusowych aut i innych dobrodziejstw wytości mi szczańskiej na rzecz łąk, lasów i wolności...

WŁASNY JEZYK.

Aby odgrodzić się zupełnie od świata ludzi osiadłych, stworzyli nawet własny język, w którym roi się od rażących ucho dźwięków. Jest to gwara nąwpół złodziejska, ten element bowiem w dziedzinie językowej wywiera najcięższy wpływ wśród rajzerów. Mówi się więc o „hipiszu“, co znaczy — rewizja, „wacha“ znaczy „woda“, „kimać“ — spać, pójść do „mamra“ — do więzienia, „dulic“ — palić, „siano“ — tytoni i t. p.

Mają oni też swe własne „esperanto“ — język porozumiewawczy, którego znakami pisemnymi nie są litery, lecz różne figury i rysunki. Często zdarza się, że spotykamy na płotach, słupach lub nawet na drzwiach jakieś kreski, kółka, główki zwierzęce i t. d. Wydaje nam się to igraszka, wytworem dziecinnej zabawy, a tymczasem jest to porozumiewawczy znak, jakim posługują się rajzery w całej Polsce.

Znaków tych jest bardzo wielka ilość, jednakże dla zapoznania się z nimi wymienimy tylko kilka najważniejszych. A więc krzyż na drzwiach oznacza, że właściciel mieszkania lub chałupy jest bardzo pobożny. Gdy więc kto chce zyskać jądło lub pomoc materialną, winien tak samo udawać pobożnisia. Dwa przecinające się kwadraty oznaczają, że właściciel mieszkania jest skąpcom i nie warto się trudzić... Krzyż z kropką jest największą przestroga dla rajzerów, włóczęgów i żebraków. Znak ten widnieje bowiem tylko na drzwiach mieszkań przedstawicieli władz policyjnych!... Z panem komisarzem niema żartów i rajzer ostrzega swych kompanów, żeby lepiej do tych drzwi nie pukali...

Najmilej przez rajzerów widzianym znakiem jest zwykłe koło, oznaczające ono bowiem, że

(Dalszy ciąg na str. 7-ej.)

Dzień lotniczy w Rosji

Popularyzacja sportu lotniczego. — Ludzie i... krowy lecą ze spadochronami.

Coraz częściej potwierdzają lotnicy rosyjscy ogólne mniemanie o ich znakomitych kwalifikacjach, umiejętnościach i wysokiej wartości. Zaszczyceniej opinii uczynili lotnicy sowiecy drogę już w okresie tragicznej epopei „Italii”, kiedy to pilot Babuszkin wykazał niezwykłą brawurę i pogardę śmierci, ratując z narażeniem własnego życia niedobitków nieszczonej wyprawy. Czyn tembardziej zaśluga na podkreślenie, że Babuszkin poświęcał się dla ludzi nie tylko obcej narodowości, ale i przedstawicieli krańcowo różnej, zniechęconej przez masę rosyjskie ideologii. Ratuując załogę „Czeluskiń”, raz jeszcze lotnicy sowiecy wykazali swą znakomitą gotowość techniczną i wspaniałe walory czysto ludzkie.

JAPONIA BĘDZIE SIĘ

Na tle tych wydarzeń rozwijał się w Rosji niebywały sport lotniczy, którego holdują już nie pojedyncze jednostki, ale całe, szerokie masy wielomiljonowego ludu. Przyczynia się do tego w znakomitej mierze propaganda polityczna, która nieustannie zwraca ludowi uwagę na bliskie niebezpieczeństwo wojny interwencyjnej, inspirowanej przez Japonię. Japonia istotnie wykazuje ogromny apetyt na rozległe obszary, rządzone przez bolszewików. Tym zaś udało się zwrócić uwagę mas na decydujące znaczenie broni powietrznej w nadchodzącej wojnie. Nic też dziwnego, że Rosja posiada dzisiaj świetnie wyposażoną flotę powietrzną i znakomitych, licznych pilotów.

Pewien amerykański dziennikarz napisał książkę o stosunkach sowiecko-japońskich, w której słusznie zaznacza, że ta siła militarystyczna Rosji i jej gotowość bojowa poważnie hamuje i opóźnia atak Japonii. — Dziennikarz ten wykazuje, że nim armia japońska zdobędzie Władywostok, sowieccy lotnicy, wykonawszy wielki raid

na Nippon, w kilka godzin potrafią zniszczyć najważniejsze japońskie centra.

SOWIECKI „L. O. P. P.”

Główną organizacją lotniczą, zbliżoną w celach i zadaniach do naszej „L. O. P. P.” jest w Rosji „Ossoawiachim”. Jest to milionowa organizacja, do której szczególnie licznie garnie się młodzież. Objaw zany zresztą i w Polsce, gdzie młode pokolenie chętnie garnie się do pracy konstruktywnej, z zapalem oddając się studjom nad zasadami latania w powietrzu, modelarstwu itd.

