

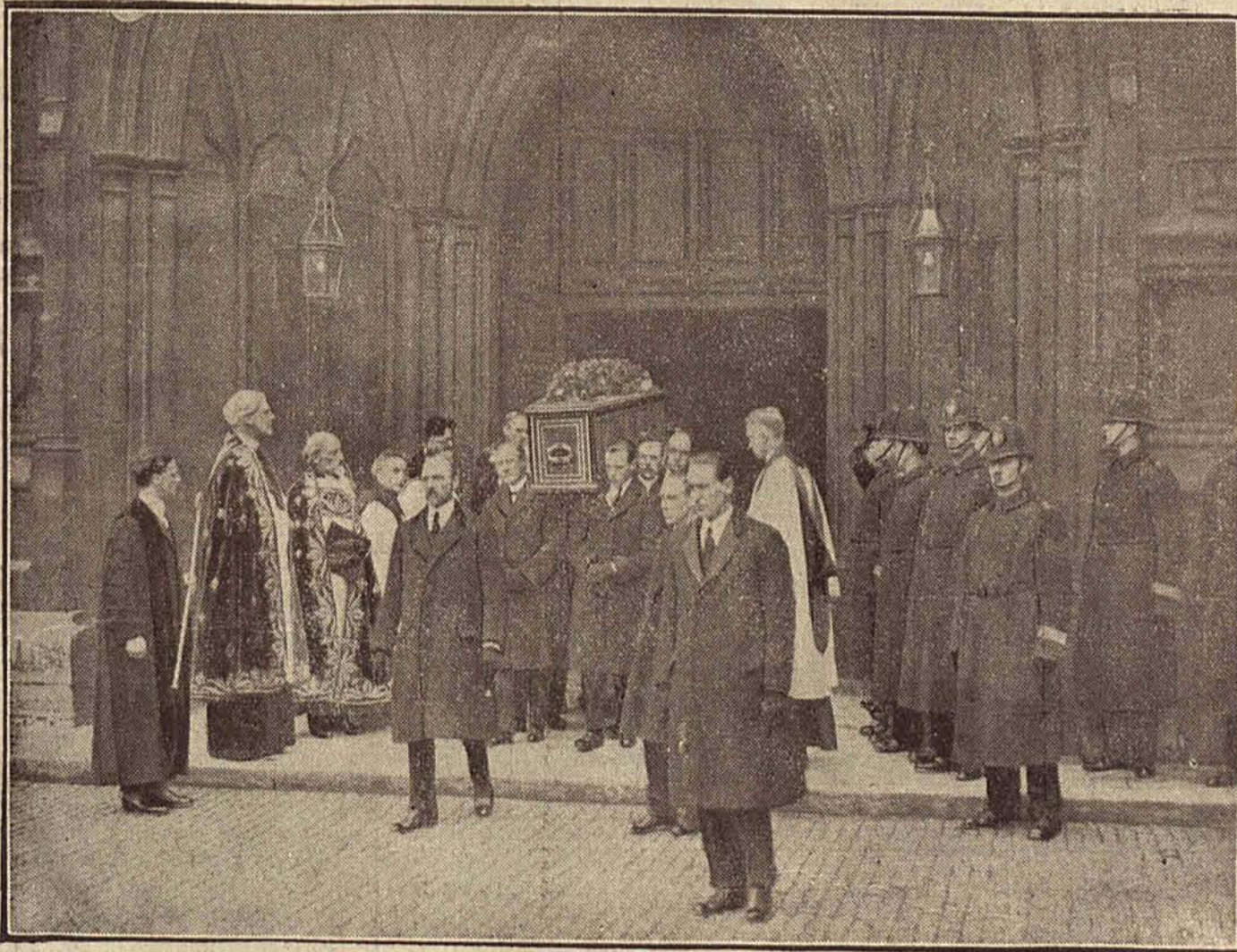
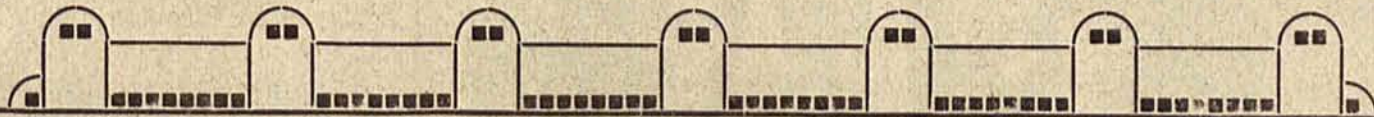
PANORAMA

Ilustrowany dodatek
tygodniowy „REPUBLICKI”

Rok II.

Łódź, 11-go kwietnia 1925 r.

Nr. 16.



Pogrzeb lorda Curzona: wyprowadzenie zwłok z katedry w Westminster.



Jan Maciej Karol Wścieklica

tragedja bez trupów w 3 aktach Stanisława Witkiewicza zostanie odegrana w Teatrze Miejskim dn. 13 i 14 kwietnia przez zespół artystów Teatru im. Fredry w Warszawie.



Największym błędem jest przyznanie się do błędu.

**

Zawsze dotrzyma słowa ten, kto nigdy go nie daje.

**

Moralność może być w pewnych warunkach nieprzyzwoita.

**

Każdy wpływ działa zabójczo, a już najgorzej — dobry wpływ.

**

Książki, które świat nazywa niemoralnymi, są właściwie te, które światu wykazują jego hańbę.

**

Lepiej jest być głupcem, jak wszyscy, niż mądrym, jak nikt.

**

Dyskusję z piękną kobietą winno się zamykać pocałunkiem, jest to jedyny argument, dzięki któremu kobieta przyzna mężczyźnie słusność szczególnie mężczyźnie, który nie ma racji.

Przegląd filmowy.

