

# PANORAMA

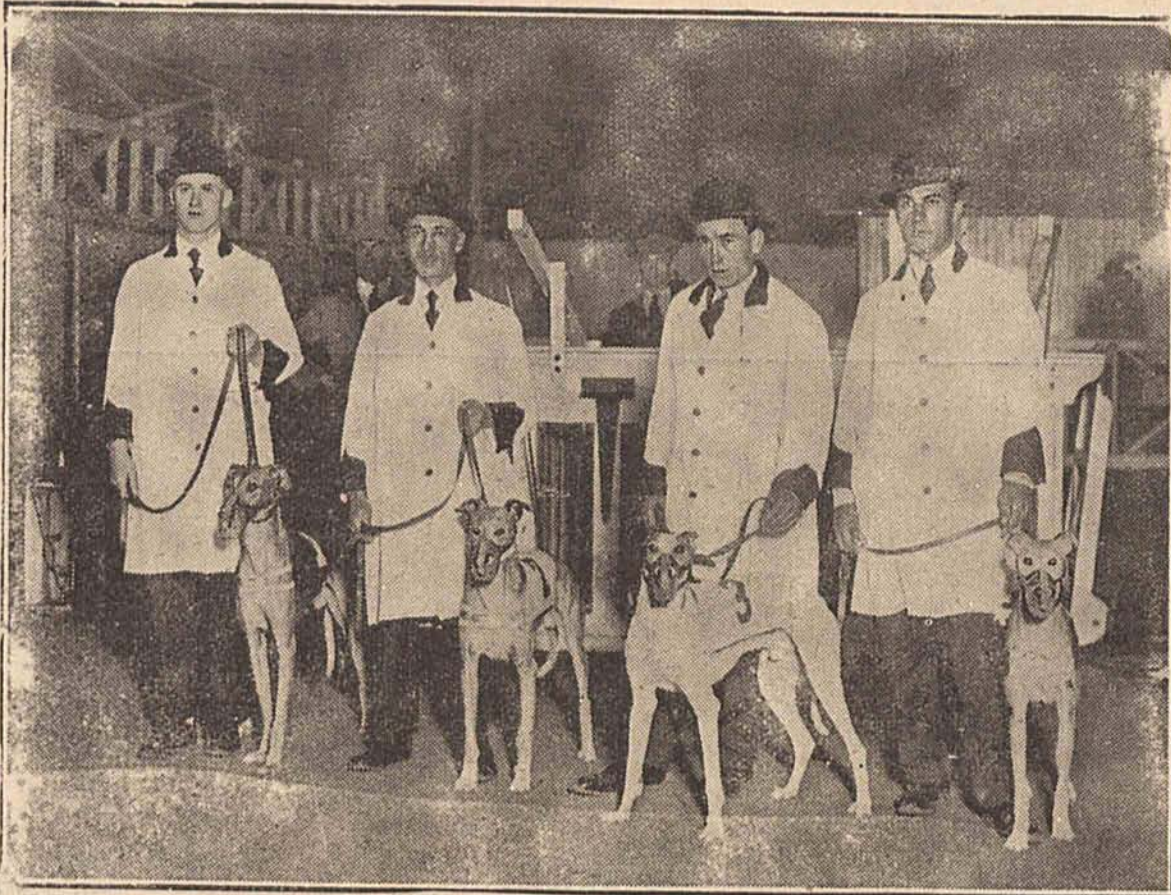
DODATEK NIEDZIELNY „REPUBLICI“

z dnia 4 listopada 1928 roku.



**ANACHRONIZM HISTORYCZNY PODCZAS WIDOWISKA TEATRALNEGO W LONDYNIE.**  
Rycerz i dama z XV wieku palą papierosy podczas, gdy tytoń w o wym czasie nie był jeszcze znany.





