

Sąd przysięgłych uniewinnił Doboszyńskiego (Szczegóły na str. 7)

Cena numeru 25 groszy

Dziś 32 strony: 16 str. „Republiki”, 8 str. Dodatku Literacko-Naukowego i 8 str. dodatku p. t. „Panorama”

REPUBLIKA

ŁÓDŹ, NIEDZIELA, 27 CZERWCA 1937 ROKU.

CENA NUMERU 25 GROSZY

Nr 174

KRÓL RUMUNII W WARSZAWIE

Na dworcu witał Monarchę Pan Prezydent oraz Marszałek Smigły-Rydz. — Odświętny wygląd stolicy

Owacje ludności na cześć króla Karola i następcy tronu ks. Michała

Warszawa, 26 czerwca. Dziś w dniu przybycia do stolicy Jego Królewskiej Mości Karola I Rumunii stolica przybrała ODŚWIĘTNY i UROCZYSTY WYGLĄD.

Ulice wzdłuż których przejeżdżał orszak królewski zostały bogato dekorowane. Wszędzie powiewają flagi barw królestwa Rumunii i o barwach Polski. Na trasie przejazdu zostały pięknie przybrane. W oknach widnieją portrety króla Karola i Jego Wojewody ks. Michała. Na domach rozwieszono wielkie portrety z napisami: „Traiasca Romanii Mare” po polsku: „Niech żyje król Karol”, „Niech żyje przymierze polsko-rumuńskie”.

Dekoracja miasta

Na długo przed przyjazdem do stolicy króla Karola ruch kołowy i tramwajowy na trasie przejazdu orszaku królewskiego został wstrzymany. Chociaż wypełniły szereg tłumy publiczności. Przy samej jezdni ustawiły liczne organizacje.

Przed dworcem

Niezwykle bogato udekorowany z dworcem. Z daleka już widnieją barwne maszty, z których powiewają flagi barw narodowych rumuńskich i polskich. Maszty, z których powiewały flagi rumuńskie i polskie, ozdobiono ZŁOCISTYMI INICJALAMI KRÓLEWSKIMI, ozdobionymi polskimi flagami srebrnymi i złotymi. Dworzec przyozdobiono flagami, dywanami i zielenią. Na peronu dworca, przed którym zatrzymał się pociąg królewski, ustawiono draperiami z cyframi 16 i 17 oraz oświetlone reflektora-Peron zasłano kobiercami.

Około godz. 16-ej przybyli na dworzec członkowie rządu z p. premierem Sławojem Składkowskim na czele. Pan marszałek senatu Prystor i marszałek sejmu Car, prezes NIK, generał Krzemieniński, prezes Najwyższego Trybunału Administracyjnego Helczyński, prezes Sądu Najwyższego Supiński, inspektorowie armii: gen. Berbecki i Komel i członkowie poselstwa rumuńskiego.

Przyjazd pociągu królewskiego

O godz. 16 min. 15 przybył, na dworzec p. Marszałek Smigły Rydz. W 17 min. przybył Pan Prezydent Rzeczypospolitej w otoczeniu domowników i cywilnego. O godz. 16.30 przybył król Karol I Rumunii z następcą tronu ks. Michałem. W chwili, gdy pociąg wjeżdżał na dworzec orkiestra odegrała hymn naro-

dowy rumuński. Wojsko sprezentowało broń.

Z wagonu salonowego w otoczeniu świty rumuńskiej i polskiej wychodzą Jego Królewska Mość Król Karol i wielki wojewoda ks. Michał.

Uroczyste powitanie

Następuje powitanie króla Karola z Panem Prezydentem Rzeczypospolitej. Powitanie ma charakter bardzo serdeczny. Nie mniej serdeczne powitanie miało miejsce Pana Prezydenta z ks.

Michałem. Z kolei nastąpiło powitanie króla i wielkiego wojewody ks. Michała z Marszałkiem Smigłym Rydzem, a następnie z p. premierem generałem Sławojem Składkowskim, z marszałkami senatu i sejmu, członkami rządu, generałią i pozostałymi osobistościami.

Wraz z Jego Królewską Mością przybyli minister spraw zagranicznych Rumunii Wiktor Antonescu, marszałek dworu królewskiego Ernest Urdariano, podsekretarz stanu w ministerstwie obrony narodowej generał A. Glatz. Po uroczystości powitania

JEGO KRÓLEWSKA MOŚĆ KRÓL KAROL W TOWARZYSTWIE PANA PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ oraz Ks. Michał w towarzystwie Marszałka Smigłego Rydza przy dźwiękach narodowego hymnu rumuńskiego przeszli przed frontem kompanii honorowej, kierując się ku wyjściu. Następnie Jego Królewska Mość król Karol w towarzystwie P. Prezydenta R. P. zajmują miejsca w samochodzie. W drugim samochodzie zajęli miejsca Jego Królewska Wysokość z Panem Marszałkiem Smigłym Rydzem. W chwili ukazania się przed dworcem dostojnych gości zebrane tłumy publiczności ROZPOCZĘŁY GORĄCĄ MANIFESTACJĘ.

wznosząc okrzyki na cześć króla Karola.

Po chwili orszak poprzedzany przez szwadron szwoleżerów ruszył Al. Jerolimskimi. Za samochodami wiozący mi dostojnych gości jechał również szwadron szwoleżerów, a następnie posuwały się samochody ze swiątą rumuńską i polską.

Wzdłuż całej trasy, która przejeżdżał orszak tłumy publiczności warszawskiej gorąco manifestowały, wyrażając swą radość z przybycia króla wielkiej Rumunii i syna Jego Wielkiego wojewody przez gronkie okrzyki, wznoszone na ich cześć.

Przyjazd na Zamek

W chwili przybycia orszaku na dziedziniec zamkowy batalion stołeczny ze sztandarem sprezentował broń, a orkiestra odegrała hymn narodowy. Samochody zatrzymały się przed wejściem na schody Władysławowskie, gdzie oczekiwali: szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. min. Lebkowski, zastępca szefa gabinetu wojskowego, oraz radca kancelarii cywilnej p. Zaniewski oraz adiutant.

Następnie Jego Królewska Mość król Karol z Panem Prezydentem Rzeczypospolitej oraz Jego Królewska Wysokość książę Michał z p. Marszałkiem Smigłym Rydzem przeszli do apartamentów na drugim piętrze, gdzie oczekiwała Pani Prezydentowa Maria Mościcka.

Po krótkiej wizycie Pan Prezydent R. P. odprowadził Jego Królewska Mość króla Karola do pałacu Łazienkowski.

W pierwszym samochodzie zajął miejsce król Karol z Panem Prezydentem Rzeczypospolitej. W drugim Wielki Wojewoda książę Michał z Marszałkiem Smigłym Rydzem. Orszak w tym samym porządku jak z dworca ruszył ulicami miasta do pałacu Łazienkowski.

Orszak zwolna zbliżał się do Łazienek. Od wejścia do parku Łazienkowski.

(Dalszy ciąg na str. 2-giej)

Konwersja pożyczek dolarowych

I wprowadzenie świadectw tymczasowych na 4 1/2% Wewnętrzną Pożyczkę Państwową 1937 r., do obrotów i notowań giełdowych

Rozpoczęta w dniu 1 czerwca b. r. konwersja pożyczek wypuszczonych za granicę w walutach obcych na 4 i pół proc. Wewnętrzna Pożyczka Państwowa 1937 r. dała w ciągu pierwszych trzech tygodni bardzo duże wyniki, gdyż w tym czasie skonwertowano przeszło 25 proc. znajdujących się w obiegu na rynku polskim obligacji pożyczek dolarowych, przy czym tempo dalszej konwersji stale wzrasta.

Nowa 4 i pół proc. Wewnętrzna Pożyczka Państwowa 1937 r. przeznaczona jest wyłącznie na wymianę papierów emitowanych za granicą w walutach obcych. Kupony od tej pożyczki płatne są trzy razy do roku, w dniu 1 lutego, 1 czerwca i 1 października. Pierwszy kupon płatny będzie w dniu 1 października 1937 r.

Obligacje 4 i pół proc. Wewnętrznej Pożyczki Państwowej 1937 r. są papierem popularnym a ich kurs kaucyjny i wadialny wynosi 70 za 100. Obligacje będą przyjmowane w ich nominalnej wartości przez wszystkie urzędy skarbowe na terenie Rzeczypospolitej na poczet spłaty należnych podatków w ramach rozporządzenia Ministra Skarbu z dnia 18-go marca 1937 r.

Do wymiany na 4 i pół proc. Wewnętrzna Pożyczka Państwowa 1937 r. przyjmowane są obligacje następujących pożyczek dolarowych:

- 1) 6 proc. pożyczki dolarowej z 1920 r.,
- 2) 8 proc. pożyczki dolarowej z 1925 r., t. zw. Dillonowskiej,
- 3) 7 proc. pożyczki stabilizacyjnej z 1927 r.,
- 4) 7 proc. pożyczki dolarowej Województwa Śląskiego z 1928 r.,
- 5) 7 proc. pożyczki dolarowej m. st. Warszawy z 1928 r.

Do czasu wydania właściwych obligacji nowej pożyczki z tytułu konwersji wydawane są świadectwa tymczasowe, które przed dniem 1 października 1937 r. t. j. przed datą płatności pierwszego kuponu nowej pożyczki będą wymienione na obligacje stałe.

Konwersję pożyczek wymienionych w pkt. 1-3 przeprowadza Bank Polski i jego oddziały. Konwersję 7 proc. pożyczki dolarowej Województwa Śląskiego z 1928 r. — Bank Rolny i jego oddziały, zaś konwersję 7 proc. pożyczki dolarowej m. st. Warszawy — Bank Handlowy w Warszawie i jego oddziały.

Przy przerachowaniu kapitału obligacji dolarowych na obligacje 4 i pół proc. Wewnętrznej Pożyczki Państwowej 1937 r. uwzględniana jest t. zw. premia wykupu, która wynosi dla 8 proc. pożyczki Dillonowskiej — 5 proc. nominalu, dla 7 proc. pożyczki stabilizacyjnej — 3 proc. nominalu i 7 proc. pożyczki dolarowej Śląskiej i Warszawy — 2 proc. nominalu. 6 proc. pożyczka dolarowa 1920 r. nie posiada premii wykupu. Kurs przerachowania ustalony został jak następuje:

za 1 \$ 6 proc. pożyczki dol. z 1920 r.	— 6.— zł
8 proc. pożyczki Dillon.	— 5.30 zł.
7 proc. pożyczki stabilizacyjnej	— 7.20 zł.

Za obligacje pożyczek dolarowych, składane do konwersji w okresie od dnia 1 czerwca 1937 r. do dnia 30 września 1937 r. włącznie i posiadające wszystkie kupony łącznie z kuponem bieżącym w dniu 1 czerwca 1937 r., wydawane są obligacje 4 i pół proc. Wewnętrznej Pożyczki Państwowej 1937 r. z wszystkimi kuponami, poczynając od kuponu pierwszego płatnego w dniu 1 października 1937 r.

Rozrachunek z tytułu ostatniego kuponu bieżącego od obligacji pożyczek dolarowych składanych do konwersji następuje w dniu ich złożenia w ten sposób, że wartość tego kuponu jest wypłacana w gotówce w wysokości 35 proc. jego wartości nominalnej, każdy więc konwertujący otrzymuje przez pewien okres czasu (od pół — 6 miesięcy w zależności od pożyczki) dwukrotne oprocentowanie. Wypłaca się bowiem konwertującemu gotówką 35 proc. nom. wart. kuponu od pożyczki dolarowej za pewien czas, w którym bieżąca już odsetki 4 i pół proc. Wewnętrznej Pożyczki Państwowej.

Szczegółowe informacje w sprawie rozrachunku z tytułu kuponów od obligacji pożyczek dolarowych składanych w terminach późniejszych lub składanych bez kuponu bieżącego w dniu 1 czerwca 1937 r. mogą być uzyskane we wszystkich placówkach wymiany, przy czym placówki te wydają na życzenie klientów obszerny druk zawierający wszystkie szczegóły dotyczące konwersji.

W związku z dotychczasowymi wynikami konwersji i pojawieniem się w obrotach prywatnych świadectw tymczasowych na nową pożyczkę — Ministerstwo Skarbu zarządziło wprowadzenie świadectw tymczasowych nowej pożyczki do obrotów i notowań giełdowych, zarządzając jednocześnie skreślenie z notowań urzędowych objętych konwersją pożyczek dolarowych, dopuszczonych do obrotów oficjalnych, a mianowicie: 7 proc. pożyczki stabilizacyjnej i 6 proc. pożyczki dolarowej.

Ministerstwo Skarbu przypomina równocześnie, że w dniu 15 lipca 1937 r. upływa ostateczny termin składania do konwersji na 4 proc. Pożyczki Konsolidacyjnej, 6 proc. Pożyczki Narodowej, 3 proc. Premijowej Pożyczki Budowlanej i 4 proc. Premijowej Pożyczki Inwestycyjnej.

Przemówienia Pana Prezydenta i Króla Karola

na obiedzie galowym na Zamku Królewskim

Podniesienie poselstwa polskiego w Bukareszcie do rangi ambasady

Warszawa, 26 czerwca.
(PAT) Dziś o godz. 19.45 Pan Prezydent Rzeczypospolitej wydał na Zamku Królewskim wielki obiad galowy, a następnie raut na cześć Jego Królewskiej Mości króla Karola i Wielkiego Księcia Michała.

W obiedzie wzięli udział członkowie rządu z p. premierem Sławoj-Składkowski, marszałkowie senatu i sejmu, członkowie korpusu dyplomatycznego, świta rumuńska i polska, członkowie poselstwa rumuńskiego oraz zaproszeni goście.

O godz. 19.45 przybyli na Zamek członkowie korpusu dyplomatycznego, wstawiając się półkołem w sali rycerskiej.

W sali assamblovej Zamku zgromadzili się: pan premier Sławoj-Składkowski, marszałkowie senatu Prystor, marszałek sejmu Car, świta rumuńska i polska, członkowie rządu Rzeczypospolitej Polskiej, członkowie poselstwa rumuńskiego oraz zaproszeni goście.

O godz. 19.50 przybył na Zamek p. Marszałek Śmigły-Rydz. Ustawiona na dziedzińcu zamkowym kompania wojska oddziału zamkowego oddała honory wojskowe w chwili przybycia p. Marszałka Śmigłego-Rydz.

Przybywającego p. Marszałka Śmigłego-Rydz oczekiwali u wejścia zastępca szefa gabinetu wojskowego, który przeprowadził p. Marszałka do sali audyencyjnej, gdzie oczekiwała Pani Prezydentowa Maria Mościcka.

O godz. 20-ej przybyli samochodami na dziedzińiec zamkowy przez bramę zegarową Jego Królewską Mość król Karol w towarzystwie Pana Prezydenta Rzeczypospolitej oraz Jego Królewską Wysokość ks. Michała w towarzystwie gen. Fabrycego.

W chwili, gdy samochód Jego Królewskiej Mości króla Karola wjechał na dziedzińiec zamkowy, kompania zamkowa oddała honory wojskowe a orkiestra odegrała hymn rumuński.

Jego Królewską Mość król Karol, P. Prezydent R. P., Jego Królewską Wysokość księżę Michał i dyrektor protokołu dyplomatycznego udali się do sali audyencyjnej, gdzie oczekiwała Pani Prezydentowa Maria Mościcka w towarzystwie Marszałka Śmigłego-Rydz.

W chwili gdy wszyscy zaproszeni goście oczekiwali w sali rycerskiej i assamblovej, Jego Królewską Mość król Karol, Pan Prezydent R. P., Pani Prezydentowa Maria Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i p. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów, weszli przez drzwi od sali tronowej do sali rycerskiej.

Po odbyciu cerclie orszak przeszedł do sali assamblovej. Członkowie korpusu dyplomatycznego również przeszli do sali assamblovej. Po skończonym cerclie w sali assamblovej król w towarzystwie Pani Prezydentowej Mościckiej i całego dostojnego orszaku przeszli przez salę obiadów czwartkowych do sali saskiej, gdzie odbył się obiad.

Pod koniec obiadu powstał Pan Prezydent Rzeczypospolitej, który wygłosił przemówienie.

Mowy Pana Prezydenta Rzeczypospolitej wysłuchali stojąc wszyscy obecni. Po wzniesieniu toastu przez Pana Prezydenta R. P. na cześć Jego Królewskiej Mości króla Karola, orkiestra odegrała hymn narodowy rumuński, a obecni na sali Polacy wzniesli okrzyk „Niech żyje” na cześć króla Karola.

Bezpośrednio po tym Jego Królewską Mość wygłosił przemówienie, które go wszyscy wysłuchali stojąc. Po toastie na cześć Polski orkiestra odegrała hymn polski.

Dr. Grzegorz Rozenberg
med. Chor. zębada, kłazek, watroby i przemiany materii

Gdańska 68 telef. 224-44
POWRÓCIŁ

Po skończonym obiedzie Jego Królewską Mość król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Pan Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali obiadów czwartkowych na czarną kawę.

Następnie odbył się raut, wydany przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej.

O godz. 22-ej Jego Królewską Mość król Karol, Pan Prezydent R. P., Pani Prezydentowa Maria Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli przez

Wizyta Marsz. Śmigłego-Rydz w Rumunii

nastąpi w najbliższym czasie

Warszawa, 26 czerwca

Jak się dowiadujemy, w niedługim czasie nastąpi, na zaproszenie władz rumuńskich, wizyta Marsz. Śmigłego - Rydz w Rumunii.

Wizyta generalnego inspektora armii polskiej będzie nosiła charakter ściśle wojskowy.

Mowa Pana Prezydenta

Warszawa, 26 czerwca.

(PAT) Przemówienie P. Prezydenta R. P. wygłoszone dnia 26 b. m. na Zamku podczas obiadu, wydanego na cześć J. K. M. króla Karola.

Wasza Królewsko Mości!

Z najwyższą radością witam Waszą Królewską Mość w stolicy naszego kraju i jestem szczęśliwy, mogąc stwierdzić, że cała Polska podziela te radość oglądania pomiędzy nami panującego wielkiego narodu rumuńskiego.

Wizyta Waszej Królewskiej Mości dodaje nowe ogniwo do łańcucha wydarzeń, które od lat świadczą o ścisłości węzłów pomiędzy naszymi obydwojoma krajami. W ciągu ostatnich miesięcy wydarzenia takie stały się częstsze. Przede wszystkim pragnę tu wspomnieć o wizycie Wielkiego Wojewody Michała, jako przedstawiciela królewskiego domu Rumunii, który w ten sposób już w trzeciej generacji prowadzi dzieło zbliżenia polsko - rumuńskiego. Z wielką też przyjemnością widzę wśród nas Wielkiego Wojewodę Michała, który towarzyszy Waszej Królewskiej Mości w tej podróży.

Podczas krótkiego mojego pobytu w Rumunii łatwo mogłem sobie zdać sprawę z tego, do jakiego stopnia so-

Mowa Króla Karola

Warszawa, 26 czerwca.

(PAT) Przemówienie Jego K. Mości króla Karola II-go wygłoszone dnia 26 b. m. na Zamku podczas obiadu, wydanego przez Pana Prezydenta R. P.:

Ekscelencjo!

Odczuwam głęboką radość z powodu przybycia do stolicy szlachetnego, zaprzyjaźnionego i sprzymierzonego narodu. Gorąca i wspaniała manifestacja, którą mi okazano pozwala mi zdać sobie sprawę z trwałych węzłów, opartych na powszechnych uczuciach, które stanowią podstawę naszego sojuszu. Podziękowanie moje za piękne słowa powitania, skierowane do mnie przez Waszą Ekscelencję, wykraczają poza ramy tego świetnego zebrania i zwracają się również do wielkiego narodu polskiego, który zgotował mi tak serdeczne i entuzjastyczne przyjęcie. Piękna uroczystość dzisiejsza, która stanowi dalszy ciąg uroczystości wczorajszych, gdy miałem prawdziwe szczęście gościć Waszą Ekscelencję w Rumunii, może tylko przypieczętować i wzmocnić jeszcze bardziej łączącą nas przyjaźń i sojusz. Jestem zgodny z Panem, Panie Prezydencie, że sojusz ten, doskonale harmonizujący z polityką solidarności międzynarodowej prowadzoną przez Rumunię, jest potężnym potwierdzeniem naszego wspólnego celu, którym jest obro-

salę owalną Batorego, do sali marmurowej.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej.

J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

W drodze powrotnej do Łazienek warszyszył J. K. M. królowi Karolowi Marszałek Śmigły-Rydz, J. E. W. gen. Fabrycy.

W tym czasie zgromadzeni goście oczekiwali, częściowo w sali assamblovej, częściowo w sali rycerskiej. J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, J. K. Wysokość ks. Michał, P. Marszałek Śmigły-Rydz, poprzedzani przez dyrektora protokołu i dwóch adiutantów przeszli przez salę Batorego do sali assamblovej. W tym momencie wszyscy w tej sali zebrani powstali i od dali ukłon. Po tym powitaniu J. K. M. król Karol, Pan Prezydent Rzeczypospo-

lity, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i Marszałek Śmigły-Rydz wysłuchali gramu muzycznego. Po skończonym cerclie odbył się cerclie w sali owalnej po czym J. K. M., Pan Prezydent Rzeczypospolitej, Pani Prezydentowa Mościcka, Jego Królewską Wysokość księżę Michał i P. Marszałek Śmigły-Rydz przeszli do sali żółtej.

Raut przeciągnął się do godz. 23.00, o której nastąpiło pożegnanie w audyencyjnej Jego Królewskiej Mości króla Karola i J. K. W. ks. Michała. Panem Prezydentem Rzeczypospolitej, Panią Prezydentową Marią Mościcką, P. Marszałek Śmigły-Rydz, szef kancelarii dyplomatycznej Romer, szef kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. Leński i szef gabinetu wojskowego Schally, oraz dwóch adiutantów w towarzystwie J. K. M. króla Karola i W. ks. Michała do samochodu.

WEZE GUMOWE
WEZE STRAZACKIE
Sprzet przeciwpozarowy
Generalna reprezentacja
i Sklad Fabryczny
LÓDZKA STRAŻNICA STRAŻACKA 73
AL. KOŚCIUSZKI 57 tel. 233-73

Król Rumunii w Warszawie
(DOKONCZENIE).
skiego przy Belwederze, aż do szpaler utworzyły oddziały wojsk nitarnych. Na wprost pałacu kompania honorowa 5-go p. p. ców podhalańskich ze sztandarem kłestra.

Już zdaleka slychać niemiłokrzyki publiczności, zgromadzonej na cześć dostojnych gości rumuńskich. Rozbrzmiewają też dźwięki rumuńskiego hymnu narodowego.

W pałacu Łazienkowskim
Orszak królewski wjeżdża do Łazienek i w / ód prezentujących szpalerów skierowuje się ku pałacu. Kompania honorowa przed pałacem staje na baczność, prezentuje broń kłestra gra narodowy hymn rumuński. Poprzedzony przez szwadron szeszo pułku szwoleżerów wjeżdża plac przed pałacem pierwszy szwadron wiozący króla i Pana Prezydenta i po przejechaniu przed frontem pałacu następuje prezentacja przed pałacem. W następnym szeregu idzie jędzie Wielki Księżę Michał w towarzystwie Marszałka Śmigłego-Rydz. Przybywające kolejno samochody trzymają się przed pałacem.

Na maszt wzniesiony zostaje sztandar królewski. Bateria plew-Dak-u oddaje honorowy salw strzałów armatnich.

Znaczek pocztowy
z podobizną Marsz. Śmigłego-Rydz
Warszawa, 26 czerwca
(PAT) W dniu 1 lipca ukazał się w sprzedaży nowy znaczek pocztowy obiegowy wartości 25 gr. z podobizną Marszałka Polski Edwarda Śmigłego-Rydz.

Znaczek zpodobizną Marszałka Śmigłego Rydz został zaprojektowany przez artystę malarza Chrostowskiego. Sztynch zaś wykonał artysta-sztampownik. Znaczek powyższy został wydany w kolorze ciemno-zielonym i ma wartość 25-groszowym, przedstawiającym widok Belwederu.

(PAT) N...
S...
J...
Sytu...
nie jest...

(PAT) W...
S...
J...
Sytu...
nie jest...

(PAT) W...
S...
J...
Sytu...
nie jest...

Rozwiązanie porozumień kartelowych w przemyśle szklanym

Warszawa, 26 czerwca. Orzeczeniem ministra przemysłu i handlu rozwiązano z dniem 26 czerwca b. pięć porozumień kartelowych w przemyśle szklanym. Porozumienia te regulowały produkcję, zbył, ceny i warunki sprzedaży szkła okiennego. We wszystkich rozwiązanych umowach kartelowych dominującym koncernem była Belgijska Spółka Akcyjna Południowo-Polskich Hut Szklanych w Warszawie, której zarząd główny znajduje się w Brukseli. Wobec zmobilizowania produkcji i zbytu szkła okiennego w Polsce przez Belgijską Spółkę Akcyjną ceny szkła okiennego na rynku krajowym były wysokie, co przy słabej sile nabywczej konsumentów odbiło się z konieczności ujemnie

na zbycie tego szkła. Cierpieli na tym nie tylko konsumenci ale i sam przemysł szkła okiennego, który przyczyniając się utrzymywaniem wyższych cen do ograniczenia zbytu szkła okiennego, podrażał tym samym jego koszty produkcji.

Zważywszy, że szkło okienne stanowi jeden z elementarnych artykułów inwestycyjnych w przemyśle budowlanym, którego rozwój jest silnie uzależniony od kształtowania się cen artykułów budowlanych na możliwie niskim poziomie a zapewnieniem ruchowi budowlanemu jak najkorzystniejszych warunków rozwoju, leży w interesie całości życia gospodarczego kraju — należało umowy kartelowe — jako zagrażające interesom dobra publicznego — rozwiązać.

Radek po ułaskawieniu zamieszkał w swej willi pod Moskwą

Moskwa, 26 czerwca. Karol Radek, b. naczelny publicysta „Przeglądu” po zwolnieniu go z więzienia zamieszkał w swej dawnej willi pod Moskwą. Zwrócono mu więc jego majątek, który po wyroku skazującym został skonfiskowany. W kołach dobrze poinformowanych wiadomości, że Radek przygotowuje sensacyjnych artykułów o Tuchaczewskim i Putnie, które mają potwierdzić w całej rozciągłości zarzuty zawarte w akcie oskarżenia.

Zona Radkai 18-letnia jego córka opuściły Moskwę. Zamieszkały one razem z Karolem Radkiem.

Brak natomiast wiadomości o drugim inicjatorze procesu trockistowskiego, b. ambasadorze Sokolnikowie, który również zdołał zachować życie. Wydał on szereg urzędników sowieckiej służby dyplomatycznej między innymi, b. ambasadora w Ankarze, Karachana i naczelnika owdziału niemieckiego Sterna. Podobno starał się on również oskarżyć Litwinowa i jego żonę, co jednak mu się nie udało.

Ubiegają pogłoski, że G.P.U. nie dotrzymało Sokolnikowi przyrzeczeń. W Moskwie wątpia czy Sokolnikow jeszcze żyje. Żona jego, słynna „czerwona” Katla, żyje w ostatniej nędzy.

ŚLADEM JEDWABNIKÓW



posyłaj nasze wysiłki

których owocem jest szlachetna i delikatna bibułka z morwą w zwijkach Morwitan.



Stanisław Wołoszynski

WYŁĄCZNE PRAWO STOSOWANIA WŁÓKIEŃ MORWOWYCH DO WYROBU ZWIJEK PAPIEROSOWYCH ZASTRZ. U. PAT. Nr. 5034.

Wojska angielskie użyte będą w obronie Francji

Sensacyjna deklaracja min. Edena na posiedzeniu Izby Gmin

Zainteresowanie Londynu sprawami Europy Centralnej

Londyn, 26 czerwca. (PAT). Min. Eden przemawiając wczoraj w Izbie Gmin, podkreślił odpowiedzialność, jaka ciąży na ministrze spraw zagranicznych, który winien politykę prowadzić w ten sposób.

ABY NIE DOPROWADZIĆ DO WOJNY.

Minister Eden podkreślił, że takie poczucie odpowiedzialności znajduje pełne zrozumienie we Francji i dlatego współpraca obu rządów, reprezentujących światopogląd demokratyczny jest tak ścisła. Po podkreśleniu, że konsultacja wszczęta pomiędzy W. Brytania a Japonią ma na celu zabezpieczenie pokoju na Dalekim Wschodzie i że interesy Chin są całkowicie brane pod uwagę, min. Eden złożył następnie ważną deklarację w sprawie Europy Centralnej.

W. Brytania — oświadczył minister — nie może wyrzec się zainteresowania losami Europy Centralnej. Polityka brytyjska dąży do utrzymania pokoju i dobrych stosunków wszędzie na Zachodzie, ale i pokój w Europie Centralnej jest również ważny jak i gdziekolwiek indziej. Interesy ekonomiczne i polityczne wobec Europy Centralnej są w Londynie może nie tak silne, jak gdzie indziej, ale jeżeli chodzi o zainte-

resowanie brytyjskie nie ustępuje jakiegomukolwiek innemu.

Min. Eden podkreślił, że **ZBROJENIA BRYTYJSKIE UŻYTE BĘDĄ NA WYPADEK AGRESJI** i ponownie powtórzył swą, znaną już z poprzednich jego wystąpień formułę, że

ORĘZ BRYTYJSKI UŻYTY BĘDZIE W OBRONIE WŁASNEJ, JAK RÓWNIEMŻ W OBRONIE FRANCJI LUB BELGII, ALE UŻYTY BYĆ MOŻE RÓWNIEMŻ DLA NIESIENIA POMOCY NAPADNIETEMU.

Jeżeli będzie to możliwe w ramach paktu Ligi, W. Brytania nie wystąpi automatycznie, lecz według własnego uznania.

Nawiązując do zarzutów Lloyd George'a pod adresem Włoch i Niemiec za wysyłanie broni i amunicji do Hiszpanii dla gen. Franco, min. Eden wyraził zdziwienie, że Lloyd George ominął Związek Sowiecki, który dla jednej ze stron walczących przesyła broń i amunicję w bardzo dużych ilościach.

Min. Eden zdecydowanie wypowiedział się za utrzymaniem polityki nieinterwencji.

Najbliższe cele polityki brytyjskiej, pragnącej zachować w mocy układ o nieinterwencji, nawet o ile nie działa on idealnie, zmierzają do wypełnienia lu-

ki w kontroli morskiej, powstałej na skutek usunięcia się Niemiec i Włoch, jak również wskutek wycofywania ochotników obcych z Hiszpanii. Rząd brytyjski — oświadczył min. Eden — naradza się z rządem francuskim co do kroków, jakie należy w najbliższej przyszłości przedsięwziąć. Min. Eden przeciwny jest przekazywaniu konfliktu hiszpańskiego Lidze Narodów. Sprawa hiszpańska dwukrotnie była już omawiana przez radę Ligi i — zdaniem min. Edena — stanowisko głównych państw reprezentowanych w radzie, nie uległo dotychczas zmianie. Rząd brytyjski nadal dąży do tego, aby konflikt hiszpański nie rozszerzył się poza granice tego kraju. Człowi temu służy również podjęta obecnie konsultacja z rządem francuskim. Min. Eden zakończył wyrażeniem nadziei, że zachowanie pokoju europejskiego, do czego W. Brytania dąży, jako trwałego celu — zostanie osiągnięte.

Mowa min. Edena była bardzo znacząca ze względu na trzy punkty:

1) Podkreślenie przez min. Edena zainteresowania W. Brytania Centralną Europą, dowodzące niewątpliwie ewolucji, jaka dokonała się w łonie rządu brytyjskiego w ciągu ostatniego roku. Wielka Brytania coraz wyraźniej dąży do podkreślenia swego zainteresowania Europą Środkową narówni z Europą Zachodnią.

2) Podkreślenie przez min. Edena konsultacji, odbywającej się w danej chwili z Paryżem, wskazując na to, że brytyjski minister spraw zagranicznych pragnął zwrócić uwagę na to, jako na czynnik, od którego uzależnione są dalsze posunięcia rządu angielskiego.

3) Całkowite przemilczenie przez min. Edena sprawy wizyty Neuratha. — Takie potraktowanie tej kwestii uważane jest w Londynie za potwierdzenie przypuszczenia, iż narazie powtórzenie zaproszenia pod adresem rządu Rzeszy nie wchodzi w rachubę.

Wojska sowieckie obsadziły dwie wyspy należące do Mandżurii

TOKIO, 26 czerwca. (PAT) Agencja Domei komunikuje: W związku z ostatnimi incydentami na Dalekim Wschodzie, prasa japońska z oburzeniem omawia szczegóły nowej prowokacji bolszewickiej. Źródła japońskie donoszą, że dnia 20 b. m. oddział sowiecki wylądował na wyspce Sannufa na Amurze i opanował znajdującą się tam stację reflektorów. Jednocześnie 50-ciu żołnierzy sowieckich okupowało drugą

wyspkę noszącą nazwę „bolszoi”. Oddziały sow. niezwłocznie zorganizowały dostawę broni i amunicji do tych punktów. Przeszło 10 kanonierek sowieckich wyruszyło natychmiast na te wyspy z Błagowieszczeńska. Kanonierki te krążą dookoła okupowanych wysp. Rząd mandżurski, uważając powyższe za naruszenie swej suwerenności złożył protest na ręce przedstawiciela ZSSR w Mandżukuo.

FLEURS DE VARSOVIE
Najmodniejsze
PERFUMY I
WODA KWIATOWA
LOTOS - WARSZAWA

Zjazd młodzieży pracującej

Warszawa, 26 czerwca. (PAT) W niedzielę, 27 b. m. nastąpi w Warszawie uroczyste otwarcie 2-go wojewódzkiego zlotu organizacji młodzieży pracującej. Na zlot przybyła wielotysięczna młodzież robotniczo-rzemieślnicza z różnych dzielnic kraju.

Straszna plaga na plantacjach bawełny

Porto Alegre, 26 czerwca. (PAT) Donoszą z San Paulo, że na brazylijskich plantacjach bawełny grasz straszna plaga, którą jest różowa szarańcza. Sekretariat rolnictwa wysłał na miejsce rzeczoznawców, celem badania, jakie środki zapobiegawcze należy przedsięwziąć dla ochrony plan-

Kryzys minął w Kanadzie

Montreal, 26 czerwca. (PAT) Prasa kanadyjska twierdzi, że kryzys w Kanadzie zupełnie już minął, ponieważ nigdy tyle osób nie wyjechało z Kanady dla celów turystycznych, co obecnie. W ciągu kilku pierwszych miesięcy r. b. biuro paszportowe w Ottawie wystawiło 13.000 paszportów, podczas gdy przez kilka lat ostatnio zaledwie 5.000. Ponieważ do Stanów Zjednoczonych Kanadyjczycy wyjeżdżają bez paszportów, przeto ich liczba udaje się do Europy. Wiele osób wyjeżdża też do Polski.

NOWY JORK, 26 czerwca.

(PAT) Na pokładzie statku angielskiego „Sandgate Castle”, idącego z Nowego Jorku do Capetown, wybuchł pożar. Sytuacja jest tym groźniejsza, że statek, gdzie się płonący statek znajduje, nie jest dokładnie znane.

Carola
skim
asady
wa Mościcka
ś książkę
dz wysłuchali
skończonym
e w sali owa
n Prezydent
zydentowa
ta Wysokość
Smigły-Rydz
ię do godn.
żegnanie
rólewskiej
W. ks. Michał
Rzeczypospolitej
Maria Mościcka
or protokół
szel kancel.
enta R. P. Lep
wojskowego
adiutantów
la Karola i
mochodu.
do Łazien
rółowi Karol
z, J. E. W. ks.
y.
UMOWE do
STRAŻACKIE
wszelkich
rzeczypożarow
a reprezentacji
ład Fabryczny
RAŻACKA Sp.
57 tel. 233-73
w Warsza
ZENIE).
rze, aż do
ddziały wojs
t pałacu
5-go D. P.
sztańdarem
ać niemilk
zgromadzon
ch, manifest
gości rumu
lżwiaki rumu
zo.
ienkowski
wjeżdża w
reprezentują
e się ku pał
wa przed pa
reprezentuje
y hymn rum
szwadron
erów wjeżd
pierwszy san
a Prezydenta
zed frontem
ymuje się n
następnym s
słazę Michał
ka Smigły-R
ino samochod
pałacem.
ięty zostaje
ateria plac
orowy salu

PISZCZANY
Zapytajcie swego lekarza!
Inform. ustne: Biuro Piszczany, Łódź, Piotrowska 109, tel. 128-03, pisemnie: Biuro Piszczany, Cieszyń XIII/22.

Z dziejów Łodzi
Dnia 27-go czerwca 1921 r. powstała w Łodzi organizacja wzorowanego na przedwojennych drużynach Związku Strzeleckiego w Matopolce „Strzelca”. W natury nowej organizacji zgrupowały się w Pilsudczyków na terenie naszego miasta, szereg byłych legionistów Józefa Pilsudskiego i powoiacy.

Był to początek wielkiej pracy w terenie, zwłaszcza wśród młodego pokolenia na rzecz idei wielkomocarstwowej Polski, w myśl wskazań Józefa Pilsudskiego.

Centrala Związku mieści się zrazu w skromnych lokalach przy ul. Sienkiewicza Nr. 3/5, tu znajduje schronienie zarząd i komenda Związku. Z ramienia władz wojskowych opiekuje się rozwojem „Strzelca” w Łodzi pułk. Cieslak Stefan.

KRONIKA

Czerwiec	Władysława Kr. Leona II P. W.	
27	Wschód słońca	3.17
Niedziela	Zachód słońca	19.59
	Wschód księżycy	21.35
	Zachód księżycy	07.20
	Długość dnia	15.06
	Ubyło dnia	0.03

Krótkie wiadomości

REJESTR ZWIERZĄT domowych przeprowadzony zostanie w Łodzi w czasie od 1-go do 15-go lipca, na skutek rozporządzenia ministerstwa rolnictwa. Rejestr obejmie konie, bydło, trzodę chlewną, kozy i barany i przeprowadzony będzie przez specjalny zastęp rachmistrzów, którzy z ramienia wydziału statystycznego obejmą wszystkie domy łódzkie.

NA KOLONIE LETNIE wyjechała wczoraj duża grupa dzieci urzędników urzędu wojewódzkiego, starostwa grodzkiego i starostwa sierpeńskiego. Dzieci przebywać będą do połowy sierpnia w Makowie Podhalańskim. Kolonie zorganizowane zostały przez Rodzinę Urzędniczą z p. dr. Wronową na czele.

CHRONIE TRAWNIKI — apeluje wydział plantacji do ludności Łodzi. W bieżącym tygodniu, na których rosła trawa, na wszystkich ulicach, w których rosła trawa. Równocześnie zwrócono się z apelem do właścicieli nieruchomości i dozorców domowych, by w dni bezdeszczowe polewali trawniki, przyczyniając się w ten sposób do estetycznego wyglądu miasta.

PAŃSTWOWA ODZNAKĘ MOTOROWĄ dla automobilistów ustanowiło ministerstwo spraw wewnętrznych. POM wydawany będzie wszystkim kierowcom, którzy wykazą się sprawnością w prowadzeniu samochodów i motocykli i ma na celu spopularyzowanie idei motoryzacji kraju.

DZIS, W NIEDZIELE, komisja poborowa nie urzęduje. Jutro, przed komisją poborową w 1916, zamieszkał na terenie Tuszyńa o nazwiskach na literę od A do Z oraz poborową roczników 1915 i 1914, którzy w ub. roku otrzymali kategorię B.

Święto pułkowe Strzelców Kaniowskich w Łodzi

Pplk. dypl. Ciestoń Jan oraz korpusy oficerski i podoficerski pułku Strzelców Kaniowskich w Łodzi zawiadamiają, że tegoroczne święto pułkowe obchodzone będzie dnia 14 lipca r. b. w ramach ścisłe wewnętrznych.

Dyżury aptek

Nocy dzisiejszej dyżurują następujące apteki: M. Kasperkiewicz (Zgierska 54), A. Rychniewicz (B. Łoboda (11-go Listopada 86), J. Zundel (Piotrkowska 25), Cz. Rytel (Kopernika 26), S. Bojarski i W. Schatz (Przelazd 19), M. Lubicz (Piotrkowska 193), A. Kowalski i S. Kałkowska (147), (p).

Na kolonie letnie wyjechały dzieci, wysłane przez Rodzinę Urzędniczą

Wczoraj w godzinach wieczornych wyjechała z dworca Łódź-Fabryczna, że gnana przez grono rodziców, dziatwa na kolonie letnie do Miechowa Podhalańskiego, wysłana staraniem zarządu Rodziny Urzędniczej.

Dzieciom towarzyszą specjalnie zaangażowani wychowawca i wychowawczynie, którzy spełniać będą swe obowiązki pod kierunkiem przewodniczącej zarządu Rodziny Urzędniczej dr. Wronowej.

DROGAMI WIKINGÓW KOPENHAGA FIORDY EDINBURG
s/s „Kościuszko” 21.7. — 30.7. ceny od zł. 210
TRZY KRÓLESTWA AMSTERDAM OSŁO KOPENHAGA
m/s „Pilsudski” 28.7. — 5.8. ceny od zł. 250



GDYNIA — AMERYKA
LINIE ZEGLUGOWE S.A. ORAZ BIURA PODRÓŻY

Miasto-las jest fikcją

Urbanisci wypowiadają się przeciwko tym planom, jako nierealnym. — W Łagiewnikach powstanie wielki park ludowy

Jak już donosiliśmy, na konferencji urbanistycznej, która odbyła się w zarządzie miejskim w ub. tygodniu, definitywnie pogrzebany został projekt zbudowania miasta-lasu na terenach miejskich w Łagiewnikach pod Łodzią. Projekt istniał od wielu lat. Jeszcze w roku 1928 ówczesna rada miejska uchwała rozparcelować Łagiewniki, przeznaczając je na zabudowania z tym zastrzeżeniem, że na terenach niezabudowanych nie będą wycinane drzewa, oraz zbudować dobre połączenie szosowe i tramwajowe między Łagiewnikami a Łodzią, by osiedle to stało się przyszłą dzielnicą przedmiejską miasta, podobnie jak Żolibórz stał się przedmieściem Warszawy.

