

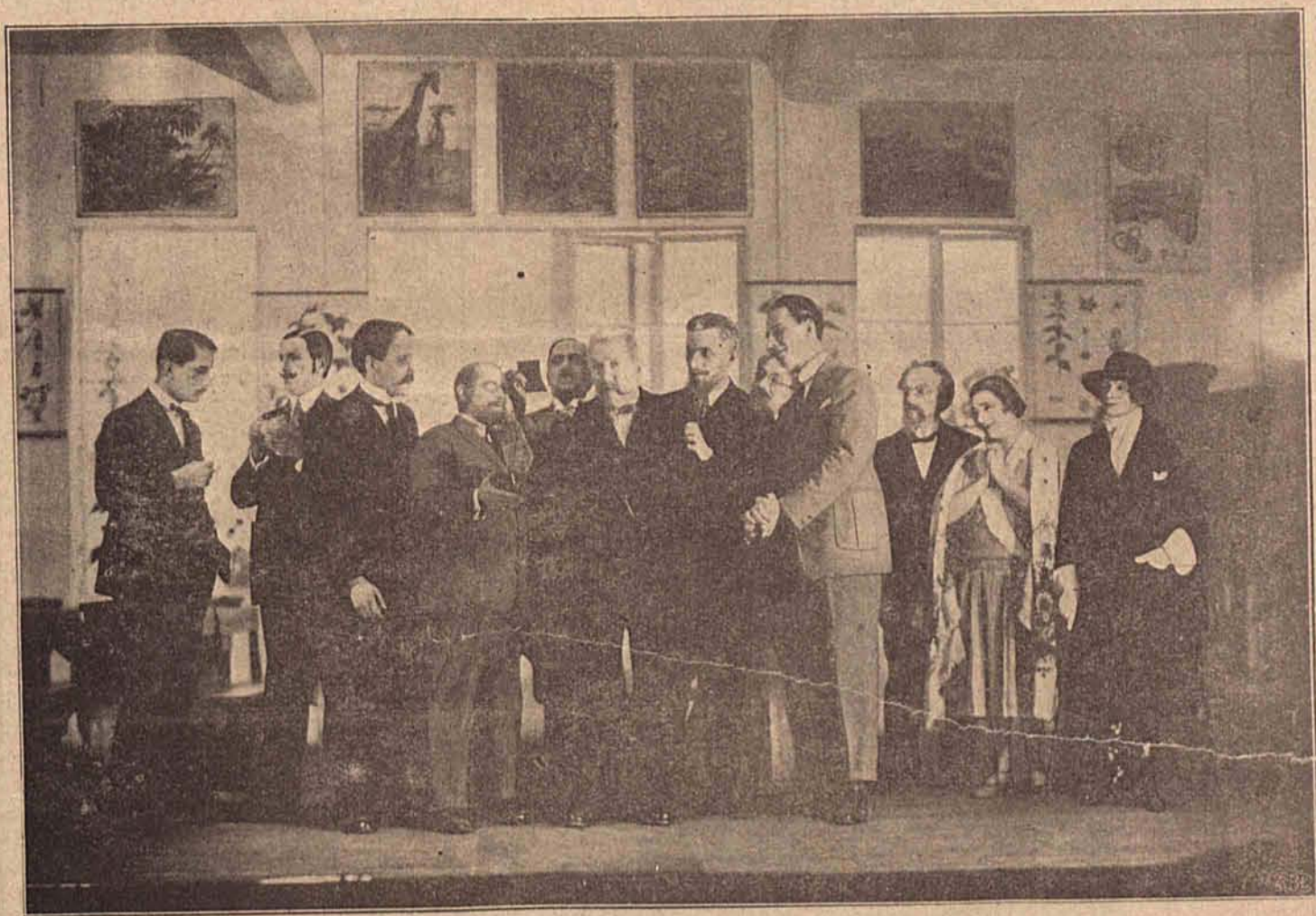
NOWA PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

