

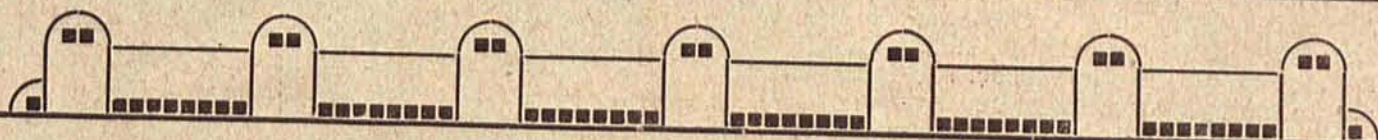
PANORAMA

Ilustrowany dodatek
tygodniowy „REPUBLIKI”

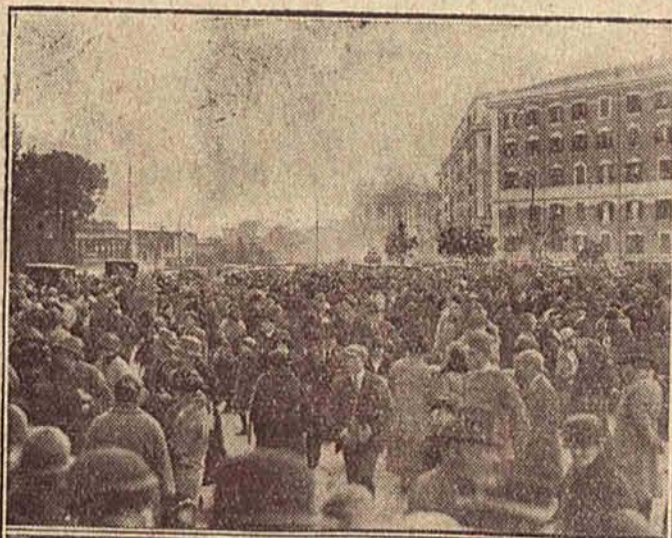
Rok II.

Łódź, 26-go kwietnia 1925 r.

Nr. 18.



Pielgrzymi polscy w Rzymie.



1) Tłum pielgrzymów, udających się z bazyliki św. Jana do kościoła św. Krzyża Jerozolimskiego.

2) Chłopki z Pomorza przed Watykanem

3) Młode polki w białych szatach oczekują na przyjęcie u Ojca św.

4) Pielgrzymi asystują przy wystawieniu drzewa z krzyża św. w kościele.

W. KRYMOW.

Miasto-Sfinks.

Wrażenia z Londynu

Dla tych, którzy dawniej byli w Londynie, teraz po wojnie miasto to przedstawia się zupełnie inaczej. Londyn zmienił się w czasie wojny bardziej niż jakiegokolwiek inne miasto na kuli ziemskiej za wyjątkiem Piotrogradu i Moskwy.

Niegdyś o godzinie pół do dziewiątej rano prowadzono turystów na London-bridz (most), skąd można było zobaczyć tłumy ludzi, spieszących do Sity na służbę. Najciekawsze było to, że wszyscy byli ubrani jednakowo w długie surduty i nosili na głowie cylindry. Nic z tego nie zostało. Cylinder wyemigrował zupełnie z Londynu i rzadko można go jeszcze spotkać w luksusowym aucie lub w najbrudniejszej dzielnicy, gdzie ludność uparczywie trzyma się dawnych tradycji.

W Anglii, w Londynie — tradycja jest wszystkim. Cały naród żyje tradycją i na tem polega jego nieprzewyciężona siła. Od czasu do czasu jednak zmienia się coś w dawnych tradycjach. Wraz z cylindrami znikły z powierzchni życia angielskiego dawne „chensemy” — londyńskie dorożki na dwóch kołach z woźnicą na samej górze. Na ich miejsce weszły w życie „motor kary” i obecnie „chensem” wystawiony jest jako okaz w muzeum Kensingtonskim.

