

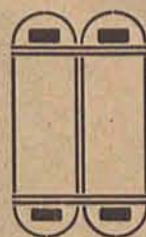
NOWA PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

Łódź, 11-go października 1925 r.



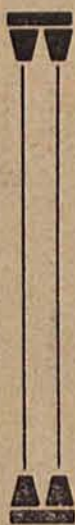
Główna grupa z pomnika na cześć poległych podczas wojny światowej z Montecatini, wykonana przez znakomitego rzeźbiarza toskańskiego Petroni'ego. Pomnik ten uważany jest za jedno z najwspanialszych dzieł sztuki społecznej.



Sceny z głośnego
filmu
„SKANDAL“
ze słynną
GLORJĄ
SWANSON
i jej partnerem
ROD LA ROCQUE



Dziesięciolecie pracy zasłużonego urzędnika komunalnego.



W dniu 9 października r. b. kierownik wydziału podatkowego przy magistracie p. Eugeniusz Richter, obchodził jubileusz 10-lecia swej pracy na polu łódzkiego magistratu.

Pan Eugeniusz Richter urodził się w Łodzi dnia 10 listopada 1884 roku.

Po ukończeniu szkoły, wstąpił na praktykę do fabryki wyrobów włókienniczych, po pewnym czasie jednak, chcąc uzupełnić swą wiedzę, udał się zagranicę do Wirtembergji, gdzie ukończył kurs techniczny szkoły przemysłu włókienniczego.

Po powrocie do kraju, p. Richter otrzymał odpowiedzialne stanowisko samodzielnego kierownika w

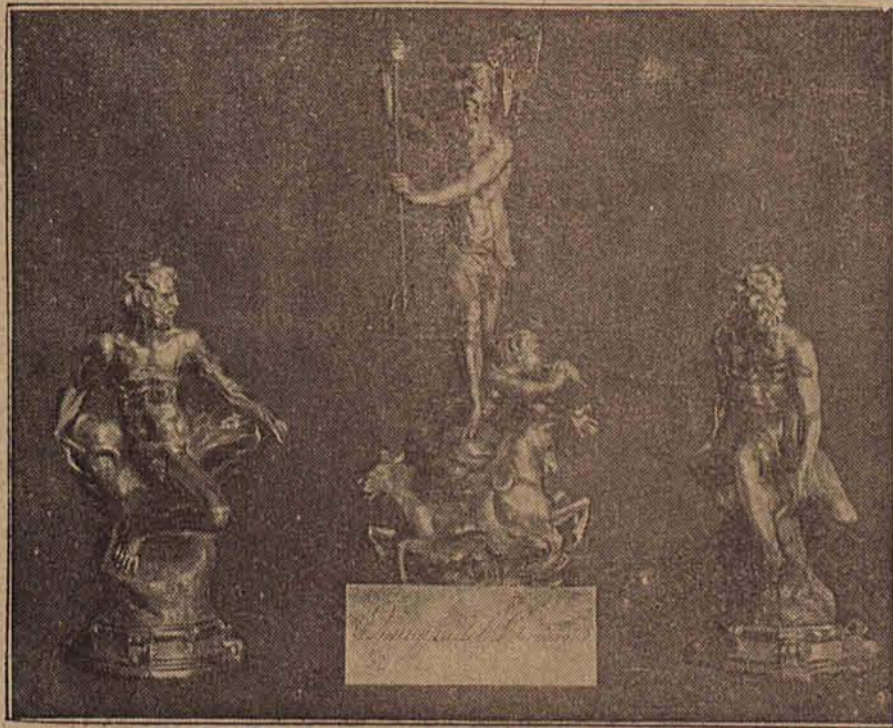
jednej z największych fabryk włókienniczych i na tem polu pracował przez 8 lat.

Następnie p. Richter został prokurentem w łódzkiej fabryce silników i przetrwał na tem stanowisku przez lat 6.

Po wybuchu wojny, dnia 9 października 1915 r., p. Richter wstąpił do magistratu początkowo jako pomocnik biurowy, dzięki jednak wybitnym zdolnościom i gorliwości przeszedł wszystkie szczeble stanowisk, aż do kierownika wydziału podatkowego, ciesząc się sympatją opinii publicznej, oraz podwładnych urzędników.