Rosyjskie czasopismo w Paryżu „Kinotworczestwo”, pisząc o známym filmie Cecila B. de Mille'a „The ten Commandments” (Dziesięć przykazań) przełożyło ten tytuł na „Dziesięciu komendantów”. Inny organ rosyjski „Kino-niedziela” zapowiadając obraz amerykański „Dziewczę z karuzeli” p. t. „Bałagan żyźni” wymienia w roli głównej niejaką „Mary Goround”. Tymczasem „Merry Go Round” jest angielskim tytułem tego filmu, a rolę główną kreuje Mary Philbin. Jak widać z powyższego, dzieją się na świecie rzeczy, które filozofom się nie śniły!

**

Oddział firmy „Paramount” w Paryżu chcąc zareklamować film „Tancerka hiszpańska” na długo przed premierą wystawił w całym mieście olbrzymie reklamy świetlne tej treści:

— „Tancerka hiszpańska przyjeżdża!” — „Tancerka hiszpańska już w drodze!”

Trwało to dopóty... póki jakiś dowcipniś-impresario sprowadził pierwszą lepszą tancerkę z Madrytu do jakiegoś teatryku w Paryżu i ogłosił triumfalnie:

— „Tancerka hiszpańska przybyła do Paryża i występuje w teatrze X!”

**

D. W. Griffith wynajął lokal londyńskiego kinoteatru „London Pavillon” w którym wyświetlany będzie jego nowy film p. t. „Czy życie nie jest piękne?...”

**

Jak donosi „Filmia”, Pola Negri wyjechała z New Jorku dnia 21-go marca na parowcu „Leviatan”. Zna komita artystka uzyskała od wytwórni „Paramount” trzymiesięczny urlop, który zamierza częściowo spędzić w Polsce. Odwiedzi ona przede wszystkim swoją matkę, zamieszkałą w Bydgoszczy, zawiąta następnie do Warszawy w drugiej połowie kwietnia, potem zaś uda się do Berlina, gdzie popularność jej wzrosła ostatnio ogromnie.

**

N. Kolin, doskonały aktor komiczny odtwórca roli Bricka w „Złotym księciu” występuje obecnie w nowym filmie p. t. „600,000 franków miesięcznie!”

**

Ryszard Oswald robi zdjęcia w Monte-Carlo do filmu „Kobieta czterdziestoletnia”. Główną rolę gra Diana Karenne.

„Spadkobierca“ w Teatrze Miejskim.



Pp. Święcimska, Szczęsna, Lapińska, Jerzmanowska



P. Żeromski.



P. Jerzmanowska i p. Święcimska



Pp. Komornicki i Żeromski.



Scena z dramatu „Jan Maciej Karol Wściękl'ca“.

Dyr. Pawłowski w roli głównej.

Mary Philbin, urocza gwiazda filmu amerykańskiego występuje od jutra na ekranach dwóch kin łódzkich: w „Czarach“ w „Mętach Nowego Jorku“ i w „Lunie“ w dramacie „Dziewczę z kabaretu“.



**
To, co mogłoby być, jest zwykle
bardziej prawdopodobne od tego, co
się istotnie dzieje.

**
Najlepszym sposobem, aby nam
dano wiarę, jest prawdę zrobić nie-
wiarogodną.

**
Trzeba mówić, że idzie się na-
przód, choćby dlatego, aby nie po-
trzeba było iść naprzód istotnie.

**
Głupiec ma tę wyższość nad ma-
drym, że jest zawsze z siebie zado-
wolony.

**
Grzech, w który raz wpadliśmy
z obrzydzeniem, popełniamy jeszcze
wiele razy z przyjemnością.

**
Czasem trudno jest ocenić, kto
jest większym warjatem, warjat
czy jego lekarz.

ROBERT HEYMANN

Pożegnanie.

Li! O ile się nie mylę, napisałem do Ciebie dwadzieścia siedem listów miłosnych! Każdy list składa się z czterech stron — to wymaga troszkę cierpliwości! 108 dni miłości! To stanowi 54 jasnych nocy szczęścia. Dlaczego akurat pięćdziesiątej piątej nocy nie wolno mi trzymać Ciebie w swych ramionach?

Aniele mój, gdybym się wcześniej dowiedział o Twojej zdradzie zakochałbym się w tej pięknej grece, która studjowała w konserwatorium berlińskim muzykę. Pamiętasz jak byłaś wtedy o nią zazdrosna?

Dobrze, zgadzam się na wszystko. Ale nie myśl, że będziesz nadal tak samo szczęśliwa, jak w czasie tych 54-ch nocy i kilkuset wspólnie przeżytych godzin! Żaden mężczyzna nie otoczy swej miłości ku Tobie ani reolą straszniejszego cierpienia, niż ja!

I żadnemu mężczyźnie nie dasz tyle poświęcenia, ileś mnie dała!

Dziś zrana w czasie rozbrzmiewania dzwonów kościelnych pogrzebałem nazawsze naszą miłość!...

Twój maleńki pantofelek z którego pylem wino we Florencji (pamiętasz?...) leży samotnie obok pukli Twoich złotych włosów, wśród których ku wielkiemu zdziwieniu znalazłem trzy czarne włosy, wskazujące na to, że dawniej byłaś brunetką...

Zostawiłaś mi jeszcze na pamiątkę Twój ostatni niemodny jumper, który przesiąknięty jest wonią Twojego ciała...

Schowałem to wszystko razem z listami w paczce, na której napisałem:

— „Umarła dla mnie 27 maja 1924 roku”.

Nie bój się! Czegóż mam Ci życzyć w ostatnim (straszne słowo!) liście?

Nie życzę Ci wczesnej śmierci wśród rozkwitających róż i hiacyntów, w promieniach budzącej się wiosny!

Nie! Nie!

Musiałbym Cię bardzo kochać, aby Ci życzyć tak pięknej śmierci.