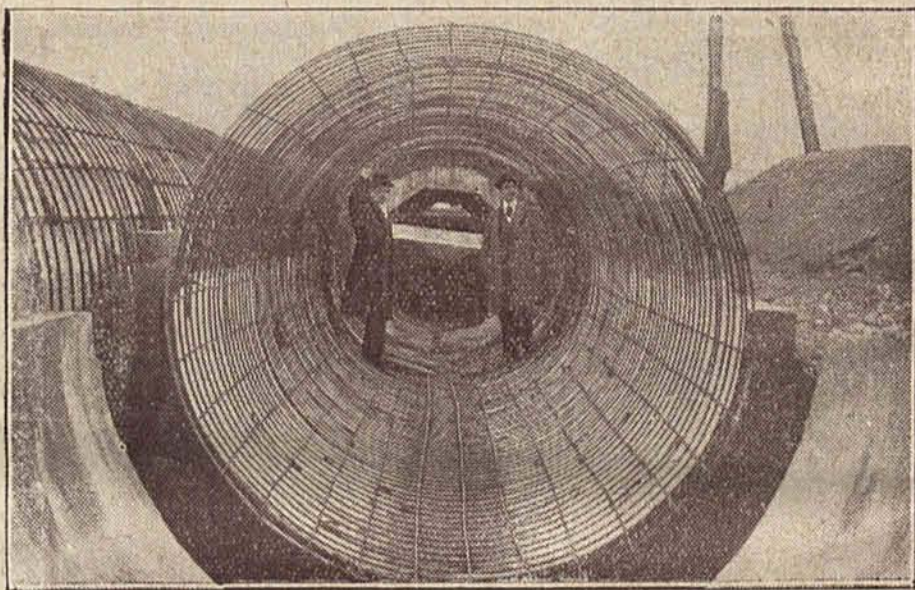
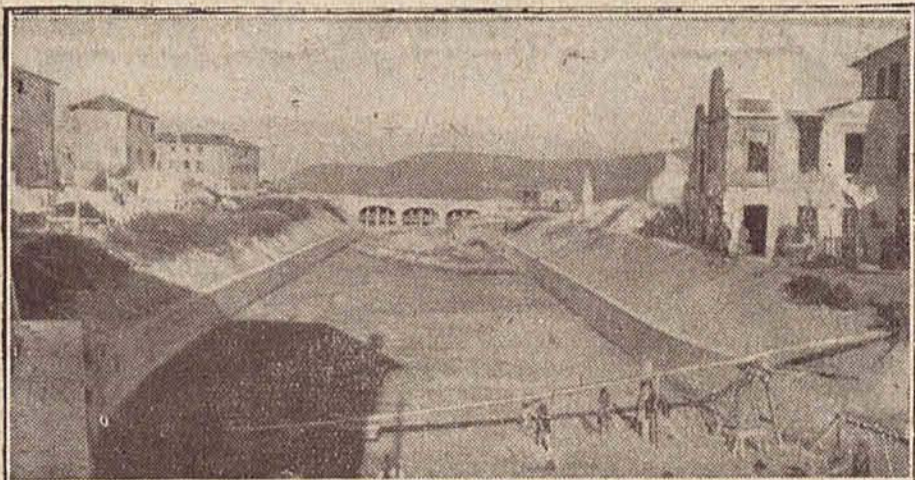
Policjant londyński wyzbył się również tradycyjnej pałeczki, która znikła pod naporem nowych prądów społecznych: pałka — to coś niedemokratycznego, symbol przemocy — tak nie można.

Obecne policjant daje znak ręką — i tego giestu słuchają się wszyscy tak samo, jak dawniej.

Policja londyńska jest najlepszą strażą bezpieczeństwa na całym świecie, ona jest oryginalna, nie można jej porównywać, niema podobnej do niej. Niema człowieka spokojniejszego na świecie, jak policjant angielski. Obserwowałem go w chwilach najśmieszniejszych.

Oto — chociażby taki przykład:

Kupiłem na prowincji 50 kur i po stałem po nie służącego z dwoma koszykami. Okazało się, że według przepisów wolno trzymać w koszyku najwięcej osiem kur. Służący musiał więc kupić większy koszyk, w którym przywiózł moje kury na londyński dworzec o godzinie 2-jej w nocy.



W okresie budowy kanalizacji w Łodzi podajemy ciekawe zdjęcie kanalizacji w mieście Marca we Włoszech. Na dolnym zdjęciu widzimy 2 inżynierów w rurze cementowej, która ma 2,14 mtr. przekroju.

O trzeciej w nocy zajechał przed moim domem wóz z kurami i wśród nocnej ciszy rozległy się gdakania i przestraszone kury wypadły hurmem na ulicę. Powstał nie opisany gwar, jakiego prawdopodobnie nie było od czasów Cromwella.

Siedząc przy oknie, przypatrywałem się tej tragikomicznej historii, oczekując końca.

Na rogu, jak zwykle, stał policjant.

Byłem ciekaw zobaczyć co on zrobi. Lecz on nie ruszył się z miejsca i przyglądał się spokojnie w ciągu półtorej godziny, jak służący go nił wściekle kury.

Nie było w tem żadnej kolizji z prawem, to nie było naruszenie spokoju publicznego ze złej woli — policjant stał więc spokojnie.

Tylko na twarzy jego pojawił się uśmiech, którego nie mógł ukryć.

Zdawało mi się, że policjant pospieszy z pomocą i weźmie udział w łapaniu kur — lecz on nie ruszył się ze swego stanowiska.

Policjant był spokojny, jak posag, zachowując swą powagę i prestiż.

Tłum. B. F.

WYCIECZKA NAUKOWA

— Pan wyjeżdża do Egiptu?

— Tak, chcę studjować nad brzegami Nilu iży krokodyla.

DZIECINNA PROŚBA

— Panie złodzieju, błagam pana, weź pan również ze sobą tę flaszeczkę z lekarstwem!...

„Dybuk“ w Teatrze Miejskim



Ostatnia scena I-go aktu.



P. Wybrański w roli wędrowca.



P. Jarkowska w roli Lei.



P. Tatarkiewicz w roli rabina.

**
Z okazji setnej rocznicy urodzin
znanego kompozytora austriackiego
Johanna Strauss'a w Wiedniu
nakreca się film p. n. „Walc Stra-
ussa“.