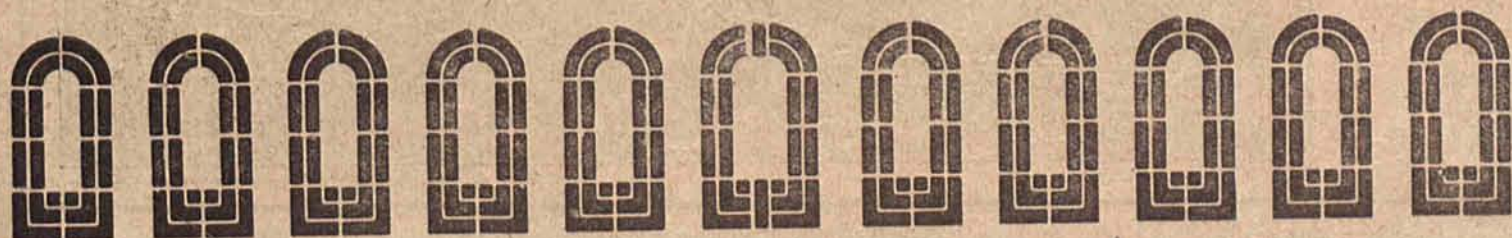
Łódź, 27-go września 1925 r.

„Uciekła mi przepióreczka?!“

Stefana Żeromskiego w Teatrze Miejskim.



Wykonawcy ról głównych: panie Zmijewska (księżniczka), Gzylewska (Smugoniowa)
Szymański (dr. Przełęcki), Woskowski (Smugoń) i grono profesorskie.





„Uciekła mi prze-
pióreczka“
w Teatrze Mie skim.

Panie Zmijewska
(księżniczka Sienia-
wianka) i Gzyewska
(Smugoniowa)

Sport i zawód.

Johnny Weissmüller, amerykański mistrz pływania, przyjechał po olimpiadzie paryskiej do Wiednia, gdzie trenował się w wielkim basenie „Diana“.

Pewnego popołudnia jednocześnie z Weissmüllerem wskoczył do basenu jakiś pan, który, o dziwo, pływał przez dłuższy czas u boku mistrza. Amerykanin brał najszybsze tempa, nieznajomy nie dawał się ani o cal wyprzedzić. Po upływie dwóch godzin Weissmüller wyczerpany wyszedł z basenu i musiał się przyglądać, jak tajemniczy pan pływał jeszcze o dobre pół godziny, po czym bez śladu zmęczenia wyskoczył z wody.

Weissmüller podbiegł do niego:

— Czy ma pan już jakiś rekord światowy?

— Nie.

— Zapewne ćwiczy się pan, aby go zdobyć? A może chce pan przepłynąć kanał la Manche?

— Nie.

— Na miłość boską, jakież jest pański zawód?

— Mój zawód? Jestem roznosicielem depesz w Wenecji — odparł z pewnem zdumieniem nieznajomy, skłonił się i odszedł. (t).

Widzevska
Manufaktura
na Targach
Wschodnich

Dyrekcja Tar-
gów: wyczerpa-
no wiedeński let-
ni dekret prze-
jęto i nowo
wystawę w
stawowy.



„Widzewska Manufaktura“ na Targach Wschodnich.

Dzień słoneczny.



Kiosk wystawowy.

Skryształitem tzy moje w jaśmi-
nowe lody
I w sercu mem wiosenne kwitną
„ekstrablady“.
Hej! — świat dziś taki młody,
w me słoneczne gody —
Na balkonach i w oknach już wy-
trysły kwiaty!

W miłosnem upojeniu szumią miej-
skie drzewa,
Gmatwają się okrzyki w jasnych
ulic sieci! —
Już maj wszedł na estradę, arje
z „Wiosny“ śpiewa —
I rumieńcem się cieszą skrofuliczne
dzieci!

— „Bądź zdrów!...“ — „Ach, bądź
mi zdrowa!..“ — szepcze byle-komu
I czekam czyichś listów codzieli
z utesknieniem,
By potem gdzieś je w kacie czytać
pokryjomu.
Choć wiem, że nie nie łączy mnie
nawet z twym cieniem...

