

Niedziela, dnia 8 marca 1931 r.

# PANORAMA

ILUSTRACJA TYGODNIOWA

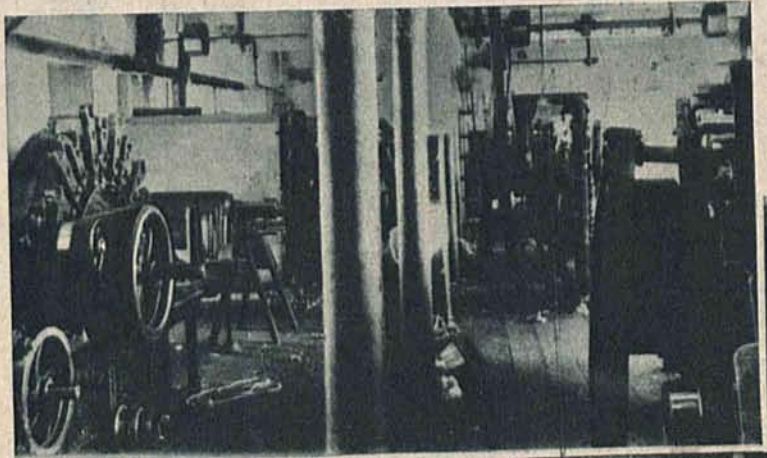


RS  
WARSZAWA

...vis, wschodząca gwiazda na firmamencie polskiej kinematografii, gra główną rolę w dźwiękowcu „Raj utracony“  
wytwórni „Vita-Film“. Film ten będzie całkowicie „kręcony“ w Łodzi.

# Łódź o świcie

Łódź budzi się wcześniej aniżeli inne miasta polskie. Ledwo na wschodzie pojawią się pierwsze światła, a kiedy jeszcze znaczna część mieszkańców pogrążona jest w słodkim śnie, a maszyny w fabrykach trwają



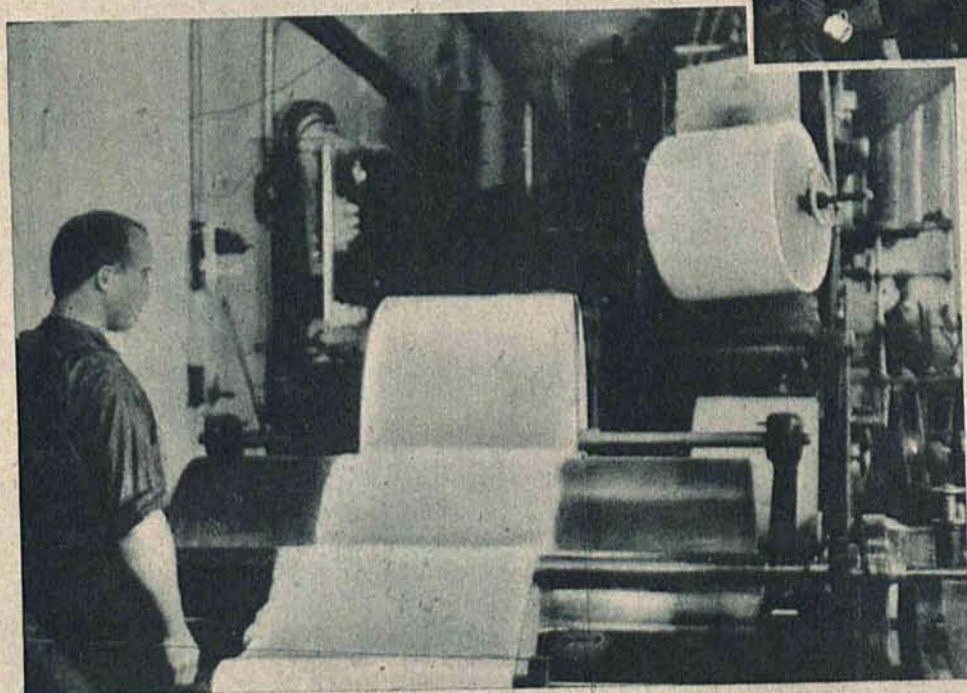
stalowej martwocie już śpieszą do pracy pierwsze robotnice i robotnicy... Wzruszone są w chustki ciepłe... Mężczyźni często nie mają palt... Brrr... o świcie...

Dzieci już śpieszą do szkół. Naj

jeszcze są głodne. W domu matka nie dała im kubka gorącej herbaty i kawałka chleba. Śpieszą więc dzieci do punktów odżywczych w szkołach, gdzie przed nauką pokrzepią swe młode wątki jeszcze ciała. Dbajmy o przyszłe pokolenie i nie żałujmy grosza na strawę dla dzieci!

U nas niema ani dnia ani nocy.

Praca wre 24 godziny na dobę. Nad ranem codziennie o godzinie 3-ej ciężki papier, zwinięty w grube role winduje się na rotacyjną maszynę drukarską. Jeszcze chwila, a maszyna ruszy. Za godzinę dostajecie do domu „Republikę“, świeżą,



jeszcze „ciepła“ statniami nowo dnia i nocy.