**
Wiercić palcem w nosie nie zna-
czy jeszcze — pogłębiać swą jaźń.

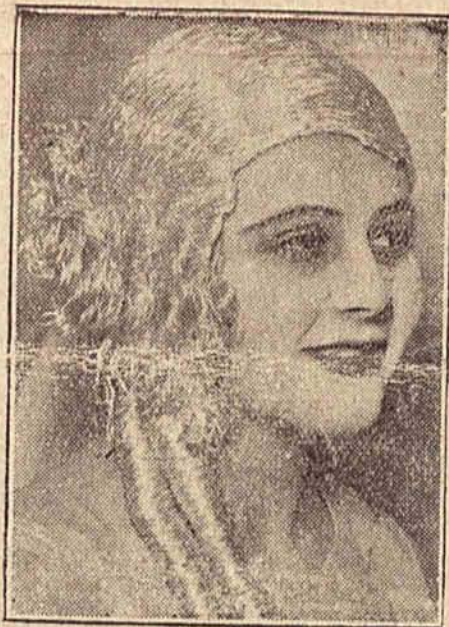
**
Nie wszystko złoto, co się świeci
na sukniach damskich.

**
Proletariusze nigdy nie cierpią na
podagrę.

**
Pośmiertna sława nikomu jeszcze
nie sprawiła przyjemności.



Słynny wynalazca telegrafu bez drutu p. Marconi zaręczył się z córką miliardera amerykańskiego panną Elżbietą Narcyzą Paynter.



Fantazja kobieca nie ma granic. Na jednym z ostatnich balów w New-Yorku córka amerykańskiego miliardera zjawiała się w peruce szczerozłotej, zrobionej z włoskowych nitok szlachetnego metalu. Musi mieć twardą głowę, jeśli zdołała wytrzymać podobny ciężar.



Skrzypaczka szwedka Hilda Lang zdobywa obecnie laury podczas tournée koncertowego w całej Europie.



W Watykanie, w sali Piusa XI został obecnie uruchomiony kinematograf według najnowszej techniki. Ilustracja nasza przedstawia kardynała Vanutelli, dziekana św. kolegijum podczas projekcji filmu, przedstawiającego pielgrzymkę do Lourdes.

WIOSNA W ŁODZI.



Grupa dzieci w parku im. Sienkiewicza.



Drużyna klubu Turystów.

Przez monokl.

Człowiek który się upił szampanem nie powinien patrzeć ze wstrem na człowieka, który upił się zwykłą wódką: — różnica polega tylko na różnicy cen napojów.

Mroczne myśli najczęściej pochodzą z głębi żołądka.

Tylko praca wzbogaca — ale tylko wówczas, gdy inni dla nas pracują.

Czem chata bogata, tem rada — ale dziś niema już chat takich.

Jak Kuba Bogu, tak Bóg Kubie — ale Kuba zapomniał o Bogu i źle Kubie.

Jeżeli chcesz się w towarzystwie bawić, to udawaj, że się bawisz.

Nie obawiaj się nigdy, że ponosisz za wielką ofiarę dla kobiety — ona jej nigdy nie uzna za wielką.

Ziewające kobiety.

Kawiarniane stoliki — — —
Pomarańcze. Muzyka. Nuda.
Pani jest tylko ładna
Wtedy, gdy Pani ziewa — — —

Lubię znudzone kobiety,
Wyciągnięte leniwie na kanapie —
Może Pani nie ściągać rolety: —
Nie mam zamiaru Pani całować..

Ale skąd do Pani ten smutek
I ta ziewająca nuda...
Pani ma ślicznie utuczone ramiona,
Ale... wątpie, czy to się uda...

Owszem, lubię senną melancholję
I nawpół rozchylone usta —
Ale wtedy, gdy Pani ziewa —
Pani jest tylko ładna...

Jerzy Rdzawicz.