Ostatnie modele zimowe.



Powyższa fotografia przedstawia wspaniały podarunek Mussolini'ego dla córki króla włoskiego. Są to reprodukcje trzech arcydzieł rzeźby w srebrze.

Za kulisami teatru.

Boy nie przestaje ani na chwilę troszczyć się o los teatru łódzkiego. Przy każdej sposobności nagabuje dyr. Szyfmana — i oto co pisze o ostatniej swej rozmowie na temat teatru łódzkiego:

— Korzystając ze sposobności, za pytuję dyr. Szyfmana, jak mu idzie początek sezonu w Łodzi.

— Nad wszelkie spodziewanie. „Sen nocy letniej” graliśmy dotąd 15 razy, z tego 6 kompletów, zaledwie 3 przedstawienia słabsze. Obecnie idzie „Przepióreczka” przyjęta entuzjastycznie przez prasę, jeszcze goręcej może niż w Warszawie.

— A publiczność?

— Publiczność po przedstawieniu wysłała zbiorową depezę do autora: fakt bodaj że jedyny w kronikach teatralnych.

— A jaki będzie wogóle system repertuarowy?

— Stanowczo mieszany. Nie będziemy zgrywali sztuk jednym ciągiem, ale chcemy dawać w ciągu tygodnia po cztery różne widowiska. W tym celu pracujemy obecnie nad kilkoma sztukami równocześnie aby stworzyć podwalinę repertuaru.

— Zatem widoki na przyszłość...

— Jak najlepsze.

**

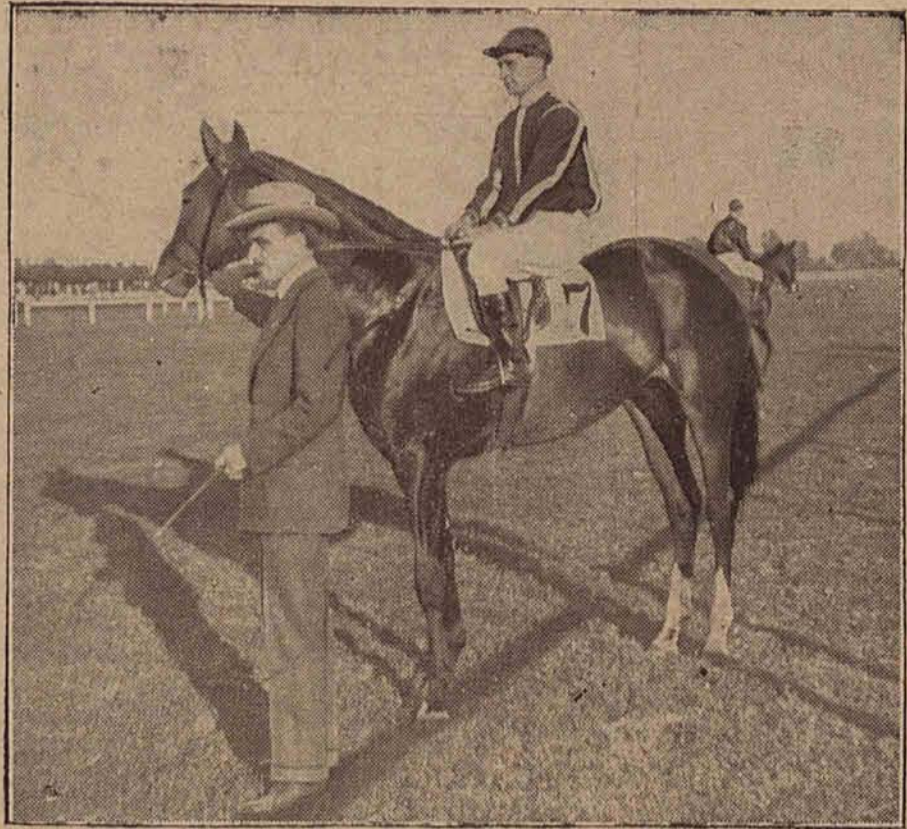
„Prager Presse” zamieszcza recenzję z komedji Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka”, granej w teatrze narodowym słowackim w Bratisławie w tłumaczeniu Fr. Hrusovskiego. Recenzent zalicza utwór do komedji klasycznych, które śmie ją się przez ły.