# Obrazki łódzkie

Na lewo:  
Bezrobotni przed  
Państwowym Urzędem  
Pośrednictwa Pracy.

Na lewo:  
Akrobaci pod-  
wórzowi.

Na lewo:  
Z typów staromiej-  
skich.

Na prawo:  
Nelly Herten artyst-  
ka „Morskiego Oka“  
w Warszawie, wy-  
stępuje obecnie w  
„Picadilly“ w Łodzi,  
gdzie cieszy się wiel-  
kim powodzeniem.

pierwsze  
ch trwają  
śpieszą do  
botnicy...  
cieple... Mę  
... Brrr...  
szkół. Naj

cze „ciepła  
niemi now  
a i noey.





Na lewo:  
Stanisław Kempański, dyrektor Państw. Zakł. Badania  
Żywności i Przedm. Użytku w Łodzi.

Na prawo:  
Reakcja dwojga dzieci na nieznaną im  
dotąd beczące kozłatko w ogrodzie zoo-  
logicznym w Seattle (U. S. A.). Jed-  
no opanowane przez strach krzyczy,  
drugie odważniejsze przygląda się  
zdziwione.

Na lewo poniżej:  
Model sukni popołudniowej  
z krep marocain w kolorze  
ciemno i jasno zielonym.



owa i  
sy w H

Na  
oaleta  
zikich



Na prawo:  
Anna Harding gwiazda  
kino i jej najpiękniejsze blond  
w Hollywood.

Konkursistki piękności oczu całego Paryża w Barze Napoleona.

Na lewo:  
Małpa w Miami na Florydzie, gdzie do mody należy spacerowanie w towarzystwie oswojonych  
dzikich zwierząt.

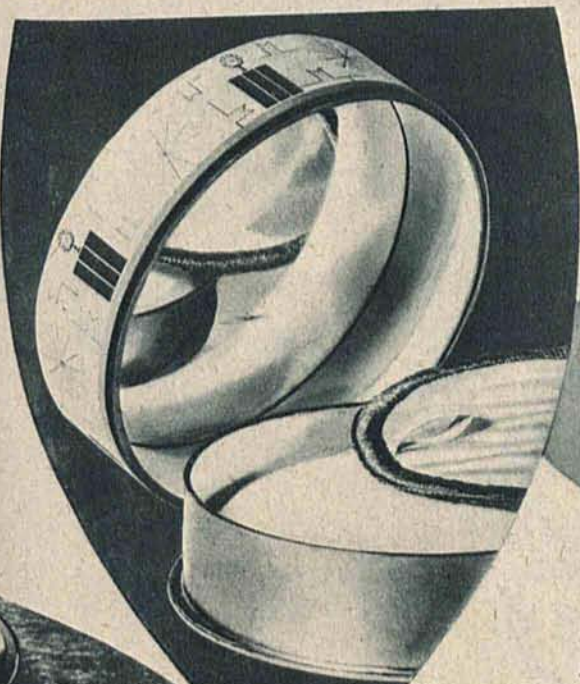
**Z Wystawy Instytutu  
Propagandy Sztuki  
w Galerii Miejskiej  
(park im. Sienkiewicza).**

Na prawo:  
Bogna Krasnodębska-Gar-  
dowska: Stary port, drze-  
woryt dwubarwny, nagroda  
m. stoł. Warszawy.

W owalu:  
Emil Jannings i Marlena  
Dietrich w dźwiękowcu  
„Niebieski motyl“, wyświe-  
tlanym w „Splenddzie“.

Poniżej:  
Boroński Waclaw: Akt, na-  
groda państwowa na Salo-  
nie Listopadowym.





Mała próba przed lustrem przekona Panią natychmiast. Proszę nałożyć na twarz cieniutką warstewkę Mystikum Compact i rozetrzeć dokładnie we wszystkich kierunkach. Przekona się Pani, jak to zmienia. Twarz daleko piękniejsza niż dotąd spogląda na Panią z ram zwierciadła. - Niema ani w Paryżu, ani w Berlinie, ani w Nowym Yorku nic lepszego ponad

**SCHERK**  
BERLIN NEW YORK WIEN

płaska puderniczka cyzelowana  
puderniczka z lustrem i puszklem.

## Mystikum Compact

do torebki ręcznej oraz  
PUDER MYSTIKUM  
na stolik toaletowy



Na lewo: Syd Fox, znakomity tancerz ekscentryczny występuje w „Moulin Rouge“.

Na prawo: Maria del Pilar, śpiewaczka hiszpańska występuje w kabarecie łódzkim „Moulin Rouge“.



Świetna tancerka węgierska, premjowana pięknością Egervary, po sukcesach odniesionych na estradach środkowej i Egiptu występuje obecnie z kolosalnym powodzeniem w Warszawie w „Adrii“.