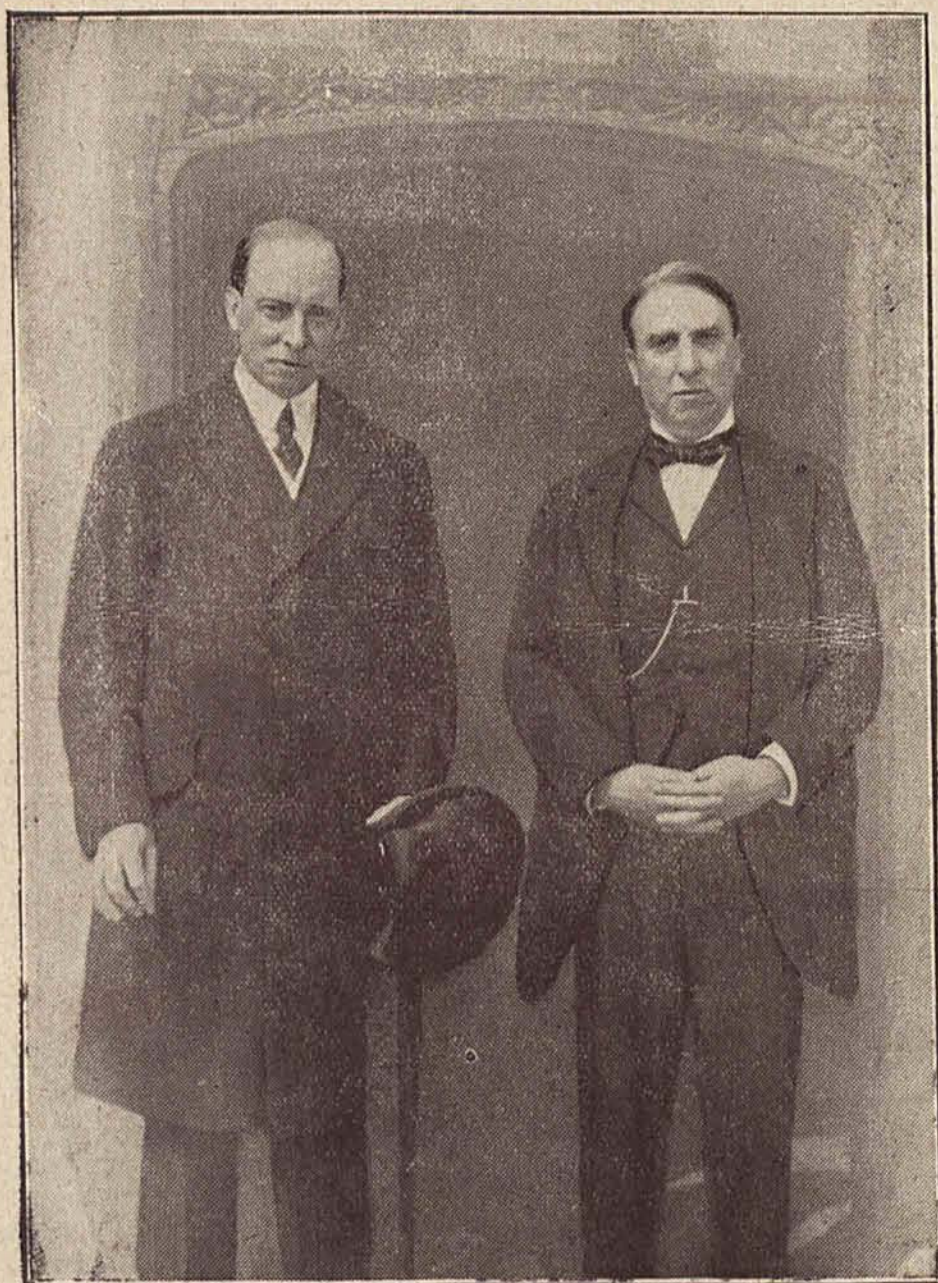


Artystka-malarka p. Leontyna Zemłówna, wystawiła w Miejskiej Galerii Sztuki cały szereg prac, świadczących o wybitnym talencie

Kto często bankrutuje — to nie nazawsze, kto raz bankrutuje — to tylko nazawsze

Gdy naród chce wyzdrowieć — robi rewolucję, gdy robi rewolucję — zabija siebie.

Dla niektórych pisarzy łatwiej jest napisać powieść, niż potem przeczytać swój rękopis.



Sir Roland Graham minister angielski w Rzymie i b. min. Samuel na wystawie prób w Medjolanie



Marynarze amerykańscy słyną ze swego zamiłowania do zabawy w braku rozrywki alkoholowej



Wyścigi motocyklów w Turynie: Otto Lange przybywa do mety.



Wielki wiec narodowy studentów



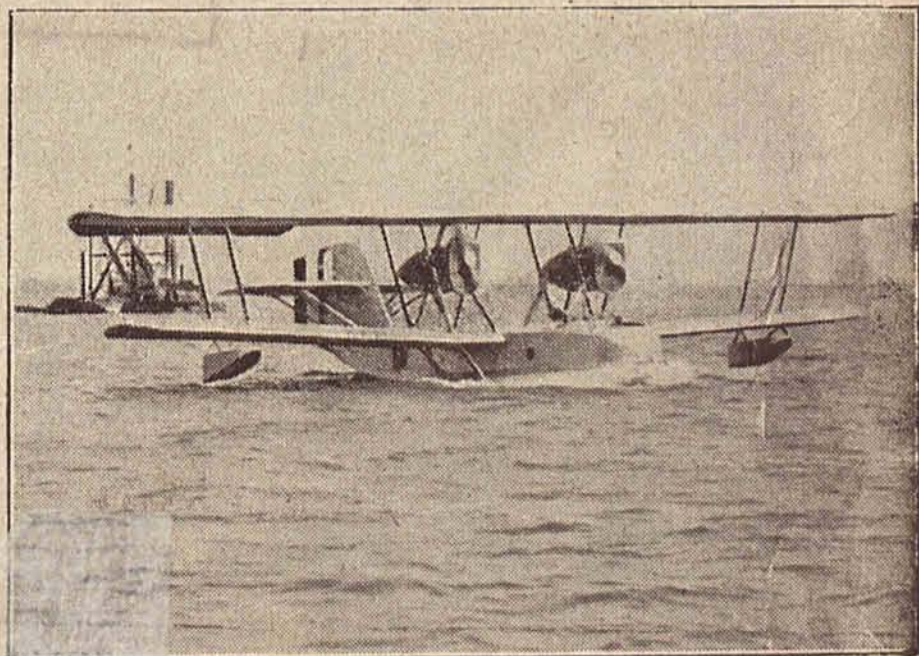
amitowa do zwierząt. Podczas pobytu swego na lądzie
ozrywa alkoholowych ze swemi pupilkami.



Hiszpanki w strojach narodowych na ulicach Madrytu.



odowych studentów egipskich w Kairze.



Hydroplan amerykański w czasie manewrów morskich nad
brzegami Meksyku.



Międzynarodowa wystawa pedagogiczna została otwarta we Florencji.



Eleganckie panie przestały nosić już gorsety oddawna: obecnie zaczynają nosić gorsety... mężczyźni.