**

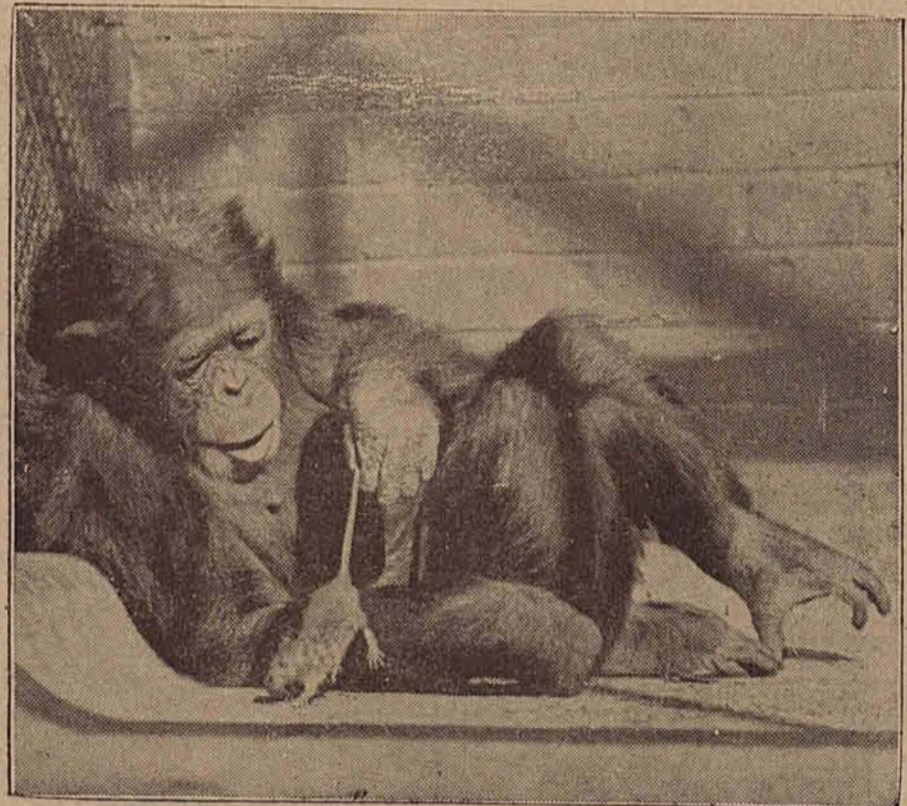
Sacha Guitry, który wprowadził już postacie Pasteura, Berangera i La Fontaine'a na scenę paryską, pisze obecnie komedję o Mozarcie.

Do skomponowania ilustracji mu zycznej szukał autor kompozytora w całej Francji — w końcu postanowił wprowadzić muzykę samego Mozarta.

Rolę wielkiego muzyka grać będzie Yvonne Printemps, żona Guitry'ego.



Ostatnie wyścigi konne w San-Siro we Włoszech dowiodły przewagi koni lekkiej wagi. Triumfujący zwycięzca jest kasztanem wysokiej maści i należy do stajni hr. G. de Martel.



Mała myszka wemknęła się w tych dniach do klatki dzikiego szympansa w ogrodzie zoologicznym w Londynie. Nasz domniemany praszczur schwycił ją za ogonek i wypuścił następnie na wolność.



KONIEC.

Hej!... Skłębia się nad miastem
wszystkie dachy domów,
Dwanaście krwawych jęków wy-
plują zegary — — —
Rozpali się ognisko od błękitnych
gromów —
Jak karuzel, zatoczy się kołem
świat stary!...
Wystrzeli w jasne niebo snopem ge-
stych iskier.
Bombami, mitralieżą zadygoce
globus!
Zawała się piętrowska i chodniki
śliskie,
Śmierć parsknie z poza płotu, jak
pyszaty łobuz!...
W rynsztokach, zamiast brudów,
lunie krew strumieniem
Jak kubek zimnej wody chluśnie
w nas śmiech miasta —
Zatrząsa się spelunki cichym, świę-
tym drzeniem.
Gdy w wszystkich kamizelkach
wybije dwunasta!
Spiętrza się w piramidę ludzkie
barykady —
Z jasnego nieba spadnie błyskawica
— goniec — — —
Rozbryzgna się narody w huczne
galopady
I wypiszą na czole święty stygmat:
„Koniec“.

