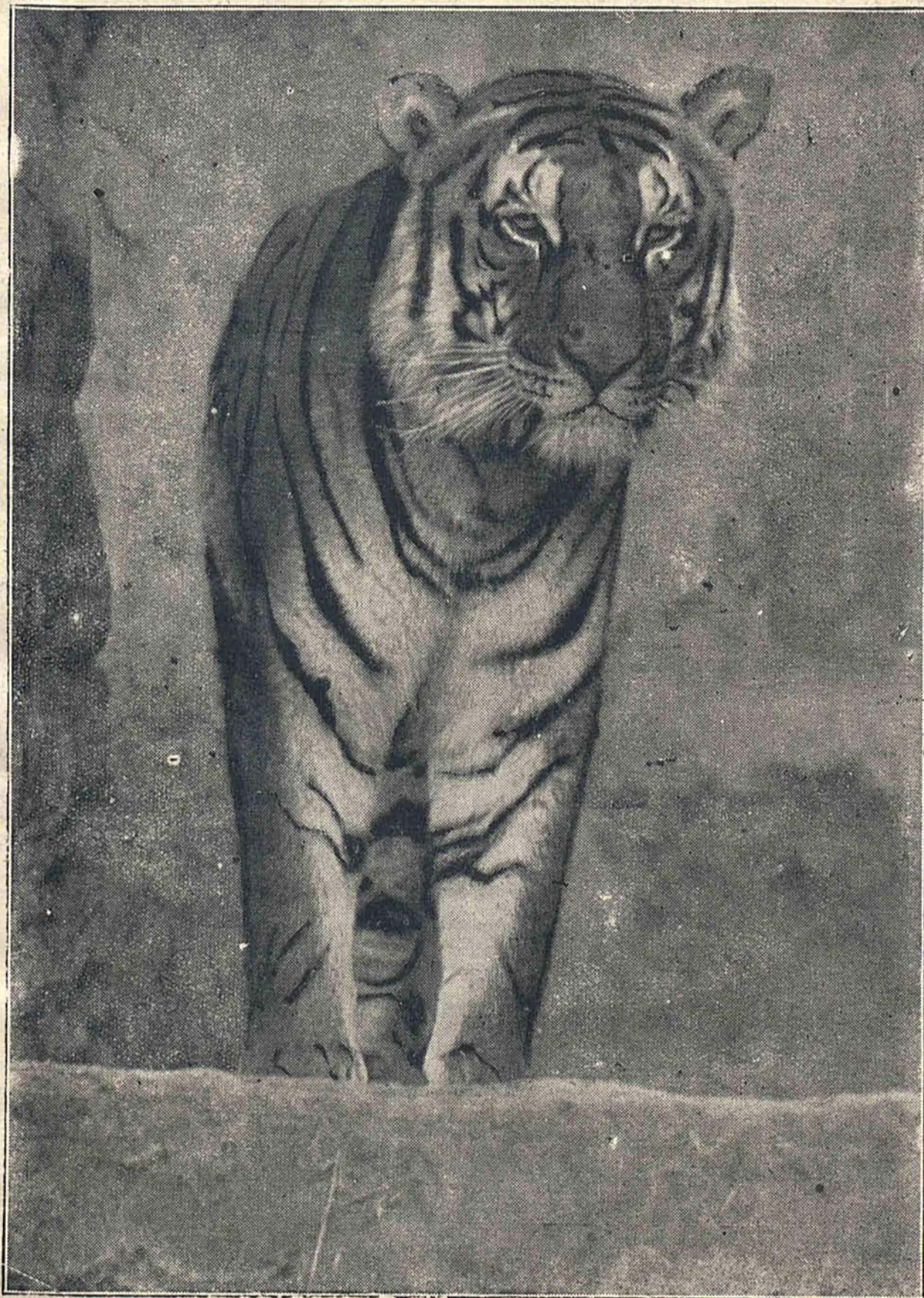


PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „REPUBLIKI”
z dnia 13 stycznia 1929 roku.



Nowy gość ogrodu zoo: angielskiego w Londynie, który nie wzbudził wielkiego zafurczenia u wykonującego zdjęcie fotografa. Jedno derzenie łapą i byłoby nieś tylko po kliszy, ale i po fotografii.

Z WYSTAWY OBRAZÓW ROMANA ROZENTALA W „GRAND-KINIE”.