Nawet w zwykły, powszedni dzień lotniska rosyjskie w Moskwie, Leningradzie, Swierdłowsku, czy też w Charkowie są zapełnione tłumami ludzi. Widać setki mężczyzn, kobiet, dziewcząt, chłopców. Ludzie rozbijają się w grupy, z których każda zajęta jest jakąś czynnością. Wszyscy interesują się intensywnie i entuzjastycznie techniką latania, lotnictwem.

POPULARYZACJA SPADOCHRONU.

Niezwykle ciekawe są specjalne kursy skakania ze spadochronem, zorganizowane przez „Ossoawiachim”. Kursy te są bardzo licznie uczęszczane.

Charakterystyczne, że bardzo licznie są na nich reprezentowane i kobiety, które wykazują niepospolitą odwagę. Tak na przykład niedawno lotniczka Kamieniewa wyskoczyła z wysokości dwóch tysięcy metrów, otwierając spadochron dopiero na wysokości stu metrów nad ziemią. Odważna kobieta leciała jak kamień przez długość całego kilometra i dziewięciuset metrów.

Pozatem kursy są uczęszczane przez robotników, urzędników, studentów, uczniów. — Wszystko to są amatorzy, którzy w tym kierunku wykorzystują swój wolny czas. Sztuka skakania ze spadochronem nie

kryje w sobie żadnego niebezpieczeństwa, o ile naturalnie jest dokładnie, należycie przestudjowana.

POPIS.

Dzień osiemnastego sierpnia był w Rosji poświęcony lotnictwu. Dnia tego zapełniły się lotniska nieprzebranymi tłumami, które przybyły aby podziwiać loty pokazowe.

Były one istotnie niezwykle ciekawe. Lotnicy popisali się karkołomną akrobatyką, loopingami. Szczególnie interesujący był masowy skok dwudziestu pięciu ludzi z jednego samolotu. Następnie z ogromnych samolotów wyrzucano żywy prowiant na spadochronach: krowy, świny, które acz śmiertelnie wystraszone, szczęśliwie lądowały na ziemi.

Najwięcej zaś entuzjazmu i zainteresowania wzbudziły manewry największego sowieckiego aeroplanu, noszącego miano „Maksym Gorkij”. Gigantyczny ten samolot jest przedmiotem ogólnego podziwu fachowych kół zagranicznych. Na jego pokładzie znajduje się laboratorium filmowe, redakcja z własną drukarnią i rozmaite nowoczesne urządzenia.

Na zakończenie odbyła się parada małych samolotów, mogących rozwijać kolesalną szybkość, a wykonanych całkowicie w Sowietach z sowieckich surowców.

Zona wzamian za zbiór marek

W Hoboken pod New Jorkiem dokonano tej niezwyklej transakcji. Nie jaki Ryszard Rost sprzedał swą żonę za 900 dol. swemu przyjacielowi Pawłowi Hermanowi.

Rost, który jest zapalonym filatelistą sprzedał żonę, aby „za jej cenę” nabyć zbiór rzadkich marek. Wszystkie trzy osoby zamieszane w tę zbrodniczą transakcję aresztowano, chociaż sprzedana żona niedwuznacznie wobec notariusza wyraziła swą zgodę na haniebną umowę.



Beztraska

Kobieta o 4 nogach i 2 tułowach

Galerja dziwolągów, które żyją ze swego kalectwa

Największy amerykański cyrk: „Ringlings Brothers” jest jednocześnie największym zbiorowiskiem „kaprysów i dziwadeł natury”, których oglądanie fascynuje yankesów.

Ostatnio, szczególnie w modzie wśród bywalców cyrkowych i na plaży New Jorskiej w Concey Island jest t. zw. „Pinhead”. Jest to niewatpliwie najlepiej płatny na świecie idjota. Otrzymuje on 400 dol. tygodniowo za wystawianie na pokaz swej główki wielkości dużego jabłka. Utrapienie swych rodziców, biednych farmerów z Wyoming stał się dla nich, „po odkryciu” go przez Ringlingsa darem z nieba.

Billy Wells, człowiek o stalowej czaszce, druga atrakcja cyrku, do brotliwie pozwala rozbić na swej głowie bloki granitowe przy pomocy żelaznych młotów.

Pers, występujący pod pseudonimem Erle Zulang, przywiózł ze swej ojczyzny zwyczaj zjadania jaj wraz ze skorupkami. Obecnie młodzi on w swych zębach i jakoś trawi, na oczach tysięcznej publiczności... żarówki.