W całej Europie jest teraz niesłychanie modny sport psich wyścigów. Dają one te same emocje, co totalizator konny, z tem jeszcze, że wszelkie machinacje podstępne są tu zupełnie wykluczone, a pozatem każdy prawie może pozwolić sobie na utrzymanie psa wyścigowego, kto żadną miarą nie może utrzymać stajni wyścigowej. Na naszej ilustracji widzimy kilku przedstawicieli wyższego towarzystwa ze swemi psami wyścigowemi na smyczach.

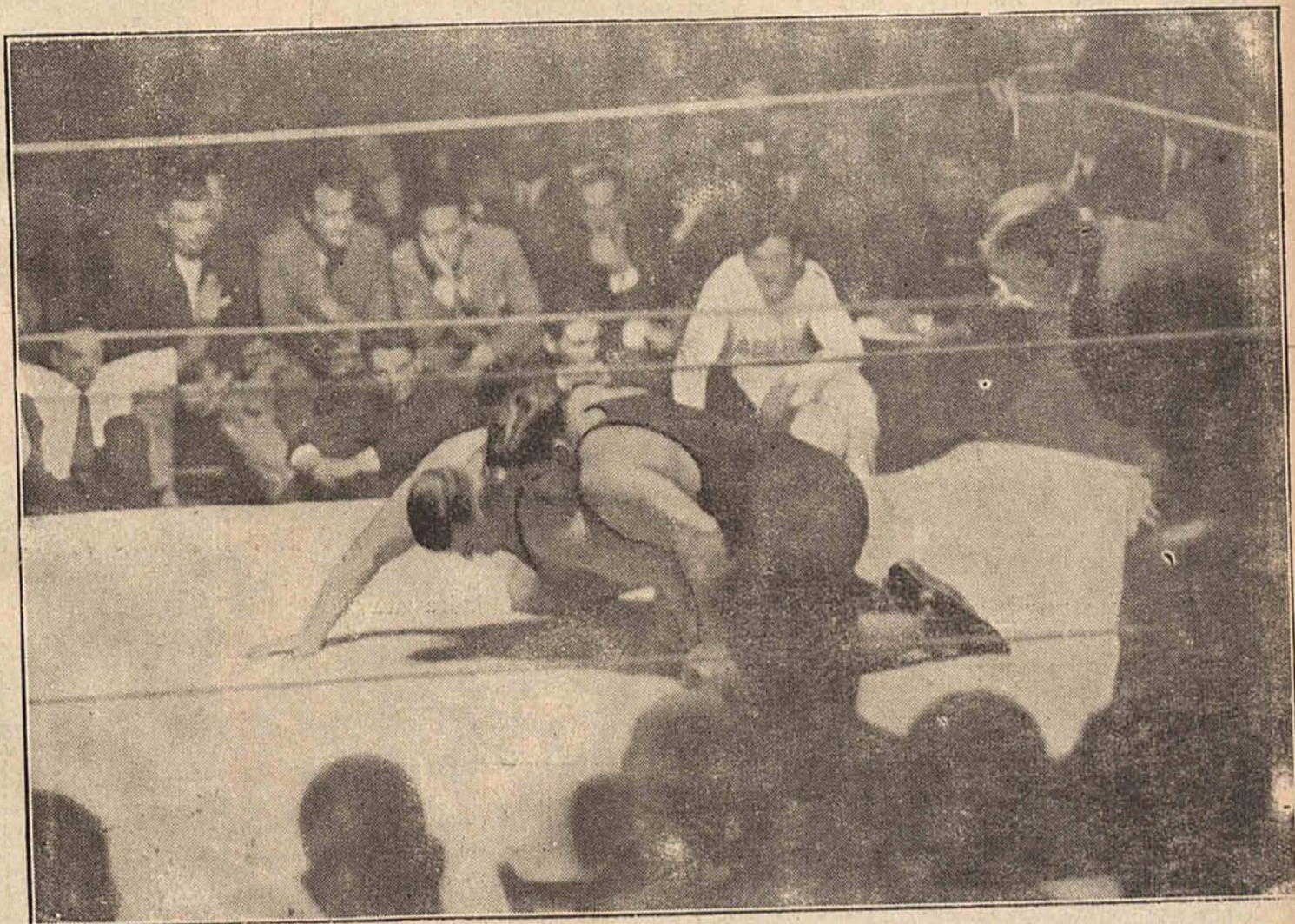


Ruth Holley i Dolores Brinkman, dwie amerykańskie aktorki kinowe, w obrazie z życia chińskiego.