Opracowano plan parcelacji i ogłoszono, że są działki do sprzedania. Jednakże amatorów na kupno nie znaleziono. Przede wszystkim dlatego, że pomiędzy Łagiewnikami a Łodzią nie było żadnego połączenia, zaś miasto przez wiele lat nie mogło się zdobyć na budowę drogi. Wreszcie w roku ubiegłym zbudowano autostradę z alejami

dla pieszych i rowerzystów. W roku bieżącym miano już przystąpić do sprzedaży parcel. Nagle konferencja urbanistyczna wypowiedziała się przeciwko temu projektowi, jak najkateogryczniej.

Naczelnik wydziału plantacji inż. Rogowicz, udzielił nam w tej sprawie interesujących wyjaśnień. Jak się okazuje, żaden jeszcze plan zbudowania miasta-lasu nie wytrzymał próby realizacji. Tworzenie takiego miasta jest bowiem marnowaniem lasu, zezspieczeniem i prowadzi do nieuchronnego wytrzebienia naszego drzewostanu. Drzewa, zwłaszcza iglaste, nie znoszą bliskości siedzib ludzkich, gdyż dymy, unoszące się z kominów zabudowań oraz stale deptana ruń leśna, są zabójcze dla wegetacji leśnych drzew.

Po krótkim czasie, w miejscu, gdzie były drzewa, powstają najczęściej lotne piaski. Albowiem miasto i las to dwa elementy, które się wzajemnie wykluczają. To był jeden z głównych powodów, dlaczego urbanisci wypowiedzieli się przeciwko realizacji planu, który blisko 9 lat czekał na pozytywne rozwiązanie.

Drugim powodem była konieczność utworzenia rezerwatu leśnego, stworzenia parku leśnego typu ludowego, co dla Łodzi ma szczególne znaczenie. Las podmiejski — to płuca miasta. Jego znaczenie jako czynnika zdrowia dla mieszkańców ciasnego i zadymionego miasta jest ogromne.

Łódź posiada obecnie zaledwie 596 hektarów ogólnej zieleni w granicach miasta, wraz z parkami, ogrodami prywatnymi i omentarzami, co daje zaledwie 9,3 metra zieleni na mieszkańca, podczas gdy ostatnio ustalone normy urbanistyczne przewidują 30 metrów zieleni na mieszkańca. Na przyszłość zagadnienie to przedstawia się jeszcze gorzej. Plan regulacyjny miasta przewiduje wprawdzie wzrost terenów zieleni do 980 hektarów, ale jednocześnie przewiduje wzrost ludności miasta do przeszło 1 miliona mieszkańców.

W tych warunkach parcelacja Łagiewnik musiała być zaniechana. Kilka parcel, które już zakupiono, przedzie z powrotem na własność miasta. A od przyszłego roku na terenie Łagiewnik rozpoczyna się wielkie roboty, które zamieniają Łagiewniki na leśny park ludowy. Równocześnie rozpocznie się także budowa linii tramwajowej do Łagiewnik, aby zapewnić mieszkańcom Łodzi szybką i taną komunikację. (s)

TWARZ BEZ PIEGÓW TO IDEAL KAŻDEJ PANI
KREM CAZIMI METAMORPHOSA
UDELIKATNIA CERĘ-ZAPOBIEGA TWO RZENIU SIĘ PIEGÓW, WĄGRÓW, ZMAR SZCZKI I INNYCH DEFEKTÓW CERY



Proces Pedraka — zabójcy Barana odbędzie się w Piotrkowie Trybunalskim

Warszawa, 26 czerwca. Jak się dowiadujemy, proces Jankla Pedraka o zabójstwo w Częstochowie ś. p. Stefana Barana, odbędzie się w sądzie okręgowym w Piotrkowie Trybunalskim, nie zaś w Częstochowie.

Przeniesienie procesu do Piotrkowa nastąpiło ze względu na dążenie do zachowania spokoju w Częstochowie oraz z uwagi na to, że w mieście tym znajduje się tylko wydział zamiejscowy sądu okręgowego w Piotrkowie.

KLAWIOL ODCISKI SOL KLAWIOL ramobiega dobiegłościom nóg
ZGRUBIENIA SKORY



Za pochwalanie morderstwa staną przed sądem b. radni adw. Kowalski i Czernik

Jak się dowiadujemy, w dniu wczorajszym kancelaria sądu okręgowego rozesała zawiadomienia o terminie procesu b. radnych adw. Kowalskiego i Czernika, oskarżonych o publiczną pochwałę morderstwa na jednym z posiedzeń rozwiązanej rady miejskiej.

mański oraz urzędnik wydziału prezydialnego p. Folt.

Proces odbędzie się 30 lipca, o godz. 9 rano na głównej sali Nr. 1 sądu okręgowego w Łodzi. Jako świadkowie zeznawać będą urzędnicy miejscy, którzy z racji swych stanowisk byli obecni na posiedzeniu i słyszeli okrzykia zarówno adw. Kowalskiego jak i Czernika. Wzwanania otrzymały poza tym obie stenografki, pp. Milewska i Brzozowska, ówczesny sekretarz prezydenta Godlewskiego p. Salaciński, referent prasowy zarządu miejskiego red. Fur-

Zapowiedź procesu wzbudziła wielkie zainteresowanie. Jak wiadomo, zajęcie miało miejsce następnego dnia po zabójstwie przechodnia Chelemnera przez członka Stronnictwa Narodowego Antczaka. Gdy jeden z radnych poru szył tę sprawę z mównicy, adw. Kowalski dwukrotnie, klaszcząc w dłonie, zawołał: „Żyda zabili? Brawo, brawo”, zaś r. Czernik dodał: „Tylko jednego? To mało. Jabył was setkami na godzinę mordował!”

Jako rzecznik oskarżenia publicznego w tym procesie wystąpi prokurator Dreszer. Oskarżonych bronić będą ich koledzy partyjni, adw. Schweidler i Grochowski. (i)

Przeprowadzka lecznicy centralnej Ubezpieczalni Społecznej

Wczoraj rozpoczęła się przeprowadzka lecznicy centralnej ubezpieczalni społecznej z domu przy Al. Kościuszki Nr. 19, w związku z reorganizacją pomocy lekarskiej od 1 lipca.

Lecznicza przeniesiona zostaje do gmachu ZUS przy zbiegu ulic Sienkiewicza i Pierackiego. Mieścić się w niej będą biura administracyjne, apteka, oraz działy ginekologiczny i wenerologiczny. Pozostali lekarze specjaliści przyjmować będą chorych w swych gabinetach prywatnych.

Lecznicza południowa z ul. Lokatorskiej przeniesiona będzie do gmachu ubezpieczalni przy ul. Leczniczej. (i)

Paragraf aryjski w związku inżynierów lotniczych

Z Warszawy donoszą: W piątek wieczorem odbyło się zebranie polskich inżynierów lotniczych. Zebranie zostało zwołane w celu uchwalenia paragrafu aryjskiego, treści następującej:

„Żydzi i osoby pochodzenia żydowskiego do związku należeć nie mogą”. Za wnioskiem głosowało 45 obecnych, przeciwko 7, wstrzymało się od głosowania 9-ciu. Wniosek przeszedł. Związek polskich inżynierów lotniczych liczy około 190 członków, w tym osób pochodzenia żydowskiego naliczono 11.

OSOBISTE. Łódzianin Julian Kac ukończył studia na uniwersytecie w Bolonii we Włoszech i uzyskał dyplom z tytułem medycyny i chirurgii.

Pełna tabela wygranych

5-go dnia ciągnięcia I-iej klasy 39 Loterii Państwowej

(Tabela nieurzędowa, bez gwarancji).

W ostatnim dniu ciągnięcia, padły następujące wygrane:

- 100.000 zł. — 101089
- 10.000 zł. — 82369 152842
- 5000 zł. — 156680
- 2000 zł. — 82836
- 1000 zł. — 1228 19006 82710 170966
- 500 zł. — 1503 56708 81133
- 400 zł. — 18860 24546 51025 64206
- 71388 78220 89115 121007 140728 171784 175572
- 200 zł. — 6835 46525 68905 99465 175504
- 150 zł. — 6487 9480 24319 35055 39595 48717 50795 60609 70964 71008 77554 80729 90992 95478 96565 103988 111942 120912 134960 135099 142878 149213 151919 152134 157506 159382 185478 193043 110098

Po zł. 50, z literą s po zł. 100.

- 36s 239 657 837s 991 98s 1223 304 406s 33s
- 53s 77s 836s 88s 2028 143s 49 53 228s 83 334
- 57s 591 642 756 929 3077 307 15 83s 486s 650s
- 850 4378s 458 524 40 58s 664s 767 88 807s 915
- 85 5050 111s 363 477s 502s 97s 615 78 818 64
- 6064s 428 91s 951 7100s 308 93s 484 554s 889s
- 912 8086 120 285s 331s 616s 79s 781 9011s 73
- 100 36s 363s 636s 63s 750
- 10008s 37s 218 32 449s 512 697s 11058 204
- 60s 308s 618s 38s 816 93s 12143s 711s 857
- 13200 05 654s 14474 536s 15197s 253 461s 551
- 75 79 652 796 929 37s 16324s 644s 875 17212
- 94 372 426s 920 67 18115 77s 213 43 415 501s
- 19403s 52 549 59s 804 32 92s
- 20024 579 756 53s 64s 97s 21019 234 443
- 888 98s 22113 39s 207 371 814s 900 77 23003
- 134 500 24244 371 419s 516 80s 25112s 330s
- 580s 83s 611 23 26100s 15s 62 64s 92s 772 987
- 27215 579s 876 973 28022s 131s 285 366 844 970
- 29043 175s 838 47 917s
- 30077 277 342 438s 610s 53s 737 79s 31525 40
- 774 75s 32066s 121 33 56s 588 803 65 964
- 33012 54 157 664s 34173s 207 27 90s 385s 619s
- 49 59 35368s 653 36221s 512 897 909s 37024
- 118 45 200s 521 629 954s 82s 38149s 203 51s
- 362 534s 676s 39042s 126 276 314 498s 558s
- 59s 90 657 73s 711
- 40022 161s 310 692s 967s 41111 208 41 307s
- 81 672 796s 999s 42073s 116 47 302 09s 464
- 869s 052 71s 43558s 635s 786s 889 923 44416s
- 33s 535 92s 605 95 45009 113 58 470 574s 892
- 46343 440 645 851s 64 47066s 357s 590s 765s
- 872 929 48112 344 535 87s 717 49277 313s 539
- 92 600
- 50285s 87s 506s 755s 82s 812 54s 968 51132
- 539 82s 702s 52179s 313 62 672s 854 934 53456s
- 568 647s 771s 95s 935s 54210s 91 317 84s 776
- 931 67s 55089s 138s 61 228 367s 69 474s 807s
- 997 56028s 311 421 848s 61 62s 92s 935 57071
- 191 305 43 432 43 64 646 708s 58077 157s 481
- 524s 627s 70 728 887 59071 255s 333 93 547s 697
- 60003 44s 93 609s 71 90s 745 802s 61490 92
- 95s 887 62190 441 69s 699s 63121s 29 31 81
- 597 724 66s 951 64042 59s 95 98 198 278 509
- 610 709 79 808 65260 383 423 90 670 713s 817s
- 66472s 591s 753 903s 67111 521 68070s 305s 45s
- 77 422 661 69 715s 69411 580 746 831
- 70185 255 72 401s 749 59s 71178 378s 526
- 38s 95s 689 72368 446 684s 837s 66 80 903s 09
- 73057 97 99s 741s 824 32s 900 14 36 74131s 390
- 479s 606 15s 75219s 43 88s 92s 390s 462s 88s
- 644 976 76001 03s 65 75 248 621 850s 54 61s
- 77301 57s 473 518 54s 67s 69 645s 86s 78149
- 229 855s 79160 258 309 78 746 53
- 80064s 88s 176s 241 60 391 469 652 55s 779
- 832s 81073s 89s 331s 542 977s 82058s 87 158s
- 333 479s 86 553 67s 606 710 83070 311 634 99
- 84214 303 31s 474s 509s 763 85213s 407 696s
- 837s 55 988 86027 208 597s 629s 84s 87485 579s
- 771 88058 210s 376 563s 609s 810s 988s 89189
- 344s 89 458 510 674 728s
- 90005s 60s 292s 662 740 841s 91218 98 322
- 483 555 663 66 843s 92138 86 494 763 93179
- 308 430s 670 94s 735 87s 909 94131 291 447
- 95055s 61s 144 31s 54s 509s 600s 778 96093 141
- 72 297 427 90s 672 79 715s 967 98s 97063s 121
- 226 93 368 97 682s 972 98030 82 621 75s 92 592
- 757 99220 95 506s 657 881s
- 100058 113s 694 98s 761 74 101119s 61 442
- 508s 72s 799s 812 38 56s 102053s 103055s 232s
- 427 87s 512 97 946 104150 63s 914 105078 138
- 73 99 283s 421 796s 812 88 106014 55 186s 517s
- 38s 39s 86s 717 905 107035 69s 126s 73 307 35
- 52s 495s 595s 647 725 976 108448s 56 535 699
- 950 109179 206 92s 453 548s 89 703 946
- 110143s 357 510 77s 78 672s 770 816s 28
- 111013 184 479s 576 853 56 112033 501s 630 814
- 959 113104 239 449 80 934 75 114097 200s 511
- 47 807 35 959 115175s 89 462s 75s 576 637s
- 905 07 116032 228s 46 77 414s 56s 581s 117017
- 32s 270 584 703s 841 118006 395 810 24 53 66s
- 934 119071 108s 441 527 47
- 120392 489 579s 87 770 947 121003 151s 62
- 241 44 45 63s 658 717 910 122084 166s 367 575
- 603 768 859 123404 541 603s 749s 902s 124010
- 379 472s 523 656s 713s 36s 125120 126253s 337
- 624s 127038s 113s 239 357s 455s 737 862 128179s
- 428s 54 97 840 57 71 129136 81 309s 551s 704
- 23 35s 907s 35s 86s 130803 40 917.
- 131122 56s 518 791 868 995s 132001 480 555
- 611s 53 708 865s 962s 133060 119 336 437 711
- 841 134014 244 474s 597s 628s 878 72s 135266
- 622 33 766s 68 136368 483 631 709s 835s 138040
- 892s 139196 292 492s 556s 93 763s 904s
- 140051s 72s 170s 226s 347s 99s 404s 607 779
- 804 141174s 535 611s 673 863s 142673 748

- 77 891s 913s 143121 286s 331 54s 86s 407 755s
- 806 37 98 903 62s 144057 111s 64 878 145068s
- 347 423 981s 146032 258 607 729 147080 251s
- 474s 90 664 895 969 148020s 30s 149s 449 50
- 560s 643 745 860s 932 88s 149034 131s 229 356
- 651 60s 917s
- 150077s 94 299 505s 51s 672s 90 725s 908
- 151007 266s 346 505 638 152050 134s 49 69s
- 549s 55s 609s 783 153100 216 422 52s 656 725
- 992s 15427 9425 97s 546s 84s 691s 931 155285s
- 598 677 948 69 156067s 207 10s 487 531s 639s
- 727s 884 988 157074s 98 115 890 93 926 67s
- 158028 536s 44s 48 608 821 159342s 510s 644s
- 711s 27 830s
- 160001 122 257 59 403 611 866 1661209s 493s
- 632s 799s 897s 162063 139s 475 764 901 163282
- 466 557 697 804s 164538s 169s 242 52 622 60
- 782s 166124 408 24s 727 851s 222 31 1667288
- 382s 84 656 882 932 168133s 73 317s 62 406s
- 73 791 880s 914 169037 107 38s 246 54 68s
- 767s 939
- 170129 236 357 85 547 171263s 321 556s 959s
- 172022s 168 92 476 592 716 832s 173576s 701
- 840s 174262 318 701 36s 40s 175363 403s 46 513s
- 713 862s 70s 905s 26s 90s 176094 577 648 743
- 177094 331 523 82 178086 104 72s 382 459s 68s
- 542s 782s 800 179124s 35s 55 435s 590s 835
- 180031s 149 323 563 82 181061 292 342 606
- 783s 85 182005s 130 326 440s 584s 836s 88s
- 183851 184041 219s 350 521s 185071 142 774s
- 843s 186401 57 525s 747s 843 930 187179s 300
- 43 454s 713s 847 82s 964 67s 188050 284s 608
- 37 82s 804 941s 189123s 233s 384s 403 32s 571
- 922s
- 190192 215s 36 39 74 473s 505 824s 191250s
- 54s 394 533s 871 192115 278 560s 661 193097
- 575 845s 194012s 314s
- 436s 602 66 778 76430 517 867 77036s 184s 522
- 81s 814s 78105s 314 453 779s 79380s 633s 797 995s
- 80178s 79 449 551 81409 808 939 82952 83155s
- 349s 84301s 463s 796s 85300s 694s 86373s 413s
- 64s 87237 98 835s 88095s 499s 610 89412 639.
- 91005s 12 236s 85 315s 463s 92479 93114 425
- 817 94129s 233 468 95083 222 314s 511s 36 947s
- 96011 985 97552s 916 98332 702s 853 99007s 91
- 344 48 91s 720 918s.
- 100124 305 520 71s 101374s 421s 658 845 102590
- 104471 752 105604 107641 64s 829 108575 680s
- 109169s 635 47 944s.
- 110381s 457 111073 317s 73 580 739 45 962s
- 112065s 71s 311 595 994s 113118s 234s 357 925
- 26 114209 528s 642 774s 115164 412 720 116515
- 951 117019s 281s 657s 118050s 304s 634s 740
- 119436 612s 94 757s 861s.
- 120130 827s 121433 509 56s 682 846 122349
- 123015 598s 970s 124114s 405 791 125179 384 520
- 653 831s 996s 127798s 128094s 462 589 625s
- 129133s 59s 700s 960.
- 131052 63 776s 132291 133021 105 384 90s 451
- 79s 656 747 981s 134593s 135084 154 548 611s 756
- 70s 136133 257s 316s 25s 425 522 137213 71s

NAJWIĘKSZA wygrana w I kl. 39 lot.

zł. 100.000

padła na
Nr. 101089

M. GERBER ZAMENHOFA 13

w szczęśliwej kolekturze — tel. 212-35 —

- 170129 236 357 85 547 171263s 321 556s 959s
- 172022s 168 92 476 592 716 832s 173576s 701
- 840s 174262 318 701 36s 40s 175363 403s 46 513s
- 713 862s 70s 905s 26s 90s 176094 577 648 743
- 177094 331 523 82 178086 104 72s 382 459s 68s
- 542s 782s 800 179124s 35s 55 435s 590s 835
- 180031s 149 323 563 82 181061 292 342 606
- 783s 85 182005s 130 326 440s 584s 836s 88s
- 183851 184041 219s 350 521s 185071 142 774s
- 843s 186401 57 525s 747s 843 930 187179s 300
- 43 454s 713s 847 82s 964 67s 188050 284s 608
- 37 82s 804 941s 189123s 233s 384s 403 32s 571
- 922s
- 190192 215s 36 39 74 473s 505 824s 191250s
- 54s 394 533s 871 192115 278 560s 661 193097
- 575 845s 194012s 314s
- 436s 602 66 778 76430 517 867 77036s 184s 522
- 81s 814s 78105s 314 453 779s 79380s 633s 797 995s
- 80178s 79 449 551 81409 808 939 82952 83155s
- 349s 84301s 463s 796s 85300s 694s 86373s 413s
- 64s 87237 98 835s 88095s 499s 610 89412 639.
- 91005s 12 236s 85 315s 463s 92479 93114 425
- 817 94129s 233 468 95083 222 314s 511s 36 947s
- 96011 985 97552s 916 98332 702s 853 99007s 91
- 344 48 91s 720 918s.
- 100124 305 520 71s 101374s 421s 658 845 102590
- 104471 752 105604 107641 64s 829 108575 680s
- 109169s 635 47 944s.
- 110381s 457 111073 317s 73 580 739 45 962s
- 112065s 71s 311 595 994s 113118s 234s 357 925
- 26 114209 528s 642 774s 115164 412 720 116515
- 951 117019s 281s 657s 118050s 304s 634s 740
- 119436 612s 94 757s 861s.
- 120130 827s 121433 509 56s 682 846 122349
- 123015 598s 970s 124114s 405 791 125179 384 520
- 653 831s 996s 127798s 128094s 462 589 625s
- 129133s 59s 700s 960.
- 131052 63 776s 132291 133021 105 384 90s 451
- 79s 656 747 981s 134593s 135084 154 548 611s 756
- 70s 136133 257s 316s 25s 425 522 137213 71s

Muszyna w pełni sezonu

Najmilszy urlop w uroczym uzdrowisku

W Muszynie rozpoczął się z dniem 16 czerwca drugi i główny sezon. W uzdrowisku tym, położonym w uroczym dolinie nad Popradem, między Krynica a Żegiestowem, znanym ze swych skutecznych kąpieli mineralnych i borowinowych w roku bieżącym podwoiła się liczba kuracjuszy w stosunku do roku ubiegłego. Obiaw ten idzie w parze ze stałym rozwojem Muszyny jako zdrowiawiska. Składają się na to warunki w postaci skutecznych na wiele dolegliwości kąpieli, wód i źródeł, składa się na to również idealne położenie Muszyny, jej podalpejski klimat, silne nastożnienie, ogromne bogactwo lasów szpilkowych, orzeźwiająca kąpiele w Popradzie, słynne kąpiele borowinowe i mineralne.

Dowiercone na wiosnę w roku 1936 drugie źródło „Wanda” dostarcza wody mineralnej o najwyższym w Polsce nasyceniu bezwodnikiem węglowym (CO₂), wobec czego mineralne kąpiele muszyńskie należą obecnie do najsilniejszych tego rodzaju w Polsce i do jednych z najsilniejszych w Europie, co zresztą z uznaniem podkreślają liczne rzesze kuracjuszy, którym muszyńska kuracja wróciła zdrowie i młodość.

Kto zaś nie chce się leczyć i przyjechał do Muszyny jedynie na letnie wywczasy, wybrał nie mniej dobrze. Rzadko bowiem która miejscowość w Polsce posiada tak malowniczo położone i tyle rozrywek dla urlopowiczów. Zachęta dla licznych rzesz są orzeźwiająca kąpiele w Popradzie, którego wody, przepływając przez tereny bogate w złoża mineralne same nasycają się w dużym stopniu cennymi właściwościami tak, że kąpiele te należą do najzdrowszych.

Amatorzy kąpieli słonecznych mogą z nich dowoli korzystać na malowniczej i długiej, bo prawie kilometrowej, plaży nad Popradem.

Pobyt urozmaicają spacerów do najbliższych lasów oraz krótsze i dłuższe wycieczki do Żegiestowa i Krynicy, a przedewszystkim do jedynego w Polsce lasu lipowego o obszarze 25 hektarów, który obecnie, w dobie kwitnienia, napawa upojnym zapachem całe uzdrowisko. Piękne są spacerki do malowniczo położonych ruin zamku z XIV wieku na t. zw. „Baszcie”, wznoszącej się stromo tuż nad Popradem.

Koncerty muzyki zdrojowej uprzyjemniają czas melomanom i kuracjuszom, którzy przekładają siedzący tryb życia. Kto zaś lubi wieczorem potańczyć — znajdzie ku temu okazję na dancinгах w kilku pensjonatach.

Podkreślić się godzi, iż Zarząd Miejski uzdrowiska nie wykorzystuje bezcennych wprost właściwości Muszyny i stara się o to, aby miejscowość ta była dostępna dla wszystkich. To też zarówno taksa kuracyjna (5 zł. od pierwszego członka rodziny i 2.50 od następnych), jak i cenniki kąpieli oraz pensjonatowe i restauracyjne skalkulowane zostały jaknajniżej.

Dla przykładu podamy ceny kąpieli mineralnych, które kalkulują się w wysokości 2.50 w II sezonie i zł. 2 w sezonie I i III. Kąpiele borowinowe są w cenie 3.50 i niżej.

Nadmienić jeszcze wypada, że Muszyna leży tuż nad granicą czechosłowacką i można stąd łatwo czynić „wypady” zagranicę. Kuracjuszom nie czyni się pod tym względem żadnych utrudnień, amatorzy tych spacerów winni jednak zaopatrzyć się uprzednio w dowody osobiste.

Nic zatem dziwnego, że uzdrowisko posiadające tak cenne walory lecznicze uroczym położenie i słynne z tanich cen, kupia rok rocznie przybyszów z całego kraju, którzy raz jeden zakosztowawszy uroków Muszyny zostają jej przysięgłymi wielbicielami na stałe. (v)

EUROPA 80 gr. Tajemnica kabiny Nr. 50

Kapitałna komedia sensacyjno-erotyczna.

(CONCERTINA)

W rol. gł. CAROLA LOMBARD I FRED Mc. MURRAY



- 138246s 377s 404 62 139109 848s 957.
- 140358 911 142617s 143068 144066s 346 14516
- 448s 626 791 146344 147348 148309s 580 833 838
- 19884s.
- 151083s 316s 498 562 916 152304 77 475s 77
- 154043s 148s 257 403 555 155015 361s 157066s 35
- 215s 536 713 158354s 406s 07 29 686.
- 160272s 432s 51 88 541 83 781 161411s 710
- 62s 88 162786 873s 16

Sąd przysięgłych uniewinnił Doboszyńskiego

odpowiadając przecząco na wszystkie postawione pytania. — Trybunał uchylił werdykt przysięgłych

W ostatnim dniu procesu inż. Adama Doboszyńskiego, po przemówieniach ośmiu obrońców adw. Pozowskiego z Krakowa i adw. Stypulkowskiego z Warszawy, z których pierwszego przewodniczący przywołał do porządku, oskarżony Doboszyński zrzekł się ośmiu słów. Po krótkiej przerwie przewodniczący dr. Krupiński udzielił przysięgłym wymaganych przez prawo pouczeń, poczym wręczył im listę pytań podpisaną przez trybunał i udał się z nimi do izby narad.

Pytania, postawione sądowi przysięgłych brzmią jak następuje:
Czy winien jest oskarżony Adam Doboszyński,
że zorganizował związek zbrojny złożony z kilkudziesięciu osób i kierował nim na terenie 4 powiatów?
że w nocy z 22 na 23 czerwca nakłonił członków tego związku do przecięcia przewodów telekomunikacyjnych w powiecie myślenickim?
że na czele grupy złożonej z 20 osób wtargnął do lokalu policji państwowej w Myślenicach i zabrał stamtąd 14 karabinów, 4 rewolwery, amunicję i różne przedmioty wyekwipowania policyjnego?
że zniszczył biurowe urządzenia w tymże lokalu?
że nakłonił członków swojego związku do zniszczenia sklepów kupców żydowskich?
że wtargnął do mieszkania starosty Bassary, gdzie połamano meble i pośluzczono lustro?
że zatrzymał i rozbroił strażnika

miejskiego Władysława Świecha?
że nakłonił członków zbrojnego oddziału do podpalenia synagogi, przy czym osobiście dostarczył materiału łatwopalnego?
że w Porębie myślenickiej kierował akcją zbrojną i strzelał do oddziału policyjnego?
że w podobny sposób działał w powiecie nowotarskim w miejscowości Zubrzyca?
Po półgodzinnej naradzie sędziowie przysięgli powrócili na salę i po wznowieniu rozprawy przewodniczący ławy przysięgłych odczytał werdykt

UZNAJĄCY DOBOSZYŃSKIEGO NIEWINNYM WSZYSTKICH ZARZUCANYCH MU PRZESTĘPSTW.

Werdykt ten wywołał powszechne zdziwienie. Na sali powstał szmer. Przewodniczący ostro przywołał zebranych do porządku.

Następnie trybunał udał się na naradę i przewodniczący sędzia dr. Krupiński odczytał następujące oświadczenie: **TRYBUNAŁ POSTANOWIŁ UCHYLIĆ UCHWAŁĘ PRZYSIĘGŁYCH I PRZEKAZAĆ SPRAWĘ DO PONOWNEGO ROZPATRZENIA NA NAJBLIŻSZYCH ROKACH. UZNAŁ BOWIEM JEDNOMYŚLNIE, ŻE PRZYSIĘGLI NIESŁUSZNIE ODPOWIEDZIELI ZAPRZECZAJĄCO NA ZADANE IM PYTANIA CO**

DO WINY OSKARZONEGO. Proces Doboszyńskiego odbędzie się po tym oświadczeniu przewodniczący za tym ponownie przed sądem przysięgłych.

Gala to mydło wytwornych pań.

- Jego piękny zapach trwa aż do ostatka, a skóra zachowuje go długo.
- Jego obfita i łagodna pianina pielęgnuje skórę, odświeża i upiększa cerę.
- Jego największa zaleta: cena 50 groszy i wielka wydajność w użyciu.

Niezwykłe, jak jego nazwa.



Marsz. Śmigły-Rydz w Liskowie

oczekiwany jest w niedzielę, dnia 4 lipca. — Dar Ziemi Łódzkiej dla Armii Polskiej

Jak się dowiadujemy, na wystawę „Praca i kultura wsi” w Liskowie przybędzie w niedzielę, 4 lipca, Marszałek Polski Śmigły-Rydz. W związku z tym opracowany został program pobytu Dostojnego Gościa na terenie województwa łódzkiego.

Marszałek Śmigły-Rydz wjedzie do Liskowa, w otoczeniu szwadronu konnego P.W. powiatu kaliskiego. U bram wystawy powitają Pana Marszałka wojewoda łódzki Hauke-Nowak oraz ks. prałat Bliżniński.

Bezpośrednio po tym odbędzie się nabożeństwo w miejscowym kościele parafialnym, po czym Marszałek Śmigły Rydz przyjmie defiladę organizacji P.W. i organizacji społecznych ziemi kaliskiej.

Po defiladzie Marszałek Śmigły-

Rydz zwiedzi wystawę w Liskowie oraz sierociniec św. Wacława. W godzinach popołudniowych odbędą się zawody sportowe.

Punktem kulminacyjnym uroczystości będzie wręczenie Panu Marszałkowi karabinów maszynowych oraz samolotów dla armii, ufundowanych przez społeczeństwo województwa łódzkiego. Dary te w imieniu społeczeństwa przekaze p. wojewoda Hauke-Nowak.

Na dzień 4 lipca spodziewany jest przyjazd do Liskowa ponad 20.000 osób.

W dniach 30 czerwca i 1 lipca odbędzie się w Liskowie, pod protektoratem p. wojewody łódzkiego zjazd opiekunów społecznych i członków komisji opieki społecznej z województwa łódzkiego. W zjeździe weźmą również udział przed-

stawiciele samorządów 8 miast wydzielonych — Łodzi, Piotrkowa, Kalisza, Tomaszowa, Zgierza i Pabjanic. Łódź reprezentować będzie wiceprez. Pączek. Na zjeździe wygłoszony będzie szereg referatów z zakresu opieki społecznej.

Panna Witamina

Pomysł wieśniaka duńskiego

Pewien wieśniak w okolicy Aalberg w Danii wybrał dla najmłodszej latorośli imię... Witamina. Wildcovec słyszał o przedłużającej się i dającej siłę witaminie i chciał w ten sposób odwdzięczyć się matce naturze. A może też rozbili to dlatego, że sprzedawane przez nie produkty, zawierające sporą ilość witamin, dawały mu środki na utrzymanie.

Proboszcz, do którego zwrócił się wieśniak z prośbą o nadanie córce takiego imienia, — stwierdził, że imię to jest niezwykle i skierował do ministerstwa sprawiedliwości zapytanie, czy władze wyższe nie mają nic przeciwko temu. Ale i referent w ministerstwie nie mógł dać na to odpowiedzi, tak że w tej sprawie zdecydować chyba sam pan minister.

Narazie znaleziono wyjście z tej sytuacji, nazwano bowiem małą panienkę tymczasowo „Mina”.

Imię „Witamina” nie jest jeszcze takie złe. W gorszej sytuacji znajdują się córki pewnego farmera amerykańskiego, które otrzymały imiona „Prosperity” i „Depresja”. Imiona te skrybał ojciec nieluatpłiwie pod wpływem chwilowych nastrojów gospodarczych.

OTWARCIE NOWEGO DOMU BANKOWEGO.

Dn. 21 czerwca r. b. został otwarty przy ul. Narutowicza 1, „Dom bankowy S. Kassman”. W zakresie działalności nowo utworzonego domu bankowego w dniu kupno i sprzedaż papierów wartościowych oraz inkaso weksli. Wieleletnie doświadczenie p. S. Kassmana oraz gruntowna znajomość zawodu roszą nową placówkę dobrą przyszłość.

Raid samochodowy do Liskowa

W niedzielę dnia 4 lipca r. b. odbędzie się zorganizowana pod protektoratem p. wojewody Aleksandra Hauke-Nowaka „Wojewódzka Jazda Turystyczna” do Liskowa na zamknięcie wystawy „Praca i Kultura Wsi”.

Wyjazd zawodników nastąpi z Łodzi o godz. 7.30, przyjazd do Liskowa około godz. 11.00. Wyjazd z Liskowa nastąpi około godziny 14.00, powrót do Łodzi około godziny 17.00.

Trasa raidu prowadzi z Łodzi do Liskowa przez następujące miejscowości: Zgierz — Ozorków — Parzęczew — Gostków — Uniejów — Psary — Dobra — Tokary — Lisków.

Trasa powrotna z Liskowa do Łodzi prowadzi przez miejscowości: Opatówek — Błaszki — Noski — Warta — Rossoszyce — Szadek — Łask — Pabianice — Rzgów — Ruda Pabianicka.

Jazda ma na celu zwiedzenie wystawy „Praca i Kultura Wsi” w Liskowie, wykazanie uchwytu dla celów turystycznych oraz zebranie materiału o stałych przeszkodach ruchu na trasie raidu i o znakach drogowych.

Regulamin przewiduje plakietki pamiątkowe i wiele cennych nagród, między innymi nagrodę przechodnią ufundowaną przez pono wojewodę Hauke-Nowaka, którą obajrzeć można w oknie wystawowym „Orbisu” przy ul. Piotrkowskiej Nr. 65.

Wimprezie udział wzięć mogą wszyscy automobiliści zrzeczeni i niezrzeczeni, po uprzednim zgłoszeniu swego udziału w Sekretariacie Łódzkiego Automobila - Klubu, ul. Piotrkowska 102-a, tel. 163-03. Polskiego Touring Klubu, Odział w Łodzi ul. Andrzeja 1, tel. 237-11, oraz wpłacaniu zwrotu kosztów po 5 zł. od zgłoszenia.

Termin zgłoszeń upływa dnia 3 lipca o godz. 12.00. Wszelkich bliższych informacji udzielają sekretariaty wymienionych klubów w godzinach urzędowania.

Przez silną Polskę na morzu do poprawy bytu

Wiec protestacyjny Federacji

P. Z. O. O. przeciw przeniesieniu trumny ze zwłokami Wielkiego Marszałka

Łódź, 26 czerwca. Dzisiaj, w sali Filharmonii, o godz. 10 rano odbędzie się wielki wiec, organizowany przez Federację Polskich Związków Obrońców Ojczyzny. Wiece zwolniony został celem zaprotestowania przeciwko samowolnemu przeniesieniu trumny ze zwłokami Wielkiego Marszałka przez Ks. Metropolite Sapięhe.

Na wiecu uchwalona zostanie rezolucja protestacyjna.

W związku z samowolnym wyniesieniem trumny Wielkiego Marszałka Józefa Piłsudskiego z krypty św. Leonarda, łódzka organizacja PPS rozplakatowała wczoraj na ulicach miasta odezwę, protestującą przeciwko naruszeniu spokoju Wielkiego Bojownika i niepodle-

głości i niewykonaniu woli P. Prezydenta Rzplitej.

Odezwa utrzymana jest w ostrym tonie i domaga się takich reform, któreby gwarantowały, że tego rodzaju wypadki nie powtórzą się już w przyszłości.

Onegdaj, na znak protestu przeciwko czynowi Ks. Metropolity Sapięhy robotnicy Widzewskiej Manufaktury proklamowali 15-minutowy strajk. W czasie przerwy w pracy urządzono zebranie. Mówcy podkreślili, że prochy Wielkiego Marszałka są świętością narodową i tego rodzaju postępkę, jakiego dopuszczono się na Wawelu, są niedopuszczalne. (1)

JÓZEF KACPER KARLIŃSKI

DLUGOLETNI PRACOWNIK I KIEROWNIK ODDZIAŁU TOMASZOWSKIEJ FABRYKI SZTUCZNEGO JEDWABIU SP. AKC.
ODZNACZONY ZŁOTYM KRZYŻEM ZASŁUGI zmarł dnia 25 czerwca 1937 r.

Odszedł z pośród nas niestrudzony pracownik, człowiek światły, najcenniejszy kolega. Zaletami swego serca i umysłu zjednał sobie powszechny szacunek i sympatię.

Pamięć po Nim w sercach naszych pozostanie na zawsze.

DYREKCYJA I PRACOWNICY

TOMASZOWSKIEJ FABRYKI SZTUCZNEGO JEDWABIU Sp. Akc.
w TOMASZOWIE MAZOWIECKIM.



TEATR LETNI (Piotrkowska Nr. 94).

Po sukcesie wczorajszej premiery świetna sztuka ze śpiewami i tańcami „Żołnierz królowej Madagaskaru” St. Dobrzańskiego w przeobrażeniu Juliana Tuwima, grana bkdzie codziennie o godz. 9-ej wiecz. z Janem Mrozjńskim, Ankiewicz-Szykowską, Dąbrowską, Dunajewską, Sykulską, Skwarską, Modrzeńskim, Korwinem, Snamem i reżyserem Konstantym Tatarakiewiczem.

TEATR LETNI W PARKU STASZICA.

Farsa Feydeau „Dudek” z miejsca zdobyła pełny sukces. Powodzenie to widowni dane będzie dziś i codziennie o godz. 9-ej wiecz w brawurowym wykonaniu: Chojnackiej, Gosławskiej, Łęckiej, Tymowskiej, Skrzydlowskiej, Hierowskiego, Kondrata, Winawera i reżysera H. Szletyńskiego w rolach ważniejszych.

DWIE POPOLUDNIÓWKI W TEATRZE LETNIM PRZY UL. PIOTRKOWSKIEJ 94.

Dzisiaj, w niedzielę, o godz. 5-ej po poł jeszcze jeden (bezwzględnie ostatni) „Gdzie diabeł nie może”, a we wtorek o godz. 5-ej po południu rekordowe „Małżeństwo” również po raz ostatni. Ceny niższe.

CYRULIK WARSZAWSKI W ŁODZI.

Jak się dowiadujemy, „Cyrulik Warszawski” kończy swe występy z dnje 30 czerwca b. r. w Warszawie i postanowił urządzić tournée po Polsce, przy czym jako pierwsze miasto po Warszawie objął Łódź, gdzie wystąpi już z kilka dni w wielkiej rewii 16 obrazach pióra Tuwima, Hemara, Minkiewicza pod tytułem „Frontem do Radości”.

TEATR „SCALA” (Śródmiejska 15).

Olbrzymim sukcesem cieszy się widownia w 2-eh aktach 16-tu obrazach „Jarmark Warszawski”, wystawione przez popularnych komików Dżigana i Szumachera z udziałem całego zespołu.

Dzisiaj 2 przedstawienia o godz. 5-ej po poł. po cenach niższych i o godz. 9-ej wiecz.

DZIS WYSTĘPY W HELENOWIE.

Dzisiaj, w niedzielę, dnia 27-go b. m. o godzinie 9-ej wiecz. odbędzie się w Helenowie występy Chany Grossberg i Lolli Folman w programie pieśni i piosenek ludowych.

ORATORJUM HAENDLA „SAMSON” W HELENOWIE.

W środę, dnia 30-go b. m. wykonane będzie w przepięknym parku Helenów ulubione dzieło Haendla „Samson” przez chór i orkiestrę „Hazoru”, łódzka orkiestra symfoniczna oraz solistów, pośród których znajdują się dwie młode gwiazdy C Izzyrymówna i fenomenalny bas opery warszawskiej Adam Elman.

NALEŻY JEDNAK SPRÓBOWAĆ KREM SZAMPON „SORELA” W TUBIE.

a przekona się każdy, że „SORELA” myje odmalda włosy, bo nie zawiera sła du mydła i alkaliu. — „SORELA” wzmacnia włosy i pobudza do wzrostu. Usuwa łupież zupełnie.

ODCZYT DR. M. PRONERA W ŁÓDZKIM STOWARZYSZENIU APTEKARZY.

We wtorek ubiegły, dnia 22-go czerwca b. r. v lokalu własnym polskiego powszechnego Towarzystwa Farmaceutycznego w Łodzi (Stow. aptekarzy łódzkich) przy ul. Piotrkowskiej 120, dr Mieczysław Proner, adiunkt uniwersytetu Józefa Piłsudskiego w Warszawie wygłosił interesujący odczyt na temat najnowszej metodyki farmakopealnej badań surowców roślinnych. Odczyt zgromadził bardzo liczne audytorjum.

Zebrańie zgałł prezes Stow. aptekarzy p. Wiktor Wagner, po czym dr. Proner w popartym licznym przykładami i doświadczeniami referencje omówił najnowsze badania farmakopealne nad surowcami roślinnymi i najnowocześniejsze zdobycze metodyki tych badań.

Po odczycie wywiązała się żywa dyskusja.

Wydawnictwo „REPUBLIKA”

Sp. z ogr. odp.

Administracja w Warszawie
ul. Wierzbowa 11, tel. 310-18

JÓZEF KACPER KARLIŃSKI

Kierownik Oddziału Tomaszowskiej Fabryki Sztucznego Jedwabiu S. A. — Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.

Urodzony w Kule n/Wartą w r. 1877, zmarł dnia 25 czerwca 1937 r. w Tomaszowie Mazowieckim.

Wyprowadzenie drogi nam zwłok na miejsce wiecznego spoczynku nastąpi dnia 27 czerwca z domu przy ul. Spalskiej Nr. 118 w Tomaszowie Mazow. o godz. 17-ej.