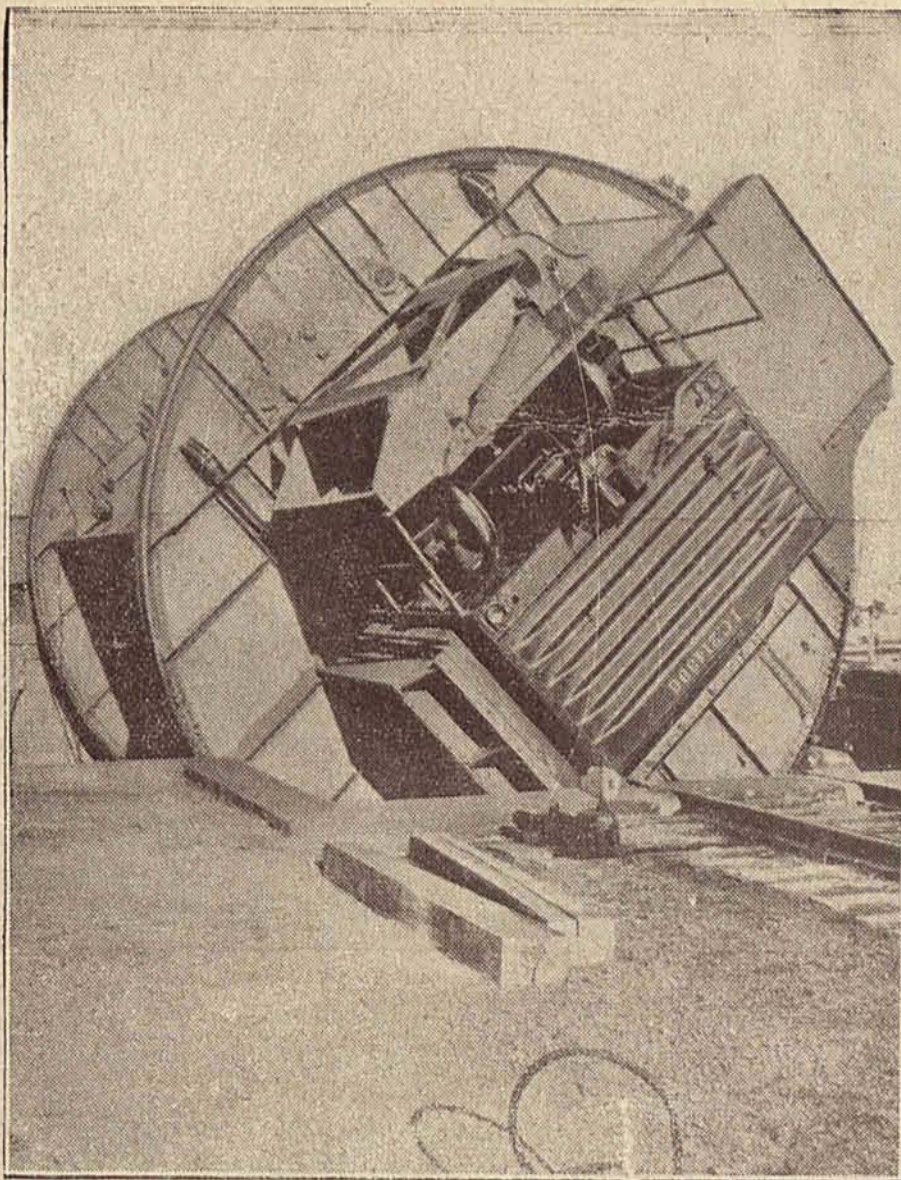
Albo musiałbym Cię wcale nie kochać, by tak obojętnie o tem myśleć.

Czy Cię kocham „jeszcze”? „Znowu”? Albo „dopiero”?

Tak, kocham Cię, albowiem złości mnie bardzo Twoja zdrada!

I tylko dzięki temu, że Cię tak strasznie kocham — mogę być zły!

I dlatego, że Cię kocham i zły jestem, życzę Ci w ostatnim liście:



Nowa maszyna dla wyładowania wagonów: wyładowanie trwa 2 minuty, a motor, poruszający maszynę ma siłę zaledwo 35 H. P.

— „Żyj długo!”

Widzę już Ciebie — staruszkę z siwymi włosami...

Życzę Ci, abyś dostała dobrego, bogatego męża. Niezbyt otyłego i niezbyt szczupłego, mniej więcej takiego, jak ja. Wiernego, obowiązkowego pana domu i życzę Ci, byś została dobrą matką dla Twoich zdrowych, rumianych dzieci!

Wiem, wyjdiesz za mąż... Dziś, albo jutro... Dostaniesz męża w fokowym futerku, wypasionego we wszystkich podmiejskich pensjonatach z grubym łańcuszkiem od zegarka na trzęsącym się brzuszku.

Kochaj go — jak mnie kochałaś! Zapomnij o tych 27 listach, 108 dniach, 54 nocach, spędzonych w twym zacisznym buduarze!

I bądź zdrowa — dla męża i dzieci!

Tłumaczył B. F.

PRZEZ MONOKL.

Jedynie pięknem jest to, co nas wcale nie obchodzi.

**

Kłamstwo jest podstawą wszelkiej cnoty i wszelkiego piękna.

**

Klasycy są to pisarze, o których każdy umie rozprawić, ale których nikt nie jest w stanie czytać.