Jerzy Rdzawicz.

Amerykańska prasa kolportuje po-
głoskę, że Liljana Gish ma kreować
rolę Małgorzaty obok Mefista-Jan-
ningsa w „Fauście“, którego scenar-
jusz opracował Ludwik Berger.

**

Amerykane ustanowili nowy re-
kord w reklamie. Wielkie domy han-
dlowe w New-Jorku zaangażowały
znane artystki filmowe... na ekspe-
dientki. Publiczność przyjęła ten fakt
z entuzjazmem i... czysty dochód
zapewne wielokrotnie przewyższł
honoraria artystek.

**

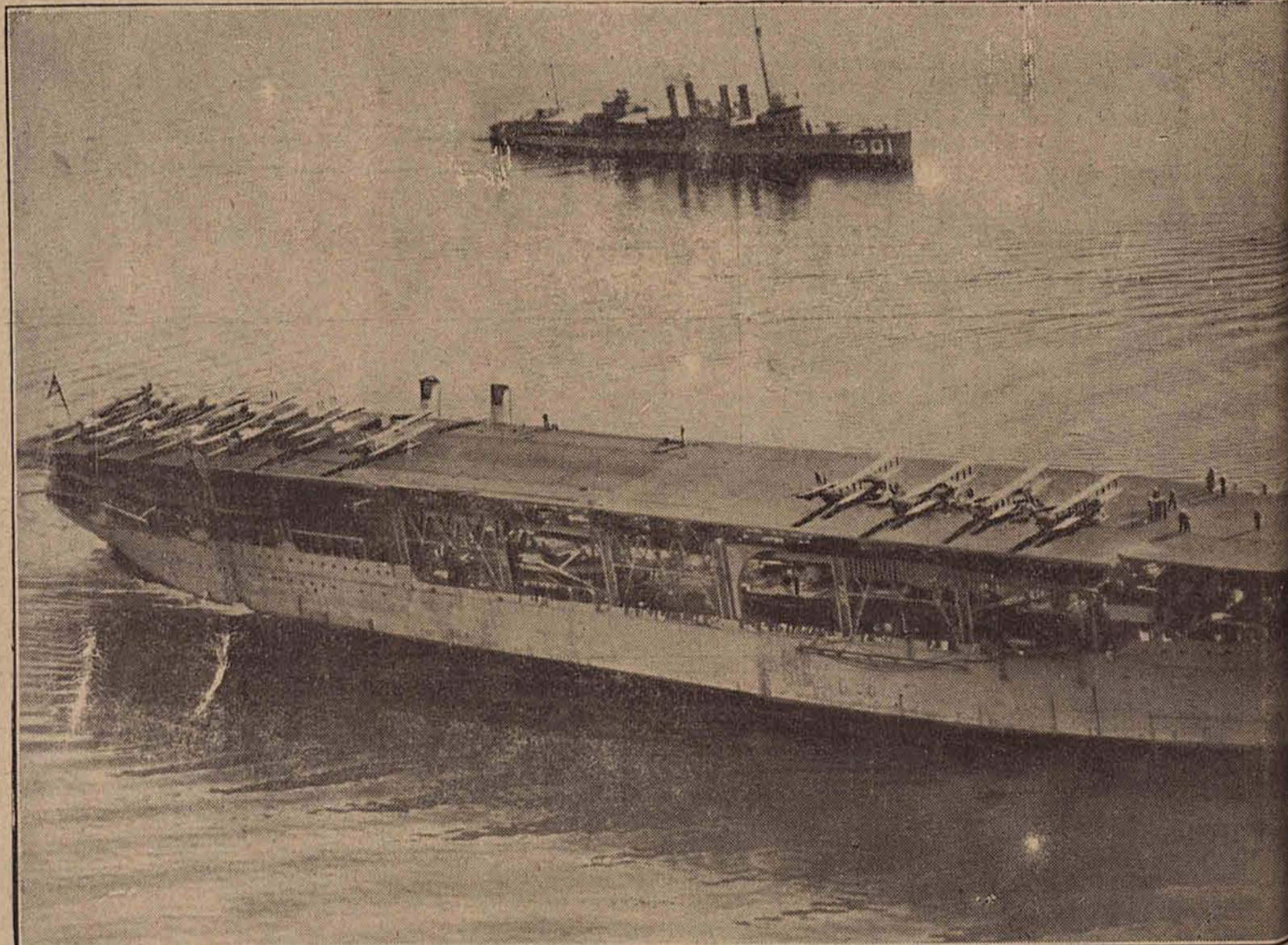
Próbowano Janningsa zaangażo-
wać do Ameryki, lecz artysta pro-
pozycję tę odrzucił, tłumacząc się
tem, że chce pracować w Berlinie.