Pogrzeźni w głębokim smutku

Żona, Synowie i Rodzina

Po krótkich lecz ciężkich cierpieniach rozstała się z tym światem nasza najukochańsza córka

B. P. BINA SZEFRER

przeżywszy lat 2 i 4 miesiące. Pogrzeb odbył się dnia 25 czerwca 1937, o czym zawiadamiała pozostałi w nieutulonym żalu

RODZICE I KREWNI

Program „Tygodnia Morza”, rozpoczyna się dziś i trwać będzie do 2. lipca

Tegoroczny obchód „Tygodnia Morza” zainicjowano pod hasłem: „Chcemy silnej floty wojennej i kolonij”. Oto dokładny program obchodu:

I) Dnia 27 czerwca o godzinie 18.15 dyr. B. Pawłowicz wygłosi przez radio felieton propagandowy p. t. „Gdynia i porty świata”.

Dnia 28 czerwca o g. 19 sygnał rozpoczęcia Tygodnia Morza przez syreny fabryczne i gwizdki lokomotyw na dworcach.

Godz. 19.30 a) zbiórka samochodów-okrętów na Placu Wolności; b) podniesienie bandery L. M. K. na gmachu magistratu m. Łodzi; c) odegranie „Hymnu Bałtyku”; d) capstryk orkiestr wojskowych i cywilnych oraz defilada samochodów-okrętów; e) spalenie ogni bengalskich.

Dnia 29 czerwca — g. 10 — uroczyste nabożeństwo w Katedrze św. Stanisława Kostki.

Godz. 11 stormowanie pochodu poprzedzającego przez samochody-okręty na Plac Wolności; godz. 12 przemówienie p. dyr. J. Welczyńskiego;

godz. 19 opuszczenie bandery.

II) W dn. 28 i 29 czerwca 1937 r. — zbiórka uliczna na Fundusz Obrony Morskiej przez Oddziały LMK w poszczególnych komisariatach.

III) W ciągu tygodnia propagandowego obchodu

się podwieczorki w kawiarni „Europejskiej” transmitowane przez Polskie Radio, uzmacniane występami artystów oraz orkiestra.

Dochód na cele Ligi Morskiej i Kolonialnej. Dnia 27 czerwca od g. 20 do 21 (transmisja od godz. 20.15 do 20.35). Wykonawcy orkiestra wojskowa, konferencier p. K. Korwin.

Dnia 28 czerwca od g. 22 do 23.30 (transmisja od 23 do 23.30). Wykonawcy p. K. Ankiewicz-Szykowska — śpiew; ork. salonowa pod dyr. T. Rydera; konferencier p. Czesław Kulak.

Dnia 29 czerwca od g. 16 do 17 (transmisja od 16.00 do 16.50). Wykonawcy: B. Brzeziński (kwintet); ork. salonowa pod dyr. T. Rydera.

Dnia 30 czerwca od g. 19 do 20 (transmisja od godz. 19.20 do 19.50). Wykonawcy: kwartet rewellersów K. Lubowskiego; ork. salonowa pod dyr. T. Rydera; konferencier p. Cz. Kulak.

Dnia 1 lipca od godz. 22.30 do 23.30 (transmisja od 23 do 23.30). Wykonawcy: E. Szumpich (tenor); ork. sal. pod dyr. T. Rydera.

Dnia 2 lipca od g. 22.50 do 23.30 (transmisja od 23 do 23.30). Wykonawcy orkiestra wojskowa, konferencier p. Z. Kunstman.

Udział wszystkich w powyższym obchodzie, w miarę ich sił i możliwości, jest obowiązkiem obywatelskim.

Zastrzelił 18-letnią Żydówkę Krwawa tragedia miłosna w Częstochowie

Z Częstochowy donoszą: Na przedmieściu Częstochowy Raków rozegrała się tragedia miłosna, ofiarą której padła 18-letnia Regina Wიდurska — Żydówka.

Piotr Kowalik, 32-letni robotnik, żonaty, zakochał się w Żydówce i mimo sprzeciwu jej rodziny spotykali się dosyć często.

W piątek wieczorem przyszli oboje na zabawę tańczącą w Rakowie.

Tu doszło między zakochanymi do gwałtownej sprzeczki, w czasie której Kowalik zabił dziewczynę dwoma strza-

łami w serce. Po zbrodni rzucił się na ziemię i zaczął obsypywać pocałunkami stygnące zwłoki.

Gdy przekonał się, że dziewczyna już nie żyje, udał się pod dom, w którym mieszkała i oskarżając się o mord, błagał o naboże, gdyż chce się zabić.

Przybył na miejsce zbrodni policja, groził rewolwerem, krzycząc: „Nie podchodzić, bo ja pilnuję!”

Po krótkiej walce mordercę obywatelskim.

Fundusz Obrony Morskiej jest równy Funduszowi Obrony Narodowej

Pozostałym w smutku Rodzicom i rzezzonej Juli Łęczyckiej z powodu znu w kwiecie wieku
b. p. ABRAMA WELEMAN
wyrażamy głębokie współczucie.
M. i E. RAJSOWIE



PROGRAM ROZGŁOSNI ŁÓDZKIEJ POLSKIEGO RADIA.

8.00—8.03: Sygnał czasu i pieśń „Nie czaraj nas”. 8.03—8.15: Dziennik poranny. 8.35: Gazetka rolnicza 8.35—8.55: Muzyka (płyty). 8.55—9.00: Program na ranna (płyty). 9.00—10.00: „Dookoła miłości” — koncert w konioniu krakowskiego kwartetu Schronienia z Krakowa. 10.00—11.57: Transmisja Nabożeństwa z Katowic. Okolicznościowe kazania: kazki „Tygodnia Morza” wygłosi ks. prof. Stanisław Kapusta. 11.57—12.03: Sygnał czasu i pieśń „Nie czaraj nas”.

12.03—13.00: W krainie bajek i legend — nek w wykonaniu orkiestry P. R. pod dyktando Stryżewskiego. 13.00—13.10: „Lectio” w podróży dookoła świata” — felieton wygłosi red. Jan Wojtyński. 13.10—14.10: Koncert w wykonaniu orkiestry Tadeusza Rydyńskiego i solisci (ze Lwowa). 14.10—14.20: „Król Rumunii Karol II przyjmuje defiladę Armii Polskiej”. Transm. z Al. Zwirki i W. S. w Warszawie. 14.40—15.00: Audycja dla Marszałka Piłsudskiego. 15.15—16.15: „Wiersze Juliana Ejsmonda”. 16.15—16.30: „Przeгляд produktów rolnych” — baw w Korzożyszkach — słuchowisko (w wykonaniu zespołu Słuchowisko Karłowickiego p. t. „Ministerstwo humoru”). 16.30—16.40: „Korzyści młodzieży wiejskiej ze zjazdów”. 16.40—16.50: Piosenki ludowe w wykonaniu chóru Alojzego Zaremby. 16.50—17.00: Miścha Elman gra (płyty).

17.00—17.30: Powszechny Teatr Wyprowadzenie wesole słuchowisko Swiatopelko Karłowickiego p. t. „Ministerstwo humoru”). 17.30—17.50: Przemówienie wojewody śląskiego dr. Michała Grażyńskiego i raport z Zarządu Sokołstwa Polskiego w Katowicach.

17.50—18.00: Przerwa. 18.00—20.00: Koncert rozrywkowy w wykonaniu zespołu Stefana Rachonia i Janiny Gdlewskiej, Andrzeja Boguckiego i in. W przerwie około godz. 18.55—19.10: „Gdy w podróży dookoła świata” — felieton wygłosi red. Czesław Gumkowski.

20.00—20.15: „Na horyzontach łódzkich” — felieton wygłosi red. Czesław Gumkowski. 20.15—20.35: Koncert z okazji „Tygodnia Morza” w wyk. orkiestry wojskowej. 20.35—20.50: Wiadomości sportowe lokalne. 20.50—21.00: Dziennik wieczorny. 21.00—21.40: Wesola audycja (ze Lwowa).

21.40—22.00: Wiadomości sportowe z zagranicy. 22.00—22.50: Koncert żeńskiego zespołu „Hollenderski” pod dyr. Jana M. W. 22.50—23.00: Muzyka taneczna (płyty).

23.00—23.30: Muzyka taneczna (płyty).

23.30—23.45: Muzyka taneczna (płyty).

23.45—24.00: Muzyka taneczna (płyty).

24.00—24.15: Muzyka taneczna (płyty).

24.15—24.30: Muzyka taneczna (płyty).

24.30—24.45: Muzyka taneczna (płyty).

24.45—25.00: Muzyka taneczna (płyty).

25.00—25.15: Muzyka taneczna (płyty).

25.15—25.30: Muzyka taneczna (płyty).

25.30—25.45: Muzyka taneczna (płyty).

25.45—26.00: Muzyka taneczna (płyty).

26.00—26.15: Muzyka taneczna (płyty).

26.15—26.30: Muzyka taneczna (płyty).

DLA NAJLEPSZEGO KARMIE...
W życiu...
Albo...
Zobacz...
Bus...
FRAWOZ...
Odział...
Zobacz...
Z okazji...
Opieka...
12. dwadzi...

Prezydent U.S.A. i jego sekretarze

5 tys. listów dziennie.-Dzień pracy prezydenta.-Trzej ludzie, którzy stanowią oczy i uszy Roosevelta

Mimo wszelkich pozorów, wielkich parad, mów rozgłaszanych przez radio po całym świecie — człowiekiem, dzierżącym w swych rękach największą władzę ze wszystkich szefów rządów i głów państw — jest prezydent Stanów Zjednoczonych — Franklin Roosevelt.

Ten człowiek o wielkiej aktywności, niezmordowany, o żywym umyśle, ze skłonnościami ku typowo amerykańskiemu idealizmowi — znakomicie umocnił swą władzę po ostatniej powtórną elekcji, a przez postawienie niektórych kwestyj na ostrzu noża — wręcz wywałczył sobie prawa i większą władzę, niż posiadali ją jego poprzednicy.

O tym, że prezydent USA ma obecnie więcej do powiedzenia i więcej do roboty, niż dawniej — świadczy również znaczne powiększenie sekretariatu Białego Domu. Ze sporego biura, mieszczącego się do niedawna przy apartamentach prezydenta — wyprowadził się obecnie sekretariat do nowego, wielkiego skrzydła o charakterze wyraźnie biurowym.

Tutaj znajduje się ośrodek nerwowy rządu Stanów. Aby się do niego dostać, trzeba pominąć warty i w wielkiej po-

czekał stanąć oko w oko z mister Pat Mac Kenna, który melduje i kieruje interesantów. Oczywiście, że przychodzą ludzie ze wszystkich sfer i ze wszystkich stron olbrzymiej republiki. Każdy uważa, że powinien być wysłuchany przez prezydenta osobiście, mimo to tylko nieliczni zostają przyjęci przez jednego z sekretarzy głowy państwa.

W tej samej sali spotkać można zawsze conajmniej kilku dziennikarzy, oczekujących na osoby, powracające od prezydenta. Obstępują tych, którzy przed chwilą uzyskali audiencję, starając się wydosłuchać jakieś nowości lub choćby tylko ciekawostki o tym co powiedział prezydent, w jakim był humorze itd. Zaznaczyć trzeba, że prezydent jest niemal zawsze w dobrym humorze i wesoły nastrój udzielający się jego współpracownikom — jak nie przeszkadza im w doskonałym spełnianiu swych obowiązków.

Pod adresem prezydenta wpływa dziennie około 5000 listów. Wprawdzie do rąk jego dochodzi tylko minimalna część tej olbrzymiej poczty, ale prezydent sam zwykł czytać najważniejsze piśmie i sam podpisuje odpowiedzi, czego również nie czynili jego poprzednicy.

Okolo stu raportów, znowu skróconych do samej esencji przechodzi przez rece głowy Stanów Zjednoczonych. Okolo dziesięciu osób lub delegacji zostaje w ciągu dnia przyjętych.

Sekretarzy było pięciu. Pułkownik Louis Howe, zajmujący stanowisko sekretarza kancelarii serdeczny przyjaciel prezydenta zmarł przed rokiem. Stanowisko to jest jeszcze nie zajęte. Sekretarz do spraw prasy i radia — p. Stephen Early i sekretarz służby zewnętrznej p. Mac Intyre podzieliли się częściowo tą pracą a część jej przejął syn prezydenta, James, który jest łącznikiem z kongresem. Sekretarka osobista, już od wielu lat, jest miss Le Hand, zwana

NA WYSTAWIE PARYSKA
COLOMBIE
 NAJPRZYJEMNIEJ MORZEM
 16.320 T.
WYJAZDY: 29^o CZERWCA, 4^o, 13^o i 27^o LIPCA
 INDYWIDUALNE PASZPORTY TRZYTYGODNIOWE



French Line WARSZAWA
 KROLEWSKA 10
 DRĄŻ "WSZYSTKIE BIURA PODRÓŻY"

przez cały Białą Dom „Missy”. Panna Le Hand należy jakby do rodziny prezydenta

Obaj sekretarze byli dziennikarzami. James Roosevelt jest dopiero w stadium wdrażania się w swe obowiązki. Ci trzej ludzie — to oczy i uszy i czasami głos prezydenta.

Należy jeszcze wymienić Rudolfa Forstera — szefa protokołu. Jest to człowiek starej daty, pedant, ale dobrego serca, niczym postać z Dickensa.

O piątej godzinie po południu „Missy”, która wtedy przewodniczy i trzej sekretarze oraz Foster spotykają się w gabinecie prezydenta na tradycyjnej herbacie. Podobno podczas tej półgodziny nie wolno mówić o sprawach bieżących...

Jest wesoło — i na tym koniec... A po tem — znowu do pracy... (g)

DLA DZIECI
NAJLEPSZE KARMELKI
SUGUS
 pudetko 10 groszy

Na marginesie Złote zwyczaje

W życiu codziennym spotykamy najrozmaitszych ludzi, widzimy najrozmaitsze złe nawyki, nalogi, złe przyzwyczajenia.

Jak często naprzykład spotykamy ludzi, którzy zwilżają językiem nie tylko znaczkę pocztową, ale też nagumowaną kopertę. Nie wygląda to zbyt estetycznie i nie smakuje napewno. Ale robić, ludzie są wygodni i nie chcą im się wahać z braku wilgoci. Wyobraźmy sobie, że taki ktoś wysłał naraz 20 listów. Aż się zimno na myśl o tym.

Albo, pożyczasz nową, piękną książkę i strzymasz ją z powrotem z tłustymi plamami i „olejnymi uszami”. Zazwyczaj ludzie, którzy to robią, niszczą także swoje własne książki — biblioteka ich też odpowiednio wygląda.

Albo masz pilną rozmowę telefoniczną i wchodzi do najbliższej kawiarni. Przed rozkłą i denerwują się, bo jakaś paniusia siedzi tam rozmowa może trwać trzy minuty. Czekasz wraz z innymi i przechodzi jeszcze pięć minut, zanim paniusia wychodzi. A ty masz pilną sprawę.

Albo, siedzisz w parku na ławce i czytam gazetę. Obok mnie siada jakiś dobrze ubrany pan. Chyba się nie pyta o pozwolenie, przecie druga gazeta i położy ją obok siebie na ławce, a ty tak pan niewątpliwie ją porwie i będzie, kiedy na niego ostro spojrzysz.

Do złych nawyków należy także zrywanie kwiatów w parkach publicznych, ba nawet odlatywanie całych gałęzi z drzew lub krzewów. Taki człowiek nie zdaje sobie z tego sprawy, że zabiera cudzą własność i niszczy przy tym rośliny.

A czy niektóre panie muszą koniecznie różniwać twarz i malować usta przy stole w kawiarni, restauracji i innych miejscach publicznych. Nie można by było tego zrobić, jeśli to jest konieczne, w domu, lub gdzieś na uboczu.

Albo, czy „gentelman”, siedząc przy obiedzie, musi czyścić paznokcie pilnikiem, a wykalca zęby lub też swoją bujną fryzurę czesać potężnym grzebieniem i sypać do zupy lupież. Czy chce nam zaostriżyć apetyt?

Niezbyt miły jest mąż, który przyszedł za wczesnie na obiad, wchodzi do kuchni, podnosi albo też siedząc w pokoju stołowym bębni nerwowo w stół palcami, lub chodzi wściewy po pokoju, bo obiad spóźnił się o 10 minut.

Zła nawyk jest też głośne czytanie na spacerze w kinie, spóźnianie się do teatru i trzymanie do tego krzesłem przy siadaniu, wyciągnięcie ręki z kieszeni, czy tygodników, które podaje kelner w kawiarni, nie zamykanie drzwi i wiele, wiele innych.

Otyłość i jej skutki zwalczą skutecznie kuracja w

Busku-Zdroju

Wszystko co najlepsze dla pań — utyskują mężczyźni — dla nich inoła wygodna, dla nich jedwabnik snuje swą nieskończoną nić, przetwarzając aromatyczne liście morwowe na delikatną przedzę. Tak! Ale i w dziedzinie, która

fuder
ABARID
 NADAJE CERZE PANI ŚWIEŻOŚĆ I POWAB MŁODOŚCI. JEST ON NAJPEWNIJSZYM SPRZYMIERZENIEM URODY I POWODZENIA.

Cztery zamachy samobójcze w ciągu dnia wczorajszego. — Jeden z desperatów zmarł

Lekarz pogotowia wzywany był wczoraj do czterech zamachów samobójczych. Jeden z nich był śmiertelny.

Przez powieszenie odebrał sobie życie 44-letni Stefan Grzesiak, zamieszkały przy ul. Pabjanickiej 51.

Desperat przybył do domu już późnym wieczorem. Był zlekka podchmielony, sprzeciłał się ze swymi najbliższymi, potem uspokoił się i zasnął.

O godzinie trzeciej nad ranem, przez przypadek, jeden z domowników znalazł desperata wiszącego w kuchni u haka w ścianie. Zwłoki zostały zabezpieczone na miejscu.

W bramie domu przy ul. Piotrkow-

skiej 96 w zamiarze samobójczym zażyła kwasu solnego bezdomna 28-letnia Leokadia Kapusta. Lekarz pogotowia skierował desperatkę do szpitala w Ra dogoszczu, orzekając stan ciężki.

Przy ul. Abramowskiego 14 zatruli się sublimatem bezdomny 29-letni Alfons Sobiński. Lekarz pogotowia i w tym wypadku orzekł stan ciężki i umieścił desperata w szpitalu.

Wreszcie w mieszkaniu własnym przy ul. Huzarskiej 4 również sublimatem usiłowała pozbawić się życia Helena Miłosz. Denatka została umieszczona w szpitalu. (1)

OFENZYWA UPALÓW

Gdy zbyt już dokuczy upał, z zadróżką spoglądają panowie na przewiewne, jedwabne stroje pań, zlorzczać przyjętym zwyczajom noszenia kołnierzyka i marynarki. I choć wylamują się z pod władzy tych zwyczajów w godzinach spaceru czy odpoczynku, to jednak stróż ten w czasie upalów niezmiernie uciążliwy, ogólnie obowiązujący.

Wszystko co najlepsze dla pań — utyskują mężczyźni — dla nich inoła wygodna, dla nich jedwabnik snuje swą nieskończoną nić, przetwarzając aromatyczne liście morwowe na delikatną przedzę. Tak! Ale i w dziedzinie, która

jest domeną panów, subtelne włókna morwy znalazły właściwe zastosowanie. Mamy na myśli zwijki do papierosów Morwitan Stanisława Wołoszyńskiego, które temu szlachetnemu surowcowi zawdzięczają swą moc i subtelność. Uzyskana porowata struktura bibułki Morwitan zapewnia im najwyższą samospalność, będącą jak wiadomo podstawową zaletą dobrej zwijki papierosowej. Podkreślić tu wypada, że jedynie zwijki Morwitan zawierają szlachetne składniki morwowe, a tajemnicą ich fabrykacji jest prawnie zastrzeżona.



Nie wszędzie jest elektryczność — ale wszędzie można mieć nowoczesne oświetlenie dzięki lampie spirytusowej

NAJWIEKSZA WYGRANA ZŁ. 100.000
 padła w kolekturze M. Gerbera, Zamenhofs 13. Jak się dowiadujemy w ostatnim dniu ciągienia i kl. 39 Lot, największą wygraną na Nr. 101089 padła w Łodzi, w kolekturze M. Gerbera przy ul. Zamenhofs 13. Powyższą sumę wygrał dwóch robotników i dwóch urzędników.

Teatr „Scala” JARMARK WARSZAWSKI

Śródmiejska 15 (Teatr Miejski)
 Nieodwołalnie ostatnie 4 dni. Dziś 2 przedstawienia o godz. 5 po poł. (po cenach niższych) i o godz. 9 wiecz.

wielkie widowisko aktualne w 2 częściach (16 obrazach) z Dżiganem i Szumacherem na czele całego zespołu.
 Środa 30 bm. o godz. 9 wiecz. nieodwołalnie ostatnie pożegnalne przedstawienie. Bilety przez cały dzień w kasie teatru. 20-2

Busku-Zdroju

Wszystko co najlepsze dla pań — utyskują mężczyźni — dla nich inoła wygodna, dla nich jedwabnik snuje swą nieskończoną nić, przetwarzając aromatyczne liście morwowe na delikatną przedzę. Tak! Ale i w dziedzinie, która

OFIARA
 złożona w adm. Republiki.
 Z okazji 20-letniej pracy p. Kierown. Zofii Łukaszewskiej w Szkole Nauczycielskiej i w Szkole Samopomocy Szk. Powsz. 154 zł. 25

Wiadomości lekarskie dla laików

Czkawka może być chorobą bardzo groźną.—Przyczyny i objawy paraliżu dziecięcego

Czkawka jest, ogólnie biorąc, nieszkodliwym następstwem zbyt szybkiego połykania lub rozciągnięcia żołądka przez napoje lub gazy. Bywają jednak wypadki wyjątkowe, w których czkawka staje się prawdziwą chorobą, trwa całe tygodnie, wyczerpując chorego kompletnie i powodując stan groźny. Niedawno w Detroit zmarła dziewczynka wskutek śmiertelnej czkawki, trwającej bez przerwy rok cały.

Czkawką dotychczas lekarze prawie się wcale nie zajmowali. Dr. Charles Mayo, lekarz naczelny kliniki w Roche-ster rozpoczął pierwszy badania naukowe nad tym fenomenem i dr. Mayo uważany być może za założyciela nowej dziedziny wiedzy. Ten uczoney zajmuje się od lat badaniem przyczyn, powodujących skurcze przepony brzusznej, wywołujących czkawkę. Badania te doprowadziły do następującego podziału czkawki na klasy:

- 1) Czkawka uporczywa, złowonna,
- 2) Czkawka chemiczna,
- 3) Czkawka mechaniczna,
- 4) Czkawka histeryczna i wreszcie do piątej klasy zaliczył uczony czkawki jeszcze niezbadanego charakteru.

Pierwszy rodzaj jest częstokroć następstwem zabiegów chirurgicznych i daje się stosunkowo łatwo usunąć przez zastrzyki odpowiedniej surowicy. W Anglii pod koniec wojny wybuchła prawdziwa epidemia czkawki tej pierwszej grupy, i to na tle chorób mózgowych lub rdzenia pachowego. Lekarze uważali wówczas, że z chwilą, gdy chorey począł czkać — poprawiał się jego stan ogólny i zniknęły o wiele groźniejsze objawy choroby mózgowej.

Drugi rodzaj, chemiczny, jest rezultatem skonsumowanych napoi lub potraw ostrzejszych, przeważnie alkoholu

i daje się usunąć przez opróżnienie żołądka. Niekiedy jednak trzeba aż zabiegu chirurgicznego, by czkawkę tego rodzaju usunąć.

Mechaniczna czkawka jest przeważnie łagodna, z wyjątkiem tych wypadków, gdy powodują ją guzy lub inne anomalie organiczne.

Najniebezpieczniejsza jest czkawka histeryczna, na którą zapadają prawie wyłącznie kobiety w wieku od lat 18 do 35, a która trwać może nawet szereg miesięcy. Leczenie sięga tutaj raczej w zakres psychiatrii. Gdy jednak wszystkie środki zawodzą — trzeba zastosować zabieg chirurgiczny, aż do przecięcia nerwu, który rządzi diafragmą.

Źródło i pochodzenie paraliżu dziecięcego należy jak dotąd jeszcze ciągle do tajemnic wiedzy lekarskiej. Zarazka tej choroby jeszcze nie udało się wydzielić i z tego powodu leczenia bakteriologicznego, w zasadzie najskuteczniejszego, jeszcze medycyna nie zna. Tym nie mniej lekarz, traktujący tę chorobę, nie działa całkowicie po omacku.

Paraliż dziecięcy jest infekcją, porażającą nerwy stołu pachowego. Ponieważ właśnie te nerwy przekazują impulsy ruchu z mózgu do mięśni, przy zapaleniu następuje uszkodzenie tych nerwów i mięśnie stają się bądź nieruchome zupełnie, bądź też ich ruchy są ograniczone.

Jak sama nazwa wskazuje — znaczną liczbą chorych to dzieci. Choroba jest zakaźna, choć nie brak ludzi, którzy wydają się jakby uodpornieni przeciwko tej chorobie jak zresztą i przeciwko innym chorobom zakaźnym.

Wyzdrowienie całkowite, bez następstw, jest zjawiskiem rzadkim. Ale o tym, że chorey na paraliż dziecięcy,

choć kaleka w mniejszym lub większym stopniu, może stać się pożytecznym członkiem społeczeństwa — świadczy najlepiej przykład tak niezwykły, jak osoba prezydenta Roosevelta.

Sama choroba ma przebieg krótki: tydzień, najwyżej dwa stanu obłożnego, trzy tygodnie dalszej separacji od otoczenia, okres rekonwalescencji, trwający kilka tygodni i — już po wszystkim. Oczywiście, jeśli choroba pozostawia po sobie poważne następstwa w postaci zniekształceń członków, lub ich bezwładu, następuje długotrwałe leczenie masażami, elektrycznością i t. d.

Objawy początkowe są wspólne wielu innym chorobom zakaźnym: ospałość, sennaść, niepokój, podrażnienie, bóle szyi i karku, uczucie mdłości, wreszcie bóle w nogach, rękach i plecach. Sztymność w rdzeniu pachowym i karku — to objawy specyficzne. Gdy następuje tak silny ból szyi i karku, że chorey nie może opuścić głowy na piersi i nie podnosi jej, bo go boli, — sprawa staje się poważna. Po tych objawach już po 24 a najpóźniej po 72 godzinach nie może chorey ruszyć ani ręką ani nogą. Zdarza się, że po wszelkich objawach wstępnych przemawiających za tym, że nastąpi paraliż — paraliż nie występuje.

Leczenie odbywa się najczęściej przy pomocy surowicy. Wynik śmiertelny jest b. rzadki, i sprowadza się do wypadków porażenia mięśni oddychania.

Paraliż dziecięcy wywołuje niekiedy bardzo ciężkie wykoszlowanie członków a nawet kręgosłupa. Każdemu choremu można przywrócić zdolność chodzenia w mniejszym lub większym stopniu; wyprostowanie kręgosłupa, odprowadzenie wygiętej ręki, założonej na plecy, lub nogi, która dotyka kolaniem brzucha — te sprawy wymagają długotrwałego leczenia, ale nie są beznadziejne.

Nad tą bardzo ciężką chorobą pracują obecnie całe sztaby uczonych. Wierzą, że już na tropie zarazka tego chropienia, które, jak wiadomo, nosi nazwę choroby Heine-Medina. (g)

Kronika szachowa

Dr. ALECHIN ZWYCIĘŻYŁ RESHEVSKIEGO. Rozegrana dziś 8 runda międzynarodowego turnieju szachowego w Kemeri odznaczyła się dwoma ważnymi dla dalszego przebiegu wydarzeniami — liczbą niezwykłych dotąd uczestników zmniejszających się znowu o dwóch i tylko już jeden Flohr pozostał na razie niepokonany.

Czołowe spotkanie dzisiejszej rundy Alechin Reshevski, dostarczyło licznym widzom wiele emocji i obfitowało pod koniec w momenty o zabarwieniu dramatycznym. Obydwaj przeciwnicy włożyli w grę maksymalną wysiłku, a o losie spotkania rozstrzygnął niedoczas Reshevskiego w nieco gorszej pozycji. Wykazujący zwykle w podobnych wypadkach dużo opanowania, stracił champion amerykański tym razem, głowę i nie znalazłszy właściwych posunięć, pozwolił Alechinowi efektywną ofiarą jakości i hetmana zakończyć na swoją korzyść partię. Był to godny rewanż eks-championa światła za zesłaną porażkę w Nottinghamu. Również i Mikkenas, grający ze szczególną siłą z arcymistrzem, a przegrywający często ze słabymi, zamierzał pokonać Flohra. Szeregiem pomysłowych posunięć uwolnił się mistrz Czechosłowacji z opresji, wyrównując partię, po czym szybko nastąpiło pokójowe zakończenie.

Obok Reshevskiego, ponosił pierwszą porażkę w turnieju i Apsenleks. Po zamianie hetmanów,

stracił on z dr. Tartakowem plona i w końcówce, wobec precyzyjnej gry polskiego mistrza musiał złożyć broń. Passa niepowodzeń Landaua miała dziś swój koniec i mistrz holenderski tądym atakiem zwyciężył Feigina. Relstab po dość krótkim oporze przegrał z Keresem, a Berg zremisował z Stahlbergiem. Pozostałe partie zostały przerwane. Z poprzednio odłożonych partii zremisował Stahlberg z Finem.

Po 8 rundach prowadził nadal w turnieju Reshevski, mając 5,5(1) p., za nim następują Flohr i dr. Tartakower, po 5 p., Petrow, Apsenleks, Steiner, Alechin, Keres po 4,5(1) p. i t. d.

W 9 rundzie grają m. in. dr. Tartakower z Alechinem, Reshevski z Mikkenasem i Fine z Petrowem.

NAJDORF, FOLTYS, PIRC I SAMISCH — NA CZELE TURNIEJU W ROGATSKA ŚLATINA.

Jak już donieśliśmy niedawno, rozpoczął się w Rogatka Ślatina międzynarodowy turniej szachowy o mistrzostwo Jugosławii. Z zagranicznych mistrzów uczestniczą w turnieju — wice-mistrz Polski Najdorf (W-wa), Foltys (Czech.) i Samisch (Niemcy), Jugosłowianie zaś wystawili wszystkie najlepsze krajowe sily z Pircem, dr. Trizunicem, Listicem i innymi na czele. Po 5 rundach na czele turnieju znajdowali się Najdorf, Pirc, Foltys i Samisch.

Powstanie Kurdów w Syrii przybiera coraz bardziej na sile

Kair, 26 czerwca (PAT) Powstanie w tureckiej prowincji Djarbekir jest dalszym rozwojem zamieszek, powstałych jeszcze na początku b. r. Zarzewiem zamieszek było rozciągnięcie w stosunkach arabsko-tureckich na tle sprawy Sandzaku Aleksandretty. Zbrojne masy beduińskie wtargnęły wstęcznie na terytorium tureckie pomiędzy Urią a Djarbekirem, gdzie spotkały się z przyjaznym stosunkiem ludności kurdyjskiej. Istniały przypuszczenia, że cała akcja rozwine się bardzo prędko i że będzie mogła okazać skuteczny wpływ na przebieg zatargu Aleksandretty. Rachuby te o tyle zawiodły, że ludność tylko po-

woli dała się wciągnąć do ruchu. Za to obecnie powstanie przybrało bardzo poważne formy i bierze w nim udział również znaczna ilość rodów beduińskich z pustyni syryjskiej, ustosunkowanych wrgo zarówno do Francji, jak i do Turcji. Powstańcy występują pod hasłami: zmniejszenie podatków, dopuszczenie elementu tubylczego (kurdyjskiego) do administracji, uregulowanie sprawy pastwisk (migracji letniej), wreszcie — autonomii wewnętrznej na wzór tego, co przyznano dla Sandzaku Aleksandretty. Szejkwowie rodu Rualia (najstarszego w Syrii) uważają, że powstanie będzie się rozszerzać dalej na wschód i że potrwa jeszcze długo.

„Morze hartuje ludzi i narody“

Opium

Opium jest substancją, uzyskiwaną drogą wytrawiania z mlecznego soku, zawartego w nasionkach. Opium zostało odkryte w Azji. Do regularnej uprawy i hodowli maku oraz produkcji opium datuje się w Europie dopiero od początku 19-go stulecia.

Opium wydobywane z czarnego smyrneńskiego maku zawiera do 17 proc. morfiny. Mak biało i do czerwony dają opium zawierające tylko 1 do 10 proc. morfiny.

Wydobywanie opium z maku odbywa się w sposób następujący: na zewnętrznych ściankach naciekających maków robi się delikatne nacięcia specjalnym instrumentem o pieciu ostrzyżonych ostrzach; z nacięć tych wysącza mlekczny płyn i zastęga w formie też; tzy te nacięcia po dokonaniu nacięć zbierane są mechanicznie i ugniatane palcami w kształt piłki. Według Kaempera Persowie zwłżają opium w wodę, następnie ugniatają je aż do momentu, w którym opium zaczyna twardestać. Natomiast wschodnio-azjatyccy wieścacy rzekomo plażą na opium w czasie ugniatania go, gdyż uważają że woda psuje opium.

W niektórych ośrodkach produkcji opium nie ograniczają się do zbierania wytrawianego z makówek soku, ale wyciskają na wywar wodnisty sok z makówek i łączy go z makiem, sprzedając jako opium. Nie jest to już jednak opium, ale słabszy narkotyk, znany już w starożytności pod nazwą meconium.

Niektórzy współcześni badacze dowodzą, że Europa otrzymała z Azji pod firmą opium jedynie i wyłącznie owo meconium i że prawdziwe opium jest podobno tylko w młnatmalnych warunkach na wyłączny użytek azjatyckich można wytrawiać. Głównymi dostawcami opium do Europy są: Smyrna, Stambul, Egipt, Persja i Indja.

Prawdziwe wysokowartościowe opium posiadać, według Guibouria, następujące właściwości: silny, odurzający zapach, gorzki, cierpkawy i łatwopalność. Ponadto opium winno zawierać żywice, kauczuk i wosk.

Opium jest jedną z najbardziej złożonych substancji organicznych i posiada niezliczoną ilość składników. Głównymi alkaloidami, wchodzącymi w skład opium, są: morfina, kodeina, narceina, paramorfina i papaweryna. Wydobytymi przede wszystkim z opium alkaloidami są: morfina i kodeina. Ponieważ oboje to produkty dosyć drogim, istnieją barwne fałszywki opium. Do najczęściej spotykanych fałszywek należy opium z dużą ilością lakrecji, oleju lnianego lub gumy arabskiej. Bardziej przemysłowym fałszywką jest opium, do którego, gdy było jeszcze świeże, dodano, domieszano zmielone winogrona bez pestek lub miazg brzoświ. W niektórych transportach opium wykryto również obecność lakrecji, jednakże stwierdzenie cukru w opium nie jest niezbitym dowodem oszustwa, gdyż Persowie według nich do opium miod, który jest według nich do opium zalet leczniczych.

Opium jest bardzo silną trucizną, znajduje się jednak bardzo szerokie zastosowanie w medycynie, jako lekarstwo i jako najdoskonalszy narkotyk. Między innymi zastosowaniami opium jest: 1) jako środek usmierzalający i niebezpieczny środek usmierzalający.

Jako narkotyk oszałamiający i wywołujący halucynacje sny używano opium przez narcomany, przeważnie jednak przez narkomanów palarniczych. Istnieją wprawdzie i w Euromiejscach, niż się o tym mówi i pisze. Przykład europejskich narkomanów jest niezwykle rzadki, w jakim palenie opium wyniszcza i rujnuje organizm ludzki, pchając go w obrotach śmierci.

AKADEMICKIE KOLONIE H. A. Z

PORONIN. — Obok Zakopanego, w pięknych położonych willach nad Białym Dunajcem, w Poroninie, w Tatry, kolejka linowa na Kaspro-Wierch, do Czechosłowacji.

DHŁOK (Polska Szwajcaria) — obok Jaromiru, nad Prutem, Wycieczki w Gorgany i Czarny, kolejką linową.

Na obu koloniach — wikt pierwszorzędnny, kąpiele, pokoje słoneczne 2 i 3 osobowe. Bojsporty, gry sportowe, radio, telefon, gazety, kąpiele, kąpiele i turystyczne.

Znaki kolejowe 82 proc. w objętości z karnetami miejscowości zapewnione. Cena za turnus 100 zł. Wyjazd 11-go turnusu nastąpi 15 lipca b. r. Wyjazd 12-go turnusu najpóźniej do dnia 15 lipca b. r.

Wykaz i informacje: S. Jakobson, Łódź, Polniska 50, miesz. 2, w godzinach od 12-tej do 17-tej wieczorem.

Nowe ceny pieczywa

Po wysłuchaniu opinii Komisji, powołanej do badania cen, starosta grodzki dr. Mostowski wyznaczył na wymienione niżej artykuły powszedniego użytku następujące ceny:

- a) przy sprzedaży hurtowej: 1. Mąka żytnia 70 proc. za 100 kg. 36.— zł. 2. Mąka żytnia 82 proc. za 100 kg. 34.— zł. 3. Mąka żytnia razowa 95 proc. za 100 kg. 31.— zł.

- b) przy sprzedaży detalicznej: 1. Mąka żytnia 70 proc. za 1 kg. 41 gr. 2. Mąka żytnia 82 proc. za 1 kg. 39 gr. 3. Mąka żytnia razowa 95 proc. za 1 kg. 35 gr. 4. Chleb żytni z maki 70 proc. za 1 kg. 36 gr. 5. Chleb żytni z maki 70 proc. 2 kg. 72 gr. 6. Chleb żytni z maki 82 proc. za 1 kg. 34 gr. 7. Chleb żytni z maki (razowy) 95 proc. 1 kg. 31 gr.

Ceny powyższe obowiązują od dnia 28-go czerwca 1937 roku.

Kupcy żądający lub pobierający ceny wyższe od wyznaczonych niniejszym zarządzeniem ulegną karze grzywny do 3.000 zł., lub aresztem do 6 tygodni, a towar będący przedmiotem sprzedaży ulegnie przepakowaniu.

TRENCZYŃSKIE CIEPLICE.

Czechosłowacja jest tym krajem, w którym piękno przyrody, łączy się z bogactwem natury. Posiada największą ilość uzdrowisk, kąpielek i wspaniałych źródeł leczniczych. Piękno krajobrazu oraz zalety klimatu stanowią jakby ramy stale rozrastającego się uzdrowiska Trenczyńskich Cieplic. Położone w malowniczej dolinie Wagu otoczone górami pokrytymi lasami, które słusznie zyskały nazwę perły Karpat.

Trenczyńskie Cieplice posiadają b. silne kąpiele siarczane - mufowe radocenne, kąpiele na samych źródłach o naturalnej ciepłocie od 36 stopni do 42 stopni C. oraz źródła do picia o temperaturze 38 stopni. Wybitny skutek leczniczy kuracji w Trenczyńskich Cieplicach ściga dziesiątki kuracjuszy w ciągu roku, którzy cierpią na chroniczny reumatyzm, artretyzm, ischias, neuralgie, choroby stawów po zapaleniu żyłnym. Leczenie według wskazówek nowoczesnego wodolecznictwa trwa przy lepszych wypadkach 21 dni, przy cięższych 28 dni. Dyrekcja uzdrowiska wprowadziła w roku bieżącym aby umożliwić wszystkim leczenie, dogodne wyjątkowo tanie kuracje ryczałtowe. Doskonałe połączenie kolejowe bezpośrednio z Polską i podróż zaledwie 10 godz. powoduje, że stała się liczba kuracjuszy polskich.

Import przędzy bez ograniczeń Turcja zwiększa przywóz półfabrykatu bawełnianego

Rząd turecki postanowił wprowadzić ułatwienia przy imporcie przędzy bawełnianej na rynek turecki. Na podstawie wydanego ostatnio rozporządzenia szereg gatunków przędzy, objętych poz. 366—370 tureckiej taryfy celnej, które to gatunki mogły być importowane jedynie w ramach ustalonych kontyngentów i tylko na podstawie zezwoleń ministerstwa gospodarki — obecnie może być przywożony bez żadnych ograniczeń.

Import tych artykułów z państw, w stosunku do których obowiązują specjalne przepisy dewizowe, odbywać się będzie mógł natomiast jedynie na podstawie eksportu towarów tureckich tej samej wartości pieniężnej (kompensacja).

Kontyngenty w obrocie polsko-francuskim

Zawarty w maju r. b. układ kontyngentowy z Francją reguluje sprawę eksportu francuskiego do Polski oraz eksportu polskiego do Francji w zakresie artykułów podlegających tamże reglamentacji przywozowej.

Na mocy tego układu, przywóz z Francji do Polski będzie mógł stanowić tylko 80 proc. efektywnego wywozu polskiego do Francji, przez co zapewnione zostało aktywne na rzecz Polski saldo w obrotach towarowych.

W układzie uzgodniono, że po stronie polskiej otwierane będą dla przywozu z Francji kontyngenty na każdy kwartał w wysokości rzeczywistego przywozu z Francji z odnośnego kwartału roku ubiegłego.

Nad utrzymaniem stosunku francuskiego importu do polskiego eksportu, który ma być ustalony na podstawie liczb polskiej statystyki handlu zagranicznego, czuwać ma osobna mieszana komisja polsko-francuska, złożona z urzędników zainteresowanych resortów obu krajów.

Pierwsze spotkanie komisji kontroli obrotu towarowego polsko-francuskiego nastąpi w Warszawie w sierpniu r. b.

Zniżka cen hurtowych

Ogólny wskaźnik cen hurtowych, obliczony przez główny urząd statystyczny przy podstawie 1928 = 100, wyniósł w maju r. b. 59,9, wobec 60,1 w kwietniu r. b. 60,6 w marcu r. b. 59,8 w lutym r. b. oraz 53,7 w maju r. ub. Tym samym ogólny wskaźnik cen hurtowych wykazał w maju dalszy nieznaczny spadek do poziomu lutowego.

Ponżej podajemy wskaźniki grup specjalnych w maju r. b. (podstawa 1928 = 100) pierwsza liczba w nawiasie oznacza wskaźnik za kwiecień r. b., druga za maj r. ub):

ZYWNOSĆ I UŻYTKI 58,2 (58,1 — 51,4), nabywane przez spożywców 61,7 (61,5 — 57,3).

ARTYKUŁY ROLNE KRAJOWE 54,0 (53,9 — 46,3), sprzedawane przez rolników 49,6 (49,5 — 39,8).