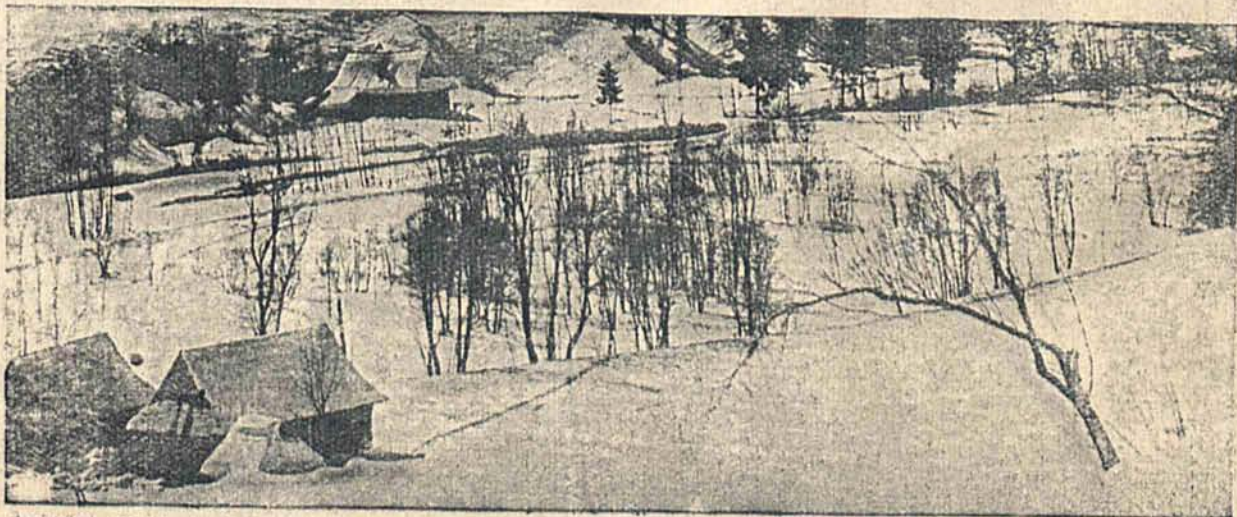
Głowa dziewczynki.



Dworek w Kazimierzu.



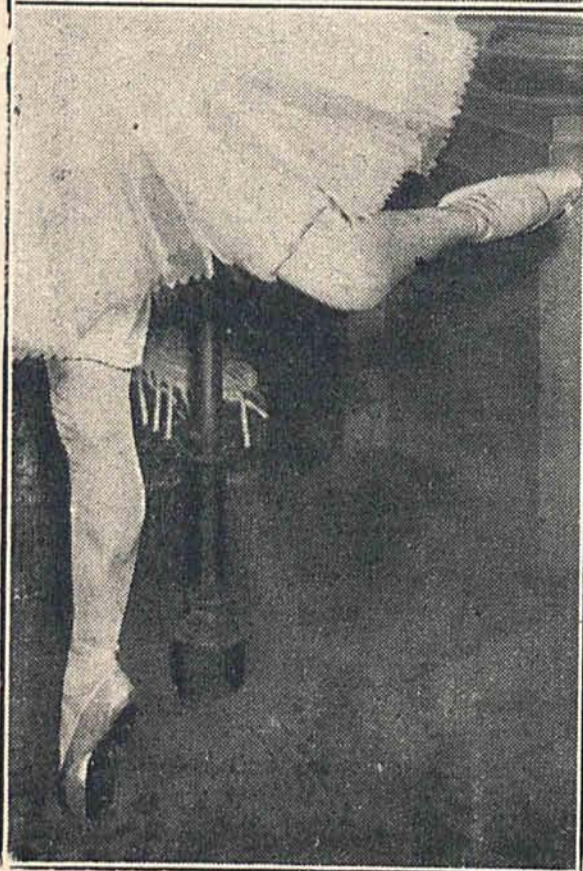
Uliczka w Kazimierzu.



Charakterystyczny krajobraz zakopiański.



Cztery ładne modele płaszczy nowych, sfotografowane podczas rozmaitych sportowych imprez w Paryżu.



Wymowa kobiecych nóżek --- dwa zdjęcia z konkursu tanecznego w Paryżu.



Zawody studentów filadelfijskich: prz...



Uczestnicy zawodów narciarskich w Agrykoli. Na prawo w pozycji kłęczącej p-na Stasel - Polankówna mistrzyni Polski





h: przyciąganie liny wśród strumieni wody.



Skok.



Z widoków Łodzi.



Kościół ewangelicki św. Jana.



„Przedwiośnie” na filmie.



Zbyszko Sawan.



Stefan Jaracz.