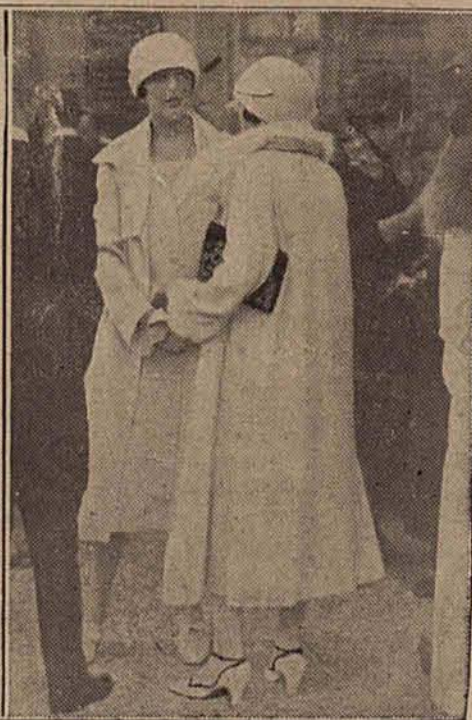
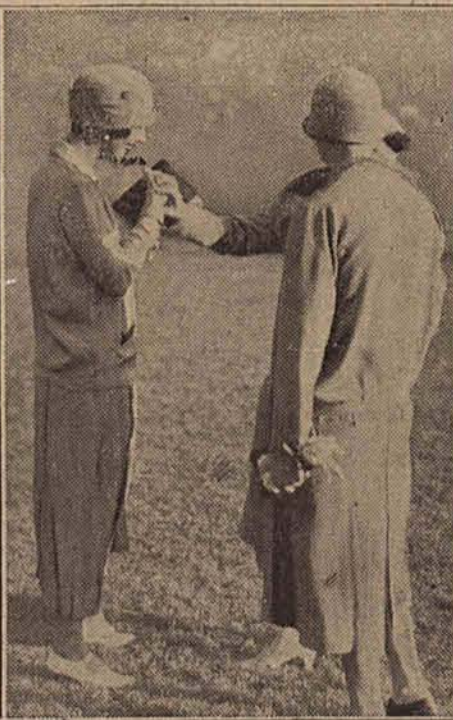
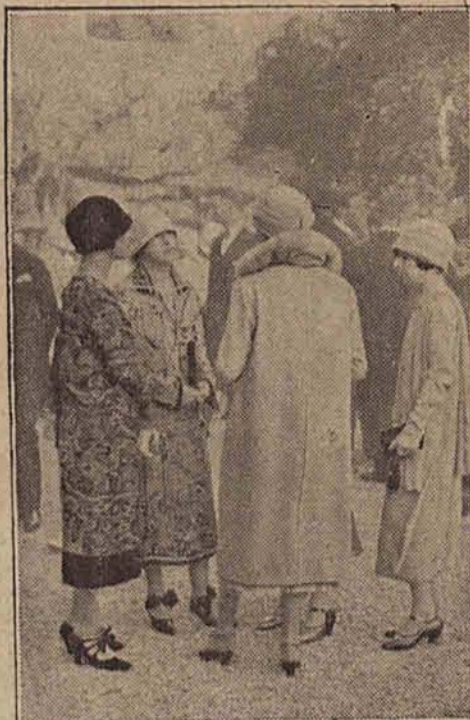
„Pawefek“, ulubiony pies prezydenta Coolidge'a, stał się pewnego razu niegrzeczny i dobrał się do tydek członków Białego Domu. Za karę został skazany na wygnanie na okręt wojenny, gdzie wobec powyższego rygoru stał się znowu wzorowym pieskiem.