**

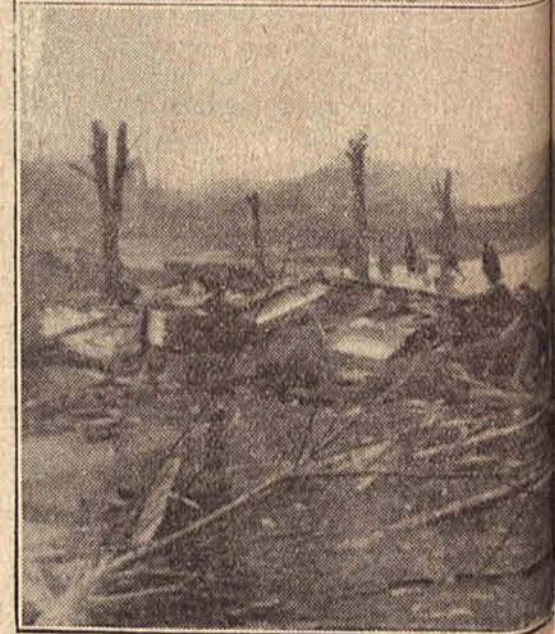
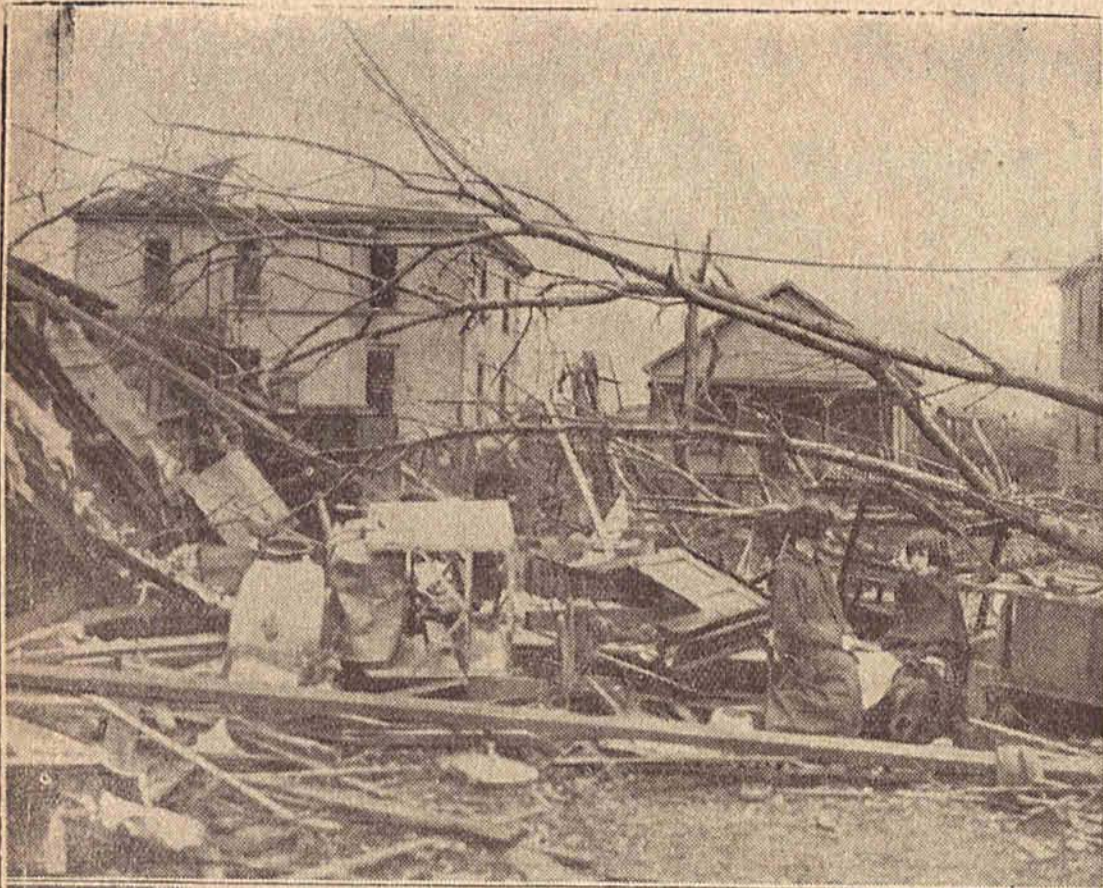
Pytania nigdy nie są niedyskretne. Czasem tylko odpowiedzi.

**

Jeśli jest na świecie coś gorszego od sławy — to brak sławy.

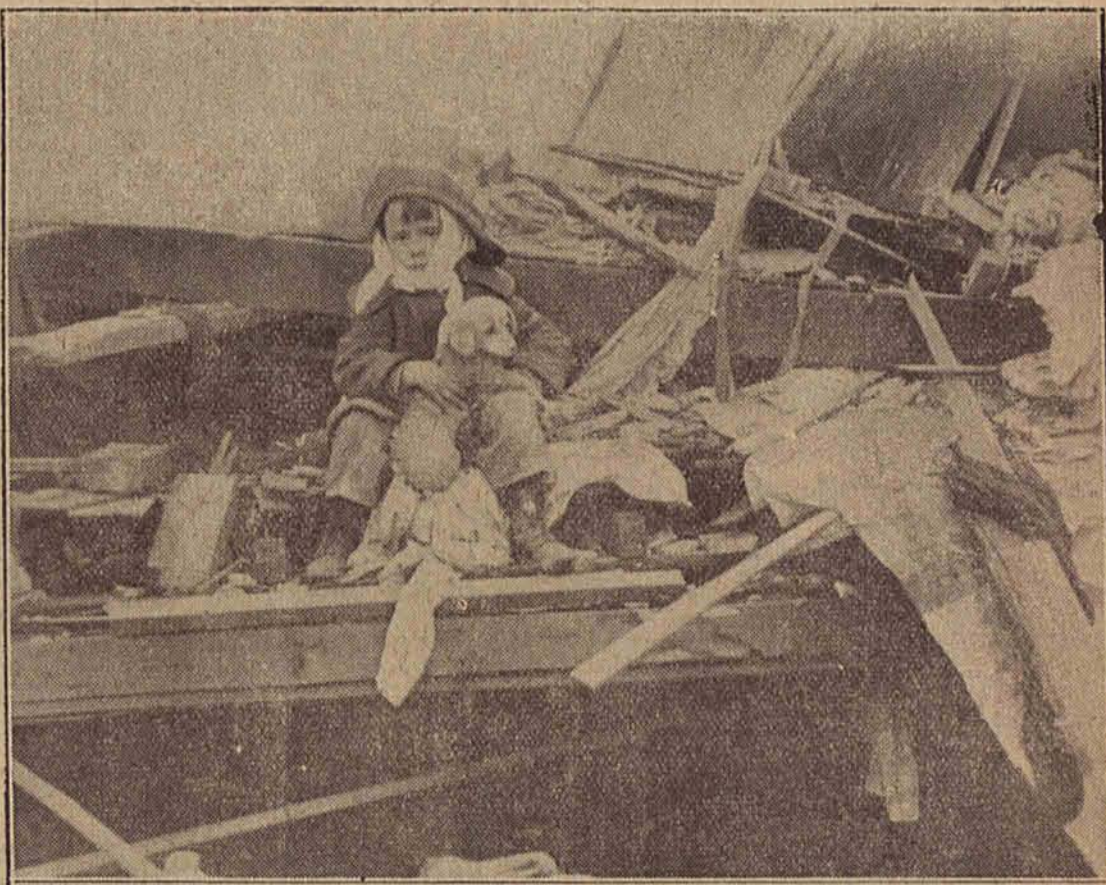
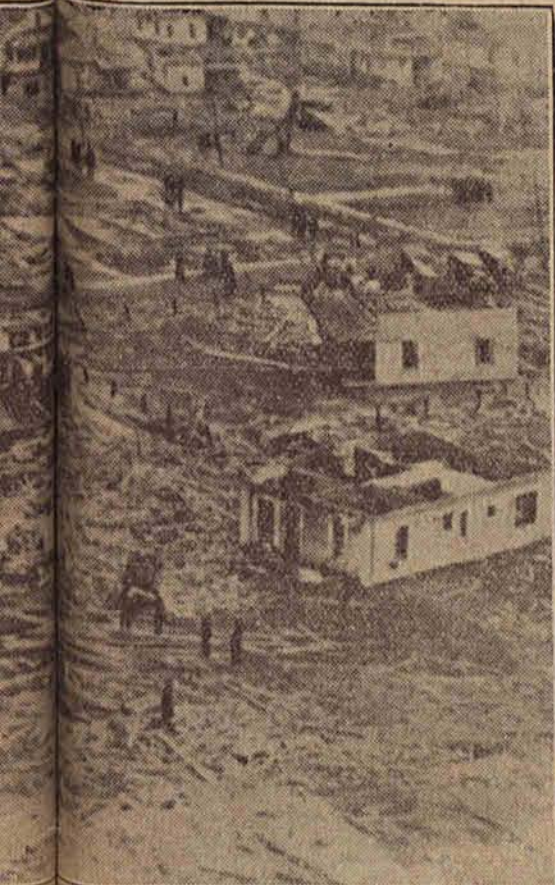
**