ARTYKUŁY PRZEMYSŁOWE 61,5 (62,1 — 55,9), surowce 64,8 (66,7 — 55,1), półfabrykaty 59,5 (59,5 — 54,0), wyroby gotowe 61,0 (61,1 — 58,8).

SUROWCE I PÓLFABRYKATY przemysłowe 61,8 (62,6 — 54,4), uzależnione od zagranicy 56,4 (58,0 — 45,2), skartelizowane 75,5 75,4 — 75,3).

MATERIAŁY BUDOWLANE 53,8 (54,0 — 48,7).

ARTYKUŁY PRZEMYSŁOWE nabywane przez rolnika 66,4 (66,5 — 63,7).

Jak widać z powyższych liczb, poziom cen w maju, o ile chodzi o wskaźniki grup specjalnych, pozostał na ogół bez większych zmian w porównaniu z wskaźnikami kwietniowymi z ogólną jednak tendencją zniżkową.



SILNEJ FLOTY WOJENNEJ I KOLONIJ.

240 zł. podatku od konia

Projekt zmiany opłat na Fundusz Drogowy nakłada nowe ciężary na przemysł

Min. Komunikacji opracowało projekt noweli do ustawy o Funduszu Drogowym, wprowadzający wysokie opodatkowanie od koni na miejsce dotychczasowych opłat od pojazdów konnych.

Zmiana ta ma zrównać opodatkowanie przedsiębiorstw przewozowych, posiadających tabor samochodowy, przedsiębiorstwami, posługującymi taborem konnym.

Konie rolników zwolnione będą z podatku. Poza tym w wyjątkowych wypadkach zastosowane mogą być ulgi w opłatach od pewnej części koni, a to ze względu na potrzeby obrony i kraju.

Opłaty wynoszące mają przedłożyć około 120 zł. rocznie od każdego konia. W niektórych wypadkach stawka może dojść nawet do 240 zł.

W stosunku do rolników, traktorystów i przedsiębiorstw zawodowych z ustawy wprowadza się odrębne, niższe opłaty, będące pewnego rodzaju nawrotem do dawnego mytu i konowego.

Pojazdy, których koła zaopatrzona będą w pneumatyki lub obręcze gumowe korzystać będą ze zniżki podatkowej w granicach od 20 do 30 proc.

Projekt, zmieniający ustawę o Funduszu Drogowym, przedłożony będzie do aprobaty ministrowi Ekonomicznemu, a następnie przesłany zostanie do marszałkowskiej podczas budżetowej sesji na jesieni.

Rada Ministrów upoważniona będzie do wprowadzenia w miarę potrzeby zmian w wysokości stawek opłat.

Przeciwko powyższemu projektowi w całej rozciągłości wypowiedział się Zw. Izba Przemysłowo-Handlowa, która podkreśliła, iż nie przyniesie oczekiwanych rezultatów w zakresie ochrony dróg, stanowi natomiast dość poważne obciążenie dla przemysłu.

Największe zniszczenie nawierzchni dróg powodują pojazdy rolników, o czym omawiany projekt zwalnia z podatku. Również niektóre przedsiębiorstwa przemysłowe, mogące powierzyć lub przetrzymać przewoźny na rolników (np. cukrownie przy przewożeniu kół) będą mogły uchylać się od podatku, który całym ciężarem spada na przemysł miejski i przemysł portowy.

Wzrost handlu światowego

W ciągu 4-ch miesięcy r. b. import światowy wyniósł (w milionach dolarów) 4,811, eksport zaś 4,609; import światowy wzrósł tak w cyfrach bezwzględnych z 1,115 w styczniu do 1,209 w kwietniu, jak również podniósł się wskaźnik (przyjmując, że rok 1936 równa się 100) z 39,6 proc. w styczniu do 46,4 proc. w kwietniu r. b.

Jeżeli chodzi o porównanie importu europejskiego w stosunku do importu świata, to import naszego kontynentu wzrósł za 4 miesiące r. b. (w milionach dolarów) o 2,787,84, eksport zaś o 2,112,42. Jak wynika z powyższych danych, import góruje nad eksportem, t. j. odwrotnie niż to miało miejsce w innych częściach świata.

Rekordowy obieg pieniędzy w Anglii

W ciągu ubiegłego tygodnia obieg banknotów w Wielkiej Brytanii doszedł do 4,5 mld. funtów, co jest rekordem. Jak wynika z sprawozdania Banku Angielskiego z dnia 25 czerwca, obieg banknotów wzrósł o prawie 100 milionów funtów do sumy 483.719.372 funtów. Zapas złota wraz z zakupionymi w ostatnich dni 4 mld. funtów doszedł do 3,5 mld. funtów, wynosząc o 110 mld. funtów więcej niż przed rokiem.

Biurowalnia S. BRAWERMAN

zostało z dniem 24 czerwca br. przeniesione z ul. Piotrkowskiej 17 na ul. Śródmiejską 16, tel. 242-27 front 1 p.

Długi włókiennictwa we Włoszech

będą tematem dalszych rokowań rozrachunkowo-transferowych

Omawiając swego czasu układ rozrachunkowy polsko-włoski, który reguluje na okres do końca 1938 r. sumy i sposób transferu wszelkich zobowiązań publicznych i prywatnych między Polską a Włochami, wskazyaliśmy, iż sprawa transferu wierzytelności włoskich w przemyśle polskim została tylko częściowo i fragmentarycznie uregulowana.

W odniesieniu do niektórych przedsiębiorstw polskich, zadłużonych we Włoszech, nie można było ustalić w sposób bezsporny sumy dłużnej, bądź też sposobu spłaty zobowiązań. W dążeniu mierze trudności te wystąpiły na terenie włókiennictwa. Nie chcąc przedłużać rokowań, które zajęły i tak kilka miesięcy czasu, zgodzono się na chwilowe wyeliminowanie tych spraw z układu, przewidując podjęcie osobnych na ten temat rokowań w terminie

inaczej. Prawdopodobnie sprawy transferu sum, należnych bankom włoskim ze strony naszego przemysłu będą traktowane indywidualnie i indywidualnie po dojmowane też będą pertraktacje oddzielnie poszczególnych przedsiębiorstw. Wszczęcie tych rokowań przewidywane jest jeszcze w r. bież., ewentualnie w drugiej połowie stycznia 1938 r., przy czym sprawy powyższe brane będą pod obrady delegacji obu krajów kolejno, w zależności od obecnego ich stanu i możliwości ich rozwiązania.

W tym też okresie zapadnie decyzja o ostatecznym podjęciu rokowań na temat transferu zobowiązań włókiennictwa łódzkiego wobec Włoch, która to sprawa w ostatnim zawartym układzie rozrachunkowym nie została uwzględniona.

Łódzka giełda zbożowa notuje znaczną wyżkę cen

W związku z mocną tendencją na rynkach zbożowych tak zagranicznych, jak i krajowych, również na łódzkiej giełdzie zbożowo-towarowej zauważalny jest ostatnio wyraźny wzrost cen, który objął szczególnie żyto i owies.

Żyto miało tendencję bardzo mocną przy podaży nie zawsze pokrywającej popyt. Na ostatnim zebraniu giełdy, t. j. 25 b. m. notowano żyto (I gat.) po 28,75 zł. za 100 kg., wobec 25,75 zł. przed miesiącem, t. j. 25 maja b. r.

Jeszcze mocniej podniosła się cena owsa, który onegdaj notowano po 30 zł. za 100 kg., gdy w dniu 25 maja cena jego wynosiła 25,50.

Podaż pszenicy była dość duża, toteż cena jej stosunkowo mało się zmieniła. 25 VI. notowano 100 kg. od 31,75

zł. do 32,00 zł., 26. VI. od 31,50 do 32 zł.

Jęczmień cieszył się ostatnio dużym popytem, kupowano go bowiem na paszę zamiast drogiego owsa. Z tych względów cena jego poszła wydatnie w górę. Onegdaj płacono za 100 kg. jęczmienia przemysłowego 26,50 zł., gdy przed miesiącem 24,00 zł.

Jeżeli chodzi o sytuację na rynku maki, to młynarstwo znajduje się obecnie w sytuacji trudnej, gdyż ceny ustalone przez komisję obecnie już się nie kalkulują, wobec wyżki zarówno żyta, jak i pszenicy. Np. cena maki żytniej 95 proc. wynosi według cennika zł. 29.—, podczas gdy cena żyta osiągnęła już prawie zł. 29. W tych warunkach podaż maki różnych gatunków ostatnio wybitnie zmalała.

Eksport włókienniczy do St. Zjednoczonych

Silny wzrost wywozu czeskosłowackiej produkcji bawełnianej

Pomiędzy Pragę a Waszyngtonem toczą się obecnie rokowania o zawarcie nowego układu handlowego. Czeskosłowacki przemysł włókienniczy za biega przy tej okazji usilnie o zabezpieczenie, a nawet rozszerzenie dotychczasowej wymiany ze Stanami Zjednoczonymi.

Czeskosłowacki eksport bawełniany do St. Zjednocz., który w latach kryzysu spadł dość znacznie, wzrasta ostatnio znowu, zbliżając się do poziomu przedkryzysowego, co wynika z ogłoszonych ostatnio czeskich danych statystycznych. Czeskosłowacja wywoziła do Stanów Zjednoczonych towarów bawełnianych: w r. 1926 za 66 milionów 400 tysięcy koron, w r. 1929 za 104 miliony 600 tysięcy koron, w r. 1933 za 28 milionów, wr. 1935 za 83 miliony i w r. 1936 za 87 milionów 100 tysięcy koron.

Na podkreślenie zasługuje fakt, że głównym artykułem czeskosłowackiego eksportu włókienniczego do Stanów Zjednoczonych są rękawiczki baweł-

niane, których w r. 1936 wywieziono za 68 milionów 400 tysięcy koron.

Z innych artykułów wywożonych przez Czeskosłowację do Stanów Zjednoczonych wymienić należy towary wełniane których w r. 1936 wywieziono za 17 milionów 600 tysięcy koron.

Towarów jedwabnych, głównie znowu rękawiczek jedwabnych, wywieziono w r. ub. za 23 miliony 300 tysięcy koron.

Natomiast bez większego znaczenia jest dzisiaj eksport do St. Zjednoczonych czeskosłowackiej konfekcji i kapeluszy, których jeszcze w r. 1929 wyeksportowano za 70 milionów 300 tysięcy koron.

Na zakończenie należy zaznaczyć, że eksport czeskosłowacki nie pogardza żadnym, nawet drobnym artykułem, dowodem czego jest okoliczność, że w r. 1936 wyeksportowano do Stanów Zjednoczonych sztucznych kwiatów włókienniczych za 7 milionów koron.

Na fali radiowej

RADIOWE KONCERTY ROZRYWKOWE W NIEDZIELE.
Jak zwykle w niedzielę, program radiowy na 27. VI obejmuje liczne pogodnie i wesołe audycje.

W krainie baek i legend" przeniesie radioduch popularny koncert o godz. 12.03 w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia pod dyr. Strazyskiego. Na program tego koncertu wchodzi się utwory Różyckiego, Moniuszki, Czajkowskiego i t. d., których treścią są bajki i legendy. Czysto rozrywkowy charakter nosi audycja transmitowana ze Lwowa o godzinie 13.10, w której udział wezmą: Orkiestra Serebryńskiego i znani soliści. Po koncert niedzielny od godz. 18.00 wypełni koncert rozrywkowy z udziałem wybitnych piosenkarzy i pieśniarek, m. in. Janiny Godlewskiej, Boguckiego oraz zespołu Rachonia.

WOKALNE UTWORY DAWNYCH MISTRZÓW przez radio.

Interesująco zapowiada się koncert transmitowany o godz. 22.00 z Krakowa na wszystkie rozgłośnie Polskiego Radia. Program jest bogaty, składa się z utworów kościelnych dawnych mistrzów, jak Bossaerts'a, kompozytora niderlandzkiego, mistrza renesansu Palestriny i t. d. Drugą część koncertu zapozna radiosłuchaczy z duetami na sopran i alt z opery Mozarta "Figaro". Ciekawą tę audycję wykona zespół wokalno-wokaly, złożony z 4 — 5 głosów pod dyr. Jana Hoffmana.

Dr. LUDWIK ROZENBERG
ordynuje
W KRYNICY,
willa „ULANA”

Marynarze w łodzi podwodnej



Parcele budowlane przy ul. Retkińskiej i Krzemienieckiej do sprzedania

Zgłoszenia do p. **Hermana, Piotrkowska № 51** pr. ofic., pierwsze wejście, 1 piętro od 10—11 rano i od 4 do 5 i pół po południu w dni powszednie

RIALTO Film, który wywołał żywe poruszenie na całym świecie

ZBUNTOWANA

W r. gł. najgenialniejsza artystka ekranu **KATARZYNA HEPBURN** i znakomity **Hubert Marshall**
Dziś o godz. 12 i 2 Na wiecz 109
2 PORANKI 85 gr. seanse 1 zł.
Ceny od

CASINO KRÓL BURLESKI

W r. gł. **WARNER BAXTER** i **ALICE FAYE**.
Oszałamiająca wystawa!
Tysiące efektów! Imponujące sceny rewiowe!
Dziś o g. 12 i 2 Na wiecz 109
2 PORANKI 80 gr. seanse 1 zł.
Ceny od

KOLEKTURY Nr. 100

PRZYJDZ WYBIERZ swój los!
ZWYCIĘZ w walce o byt.
Losy do I-szej klasy poleca
KOLEKTURA Nr. 100 oddział w Łodzi.
Andrzeja 2 „PROMIEN”

KONKURS S. A. R. P Nr. 72 na gmach Biblioteki Publicznej im. J. PIŁSUDSKIEGO w Łodzi

Trzy równorzędne nagrody po Zł. 2.666 gr. 66 otrzymali:
Praca Nr. 9 inż. arch. **JERZY WIERZICKI** Warszawa.
Praca Nr. 31 inż. arch. **BOLESŁAW MALISZ, BOŻENA MALISZOWA** Gdynia.
Praca Nr. 32 inż. arch. **BOLESŁAW MALISZ, inż. arch. STEFAN REYCHMAN** Gdynia.
Dwie dodatkowe nagrody po Zł. 975 otrzymali:
Praca Nr. 19 inż. arch. **STEFAN JASIEŃSKI, inż. arch. BOLESŁAW TATARIEWICZ** Warszawa.
Praca Nr. 35 inż. arch. **BRONISŁAW KULESZA, inż. arch. ANDRZEJ UNIEJEWSKI** Gdynia.
Nienagrodzone prace konkursowe odbierać można za pokwitowaniem do dn. 10 Lipca r. b.

KROSNA MECHANICZNE

Wszystkich systemów, maszyny jaquardowe i maszyny pomocnicze DO NABYCIA. Wiadomość tel. 131-81 do g. 10 i od 14 — 16 oraz tel. 210-57 w godz. 17 — 19.

Posady

FARBIARZ

na wełne POSZUKIWANY. Oferty z opisami świadectw i podaniem referencji składać w administracji „Republiki“ sub 41. 76“.

BUCHALISTKA

z dokładną znajomością buchalterii poszukuje pracy półgodzinowej. Oferty sub 41. 76“.

PRZYJME

jakakolwiek prace na wyjazd do dzieci lub starszej osoby. Polonistka, średnie, władam językami, znam prace domowe. Wyższe wykształcenie, skromne, łask. zgl. sub „Konkursa“.

POSZUKIWANA

wychowawczyni do wychowania 6 i 8 lat. Wymagany wykształcenie. Sub „Inteligentna“.

EKSPEDIENTKA

do sklepu galanterii damskiej poszukiwana. Zgłoszenia osobiste 4 — 5, Śródmiejska 12, m. 9.

TYLKO wytrwali, systematyczni, ustosunkowani, dobrą prezencją

duży zarobek pracując jako agenci dla jedynego w Polsce Towarzystwa Ubezpieczeń na Wypadek Choroby. Zgłoszenia. Nawrot 36 piątek sobota g. 17 — 19.

ZYDOWSKA

organizacja społeczna poszukuje wykwalifikowanego sekretarza na półdzienną pracę. Wymagana znajomość języków polskiego i żydowskiego oraz księgowości. Oferty do administracji pod „T. K.“.

POTRZEBNA

niemka maturzystka lub siódmej klasy humanistka wyjazd lipiec. Żeromskiego 113, Simlówna.

CHŁOPIEC inteligentny (izr.)

o dobrej prezencji na praktykę biurową poszukiwany. Oferty pod „Skład hurtowy“.

Dobre wprowadzony w sferach kulturalnych we Lwowie poszukuje zastępstwa fabryki tekstylnej względnie trykotażowej na Lwów i okolice. Oferty sub: „Relektant“ do biura ogłoszeń Fuksa Piotrkowska 87.

Uzdrowska

GŁOWNO. Pensjonat „Wiktoria“ pod zarządem R. Konarskiej w pięknym 8-mio morgowym parku czynny. Zgłoszenia na miejscu willa p. Pokorowskiego, lub w Łodzi, Piotrkowska 120, m. 41, telef. 108-90, do 10.30 i 3—5 pp.

PENSJONAT Trzech Róż pod Spalą, poczta Inowódz, przyjmuje zamówienia. Ceny przystępne. Pracownikom umysłowym znaczne ustępstwa. Inż. Gerszonowicz.

ZAKOPANE „LUNIECZKA“ Kaspruskie. Pokoje słoneczne pełnokomfortowe z utrzymaniem lub bez. Prześliczne położenie. Tarasy. Zgłoszenia Reiterberger, Zawadzka 20. Zastać: 13—16, 20—21.

GŁOWNO. Pensjonat dla dzieci i młodzieży Szeferowej i Erlichowej w suchym sosnowym lesie w pobliżu plaży. Troskliwa opieka. Gry zabawy pod kierownictwem rutynowanego instruktora. Informacje Narutowicza 43, tel. 209-72, od 16—18.

CZERWONY DWOREK, kolonia dla dzieci i młodzieży R. Rozenówny, Wiśniowa Góra — Stróżew. Opieka wychowawcza i lekarska. Wiadomość na miejscu.

CIECHOCINEK. Pensjonat pod zarządem inż.owej H. Russakowej i inż.owej C. Hollenbergowej willa „Własna“ obok Łazienek, Aleja Piłsudskiego 7, W Łodzi, tel. 245-08.

ZAWOJA Perla polskiej Szwajcarii Willa „Renata“ Pierwszorzędny pensjonat poleca pokoje słoneczne z balkonami. Kuchnia wykwitnina. Ceny przystępne. Informacje w Łodzi u dzielnicy Telefon 142-05 godz. 9 — 11 rano oraz 2 — 4 pop.

ZAKOPANE „Primavera“ do Białego pełnokomfortowy pensjonat, prześlicznie położony. Zarząd Heleny Silberfeld. Tel. 18-61.

JURATA. Pensjonat „Bałtyk“ Luby Szabryńskiej — czynny. Komfort nowoczesny.

ZABIORE w góry dwóch chłopców w wieku szkolnym. Troskliwa opieka, wikt pierwszorzędny. 4 zł. dziennie. Zgłoszenia tel. 186-62 od godz. 3 i pół do 5 lub do administracji sub „Professor“.

ORŁOWO - MORSKIE. Pełnokomfortowy pensjonat blisko morza. Utrzymanie wykwitnina. Ceny przystępne. Inf. tel. 147-97.

LETNISKO. Mieszkania do wynajęcia. Zakowice, Konrad. Tel. 201.66.

DRUSKIENIKI. Pensjonat „Leśniczówka“ H. Szawzykowej ul. Nadrzeczna 3. Położony w pięknej okolicy w lesie przy plaży. Poleca smaczną i obfitą kuchnię oraz wszelkie wygody. Informacje telef. 128-63.

ZABIORE na Wiśniową Górę dziewczynkę. Opieka macierzyńska. Tel. 192-64.

KOLONIE prywatne w Grotnikach — Ustronie na wzgórzu wśród lasów mieszanych w willi po Gordonim. Dzieci i dorosłych proszę zgłaszać. Kilińskiego 180 m. 17 w Przedszkolu w godz. 15 — 18, w święta 12 — 15, a na miejscu kolonii — stałe u fachowej kierowniczkii przedszkola i kolonii p. Długoczkowej.

CZARNECKA - GÓRA. Pensjonat „Zosińska“ świeżo, b. wygodnie, nowoczesnie urządzone, wśród pięknych lasów. Elektryczność, wodociąg, kanalizacja. Czynny cały rok. Kuchnia wykwitnina. Wyjątkowo warunki wypoczynkowe i rekwalescencji — w szczególności dla słabowitej młodzieży.

ORŁOWO MORSKIE. Blisko plaży przy lesie pensjonat dla młodzieży B. i H. Halcrecht Cukierowej i Marii Nowe-rowskiej. Zgłoszenia Orłowo Morskie, Zapotoczna 5.

CIECHOCINEK. Pensjonat Kościuszko J. Brzezińskich. Najlepszy punkt zdrojowiska Woda bieżąca w pokojach Kuchnia wyborowa Garaże Telefon 134.

Rozmaite

ZAPROWADZENIE, prowadzenie ksiąg handlowych, sporządzanie bilansów, nadzór nad księgowością po cenach przystępnych. Biuro Podania D. Jakubowicz, Piotrkowska 62, fr. II p.

RUTYNOWANY ustosunkowany handlowiec posiadający gotówkę szuka współpracy w solidnym rentowym przedsiębiorstwie. Szczegółowe oferty sub „Wydaństwo“.

DAMSKIE palta impregnowane, szlafroki, bluzeczki jedwabne a la Plihal. Lniane płótna, kolorowe płócienna na suknie. Najdogodniejsze warunki. Leon Rubaszkin, Kilińskiego 44.

KAWALER poszukuje tą drogą spółniczkę z gotówką od 5.000 do 10.000 zł. do dobrze prosperującego interesu. Cel matrymonialny. Oferty pod „S. B.“ do „Republiki“.

15.000 złoży kaucji energiczny przedstawiciel by otrzymać pierwszorzędne przedstawicielstwo jakiegokolwiek branży, pracować na prowizje ewentualnie odpowiedzialnie inkaso. Oferty 15.000.

PRZYJME posadę do dziecka lub towarzystwa pani. Żeromskiego 65, II podwórze m. 5.

DOMOKRAŹCY do bradzo intratnego artykułu domowego poszukiwani: Legionów 48 m. 1 od 1 do 2-cj.

ZAKŁAD fotograficzny L. Laks, Zamenhofa 29, filia Al. Kośc. 22. Wykonuje wszelkie zdjęcia jak również do paszportów krajowych i zagr. oraz wywołanie, kopjowanie i powiększanie. Ceny niskie, wykonanie solidne.

PLASZCZE damskie impregnowane najnowsze fasony poleca F-a „Moderne“ Piotrkowska 10 front II piętro.

INFORMACJI w sprawach małżeńskich udziela kancelaria — Łódź, Radwańska 54 od 5 — 7 po południu.

PIERWSZORZĘDNA szwalnia wyrobów trykotowych przyjmuje powierzone towary na krojenie, szycie i wykończenie meskiej, damskiej i dziecięcej bielizny po cenach przystępnych. Wykonanie solidne. Tel. 228-13.

TANIE źródło resztek na — palta, kostiumy, suknie, bluzki i spodnice. Kilińskiego 36 oficyna II w. I p.

POSZUKUJE od 1 lipca koncesji restauracyjnej. Oferty pod „Koncesja 170“.

TAGOWSKA BRONISŁAWA zgubiła legitymację wyd. z Wydziału Plantacji Miejskich.

KÓŁKO Szlama, Pomorska 4, zgubił dowód osobisty, wyd. w Łodzi.

Nauka i wychowanie

UZUPEŁNIJ braki w Twym wykształceniu! Dorosłych, młodzież zaniedbana w nauce szybko i gruntownie dokształca rutynowany nauczyciel. Polski, matematyka, nauki ogólnokształcące. Przygotowuje do egzaminów. Piotrowska 64, m. 3, front, II p. Zastać: 8—10, wiec.

LEKCI i korepetycji udziela rutynowany nauczyciel. Zapóźnionym metodą skręconą. Przygotowuje do wszelkich egzaminów (matury). Specjalność: matematyka, polski, Aleja Kościuszki 13, m. 3, front I piętro.

JĘZYKÓW ANGLIEJSKIEGO, FRANCUSKIEGO — gruntownie udzielam. Gramatyka, literatura, konwersacja, handlowa korespondencja. Tel. 262-70 w godzinach 2—3.

75 GROSZY LECJA FRANCUSKIEGO. Dyplomowana paryżanka udziela lekcji francuskiego. Gramatyka, literatura, konwersacja. Metoda skręconą dla udających się na studia. Tłumaczenia. Korespondencja. Południowa 20, m. 20, I-sza lewa oficyna parter.

MATEMATYKI, łacny, polskiego, udziela dyplomowana nauczycielka gimnazjalna w zakresie 8-klas. Przygotowuje do wszelkich egzaminów Zawadzka 22 m. 5 I p.

ŁÓDŹ, Wiśniowa, Kraszew. Angielski, hebrajski, ul. Szwajcarii przed. ul. Główna (korepetycja). Tel. 187-55. Kierownia 10 m. 8 od 9 — 11, 200 — 300.

NAUCZYCIELKA udziela lekcji przy gotowuje do egzaminu dokształca starszych. Sub „Polonistka“.

Fabryka Czołenek Tkackich „FACZOTA”

STEFAN WAWRZYNIAK S-KA KOM.
Łódź, Piotrkowska 159, tel. 222-96

egzystuje od 1935 roku poleca:
CZOŁENKA TKACKIE na krośna angielskie, kortowe i jutowe w pierwszorzędnym wykonaniu z drzewa Preparowanego, Persimmon i Cornelowego.

CENY ZNACZNIE ZNIŻONE.

Centralna lecznica zębów

I CHIRURGI JAMY USTNEJ w ŁODZI.
PRYWATNY GABINET DENTYSTYCZNY
ul. PIOTRKOWSKA 164, tel. 127-83
Ord. od 9 r. do 8 w., w niedziele i święta od 10-1.
Własne laboratorium zębów sztucznych i koron porcelanowych.
LEK-DENT. ZADZIEWICZ.

Uwaga

Republikę
Express Ilustrowany
nabyć można codziennie w sklepach p. LEWENBERGA w Teofilowie w Inowłodzu i na Koloniach Letnich obok Inowłodza.

PANIE

zwiedzające wystawę w Paryżu, winny odwiedzić również pierwszorzędny ZAKŁAD FRYZJERSKI JANA MARCHINKOWSKIEGO, 33, Boulevard Montparnasse, Tel. Littre 19-20.

BALSAMICZNA
SÓL
DO
NÓG



GASECKIEGO
(Z KOGUTKIEM)
AGEPIN

usuwa ból, pieczenie, nabrzmienie nóg, zmiekcza odciski, które po tej kąpieli dają się usunąć nawet paznokciem. Przepis użycia na opakowaniu.

Dr. R. BORNSTEIN
CIECHOCINEK
Dw. „Milera”

LODY PINGWIN - świetne, choć tanie

MOTORY KABELE
WENTYLATORY
MATERIAŁY
ELEKTRO-
INSTALACYJNE

W WIELKIM
WYBORZE
TANIO!

TEL: 111 29
FERRO-ELEKTRICUM
UL. PAWEŁ ZAUDER-ŁÓDŹ
PIOTRKOWSKA 125 w PODW.

P.P. pracodawcy i pracownicy

Jeśli macie kłopoty w związku z ubezpieczeniem lub Z.U.S. w Warszawie - zadzwońcie do b. inspektora Górskiego, Łódź, Wólczańska m. 20, tel. 222-17.

SZED

POSZUKIWANY OKOŁO 600 kwadratowych z siła. Porozumienie telefonicznie 205-80.

MUSZYNA-ZDRÓJ KOŁO KRZYWA „JAR”

nowocześnie komfortowo urządzone pensjonat położony w pięknym parku parkowym poleca luksusowe wyposażenie. Wykwintna kuchnia. Zalesiona Willa Pensjonat „JAR”. Muszyna. POKÓJ umeblowany z telefonem, żywalnością łazienki od zaraz do najęcia. Wiadomość: Narutowicza m. 2.



SAMOCHOODY STANDARD FLYING MOTOCYKLE

Wielki wybór MOTOCYKLI UŻYWANYCH. Akcesoria i części zamienne.

REWELACJA SEZONU!
MOTOCYKL „JAMES”
bez prawa jazdy i podatku raty po zł. 50 mies.

Dom T.H.
Leon Leszczyński
PIOTRKOWSKA 175.
TEL. 205-06.

Przedwiosnie

ŻEROMSKIEGO № 74-76
tel. 129-88

Dziś i dni następnych!

Właścicielka najpiękniejszych nóg, przemiłej buzi, czarującego uśmiechu, śmieszka ekranów Anny Ondra w humoru, dowcipu i śmiesznych pomysłów w arcyzabawnej i wesołej wiedeńskiej komedii p. t.

KOCHANY ŁOBUZ

W rolach głównych:
Anny Ondra, Wolf Albach-Retty,
Hans Richter, H. Picha.

Reż. Karola Lamacza.
Ceny miejsc: na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 groszy, następne seanse: III m. 50 gr., II m. 90 gr., I m. 120 gr. Kupony ulgowe po 70 groszy. Początek seansów o godz. 5-ej, w sobotę o godz. 4-ej, niedzielę o godz. 2-ej.

Następny program: „PANI MINISTER TAŃCZY”

DZIAŁ LEKARSKI

DR. MED.
S. Kantor
Specj. CHOR. SKÓRNYCH I WENERYCZNYCH
ul. PIOTRKOWSKA 90
Telef. 129-45.
Przyjmuje od 8-2 i od 6-9 wiecz w niedziele i święta od 8-2 po poł.

Dr. med.
W. Eychner
CEGIELNIANA 4,
Tel. 134-72
AKUSZER-GINEKOLOG
Godz. przyjęć 5-8 w.
w LECZN. ZGIERSKA 17 od 12-1.

DOKTOR
KLINGER
SPEC. chor. SEKSUALNYCH wenerycznych i skórnych (włosów)
Andrzeja 2 tel. 132-28
Przyjmuje od 9-11 i od 6-8 wiecz

DR. MED.
Stanisław Bibergal
Choroby skórne i weneryczne
ŁÓDŹ, ZAWADZKA 10
Tel. 106-30
przyjmuje od 9-11 i od 5-8 (w niedziele i święta 9-1 pp.)

DR. MED.
J. PIK
choroby nerwowe, spec. nerwice oraz cierpienia wo-seksualne
ALEJE KOŚCIUSZKI 27, tel. 127-12
przeł. 5-7.

DR. MED.
WOŁKOWSKI
Specjalista chorób wenerycznych, seksualnych i skórnych.
CEGIELNIANA 11
Telefon 238-02
Przyjmuje od 8-12 i od 4-9 w niedziele i święta od 9-1.

LEK-DTA
F. KOPCIOWSKA
przyjmuje od 10-2 i 3 i pół-7
Gdańska 37,
tel. 232-55.

DR. MED.
Brunon Sommer
chor. skórne, weneryczne i kobiece.
Łódź, 6 Sierpnia № 1
przyjm. od 9-1 i od 5-8 w.
w niedziele i święta od 10-1.

DOKTOR
TREPMAN
specjalista chorób wenerycznych, skórnych, moczopłciowych
Zawadzka 6
tel. 234-12
przyjmuje od 8-11, 2-4 i 6-9 wiecz.

DR. MED.
Adam BENDER
Choroby wewnętrzne, spec. serca.
ORDYNIAJE w KRZYNICACH
Gmach szkoły, nawprost łazienki rowinowych.

LEKARZ - DENTYSTA
B. Nusbaumowa
Przyjmuje od 5 do 8 po poł.
Piotrkowska 51
TELEF. 121-23.

DR. MED.
JAN POLAK
CHOROBY WEWNĘTRZNE I ALERGICZNE
ul. Nawrot 7
TEL. 164 21
godz. przyjęć 5-7.

Dr. med.
J. Garfinkel
CIECHOCINEK
Dworek Millera tel. 277

DR. MED.
Niewiażski
Specj. chor. wenerycznych, skórnych i seksualnych.
Andrzeja 5, tel. 159-40
Przyjm. od 8-11 rano i od 5-9. w niedziele i święta 9-12.

DR. MED.
Z. SZWAŁ
Gabinet kosmetyki leczniczej i toaletowej
dyplom Unwersytecki
MONUSZKI 1, tel. 17-96
Usuwanie wszelkich defektów w twarzy i masaż. Usuwanie bezpowrotnie i bezboleśnie szpeczących wyrostków.
Przyjmuje 10-12

Doktor
Henrykowski
Specjalista chorób wenerycznych, skórnych i seksualnych
TRAGUTTA 9, Telefon 262-95
od 8-11-ej i od 6-9-ej wieczór. w niedziele i święta od 9 - 12.30.

DR. MED.
D' Reicher
Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i seksualnych
Leczenie promieniami Roentgena
Południowa 28. Tel. 201-93
przyjmuje od 8-11 rano i od 5-8 wiecz. w niedziele i święta od 9 - 12

DR. MED.
L. NITECKI
SPEC. CHORÓB SKÓRNYCH WENERYCZNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH front. i piętro
NAWROT 32, Tel. 213-18
WZNOWIŁ PRZYJĘCIE
przyjmuje od 8-9,30 rano i od 5-30-9 wiecz.
W niedz. i święta od 9-12 w poł.

DR. MED.
WŁ. ŻADZIEWICZ
STOMATOLOG
Spec. chor. i chir. zębów i jamy ustnej.
PIOTRKOWSKA 164, tel. 125-26.
Przyjmuje od 3-7.

DR. MED.
P. Kotoł
CHOROBY WEWNĘTRZNE ordynuje
willa Agińska
Przyj. leśny.

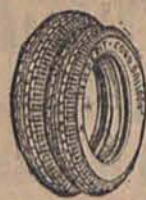
Dr.
W. BALICKA
Sienkiewicza 52
ul. Nawrot
Nr tel. 194-113
Choroby skórne i weneryczne
przyjmuje od 6-8 wiecz.

DR. MED.
M. RUNDSTSTEIN
AKUSZER-GINEKOLOG
Pomorska 7, tel. 127-84
Przyjmuje od 8-10 r. i 4-8-ej.

Dr. HELLER
SPEC. CHORÓB SKÓRNYCH, WENERYCZNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH.
Tragutta 8, tel. 17-89
przyjmuje od 8-11 i od 4-8 w niedziele i święta 10-1.

BORNSTEIN
Choroby kobiece i akuszeria mieszka obecnie
Piotrkowska № 292
tel. 266-35
przyjęcia przed i popołudniu. w niedziele tylko z rana.

PRZYCHODNIA CHOROBY WENERYCZNE
Leczenie chorób wenerycznych u mężczyzn, kobiet i dzieci przy pomocy beta-lekarz. Przychodnia czynna 9 r. do 9 w. Specjalny gabinet dla PORADA



**ZWYCIĘSTWO
ODNIOŚLA
OPONA SEMPERIT**

Opony samochodowe, motocyklowe i rowerowe

**HURTOWNIA WYROBÓW GUMOWYCH
CH. TENENBLUM**
NARUTOWICZA 16. TEL. 140-59
Repr. BERSON-SEMPERIT

MOTOCYKLE
ANGIELSKIE, repr. na woj. Łódzkiej
NORTON, ROYAL ENFIELD
A. J. S. i EXCELSIOR
oraz części zamienne i akcesoria
zawsze na składzie

OGŁOSZENIA DROBNE

Lokale

BIURO „POLRUCH”, Piotrkowska 83 141-02 poleca mieszkania, lokale, pokoje umeblowane, garsoniery z 20.

POKÓJ słoneczny, dwuokienny z balkonem, wejście niekrepujące, wszelkie wygody. Zawadzka 23, front m. 11; tel. 114-50.

ŚRÓDMIEŚCIE! 2 — 3 pokojowe mieszkania z wygodami, słoneczne do wynajęcia. Al. Kościuszki 41 dozorca wskazuje.

OD ZARAZ wynajmę pokój z kuchnią oddzielne wejście z wygodami. Sienkiewicza 9 m. 49.

POKÓJ frontowy, duży 2-u okienny, wynajmę solidnym osobom. Wólczańska 10, front, II p. m. 15.

SKLEP i 2 pokoje z kuchnią do wynajęcia. Sienkiewicza 27 u dozorcy lub 4 — 5-tej tel. 265-78.

5-CIO POKOJOWE z kuchnią ze wszystkimi wygodami mieszkanie do wynajęcia. Żeromskiego Nr. 77/79. Dozorca wskazuje.

POKÓJ duży, elegancko umeblowany z wszelkimi wygodami z używalnością kuchni dla młodego małżeństwa do wynajęcia. Andrzeja 7 m. 8a między 10 — 12.

CENTRUM. Dwuokienny, umeblowany, słoneczny pokój, wszelkie wygody, telefon. Piotrkowska 55/8 III piętro prawa oficyna.

3 POKOJE z kuchnią front komfortowe wygody do wynajęcia. P. O. W. 13 (Skwerowa) tel. 210-07.

DO WYNAJĘCIA zaraz pojedynczy pokój i 2 pokoje, Sienkiewicza 67. Do wynajęcia lokale fabryczne po 500 kw. mtr. każdy i sprzedamy place. Wiadomość Katna 5.

DO WYNAJĘCIA 3 pokoje z kuchnią wszelkimi wygodami front 4 piętro za 70 zł. miesięcznie. Wiadomość u gospodarza. Cmentarna 3.

DO ODDANIA pokój z kuchnią z oddzielnym wejściem. Al. 1-go Maja 19 pr. ofic. II p.

POKÓJ ładnie umeblowany, wszelkie wygody, telefon, łazienka do wynajęcia. Narutowicza 56 m. 17.

ELEGANCKI pokój z wygodami do wynajęcia (ew. z utrzymaniem). Tramwajowa nr. 3 m. 22.

DO WYNAJĘCIA 3 pokoje z kuchnią już wolne. Kilińskiego nr. 151. Wiadomość u dozorcy.

ŁADNY dwuokienny pokój frontowy z wszelkimi wygodami dla solidnej osoby. Śródmiejska 38 m. 11.

POKÓJ umeblowany dla pojedynczej osoby do oddania. Południowa 28 lewy front m. 14.

POKÓJ umeblowany lub bez z wszelkimi wygodami do wynajęcia. Traugutta 12 mieszk. 10. Oglądać można cały dzień.

DO WYNAJĘCIA pokój umeblowany słoneczny, niekrepującym wejściem. Lipowa 25 m. 8.

LOKAL handlowy 2-pokojowy natychmiast do oddania. Do obejrzenia Piotrkowska 89 front I p. m. 7 w godzinach biurowych.

UMEBLOWANY pokój, wszelkie wygody, telefon do wynajęcia. P. O. W. 6 m. 6. tel. 132-44.

ŁADNY, duży pokój umeblowany, wygody, telefon, do wynajęcia. Żwirki 8, m. 4 I p. front.

POKÓJ umeblowany do wynajęcia. Piotrkowska 80, m. 14.

3 POKOJE z kuchnią, wszelkie wygody, front do wynajęcia. Tramwajowa 3 u dozorcy w godz. 11—14-ej. 15

4 POKOJE z kuchnią z wygodami do wynajęcia. Wólczańska 62. Wiadomość u dozorcy.

OD 1 LIPCA 3, 4 lub 5 pokojowe mieszkania z wygodami, front 3 piętro. Wiadomość Andrzeja 7 lub telefon 102-56.

DUŻY pokój umeblowany niekrepujące wejście do oddania. 11-go Listopada 18 m. 21.

ŁADNY słoneczny umeblowany niekrepujący pokój wygody wynajmę. Piotrkowska 182 m. 16. Obejrzeć 12 — 3. od 5 — 8 pp.

POKÓJ słoneczny umeblowany z wszelkimi wygodami i niekrepującym wejściem do wynajęcia. Piotrkowska 120 m. 46.

DUŻY ładny niekrepujący pokój z wygodami dla pana lub małżeństwa. Kopernika 4 m. 9 od 9 — 11 i od 2 — 6.

3 POKOJE z kuchnią wygody front. Żeromskiego 17 wolne. tel. 232-03.

POKÓJ balkonowy, słoneczny umeblowany (nie) wszelkie wygody wejście niekrepujące do wynajęcia. Żeromskiego 4 front II p. m. 10.

DO WYNAJĘCIA ładny umeblowany pokój w bardzo czystym domu. Informacje telef. 141-00.

NIE DROGO! Do wynajęcia umeblowany pokój z wygodami. Al. Kościuszki 21 m. 8 od 8 — 12 rano.

POKÓJ ładnie umeblowany małżeństwu odnajmę. Piotrkowska 117 m. 45

POKÓJ dwuokienny eleganc. umeblowany, wygody, telefon do wynajęcia. Plac Dąbrowskiego 3 m. 6. Zastać 3 — 5.

MALY umeblowany niekrepujący pokój wszelkie wygody. Zachodnia 39 m. 28.

POKÓJ umeblowany (lub bez) z wszelkimi wygodami z telefonem, do wynajęcia. Piotrkowska 88 m. 5.

ODDAM pokój 2 - okienny świeżo remontowany telefon łazienka zaraz. Kopernika 12 m. 17.

POKÓJ umeblowany z wszelkimi wygodami w eleganckim domu dla solidnego pana do wynajęcia. Oglądać można od 2—4 Al. Kościuszki 57/18.

POKÓJ umeblowany komfortowy niekrepujący łazienka telefonem front 2 piętro do wynajęcia. Cegielińska 3 m. 5. Tel. 153-14.

ŚWIEŻO wyremontowane 5 pokojowe mieszkanie słoneczne fr. II p. od zaraz do wynajęcia. Wiad. u gospodarza, Gdańska 31a m. 4.

3 - POKOJOWE mieszkanie z wszelkimi wygodami, kapielowy służbowy I piętro od 1 sierpnia b. r. Żwirki 8, wiad. u dozorcy.

ELEGANCKI pokój z balkonem w nowym domu do wynajęcia. Rządwańska 4 m. 9 tel. 21724 wiadomość w środe.

DO WYDZIERŻAWIENIA sale fabryczne kompletnie urządzone od zaraz, tamże kasa ogniowa do sprzedania. Wiadomość: tel. 265-46 od godz. 14 — 16 i od 20 — 22-ej.

DO WYNAJĘCIA pokój ładnie umeblowany w centrum z wszelkimi wygodami, usługa, telefonem. Wiadomość Andrzeja 7 m. 9 od godz. 4 — 6-ej.