Ach, wehłoń mię, dziki wietrze,
w twe jasne przezrocza! —
Niech włóczę się wraz tobą pijacko
— bezdomnie! — —
Mam cichy, wielki smutek w aksa-
mitnych oczach —
I nie wiem nic o świecie jak tyś
nie wie o mnie...

Jerzy Rd...



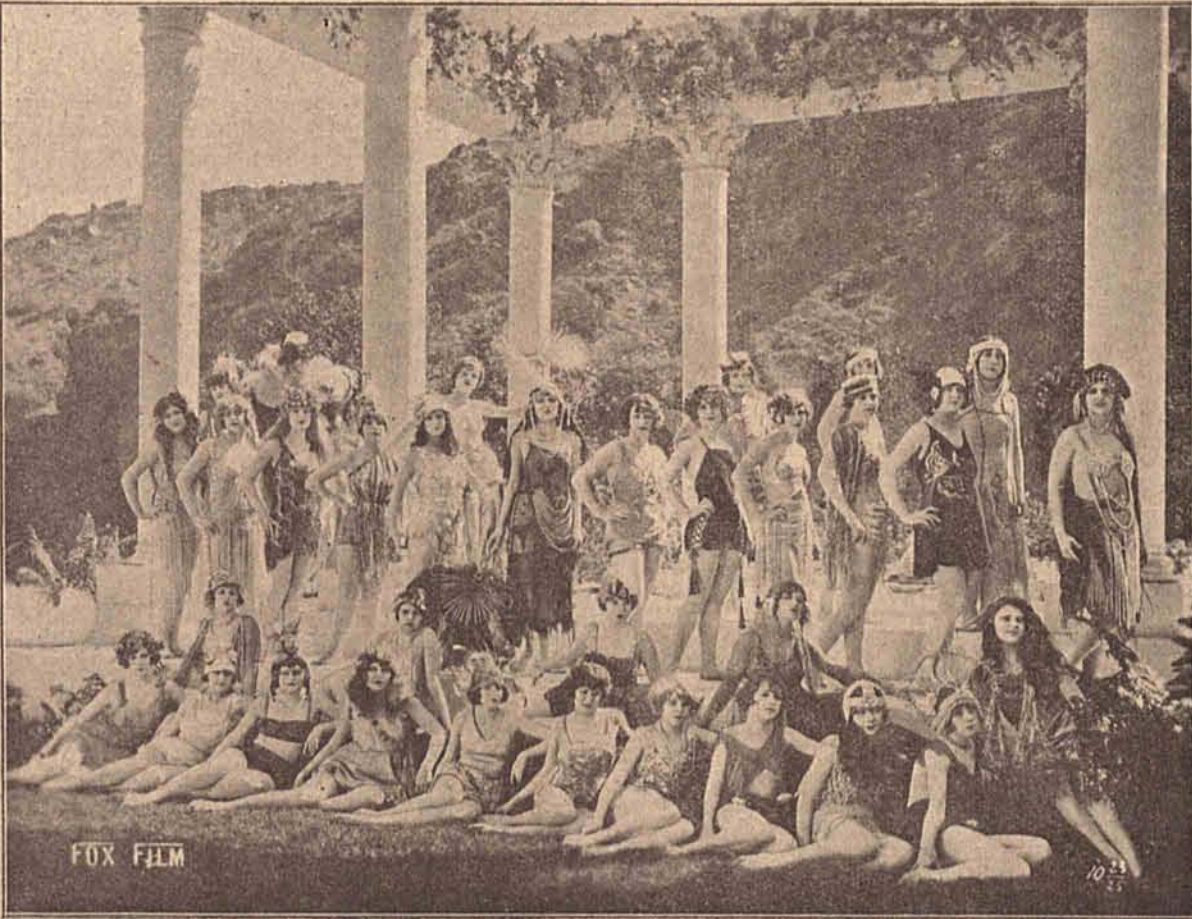
**
Znany reżyser teatralny Maks Reinhard przyjechał do Berlina, gdzie w dalszym ciągu będzie pracował w teatrach niemieckich.