Innego rodzaju sensacją stanowi mr. Harwy Bulson. Wychowany w prerjach nad Missisipi, rozwinął w sobie iście małpią zwinność. Człowiek ten skacze z drzewa na drzewo pomagając sobie... zębami. Z łatwością utrzymuje się na gałęziach, trzymając się tylko zębami. Mimo zwyczaju dosłownie rozgryzania w swych zębach półdolarówek, Bulson, jak dotąd nigdy nie chorował na zęby. Raz tylko udał się do dentysty i to zresztą na żądanie swej narzeczonej, aby upiększyć swe nieco zwierzęce uzębienie złotymi koronami.

Okazuje się, że nie tylko ten człowiek-goryl potrafił znaleźć sobie towarzyszkę życia. Mężów znalazły i inne gwiazdy cyrku „Ringlings Brothers”, jak np. kobieta z najdłuższą brodą, najcięższą kobietą na świecie (300 kg.), a nawet Myrtle Corbin z Teksasu, kobieta o 4 nogach i dwóch tułowach! Ma ona męża i 5-0 normalnych dzieci. „Żyjący szkielet” pobrał się przed 5 laty z „Grubą Heleną” i jak dotąd żyją szczęśliwie. Małżonka waży prawie 9 razy więcej od męża, który tylko w marzeniach może ją nosić na rękach.

Milosne tragedje dziwadel natury

nie zawsze przygotowuje się dla celów reklamowych. Miłość „Kauczukowego człowieka” z cyrku w Sideshow do „Żywej Ilustracji” — miss Artorio, najbardziej utytuowanej kobiety na świecie, zakończyła się rzeczywiście tragicznie. Człowiek, który mógłby wydużyć swoją szyję o calych 18 cm. odebrał sobie życie, gdyż miss Artorio nim wzgardziła. Nieszczęśliwa miłość karzełka z trupy Royal Mildet do lady z brodą stała się powodem zamachu samobójczego. Karzełek utracił przy nim obydwójce

Caruso jako bruchomówca

Niewielu ludzi wie o tem, że boski śpiewak, Caruso, posiadał jeszcze jeden dar, którym często popisywał się w gronie rodziny i bliższych znajomych. — Caruso był bruchomówcą.

Pewnego razu, gdy był na przyjęciu w lepszym towarzystwie w Stanach Zjednoczonych, proszono go o popisanie się swym kunsztem bruchomówstwa. Ponieważ przyjęcie odbywało się w ogrodzie, Caruso wstał, podszedł do rozłożystego drzewa, które miało mu służyć za partnera, podczas popisu. Swym zwykłym głosem Caruso zapytał:

— Hallo, kto tam jest na górze? — Nie zdążył on jednak sam sobie odpowiedzieć, gdy z pośród rozłożystej korony drzewa dobiegł cieniutki głos dziewczęcy:

— To ja... Chciałam się tylko przyjrzeć urozystości... — Kto ci udzielił pozwolenia? — zapytał Caruso.

— Kamerdyner, który jest moim narzeczoną... Nie nialam nic złego na myśl... Proszę się nie gniewać...

Z tonu głosu poznać było można, że mała na drzewie jest bliska placzu. Caruso nie chciał zdradzić ciekawej kobietki, ani jej narzeczonego kamerdynera, wobec czego nie popisywał się tego dnia swym talentem bruchomówczym.

Niemniej jednak gdy podszedł do stołu przy którym zabrane było liczne towarzystwo, wszyscy zachwycali się, jak wspaniale mistrz naśladował głos dziewczęcia.

Pół miliona w marszu



Podobnie jak w Niemczech i we Włoszech są dzieci w Rosji wcielone w organizacje militarne. Na zdjęciu widać chłopców i dziewczęta w pełnym uzbrojeniu na Placu Czerwonym w Moskwie podczas parady, w której udział wzięło pół miliona młodzieży.

Warze tygodnia Dlaczego nie wyświetlano w Polsce „Opery za 3 grosze“?

Niedopuszczenie niektórych filmów na rynek krajowy — szkodą dla polskiej kinematografii



Carol Lombard jedna z najładziej fascynujących gwiazd amerykańskich odniosła duży sukces w filmie „Bolero“.



Jenny Jugo, jedna z najzdolniejszych aktorek filmu europejskiego ukaże się wkrótce na naszych ekranach w wesołej komedji p. t. „Pechowa Marja“.



Käthe von Nagy w historycznej roli! Ponieważ jest to „historyczna rola“ w „historycznym“ filmie produkcji niemieckiej, więc nie trzeba tego zbyt poważnie traktować.

Wybór filmów, sprowadzanych przez naszych importerów na nasz rynek, jest bezpłatny i przypadkowy. Ludzie, interesujący się dokładniej sprawami filmowymi, mogli już od dawna zauważyć, że bardzo wiele filmów, które na zagranicznych ekranach przeszły, czy przechodzą jako wydarzenia artystyczne, do nas wogóle nie docierają.