MIESZKANIE 4-pokojowe, 2-pokojowe III piętro, słoneczne do wynajęcia. Południowa 28.

ŚRÓDMIEŚCIE! Dwa pokoje umeblowane z przedpokojem, wejście niekrepujące. I p. front na gabinet dla lekarza lub adwokata do wynajęcia. Al. Kościuszki 41, dozorca.

POKÓJ umeblowany z łazienką dla solidnego pana do wynajęcia. P. O. W. 6 m. 12 od godz. 9 do 17-ej.

DO ODDANIA od zaraz pokój umebl. słoneczny z niekrepującym wejściem. Legionów 63 m. 1 od 11 — 3-ciej.

DO WYNAJĘCIA 3 pokoje z kuchnią i wszelkimi wygodami I p. oraz lokal handlowy na parterze. Wiadomość ul. Traugutta 8.

DO WYNAJĘCIA natychmiast na biura, gabinety lekarskie lub na cele stowarzyszeń itp. 1 pokój o powierzchni 21 m.² i 2 sale po 72 m.², słoneczne, centralne ogrzewanie, woda z filtrów (odżeleziona) ul. Al. Kościuszki Nr. 57 (dom nowy, bez podatku lokalowego). Oglądać można codzień w godzinach 9 — 18, wskazuje dozorca, informacyj u dzielnicy administrator w dni powszednie do godziny 15-ej. Telefon Nr. 106-88.

ŻYDOWSKA Organizacja społeczna w dużym lokalu, w tym obszerna sala, w Śródmieściu na pierwszym piętrze poszukuje sublokatora. Oferty do administracji pod „T. K.”.

2 POKOJE z kuchnią z wszelkimi wygodami kompletnie urządzone w centrum na dwa miesiące tanio do oddania. Oferty sub „Tanio”.

DUŻY umeblowany pokój do wynajęcia. Niekrepujące wejście. 6 Sierpnia 10 m. 13 front I piętro.

POKÓJ umeblowany przy rodzinie odnajmę jednemu — ewentualnie dwóm panom. Piramowicza 8 m. 2 od 4—7.30

B. TANIO! 3 i 4 pokoje z kuchnią i wygodami. Wiadomość u dozorcy. Traugutta 16. Szczegóły u Krotoszyńskiego Przejazd 30 m. 12.

UMEBLOWANY pokój wejście z klatki schodowej do wynajęcia. Wólczańska 19. dozorca wskazuje.

POKÓJ umeblowany, wygody, telefon dla jednej osoby. Kopernika 4 m. 26 od 10 — 16.

NIKREPUJĄCY, duży pokój umeblowany dla 1 ew. 2 panów do oddania. Narutowicza 9, m. 17 I piętro.

DUŻY dwuokienny pokój dla jednego lub dwóch panów do wynajęcia. Śródmiejska 39 m. 20.

1 LUB 2 POKOJE kompletnie umeblowane wyremontowane z umeblowaną kuchnią i łazienką do wynajęcia. Narutowicza 56 m. 25.

POKÓJ umeblowany dwuokienny I-szem piętrze do wynajęcia od Andrzeja 4 m. 21.

DO WYNAJĘCIA pokój umeblowany lub bez, wszelkie wygody. Wólczańska 4 m. 9.

UMEBLOWANY pokój z wygodami do wynajęcia. Gdańska 28 m. 7.

DO WYNAJĘCIA: Lokal — I piętro, pokoje z kuchnią i suterena z łazienką — od zaraz. Południowa 28 m. 12.

2-GIE PIĘTRO. 1, 2 i 3 pokoje z wszelkimi wygodami frontem lepszym domem. Al. 1-go Maja 30. Wiadomość u dozorcy.

Kupno i sprzedaż

MOTOCYKLE używane w wyborze. Ceny niskie. Dogodny punkt. D.T./H. Leon Leszczyński, Piotrkowska 175. tel. 205-06

FORD 1929 czterodrzwiowy brym stanie ogumienie całe do oddania. Tel. 180-18 w godz. 2.30—4.

PLAC budowlany i budynek przy ul. Aleja 1-go Maja 66 do oddania. Wiadomość tel. 129-49.

SYPIALKA, kredens, stół okrągły krzesła i fotel okazynie sprzedam. Piotrkowska 123 m. 11.

SKLEP do sprzedania i magazyn brym miejscu. Sklep Lagiewnicki.

SPRZEDAM tanio dochodowy przy Piotrkowskiej hipoteka i 90.000.— zł. Oferty pod „Borek”.

KUPIĘ urządzenie pokoju stołowego sygnali używane w dobrym stanie. Zgłoszenia sub K. F. do Republiki.

ENCYKLOPEDIA Meyera i inne książki oraz rozmaite sprzęty domowe powodu likwidacji do sprzedania. Kilińskiego 91 m. 6.

RESTAURACJA w Śródmieściu brzo prosperująca z powodu zmian w rodzinnych do sprzedania. Wiadomość telefon 164-66.

KUPIĘ snowadło - zettelmazynę wana w dobrym stanie. Dzwonić telefon 220-81.

MOTOCYKL kupię okazynie 1936 nić 18084 do 1930 prócz niecałkowicie świat.

APARAT fotograficzny b. mało używany Leica model IIa obiektyw mer 1:2, okazynie do sprzedania. Wiadomość tylko w dni powszednie 158-59.

OKAZYJNIE do sprzedania 1 pokój i dywan smyrnenski. Piotrkowska 164 m. 4.

SAMOCHÓD sportowy „Srebrny” stan bardzo dobry okazynie do sprzedania. Piotrkowska 86 garaż.

KUPIĘ pieska samca, angielskiego terka (Zwerg - Röhlpint scher). telefon 221-11 godz. 17 — 18.

MOTOCYKL „Sokol 600” prawie nowy okazynie do sprzedania. Wiadomość tel. 193.66 od godz. 9 rano wiecz.

PRZYJMĘ posadę do dziekana w zarządztwa pani. Żeromskiego 10, podwórce m. 5.

DOMOKRĄŻCÓW do bardzo tanio go artykułu domowego poszukuję Legionów 48 m. 1 od 1 do 2-ej.

Drobne ogłoszenia w „Republice”

są najlepszym i najtańszym środkiem zetknięcia zainteresowanych stron. —

Kto chce:

- 1) znaleźć lokatora lub sublokatora,
- 2) znaleźć mieszkanie lub pojedynczy pokój,
- 3) sprzedać nieruchomość lub rzecz,
- 4) kupić cośkolwiek okazynie,
- 5) dostać posadę,
- 6) wyszukać pracownika —

niechaj poda drobne ogłoszenie do „REPUBLIKI”

POKÓJ umeblowany słoneczny, wszelkimi wygodami oddaję od 1 lipca. Piotrkowska 109 m. 19.

KOMFORTOWO umeblowany pokój do wynajęcia. Legionów 8a m. 12 front 2 piętro.

POKÓJ umeblowany z wszelkimi wygodami oddam tanio. Informacje 11-go Listopada 11. Kuperman.

OD 1 LIPCA do wynajęcia 2 i 3 pokojowe mieszkania z wszelkimi wygodami przy ul. Kollataja 10 (dojazd tramwajem Nr. 4 do rogu Magistrackiej i Pomorskiej). Wiad. tel. 213-41.

MIESZKANIA 1 — 2 — 3 — 4 — 5 i 6 pokojowe, pokoje umeblowane, garsoniery i lokale handlowe poleca „KOSMOS” Piotrkowska 111 tel. 147-46.

POKÓJ do wynajęcia w czystym domu przy inteligentnej rodzinie. Kilińskiego 30 m. 22.

SKLEP FRONTOWY z przylegającym pokojem z kuchnią przy ul. Gdańskiej Nr. 117 do wynajęcia. Wiadomość u dozorcy.

ŁADNY opokój z niekrepującym wejściem do oddania. Piotrkowska 69 m. 41.

POKÓJ umeblowany, wygody, oddzielne wejście z używalnością kuchni lub całodziennym utrzymaniem (80 zł.). Związek Majstrów 6-go Sierpnia nr. 4.

POKÓJ ładny, wygody, wejście niekrepujące do wynajęcia. Narutowicza 45 m. 29 pr. of. parter.

POKÓJ umeblowany tylko dla pana wszelkie wygody. Śródmiejska 12 m. 4. Tel. 1-26-87.

ODDZIELNE wejście pokój umeblowany front I-e piętro telefon łazienka dla pana. Ul. Mielczarskiego 8 m. 4.

POKÓJ z gabinetowym urządzeniem, telefon, wygody, do wynajęcia. Piramowicza 4 m. 6.

Do wynajęcia

UMEBLOWANY POKÓJ z wszelkimi wygodami, centralne ogrzewanie w luksusowym domu dla solidnego pana. Dzwonić 167-25 od 10—11 i od 3—5 pp.

POKÓJ frontowy, słoneczny elegancko umeblowany wszelkie wygody z telefonem do oddania. Aleja Kościuszki 32 m. 9.

POKÓJ umeblowany z wygodami. Wejście niekrepujące. Piotrkowska 82 m. 8.

POKÓJ z niekrepującym wejściem, umeblowany, do wynajęcia. Lewkowiec, Piotrkowska 120.

POKÓJ umeblowany wejście niekrepujące, wszelkie wygody i telefon do wynajęcia. Kilińskiego 30 m. 6 front II p.

Redakcja i Administracja, Piotrkowska 49. — Godziny przyjęć Redakcji od godz. 17 do 19. — Telefony: Administracja: 122-14. Redakcja: Sekretariat Redakcji 127-24. dział miejski: 133-23; dział

gospodarczy: 211-66; dział sportowy: 18-444; sekretariat nocny 136-43. Tłocznia — 180-80. Konto F. K. O. Wydawnictwo „Republika”: 68-148 i 68-628.

PRENUMERATA „REPUBLIKI”

w Łodzi zł. 4.—, za odosłanie do domu 40 gr. miesięcznie; z przesyłką pocztową w Polsce zł. 5.—, „Republika” i „Express” w Łodzi z odosłaniem do domu zł. 7.— miesięcznie.

OGŁOSZENIA: Powierzchnia strony 420 mm × 280 mm. Stronica tekstowa dzieli się na 4 szpalty po 70 mm. Strona ogłoszeń zwykłych dzieli się na 10 szpalty po 28 mm.

CENY OGŁOSZEŃ: Zwyczajne 12 gr. za wiersz mm w tekście — 50 gr. za wiersz mm. Na stronie 1 — zł. 2 za wiersz mm. Nekrologi — 40 gr. za wiersz mm. Zareczynowe i zaślubinowe w tekście zł. 10. Adwokackie ryczałtem zł. 25.—. Drobne za słowo 15 gr. najmniej zł. 1.50; poszukiwanie pracy za słowo 10 gr., najmniej zł. 1.20. Opisowe w tekście redakcyjnym zł. 2 za milimetr. Ogłoszenia zagraniczne 100 proc. drożej. Ogłoszenia fantazyjne i tabularyczne 25 proc. drożej. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada. —

Słuszne reklamacje będą uwzględniane, o ile wniesione będą najpóźniej w ciągu tygodnia od ukazania się ogłoszenia lub niezwłocznie po ukazaniu się drugiego z rzędu ogłoszenia. Wymagajmy treści co pierzsz. — Omwki. Wymagajmy zasadniczo nie zmieniała treści ogłoszenia nie upoważniają do żądania zmian w zapłaty lub powtórzenia ogłoszenia.

YKLE
a woj. 1644
L ENFIELD
CELSIOR
e i akcesoria
a składzie

JE kompletnie
ntowane z naty
zjenki do wy
m. 25.
wany dwukier
o wynalecia od
21.
A pokój umies
e wygody. W
pokój z wyg
ńska 28 m. 7.
A: Lokal - 1 s
a i suteryna
z. Południowa
1, 2 i 3 poko
wygodami fr
Al. 1-go Ma
ozorey.

ipno
przedz

żywane w
niskie. Dogo
on Leszczyń
205-06
zterodrzwi
umienie ca
18 w godz.
y i budynek
o Maja 66 do
ś tel. 129-49
lens, stół okr
okazyjnie sp
m. 11.
dania i magiel
Sklep Lagiew
nio dochodowy
kiej hipotek
erty pod „Bor
ie pokoju stolo
ej w dobrym
K. F. do Repub
A Mayera i inne
e sprzety domo
ji do sprzedania
5.

w śródmieściu
ca z powodu
do sprzedania
64-66.
- zettelmasz
stanie. Dzwoni
pie okazjnie
.30 prócz nie

aficzny h. ma
tel IIa obiekty
ie do sprzedania
y dni powszed
spzedania s
myreński. Pro

ortowy „Ser
y okazjnie do
aks 86 gara
nca, angielskie
Relpint scher
17 - 18.
okół 600⁰⁰ pr
o sprzedania
od godz. 9 rano

le do dzieci
Zeromskiego
y do bardzo
nowego posro
1 od 1 do 2-c
127-24
68-148 i 600-230
la uwzlednia
ipóźniej w
sie pierw
znie po ukaza
złoszenia tel
- Omviki
u treści ogła
żądania swro
nia ogłoszenia



DODATEK

LITERACKI

WARTUŁKOWY

„REPUBLIKA“, niedziela, 27 czerwca 1937 roku.

Guliwer wśród liliputów



Bull-Guliwer mocno siedzi
Zawsze czujny i spokojny.
Nie zatrwożą go sąsiedzi,
Nie przerażą widma wojny....

Lecz gromadka liliputów
Do ataku się zabiera:
— Sznur zaciąga wkoło butów,
By skrepować Guliwera!

Na podstępą tę „robotę“
Olbrzym drwiąco patrzy z góry,
Doskonale wiedząc o tym,
Że, jak wstanie — pęką sznury!

W. Drozdowski

Tajemnica miłości została zbadana

Zakochani wydzielają jednakowe promienie przyciągające. — Na czym polega telepatia. — Wszystkie istoty żywe promieniują. — Ciekawe doświadczenia uczonych

Pisze się ostatnio wiele o „promieniach śmierci”, które mają być nową, tajemniczą, a groźną bronią wojenną, które potrafią zabić wszystko co żywe w granicach ich zasięgu, zatrzymując motory, wywoływać groźne, nieznane komplikacje chorobowe. Mówi się też o doświadczeniach w laboratoriach uczonych, o dodatnich wynikach tych doświadczeń.

To znów pojawiają się wieści o „promieniach życia” — nowym, genialnym wynalazku uczonych. Promienie te mają leczyć wszystkie nieuleczalne dotąd cierpienia, przedłużać życie człowieka, powodować zachowanie młodości, siły i zdrowia do późnego wieku. I wreszcie pojawiają się wersje o promieniach, czyniących człowieka niewidzialnym, realizujących w ten sposób najdawniejsze marzenia ludzkości.

Trudno byłoby orzec, wiele w tych wszystkich doniesieniach jest prawdy, a wiele fantazji. Niewątpliwie, w większości wypadków są to sensacje obliczone na krótką metę, wymyślił ludzi, którzy pozazdrościli laurów Herbertowi Wellsowi i innym utopistom. Faktem jest że nauka prowadzi w tym kierunku intensywne badania. Faktem jest również, że czynione są niekiedy bardzo kosztowne doświadczenia. Ale po dzieł dzisiejszy nic nie uprawnia do kategorycznego twierdzenia, że jakies „niewidzialne promienie” zostały przez naukę odkryte. Przeciwnie, mnożą się wypadki, stwierdzające, że wysiłki uczonych są bezpłodne.

Zaledwie przed kilku miesiącami genialny uczyony i wynalazca włoski, Marconi, oświadczył publicznie, że rezygnuje ze swych prac nad wynalazieniem „promieni śmierci”, które prowadził w ciągu wielu lat. Już, już odnosił wrażenie, że wpaść na właściwy ślad. Ale gdy wszystko było przygotowane do ostatecznego eksperymentu, przekonał się, że jego promienie mogą zabić co najwyżej szczeniaka, znajdującego się w odległości kilku kroków od aparatu. Marconi oświadczył, że znalazł się w roli tego mędrca z bajki wschodniej, który po wielu latach pracy znalazł nie zabijając szczeniaka. Trzeba było tylko szczeniaka złapać i wyspać mu trochę te go proszku do pyszczka...

Gdy w ten sposób dojdziemy do przerywania, że to wszystkie cuda, o których od czasu do czasu dochodzą nas interesowa, są tylko fantazja — niemniej za spornym, dokonanych w ostatnich czasach przez uczonych, że życie społeczne człowieka istotnie płynie pod znakiem „niewidzialnych promieni” wszelkiego rodzaju i że z promieniami tymi spotykamy się niemal na każdym kroku. Uczeń stwierdził, z całą dokładnością i kategorycznością, że wszystkie przedmioty żywe, a nawet martwe, wydzielają niewidoczne promienie, różniące się od siebie w zasadniczy sposób.

Badanie tych zjawisk doprowadziło do bardzo interesujących rezultatów, które pozwalają wyjaśnić wiele zjawisk, spotykanych przez nas w życiu codziennym, które do tej pory były niewytłumaczone.

Ważny przykład najbardziej dostępny. Każdy z nas wie, że ćma leci do ognia. Dlaczego tak się dzieje? Czemu nie ostrzeżę jej instynkt, który posiada ją wszystkie żywe istoty, nawet na najogólniejszym szczeblu rozwoju stojące, iż oznacza dla niej śmierć.

Na to pytanie „dlaczego” nareszcie uczeni dali odpowiedź. Oto, w ciałku wydzielające substancje chemiczne, Promienie te reagują jak magnes na promienie światła. Promienie te pociągają do ognia. Dla przekonania się o prawdziwości tej teorii, uczeni skonstruowali sztucznego motyla, którego

odwłoki pokryli tą chemiczną substancją, która pokrywa odwłok żywej ćmy. Doświadczenie dało rezultaty wręcz nieprawdopodobne. Sztuczny motylek tak samo trzepotał się dokoła lampy, jak prawdziwa ćma.

Stwierdzono również, że niektóre promienie, wydzielane przez żywe organizmy, wytwarzają się nie wskutek substancji chemicznych, lecz dźwięków i że promienie te działają również przyciągająco. Nprz. przekonano się, że dźwięk, wydawany przez komary lub moskity, dźwięk ledwo uchwytny dla ucha ludzkiego, wytwarza niewidzialne promienie, które ścigają roje tych owadów na dane miejsce. Na tej podstawie skonstruowano aparat, wydający identyczne dźwięki, i zastosowano go do walki z komarami i moskitami. Maszyna przyciągała roje tych owadów, które łatwo niszczone.

Od doświadczeń z owadami uczeni przeszli do doświadczeń z ludźmi. W tej dziedzinie eksperymenty jeszcze nie są całkowicie zakończone, ale rezultaty, które już zdołano stwierdzić, są wręcz rewelacyjne.

Wyjaśniono nprz., że tego rodzaju

zjawiska, jak telepatia, odgadywanie myśli na odległość, a nawet miłość, t. j. wzajemny pociąg do siebie dwojga istot, polega na tym, że osobnicy ci wydzielają jednakowe promienie. Faktem jest nprz., że bliźnięta, znajdujące się w znacznej odległości od siebie, mogą w tym samym momencie odczuwać te same nastroje, mieć te same odczucia, a nawet zachorować na tę samą chorobę. U ludzi kochających się, mających dla siebie wiele wzajemnego uczucia, często obserwuje się wspólne nastroje i nawet wspólne myśli.

Był okres, kiedy tego rodzaju zjawiska i eksperymenty wywoływały uśmiechy ironiczne. Jeszcze przed dziesięciu laty, gdy słynny lekarz z San Francisco, dr Albert Abraham, oświadczył, że może uleczyć niektóre choroby za pośrednictwem niewidzialnych promieni lub fal, których działaniu podda chorego organizm, wysłano go, a jego „magiczną skrzynkę” uznano za wymysł szarlatana. I mimo, że istotnie uzdrowił on swym sposobem wiele tyfusiących ludzi — zmarł osamotniony, nieuznany przez swych kolegów, ani przez świat.

A wystarczyło kilka lat zaledwie, by medycyna uznała w całej rozciągłości dodatnie skutki tych samych promieni i fal w leczeniu najróżniejszych chorób, jak raka, gruźlicy, paraliżu, malarii i nawet najwzkiejszego kataru, na który, aczkolwiek to bardzo dziwne, nie znaleziono dotąd właściwego leku.

Promienie radowe leczą raka, przenikając do organizmu ludzkiego i wywołując w nim coś w rodzaju mikroskopijnych „wybuchów”, niszczących mikroby. Promienie Roentgena dają nam możliwość uleczenia wielu chorób, pozwalają dosłownie zairzeć wewnątrz organizmu. Mikrofałe radiowe, jeszcze mało zbadane, również już znajdują zastosowanie w medycynie.

Istnieją więc promienie niewidzialne. Coprawda nie należy ich nazywać „promieniami śmierci” ani „promieniami życia”. Ale promienie te i tak kontrolują nasze życie i naszą śmierć, która w rzeczywistości jest zanikiem energii życiowej. A głównym przejawem tej energii życiowej jest właśnie promieniowanie fal organizmu ludzkiego.

PROF. DR. S. METALNIKOFF.
Instytut Pasteura w Paryżu.

Literatura nie jest zawodem

Trzeba najpierw żyć, a później sięgać po pióro. — Każda twórczość musi mieć wytknięty kierunek

George Duhamel, jeden z najpopularniejszych współczesnych pisarzy francuskich, wydał ostatnio ciekawą książkę p.t. „Vie et mort d'un heros de roman” („Życie i śmierć bohatera powieściowego”).

W książce tej znakomity autor dzieli się z czytelnikami wrażeniami na temat własnej twórczości i życia pisarza

Tajemnica twórczości od wieków niepokoi i ciekawi ludzkość. Czytelnik, pozbawiony talentu twórczego, stara się od strony dzieła poznać sekret pracy twórczej i tajemnicę skomplikowanych przemian duchowych, zachodzących w jaźni pisarza podczas jego dziwnej pracy. Czytelnik nie jest z resztą odosobniony w tym podpatrywaniu kunsztu pisarskiego. Niejeden pisarz, posiadający świetne nazwisko w literaturze, nie umie sobie zdać sprawy z istoty swego talentu. Zdarza się przecie, że pisarz po pierwszej chwili twórczej ekstazy zapomina o doznanych wrażeniach i nawet nie wierzy, że to on właśnie napisał te zdania, że w jego głowie powstały te myśli i rymy.

Czy należy wobec tego przypuszczać, że twórczość jest zawsze i całkowicie podświadomością?... Nie ulega wątpliwości, że moment podświadomości odgrywa w pracy twórczej ogromną rolę. Korzenie aktu twórczego tkwią zawsze poza sferą naszej dziennej świadomości, gdzieś tam w najbliższym sąsiedztwie ze snami, z „nocnym chaosem”, jak to nazwał jeden z poetów.

Pisze o tym obszernie znany pisarz Mauriac w swym „Dzienniku”. Ale Mauriac stwierdza ponadto, że w chaosie podświadomości tkwią tylko zaczątki twórczości, lecz nie sama twórczość. Pisarz staje się artystą w tym momencie, gdy właśnie wychodzi z tego chaosu i świadomie dąży do wytkniętego celu. Talent prawdziwy, wolny od pozostawstwa i oszukańczego blichtru, posiada zawsze wytknięty kierunek. Twórczość artystyczna nie polega na bezwolnym uleganiu ślepych siłom, lecz na współdziałaniu z nimi.

W ten sposób pojęta twórczość jest jak gdyby oświetlona reflektorem światła, lecz tajemnica jej narodzin mimo wszystko wymyka się spod kontroli samego nawet artysty i pisarza. Na czym polega tajemniczy akt twórczej

siły?... Jak on powstaje? W jaki sposób znajduje ujście?...

Wielu pisarz starało sobie przypomnieć moment powstania aktu twórczego, niektórzy zdolali wyłowić z pamięci kilka cennych przyczynków do t. zw. „Psychologii twórczości”, ale rzeczy najważniejszej nikt przypomnieć sobie nie mógł. A jednak tajemnica twórczości, niczem wielka zagadka kryminalna, nie przestaje fascynować i zaciekawiać. Dlatego nowa książka Duhamela wydała się być tak cenną. Oczywiście, że znakomity pisarz francuski również nie zdołał całkowicie rozwiązać tej zagadki, lecz dał psychologom dużo cennego materiału.

Ciekawe jest podejście Duhamela do spraw literatury. Mimo iż jest on stu procentowym pisarzem, nie zgadza się, aby praca ta uważana była jako zawód. Każdemu kto chce się zająć „pisaniami” Duhamel radzi, aby nie uważał tego zajęcia za swą pracę zawodową.

— Weźcie się do byle-czego! — powiada Duhamel. — Literatura potem sama przyjdzie...

Sam Duhamel zaczął pisać bardzo wczesnie, ale jednocześnie kształcił się na lekarza i właściwym jego zawodem jest — medycyna.

— Najpierw spróbujcie żyć! — zwraca się Duhamel do tych, którzy zamierzają poświęcić się piśmiennictwu. — Starajcie się odbyć wielką podróż morską, poznajcie różne kraje i różnych ludzi, wniknijcie w losy ludzi biednych... Nie spieszcie się z sięganiem po pióro. Więcej doświadczeń i cierpień!

Nie znaczy to, że przez całe życie należy zbierać tematy. W życiu obowiązuja te same zasady, co w twórczości. I oto pierwszą lekcją wielkich pisarzy jest — ich życie. Duhamel w tej pierwszej lekcji dla młodego pokolenia pisarzy opowiada o dwóch swoich nauczycielach — o Erazmie i Cervantesie.

Jaki powinien być stosunek literatury do życia?... Duhamel twierdzi, że nie można oddzielić tych dwóch pojęć. Ale to nie znaczy, aby literatura miała być fotografią życia. Cóż z tego, że pani Bovary miała swój pierwowzór w życiu w osobie pani Delfiny Delamare?... Dzięki talentowi Flauberta powstał nowy człowiek, jeszcze nieistniejący. O bohaterach historycznych wie-

my tylko to, co oni sami uczynili o bohaterach powieściowych natomiast wiemy wszystko, niemal więcej niż o każdym z naszych znajomych.

Różnie można komentować charakter Richelieu lub Anny Austriackiej, lecz Don Kichot i Faust istnieją w całej pełni niezależnie od jakichkolwiek komentarzy.

— Literatura jest dzieckiem, pochodzącym ze związku małżeńskiego, zawartego między pisarzem i życiem... — powiedział Mauriac.

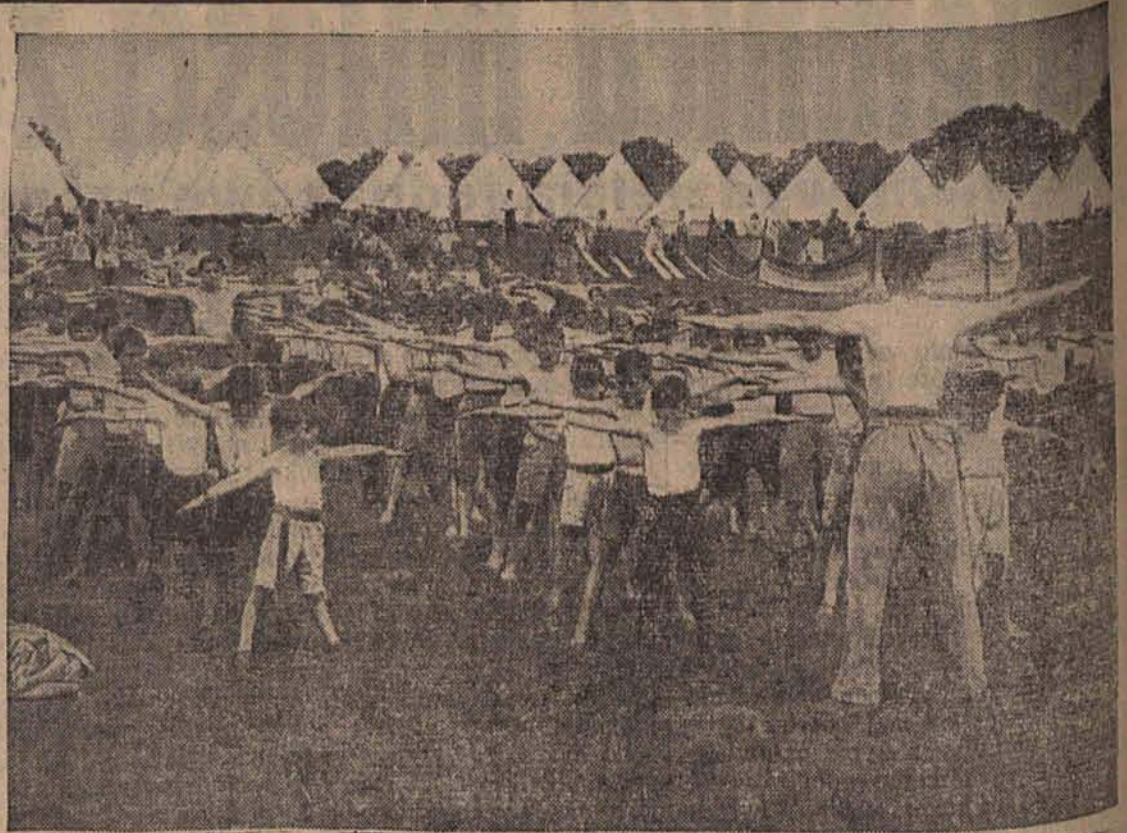
Duhamel stwierdza to samo. Pisarz włącza życie w odpowiednie koryto. Dlatego też nie jest dziełem przypadku porównywanie literatury z architekturą. Duhamel daje inne jeszcze porównanie, stawiając obok literatury zabieg chirurgiczny. Chirurgia nie stwarza ludzi, ale podtrzymuje życie i nadaje mu normalny, właściwy bieg.

Książka Duhamela napisana jest żywo i ciekawie. Dla wyjaśnienia swej koncepcji autor zwraca się w końcu do własnych utworów. W ten sposób powstała niezmiernie cenna dla historyków literatury spowiedź pisarza, opisującego życie i śmierć swego bohatera powieściowego.

— Historia jego — stwierdza Duhamel — nie została skonstruowana jak dom, lecz wyrosła jak drzewo...

Rzadka operacja mózgu

Pewna Niemka zachorowała jeszcze w początku maja, skarżąc się na ból oka. Przed długi czas leczyła chorobą okuliści, wreszcie po bezowocnych próbach zwalczania choroby i po dłuższej obserwacji uznano, iż ból oka powstał na skutek nowotworu na mózgu. Szwagier chorej, który sam jest lekarzem, udał się z nią do najznakomitszych chirurgów niemieckich, żaden z nich jednak nie chciał podjąć się operacji, uważając wynik za beznadziejny. Wreszcie postanowiono zasięgnąć porady u chirurga szwedzkiego prof. Olivercrony w Sztokholmie. Prof. Olivercrona postawił tę samą diagnozę co jego niemieccy koledzy i zdecydował się na operację. Po dokonaniu trepanacji czaszki dr. Olivercrona dokonał njebywale trudnej i niebezpiecznej operacji wycięcia nowotworu na mózgu. Obecnie chora czuje się zupełnie dobrze i jest na drodze do całkowitego wyzdrowienia.



Z lewej:
Improwizowana karuzela

Kran fabryczny może być użyty także, jako karuzela. Taki użytek z urządzenia fabrycznego zrobiła garstka chłopców, która pod koniec roku szkolnego odwiedziła wielkie zakłady górnicze.

U góry:
Ewakuowane dzieci

W Stoncham (Anglia) założony został obóz dla ewakuowanych dzieci baskijskich. Instruktor prowadzi ćwiczenia z dziećmi nieszczęsnego kraju.

Próba małżeństwa

Wesola nowelka

Historię, którą zamierzam tu powtórzyć mniej więcej wiernie, usłyszałem niedawno w Los Angeles, gdy siedział w kawiarni „Central” z jedynym moim tamtejszym znajomym, panem Edwardem Millsem. Było to po moim pierwszym zawodzie miłosnym. Postarałem się o przeniesienie do filli naszych biur w tym rozkoszonym mieście kalifornijskim i postanowiłem sobie nigdy więcej nie zakochać się. Przestałem bowiem wierzyć w miłość... a conajmniej w jej długotrwałość.

Siedziałem więc z Millsem w kawiarni „Central”, wtajemniczając go w zawilść moich nowych poglądów. Nagle kolega mój szarpnął mnie za rękaw i szepnął:

— O, o, patrz, widzisz? To Edna Patrick ze swoim próbnym mężem..

Obejrzałem się i zobaczyłem piękna, przystojną panią w średnim wieku i eleganckiego mężczyznę o siwiejących już nieco skroniach.

— Jakto — gorączkował się Mills — nie znasz Edny Patrick? To śpiewaczka znana na całym kontynencie. Kiedy zjawiała się pierwszy raz w Kalifornii, wszyscy potracili dla niej głowy. Śpiewała tu kilkakrotnie z olbrzymim powodzeniem. Powiadam ci, kochali się w niej tu wszyscy, od chłopca na posyłki począwszy, a skończywszy na dyrektorach. Ale ona była niedostępna jak Mount Everest i chłodna, jak jego lodowce. To też, gdy z opery nowojorskiej otrzymała depeszę i podpisany już kontrakt, spakowała swe walizy i kufry i...

— ...pojechała do Nowego Jorku naturalnie — przerwałem z miną mędrca.

— Nic podobnego — odparł Mills — Została...

— Dlaczego? — spytałem z nietajonym zdumieniem.

— Dlatego, że na drodze jej stanął zakochany, ale energiczny mężczyzna Stanley Simon (to ten elegant, który tam

w kącie zajada lody). Otóż Simon zakochał się w Ednie Patrick i zaklął ją na wszystko co święte, by została. „Jeśli wyjedziesz” — mówił — „zastrzele się, a ciebie przez całe życie gnębić będą wyrzuty sumienia.” Jeżeli natomiast zostaniesz, to całe życie twoje usłane będzie różami, nie znajdziesz bowiem lepszego męża nade mnie”. Na to Edna zapytała: A kto mi zagwarantuje, że będziesz dobrym mężem. Nie mam przecież żadnych danych na to, aby ci wierzyć. Gdzie dowody? „Słusznie” — odparł po krótkim namyśle Simon. —

„Ale ja ci dam dowody. Zostań ze mną na próbę, na pół roku. To cię przezwyciężę do niczego nie obowiązuję. Jeśli przekonasz się w ciągu tego czasu, że jestem zły, to sam kupię ci bilet do Nowego Jorku i wyśle do Nowego Jorku, gdzie będziesz sobie mogła w operze śpiewać, ile tylko zechcesz”.

No i Edna uległa. Została. Zerwał kontrakt i nie wróciła, chociaż dyrektor opery wściekał się, a publiczność błagała, by zechciała wystąpić. Simon zaś swą próbną małżonkę do swojej farmy nad brzegiem oceanu. Po pół roku Edna oświadczyła, że wzywa ją obojętnie, musi występować i śpiewać i przyjechała do Los Angeles, by wejść w kontakt z agentami opery nowojorskiej. Jednak nie zasypiał gruszek w popiele, przyjechał za nią i zdołał ją nakłonić, by została u niego. „Na pół roku” — powiedział — „na próbę”. I Edna zgodziła się. Została. I jest z nim do dzisiejszego dnia. Tylko co pół roku, kiedy kończy się kres próby, przyjeżdża do Los Angeles oświadczając, że ma dość tego próbnego małżeństwa i że wraca na scenę. Simon jest dość energiczny, aby wyjąć jej z głowy te mrzonki...

Spojrzałem na próbne małżeństwo. Siedzieli blisko siebie, przytuleni. Wszak Edna Patrick zauważyła jego troskliwość, gdy patrzyła na swego próbnego męża.

— Ile miesięcy trwa już to próbnego idylla? — zapytałem Millsa.

Postawił szklankę na stole i zjadł papierosa i zamyślił się.

— Czeka... czeka... Edna Patrick przybyła tu, kiedy ja jeszcze byłem taki, smarkaczem byłem jeszcze, już wiem. To było w roku 1914, Stanley Simon zakochał się w Ednie Patrick. A więc nie miesiące, toż, toż. Dwadzieścia siedem lat, mój drogi, dwadzieścia siedem lat...

Japoński przemysł włókienniczy

Ostatnio przemysł włókienniczy w Japonii wzrósł znacznie wskutek wybuchu ostrego targu handlowego między Japonią a Australią, która była największym dostawcą bawełny na rynek japoński. Japonia mianowicie przeszła do uniezależnienia swego przemysłu włókienniczego od importu wełny naturalnej i do oparcia go

na wełnie sztucznej t. zw. komórkowej, powstałej z pewnego gatunku drzewa. Ilość wyprodukowanej wełny komórkowej, w r. 1936 wyniosła 13,360 ton, a w roku 1937 należy liczyć się z produkcją co najmniej 30 tys. ton. Drzewa, będące surowcem wełny komórkowej, dostarczają olbrzymie lasy Korei i Mandżurii.

Pomysłowa reklama uliczna



Na ulicach miast polskich można było obserwować ostatnio bardzo pomysłową reklamę. Cały „oddział” młodych ludzi, jednakowo ubranych, kroczył, trzymając w ręku wielkie, białe parasole.

„Pochód” zwracał powszechną uwagę, wywołując w efekcie zainteresowanie szerokiej rzeszy publiczności dla produktów firmy „Persil”, wyrabiającej niezastąpione w gospodar-

stwie proszki („P e r s i l”) do prania wszystkiego. „H e n k o” do moczenia bielizny, zluźniła brud i zmiękcza wodę. „S i l”, ułatwia dokładne wypłukanie bielizny. „A t a”, do czyśczenia i szorowania najbardziej zabrudzonych przedmiotów. „I m i”, do zmywania szkła, porcelany i krzysztalów.

Na zdjęciu naszym widoczny jest fragment omawianej imprezy reklamowej.

Wymagające muchy

Pewna fabryka mucholapek otrzymała od jednego ze swych klientów list następującej treści:

„Zwracam Panom ich mucholapki ponieważ okazały się niezdatne do użytku. Muchy spacerują po nich, ale nie przyklepiają się. Nasze muchy są przyzwyczajone do lepszego towaru”.

Krótkie opowiadanie

Nauczycielka kazala dzieciom napisać krótkie opowiadanie o dramatycznych akcjach. Najkrótsze opowiadanie napisała Marysia...

„Byk dwóch torreadorów. Byk, jeden aktor...”

Ze świata filmu

Światopelk KARPINSKI Polski film

W tych dniach ukaże się u „Ge-
bethnera i Wolffa” tom satyr, fra-
szek, bajek i humoresk Świate-
pelki Karpinińskiego „Kreda na par-
kanle”. Z tomiku tego podajemy
jeden wiersz:

Poszły dziatki raz do kina.
Tam — okropne widowisko:
Ciole policzki wypina
Polskie, dobre dziewczysko.

Obok, we krwi, Brodzisz
brodzi,
Zmiekła Jadzia niby kłajster
Ptaszek — „słowik” gra w
ogrodzie,
W Restaurancie — polic-
majster.

Ona jest za amazonkie,
Zio wszelakie ma w pogardzie,
Wiec ordynat aż na łakie
Za nią rwie na swym „Packar-
dzie”.

Lecz Piwonka — polne
kwiecie,
Wygnańca wciąż(y) pamię-
ta.

Rodzi wykapanie dziecko,
A za resztę, dwa bliźnięta.

A tu już w ulicy granie —
Polska zmartwychwstała cała
On powraca — łukochanie...
I z radości zaplakała...

Tak nabożna i poleżna,
Meża zaznała dziewczyna.
Aż z podziwu wyjść nie mo-
żna,
Wiec wychodzić trzeba z ki-
na!

Korda w opalach

Nabywa udziały w Holly-
wood, ale jego sytuacja
nie jest jeszcze całkiem
pomyślna

London, w czerwcu.
Przybył do Hollywood K o r
d a i potwierdził wszystkie po-
głoski, odnoszące się do jego
pobytu w Ameryce, i obiegujące
od paru tygodni prasę.

Istotnie, Korda wraz z Sa-
muellem Goldwynem za-
mierza objąć wytwórnię „Uni-
ted Artists” i wykupić wszyst-
kie udziały od Charlie Cha-
plina, Mary Pickford i
Douglasa Fairbanksa. To
posunięcie powinno okazać się
zabawcze dla podstawowej, an-
gielskiej produkcji Kordy, któ-
ra — jak wiadomo — przeży-
wała ostatnio swój upadek.

Przypuszczalnie Korda zdobył
odpowiednie kapitały, ale teraz
musi on podwyższyć poziom
swej produkcji.

Jeżeli idzie o gwiazdy, to
Korda w dalszym ciągu lanso-
wać będzie pięką, Merle O b e-
r o n i i Roberta Donata. Je-
żeli idzie o tego ostatniego, bo-
hatera filmu „Upiór na sprze-
daz”, to jego udział jest jednak
problematyczny, gdyż młody
ten człowiek jest ciężko chory
na astmę. Jako swoich bli-
skich współpracowników zaan-
gażował Korda Stephenhor-
sta, wybitnego ongiś pro-
centa „Uly”, reżysera Berge-
ra i wreszcie Waltera Wan-
gera z Hollywood.

W atmosferze tajemnicy
przygotowuje się film, którego
scenariusz, podobno bardzo o-
ryginalny, napisał Adolf No-
waczynski, a w którym
rolę główną odtworzy młoda
aktorka Janina P i a s e c k a.



Gene Raymond, znany
aktor z Hollywood, poślubił
w tych dniach słowic-
zogłosą Jeanette Mac
Donald.

Komedia Bus-Feketego „Je-
an” nakręcona będzie w Hollywood
z Annabellą w roli głównej.

W Moskwie zostaną nakręcone
trzy scenariusze Bell Balazsa:
„Mozart”, „Międzynarodówka” i
„Małżeństwo we Wiedniu”.

W najbliższej Biennale w Wenecji
kinematografia amerykańska nie we-
źmie udziału.

Marlena Dietrich ukaże się w
jednym z teatrów w New Yorku w
roll księżniczki w operetce.