Paryż obchodzi uroczystie stulecie świecy stearynowej. Oryginalny pochód wyobraża alegorycznie wszelkie odmiany świeczek i lamp.

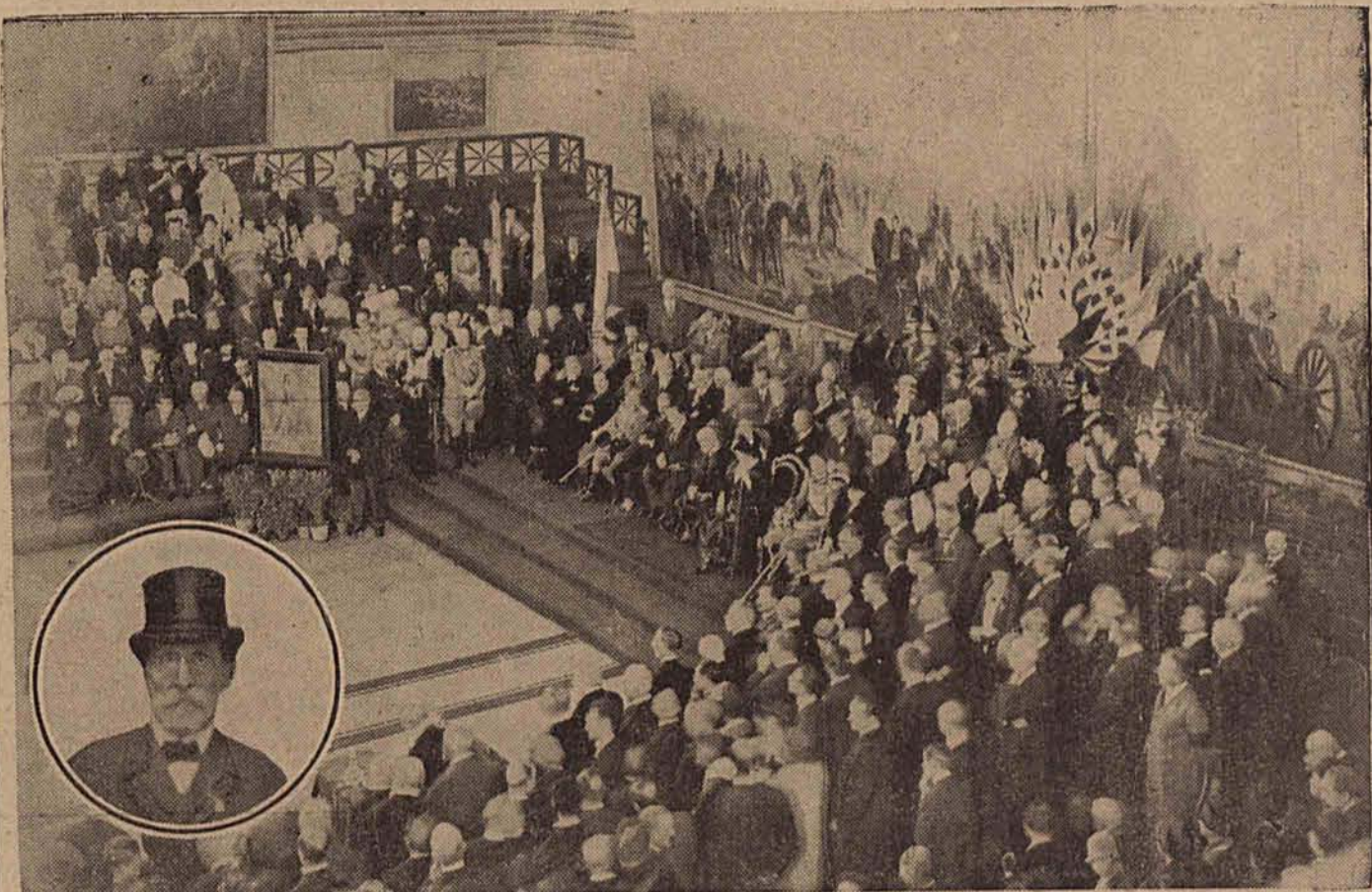


Olbrymi rozwój hydro-aeronautyki w Ameryce zmusił do skonstruowania olbrzymiego portu pływającego, na powierzchni którego może się zmieścić 30 aparatów lotniczych.