Gdy jesteś malarzem — pracuj dla galerji, ale nie czyni tego, gdy jesteś dramaturgiem.

**

Dwóch mężczyzn. Mądrzy i rozsądni. Wśród nich zjawia się kobieta. Ilość głupich na świecie powiększyła się o dwóch ludzi.

**

Nieszczęśliwi są ci, którzy nie umieją się ukryć przed wierzycielami, nieszczęśliwsi są jednak ci, którzy ich nie mogą znaleźć.

**

Pisanie wierszy jest bardziej zaraźliwe, niż ziewanie.

**

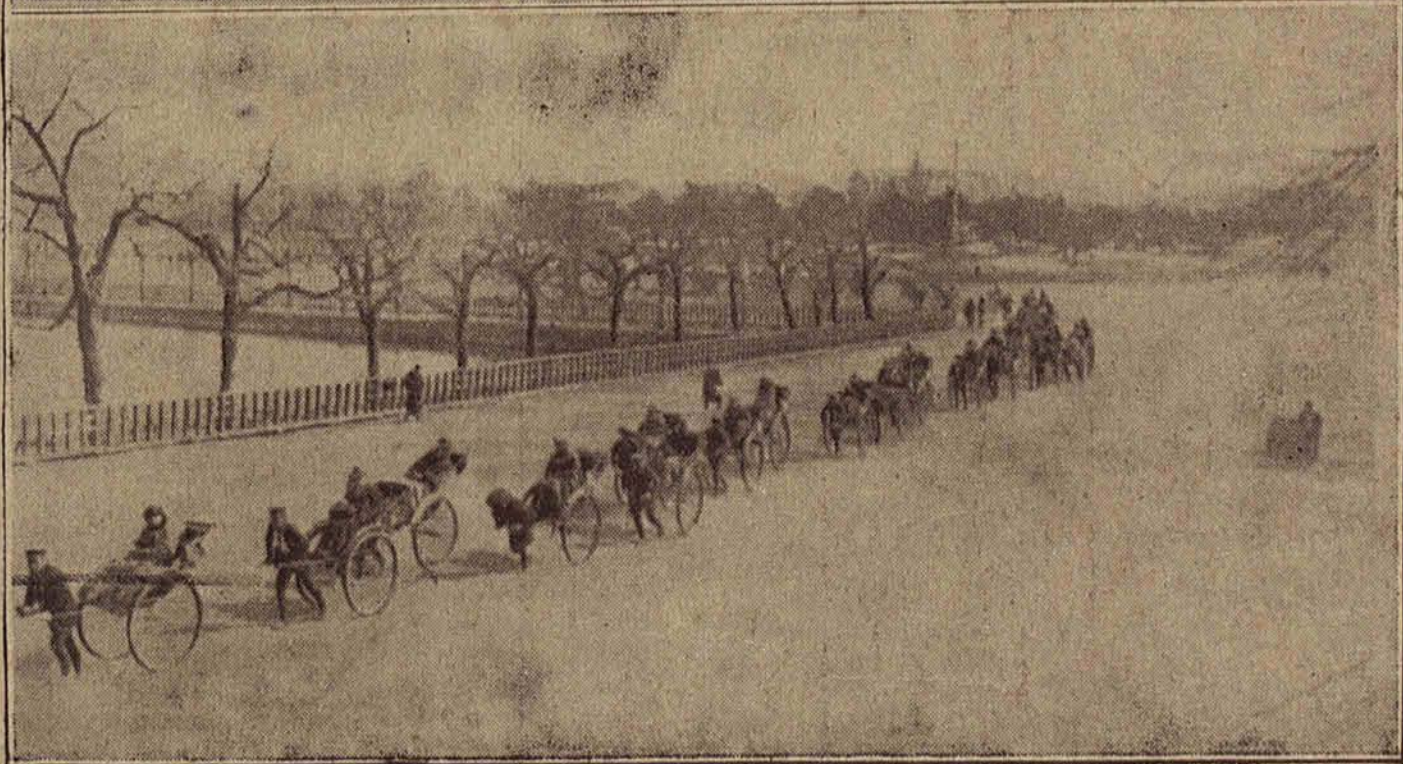
Najniespokojniejsze sny mają ci, którzy spoczywają na laurach.

**

Stare przysłowie powiada, że mądrość u człowieka powstaje dopiero w trzydziestym roku życia. W naszych czasach w trzydziestym roku życia powstaje najczęściej — łysina na głowie.



Ostatnim „krzykiem“ mody paryskiej są pończochy w pasy poprzeczne.