Dzieje się to nietylko z powodów politycznych, czy też taktyki handlowej (zazwyczaj fałszywej), ale — bardzo często — z powodu błędnej orientacji naszych przedsiębiorców. Pomijając filmy czysto ekspermentalne, — jak można było nie sprowadzić naprzykład filmów Rene Claira „Słomkowy kapelusz“ (Albert Prejan, Olga Czechowa), „Les deux Timides“, „Podróży imaginacyjnej“, — Jacques Feydera „Nowych panów“ — „Yvety“ Alberta Cavalcantiego, — „Nany“ i „Dziewczyny z zaparkami“ (Catherine Hessling) Jean Renoira; a z produkcji niemieckiej — Gerharta Lamprechta „Katzensteg“, „No sferatu“ — „Genuina“ (Fern Andra), — filmy WALTERA RUTTMANNA; dlaczego pomijane są niektóre filmy jednego z najciekawszych filmowców amerykańskich Eryka von Strohiema?

Podaliśmy — bardzo skąpo — trochę rażących przykładów z odleglejszej przeszłości. Teraz, równoległe z faktami bardzo szybkiego wyświetlania niektórych filmów, nawet przed premierami paryskimi i berlińskimi — obserwujemy lekceważenie, czy zaniechanie szeregu wartościowych dzieł aktualnych, z ostatnich dwu — trzech lat.

Jeżeli idzie o produkcję amerykańską, to luki są olbrzymie. Nie znamy wielkiej kreacji Normy Talmadge — „Du Barry“.

Nie pokazano nam Glorji Swanson w grotesce Allana Dwana „What a widow!“ („Co za wdówka!“). Wogóle, niewiadomo dlaczego, utracono nam filmy z dawnymi ulubieńcami, jak Rod La Rocque, Lilian Gish, Dorothy Gish, Vilma Banky, Constance Talmadge, Madge Bellamy... Gwiazdy te zgasyły już naprawdę, ale każda z nich nakręciła przynajmniej po jednym filmie dźwiękowym, a niektóre i więcej.

Nie pokazano nam nowych filmów świetnego aktora, jakim jest Ronald Colman: „Arrow-smith“ (według Sinclair Lewisa, — z Heleną Hayes) i „Condemned“ z życia zesłańców w kolonjach. Nie widzieliśmy kreacji słynnych aktorów New Yorku. Taki naprzykład George Arliss uchodzi za wybitnego tragika. Jego wielkie kreacje historyczne cieszą się olbrzymim powodzeniem.

Zdawałoby się, że wszystkie poważniejsze filmy, wielkich wytwórni, mających swoje ekspozytury w Warszawie, docierają do nas. Ale i to nie jest regułą. „Paramount“ wyprodukował interesujący film z życia dzielnicy ubogich w New Yorku — nie dotarł do nas. „Metro“ zrealizowało wartościowy dokument z życia bezrobotnych w Ameryce p. t. „Faithless“ („Bez wiary“) — nie dotarł do nas.

Z francuskiej produkcji nieznaną jest u nas utalentowany reżyser Jean Renoir. Pomijając jego dawne filmy, o których wspominaliśmy wyżej, dziwnym musi się wydać, że nasi przemysłowcy kinematograficzni nie chcą nas poznać z jego filmem mówionym „La Chienne“ („Suka“) z Michel Simon, Flamet, Jane Marese. We dług opinii krytyki francuskiej jest to film o bardzo wybitnych walorach artystycznych. Mar-

cel L'Herbier, którego dawniej sze filmy były u nas bardzo popularne, zrealizował trzy mówione filmy kryminalne według Gastona Leroux. Nie widzieliśmy pozatem słynnego „Jean de la Lune“, znanego u nas ze sceny, ani też „Marjuszka“ i „Fanny“, również u nas znanych ze sceny sztuk Marcel Pagnola. Albo filmy Karola Dreyera, w którego ostatniem dziele „Vampir“, biorą udział Polacy — Rena Mandel i Hieronimko.

Sprawa filmów niemieckich zahacza o inny moment: językowy. Jak wiadomo, filmy mówione w języku niemieckim, nie są do nas dopuszczane. Musimy więc zrezygnować z rozgłosnych „Dziewcząt w mundurkach“ Leontyny Sagan, z wzruszającego „Emila i detektywów“ Gerharta Lamprechta, z „Kuhle Wampe“ Bert Brechta, które nakręcono tylko w wersji niemieckiej. Niewiele straciliśmy, nie widząc filmów nacjonalistycznych w rodzaju „Czarnego huzara“, „Yorcka“, czy „Hans Westmara“ („Forst Wessel“).

Jednakże przeoczono wiele filmów, zrealizowanych nietylko w wersji niemieckiej, ale również w angielskiej i francuskiej. Niewybaczalnym grzechem naszego przemysłu filmowego jest zignorowanie „Opery za 3 grosze“, którą Pabst zrealizował w wersji francuskiej z Florelle i Albertem Prejean.