Ludzie nigdy nie są naturalni. Mówią zawsze nie to, co myślą, ale to, co sądzą, że należy powiedzieć.



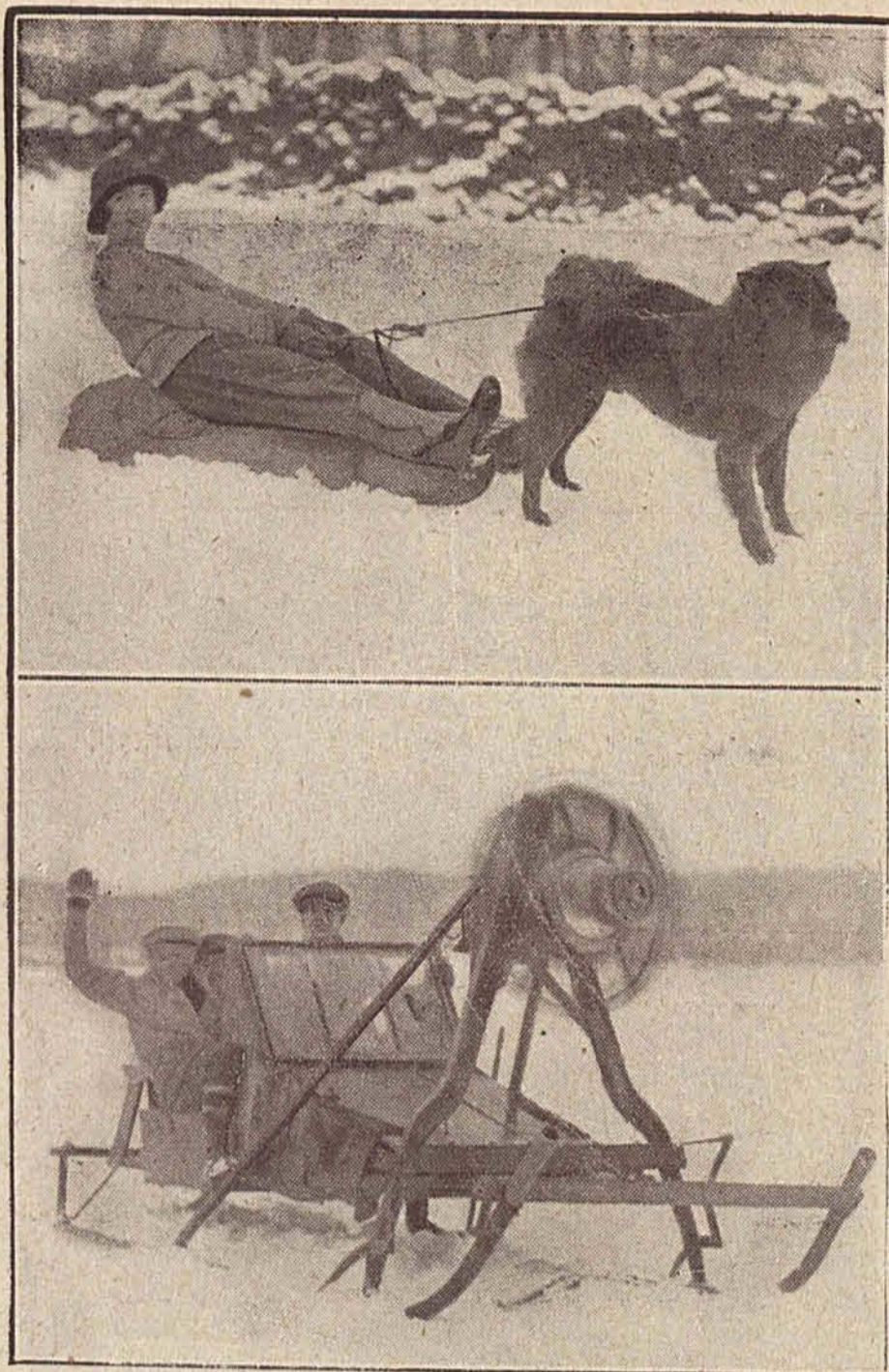
Podajemy powyżej kilka zdjęć fotograficznych ze zdevastowa
Zdjęcia te unaoczniają dopiero okropności klęski żywiołowej





ewalowanych przez huragan regionów Ameryki Północnej.
ywnowej, o której w Europie nie możemy mieć pojęcia.