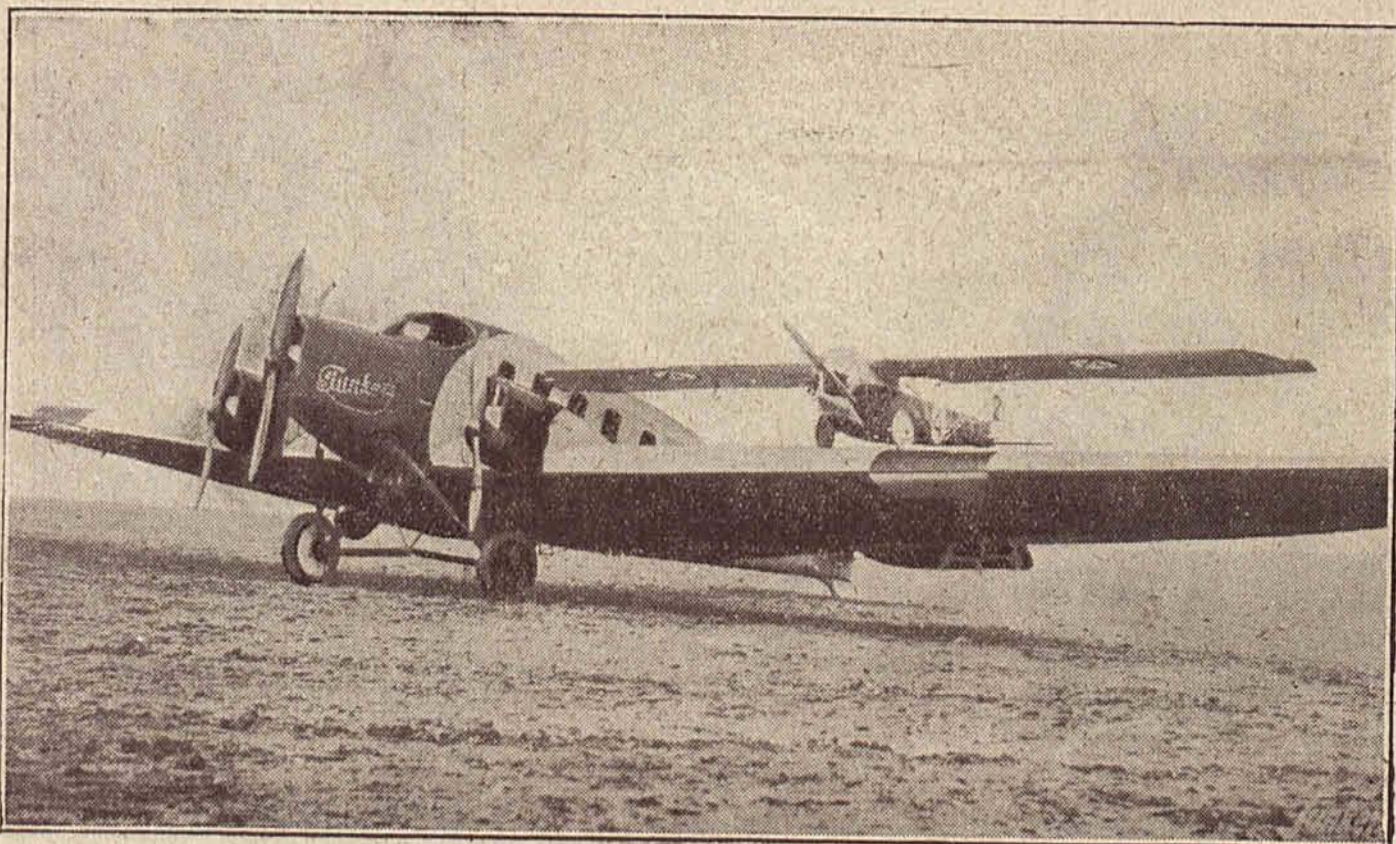


Widoki z życia społecznej Japonji.