Jackie Coogan nie jest już dzieckiem... Wyrósł, zmężniał, stał się dorosłym człowiekiem. Mówią, że jest już „młodym wart” w filmie. A jednak stracił powodzenia. Starają się o to teraz już tylko kobiety, które twierdzą, że Coogan zachował cały swój urok, kto wie, czy go jeszcze powiększył... Ma on wielkie powodzenie u płci pięknej, pozostaje na zawsze na ekranie, mimo pogłosek, jakoby chciał się wycofać z życia filmowego i zostać inżynierem.

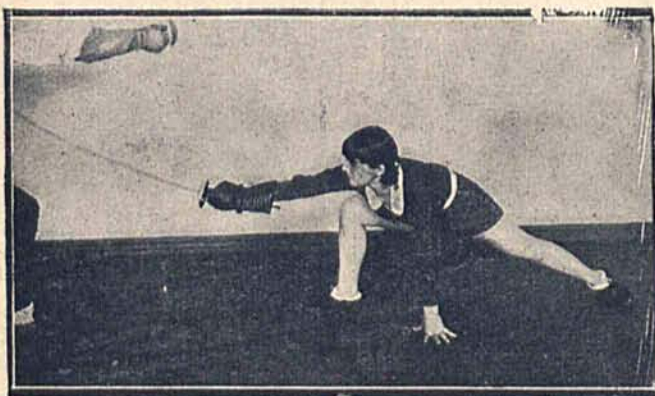


Jan Rajczewicz, światowy champion walki grecko - rzymskiej pokonał w Rzymie podczas zawodów międzynarodowych słynnego Kawana. Nasza fotografia przedstawia decydującą fazę walki.





Bazylika Św. Piotra w Rzymie. Widok z placu przed świątynią, która zawsze zapełniona jest tłumami dążącymi i wychodzącymi z bazyliki.



Walka na florety  
passato-salto

# Katusze m

NAJBLIŻSZY SUPERSZLAGIER



Olga Czechowa jako piękna Polka, k  
cko. (Zdjęć dokonano na kreskach z udział



Olga Czechowa w otoczeniu naszych  
łym obrazie polsko-amerykańskim p. t.



# e miłości

ERSZLAGIER „CASINA“.



...kna Polka, której porwano dzie-  
...sach z udziałem polskiej armii.)