Obecnie Reinhard prowadzi próby sztuki Klabunda p. t. „Kreidekreis“.

**
Kolegium profesorskie uniwersytetu w Londynie stara się o utworzenie w ramach uniwersytetu katedry dla przyszłych autorów dramatycznych, któraby obejmowała nie tylko wykłady historii literatury dramatycznej, ale i sztuki tworzenia dzieł scenicznych. Na profesora upatrzony jest znany angielski au-

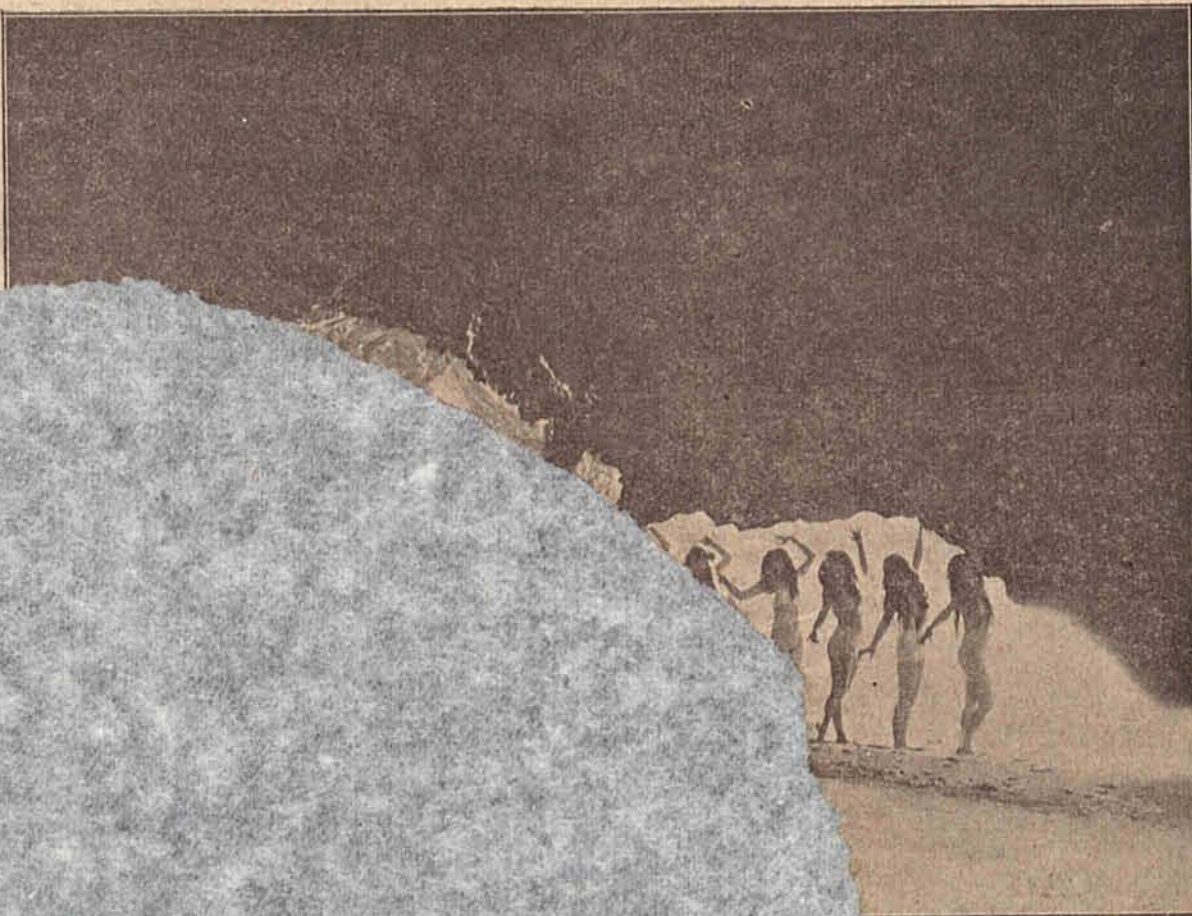
tor dramatyczny Allard Nicel w projekcie także stworzenia tej szkole małej scenki, która będą grywane nagłośnionymi dydatów.