Nie sprowadzono do nas również filmu niemieckiego Elżbiety Bergner p. t. „Marzaca twarz“. Dlaczego?

Co się tyczy filmów sowieckich, to ich charakter agitacyjny pozwala oglądać tylko drobną część tej produkcji. Ale „Błękitny express“, „Bezdomni“, „Turbina“, „Romans Mańki Greszynoj“ przekonały nas, że

sztuka i technika filmowa osiągnięty w Bolszewji wysoki poziom.

Nieznanomość pewnych filmów jest nietylko stratą dla publiczności, ale przede wszystkim stratą dla polskiej sztuki filmowej. Nowe artystyczne filmy są przecież szkołą dla naszych reżyserów, naszych operatorów, naszych aktorów — którzy nie mogą jechać dla nauki zagranicę. Pozbawienie ich tej szkoły wstrzymuje rozwój filmu.

A. Marecki.

Golgota w Polsce

Jak się dowiadujemy, wyłączną eksploatację na Polskę potężnego filmu historyczno-religijnego p. t. „Golgota“ nabyło biuro filmowe „Parlofilm“. Obraz francuskiej produkcji „Golgota“ realizowany jest podług scenariusza ks. kanonika Józefa Reymonda, przez reżysera Julien Duviviera, twórcy „Dawida Goldera“, „Niepotrzebne Dziecko“, „Halo Paryż — Halo Berlin!“ i wiele innych wybitnych dzieł kinematografii europejskiej.

Film „Golgota“, ilustrujący Żywot i Mękę Jezusa Chrystusa, jest dziełem o niespotykanym dotąd rozmachu. Role Judasza, Piłata, Heroda, Marii Magdaleny i innych osób dramatu obsadzone są przez najwybitniejsze siły artystyczne ekranu i sceny paryskiej. Premiera tego wielkiego dzieła odbędzie się na Boże Narodzenie.

Jadzia Andrzejewska



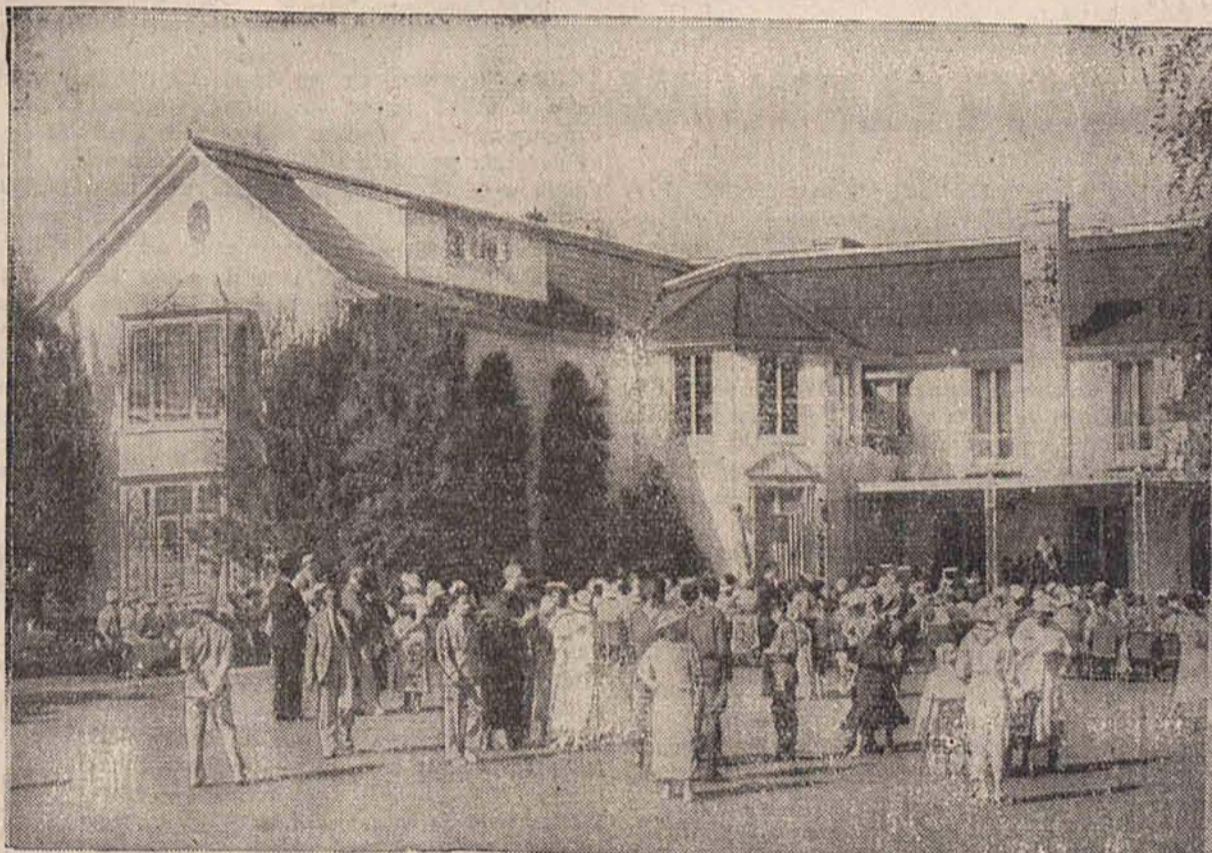
Jadzia Andrzejewska to jedna z najpopularniejszych i — najmłodsza gwiazda polskiego ekranu. Jako dziecko poznała deskę sceny i jeśli je opuściła, to aby wypłynąć na szersze wody, — nie aby zerwać z karierą artystyczną, ale aby zabłysnąć na firmamencie X muzy jasnym światłem gwiazdy.