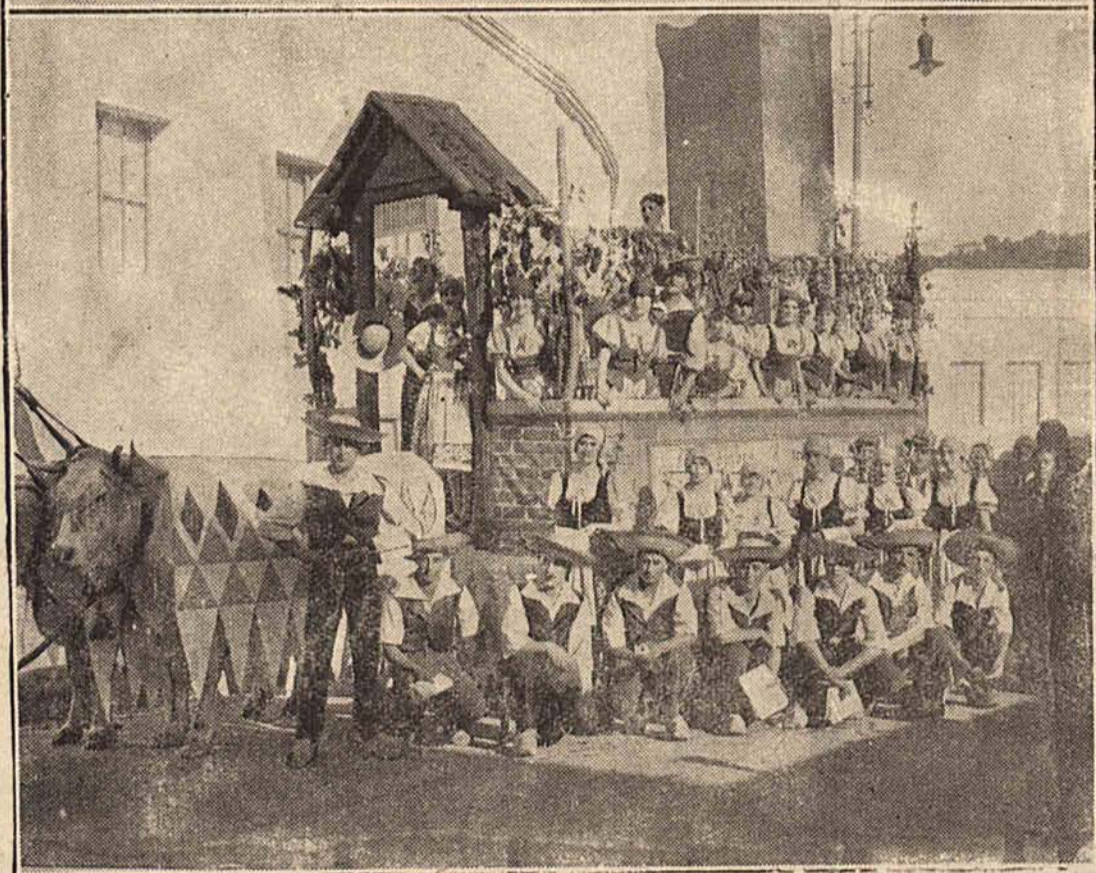
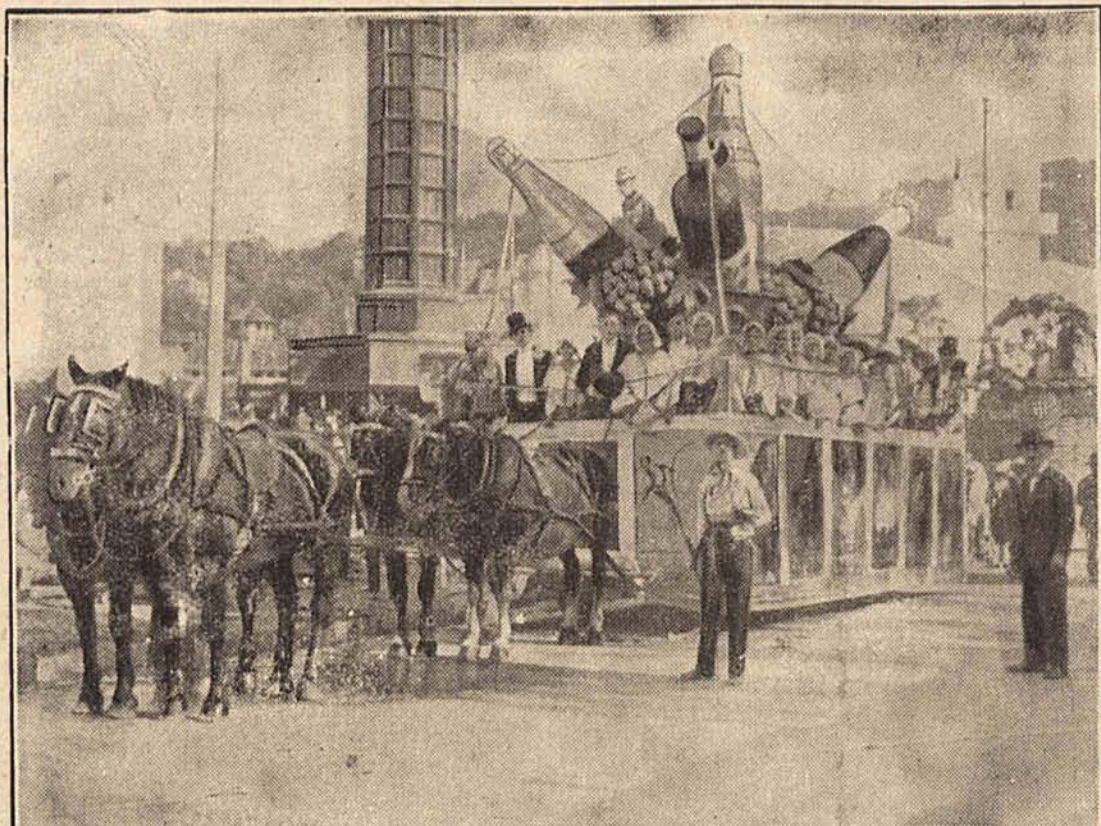