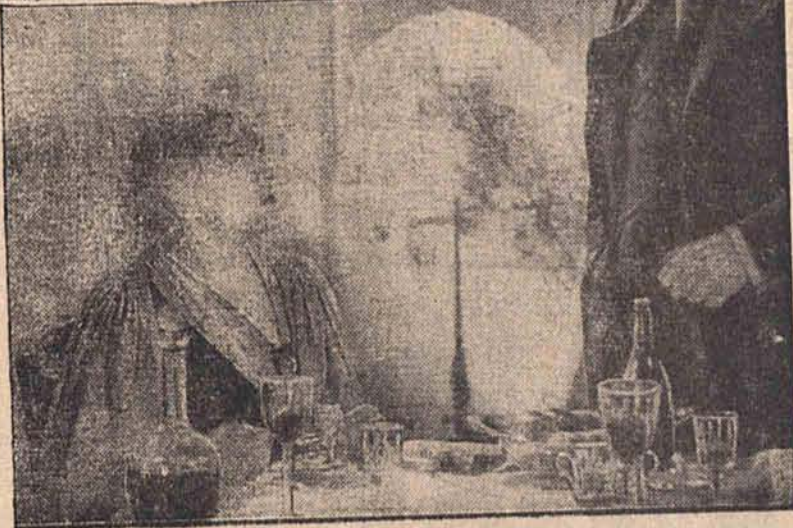


„W cudzej skórze”

Wesoła komedia, w któ-
rej grają: Alfred Pi-
zella i Ginette Le-
clerc.

„Woźny i minister”

Inscenizacja znanej i u-
nas z teatru Jaracza
komedii Birabeau. Rolę
główną odtworzą
świetna artystka Fran-
coise Rosay.



Nowe filmy francuskie

Kino w ogniu wojny domowej

Płacze i krzyki na widowni

Barcelona, w czerwcu.
Hiszpańska publiczność prze-
pada za kinem. W samej Katalo-
nii jest ich 800. Mimo napręż-
zonej atmosfery wojennej kina
są prowadzone niemal normal-
nie i cieszą się dużym powo-
dzeniem. Są tylko komplikacje
z seansami o późnych godzin-
nach. Ulice bowiem wieczorami
nie są oświetlane ze względu
na ewentualność ataków lotni-
czych, i trzeba sobie pomagać
latarkami kieszonkowymi.

Podczas gdy w takich mia-
stach jak Madryt, Walencja i
Alicante, brak jest nowych fil-
mów, poza produkcją rosyjską,
która dostarcza nowości, i wi-
dzi się wznowienia Charlie Cha-
plina, Shirley Temple itd., to w
Barcelona jest mnóstwo no-
wych filmów amerykańskich.

Dwa nowe filmy Shirley Temple

Ulubienica milionów Shirley Tem-
ple, posiadająca wielbicieli we wszy-
stkich zakątkach świata, ukaże się w
tym sezonie tylko w 2-ich nowych
filmach.

Wytwórnia „20th Century-Fox” o-
tacza obecnie każdy obraz Shirleyki
szczególną pieczą, dając jej wspiania-
łą oprawę aktorską. Shirley nie jest
bowiem dziś ową amatorką dziec-
cą, która jeszcze parę miesięcy temu
mogła podobać się kinomanom. Shir-
ley operuje dziś świętymi, praw-
dziwie aktorskimi gierkami i jest
wcale dojrzałą aktorką filmową.

Ujrzymy ją w najbliższym sezo-
nie w filmach: „Doleczki” i „Pasażer-
ka na gapę”. W pierwszym z oma-
wianych filmów gra złotowłosa
brzdąk rolę małej przybłdy, któ-
ra wychowuje się na przedmieściu.
W drugim jest Shirleyka Chinka za-
gubiona w Szanghaju w dzielnicy bia-
łych. Shirley dokazuje niebawym
cudów w tym obrazie, mówiąc i śpie-
wając po chińsku. Jej partnerami są:
Alice Faye i Robert Young.

Cieszą się one dużym powodze-
niem, zwłaszcza, że kina są wy-
jątkowo tanie.

Sama wojna domowa dostar-
cza wrzuseń filmowych. W t.
z.w. „nadprogramach” idą stale,
niewyczerpanie, sprawozdania

Nasze wywiady

„Marzę o filmie plastycznym”, — mówi bohater filmowo-operetkowy, Wojciech Ruszkowski



Wojciech Ruszkowski, jedyny ob-
biecnie w Pol-
sce amant ko-
micznej sceny i
ekranu, którego
podziwialiśmy
w filmach „Pro-
kurator Alicja
Horn”, „Kocha-
Lubi... Szanu-
je”, „Śluby ulańskie”, „Dwie Joasie”,
„Dyplomatyczna Zona” i kilku innych
mówi o swoich nowych planach:

— Prawdopodobnie zagram w 3-ich
komediach muzycznych, które na naj-
bliższy czas przygotowuje wytwórnia
Tobis. Cieszę się z tego o tyle, że
grać będę także w niemieckich wer-
sjach tych filmów, tak, jak zrobili to
Sym, Cwiklińska i Kenda przy „Dy-
plomatycznej Zonie”.

— Grał pan w zeszłym roku w
operetce w Wiedniu. Czy nie ma
pan nowych planów i w tym kierunku

— W dzisiejszych warunkach,
kiedy w każdym kraju traktują cu-
doziemców, jako bardzo niepożąda-
nych intruzów, jest to wykluczone.
Najwyżej marzyć można o jakichś
dorywczych występach. Wracając do
sprawy filmu, ubolewam więcej nad

Z ostatniej chwili

Dramaturg francuski Louis Ver-
ueuil napisał scenariusz na tle ży-
cia SARY BERNHARDT.

Clark Gable przybył do Londynu,
gdzie weźmie udział w swym
pierwszym filmie angielskim. Będą
to „TRZEJ ŻOLNIERZE” wg Kl-

autentyczne z pół bitew, zare-
jestrowane na taśmie. Filmy te
wykonane są często z naraże-
niem życia. Jest interesujące
obserwować publiczność pod-
czas tych spektakli. Komen-
tuje się dokładnie operacje stra-
tegiczne w Madrycie, w Arago-

tym, że praca aktorów filmowych w
Polsce jest tak chaotyczna i doryw-
cza. Z wyjątkiem t. zw. wielkich
„gwiazd”, angażuje się u nas akto-
rów przeważnie nie dlatego, że są do
danych ról odpowiedni, ale po prostu
dlatego, że są w danej chwili w n i.
Uniknoby się tego, gdyby do pro-
dukcji zabrali się placówki, obliczone
na pracę stałą, a nie na wykonanie
jednego tylko filmu.

Rozmowa przechodzi na problemy
techniczne.

— Muszę panu powiedzieć —
twierdzi pan Wojciech, — że marzę
o tym — zarówno jako aktor, jak
i jako widz, — aby jak najszybciej
zdołano rozwiązać problem upiastycz-
nienia filmu. Mimo wszystko, film
jest dotychczas sztuką „pierwszoplano-
wą”. Wszystko, co znajduje się na
dalszych planach ginie. Brak per-
spektywy krepuje aktora w niesy-
chany sposób, zwłaszcza przy dia-
logach.

Po skończonej rozmowie Woj-
ciech Ruszkowski poszedł do teatru
„Wielka Rewia”, gdzie publiczność
gotuje mu co wieczór gorącą owa-
cję za jego nader udatną kreację roz-
kosznego „przyglupka”, w której Ru-
szkowski popisuje się świetną grą,
doskonałym tańcem groteskowym i
miłym śpiewem. (kf)

Rewia

„Pierwszy polski film rewiiowy” —
tak zapowiada wytwórnia „Kaden”
film p. t. „Parada Warszawy”.

Mikołaj Brodski, kompozytor
wiedeńskich filmów, po opracowaniu
muzycznym polskiego filmu wytwór-
ni „Green - Film”, udaje się do Lon-
dynu.

nił. Z niektórych miejsc sły-
chać głośny płacz kobiety. Nie-
kiedy słychać głośne krzyki:
ktoś poznał swoją wiaś, swój
oddział, matka zobaczyła zwłoki
swego syna.

Jeżeli idzie o organizację Ki-
no-teatralną, to wykazuje ona w
Katalonii, najmniej zaangażowa-
nej we wojnie, silny rozwój.
Wydział dla spraw filmowych
popiera żywo produkcję włas-
ną. Wszystkie produkcje mogą
być wykonywane tylko pod
kontrolą państwa. Obecnie na
warsztatach znajdują się filmy:
„Bohemios” (komediadramat
muzyczny), „Molinos de Vien-
tos” (operetka), „Strach” (sensa-
cyjny).

Kronika krajowa

„Trójka hultajska”

Wytwórnia „Femika” prosi nas o
sprostowanie wiadomości, opubliko-
wanej przed kilkoma tygodniami w
artykule „Głód scenariuszy”. Zgodnie
z wyjaśnieniami wytwórni scenariusz
do filmu „Trójka Hultajska” nie zo-
stał zakupiony za granicą, lecz wy-
szedł z pod pióra pp. J. Fethkego i A.
Szerby. Ponieważ we wspomnia-
nym artykule zarzucałmy wytw.
„Femika”, że kupuje za granicą za
drogie pieniądze kiepskie scenariusze
zarzut nasz okazuje się bezpodstaw-
ny. Mielimy nadzieję, że „Trójka Hul-
tajska” przysporzy więcej zaszczytu
polskiej produkcji niż pierwszy film
„Femiki” „Ordynat Michorowski”.

Nowa komedia

Wytwórnia „Panta” zapowiada re-
alizację komediadramatu p. t. „Dziew-
czyna szuka miłości”.

Rewia

„Pierwszy polski film rewiiowy” —
tak zapowiada wytwórnia „Kaden”
film p. t. „Parada Warszawy”.

Szczepko i Tońko

Radiobatarzy lwowskiej p. t. „Góra re-
zerwiści”.



Piękna pani na plaży

Kostiumy kąpielowe i sukienki plażowe. — Letni strój wieczorowy

Głównym motywem tegorocznej mody letniej są kwiaty, żywe barwy i tyjące wdzięcznych szczegółów, upięszających stroje pań. Niezliczone ilości kwiatów widzimy we wszystkich oknach wystawowych. A na białych, płóciennych sukniach letnich widzimy krzyżkowe hafty w kolorach czarnym, czarno-czerwonym, czarno-niebieskim i pomarańczowym.

Modne są bolerka i żakieciki, przybrane przepięknymi haftami, bałkańskim i południowo-słowiańskim, bądź też taśmami i aplikacjami o tych samych motywach.

plaszcz, albo kostium.

Plaszcz, najlepiej płócienny lub z samodzielnym, ma krój normalnego płaszcza spacerowego, lecz jest dłuższy, zakrywa gołe łydki. Wieje w pasie, o poszerzonych ramionach, z szerokimi reversami, z paskiem lub bez, zapięty na jeden lub parę guzików ubiera panią tak, że nikt się nie domyśli, że jest podspodem nieubrana. Żeby było lżej — rękawy płaszcza mogą być krótkie. Oczywiście, taki płaszcz bynajmniej nie ogranicza się do plaży. Można go włożyć o każdej porze dnia.

Nieco odmienną kombinację tworzy

PALTA nieprzemakalne damskie i męskie bez gumy modele 1937 rok
WYTWÓRNIA PŁASZCZY
„MANTEAU” Łódź, Piotrkowska 1-e piętro pop. oficyna
 POLECA

wy jedwab lub płótno jedwabne. Olbrzymie kapelusze ze słomki lub plecionej bibułki chronią najlepiej przed ostrymi promieniami słońca, jeśli ktoś wystrzeże się zbytniego opalenia skóry. Kto zaś tego się nie boi — wkłada

Suknie plażowe, piżamy, peleryny, bolera, chińskie żakieciki — oto niezbędne wyekwipowanie nad morzem.

Na wieczór polecieć można duże i drobne sukienki z cieniutkiego mousselinu, koronką. Chusteczki te wiszą u pasa i powinny być gustownie przystosowane do całości toalety.

Sportowe sukienki przedpołudniowe przybrane są często tylko oryginalnym paskiem albo kłamarą. Po południu sukienkę upiększa pasek, zahafowany perłkami lub kolorowymi kamieniami.

Materiały kwieciste trochę się zatnia „opatrzyły”. Moda zaczyna się miast nich lansować pasy, jako najbardziej dystygowane.

Pojawiają się więc suknie, piżamy, nawet kapelusze i torebki, paski i szarfki do sukienek — w pasy.

Najchętniej łączy się barwy — brązowa lub rdzawa z zieloną i żółtą, a także fioletową i amarantową z czerwoną.

Letnią sukienkę barwy jednolitej lub kwiecistą można łatwo ożywić, świeżyć i uczynić modną, przepasując ją paskiem lub przewiązując szarfą, szytą z trzech lub czterech pasków w wabii o różnych barwach.

Widuje się nawet gdzieś statnio paski skórzane, łączone w przek z różnokolorowych prostokątnych skóry. Ale ta nowość nie wygląda ładnie.

Obok pasów modne są u spodni i u plażowych shortów — pasy.

Jeden z najładniejszych modeli, zentowanych ostatnio, nosi „Yacht-klubu”. Składa się on ze sportowej koszulki bez ramion, z wyszyciem przodzie granatową kotwicą, białą kurteczka z granatowymi wygami i kieszonkami. Całość wdzięcznie bardzo młodzieńcza, wspaniale nadaje się do kąpieliska nadmorskiego.

A co nosi się obecnie w Paryżu? Letnie płaszcze wieczorowe — to jest problem nawet dla Paryżanek, które chętnie noszą fantastyczne modele. Płaszcze powinny być możliwie lekkie, jednak w chłodny wieczór mają chronić od zimna. Czarny aksamit na krótkie płaszczyki i pelerynki — klasyczny materiał obecnego sezonu. Ale aksamit jest materiałem wybitnie luksusowym, mnie się, proszę, kropla, każda plamka pozostaje wieczną pamiętkę. Nowszym i praktyczniejszym materiałem jest ciężki dwubny ryp, wprowadzany do modny dłu pod nazwą „corduroy”.

Dziwny jest kontrast w materiałach sukien, w stosunku do owych lekkich płaszczy. Są one zwykle z ciężkich materiałów brokatowych, matowych, wabi albo gęstego, świeżącego satenu.



Suknie po południowe i wieczorowe mają liczne, lecz bardzo delikatne przybrania z kwiatów, powtarzających się w deseniach tkanin. A po za tym — dużo pailetek metalowych lub z masy perłowej w kolorze złotym i mosiężnym. Na nowo stały się modne hafty szwajcarskie i dziurkowane, które w ostatnich latach uchodziły za przeżytek. Z tych haftów komponujemy prześliczne toalety po południowe i stylowe.

Moda letnia przynosi również wielką ilość sukien z lipon, organdy, błyszczącego batystu i żorżety, przybranych ażurkami, zakładkami, walansjenkami i ząbkami. Ciemne suknie mają jasne kamizelki lub białe sztywne kolnierzyki z nakrochmalonej piki. Całość taką pięknie uzupełnia kwiat z koronki.

Największą atrakcją obecnego sezonu są guziki. Są one nakazem dla każdej bluzki lub sukni. Widzimy je ze szkła, kryształu, perłowej masy, starego srebra, miedzi, galalitu i celuloidu, w rozmaitych wielkościach i formach.

Wyjeżdżając nad morze, zwłaszcza w tak upalne lato, możemy raczej zlekceważyć strojniesz sukienki niż ubrania plażowe. Bez jedwabi można się nie tylko obejść, ale należeć nawet do „dobrze ubranych pań”, jeśli tylko mamy odpowiednie sukienki plażowe.

Tegoroczna moda przewidziała takie komplety, że każda z pań, nie zdejmując nawet kostiumu kąpielowego, może prosto z plaży iść na spacer, do dancingu, ubrana przyzwoicie, ba, nawet elegancko.

Pani wychodzi z pensjonatu na plażę. Musi minąć korytarze, schody, wreszcie ulicę nadmorskiego kąpieliska. Krepuje ją negliż. Unika przy tym noszenie olbrzymich worków plażowych. Jeżeli więc używa kąpeli morskiej, wkłada już w domu kostium kąpielowy, albo shorty, względnie sukienkę plażową o silnie wydekolowanych plecach, na to zaś nakłada albo długi

kostium tego typu. Robimy do niego małe toczki lub płaskie berety „mandarynki”, zakończone zabawnym kikutkiem na samym czubku głowy. Płaska również żywa parasolka, uzupełnia strój pani, udającej się na plażę.

A na samej plaży? Prawie wszystkie szczegóły plażowe powinny być jaskrawe w kolorze i deseniowe. Do licznych modeli kostiumów kąpielowych doszedł nowy model, składający się z biustonosza i spodenek. Kostiumy kąpielowe zgrabnie przecina się szerokim paskiem gumowym w kolorze kontrastowym.

Do koloru i fasonu kostiumu dobieramy odpowiednią narzutkę, która albo zastępuje staromodny płaszcz kąpielowy i wtedy robimy ją z froteru, albo też z płótna.

Bardzo zgrabne i młodociane są shorty plażowe, szerokie, imitujące z powodzeniem króciutką sukienkę.

lowy tworzy znakomitą kamizelkę, niczym nie różniącą się od wyciętej bluzki.

Cały wdzięk takich kompletów polega na dobraniu odpowiednich tkanin i barw. Jedwab na plaży razi. Jest za strojny i pozbawiony charakteru sportowego. Tylko wełna, albo bawełna we wszystkich postaciach, najwyższej suro-



Plażowe biustonosze bluzeczki

poleca

pracownia pasków

D. Szenbergowej

Przejazd 6 m. 2 :: Telefon 105-86

PANORAMA

T Y D Z I E Ń R A D I O W Y

NR 26
ROK V

NIEDZIELA, 27 czerwca 1937 R.

S EN O MIŁOŚCI

O szczęściu nieziszczonym i najbardziej romantycznym uczuciu snuje opowieść

Andrzej Kański



P o jednej i drugiej stronie zielony bezkres — a w pośrodku szara wstęga gościńca, po której gna samochód Herberta i Alicji.

Gdzieś od horyzontu oderwało się kilkanaście barwnych plamek, rosnących w oczach, ażeby po jakimś czasie przemienić się w szaloną kawalkadę jeźdźców i amazonek, poprzedzonych chmurą ujadających psów.

Wśród stukotu końskich kopyt, wycia ogarów i nawoływań myśliwskich trąbek, orszak w pogoni za lisem przewałił się przez zieloną równinę i zniknął za pagórkami.

Herbert, z ręką na kierownicy, raz jeden i drugi oglądawszy się za galopującą kawalkadą, tak charakterystyczną dla angielskiego pejzażu, uśmiechnął się lekko do swojej towarzyszki i gwałtownie równą taśmą drogi.

Zamajaczył przed nimi zielony pagórek.

Wzięli go jednym susem i z ust Alicji wyrwał się okrzyk zachwyty.

Przypomniało jej się dzieciństwo — stara historia o królownie śpiącej w zaczarowanym zamku w gęstwinie kwitnących róż.

— Ach, co za śliczny pałac! — szepnęła olśniona.

Pałac, który ukazał się przed ich oczyma, był rzeczywiście przepiękny.

Niczym nie przypominając starych, posępnych zamków angielskich, lekkimi wieżycami i strzelistym dachem wzbijał się w niebo, cały obrośnięty zielonym winem rozłożony teraz łagodnym uśmiechem zachodzącego słońca.

W parku — wzdłuż kwiatowych rabatów i kłom-

bów róż snuły się wąskie ścieżki. Łagodnie szumiały liście starych drzew; cicho srebrnymi melodiami dzwoniły wodotryski.

— Czy to jest ten słynny pałac Hedley'a? — spytała Alicja.

Herbert skinął głową. Znalazłszy się przed bramą, zatrzymał samochód, po czym wziawszy Alicję pod rękę, wszedł z nią razem do ogrodu.

Ogarnął ich dobry cień. Mocno zapachniały róże, a od wodotrysków powiało ku nim chłodna rosa.

Czas jakiś wędrowali w milczeniu pustymi drózkami. Wreszcie usiedli na darniowej laweczce u stóp wielkiego buku.

Nad głowami ich ptak jakiś śpiewał pieśń wieczorną. Powietrze pachniało skoszonym sianem i snem. Herbert, spoglądając na opleciony winem pałac i zasypiający spokojem przedwieczera park, zadumał się. Po czym opowiedział swojej towarzyszce romantyczną historię tego ustroju.

Czterdzieści lat temu bodaj że najpopularniejsza artystka w Londynie była gwiazdą „Gaiety Theater” — Phylis Broughton.

Było coś niezwykłego w ekscentrycznej jej urodzie — na pozór chłodnej i nie-

przystępnej, niepokojącej jednak męskie zmysły. Niejedno więc serce stukowało mocniej, kiedy urodziwa artystka zjawiała się na scenie i niejedno kosz kwiatów, a z nim plomienny liściek — wędrował do jej garderoby.

Najpiękniejsze kwiaty przysyłała jej jednak Hedley, znany obszarnik z hrabstwa Kentu, jeden z najbogatszych ludzi Anglii.

Młody milioner, oczarowany wdziękiem Phylis, wykorzystywał każdą okazję, ażeby ją widzieć. Czynił to jednak z taką dyskrecją, że panna Broughton, nie znosząca wszakże obcesowo-

...jeden z najbogatszych ludzi w Anglii...

Ści, z czasem uczuła do niego rodzaj
sentymentu: i przywyzywała się nawet
do tego, że codziennie wieczorem, po
skończonym przedstawieniu, zjawiał się
w jej garderobie bukiet róż i bilecik z in-
cjalami platonicznego adoratora.

Dwa, trzy razy na miesiąc Hedley
przeżywał chwile niewypowiedzianego
szczęścia: panna Phylis szła z nim ra-
zem do „Trocadero” na kieliszek wina,
ażeby, przy dźwięku muzyki, z pół
przymkniętymi oczyma, przysłuchiwać
się jego zwierzeniom, bardzo zawsze
nieśmiałym i niedokończonym.

A kiedy rozstawali się potem, mocno
ściskała mu ręce, uśmiechając się ży-
czliwie:

— Dziękuję panu za miły wieczór!...
Jest pan, drogi przyjacielu, przemitym
towarzyszem głośnych marzeń i wspólnych
pogawędek...

On dotykał ustami jej chłodnych dłoń-
ni — i szumiło mu potem w głowie, kie-
dy w ciszy późnego wieczoru wracał do
swojego domu.

Tego rodzaju stosunek ich trwał
przez wiele miesięcy. Aż wreszcie He-
dley doszedł do wniosku, że nastął czas,
ażeby zdecydować się na coś bardziej
konkretnego.

Taka zapamiętał sobie na zawsze.
Phylis Bronghton wieczoru tego
wystąpiła w głośnej sztuce Os-
skara Wilde'a „Małżeństwo idealne”. Jako lady
Chavelay, elegancka awanturka, roz-
taczała wdzięk rasowej damy z towa-
rzystwa. Prezentowała wykwintne to-
alety, których nikt nie umiał nosić jak
ona.

Po gładkim bruku rytmicznie dzwoni-
ły podkowy końskie i głośno stukalo
serce młodego milionera, kiedy po skoń-
czonym przedstawieniu odwoził swoją
ukochaną do domu.

Wtedy to właśnie opowiedział jej o
swojej wielkiej miłości i o tym, że nie
wyobraża sobie bez niej dalszego życia.

— Zakochałem się w tobie zaraz od
pierwszego wejrzenia — mówił, nie
śmiając spojrzeć w jej szydercze zazwy-
czaj oczy. — Nigdy jednak nie miałem
odwagi, ażebym ci to wyznał.

Również stuknęły po bruku kopyta koń-
skie, a głos Hedley'a stawał się jeszcze
bardziej akksymiczny i proszący.

— W rodzinnym moim hrabstwie
Kent stał w wielkim parku stary zamek.
Rozkazałem rozwalić go, a zbudować
na jego miejsce inny: taki smukły jak
ty — i taki jasny, jak twoje oczy. Park,
jaki go otacza, jest chyba najpiękniejszy
w całej Anglii. Sam pomagałem ogrodn-
nikom przy zakładaniu go. Sam wybie-
rałem najpiękniejsze szczyty róż, sam
w najbardziej cienistych altankach usta-
wiałem ławki, sam wytyczałem ścieżki
wśród klombów, marząc, że kiedyś be-
dziemy razem przechadzać się tamte-
dy: wtedy gdy, zdecydujesz się zostać moją
żoną.

Phylis opuściła głowę. Nie wiedzia-
ła, jak postąpić. Owszem lubiła szcze-
rze Hedley'a, nie kochała go jednak, tak,
jak nie kochała żadnego innego mężczy-
zny. Dla niej bowiem istniało jedno
tylko ukochanie: sztuka teatralna. A tej
swojej pasji nie umiałaby ani nie chcia-
łaby pogodzić z małżeństwem.

Z kolei ona nie śmiała teraz spojrzeć
w jego oczy, kiedy ogólnie powiedziała
mu o tym. I mocno na pożegnanie uści-
snęła mu ręce, prosząc, ażebym wybaczył
jej i więcej nie widywał się z nią: tak
bowiem będzie najlepiej dla obojga.

Od tego czasu minęło wiele, bardzo
wiele lat.

Rozrósł się potężnie park, otaczający
pałac Hedley'a. Białe jego ściany
porosło dzikie wino, szczytniały mar-
murowe wodotryski, szmerzały mono-
tonnie na skraju kwiatowych rabatów.

Postarzał się także sam Hedley —
niemniej pozostał wierny pamięci wiel-
kiej aktorki.

Żadna kobieta nie przekroczyła ni-
gdy progu pałacu, którego najpiękniej-
sze skrzydło przeznaczone było dla
Phylis. W wielkich wazonach stały,
zmieniane codziennie rano, wiązanki naj-
bardziej pachnących kwiatów i wszyst-
ko przygotowane było w ten sposób,
jak gdyby panna Bronghton przybyła tu
miła lada chwila.

Z biegiem lat Hedley dziwował coraz

2) Fidzi. — Romantyzm i realizm



Niewolnicy z Indyj. — Policja w krótkich spodenkach Białe kobiety nie znoszą tego klimatu.

Zdawało mi się zawsze, że na Fidzi
żyją Polinezyjczycy. Okazało się,
że na głównej wyspie mieszka
jeszcze wprawdzie pewna ilość Poline-
zyjczyków, po większej części jednak
żyją tam Hindusi. W swych szerokich
szatach kroczą oni na długich, cienkich
nogach po ulicach pięknego tropikalnego
miasta Suva i zachowują się tak, jak
gdyby byli w swej właściwej ojczyźnie.
Tymczasem większość z nich przywe-
drowała na Fidzi dopiero między rokiem
1900 a końcem wojny światowej. Przy-
byli tam jako biedni kulisi, dzisiaj zaś
niektórzy są bogaczami, inni zaś co naj-
mniej dobrze usytuowani. Te samą rolę
jaką na innych wyspach Oceanu Połu-
dniowego odgrywają Chińczycy, objeli
w Fidzi

Hindusi z Madras

i północnego zachodu Indyj.
Biali właściciele plantacji zawsze
mieli kłopoty z robotnikami. Krajowcy
na Fidzi, zarówno jak gdzieindziej, nie
nadawali się zupełnie do ciężkiej, stałej
pracy. Trzeba było sprowadzać robot-
ników, a bledni, mało wymagający kulisi oraz
chłopi z Indyj stanowili niewyczerpany
rezerwuwar

sił roboczych.
Wielkie plantacje cukru wysyłały a-
gentów do Indyj, którzy werbowali tam
robotników. Było to pewnego rodzaju
czasowe niewolnictwo. Setki tych ludzi
ładowano na okręty i transportowano do
Fidzi. Nie wolno im było wybierać so-
bie pracodawców i temu, do którego ich
przydzielono musieli oni służyć przez
pięć lat. Nie mieli prawa wymówić, ani
też zmienić posady. Pensja ich wynosiła
jeden szyling dziennie. Każde

przekroczenie umowy z pracodawcą
pociągało za sobą ciężkie kary. Warun-
ki życia w wielkich barakach, w których
robotników lokowano w nocy, przez dłu-
gi czas były okropne. Liczba mężczyzn
przekraczała wielokrotnie liczbę kobiet.
Występki i zbrodnie w takich warunkach
są niemiękkie.

Ci Indianie jednak z północnego za-
chodu są widocznie niezwykle silni i wy-
trzymała rasa. Piąta część spośród nich
ma dzisiaj

bardziej. Całymi godzinami snuł się po
ścieżkach lub, siedząc na darniowej ła-
weczce koło fontanny, gwarzył z jakimś
niewidzialnym cieniem...

Parę lat temu zmarła Phylis Bronghton,
której codziennie, z polecenia milio-
nera, posyłano z ogrodu w Kent bukiet
kwiatów i kosz owoców. Wkrótce po
niej przeniósł się na drugi świat również
i sam Hedley, zapisawszy większą część
fortuny bratu i siostrzeńcowi swej ukochanej,
których, nawiasem mówiąc, nie
znał nawet z widzenia. Oni też stali się
teraz dziedzicami bajecznego pałacu i
wielkiego parku, założonego przez He-
dley'a dla Phylis Bronghton

Cienie wieczorne stawały się coraz
geściejsze. Ptak przerwał swoją
pieśń i głośniejszemu zaszemrała fon-
tanna.

Alicja, oparta o ramię Herberta, słu-
chała w milczeniu opowieści towarzy-
sza. A potem, kiedy skończył, długo
spoglądali oboje w zasypiający park.
I przez sekundę wydało im się, jak gdy-
by w błękitniejszej alej ujrzeni nagle dwa
niewyraźne cienie, snujące się przez ci-
szo ogrodu — i przystające przed klom-
bem białych róż, jaśniejących w pół-
mroku...

Andrzej ŻAŃSKI.

własny grunt,
wielu innych zajmuje się handlem, a naj-
sprytniejsi i najbogatniejsi
uprawiają lichwiarstwo,
wyzyskując własnych, ale biedniejszych
rodaków, i zarabiając na tym doskonale.
Ażebym jednak w ciągu jednej generacji
zaawansować z niewolnika czy pół-nie-
wolnika na właściciela ziemskiego i za-
możnego człowieka, na to trzeba mieć
dzielność i pracowitość owych Indian.
Można przewidywać, że pewnego dnia
i to niezadługo, wyspy Fidzi będą cał-
kiem indyjskie.

Tymczasem jednak Indianie muszą
jeszcze słuchać rdzennych mieszkańców
Fidzi, gdyż policjanci na Fidzi rekrutują
się z samych Polinezyjczyków, ludzi o
niezwykłej pewności siebie i godności.
Ich gęste kręcone włosy nad poważnymi,
ciemno - brązowymi twarzami tworzą
jak gdyby daszek chroniący ich przed
deszczem i słońcem. Na znak, że ukoń-
czyli szkołę policyjną pod angielskim
kierownictwem, noszą oni piękne, ciem-
no - niebieskie marynarki z świeżymi
złotymi galonami, na tym jednak wspania-
łość ich kończy się. Fidzijszczycy
nie noszą bowiem spodni,

nawet jeśli są policjantami, gdyż na to
jest tam za gorąco. Stroją się zatem
w lśniące - białe, sięgające do kolan
spodniczki, pięknie powycinane i obre-
bione u dołu. Spod tych spodniczek wy-
kładają ich muskularne, białe nogi. Mimo
tego dziwnego stroju nie tracą oni
bynajmniej na godności.

I tutaj zresztą

działa magia munduru,

gdyż ciemno - brązowe dziewczęta z
Fidzi kokietują policjantów swymi pięk-
nymi oczami, że aż zazdrość człowieka
ogarnia. Ponieważ na Fidzi panują stra-
szone upały, kobiety nie zwracają wiele
uwagi na swoje toalety. Dwie chusty
bawelniane (z pewnością fabrykat ja-
poński) wystarczają im w zupełności.
Za to dużo czasu poświęcają one ozdobi-
ciu głowy. Zamiast pozostawić włosa-
m naturalny czarny kolor, Fidzijszczycy
prawie bez wyjątku bielą je wapnem,
przez co włosy otrzymują bladą - rdza-
wy ton.

Białym kobietom
nie służy upalne wilgotne powietrze
tropikalne. Gdy słońce chowa się za
chmurami, wychodzą na ulicę, a na ich
bladych, przezroczyście twarzach le-
ży wyraz straszego zmęczenia. Nudzą
się także bardzo, gdyż o tym, żeby coś
robili, nie ma mowy. Po pierwsze na-
ruszyłoby to autorytet białych męż-

czyn, a po drugie każdy wysiłek w
kolej goraczej wymaga tyle siły
nerwów, że kobiety pracując muszą
wiedzieć jeszcze przedzej, niż w
czynności.

Nic dziwnego zatem, że biali w Su-
va założyli sobie
plac do gry w golfa na najwyższej
szczytce,

w pobliżu miasta, skąd mają wspaniały
daleki widok na lśniące zatoki i doliny
na góry i zielone doliny. Przed wojną
klimat zaś jest tam zawsze stosunkowo
chłodny i wieje przyjemny wiatr. W
czas gdy na dole w mieście człowiek
wi zdaje się, że jest w piecu.

Gdy się już jest na pokładzie, i
odpłynąć do Hawaj, na okręt ciągnie
się ładuje się banany. I znowu
zatrudnieni przy ładowaniu to nie
Indyjszczycy, lecz Indianie. Wypada
wątpliwe są piękne, ale z uroku, dla
każdego Europejczyka łączy się
wyobrażeniem „Morza Południowego”
nie odczułem. Wszystko jest
takie trzeźwe, a ze słynnego rom-
antyzmu mórz południowych nie
pozostało. Ci Indianie - dorobkowi
ze swymi plantacjami trzciny cuk-
rowej i bananów, to nowoczesne biuro
czne, które dla podróżujących, chcących
koniecznie zapoznać się z romantyzmem
Oceanu Południowego,

założyło „prawdziwą” wieś fidzijską
ze wszystkim, co do tego należy, i
stalone policyjne ceny za przejazd
po dżungli — to wszystko „świat”
postępie, ale nie ma nic wspólnego
z romantyzmem, któremu poświęcają
książek. Romantyzm zniknął sta-
jąc jak legendarna Atlantyda, która
znajdowała się właśnie tutaj.

Trwało dość długo, zanim prze-
tem smutek i rozczarowanie, jakiego
znałem z tego powodu. Ażebym
snać się od tych przykrych myśli,
tem dopiero cofnąć się do owych czasów,
kiedy Pacyfik był jeszcze wielką
nicą, która ludzie odsonili po
latach walk i badań. W bibliotece
towej znalazłem kilka starych
na ten temat, ale dopiero pewien
dnik biblioteki publicznej na Hawajach
prowadził mnie na

ślady najstarszych wycieczek Pacy-
fik przywrócił mi wiarę w romantyzm.
Przed moimi oczyma stanęły wie-
stacje i wydarzenia z owych roz-
nionych dni. W następnych rozdziałach
postaram się omówić ich życie i
rakteryzować bohaterские czyny.

W następnym numerze:

Bohaterские czasy Oceanu Spokojnego: Magellan

Przeprowadzka

— Proszę zachować szczególną ostro-
żność przy transporcie tych dwóch
biustów, — powiedziała pani profesoro-
wa do człowieka, zajmującego się prze-
prowadzką. — Głowa Venus stanie w
nowym mieszkaniu w niszy okiennej, a
Sokrates nad moim biurkiem.

Po tych słowach pani profesorka u-
dała się do nowego mieszkania. W jakiś
czas później zjawiał się tam również czło-
wiek, kierujący przeprowadzką, mniąc w
zmieszaniu czapkę.

— Proszę wielmożnej pani, z tą Ven-
us poszło wszystko gładko, ale co się
tyczy starszego pana, to mój Stasiu z
ręk go wypuścił i trochę mu nos prze-
tracił. Ale to już moje ryzyko, mój Jó-
zio jest majster do wszystkiego! Jutro

będzie gotowe!

Pani profesorka spodziewała
wszystkiego najgorszego. Następnego
dnia zjawiał się Józio z Sokratesem
pachną. Odnowiony Sokrates stał
zupełnie nie do przyjęcia, ludzka
dobny do noska pięknej Venus

— Tak nie można, — powiedziała
ni profesorka zmartwiona. — Ten
jest zupełnie niepodobny. Nie może
raz zupełnie patrzeć na ten biust.

A na to Józio:
— Szanowna pani wybaczy, ja
o tym nie pomyślałem. Myślałem,
pani tego pana wcale nie zna i że
ko dla ozdoby. Ale teraz widzę, że
pomyliłem. To zapewne teś szanowna
pani, prawda?

Czarna perła Chang-Wa

Nowela sensacyjna

Mandaryn wypił lyk herbaty z malowanej czarki i odezwał się: — Wierzę, że uda się panu i perła zostanie dostarczona mr. Philippsowi z Nowego Jorku. Perła jest podarunkiem cesarza dla wybitnego dyplomaty amerykańskiego, który oddał naszemu rządowi obrzymie usłu-

Mandaryn wziął ze stolika niewielką kasetkę, bogato inkrustowaną. Po naciśnięciu guziczka wieczko odskoczyło,



Mandaryn trzymał w ręku kasetkę...

nał na pościółce z różowego aksamitu leżała wspaniała, czarna perła. Przyjęty uczynił wrażenie nawet na Adria-Atkinsonie, długoletnim sekretarzu tego mandaryna. Były kapitan po- wrotnego w służbie śledczej musiał, wskutek wypadku, zafiarować swe usługi pry- watanym milionerom. Los zaniósł go tym razem na Wschód.

— Czy zna pan historię perły Chang-Wa? — zapytał mandaryn.

Atkinson zaprzeczył. — Perła ta przyniosła nieszczęście lu- dźmi, którzy wchodzą w jej posiadanie. To nielegalna droga. Sześć osób ponio- ło śmierć wskutek własnej chciwości. Proszę, niech pan obejrzy kasetkę. Na przedniej ściance, po środku, w miejscu, gdzie zwykle znajduje się zamek, wi- dział złoty guzik. Guzika tego jednak nie wolno dotykać. Obok jest gwiazdka z perłowej, która wygląda jak ozdobny ornament. Po jej naciśnięciu kasetka otwiera się.

— Do czego zatem służy ów złoty guzik? — zapytał Atkinson.

Mandaryn uśmiechnął się, pochylił głowę i szepnął mu coś na ucho. — Trzech ludzi niepostrzeżenie ob- serwować będzie pana w drodze na okręt. Tam jednak musi pan sam dać radę. Wierzę w pana spryt i w wyprawę się uda — zakończył mówiąc mandaryn i wręczył Atkinsonowi kasetkę z bezcenną zawartością.

W porcie Honolulu

Na okręcie „Gwiazda Wschodu“ Atkinson otrzymał miejsce przy stole kaptana. Naprzeciw ulokował się jakiś poduszynym wyrazie twarzy. Drugiego podrożę gruby przedstawiciel Atkinsonowi, twierdząc, iż nazywa się Mackintosh i jest zamożnym kupcem, szybko i jowialny towarzysz podróży tego wciągnął Atkinsona do kółka znajomych okrętowych. Byli to panowie Tallboys — urzędnik kon- trolny, bogaty Chińczyk Li-Ta, wresz- cież jakiś zamożny właściciel plantacji cukrowej, którego nazwiska Atkinson nie dosłyszał.

Podróż upływała szybko. Była godzina 8 wieczór, gdy okręt znalazł się w porcie Honolulu. Ponie- waż postój miał trwać kilkanaście go- dzin, niemal wszyscy pasażerowie okre- tu wyszli na ląd, aby się nieco zabawić w nocnych lokalach portowych. Atkin- son zaś pozostał na statku. Czuli się tu- tak bezpiecznie.

— Szukam pana od godziny — za- wodził w pewnej chwili Mackintosh, podbiegając do wypoczywającego na łóżku Atkinsona. Mamy gości na o-

kręcie i urządziliśmy wspaniałą zaba- wę w palarni. Czekamy na pana...

Atkinson udał się za swym przewo- dnikiem. W palarni, zasnutej klebami dy- mu, rozstawione były szklanki do szam- pana. Mackintosh przedstawił Atkin- sonowi księcia jawańskiego, który przy- szedł odwiedzić przyjaciół na statku. Młody książę nosił na palcach drogo- cenne pierścienie, a na szyi jego połyskiwał złoty łańcuch.

— Czy książę interesuje się wspaniałymi okazami szlachetnych kamieni, a zwłaszcza perłą — odezwał się Chiń- czyk. — Jestem agentem najpotężniejszej firmy i mógłbym pokazać kilka szlachetnych okazów.

— Klejnoty muszą być niezwyklej wartości i ładne — odezwał się książę. — Mogę reflektować tylko na wyjątko- we okazy.

Chińczyk wyjął z kieszeni jedwabny woreczek, z którego wysypał na stół kilkanaście pereł. Książę uśmiechnął się lekceważąco.

— A ta?... — Chińczyk położył na stole wspaniałą czarną perłę...

— Jest niebrzydka, ale nie może się równać ze słynną perłą Chang-Wa, nale- żącą do dynastii cesarzy chińskich...

— O tym mógłby coś bliższego po- wiedzieć pan Atkinson — uśmiechnął się Chińczyk.

Towarzystwo przy stole spojrzało na Adriana. Atkinson zauważył w pew- nej chwili, że książę jawański schował w rękawie kryształowy flakonik, z któ- rego przed chwilą nalewał coś do szklanki szampana. Adrian poczuł, że pokój poczyna zwolna wirować mu przed oczyma.

— Nie będę pił więcej... Nie mogę... — bełkotał, przymykając powieki.

— Niech nam pan pokaże słynną per- łę Chang-Wa... — prosili obecni. — Tyl- ko rzucimy na nią okiem...

— Ale tylko na chwilę... — odpowie- dział Atkinson, ślaniając się na krześle. Adrian sięgnął do wewnętrznej kieszeni marynarki, wyjął stamtąd szkatułkę i otworzył ją. Na różowym tle ukazała się czarna perła. Atkinson zdołał za- trzasnąć wieczko szkatułki, po czym, jak martwy, osunął się na ziemię...

Adrian obudził się w swojej kabine.

— Gdzie jesteśmy? — zapytał stewa- rda.

— W odległości 8 godzin od Hono- lulu... — odpowiedział zapytany.

— Gdzie jest pan Mackintosh? — za- pytał Adrian słabym głosem.

— Panowie wysiedli niespodziawa- nie w Honolulu. Czterech pasażerów opuściło okręt. Zdaje się, że to byli znajomi pana. Znaleźliśmy pana w pa- larni śpiącego i przenieśliśmy tutaj.