Dawne i nowe środki lokomocji na Grenlandji, wśród wiecznych śniegów. U góry ciągnie sanki—pies, u dołu zaś wprawia je w ruch koło poruszane motorem.

Dzisiaj.

Czy nie jesteś mi wszystkim? —

Pomyśl: — —

Dzisiaj —

Taka okropna słota

I niema słońca — — —

A oczu Twoich tęsknota

Otula mię wokół —

Jak szaf miękki.

I widzę cichy — — — i długi — —

Bez końca —

Sen — błękit.

(— — a palce Twych rąk, jak złote smugi, spływają po mej

twarzy w dziesięciopromienny snop — —)

Gdy mi tak coraz smutniej — —

(Bo pomyśl: — —

Słota — — i niema słońca — —)

Przychodzisz.

Cień Twej jedwabnej sukni

Lekko o skroń mnie potrąca —

A wtedy —

Jest mi, jakgdybym unosił na barkach

Słońcem roześmiany glob!

Jerzy Rdzawicz.

Drobiazgi muzyczne.

Strawiński w drodze do Ameryki napisał na okręcie poemat symfoniczny. Idea tego poematu powstała na tle huraganu, szalejącego na oceanie podczas podróży. Po wylądowaniu w Nowym Jorku zabrał się Strawiński do zademonstrowania amerykańkom swego dzieła i zaraz na pierwszym koncercie symfonicznym dyrygował sam poematem.

Pantomimę Strawińskiego p. t. „Lij” wystawiła opera berlińska.

**

28 lipca bieżącego roku przypada 175 rocznica śmierci J. S. Bacha.

**

Dnia 3-go czerwca r. b. przypada pięćdziesiąta rocznica śmierci G. Bizeta, autora znanej opery p. t. „Carmen”:

**

Trzecia uroczystość muzyczna przypada na dzień 25 października. W dniu tym bowiem upływa sto lat od urodzin J. Straussa, t. zw. króla walców i operetek.

**

O. Respighi użył w swej symfonii p. t. „Pinje Rzymu” w celu dokładnego zimitowania śpiewu słowika płyty gramofonowej, na której był utrwalony oryginalny śpiew słowika.

**

Do słynnego dramatu Lengyell'a p. t. „Tajfun”, przerobionego przez autora na libretto operowe, napisał muzykę Teodor Szanto.

PRZED WYSTAWA SKLEPOWA.

On — w cyklistowskiej czapce na bakier, ona — w chustce na głowie.

— Mańka, jutro twoje urodziny! Wybierz co ci się najbardziej podoba — ja już to wydobanę w nocy... r.

NIESPODZIANKA

— Fe, jak ci nie wstyd, Piotrze!... Dopiero trzeci dzień po ślubie, a już wracasz do domu pijany z jakiejś knajpy!

— Nie, widzisz mamó... Piłem za twoje zdrowie...

— Mogłeś więc pić w domu...

— Widzisz... Chciałem ci zrobić niespodziankę... (s)