Pan N. G...
wytwor...
wi obec...
daży dw...
duskich...
nu“ po...
ści, do...
twór...
każ...
obe...
prze...
pro...



O czym
marzą kobiety...

Dwie niesamo-
wite sceny z fil-
mu, wyświecła-
nego obecnie
w „Casinie”.



Przegląd filmowy.

Pełna wdzięku i znana u nas gwiazda ekranu Betty Compson, po raz pierwszy od czasu swego małżeństwa z głośnym realizatorem James'em Cruze, wystąpi pod artystycznym kierownictwem swego małżonka w wielkim filmie „Ponney Express“. Film ten podobno może rywalizować z „Karawaną“.

**

Garderoba Eleonory Duse, przekazana testamentem przez sławną tragiczkę, gwiazdce filmowej Mary Pickford, przybyła do Hollywood i bezzwłocznie została odstawiona na miejsce przeznaczenia.

Wielu miliardów amerykańskich proponuje Mary Pickford kupno tego legatu, lecz, jak się zdaje, małżonka Fairbanksa nie zgodzi się za nic świecie na rozłąkę z tem, co szanuje, jak relikwię.

**

Lupu Pick kręci obecnie przeróbkę ekranową „Dzikiej kaczki“ Ibse na z Mary Johnson, Wernerem Kraussem i Lucją Hoflich na czele.

**

Wynne-Jones, reprezentant Ufy na Amerykę, przystąpił do spółki z Erickiem Pommerem, generalnym dyrektorem Ufy w Berlinie. Pierwszym owocem wielkiej produkcji niemiecko - amerykańskiej będzie „Faust“ Goethego, zrealizowany przez E. W. Murnau'a, z Emilem Janningsem (Mefisto), Liljaną Gish (Małgorzata) i prawdopodobnie Jonem Barrymore (Faust).

**

Wiedeńska „Sacha“ przenosi się do Berlina.

Fakt ten musi się odbić na wytwórczości austriackiej, która i tak ostatnio bardzo podupadła.

**

Karol Laemmle wycofał z rynku angielskiego swój film „Duch w operze“.

Krok ten pozostaje w związku z bojkotem, ogłoszonym na powyższy film przez angielski związek właścicieli kinoteatrów, na skutek nazbyt pomysłowej reklamy, przeprowadzonej przez angielskich agentów, którzy podstępem użyli wojsko, jako eskortę, przy przywożeniu tego filmu.

**

W Kolonii zamknięte zostały wszystkie kinoteatry na znak protestu przeciw nadmiernym podatkom, pobieranym przez magistrat.

Walka, którą podjęli właściciele kinoteatrów, zapowiada się bardzo ostro i energicznie.



Ciemny płaszcz jesienny z futrem — ostatni model paryski.



Samuel Goldwyn przeszedł wraz z reżyserami George Fitzmaurice'em i Henry Kin'em z First National do United Artists.

Na skutek tego wytwórnia United Artists powiększyła swój kapitał o 2 miliony dolarów.

**

Na czoło francuskich gwiazd filmowych wysuwać się zaczyna w ostatnich czasach, po za Raquel Meller i Giną Palerwe, p. Severin-Mars, która w filmie „Agonja orłów“ zdobywa wielkie aplauz.

**

Z dobrze poinformowanego źródła dowiadujemy się, że zdjęcia do wielkiego filmu Metro - Goldwyn „Ben Hur“ dobiegają końca.

Ostatecznie zdjęcia robione są w Kalifornii.

Z wiadomości tej wnioskować można, że ten potężny film, który pochłonął dotychczas już 3 miliony dolarów, jeszcze tej zimy ukaże się na naszych ekranach.