Jadzia zna świetnie teatr. I orientuje się dobrze w kulisach filmu. Dlatego Jadzi Andrzejewskiej wolno pisać na ten temat.

Popularna artystka nie chwyciła dotychczas pióra do ręki. Aż naraż — odczuła nową iskrę Bożą i — napisała powieść. Powieść ta p. t. „Dziecko Filmu“ odznacza się poważnymi walorami treści i formy.

„Dziecko Filmu“ wyjdzie z druku w dniu 3 października, objęte cyklem beletrystycznym „Co Tydzień Powieść“. W ten sposób sensacyjna powieść stanie się dostępną dla wszystkich wielbicieli znakomitej artystki i dla najszerszych mas czytelników, gdyż numer „C. T. P.“ kosztuje tylko 30 groszy.

Uroczystość w Pickford

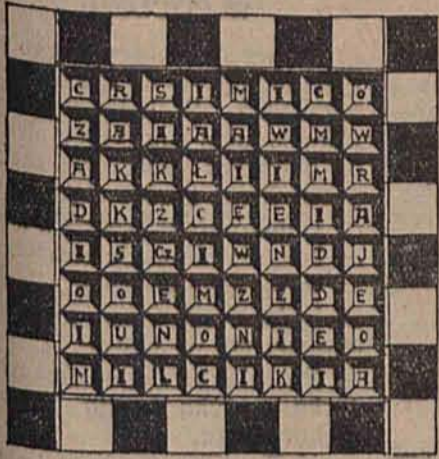


Najpopularniejszy dom w Hollywood to „Pickfair“ — siedziba słynnej pary artystów: Mary Pickford i Douglasa Fairbanka. Właśnie odbywa się tu wielki bal dobroczynny... Gospodarza naprawdę niema, ale poinformowani zapewniają, że skruszony Doug już wkrótce wróci do swej małżonki, słodkiej Mary, z która rozwiodł się przed rokiem.

ROZRYWKI UMYSŁOWE

Konikówka

(praca konkursowa).
ul. „X“.



Posuwając się ruchem konika szachowego odczytać imię i nazwisko poety polskiego i urywek z jego utworu.

Szarada

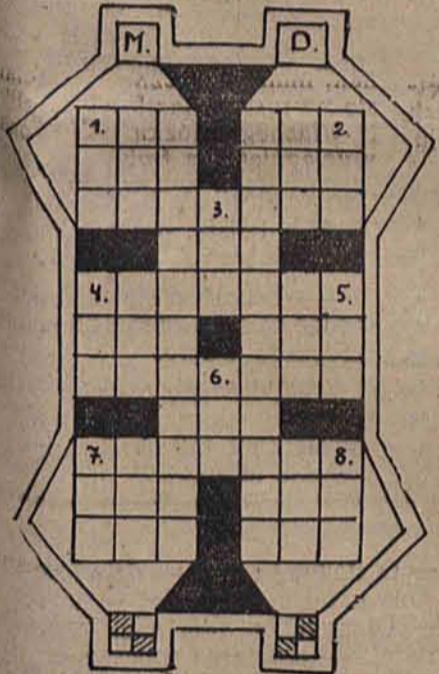
ul. L. Śmiałowska, Łódź, Zgierska 40.

„Panoramy“ czytelnicy
Węzeł osmą część z pszenicy,
też czwartą część eteru,
Dwie sąsiadki z krateru,
jedną dziesiątą czekoladki,
Dwie końcówki milej matki,
Całość człowiek w Polsce znany,
Po zamachu — pochowany.