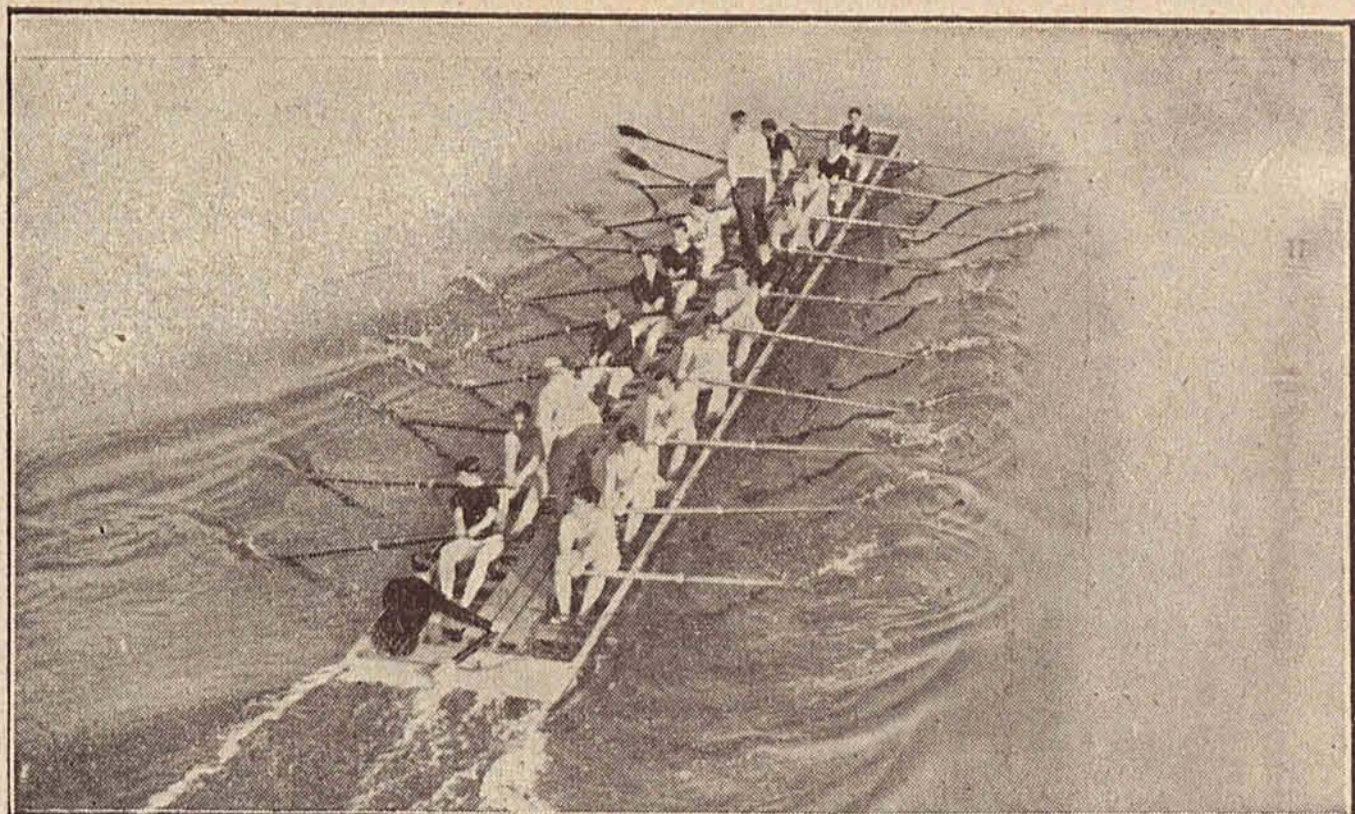
SZCZĘŚCIE

— Czego się tak cieszysz?

— Wygrałem 99 złotych...

— Gdzie? Jak?

— Pewien znajomy prosił, żebym mu pożyczył 100 złotych, a ja mu dałem tylko złotówkę...



Regaty studenckie w Cambridge w stanie Massachussets odbywają się już wczesną wiosną, tuż po spłynięciu lodów.



Przez miłość mężczyzna traci rozum, przez narzeczeństwo — zdrowie, przez małżeństwo — wolność, przez rozwód — pieniądze. Ta rozrzutność mężczyzn pociąga właśnie kobiety.

**

W Anglii panuje przekonanie, że do szybkiego rozbrojenia Europy najbardziej przyczynia się Polska, gdyż naiwność naszych dyplomatów jest... rozbijająca!

**

Flirt jest to pokój umeblowany z widokiem na ogród, bez prawa używania ogrodu.

**

Szczęście przychodzi przeważnie samo, rzadko kiedy w towarzystwie; nieszczęście — przeciwnie.

**

Tłum nie może obyć się bez ludzi dzielnych, a ci dzielni zawsze mu ciężą.

**

O wiele łatwiej jest wykryć fałsz, niż znaleźć prawdę: pierwszy leży na powierzchni, przeto można dać sobie z nim radę; druga spoczywa w głębi, a nie jest rzeczą każdego dochodzić, co się w niej kryje.

Słynna sportowienka amerykańska p. Corinna Snot w otoczeniu swych sportowych trofeów.



Tancerki hiszpańskie w swych oryginalnych kostjumach.



Rekordowym wynikiem polowania mogli popisać się dwaj myśliwi z S. Francisko. Ich wyprawa w góry Skaliste dała plon w postaci skór wartości 30.000 dolarów.



Konkurs piękności w Paryżu. „Królową“ obrana została piękna „Giorgette“, sprzedawczyni z Bon-Marsché.



Włosy Samsona nie były z pewnością bardziej wytrzymałe, niż włosy atlety, który za pośrednictwem specjalnych klamer rwie włosami łańcuchy żelazne.

PRZEZ MONOKL.

Dla człowieka światowego zbiór anegdot i maksym jest największym skarbem, jeśli umie wpleść sto sownie do rozmowy pierwsze i przy pomnieć sobie drugie w chwilach odpowiednich.

Są kobiety tak wstydliwe, że z pornograficznych dowcipów śmieją się tylko w ciemności.

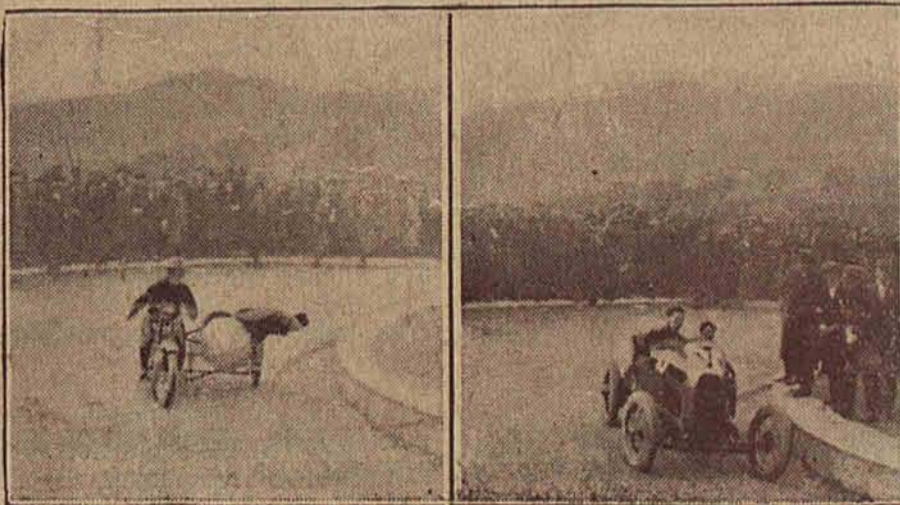
**

Za najdoskonalszą kobietę uważa się tę, która potrafi zastąpić dziom zmarłego ojca.