— Wody — szepnął Atkinson.

Pięciu mężczyzn

Tymczasem w portowej knajpie w Honolulu, w zacisznym pokoju, zasiadło przy stole pięciu mężczyzn. Nosili dzi- waczne imiona, chociaż na okręcie na- zywali się inaczej. Książę jawański, po zmroku szminki z twarzy i zdjęciu ko- stiumu, przybrał wykład międzynarodowego obieżyświata.

— Łatwo poszło i obeszło się bez zabójstwa, — uśmiechnął się rzekomy plantator.

Mackintosh mocował się właśnie z zamkiem szkatułki. W pewnej chwili z wielkiego palca poczęły spływać kro- ple krwi.

— Daj, ja otworzę — powiedział rzekomy Jawańczyk.

Próba zakończyła się pokrzwawie- niem rąk. Trzy osoby uległy temu sa- memu losowi.

Chińczyk rozbil szkatułkę toporkiem. Z wnętrza wypadła czarna perła i po- toczyła się wprost do plamy krwi, jaka została na stole ręce Mackintosha.

— Słabo mi... — powiedział w pew- nej chwili Mackintosh...

— Osłabił na widok skarbu — za- śmiał się jeden z obecnych. „Jawań- czyk“ usiłował usunąć z perły ślady krwi...

— Oszustwo!! — krzyknął wresz- cie. — Perła jest fałszywa!... — Wraz ze śladami krwi, ścierał on z perły de- likatną, czarną, mieniającą się, powłokę. Obecni spojrzeli po sobie. Z twarzy

nał Chińczyk, odsuwając się od umie- rającego. „Jawańczyk“ spojrzął na za- krwawione palce i zbladł... Dwaj męż- czyźni szybko opuścili traktiernię, w której gospodarz znalazł po godzinie w pokoju trzy nieruchome ciała.

Atkinson zdradza swoją tajemnicę

— Udało się jednak panu przywieźć cenny dar — uśmiechnął się mr. Philipps, podczas gdy Atkinson wydobywał z białego, jedwabistego papieru perłę. Pakunek wyjął on przed chwilą z kieszeni.

— Tak jest. Ale nie obeszło się bez przygód. Perła była ukryta w drogo- cennym futerale, który jednak został mi skradziony.

— Miał pan zatem przez cały czas perłę w kieszeni? — zapytał mr. Philipps.

— Nie — uśmiechnął się Atkinson — Muszę zdradzić panu moją tajemnicę. Przed laty uległem wypadkowi podczas służby. Otrzymałem cios w głowę, który spowodował wypływanie oka. Mam lewe oko szklane, — nie zauważył pan tego, prawda? — doktor Molison jest cudotwórcą i wprowadził je tak, że nikt ni- czego nie podejrzewa. Musiałem jednak wycofać się ze służby państwowej.

Ostatniej misji bałem się nieco. Lu- dzie Wschodu nie żartują, a życie czło- wieka nie ma dla nich żadnej wartości. Kazałem więc okuliście wprowadzić perłę do mojej szklanej protezy... Strzegłem



„Pokażę wam, ale tylko na jeden rzut oka...”

Mackintosha uciekła ostatnia kropla krwi. Ciałem jego poczęły wstrząsać drgawki, zaś na usta wystąpiła piana.

— Szkatułka była zatruta... — szep-

niał jak żrenicy oka... — uśmiechnął się Atkinson do mr. Philippsa, który zdumiony przyglądał się dzielnemu agen- towi...

Cuda fakirów łatwo sobie przyswoić

Rewelacje wiceprezesa klubu magików

Wiceprezes londyńskiego klubu magików I. G. V. Vannell ogłosił niedawno w prasie angielskiej ciekawe spostrzeżenia, dotyczące sztuki robionych przez fakirów. Vannell jest zdania, że wszystkie „cuda“ fakirów dadzą się wytłu- maczyć w sposób zupełnie naturalny, i że robio- ne są bez udziału jakichkolwiek nadzmysłowych czynników, a po prostu przy pomocy wprawy i zręczności.

„Niedawno — pisze Vannell — byłem obecny przy produkcjach dwóch fakirów. Jeden z nich popisywał się dowolnym przyspieszaniem lub zwalnianiem tempa swego pulsu.

Fakir wyglądał zdrowo, silnie, był wysokiego wzrostu, dobrze zbudowany i miał oczy o dziwnym wyrazie. Ubrany był w cienkłą, ba- wełnianą tunikę z krótkimi rękawami i krótkie płócienne obszernie bardzo spodnie.

Ja byłem jednym z widzów, którzy zostali poproszeni o kontrolowanie pulsu fakira. Trzy- małem jego lewą rękę, a jeden z mych przyja- ciół prawa. Oba równocześnie patrzyliśmy na zegarki.

W pewnym momencie fakir zapadł w sen ka- taleptyczny. Jęknął cicho kilka razy i równo-

cznie stwierdziłem, że tempo jego pulsu za- częło zwalniać. Zakomunikowałem o tym spo- strzeżeniu przyjacielowi. Liczba uderzeń pulsu fakira spadła do połowy normalnej, tymczasem mój przyjaciel twierdził, że sam nie zauważył żadnej zmiany pulsu w prawej ręce.

Puls ręki, którą trzymałem, zanikał coraz bardziej, aż wreszcie przestałem go zupełnie wyczuwać. Natomiast mój przyjaciel konstato- wał ciągle, że puls bije normalnie.

Po kilku sekundach puls ręki, którą trzyma- łem, zaczął działać normalnie, a wówczas prze- stała pulsować ręka, trzymana przez przyjacie- la. Odtąd naprzemiennie, to zanikał puls w lewej, to w prawej ręce, trwało to około ośmiu minut. Tych ośmiu minut wystarczyło mi, aby sobie wyrobić zdanie o eksperymencie. Strój fakira, jak to wyżej zaznaczyłem, był bardzo prymity- wny i wyglądał tak, że nikomu nie przycho- dziło na myśl, iż może się w nim kryć, wpraw- dzie bardzo prosty, mechanizm. Mechanizm ten składa się z dwóch gumowych plek, ukrytych pod obydwoma pachami. Zwyczajny nacisk pal- ki na arterie powodował zmianę pulsu. Oczywiście wymagało to odpowiedniego wyćwiczenia.

Drugi fakir popisywał się znaną, a zawsze kolosalnie wywołującą wrażenie sztuką: chodze- niem po rozżarzonych węglach.

Przed wyjściem na węgle zapadł również w trans i tym sposobem zasugerował widzów, że będzie się działo coś niezwykłego. Zapanowało pełne napięcia oczekiwanie.

Fakir był bosy i istotnie przez chwilę szedł po rozpalonych węglach i ostrych skorupach szklanych, nie czyniąc sobie najmniejszej krzy- wdy.

Cała tajemnica tej sztuki polega na odpowie- dnim uprzednim uodpornieniu nóg.

Kilka ogólnie znanych dzieł o magii podaje szereg odpowiednich recept. Najprostszą z nich jest wyczerpać nogi w roztworze alumu w wo- dzie, przy czym do roztworu tego należy dodać jak największą ilość, jaka da się rozpuścić star- czanu cynku (zincum sulphuricum). Po wysch- nięciu nogi przez pewien czas stają się nie- czułe na żar rozpalonych węgli i są zabezpie- czone od poparzenia, albo pokaleczenia szkłem.

Jak z powyższych wywodów sławnego ma- gika widzimy, nie uznaje on żadnych „cudów“.



WESOŁY KOS

Układ dżentelmeński

Naprzeciwno jednego z wielkich warszawskich banków ułokował się typowy obywatel Powiśla, sprzedający popularne lody na patyku. W pewnej chwili zobaczył go drugi jego-ś, którego wygład zdradzał przynależność do tejże szacownej dzielnicy.

— Antoś! Moje szanowanie! — zawołał nowoprzybyły. — To ty teraz lody sprzedajesz? Dobrze ci się musj powodzić, nie?
— Nie powiem. Na swoje

potrzeby ma człowiek co należy, — odpowiedział skromnie lodziarz.

— To możebyś mi na ten przykład dyche zborgował?

— Nie mogę, Feluś. Jak pragnę szczęścia, nie mogę.

— Dlaczego?

— Bo widzisz, układ taki zawarłem. Zobowiązałem się, że nie będę udzielał pożyczek, a znów bank zobowiązał się, że nie będzie sprzedawał lodów!



ROZKŁAD JAZDY.

(Rozmowa dwóch ptaszków).
— Na godzinę 10-tą min. 15 dotrzemy przypuszczalnie na lotnisko. Tam przesłaliśmy się na aeroplan.

W szponach nałogu

Fredek wygrał niedawno na loterii 500 złotych. Z radości postanowił się urządzić. O święcie znalazł się w jakiejś podejrzanej knajpie, całkiem zalany. Śpiewał, pokrzykiwał wesoło i padał w objęcia ludziom zgoła obcym.

Gdy jednak na zakończenie wyjął rewolwer i zaczął krokić na wiwat do luster, kelner ujął go silnie za kołnierz i wyrzucił kuchennymi schodami.

— Ach, szubrawcy! — ryknął Fredek. — Pożalujecie tego gorzko! Czy wiecie, kim ja jestem? Jestem hrabia P...! Mój brat jest ministrem, a mój stryj ambasadorem!...

— Proszę w takim razie wybaczyć — mówi kelner. — Może szanowny pan zechce wrócić na salę, to go wyrzucimy głównym wejściem! (gs)

Nieporozumienie

Maly Józio był z wizytą u swego kolegi szkolnego.

— No i jak cię tam przyjęto? — pyta go po powrocie matka. — Czyś aby przyszedł tam w porę?

— Oczywiście, — potwierdza Józio. — Mamusia kolegi otworzyła mi i powiedziała:

„Kogo ja widzę? Józio! Jeszcze ciebie tu teraz brakowało!”

Sztuka robienia zakupów

Pani Kupściowa jest niezrówną gospodynią. Nikt nie potrafi dokonywać tak zakupów jak ona. Niedawno weszła do sklepu z drobiem i zapytała:

— Ile kur macie dzisiaj?

— Sześć, proszę pani!

— Oczywiście, stare i młode, prawda?

— No tak, niektóre z nich są starsze, — potwierdził właściciel sklepu.

— Dobrze, — mruknęła pani Kupściowa, — musi pan wiedzieć, że prowadzę pensjonat. Moi goście nie są wybredni. Wybierz mi pan trzy najstarsze kury!

Właściciel zakrzętał się i wyłożył na ladę trzy ptaki.

— Zdaje się, że te będą najstarsze, — zauważył z uprzejmym uśmiechem.

— Doskonale, — odpowiedziała pani Kupściowa nie tracąc spokoju. — A teraz daj mi pan tamte trzy. Tych nie potrzebuję!

Ach te kobiety...

— W tym miejscu poznałam nareszcie mego Karola. Podczas kąpieli straciłam nagie panowanie nad sobą i zaczęłam tonąć.

— I Karol cię uratował?

— Oczywiście!

— Ależ on ledwie mnie utrzymał się na wodzie!

— To nie, za to ja doskonale pływałam. Pomogłam mu dopłynąć do brzegu!

Wymiana uprzejmości

Młoda żona stoi przed lustrem i szminkuje się starannie.

— Chciałbym wiedzieć, dla kogo właściwie tak się upiększasz? — mruczy zgrzyźliwie mąż.

— I ja chciałabym już raz nareszcie to wiedzieć, — odpowiada mu żona z westchnieniem.

Obrazu urzędu

W pewnej miejscowości kuracyjnej zbudowano w tym roku łaźniok. Dyrekcja wysyłała soltysowi każdego płatku kartę na gratisowe korzystanie z urządzeń kąpielowych. Po jakimś czasie nadszedł od soltysa list

następującej treści:

„Moi Panowie!

Pierwsza karta, którą racyll mi Panowie przysłać, uradowała mnie bardzo. Druga i trzecia wprawiła w zdumienie, czwartą będę traktował jako osobliwą zlewagę!”



ROZKOSZE NIEDZIELNEJ WYCIECZKI.

— Teraz zjemy sobie spokojnie nasz obiad.

Śmiech przez lzy

W Anglii skazano niedawno na śmierć pewnego człowieka, nazwiskiem Hog (Świnia), oskarżonego o szereg mordów rabunkowych. Przypadkowo zdarzyło się, że sędzia który wyrok wydał, nazywał się Bacon (slonina). Kiedy podsądny usłyszał wyrok z ust sędziego, zwrócił się do niego i powiedział:

— Surowość wyroku przeraża mnie tym bardziej, że my, panie sędzio, należymy niejako do jednej rodziny. Pańskie nazwisko brzmi: Slonina, moje Świnia, jesteśmy więc ze sobą spokrewnieni.

— To prawda — odpowiedział sędzia. — Nie jesteście bez racji. Ale nim z przywoitej świni powstanie slonina, trzeba przejść procedure, na którą was właśnie skazałem!

Nie lepiej udało się przywódcy rebelii w południowo-amerykańskiej republice Wenezuela. Przywódcę tego schwyłali żołnierze wierni rządowi i stawili go przed sadem, na którego czele stał sam dyktator

Venezueli, Cypriano Castro. Po krótkim przesłuchaniu, przywódca rewolty skazany został na śmierć. Castro chciał jednak wykazać w stosunku do skazanego nieco humanitaryzmu, zapytał go więc:

— Jak mogłeś ważyć się na zbrodnie przeciw władzy i kto cię do tego nakłonił?

— Jestem wysłannikiem niebios — padła odpowiedź.

— Ach, tak — odparł Castro. — Otrzymałeś więc zlecenie z nieba, którego nie jesteś w stanie wypełnić. Musisz więc tam wrócić i zameldować o swoim niepowodzeniu. Jestem szczęśliwy, że mogę ci to ułatwić i wskazać najkrótszą drogę do siedziby twoich mocodawców.

Przed wojną światową pewien słynny śpiewak włoski odwiedził podczas swojego tournée księżstwo Montenegro. Książę Nikita zaprosił go na swój zamek, gdzie śpiewak odbył recital. Po koncercie rozległy się huczne brawa, honorarium natomiast, które książę ofiarował śpiewakowi, było dosyć mizerne. Przy odjeździe jednak przypisał władca Czarnogórze do piersi tenora order ze słowami:

— Pozwalam sobie ofiarować panu mój order, jako wyraz wdzięczności za wspaniałe

Pożytek z muzyki



— Masz rację, grać na tym nie umiem abssoolutnie. Ale za to cudownie wyganiają tą trąbą wróble od moich wisien.

Humor Irlandzki

Jak wiadomo, alkoholizm jest w Irlandii bardzo rozpowszechniony. Duchowny pewnej włoski Irlandzkiej wpłatał do każdego swego kazania przypowieści i opowiadania, mające na celu wykazanie tragicznych skutków nadużycia napoiów wysokochwowych.

Pewnego dnia opowiedział historię o pewnym młodym wieśniaku, który hołdował temu zgubnemu nałogowi.

Powodziło mu się co raz gorzej — opowiadał duchowny — aż wreszcie właściciel ziemski, u którego był zatrudniony, wyrzucił go z osady. Cóż zrobił chłopak w swej rozpacz i niedoli? Wypił pół faszki whisky, wziął strzelbę i naładował ją. Potem zaczął się przy drodze, którą szedł zawsze tego dotychczasowy pan. Po stanął go zamordować. We właściwej chwili wycelował, strzelił i chybił. A wszystko to dlatego, że pił tyle wódki!

Alkoholizm

Z restauracji wychodzi zawiany gość i widząc oficera marynarki handlowej, wychodzącego z lokalu jednocześnie z nim, bierze go za portiera.

— Zawołaj mi taksówkę!

— woła.

— Czy pan nie widzi, że jestem oficerem marynarki? — mówi oburzony marynarz.

— Niech tam... — odpowiada pijany, — wobec tego zawołaj mi okręt!

Motoryzacja

W wielkim salonie samochodowym dzwoni telefon. Sprzedawca zdejmując słuchawkę

— Hallo, tu mówi Pechowicz. Przypomina pan sobie Kupilem u was przed tygodniem sportowy kabriolet.

— Tak jest, proszę przypomnam sobie. Czemu się ge służyc?

— Firma wasza zagwarantowała mi bezpłatną zamianę złamanych części.

— Oczywiście. Proszę mienić, co panu potrzeba.

— Potrzeba mi nowej parowej ręki, dwóch żeber, skrzynki paznokci i trzech przednich zębów. Proszę mi to przynieść zaraz do domu!

Gentleman

Kotek ożenił się.

Wczoraj Kotek przychodził Strączka.

— Moja żona oszukuje mnie!

— Z mężczyzną?

— Nie, w wydatkach domowych.

Chciałem się ciebie zapytać, jak zachowuje w takich wypadkach gentleman. Nie wiem co robić, czasem spralem ją, ale co dalej?

Słuszne pytanie

Rodzina Kuszpietowskich mówiła taksówce. Wóz przyjechał i pan Kuszpietowski zaczął do niej pakować rzeczy bliższych i dalszych krewnych. A potem piecaki, koszyki walizeczki podróżne, szpale, polewaczkę, wędki, pakiety jedzeniem itd. itd. Kiedy Kuszpietowski dostrzegł, że szofer patrzy nań co raz bliżej zdumiony, wyjaśnił mu: — Widzi pan, kupiliśmy sobie domek weekendowy.

— Czy i ten domek zamieszkuje pan na ten wóz? — zapytał szofer.



OBRAZEK Z AUSTRALII. Pani domu wychodzi na zakupy.

TYDZIEŃ RADJOWY

od dnia 27 czerwca do 3 lipca

NIEDZIELA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.
1339 m — 120 kW

8.00 Audycja poranna. — 9.00 Transmisja nabożeństwa z Katowic. Po nabożeństwie przemówienie wojewody śląskiego dr. Michała Grażyńskiego. — 12.03 Kramie bajek i legend, poranek w. Ork. P. R. Utwory Różyckiego, Tomuski, Czajkowskiego. — 13.10 Koncert rozrywkowy w wyk. Ork. T. Serejskiego. Pieśni: Godlewska i Bogucy. — 14.40 Wszystkiego po trochu — audycja dla dzieci. — 15.00 Audycja dla chóru Alojzego Zaremby. — 16.25 Mischałowisko p. t. „Ministerstwo humoru”. — 18.00 Koncert rozrywkowy w wyk. St. Rachonia. — 20.00 Pieśni i melodie rumuńskie (Plyty). — 21.00 Wesoła audycja z Lwowa. Rewia pięciu autorów. — 22.00 Koncert żeńskiego zespołu kameralno-wokalnego. Palestrina, Bossaerts i Mozart.

BERLIN.

857 m — 100 kW
12.00 Muzyka rozrywkowa. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 Plyty. — 18.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 „Student-żebak” operetka Millbecknera. — 22.30 Muzyka taneczna.

BRUKSELA.

484 m — 15 kW
12.30 Koncert. — 15.15 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 Koncert ork.: Symfonia Walońska; Alabietowa (Gretry); Suita (Jongen); Fantazja na temat walońskiej (Ysaie). — 22.10 Muzyka taneczna. — 24.00 Plyty.

BUDAPEST.

850 m — 120 kW
12.30 Koncert. — 14.00 Plyty: Utwory Wagnera. — 15.50 Muzyka cygańska. — 17.50 Koncert. — 23.05 Muzyka cygańska.

DEUTSCHLANDSENDER.

1571 m — 60 kW
12.00 Plyty. — 12.00 Koncert południowy. — 13.00 Koncert. — 17.30 Melodia i rytm. — 20.00 Uwertura (Rymski-Korsakow); Suita (Debussy) „Rozmowa” (Schubert); Dwa tańce węgierskie (Brahms); Włoski kaprys (Czajkowski). — 23.00 Muzyka taneczna.

DROITWICH.

1500 m — 150 kW
12.30 Koncert. — 13.30 Koncert tria. — 16.20 Park (Phillips); Wale (Williams); Melodia (Collet); Moto perpetuo (Lotter); Melodia (Valotti); Taniec godzin (Ponchielli). — 18.15 Koncert ork. — 21.45 Koncert.

HILVERSUM.

301 m — 120 kW
13.10 Transmisja z Indyj. — 14.40 Koncert symfoniczny. — 16.10 Muzyka taneczna. — 19.55 Utw. „Euranthe” (Weber); Koncert fortepiano (C-moll op. 37. (Beethoven)). — 23.20 Muzyka taneczna.

LONDYN.

342 m — 50 kW
17.30 Muzyka kameralna: Trio B-dur op. 8 (Brahms); Sielienne i burleska (Casella). — 18.50 Koncert ork.: Rapsodia (Kaempfer); Trzy tańce norweskie (Andersen); Dwie pieśni ludowe (Eckermann); „Gri-Gri” (Lincke).

MEDIOLAN.

369 m — 50 kW
17.30 Koncert radioork. — 21.00 „Cyrulik Se-wski” opera Rossiniego.

OSLO.

1154 m — 60 kW
16.30 Muzyka norweska. — 18.45 Koncert skrzypcowy. — 22.15 Koncert: Uwertura wio-ladce norweskie (Andersen); Dwie pieśni ludowe (Eckermann); „Gri-Gri” (Lincke).

PARYŻ.

1648 m — 80 kW
12.30 Koncert i pieśni. — 15.15 Koncert ork. — 18.00 Koncert. — 22.30 Plyty. — 23.00 Muzyka taneczna.

PRAGA.

470 m — 120 kW
12.40 Koncert kwartetu. — 16.00 Muzyka woj-kowa. — 17.35 Audycja niemiecka. — 21.05 Koncert. — 22.35 Muzyka taneczna.

SZTOKHOLM.

426 m — 55 kW
15.00 Muzyka rozrywkowa. — 16.30 Plyty. — 22.30 Koncert tria.

STRASSBURG.

523 m — 100 kW
12.00 Koncert ork. — 15.00 Muzyka z plyt. — 17.15 Koncert ork.: Taniec gnomów, uw. (Bour-nais); Zródło mitacji (Leemans); Legendy o Du-mans; Tesknota za głuchym (Acker-wolski); Moldawie (Dyck). — 20.45 Koncert ork.

STUTTGART.

349 m — 190 kW
6.00 Koncert z Hamburga. — 8.30 Nabożeń-

stwo. — 12.00 Koncert południowy. — 14.45 Plyty. — 20.00 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Muzyka taneczna. — 24.00 Koncert nocny: Utwory Schumanna.

WIENIEN.

507 m — 120 kW
11.45 Koncert symfon. — 13.00 Koncert ży-czeń. — 15.40 Muzyka kameralna. — 19.35 „Hrabia Luksemburg”, operetka Wilnera i Bo-danzkyego. — 22.45 Muzyka taneczna.

PONIEDZIAŁEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.03 Transmisja fragmentu XVII Zjazdu Katolickiego w oPznaniu. — 12.50 Praca dziecka w lecie, pogadanka dla gospodyń. — 16.00 Antoś chce być technikiem: — Ujarzmiamy żywioł wodny. — 16.15 Pieśni ludowe w wyk. chóru szkoły powszechnej nr. 53 w Łodzi. — 16.45 Książę Panie Kochanku, felieton. — 17.00 Koncert Orkiestry Filharmonii Warszawskiej (z Clechocinka). — 17.50 Co się dzieje w naszym ogródku, pogadanka. — 18.15 Pieśni w wyk. Mariana Demara i Wierzy Gran (Plyty). — 19.00 Audycja strzelecka. — 19.30 Audycja Organizacji Młodzieży Pracującej (O. M. P-u). — 20.05 Koncert Ork. Wojsk. — 21.00 Capstrzyk Marynarki Wojennej z Gdyni. — 21.01 Przemówienie Przedstawicieli Marynarki Wojennej Ligi Morskiej i Kolonialnej m. Gdyni. — 21.15 „W gospodzie pod Zielonym Węgorzem”, aud. słow.-muz. Stanisława Roya. — 2.00 Recital śpiewaczy Dunki Słeczakowskiej (ze Lwowa). — 22.20 W 10-tą rocznicę sprowadzenia prochów Juliusza Słowackiego do Grobów Królewskich na Wawelu. — 22.35 Muzyka (Plyty).

BERLIN.

12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa w wykonaniu orkiestry Handa Bunda. — 17.00 Utwory J. Haydna: Allegro A-dur na fortepianie, fantazje C-dur, trio fortepiano D-moll. — 18.00 Muzyka rozrywkowa. — 19.35 Berlińskie Towarzystwo Śpiewacze wykon. szeregu utworów. — 20.10 Marsz i tańce. — 22.30 Muzyka taneczna i rozrywkowa.

BRUKSELA.

12.30 Koncert. — 17.00 Koncert orkiestry. — 18.15 Koncert Utwory: Marsicka, Hilbiera, Charlera, Masseneta, Welle. — 20.00 Operetka. — 20.10—23.00 Kabaret.

BUDAPEST.

17.00 Koncert. — 18.00 Koncert fortepianowy. Uwertura (Barbieri), „U nas w domu” (Strauss), fantazje (Donizetti), potpourri (Komzak). — 21.50 Kapela cygańska. — 22.40 Plyty.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Muzyka południowa. — 13.00 Koncert życzeń. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej”, muzyka na świecie. — 16.00 Koncert popołudniowy: Utwory: Intermezzo z „1001 nocy” (Strauss), „Ja Kocham cie” (Grieg), „Cicho, jak w noc” (Hohm), „Tajemnica” (Alex); Tańce japońskie (Yohimoto), „Dla ciebie jest me serce” (Lehar) i inne. — 18.00 Muzyka ludowa i marsze. — 20.10 Wesołe serenady: E-moll (R. Fuchs), serenada op. 22 (Dworzak). — 21.00 Koncert rozrywkowy w wykonaniu Erny Hohberg.

DROITWICH.

10.45 Koncert na organach. — 12.25 Koncert i pieśni. — 14.30 Mały koncert. — 15.45 Koncert rozrywkowy. — 18.40 Muzyka kameralna: kwartet C-dur (Boccherini). — 19.00 Godzina roz-małości. — 21.40 IV akt „Don Juan de Manara”, opera Goossens. — 23.10—24.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

13.50 Koncert symfoniczny. — 17.10 Koncert rozrywkowy. — 18.25 Tańce. — 20.10 Koncert symfoniczny. — 21.40 Audycja muzyczna. — 22.20 Koncert. — 22.50 Muzyka taneczna.

LONDYN.

11.45 Muzyka rozrywkowa. — 13.00 Ballady. — 14.00 Koncert. — 14.45 Muzyka rozrywkowa. — 15.45 Koncert na organach. — 16.15 Koncert: sonata Es-dur op. 11 Nr. 1 (Hindemith), sonata A-dur op. 100 (Brahms). — 18.00 Koncert na organach. — 18.30 Koncert kwintetu. — 19.30 Pieśń. — 20.00 Wesoła rewia. — 20.20 Symfonia Wagnera. — 22.25 Tańce. — 23.40—24.00 Plyty.

MEDIOLAN.

17.15 Koncert fortepianowy. — 19.00 Muzyka rozrywkowa. — 19.40 Koncert rozrywkowy. — 21.00 Koncert orkiestry. — 22.10 Tańce. — 23.30—23.55 Muzyka taneczna.

OSLO.

17.00 Wesoła muzyka. — 18.15 Pieśni i muzyka rozrywkowa. — 19.50 Koncert na skrzypcach: sonata E-dur (Pugnani), rondo capriccioso (St. Saens); Polonez A-dur (Wiennawski). — 20.45 Pieśni. — 22.15—22.45 Koncert kameralny sonata G moll op. 19 (Rachmaninoff).

PARYŻ.

14.30 Romanse. — 15.45 Pieśni. — 17.00 Koncert. — 19.10 Koncert na skrzypce: Sarabanda (Mouret), capriccio (Kreutzer), „Pieśń Roxany” (Szymanowski), rondo capriccioso (St. Saens). — 19.25 Pieśni. — 20.15—23.45 Opera.

PRAGA.

11.05 Muzyka na instrumentach dętych. —

17.40 Chór. — 19.10 Koncert rozrywkowy. — 20.40 Koncert. — 22.20—22.50 Opera.

SZTOKHOLM.

14.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.05 Program ludowy. — 18.00 Koncert rozrywkowy. — 20.00 Koncert radioorkiestry. — 22.00—23.00 Plyty.

STRASSBURG.

11.45 Koncert. — 13.15 Koncert orkiestry. Utwory: Benoit, Lepaige, Caludi, Demaret, Mil-loecker. — 15.00 Koncert. — 16.00 Koncert fortepianowy i na skrzypcach: sonata C-moll (Beethoven), barkarola (Faure), intermezzo (Poulenc) sonata. — 17.45 Koncert orkiestry. — 20.30 Wieczór rozmałości.

STUTTGART.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert rozrywkowy. — 19.30 „Trubadur” — Verdi. — 23.00 Muzyka nocna.

WIENIEN.

10.50 Muzyka ludowa. — 15.15 Godzina dla dzieci. — 19.25 Koncert. Utwory: Wagnera, Marschnera, Lirzlinga, Webera i innych. — 20.40 Koncert orkiestry wojskowej. — 22.20 Muzyka taneczna. — 23.30 Plyty.

WTOREK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

8.00 Audycja poranna. — 9.00 Transmisja z portu w Gdyni. — 9.50 Transmisja z Poznania. — 12.03 Przemówienie Pana Prezydenta Rzeczypospolitej prof. I. Mościckiego z okazji Święta Morza. — 12.15 „Morze” — poranek muzyczny w wyk. Ork. P. R. — 13.15 Transmisja Fragmentów uroczystości Tygodnia Morza Przemówienie gen. broni Kaz. Sosnkowskiego. — 14.00 Koncert rozrywkowy (Plyty). — 15.00 Audycja dla wsi. — 16.00 Transmisja z Poznania fragm. międzynarodowej demonstracji przed pomnikiem Serca Jezusowego. — 16.15 Koncert Ork. Tadeusza Seredyńskiego. — 16.45 „Łęczyckim szlakiem”, felieton. — 17.00 Dookoła młodości, w wyk. Krak. Kwartetu Schrammla. — 18.00 Podwieczorek przy mikrofonie (Plyty). — 19.00 „Pogotowie brydżowe”, skacz. — 19.15 Utwory skrzypcowe w wyk. Józefa Kamińskiego. — 20.00 „Hej ty Wisło”, suita ludowa M. Rudnickiego (Transmisja z Teatru na wyspie w Łazienkach). — 20.30 Audycja konkursowa. — 21.00 Capstrzyk Marynarki Wojennej z Gdyni. — 21.01 Gdynia w dniu Tygodnia Morza. — 21.10 Humoreski i frazki śpiewa Wanda Hendrich. — 21.45 „Opowieść o burszty n’e”, fragment z noweli. — 22.00 „Nad brzegiem Bałtyku”, koncert.

BERLIN.

6.30 Koncert poranny. — 11.15 Muzyka lekka. — 12.00 Koncert południowy. 14.15 Muzyka z plyt. — 18.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.10 Koncert: Melodie z opery „Cyrulik z Bagdadu” (Cornelius); „Otello” (Verdi); „Rycerskość wieśniacza” (Mascagni). — 23.30 Muzyka rozrywkowa i taneczna.

BRUKSELA.

13.10 Muzyka cygańska. — 17.00 Koncert ork. — 18.15 Stare pieśni francuskie. — 20.00 Koncert ork.: Królowa z bajki (Purcell); Suita (Borodin); Suita (Bazilewski); Utwory P. Lehara. 22.10 Plyty.

BUDAPEST.

15.40 Muzyka wojsk. 17.30 Muzyka cygańska. — 19.00 Koncert. — 21.25 Muzyka taneczna. — 23.15 Muzyka cygańska.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej — muzyka na świecie. — 16.00 Koncert południowy. — 20.10 Muzyka taneczna. — 23.00 Muzyka rozrywkowa.

DROITWICH.

15.00 Koncert. — 16.20 Muzyka rozrywkowa. — 19.50 Koncert: Concerto grosso Nr. 10 G-moll (Haendel); Partita (Ferguson); Symfonia „Hebrydy” (Bantock). — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

14.40 Koncert tria. — 17.10 Koncert. — 18.40 Muzyka taneczna. — 22.20 Plyty. — 22.50 Muzyka taneczna.

LONDYN.

15.00 Koncert i pieśni. — 16.50 Plyty. — 19.30 Muzyka taneczna. — 21.00 Koncert: Uw. „Włoszka w Algierze” (Rossini); Suita baletowa (Gretry); Symfonia Nr. 1 (Ippolitow-Iwanow). — 21.40 Kwintet Es-dur (Boccherini). — 22.25 Muzyka taneczna. — 23.40 Pieśni.

MEDIOLAN.

17.15 Muzyka taneczna. — 20.40 Muzyka rozrywkowa. — 22.00 Koncert muzyki kameralnej. — 23.15 Muzyka taneczna.

OSLO.

17.00 Muzyka lekka. — 20.50 Koncert ork.: Uw. „Biała dama” (Boieldieu); Wale (Roland); Wale kwiatów; Taniec motyli; Menuet (Andersen-Wingar); Wale (Winter); Marsz (Facik); Fantazja (Mueller); Wale (Dawson); Potp. (Komzak).

PARYŻ.

15.45 Muzyka rozrywkowa. — 19.00 Koncert fortepianowy: Allegro (Scarlatti); Melodia

(Liszt); Nokturn (Faure); Suita (Debussy). — 20.30 Transmisja operetki. — 22.30 Plyty.

PRAGA.

12.20 Koncert. 17.00 Muzyka taneczna. 19.05 Koncert: Uw. „Czeskie wesele” (Bendl); Romntna (Dvorak); Dzień letni (Jeremias); Mazurek (Dvorak); Wrażenia ze wsi (Fibich). — 22.25 Muzyka rozrywkowa.

SZTOKHOLM.

17.30 Pieśni ludowe z Alzacji. — 20.20 Muzyka wiedeńska. — 20.50 „Otello” opera Verdiego. Transmisja z Londynu. — 22.15 Muzyka wojsk.

STRASSBURG.

13.15 Koncert ork. — 16.00 Koncert. — 17.15 Muzyka taneczna. — 20.15 Transmisja z Opery Komicznej w Paryżu.

STUTTGART.

8.30 Koncert z Kolonii. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 Plyty. — 19.00 Muzyka taneczna. — 21.15 Utwory Haydna. — 22.40 Muzyka rozrywkowa i taneczna. — 24.00 Koncert nocny: Muzyka baletowa z „Euranthe” (Weber); Skierco B-moll (Chopin); Muzyka baletowa z „Rienzi” (Wagner); Krew wiedeńska (Strauss); Uw. „Zemsta Nietoperza” (J. Strauss).

WIENIEN.

12.55 Koncert życzeń. — 15.45 Muzyka rumuńska. — 19.10 Pieśni i arle. — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

ŚRODA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Koncert popularny w wyk. Orkiestry Młodych Jazłowieckich. — 16.00 „Z naszego warsztatu”, szkic literacki Ann Kowalskiej. — 16.15 Koncert rozrywkowy w wyk. Tria Salonowego Rezgl. Kat. — 16.45 „Łodzie podwodne wczoraj i dziś”, odczyt. — 17.00 Koncert solistów: Mieczysław Saleski (altówka) i Szymonowa (śpiew). — 18.15 Gajzdy „Casino de Paris” śpiewają (Plyty). — 19.00 Słynni dyrygenci, Pierre Monteux (Plyty), Bach, Berlioz i Strawiński. Solo: Jehuda Menuhim. — 20.15 Muzyka salonowa. — 21.00 Koncert chopinowski. Transm. do Ameryki i Niemiec. Gra Sztompka. — 21.40 „Kaprowie Zygmunta Augusta”, fragm. noweli. — 21.55 Muzyka lekka i taneczna w wyk. Ork. Wileńskiej.

BERLIN.

11.15 Wesołe dzwony. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Pieśni i utwory na fortepianie. — 19.20 Koncert. Dyrygule Thomas Beecham; suita baletowa (Haendel), uwertura (Rossini); tańce cygańskie i marsze (Bizet), legenda (Dworzak). — 20.10 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Muzyka taneczna. — 24.00 Plyty.

BRUKSELA.

17.05 Koncert. — 18.15 Tańce. — 18.45 Pieśni Debussy. — 20.00 Chór. — 22.10 Koncert fortepianowy: Szecherezada (Szymanowski), dwa mazurki (Gradstein); dwie rapsodie (Petyrek); suita (Petridis). — 22.40—23.00 Plyty.

BUDAPEST.

19.00 Koncert: Uwertura (Mendelssohn), wariacje (Zador), wale (Strauss), suita (Ippolitow-Iwanow). — 20.55 Kapela cygańska. — 22.20 Tańce. — 23.20 Koncert kwintetu.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Muzyka południowa. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 15.15 Operetka. — 16.00 Muzyka popołudniowa. Gra kapela H. Bunda; uwertura z „Wilhelma Tella” (Rossini); Maskarada (Lindner), amerykańska burleska (Fischer), „Wale Wiednia” (German), fantazje (Grothe), Noce włoskie (Winkler), Capriccio (Ferraris), „Manuela” (Hammer-Burgstall). — 18.00 Śpiewa Spielmann. — 18.25 Muzyka na fortepianie. — 21.00 Marsze.

DROITWICH.

10.45 Koncert na organach. — 12.00 Koncert. — 12.45 Muzyka rozrywkowa. — 14.25 Plyty. — 15.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.15 Muzyka taneczna. — 22.00 III akt opery „Tristan i Isolda” Wagnera. — 23.10—24.00 Muzyka rozrywkowa.

HILVERSUM.

11.40 Koncert orkiestry. — 13.40 Koncert fortepianowy i na skrzypcach. — 17.10 Koncert na organach i pieśni. — 18.40 Pieśni. — 19.55 Koncert: marsz (Szubert), uwertura (Suppe), Wale Dunaju (Strauss), muzyka ludowa (Schoenherr). — 20.40 Muzyka cygańska. — 21.40 Koncert orkiestry. Utwory: Thomasa, Straussa, Graingera, St. Saensa. — 22.40—23.40 Plyty.

LONDYN.

12.15 Koncert z plyt. — 13.15 Koncert na organach. — 14.00 Muzyka rozrywkowa. — 15.00 Koncert orkiestry. — 18.00 Koncert: uwertura z „Królowej Maja” (Bennett), „Pieśń nocy” (El-gar). — 20.00 Muzyka kameralna. Kwintet A-dur (Boccherini). — 20.30 Koncert serenad. — 21.00 Koncert orkiestry: tocata, arje, menuet (Scarlotti), concerto grosso A-moll (Milford). — 22.25 Muzyka rozrywkowa. — 23.40—24.00 Plyty.

MEDIOLAN.

17.15 Koncert fortepianowy. — 19.00 Muzyka rozrywkowa. — 21.00 Chór. — 21.30 Koncert symfoniczny.

OSLO.

17.00 Koncert. — 19.40 Koncert solistów. — 20.30 Koncert orkiestry i pieśni. Uwertura z

„Wojny kobiet“ (Herrmann), suita Nr. 3 (Czajkowski), uwertura z „Tannhauser“ (Wagner), uwert. z „Trubadur“ (Verdi), Parada Wojskowa (Massenet). — 22.15—23.00 Koncert rozrywkowy.

PARYŻ.
17.00 Koncert. — 19.00 Pieśni. — 19.15 Koncert fortepianowy. — 19.30 Pieśni. — 20.30 „Borys Godunow“, opera. — 22.30—22.45 Płyty.

PRAGA.
12.35 Koncert. — 14.00 Utwory kompozytorów niemieckich. — 17.40 Pieśni jugosłowiańskie. — 20.40 Koncert. — 22.20—23.00 Płyty.

SZTOKHOLM
17.05 Utwory na dwa fortepiany. — 19.30 Muzyka ludowa. — 21.15 Koncert chóru. — 22.00—23.00 Muzyka taneczna.

STRASSBURG
11.45 Koncert orkiestry. — 13.15 Płyty: „Rzymski karnawał“ (Berlioz), „Manon“, dwa duety, pieśni, muzyka taneczna, walec, serenada (Caludi). — 17.45 Koncert orkiestry. Utwory: Wallace, Messenger, Lalo i innych. — 20.30 Koncert wiedeńskiej orkiestry filharmonicznej.

STUTTGART.
12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie“. — 19.00 Wesoly podwieczorek. — 20.00 Muzyka taneczna i rozrywkowa. — 21.15 Koncert fortepianowy B-moll (Czajkowski). — 22.30 Muzyka rozrywkowa i taneczna. — 24.00 Koncert nocny. Utwory: Bellini, Rossini, Verdi, Spinnelli, Pucciniego, Wachswiedergera.

WIEN.
12.00 Koncert południowy. — 15.15 Godzina dla dzieci. — 16.05 Koncert popołudniowy. — 19.25 Koncert orkiestry. Dyryguje Rudolf Nillius. Utwory: Pizopou, Friebisz, Adam, i Nilliusa. — 21.40 Utwory na wiolonczelę. — 22.20 Muzyka rozrywkowa. — 23.30 Płyty.

CZWARTEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Orkiestra rozrywkowa. — 16.00 Bajki Kiplinga, recytuje dla dzieci M. Maszyński. — 16.15 Chór Pracowników Kolejowych „Syrena“ w Lwowie. — 16.45 Witaminowy dzień. — 17.00 Transmisja odpustu z Budstawia. — 18.15 Koncert popularny. — 19.00 Słuchowisko oryginalne p. t. „Dzieło jedności i zgody“. Antoni Różycki w roli króla Zygmunta Augusta. — 20.00 Koncert muzyki lekkiej. Śpiewa Hanna Horska. — 21.05 Muzyka taneczna. — 21.45 „Ostatnie zwycięstwo“, fragment z powieści. — 22.00 Koncert solistów: Hupertowa (Śpiew) i Lifan (wiolonczela). Utwory Szymanowskiego, Moniuszki, Niewiadomskiego.

BERLIN.
6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Muzyka lekka. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Koncert. — 20.10 Muzyka taneczna. — 22.30 Muzyka ludowa i rozrywkowa.

BRUKSELA.
18.15 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 Koncert: „Wallenstein“ (d'Indy); Dwie pieśni (Duparc); Preludium symf. „W lesie“ (Leclercq). — 21.00 Kwartet C-dur op. 54 Nr. 2 (Haydn). — 21.15 Dalszy ciąg koncertu: Moldawa (Smetana); Melodie z „Fidelio“; VIII symfonia (Beethoven). — 22.10 Muzyka taneczna.