Układanka

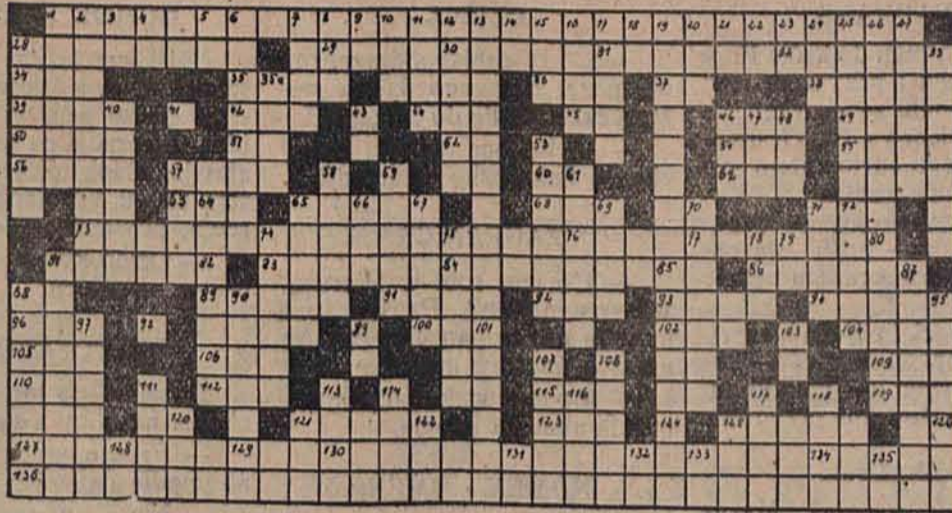
(Kwadraciki magiczne)

W kwadraciki magiczne wpisać wyrazy zgodnie z niżej podanymi znaczeniami. Litery wstawione w kwadraciki oznaczone kolejno cyframi, dadzą rozwiązanie.



Krzyżówka

ul. W. Szymański, Rajca.



Znaczenie wyrazów.

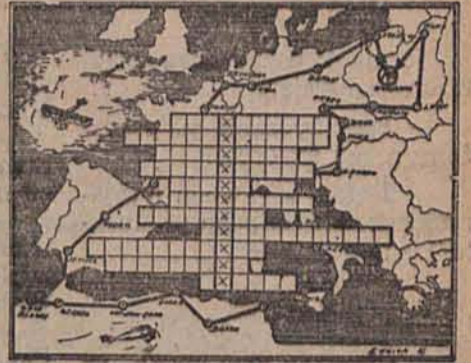
- Pionowo:
- Utlenienie.
 - Przyimek.
 - Litera fonetycznie.
 - Litera grecka fonet.
 - Naśladownictwo.
 - Urządzenie do kierowania statkiem.
 - Karta (w grze).
 - Tytuł naukowy (w skrócie używany).
 - Tytuł w Anglii.
 - Produkt węglowy.
 - Przywóz — inaczej.
 - Niezadowolony.
 - Miara pow.
 - Miara powierzchni (wspak).
 - Imię żeńskie żyd.
 - Przeciwnieństwo do zbliska.
 - Bożek egipski (wspak).
 - Język rzymian (przymiotnik).
 - Imię żeńskie.
 - Litera fonetycznie.
 - Skrót zamiast tytułu w korespondencji.
 - Złoto — w jęz. obcym (fonet).
 - Pukiel włosów.
 - Jeden ze zmysłów.
 - Broń.
 - Nieproszony gość.
 - Spór sądowy.
 - Madry w jęz. martwym
 - a. Nadużycie.
 - Przyrząd chirurgiczny.
 - Pytając.
 - Utwór poetycki.
 - Przyprawa.
 - Miara powierzchni.
 - Znak, godło.
 - Bajkopisarz grecki.
 - Kzesło monarsze.
 - Kłamstwo V przyp. l. p. (m -- a).
 - Pałac obronny.
 - Gieldziarz.
 - Zaimek wskazujący.
 - Gwałtowna pobudka.
 - Imię męskie.
 - Nacieranie ciała (wspak).
 - Imię męskie.
 - Kradzież literacka.
 - Część ciała (u — o).
 - Najniższa klasa w dawnych szkołach polskich (wspak).
 - Podstawa akordów muzycz.
 - Jednostka miary prądu elektr.
 - Opera.
 - Orszak podróżny na Wschodzie.
 - Zwolennik, stronnik, uczeń.
 - Drzewo.
 - Kamień meteoryczny.
 - Atakujący w walce byków (wspak).
 - Rozkład, rozbiór.
 - Oprawa obrazu.
 - Teren popisów.
 - Samogłoska.
 - Zaimek wskazujący.
 - Rodzaj pała męskiego.
 - Nuta.
 - Nakrycie głowy.
 - Umiejętność w postępowaniu.
 - Krwawy pogrom (wspak).
 - Papuga.
 - Tkanina wełniana (wspak).
 - Zabawa.
 - Góry.
 - Składnik powietrza.
 - Bogini w jęz. martwym.
 - Spód.
 - Papuga.
 - Środek leczniczy.
 - Uspokaja.
 - Przyrząd sportowy.
 - Pytając.
 - Zaimek.
 - Zaimek (wspak).
 - Karta.