**

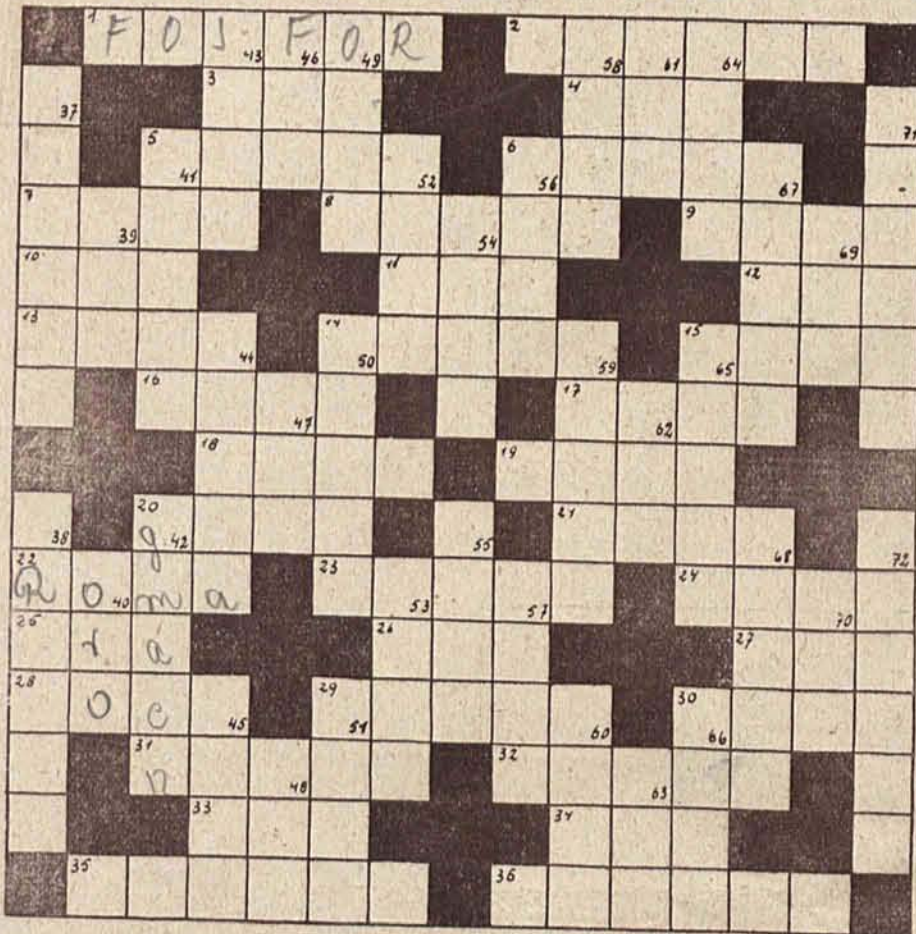
Nikt nie wchodziłby w okularach do pokoju, gdzie znajdują się kobiety, gdyby wiedział, że tracą one natychmiast wszelką ochotę patrzenia na niego i rozmawiania z nim.

Z wyścigów motorowych w Weronie: Voltan, zwycięzca w kategorii „Side-car“ i Saccomi, zwycięzca na wozie.



Zadanie krzyżkowe

Ułożyli Mat i Jes.



W każde pole kwadratu z wyjątkiem pól czarnych wpisać jedną literę tak, aby utworzyć 72 wyrazy według niżej podanego znaczenia. Wyrazy od 1 do 36 należy czytać od strony lewej ku prawej, wyrazy od 37 do 72 z góry na dół. Początek każdego wyrazu oznacza albo początek linii, albo też pole następujące po polu czarnym, zaś koniec każdego wyrazu oznacza czarne pole, albo też poprostu koniec linii.

Wyrazy czytane poziomo:

1. Produkt chemiczny służący do oświetlenia.
2. Ozdoba munduru.
3. Rzeka w Szwajcarii.
4. Podarunek.
5. Poeta polski.
6. Filozof starożytny.
7. Wulkan.
8. Wiatr.
9. Maszyna wojenna.
10. Legenda.
11. Urzędnik francuski.
12. Imię biblijne.
13. Finał.
14. Odłamek.
15. Narzędzie rolnika.
16. Karta do gry.
17. Duchowny.
18. Członek rodziny.

19. II.

20. Pustynia.
21. Książę rosyjski.
22. Państwo starożytne.
23. Ryba.
24. Akty dyplomatyczne.
25. Okres czasu.
26. Zaimek wskazujący.
27. Skorupiak.
28. Nazwa polaka na Ukrainie.
29. Gryzoń.
30. Grupa utworów.
31. Osobliwość życia domowego na wschodzie.
32. Moneta.
33. Roślina.
34. Tytuł angielski.
35. Możliwość powodzenia.
36. Członek sekty na półwyspie Krymskim.

Wyrazy czytane pionowo

37. Mieszkanka kraju sąsiedniego.
38. Ozdoba.
39. Miasto starożytne.
40. Módl się. (łac.)
41. Imię męskie zdrobniałe.
42. Budynek.
43. Podział ludzkości.
44. Archipelag.
45. Imię żeńskie zdrobniałe.
46. Dostojnik rumuński.
47. Niewielik.

48. Rzeka w Europie.
49. Kwiat.
50. Aktor.
51. Logiczne znaczenie.
52. Rzeka w Rosji.
53. Jednostka niepodzielna.
54. Ptak morski.
55. Mieszkaniec półwyspu w Azji.
56. Ptak.
57. Bożek.
58. Imię męskie.
59. Ryba.
60. Przyrząd optyczny.
61. Pozycja szachowa.
62. Narzędzie tortur.
63. Restauracja.
64. Imię męskie.
65. Powieściopisarz polski.
66. Naskórek twarzy.
67. Chorobliwy stan błony śluzowej.
68. Zwierzę.
69. Część twarzy.
70. Przysłówek.
71. Napój.
72. Postać mitologiczna.

**

Za trafne rozwiązanie zadania krzyżkowego redakcja „Panoramy” przeznaczona 3 nagrody:

Nagroda I — 3 bilety do „Luny”.

Nagroda II — 2 bilety do Cyrku.

Nagroda III — 2 bilety do „Czarów”.

Rozwiązanie kolumny z N-ru 15 „Panoramy”.

J a c k
U s k o k i
L e n n e l
J a c h i m e c k i
U r a l
S a m u e l
Z o l a
S t a t y w
Ł a b e d z i e
O b e r o n e
W e z w a n i e
A r m a n d
C e r a

Juljusz Słowacki
Lilla Weneda

**

Drogą losowania nagrody otrzymali:

J. Müller, Zawadzka 18, 3 bilety do Luny.

K. Lipowicz, Targowa 18, 2 bilety do cyrku.

Zemko Stanisław, Piwna 23, 2 bilety do „Czarów”.

Za wydawnictwo „Republika”, Sp. z ogr. odp.: Marjan Nusbaum-Oltaszewski. — Członkami „Republiki”, Piotrkowska 49 — Redaktor odpowiedzialny Józef Burman.