Ruch w interesie.

O godzinie 12-ej w południe wpa-
da do jednego z największych skła-
dów manufaktury przy ulicy Piotr-
kowskiej jakiś mały chłopiec i zwraca
się do jednego z właścicieli:

— Przepraszam, czy może mi pan
zmienić dziesięć groszy na dwie
pięciogroszówki?

Właściciel zaciera ręce, uderza
pięścią w stół i woła w stronę za-
spianych sprzedawców:

— Panowie, proszę się zbudzić,
zaczyna się ruch w interesie. (b).



Jazda na fali.

Sport „wodoślizgowy“ budzi ogromne
zainteresowanie na całym świecie.
W Polsce dotychczas nie znalazł zwol-
ników, gdyż nie należy do zbyt bez-
piecznych.



Amerykanki na plażach Florydy nie rozstają się z ulubionymi
swemi zwierzętami.

Teatr artystyczny Stanisławskie-
go w Moskwie rozpoczął działalność
tragedją ludową mało znanego au-
tora Treniewa p. t. „Pugaczowsz-
czyzna“. Rolę Pugaczowa dublują
Moskwin i Leonidas.

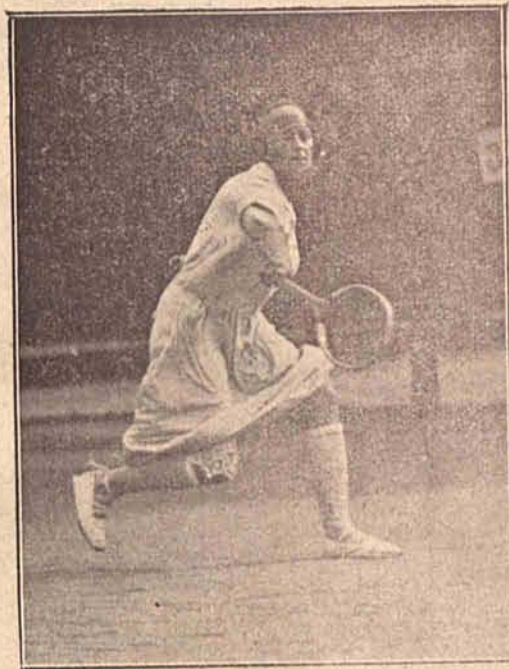
W dalszym ciągu będzie wysta-
wiona tragedia Ajschylosa „Prome-
teusz wyzwolony“ z Kaczałowym,
który następnie odegra jeszcze Don
Juana w dramacie Puszkina „Ka-
miennyj gost“.

**

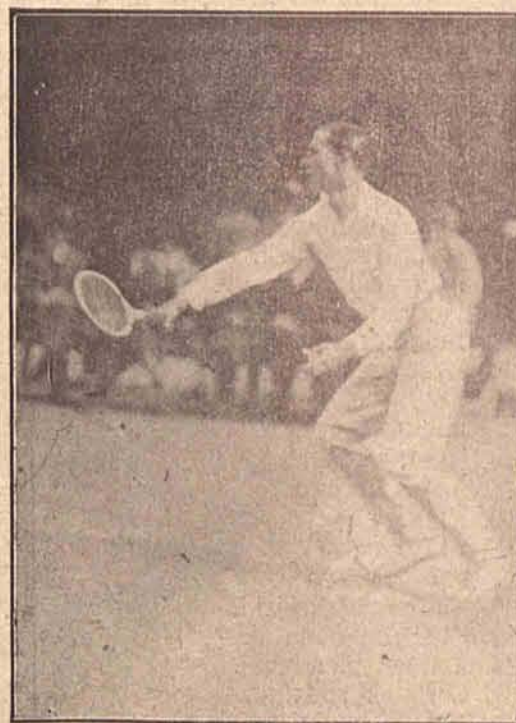
„Drugi teatr artystyczny“ w Mos-
kwie wystawi w sezonie bieżącym
przeróbkę sceniczną powieści An-
drzeja Bielawo „Pietersburg“ oraz
„Oresteja“ Ajschylosa.