Pozłomo:

- Imię nazwisko, tytuł wybitnego człowieka w Polsce.
- Jedzenie — inaczej.
- Zespół muzyczny.
- Pieniądz jednego z państw europejskich.
- Sztuka teatralna.
- Rodzaj powieści.
- Rzecz w jęz. martwym.
- Pomysł, wyobrażenie, cel abstrakcyjny.

Składanka

ul. Hanka i Zdzich K. Żywiec.

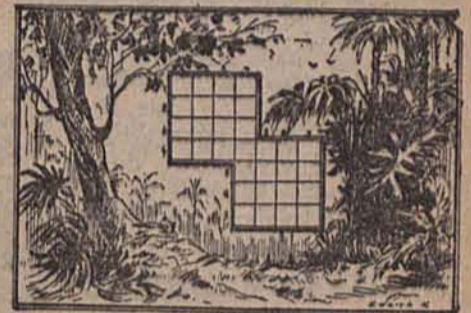


Objaśnienie:

Nazwiska wszystkich polskich uczestników turnieju lotniczego umieścić w kratkach w ten sposób, aby litery zakreślonego rzędu czytane z góry na dół, dały rozwiązanie o aktualnym znaczeniu.

Kwadraty magiczne

ul. Hanka i Zdzich K. Żywiec.



Znaczenie wyrazów:

- Góry wapienne w Alpach Julijskich.
- Ziele.
- Molekuła, drobina.
- Nowoczesny środek lokomocji.
- Księżyc w martwym języku.
- Pora dnia (wspak).
- Sprzedaż rynkowa.

Rebusiki



Wystarczy nadesłać rozwiązania dwóch z powyższych zadań, aby wziąć udział w konkursie. Rozwiązania należy nadsyłać pod adresem: Redakcja „Panoramy“, Łódź, ul. Piotrkowska 49.

Termin nadsyłania rozwiązań — 7-go października r. b. Dla Czytelników, którzy nadesłać w oznaczonym terminie trafne rozwiązania zadań, Redakcja przeznacza 5 wartościowych książek.

Rozwiązania zadań z N-ru 35

KRZYŻÓWKA. Wyrazy poziome: baran, balkon, opera, nora, Etna, kir, pan, arena, obora, alonge, galeria, Oka, ta, si, akt, te, wu, nie, kos, dwa, paw, amen, mora, ta, on, da, er, da, lato eu, plaz, paleta, Ada, eo tom, osa, ad, ce, amok, la, rana, el, mila, zecer, murawa, Artur.

Wyrazy pionowe: barka, on, nos, bat Ner, ona, pa, Adela, Irak, Rela, pora, arak, no, Antek, oliwa, be ora, tak, go, as, ernot, towar, imadlo, ee, Ob, wu, Po, arena, no, ma, aa, lama, te, otok, Pegaz, po, as, adler, ten, Ali, car, mer, Ola, Ala, re, ma, ar.

ZAGADKA. „Panorama“.

ARYTMOGRAF. Wyrazy: męka, żak, uran, cel, osada zwój, il.

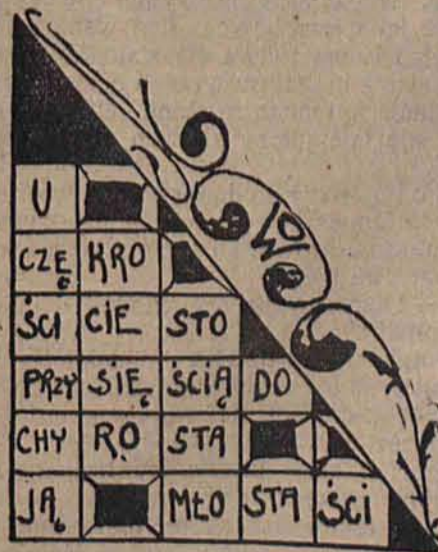
Rozwiązanie: „Czucie i wiara silniej mówią do mnie, niż mędrca szkielko i oko“.

LOGOGRYP. Karambole, aluminium, mizantrop, madrepora, Działdowo, koczownik, Marlena, ambaras, Martyna, automat — minęło lato.

Nagrody, mianowicie interesujące książki otrzymali za trafne rozwiązania zadań pp.:

- 1) Marjan Szubert, Łódź, Dr. Sztetlinga 14.
- 2) K. Mnichowiczowa, Oszmiana, Kościelna 1.
- 3) Wiktor Wiśniewski, Warszawa, Opaczewska Nr. 46.
- 4) zaś po jednym, oprawnym komplecie CTP pp.: 4) Lola Borensztajn, Łódź, Mielczarskiego 17.
- 5) Eugenia Kosińska, Łódź, Przelazd 68.

Konikówka



Ruchem konika szachowego odczytać aforyzm z cyklu „złote myśli“.