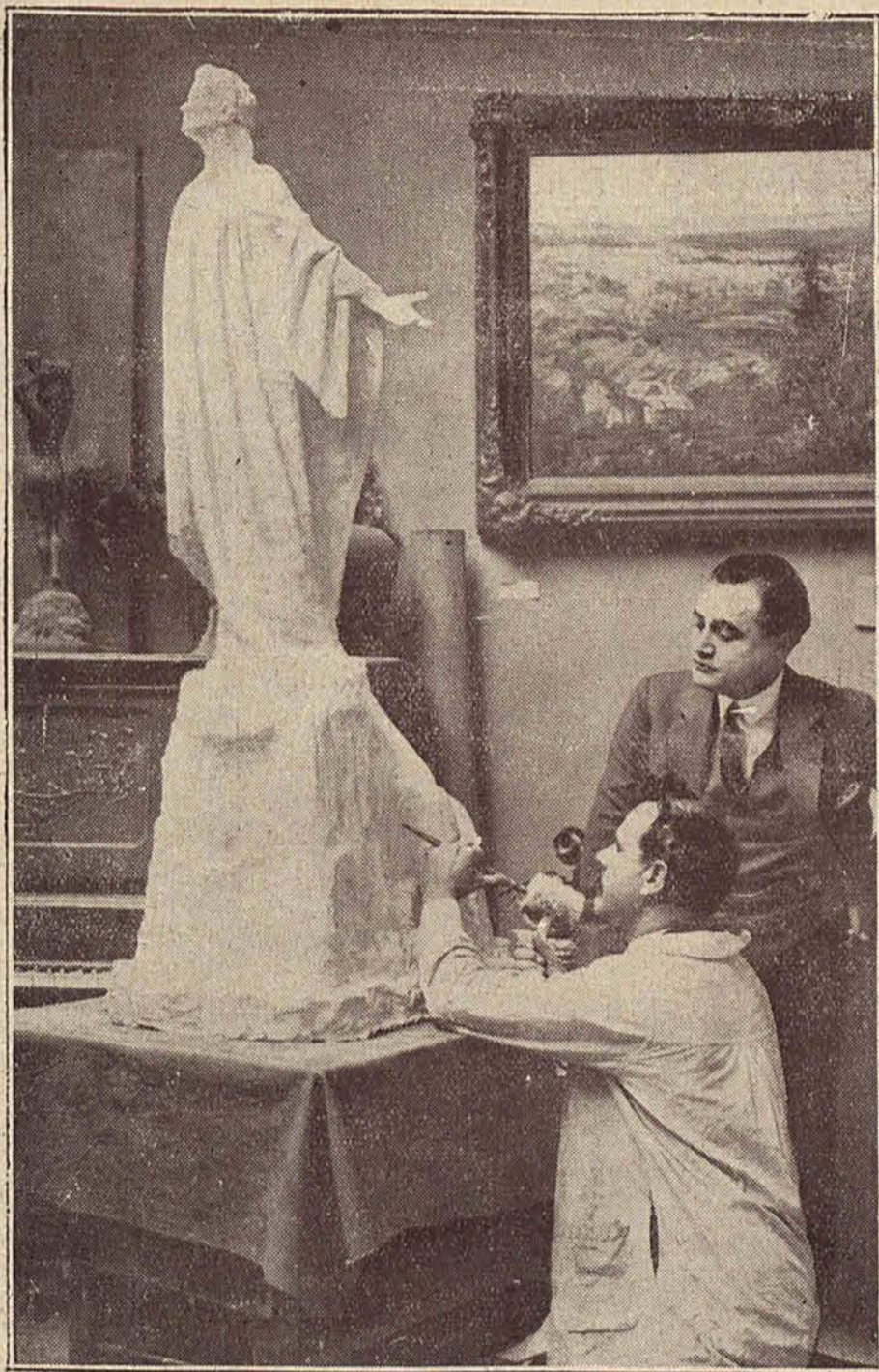




W Atenach panuje niesłychany głód mieszkaniowy. Zarząd miasta wpadł na pomysł ulokowania bezdomnych w łóżkach teatru miejskiego. Nasza fotografia przedstawia widok tych jedynych w swoim rodzaju łóż.



Nowy wielki aeroplan typu Junkers, który przebył onegdaj drogę Berlin — Kopenhaga. Na jednym skrzydle jego stoi mały aeroplan sportowy.



Rzeźbiarz Wincenty Niserendino wykończył obecnie statuetkę zmarłej słynnej tragiczki Eleonory Duse. Statua z brązu ma 20 stóp wysokości.



Kapelusz z jednego metru brokatu w ciągu kilku minut można przy pomocy specjalnych szpilek zmienić w zupełności.

Raquel Meller (znana z filmu „Car-skie fijołki”) i Włodzimierz Gajdarow grają główne role w filmie we dług powieści Piotra Benoit „La Ronde de Nuit“.

**

Emil Jannings, który z powodzeniem kreuje główną rolę na deskach teatralnych w sztuce Hansa Müllera „Der Tokaier“ wykona wkrótce główną rolę w filmie p. t. „Ufa“.

**

Paryska wytwórnia „Aubert“ wypuszcza obecnie film p. t. „Księżniczka kłownów“, w którym główne role kreują: Huguette Duflos — bohaterka „Koenigsmarka“ i Charles de Roche — żywiołowy apasz z Czarnej Lu“.

**

Wielkie powodzenie w Paryżu zdobył film p. t. „Le Fantome du Moulin Rouge“. Główną rolę gra Sandra Milowanoff.

**

N. Lisienko gra obecnie w filmie p. t. „Podwójna miłość“. Wytwórnia „Albatros“. Zdjęcia do tego filmu wykonano w Nicei i Monte-Carlo.

**

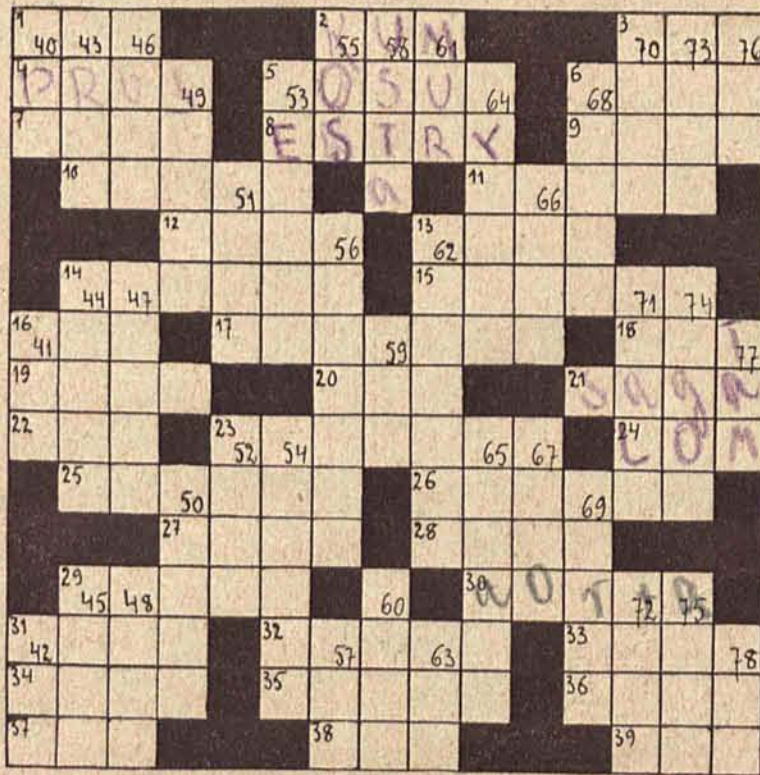
Mikołaj Kolin (Brik z „Złotego księcia“) gra jedną z głównych ról w filmie p. t. „Dusza aktorki“.