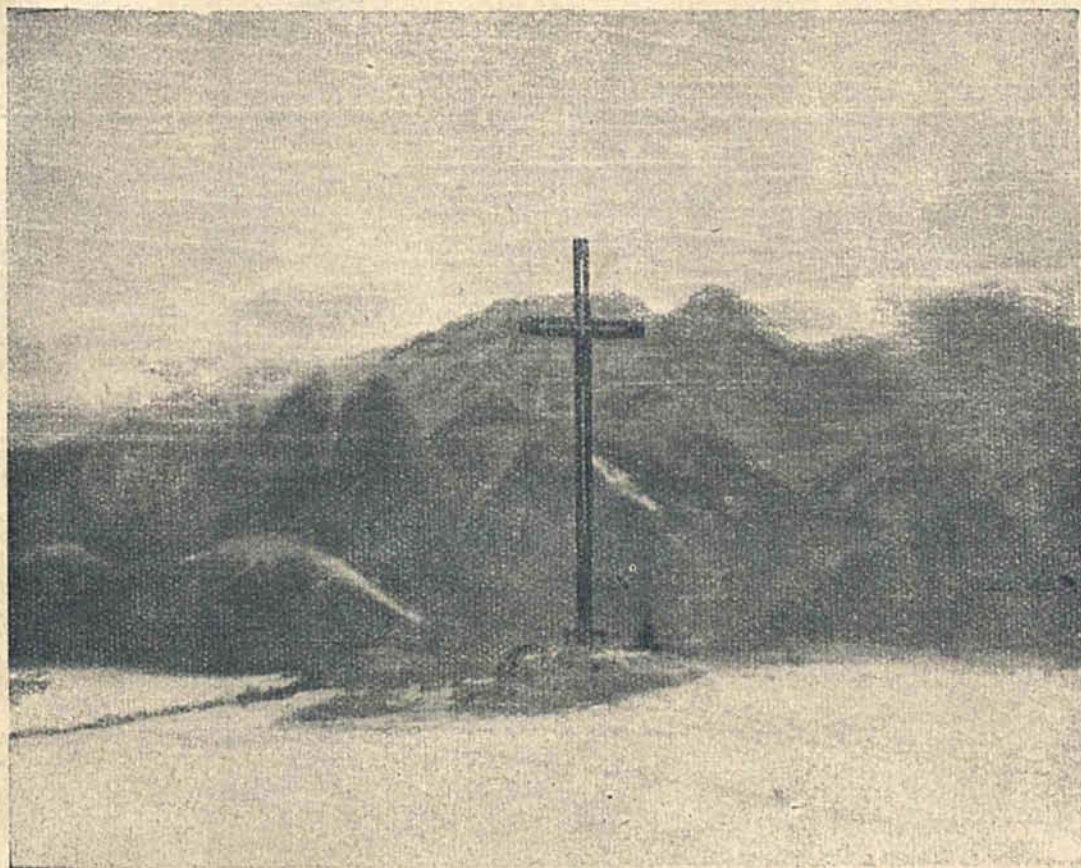
W wyświetlanym obecnie w Łodzi filmie według powieści Stefana Żeromskiego „Przedwiośnie”.

Zakopane zimą.

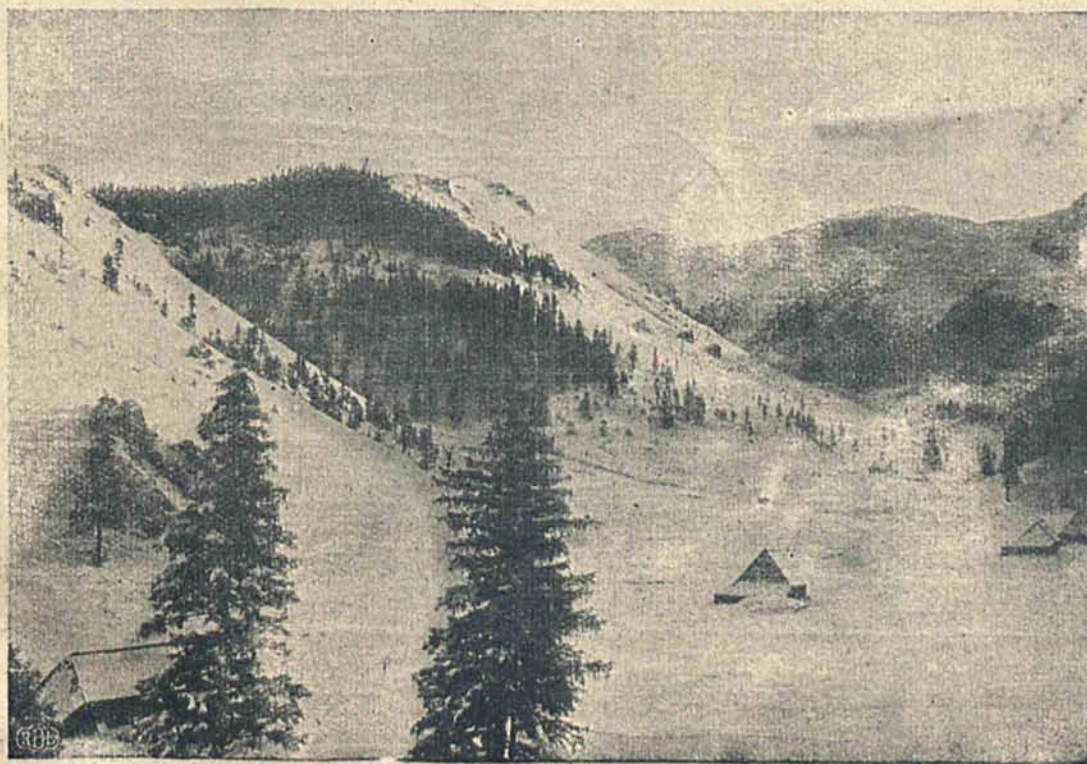


Na hali Kondratowej

Zakopane zimą.



Krzyż na Gubałówce.



Widok Giewontu z Boczania.



Słynny obraz Boticello: „Narodzenie Chrystusa” (Galerja londyńska).