„Psia mateczka“ na ulicy Paryża sprzedaje swe pieski.



P. Paradowska, finalistka w grze pojedynczej pań o mistrzostwo Polski uległa p. V. Richterównie.



Z mistrzostw Polski — Trojanowski uległ w finale Czetwertyńskiemu.

Co zmienić?

We Wiedniu grano „Święta Joanne“ Bernarda Shaw'a.

W teatrze były „puchy“. Po kilku dniach domyślono się przyczyny Sztuka kończyła się pięć minut po odejściu ostatniego wozu kolei elektrycznej, wobec czego ludzie nie mieszkający w centrum miasta musieli chodzić pieszo do domu.

Trzeba było więc jakąś scenę zmienić lub skrócić.

— Co zmienić? — zatelegrafowano do Shawa.

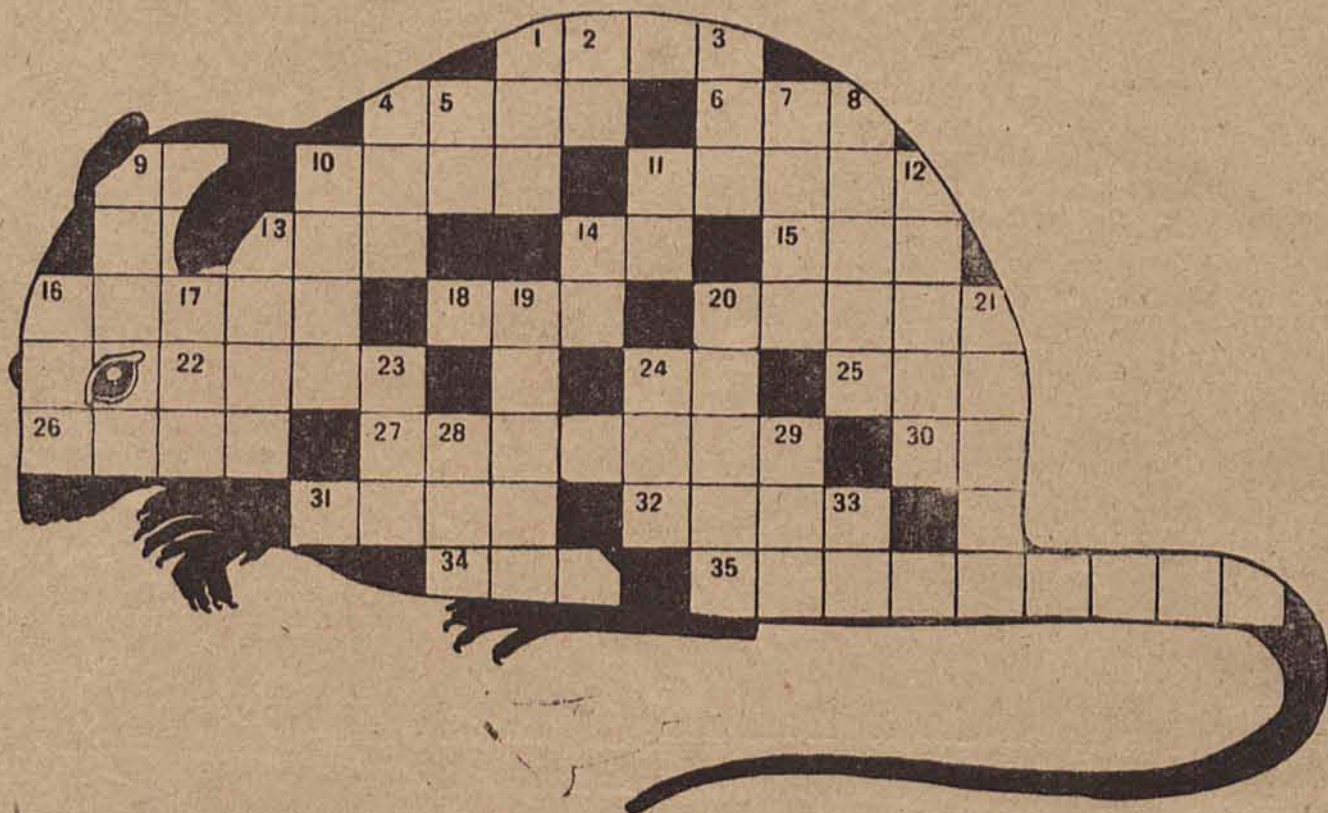
Po kilku dniach Shaw nadesłał telegraficzną odpowiedź tej treści:

— Zmienić rozkład jazdy kolei elektrycznej. (o).

W teatrze wiedeńskim (Volks-theater) wystawiono premierę Molnara p. t.: „Szklany pantofel“. Na przedstawienie zaproszono wielu... detektywów, gdyż obawiano się, że wrogowie Molnara zorganizują awanturę. Na szczęście publiczność zachowała się zupełnie spokojnie.

Mysz krzyżykowa.

Ułożył Mat.



Wyrazy czytane poziomo:

1. Związek towarzyski.
4. Miasto w Rosji.
6. „Jutrzenka“ po grecku.
9. Przyimek niemiecki.
10. Imię córki króla angielskiego.
11. Drzewo.
13. Pogardliwa nazwa mieszcza-
nina.
14. Nuta.
15. Inaczej ofiara.
16. Ptak.
18. Skrót nazwy naszej instytucji
państwowej.
20. Kapłan buddyjski.
22. Elektrod dodatni.
24. Zaimek niemiecki.
25. Członek rodziny.
26. Nazwa bogini sztuk pięknych.
27. Część lasu porośla trzcina.
30. Pierwsza i ostatnia litera nazwi-
ska najznakomitszego powieścio-
pisarza polskiego.
31. Zdrobniałe imię żeńskie.
32. Inaczej lud.
34. Skrót handlowy przy oznacza-
niu firm.
35. Słuchacze wyższych uczelni.

Wyrazy czytane pionowo:

1. Broń zwierząt.
2. Nuta.
3. Generał polski w XIX wieku.
4. Wyrażenie zgody.

5. Miasto starożytne.
7. „Porządek“ po łacinie.
8. Przedstawienie widowiskowe.
9. Wyznanie miłosne w obcym ję-
zyku.
10. Dawna opłata za przejazd.
11. Nuta.
12. Godło cierpienia.
13. Krwawy odbłask na niebie.
14. Skrót określający podpis włas-
noręczny.
16. Tytuł powieści Kiplinga.
17. Jeden ze środków oświetlenia.
19. Mieszkaniec południowo-wscho-
dniej Rosji.
20. Wolne miasto w Europie.
21. Żywica używana do kadzideł i
lakierów.
23. Tytuł hiszpański.
24. Jednostka używana przy pomia-
rach fizycznych.
28. Drzewo.
29. Mimowolne kuczenie musku-
łów twarzy.
33. Przyimek.

**

Za trafne rozwiązanie krzyżówki
redakcja „Nowej Panoramy“ prze-
znacza 3 nagrody:

- I nagroda — 3 bilety do „Casina“.
- II nagroda — 3 bilety do „Luny“.
- III nagroda — 2 bilety do „Ca-
sina“.

Rozwiązanie krzyżówki.

Z „Nowej Panoramy“ z dnia
20 września.



Drogą losowania nagrody otrzy-
mali:

- Maria Abramowiczówna**, ul. Po-
łudniowa 39 — 3 bilety do „Casina“.
Regina Studentkowska, Cegiel-
niana 42 — 3 bilety do „Luny“.
Ignacy Lotenberg, Nowo - Cegiel-
niana 7 — 2 bilety do „Casina“.

„Faust“ w Teatrze Narodowym w
Warszawie wystawiony zostanie w
przekładzie poety Emila Zegadłowi-
cza. W roli Mefista wystąpią kolej-
no: Kamiński, Jaracz i Jerzy Łe-
szczyński.

**