**

Najbliższy film Poli Negri będzie reżyserował Sidney Olcott, twórca „Rajskiego ptaka“.

Zadanie krzyżkowe.

Ułożył Mat.



W każde pole kwadratu z wyjątkiem pól czarnych wpisać jedną literę tak, aby utworzyć 78 wyrazów według niżej podanego znaczenia. Wyrazy od 1 do 39 należy czytać od strony lewej ku prawej, wyrazy od 40 do 78 z góry na dół. Początek każdego wyrazu oznacza albo początek linii, albo też pole następujące po polu czarnym, zaś koniec każdego wyrazu oznacza czarne pole, albo też poprostu koniec linii.

Wyrazy czytane poziomo:

1. Zwierzę.
2. Ojciec chrestny.
3. Imię żeńskie.
4. Pseudonim poety polskiego
5. Zupa.
6. Dokument pieniężny.
7. Dopływ Dunaju.
8. Związki chemiczne.
9. Odporność.
10. Rzeka w Polsce.
11. Przedmioty poszukiwań osób rozwiązujących „krzyżówkę”.
12. Znany prowokator rosyjski.
13. Odpadek drzewny.
14. Ballada Bürgera.
15. Farba.
16. Warstwa społeczeństwa.
17. Inaczej raj.
18. Miejscowość po niemiecku.
19. Imię żeńskie rosyjskie.
20. Pasieka.
21. Zbiór podań i pieśni skandynawskich.

22. Inaczej przedzie.

23. Popularna nazwa zamieszania
24. Narzędzie złodziejskie.
25. Miejscowość pamiętna zwycięstwem Napoleona nad austriakami w roku 1795.
26. Słynny wynalazca.
27. Imię męskie zdrobniałe.
28. Oznaczenie wartości.
29. Półwysep w Azji.
30. Tętnica, wychodząca z serca
31. Waga opakowania towaru.
32. Podstawa pomnika.
33. Część ciała.
34. Uczestnik przedstawienia.
35. Święte obrazy prawosławne.
36. Mieszkaniec kraju wschodniego
37. Zaimek.
38. Wulkan na jednej z wysp archipelagu Filipińskiego.
39. Liczba.

Wyrazy czytane pionowo:

40. Przeznaczenie.
41. Unoszenie się w powietrzu.
42. Dwa po angielsku.
43. Płaskowzgórze w Azji.
44. Inaczej fajka.
45. Imię biblijne.
46. Ptak.
47. Imię żeńskie angielskie.
48. Zbrojna gromada tatarska.
49. Dawna maszyna wojenna.
50. Przysłówek.
51. Bajkopisarz grecki.
52. Owady.
53. Herb szlachecki.
54. Filozoficzna szkoła grecka.

55. Ptak.
56. Uzależnienie spełnienia czegoś od niepewnego zdarzenia.
57. Rzeka w Rosji.
58. Część twarzy.
59. Rodzaj głosu.
60. Wał obronny.
61. Inaczej zaraza.
62. Przyrząd do jedzenia.
63. Zaimek.
64. Rzeczy przykre dla panów.
65. Niedoścignione cele naszych dążeń.
66. Miasto w Polsce.
67. Przedsiębiorstwo rozrywkowe.
68. Człowiek niedomagający.
69. Zwierzę.
70. Imię biblijne.
71. Inaczej herb.
72. Część ciała.
73. Imię żeńskie francuskie.
74. Bohater wiersza Mickiewicza.
75. Kamień szlachetny.
76. Dokument.
77. Wskazanie miejsca.
78. Miasto w Finlandji.

Za trafne rozwiązanie „krzyżówki” redakcja „Panoramy” przewiduje 3 nagrody:

Nagroda I — 3 bilety do „Luny”.

Nagroda II — 2 bilety do „Czarów”.

Nagroda III — 2 bilety do „Odeonu”.

Rozwiązanie szarady z nr. 17 „Panoramy”.

Wio-sen-ka to po-ra cza-rów

Drogą losowania nagrody otrzymali:

M. Bibrowska, Wólczańska 4, 3 bilety do „Casina”.

H. Żrebkowska, Konstanyńska 88, 2 bilety do „Odeonu”.

S. Salm, Wólczańska 109, 2 bilety do „Czarów”.

OSTATNIE SŁOWO

— Moje najgłębsze spólcucie dla pana z powodu śmierci ojca. Jakie było jego ostatnie słowo?

— Nie było ostatniego słowa... Matka stała przy umierającym.

W SZKOLE

— Jeżeli do założenia interesu trzeba mieć dziesięć milionów złotych, a ty masz tylko sześć milionów, czego ci brak do otworzenia przedsiębiorstwa?

— Odwagi panie profesorze!...

Za wydawnictwo „Republika”, Sp: z ogr. odp.: Marjan Nusbaum-Oltaszewski. — Czcionkami „Republiki”, Piotrkowska 49 — Redaktor odpowiedzialny Józef Burman.