BUDAPESZT.
18.00 Koncert skrzypcowy. — 19.00 Pieśni ludowe. — 22.05 Muzyka cygańska. — 23.15 Płyty.

DEUTSCHLANDSENDER.
12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie“. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 17.50 Koncert wiolonczelowy. — 19.00 Płyty. — 22.30 Koncert. — 23.00 Płyty.

DROITWICH.
15.30 Koncert. — 17.15 Muzyka taneczna. — 18.40 Koncert ork.: Uwertura (Auber); Melodia z „Carmen“ (Bizet); „Romeo i Julia“ (Gounod); Gavot; Menuet (Massenet); „Luiza“ (Charpentier); Suita (Bizet). — 21.20 Koncert fortepianowy. — 23.15 Muzyka taneczna.

HILVERSUM
11.55 Koncert. — 15.10 Płyty. — 20.05 Koncert chóru. — 21.30 Koncert tria: Trio D-dur op. 70 Nr. 1 (Beethoven); Trio op. 76 Nr. 2 H-moll (Turrini). — 22.40 Płyty.

LONDYN.
12.15 Koncert. — 15.15 Koncert. — 18.00 Słuchowisko. — 21.00 Koncert: Marsz z „Tannhauser“ (Wagner); Uw. „Figle bandyckie“ (Suppe); „Spiewacy Norwimberscy“ (Wagner); Fuga G-moll (Bach); Rapsodia op. 119 Nr. 4 (Brahms); Suita (St. Saens). — 23.40 Płyty.

MEDIOLAN.
19.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.40 Koncert. — 22.00 Muzyka kameralna. — 23.30 Muzyka taneczna.

OSLO.
17.00 Muzyka lekka. — 18.25 Koncert na organach. — 22.15 Koncert wiolonczelowy: Suita na dwie wiolonczele (Tombelle); Requiem na trzy wiolonczele i fortepian (Popper).

PARYŻ.
20.30 Koncert fortepianowy. — 22.00 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Płyty.

PRAGA.
11.05 Koncert na instrumentach dętych. — 14.00 Niemiecka audycja. — 16.10 Muzyka rozrywkowa. — 10.35 Pieśni żołnierskie. — 22.50 Płyty.

SZTOKHOLM.
19.30 Muzyka rozrywkowa. — 20.50 Kompozycje na saksofon i fortepian. — 22.00 Koncert muzyki rozrywkowej.

STRASSBURG.
14.15 Koncert ork. — 15.00 Koncert ork. — 17.00 Koncert: Opowieści (Ibert); Romans; Ta-

niec dzieci (Honegger); Wieczorny (Schmitt). — 21.30 Koncert ork. Utwory F. Adama.

STUTTGART.
6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Muzyka lekka. — 12.00 Koncert południowy. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 21.15 Muzyka taneczna z płyt. — 22.30 Koncert nocny: Uw. do „Kaethen von Heilborn“ (Pfitzner); Koncert na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i ork. op. 58 (Beethoven).

WIEN.
12.00 Koncert południowy. — 16.05 Francuska muzyka rozrywkowa. — 17.30 Pieśni miłosne. — 19.25 Koncert solistów. — 20.25 Amerykańskie pieśni. — 22.20 Koncert: Uw. „Książę Metzalem“ (J. Strauss); Taniec hiszpański (Hirby); Co Dunaj opowiada, potp. (Morena); Marsz (Streicher); Sceny muzyczne z „Pani Luna“ (Linke); Wieczór w puszczy (Mathis); Do mego Wiednia; Bravour (Ertl).

PIĄTEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Orkiestra Tadeusza Serebyńskiego. — 16.15 Koncert solistów. — 16.45 Reportaż z Wystawy Paryskiej. — 17.00 Koncert orkiestry Filharmonii Warszawskiej z Ciecchocinka. — 18.10 Orkiestra Marka Webera i soliści (płyty). — 19.00 Koncert oktetu. W programie: Schubert. — 20.00 „Niebieski płaszcz“, audycja muzyczno-literacka Wasylewskiego — 21.00 Muzyka taneczna, z udziałem zespołu „Le 4“. — 21.45 Obrazki rybackie, fragment z powieści. — 22.00 Koncert wieczorny Orkiestry P. R.

BERLIN
12.00 Koncert południowy. — 14.15 Ora Hans Bund ze swola orkiestra. — 15.35 Muzyka baletowa. — 17.00 Koncert na skrzypcach. Largo i al legro co fuoco (Nardini), sonata (I. Pizetti). — 19.20 Koncert radioorkiestry. — 20.10 Koncert orkiestry filharmonicznej. Suita (Bizet); uwertura karnawałowa (Dworzaka) „Romeo i Julia“ (Czajkowski). — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

BRUKSELA.
19.30 Trio G-moll op. 15 (Smetana). — 20.40 Koncert orkiestry symfonicznej. Suita (Haendel), symfonia nr. 85 (Haydn), suita nr. 2 (Attenberg). — 21.30 Pieśni.

BUDAPESZT.
17.30 Koncert na harfie. — 18.30 Kapela cygańska. — 22.15 Muzyka taneczna.

DEUTSCHLANDSENDER.
13.15 Muzyka do obladu. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie“. — 16.00 Muzyka popołudniowa. — 19.00 Wesoly podwieczorek. — 20.10 Prosimy do tańca. — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

DROITWICH
13.15 Koncert. — 16.00 Koncert orkiestry. — 16.45 Program uroczalony. — 20.00 Koncert orkiestry: Uwertura (Gade), symfonia Nr. 2 B-moll (Borodin). — 20.40 Koncert na organach. — 21.20 Program rozrywkowy. — 22.00 Muzyka kameralna: G-dur sektet, F-dur (Boccherini). — 22.25 Koncert sektetu. — 23.15—24.00 Muzyka taneczna.

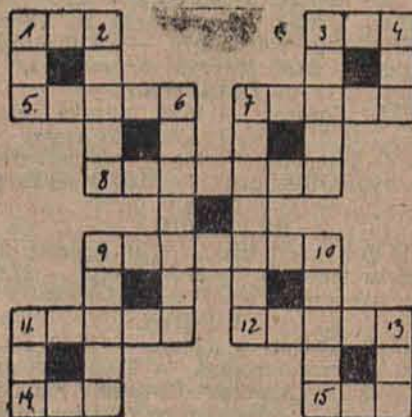
HILVERSUM.
14.40 Koncert fortepianowy. Utwory Rachmaninoffa z płyt. — 16.10 Koncert orkiestry: marsz (Volpatti), serenada (Pierne), Wenecja (Popy), serenada andaluzyjska (Eilenber), tańce cygańskie (Ketelbey). — 19.55 Koncert chóru.

LONDYN.
13.45 Koncert. — 16.00 Koncert symfoniczny: Suita (Haendel); Symfonia Nr. 85 (Haydn); Wspomnienia nocy w Madrycie (Glinka); Suita Nr. 2 (Attenberg). — 20.40 Koncert na sola, chór i ork. (Dyson). — 22.25 Muzyka taneczna. — 23.40 Muzyka fortepianowa (Brahms).

Rozrywki umysłowe

88. Krzyżówka

ul. T. Tylek, Kraków.



Znaczenie wyrazów:

POZIOMO: 1) Niewolnik, 3) Liczba wspak, 5) Rodzaj todl, 7) Ranga wojskowa, 8) Ubiór, 9) Zuch, 11) Huragan, 12) Płon, 14) Kolor w kartach wsp. 15) Narząd.
PIONOWO: 1) Szynek wsp. 2) rodzaj budynku, 3) narkotyki, 4) nabiał, 6) państwo w Europie, 7) imię męskie (zd. 9) bicz, 10) kruszec szła chetny, 11) drzewo, 13) odgłos.

89. Logogrifyk pięcioliterowy

ul. Leon Wollhendler, Łódź.

Ułożyć 22 wyrazów pięcioliterowych o podanym niżej znaczeniu: Środkowy rząd czytany z góry na dół da imię i nazwisko genialnego kompozytora.

MEDIOLAN
17.15 Muzyka taneczna. — 20.40 Koncert. — 23.15 Muzyka taneczna.

OSLO.
17.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 Koncert fortepianowy: Muzyka norweska. — 22.15 Koncert ork.: Uw. „Orzeusz w Piekle“ (Offenbach); Suita (Olsen); Cupido; Pieśń miłosna (Ottoson).

PARYŻ.
17.30 Koncert fortepianowy. — 19.15 Koncert skrzypcowy. — 22.30 Koncert: Fete Boheme (Massenet); Święto w Sewilli (Albeniz). — 23.00 Koncert nocny.

PRAGA.
12.35 Koncert. — 14.00 Niemiecka audycja. — 17.10 Kwintet smyczkowy Es-dur op. 97 (Dvorak). — 19.40 Pieśni ludowe. — 20.55 Koncert. — 22.25 Płyty.

SZTOKHOLM.
14.30 Dawna muzyka taneczna. — 18.00 Płyty. — 20.45 Muzyka rozrywkowa. — 22.20 Koncert na organach.

STRASSBURG.
13.00 Koncert ork. — 16.00 Pieśni. — 17.00 Muzyka kameralna: Kwintet (Ropartz); Kwintet (Pillois). — 20.30 Wieczór teatralny. — 23.05 Koncert nocny.

STUTTGART.
12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Muzyka rozrywkowa. — 21.15 „Parys i Helena“ opera Glucka. — 22.30 Muzyka rozrywkowa. — 24.00 Koncert nocny.

WIEN.
12.00 Koncert południowy. — 14.00 Płyty. — 17.25 Pieśni. — 20.40 Słuchowisko. — 22.20 Koncert na cymbały J. S. Bacha. — 23.10 Muzyka taneczna.

SOBOTA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Koncert popularny w wyk. Ork. Reprezentacyjnej K. P. W. — 16.00 Wesola audycja dla młodzieży p. t. „Koszyk śmiechu“. — 16.30 Koncert solistów: Sława Gogolewicz (mezzosopran), Szrajberówna (skrzypce), Karpacki (baryton). — 17.00 Orkiestra A. Hermana (z Krakowa). — 17.50 Jezów i dolina Mrogi, pogadanka. — 18.15 Imperio Argentina! tanga argentyńskie (płyty). — 19.00 Muzyka lekka w wyk. Ork. Wileńskiej. — 20.00 Audycja dla Polaków z zagranicy p. t. „Ostra Brama“. — 21.05 Chór rewersów P. P. W. — 21.50 Wiazanka melodj Benatzky'ego.

BERLIN
6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Koncert z Saarbruecken. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka z płyt. — 16.00 Muzyka rozrywkowa. — 18.00 Płyty. — 20.00 „Córka pułku“ opera Donizettiego. — 22.50 Muzyka taneczna.

BRUKSELA.
15.00 Melodie z filmów. — 17.15 Koncert ork. — 20.00 Koncert ork.: Uw. „Leonora“; Melodia z „Fidelio“ (Beethoven); Kiedy śpie (Liszt); Les Preludes (Liszt); „Die Sicilianische Vesper“ „Don Carlos“ (Verdi); Taniec (de Palla). — 22.10 Muzyka rozrywkowa. — 23.00 Płyty.

BUDAPESZT
17.30 Koncert fortepianowy. — 21.30 Parodie muzyczne. — 22.30 Muzyka cygańska. — 21.25 Muzyka taneczna.

DEUTSCHLANDSENDER
12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie“. — 16.00 Muzyka rozrywkowa. — 18.00 Płyty. — 23.30

Sonata Es-dur (Haydn). — 28.00 Muzyka taneczna.

DROITWICH
12.30 Muzyka taneczna. — 18.45 Koncert skrzypcowy i fortepianowy. — 21.20 Koncert ork.: Uw. „Maritana“ (Wallace); Walec z „Parys i Helena“ (Czajkowski); Divertissement letowe (Blattermann); Rendez vous (Hirby); — 22.20 Muzyka kameralna. — 23.00 Muzyka rozrywkowa.

HILVERSUM.
14.10 Muzyka rozrywkowa. — 17.25 Płyty. — 21.30 Koncert rozrywkowy. — 22.35 Koncert. — 23.10 Płyty.

LONDYN
12.15 Koncert fortepianowy. — 15.15 Kwintet. — 18.10 Muzyka taneczna. — 21.20 Koncert ork.: Uw. „Scena w lesie“ (Bizet); Suita (Coates); Muzyka baletowa z „Wesolych Sycylijskie“ (Verdi); Uw. „Abu Hassan“ (Hirby). — 22.25 Muzyka rozrywkowa.

MEDIOLAN
17.15 Muzyka lekka. — 20.40 Koncert. — 23.30 Koncert ork. i wokalny.

OSLO
11.15 Płyty. — 16.30 Koncert ork. — 23.00 Kabaret. — 24.00 Wesoly program.

PARYŻ
19.25 Menuety. — 20.30 Koncert: Sława Gogolewicz (mezzosopran), Szrajberówna (skrzypce), Karpacki (baryton); Melodia z „Komor“ (Pirou); Walec (Chabrier); — 22.30 Stare marsze i tańce. — 23.00 Muzyka taneczna.

PRAGA
12.35 Koncert. — 14.00 Wesola audycja muzyczna. — 17.55 Niemiecka audycja. — 22.25 Muzyka taneczna.

SZTOKHOLM.
18.15 Płyty. — 21.00 Stara muzyka taneczna. — 22.00 Nowoczesna muzyka taneczna.

STRASSBURG
13.45 Przeboje filmowe. — 16.00 Koncert. — 17.45 Koncert. — 20.30 Francuskie tańce ludowe. — 23.05 Muzyka taneczna.

STUTTGART
12.00 Koncert południowy. — 14.00 Płyty. — 16.00 Muzyka rozrywkowa. — 19.00 Muzyka taneczna z płyt. — 22.30 Muzyka taneczna. — 24.00 Koncert nocny z płyt.

WIEN
12.00 Koncert południowy. — 14.00 Sack, sopran (płyty). — 16.55 Muzyka z płyt. — 21.40 L. v. Beethoven: Dwanaście wariacji temat Haendla na wiolonczelę i fortepian D-dur op. 33. — 22.20 Muzyka taneczna.

LISTY MIX DO CZYTELNIKÓW

Ostatnio otrzymałem szereg wybitnych listów. Pierwszy z nich — z Krakowa — dotyczy „Primavery“, dlatego zaczynamy od niego.

Jeżeli chodzi o pierwszą część listu Panno „Primavery“, miałbym jedną odpowiedź i radę zarazem: więcej wyrozumiałości, więcej czułości i poczciwej wyrozumiałości, a być może pogodzi się nawet z rozczarowaniem. Należy przytem pamiętać, że od ludzi, którzy zdecydowanie dobrych i szlachetnych, żądać wymagać zbyt wiele. Gdyby rzeczywiście, Pani z pozornej nieprzystępności i trudności żowanej dumy — kto wie, czy otoczony ustosunkowałoby się do Pani inaczej i czy nie wydałby się inny. Wierzę, iż napotkała na swej drodze człowieka, który myśli podobnie, jak ja, i który, jak ja, nie ma żadnych mi kategorii, który w ten sam sposób patrzy na życie, jak Pani. Co do zamierzonej odpowiedzi, to nie mam nic do powiedzenia, których wspomina Pani w drugiej części, mogę oświadczyć, iż znam wspomnianą osobę i powiem: dziedzinę życia dość dobrze, równo w zakresie, obchodzącym się o jak i niepiękna. Mogę Panią zapewnić, że obok jednostek szlachetnych, spotyka się także i takie, które zdarzają się intruzami rozumienia. Przy tym wszystkim, jeżeli ktoś często posąg jest nieodzwonny, to może Pani napisać jeszcze kiedyś na ten temat, to — nie wcześniej, niż po 1 sierpnia.

P. Regina Stahl w Łodzi — zechce składować się z Redakcją w swej sprawie.

„Ciemnowłosa Lu“, lub też „Tylko raz wreszcie „Stala Czytelniczka“, — dla nas wielka ta nie nadaje się.

P. A. Gł. Warszawa — uczyni najprędzej, jeśli jeszcze poczeka jakiś czas z pisaniem. Powieść P. „O-Wu“ z Warszawy była w koszu, lecz w szafie. Pomyślmy o niej, piero w sierpniu. Nie zapomnieliśmy, wielki (w tym zakresie nie zdecydował, że — zakomunikować, że — wcale dobrze, tylko — drastyczna. Jest w tece, a to znaczy, że — szanse.

P. E. J. M., ze Świeciana nad Wisłą — nadesłał należność przekazem PKO Nr. 123456 z wskazaniem na odroczenie, iż wpłacał wiadome zeszyty. Ponieważ wyszło Panu 15 lat siedemdziesiąt, więc musiałby Pan stać trzy złote, za ostatnie trzydzieście zeszytów. Za kartę serdecznie dziękuję. Dzień Powieści może Pan nabyć w kiosku gazetowym, za cenę dziesięciu groszy, egzemplarz. Prenumerata CTP została anulowana.

Okienko na świat

Nasze korespondenci donoszą:

Dzisiejsze „okienko” poświęcone jest w całości działalności Polaków na szerokim świecie.

Ukces krakowskiego uczonego w angielskim świecie naukowym

London, w czerwcu. Wśród naukowców „profesor Bolesław Malinowski” należy do najpopularniejszych w angielskim świecie naukowym. Nie trzeba przesadzać, że należy on do rzetelnych Polaków.

Jest to jeden z najwybitniejszych antropologów współczesnych. Jego wykłady na uniwersytetach angielskich słuchaczy z całego świata, a między nimi znajdują się także królewskich rodów Europy, studenci chińscy, japońscy i t. d. Malinowski odbył studia w rodzinnym Krakowie i osiedlił się w Anglii jeszcze przed wojną. Należał do „Kółka Polskiego” w Londynie — Bronisław Piłsudski, brat Marszałka, Zaleski, późniejszy minister, profesor i polityk i tyle innych wybitnych postaci. Malinowski spędził w Australii, gdzie prowadził podstawowe prace „Życie seksualne u dzikich”. Profesor Malinowski, oddając swój dorobek nauki międzynarodowej, podkreśla stałe swe powiązanie z polską kulturą i narodowość.



12 teatrów polskich w Chicago

Życie Stefania Eminowicz

Chicago, w czerwcu. Ukazała się tu na półkach księgarskich niezwykle ciekawa książka popularnego publicyisty i twórcy „Kółka Polskiego” w Londynie — Stefania Eminowicz. Książka ta to biografia emigrantki, która całe swe życie oddała sprawie propagandy polskiej za oceanem za pośrednictwem teatru. W r. 1911 Stefania Eminowicz wraz z mężem zamieszkała w Milwaukee, gdzie w polski teatr w swoim własnym budynku pod nazwą „Teatr im. Kościuszki”. W 1912 roku Eminowicz przeniosła teatr w Detroit, budując dla niego piękny gmach. W następnych latach Eminowicz pracowała w Buffalo, Cleveland i znów w Detroit.

W r. 1917 Eminowicz przedwcześnie umiera, a jej dzieło podejmuje jego małżonka, kontynuując je z olbrzymią energią do dnia dzisiejszego.

Największy most świata

dziełem inż. Modrzejewskiego

San Francisco, w czerwcu. Amerykański Polak inż. Ralf Modrzejewski jest twórcą wspaniałego dzieła — OLBRYMIEGO MOSTU WISZĄCEGO NAD ZŁOTĄ BRAMĄ W SAN FRANCISCO.



Ten nagłówek znalazł się w wielu dziennikach i wydawnictwach amerykańskich.

Otwarty w San Francisco most wiszący jest szczytem techniki budowlanej, gdyż rozpiętość najszerzego przęsła wynosi nie mniej jak 1200 m i bity dotychczasowy rekord (most Jerzego Waszyngtona) o całe 150 metrów. Tak olbrzymi szmat drogi nie podparty żadnymi filarami, za wieszony jest dosłownie między niebem a ziemią. Droga, wiodąca poprzez most, nie jest ulicą w naszym rozumieniu, lecz ar-

tytuł posiada kilka torów samochodowych i ponadto kilka kolejek elektrycznych.

W nowoczesnej konstrukcji mostowej decydującym elementem jest wytrzymałość lin. W tym celu używa się specjalnej stali o wytrzymałości 145 kg. Każda z obu lin nośnych mostu składa się z około 50 lin o przekroju 7-10 cm, splecionych z dużej ilości cienkich drutów.

Inż. Modrzejewski jest, jak wiadomo, synem naszej genialnej artystki, Heleny Modrzejewskiej. Warto podkreślić, iż dzięki osobistej inżynierii inż. Modrzejewskiego podczas budowy pod powstającym mostem rozpięta była olbrzymia siatka ochronna, w którą wpadło 35 robotników, ratując życie.

Obok dajemy mały fragment mostu, który daje pojęcie o potężności jego przęsła.

Teatr drewnianych aktorów

Najdawniejsze czasy znają marionetki. — Włosi osiągnęli mistrzostwo. — Szopka z czasów Władysława Łokietka. — Od „Zielonego Baloniku” do „Raju”

W Grecji i Rzymie marionetki znane były oddawna i w wykopaliskach kreteńskich poszukiwacze odnajdują niejednokrotnie figurki z drzewa i palonej cegły z otworami w miejscach, gdzie powinny być ramiona czy golenie, co przemawia za tym, że otwory te przeznaczone były do przeciągnięcia przez nie nici lub sznurków, wprowadzających figurkę w ruch. Kukielki starożytnych ludów łączą jak gdyby kult bogów z typowo dziecięcym upodobaniem do lalek, które wszak dochowało się do naszych czasów w prawie niezmienionej formie.

Przez cały okres świetności greckiej od Sofoklesa do Aleksandra Macedońskiego, teatry kukielkowe cieszyły się wielkim powodzeniem. Wybitny zmysł krytyczny, ironia i szyderstwo Greków znajdowało wybitny wyraz w tym teatrze, w którym kukielki wyobrażały najczęściej wybitnych mężów stanu, polityków i filozofów. W Rzymie ruchome kukły występowały podczas procesji ludowych, w formach olbrzymich, wyobrażając sobą różne potwory, jak n. p. afrykańskiego pożeracza dzieci, Maducusa. Ten zwyczaj przetrwał do współczesnej nam epoki na południu Francji w karnawałowych pochodach.

Sredniowiecze, w którego życiu umysłowym alfa i omega był Kościół, posiadało również charakterystyczne dla tego okresu kukielki, z wyraźnym ograniczeniem ich na religijne i świeckie. Pierwsze wyobrażały wszystkie świętych, drugie przedstawiały postaci ludowe, mieszczkańskie etc. Jednak krucyfiksy i Madonny poruszane za pomocą nitki od wieku XI uznane były za wytwór herezji i Kościół nakładał surowe kary na tych, którzy takie kukielki wyrabiali, obawiając się, być może, powrotu do bałwochwaltwa. Reakcja nastąpiła w XIII wieku, kiedy sam papież Sylwester II, twórca wielu mechanizmów, jak

n. p. organów wodnych w Reims, zegara gwiazdowego w Magdeburgu, wykonał sam cały teatr kukielkowy, o dużej precyzji i pomysłowości.

W XIII wieku, epoce rozkwitu życia



Figura ze wschodniego teatru marionetek

dworskiego i rycerskiego, powstają przedstawienia kukielkowe, których tematem obraca się wokół życia rycerskiego trubadurów itd. Wtedy pojawia się postać rycerza, walczącego w obronie honoru damy serca przeciw siłom przyro-

dzonym i nadprzyrodzonym.

Rozkwit teatru kukielkowego przypada na w. XVI w. Italii, kiedy Heronimo Cadranio z Padwy konstruuje teatr marionetek i publikuje nawet traktat o nim w Norymberdze w r. 1550. W XVII wieku Lorenzo Lippi we Florencji tworzy kukielkowe widowisko w stylu commedia dell'arte; wtedy pojawia się postać Pulcinelli (Poliszynela), który jest typową postacią teatru włoskiego tej epoki, podobnie, jak Arlekin we Francji. Powstają wtedy podobne teatry w Mediolanie, Genui, Neapolu. Również i rozwój opery włoskiej ujawnia swe skłonności w kierunku teatru marionetek, który rozwija się z wielkim rozmachem we wszystkich większych centrach teatralnych ówczesnej Italii. W obecnych czasach także Włosi przodują w tej dziedzinie: „Teatro dei Piccoli” jest najbardziej uroczym teatrykiem tego typu.

Arlekin, będący kuzynem Poliszynela włoskiego i rdzennie francuski Jean de la Ville stanowią dwie typowe postaci teatru marionetkowego we Francji XVII wieku. Z historią teatru kukielkowego w tym okresie łączy się postać Jean Brioché, dentysty królewskiego i założyciela teatru marionetek w Paryżu Brioché posiadał ulubioną małpę, nazwaną Fagotin, którą zabił słynny zabił ją i poeta - włóczęga, Cyrano de Bergerac. Krażyły potem nawet złośliwe piosenki na temat pojedynku Cyrana z małpą.

Marionetki w Anglii, nazwane „motion-men” lub „puppet-players” posiadają dawną tradycję. Wiadomo, że William Szekspir napisał szereg sztuk specjalnie dla teatryku kukielkowego, który te sam przerobił później dla wielkiej sceny. Rodzaj ten uprawiał również Swift, autor „Podróży Guliwera”.

W Niemczech marionetki znano już w w. X-XI. Nazywały się one wtedy „Tockenspiel”, co oznaczało zabawę lalek. Repertuar obejmował sagi ludowe, zwłaszcza podania o Nibelungach. Sekciarstwo w Niemczech, Szwajcarii i Holandii tępiło bezlitośnie teatr marionetkowy, wzbogacony wówczas typową już postacią bufona marionetkowego, „Hanswirsta” i podaniem o Fauście, które w 300 lat później zużytkował Goethe, uprawiający zresztą z zamiłowaniem teatrzyk marmionetek.

W Polsce teatr marionetkowy posiada dawną tradycję. Sięga on bowiem XIII wieku. Od czasów Władysława Łokietka datują się pierwsze przedstawienia szopkowe, które z małymi wyjątkami, utrzymały swój charakter religijny nieomal do naszych czasów. Prosta, naiwna wiara ludowa, znajdująca swój najdobitniejszy wyraz w teatrze ludowym, w przedstawieniach jasełkowych i pasyjnych, występuje również i w szopkach kukielkowych; marionetki z tektury, wosku, drzewa, przybrane w barwne stroje ludowe, wyobrażające charakterystyczne i alegoryczne postaci, jak Chrystusa Pana, Aniołów, Heroda, Śmierć, występują w teatrze kukielkowym w Polsce we wszystkich niemal regionach naszego kraju.

Teatr kukielkowy posiada ogromną wartość dydaktyczną, szczególnie w dziedzinie teatru dziecięcego. Najlepiej zorganizowanym teatrem tego typu jest „Baj” w Warszawie, na Żoliborzu, w którym liczne rzesze najmłodszych wielbicieli i miłośników teatru kukielkowego przeżywają szczerze wzruszenia artystyczne. W województwie Śląskim istnieje objadowy teatr marionetkowy, regionalny, o repertuarze w gwarze górnośląskiej.

Współczesny teatr marionetkowy posiada w Polsce tradycję, które zapisały się w historii literatury wspomnieniami słynnego „Zielonego Balonika” w Krakowie i wielu szopek satyryczno-politycznych w Warszawie.

Mick.

2 cyklu: Legendy japońskie

Historia myśliwego

Żył kiedyś myśliwy, imieniem Sonjo, który mieszkał w okręgu Tamura-no-Gio w prowincji Mutsu. Pewnego dnia wyszedł na polowanie, ale nie społukał żad-



nej zwierzyny. Dopiero kiedy wracał do domu zauważył parę kaczek zwanych „mandarynkami”, które spokojnie pływały sobie na rzeczce jaką miał właśnie przebyć. Zabijanie kaczek - mandarynek nie jest wskazane przez rytuał. Ale Sonjo był bardzo głodny i wystrzeżił. Strzał jego przeszył kaczora, natomiast kaczka zniknęła w nadbrzeżnych krzakach. Sonjo zabrał zabitego ptaka do domu, upiekł i spożył.

W nocy przyśnił mu się dziwny sen. Wydawało mu się, że piękna kobieta przyszła do jego pokoju, stanęła obok łóżka i gorzko zapłakała. Płacz jej był tak przejmujący, iż serce Sonjo rwało się na sztuki. Kobieta mówiła wśród łka:

— Czemuś go zabił, za jakie winy?

Byliśmy tak szczęśliwi razem, a tyś go pozbawił życia. Czy uczynił ci coś złego? Teraz nie mogę żyć bez mego męża — przybył tu w tym celu, aby ci o tym powiedzieć. Sam nie wiesz co uczynił, ale jutro, kiedy przyjdiesz na to samo miejsce, gdzieś go zabił utrzysz sam...

To powiedziałwszy, otarła łzy z oczu i zniknęła.

Kiedy Sonjo wstał rano, przywidzenie senne stało mu przed oczyma, jak żywe. Postanowił tedy pójść na to miejsce, gdzie zabił wczoraj kaczora, po prostu dlatego, żeby się przekonać, że sen nie był niczym innym, aniżeli zwykłym snem.

Tak więc około południa Sonjo przyszedł nad rzekę. Ujrzał wówczas na jej spokojnych falach kaczke - mandarynke, która kolysała się na fali. W chwili jednak kiedy ptak dostrzegł Sonjo, zamiast porwać się do lotu i uciec, nadpłynął wprost do niego. I nagle kaczka ostrzem swego dziobu rozpruła swe ciało, popielniac harakiri.

Sonjo tegoż dnia ogolił głowę i wstąpił do klasztoru.

Niepoprawny

Straczek jest niepoprawnym alkoholklem. Przełożeni i koledzy biurowi niejednokrotnie już usiłowali mu wyperswadować zgubny nałóg. Oczyszczenie — bezskutecznie.

Nie dawno zwraca się do niego prokurent Tupski.

— To straszne, że pan tyle pije, panie Straczek, — mówi z westchnieniem.

— Czyżby? — dziwi się Straczek. — Dla mnie nie jest to wcale straszne.

— Pan jest bardzo lekkomyślny. Czy pan wie, że gdyby pan nie pił wódki, byłby pan już od dawna prokurentem?

— Nie nie szkodzi! Zato kiedy piję, czuję się dyrektorem naczelny!

Tajemnica starego pałacyku

Opowiadanie pacjenta

— Przysięgam, doktorze, że nie jestem wariatem... Możliwe, że ten zakład dla umysłowo - chorych uratował mnie od szubienicy, ale jeśli mój umysł jest nieco zamroczony, to tylko wskutek okoliczności, które panu zaraz wyluszcze... Dlaczego nikt nie chce mi uwierzyć?... Pański poprzednik patrzył na mnie zawsze z politowaniem. Ale ja nie jestem, zapewniam pana, ani wariatem, ani mordercą... Od wielu lat pokutuję za zbrodnię, popełnioną przez istotę nie z tego świata... Niech pan posłucha...

Wypadki te rozegrały się przed piętnastu laty w nocy z 12 na 13 października 1918 roku, ale pamiętam wszystko tak dokładnie, jak gdyby to się stało wczoraj...

Pewnego dnia otrzymałem od niego list następującej treści:

„Kochany druhu!... Jeżeli chcesz się ze mną pożegnać przed moim wyjazdem za granicę, to bądź łaskaw przybyć do mego pałacyku myśliwskiego koło Drachenfelsu. Zamierzam tam urządzić mały bankiet pożegnalny dla wybranego grona przyjaciół i przyjaciółek. Liczę na twą obecność. Uroczystość pożegnalna rozpocznie się dnia 13 października. Postaraj się przyjechać wcześniej, ja również będę już tam 12 października wraz z kilkoma naszymi kompanami; zagramy sobie w brydża przy romantycznym świetle świec. Lokaj został już uprzedzony. Pokój dla ciebie przygotowany.

Twój Karol.
P. S. — Jeżeli obawiasz się duchów, to lepiej nie przyjeżdżaj. Powiadała, że mój opuszczony pałac stał się ostatnio siedliskiem tajemniczych zjaw. Należy przypuszczać, że z powodu kryzysu mieszkaniowego w miastach wszystkie zjawy przeniosły się w strefę pozamiejską... Bywał, stary!

Oczywiście, że postanowiłem skorzystać z tego zaproszenia, albowiem połągał mnie romantyzm bankietu w pałacu myśliwskim wśród lasów, nie mówiąc już o tym, że chciałem godnie pożegnać serdecznego przyjaciela. Na jego dopisek nie zwróciłem uwagi. Traktowałem go po prostu jako żart...

Mrok już zapadał, gdy odnalazłem wreszcie drogę do Drachenfels. Sądziłem już, że zabłądziłem, tak bezkresne wydawały mi się ostatnie kilometry, wiodące przez las. Wreszcie ujrzałem dwie latarnie, oświetlające wjazd do posiadłości mego przyjaciela. Z radością pociągnąłem rączkę dzwonka, by oznajmić swe przybycie. W świetle latarni mignęła zgarbiona postać starego lokaja. Był widać bardzo zadowolony z mego przybycia i wskazał mi drogę do garażu. Pod dachem zastaliśmy już jedno auto — piękny kabriolet z dwiema czerwonymi różami w wazoniku przy kierownicy. Lokaj wziął moją walizkę i zaprowadził mnie do mego pokoju, gdzie buchał już ogień w piecu, zwierzył się przede mną przy tej okazji, że bardzo jest rad z mego przyjazdu, albowiem z powodu różnych przeszkód przyjazd reszty gości został odłożony. Sam gospodarz przesunął swój przyjazd na 24 godziny z powodów od niego niezależnych.

Na razie przyjechała jeszcze tylko pewna dama. Jej towarzysz, pan O'Coysen, miał przybyć w ślad za nią, ale skoro nie ma go do tej pory, więc pewnie również odłożył swój przyjazd do następnego dnia. Lokaj nie chciał damy zostawić samej, a musiał na noc wrócić do dalekiej wsi, gdzie mieszkała jego żona, która nagle nlebezpiecznie zachorowała.

Mój przyjazd pozbawił go wielkiego kłopotu. Kolacja była przygotowana, a w skrzyniach nie brakowało drzewa i węgla. Jeśli więc nie mam nic przeciwko temu, w takim razie proszę o urlop do rana. Dama już mu pozwoliła, nie widziałem więc potrzeby sprzeciwiania się jego prośbie.

O w pół do ósmej zszedłem na dół na kolację.

Nie czekałem długo. Nieznajoma zjawiała się wkrótce i przedstawiliśmy się wzajemnie. Była to młoda kobieta o niezwyklej urodzie. Nosila skromną, lecz bardzo elegancką suknię i przypominała bohaterkę z tragedii antycznej.

Pani von Karolyi — tak brzmiała jej

nazwisko — należała do jednej z najbardziej arystokratycznych rodzin węgierskich. Mówiono o niej, że była kochanką pewnego magnetyzera, obdarzonego niezwykle, tajemną mocą.

Pani von Karolyi usiadła z dala od stołu i oświadczyła, że kolacji jeść nie będzie. Nie bacząc na moje prośby, nie chciała nawet wypić trochę wspaniałego wina.

— Słyszał pan?... Tak się przeraziłem... — odezwała się nagle.

Wyteżyłem słuch — dokoła panowała zupełna cisza. Pani von Karolyi przesunęła rękę po czole i dodała:

— Sądziłam, że znów się zaczyna... Bo muszę panu powiedzieć, że chciałam zaraz wrócić, gdy dowiedziałam się, że będę tu sama... Ale w mojej maszynie popsuło się światło... Dlatego też bardzo się ucieszyłam, gdy pan przyjechał...

Drgnęła znowu, przejęta panicznym strachem

— No, niech pan posłucha... teraz... teraz...

Czułem, że krew zastęga mi w żyłach. Gdzieś zatrzasnęły się drzwi z takim hukiem, że aż zatrząsnęły się ściany. Przypuszczałem, że ujrzę kogoś w parku i chciałem otworzyć okno, lecz pani von Karolyi zatrzymała moją rękę... Musiałem ją podtrzymać, w przeciwnym razie padłaby na podłogę... W chwili, gdy mokra chustką pocierałem jej czoło, w pałacu rozległy się ponownie dziwaczne szmery... Najpierw słychać było równomierny stuk, potem nagle ktoś krzyknął tak przeraźliwie, że włosy na głowie stanęły mi dęba...

Gdy pani von Karolyi odzyskała przytomność, starałem się to wszystko jakoś wytłumaczyć. Powiedzieliśmy jej, że pewnie wiatr zatrząsnął drzwi, a te jęki... to pewnie miauczenie kota.

Ale ona zaprzeczyła ruchem głowy:

— Nie jestem tak naiwna, żeby w to uwierzyć... Wiem, że istnieją zaczarowane domy. Mam wrażenie, że wpadliśmy właśnie do takiego domu, w którym pokutują duchy...

W parku panowała cisza. Tylko deszcz padał cicho, równomiernie, niemal bezgłośnie...

Zszedłem, aby przygotować nasze auto do podróży. Opony w obu wozach okazały się przecięte. Gdy zakomunikowałem o tym pani von Karolyi, przyjęła moją wiadomość, jak wyrok śmierci.

Usiedliśmy razem na kanapie. Czułem, że chętnie przytuliłaby się do mnie, by przynajmniej w ten sposób osłabić uczucie strachu, lecz bała się czegoś.

— Dlaczego pani się mnie boi?... — zapytałem w końcu.

— Mówiłam panu... Mam przyjaciela...

— Ale jego tu nie ma, on nas nie widzi...

— Pan się myli... Ona w s z y s t k o w i d z i...

— Czy posiada zdolność rozdzielania swej osobowości?

— O to właśnie chodzi... Dopóki nie znalazł go, nie wierzyłam w czary... On leczy ludzi sposobem telepatycznym... Dlaczegożby więc nie mógł zabić człowieka przy pomocy telepatii?... O'Coysen skupia całą swą wolę, patrząc na jakąś szklaną kulę i wtedy wszystko widzi... Człowiek, który wpadł w jego ręce, musi mu ulec, w przeciwnym razie zginie...

W chwili, gdy odprowadzałem ją do jej pokoju, w pałacu znowu rozległy się jęki.

— Niech mnie pan nie zostawia samej — szepnęła.



— Słyszał pan?... Tak się przeraziłem...

Nie trzeba mi było tego powtarzać. Gdy przytuliłem ją do siebie, szepotała przerażona:

— On mnie zabije... Zobacz pan... On już wie wszystko...

Wśród nocy wróciłem do swego pokoju i zasnąłem... Obudził mnie nagle huk wystrzału i przeraźliwy krzyk. Wyskoczyłem z łóżka, czując, że zimny pot zrosił mi czoło. Tym razem nie ulegało wątpliwości, że to krzyczał człowiek. Oprócz pani Karolyi nikogo w pałacu nie było... A więc...

Gdy wpadłem do jej pokoju i zapaliłem świecę, oczom moim przedstawił się straszny obraz... Pani Karolyi leżała na wznak w poprzek łóżka... W okolicy serca widniała krwawa rana... Naprawdę starałem się przywrócić jej przytomność... Zmarła na moich rękach...

Okna i drzwi były zamknięte. Na podłodze leżał rewolwer. Z przerażeniem skonstatowałem, że to był mój rewolwer!... Kto go tu zawłókł?...

Chciałem pojechać na wieś, wezwać ludzi na pomoc, ale uprzytomniłem sobie, że obydwa auta są nieczynne... Opętał mnie strach... Zdawało mi się, że za oknem widzę wykrzywioną twarz szatana...

To było już ponad moje siły... Co się stało potem, już nie pamiętam... Prawdopodobnie reszta nocy spędziłem na włóczędze po parku... Następnego dnia znaleziono mnie nieprzytomnego pod jednym z drzew...

Od sędziego śledczego dowiedziałem się, że pan O'Coysen przyjechał o siódmej z rana i pierwszy wykrył morderstwo. Oczywiście, że podejrzenie padło na mnie. Moim wyjaśnieniom nikt nie chciał dać wiary. Uznano, że jestem niespełna rozumu...

Ale zapewniam pana, doktorze, że do chwili wykrzyka tej zbrodni, byłem zupełnie zdrow na umyśle... Po cóż miał-

bym zabijać panią von Karolyi?... Oczywiście, że mordercą był O'Coysen!

Fantastyczną tę opowieść powtórzyłem mi pewien znakomity psychiatrik Bohater tej tragedii spędził w zakładzie dla umysłowo - chorych dwa naście lat!... Był już starym, gdy przewidziane okoliczności rzuciły na światło na wypadki tej tragicznej nocy.

Po śmierci właściciela pałacu, posiadłość jego sprzedano i nowy właściciel dokonał rozbiórki pałacu. I oto podczas tej rozbiórki w jednej z piwnic pałacu wycieczono zakopane w ziemi przedmiot, który okazał się być... Śledztwo wykazało, że mężczyzna, który przed dwudziestu laty zginął, musiał długie lata żyć w piwnicy.

Przy tej okazji przypomniano sobie, że przed dwudziestu laty zginął pewien mężczyzna w lasach Drachenfelsu, który był bezpieczny bandyta. Był on kochankiem jednej z dziewczyn z pałacyku i ona właśnie znalazła dlań przytułek w pałacowej piwnicy. Wedle wszelkich prawdopodobieństw bandyta zginął, że przybycie gości stanowiło niebezpieczeństwo i aby raz na zawsze wystraszyć ludzi z jego kryjówki, postanowił niebezpiecznie zabijać. Zabił panią Karolyi... W ten sposób był on świadomym wykonawcą woli O'Coysena.

Nieszczęsny bohater tego opowiadania, który za jedną chwilę miłości miał zapłacić wieloletnim pobytom w szpitalu dla umysłowo - chorych, wypuszczony został na wolność. Jest on obecnie przedwzecznie zaszarzałym człowiekiem. Ciągłe jeszcze zdaje mu się, że jest pod wpływem wszechmocnego O'Coysena i szuka sposobów, aby się wyzwolić spod jego mocy... R. Heintz

Manuskrypt Redakcja nie zwraca. Redaktor odpowiedzialny: Stefan Pietrzak. Wydawca: Władysław Pietrzak. Drukarnia: „Republika”, Spółka z ogr. odp. Siedziba: Piotrków, Łódź, Piotrkowska Nr. 49 i 50.