...u naszych oficerów we wspania-  
...kańskim p. t. „Katusze miłości“.



W Rzymie odbywa się całkowita przebudowa miasta. Burzone są całe stare dzielnice i na ich miejsce buduje się nowe, przepiękne domy. Oto jak wygląda grupa burzonych domów przy placu Montanara.





Wesołe sceny z zabaw ludowych we Woszech z okazji ukończonego winobrania.



# SZARADA.

ułożył MAT.

O, nie myśl drogi gościu, że to  
zwykle **całe**,  
Gdy przed tobą postawię **drugiej**  
**ej - pierwszej** talerz,  
Przeciwnie, pożywienie jest to  
doskonałe,  
Zatem do zwolenników **drugiej**  
**pierwszej** należ  
I powiedz, że moje rady najleps  
ze na świecie  
Kładą twej drodze życia równe  
**pierwsze - trzecie.**

\*\*  
Za trafne rozwiązanie powyższej  
szarady redakcja „Nowej Panora  
my“ przeznaczą 3 nagrody:

Nagroda I: 3 bilety do „Casina“.  
Nagroda II: 3 bilety do „Splendidu“.  
Nagroda III: 2 bilety do „Casina“.

## Rozwiązanie szarady

z „Nowej Panoramy“  
z dnia 21 października

GRA — DA — CJA.

Drogą losowania nagrody otrzy  
mali:

**E. Peltówna**, ul. Cegielniana 57  
— 3 bilety do „Casina“.

**St. Bakarczyk**, ul. Piotrkowska  
46 — 3 bilety do „Splendidu“.

**Z. Checiński**, ul. Karolewska 6 —  
2 bilety do „Casina“.



Modny płaszcz wieczorny z szarego aksamitu, tłoczonego srebrem  
ozdobiony lisem w tym sa mym tonie.



Dolores del Río, słynna gwiazda ekranu,  
sfotografowana w Berlinie podczas swe  
go pobytu w Europie.

### FACHOWA OCENA.

— Jak panu szanownemu smakuje  
sznycel?

— Muszę, jako fachowiec, powie  
dzieć, że to pierwszy gatunek.

— A czy pan jest rzeźnikiem?

— Nie, szewcem.

### ZEGAREK, KTÓRY ŹLE CHODZI.

Ojciec bardzo jest zmartwiony, gdyż  
kosztowny złoty zegarek od pewnego  
czasu bardzo źle chodzi.

— Co mu się też stało — pyta. —  
Chyba trzeba będzie oddać go do oczy  
szczenia.

— To zbyt bezczelne, tatusiu, — powia  
da na to czteroletni Janek — właśnie  
przed paru dniami wymyłem go do  
brze szczotką i mydłem w wannie.





Efektowna scena w obrazie filmowym „Przyszłość” nakrecanym w ostatnich tygodniach w Hollywood z Estera Ralston w roli tytułowej.