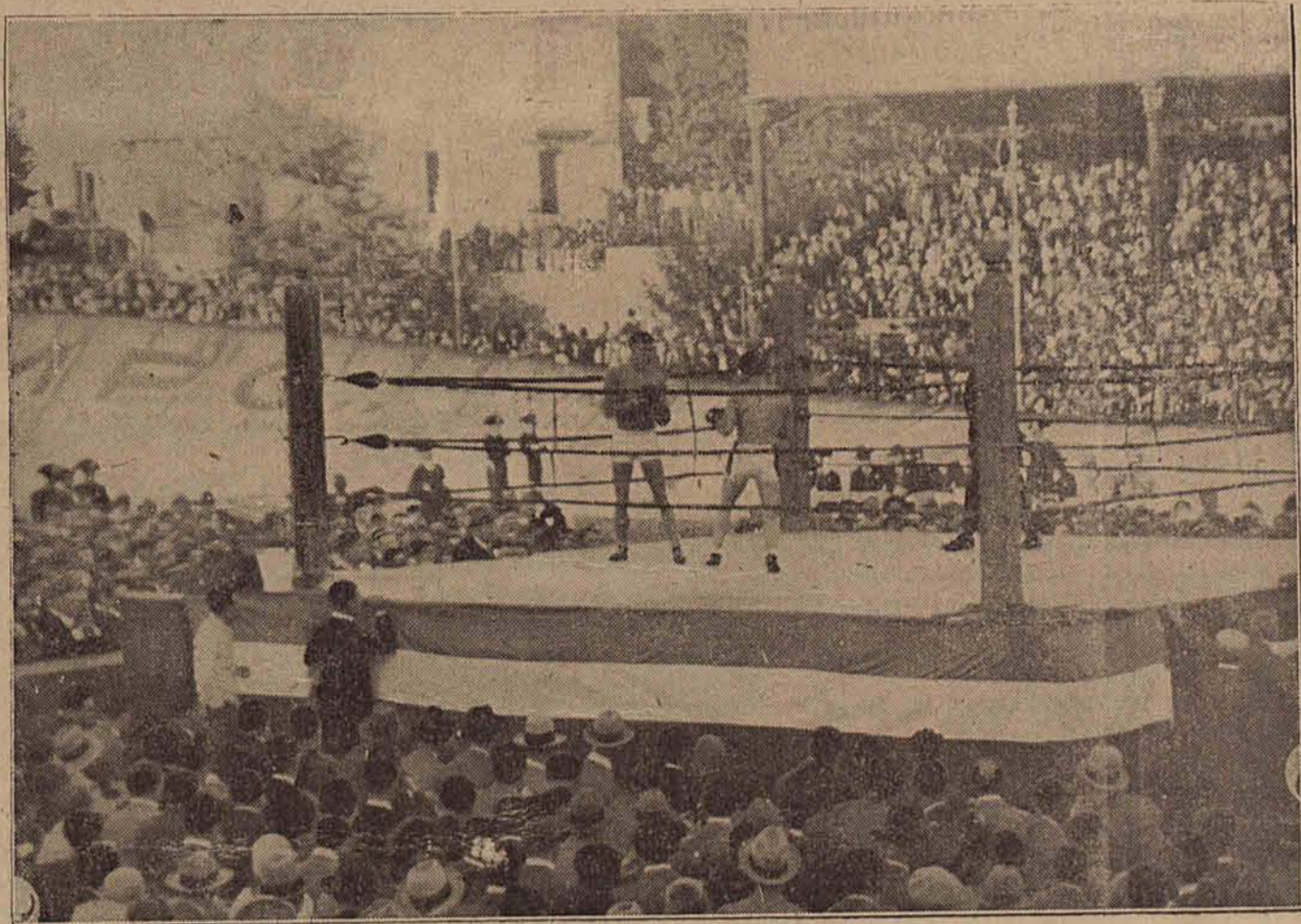


Grupy arystokratki włoskich, biorące udział w ceremonii ślubnej. MODIGNANO, panem RADICE FOSCO. Rozważają spacernie stroje jesienne.

Nowy szampion skoczków Mario Bonaventura... nowego p... Hobina... przedjolańs... 15,000 pu...



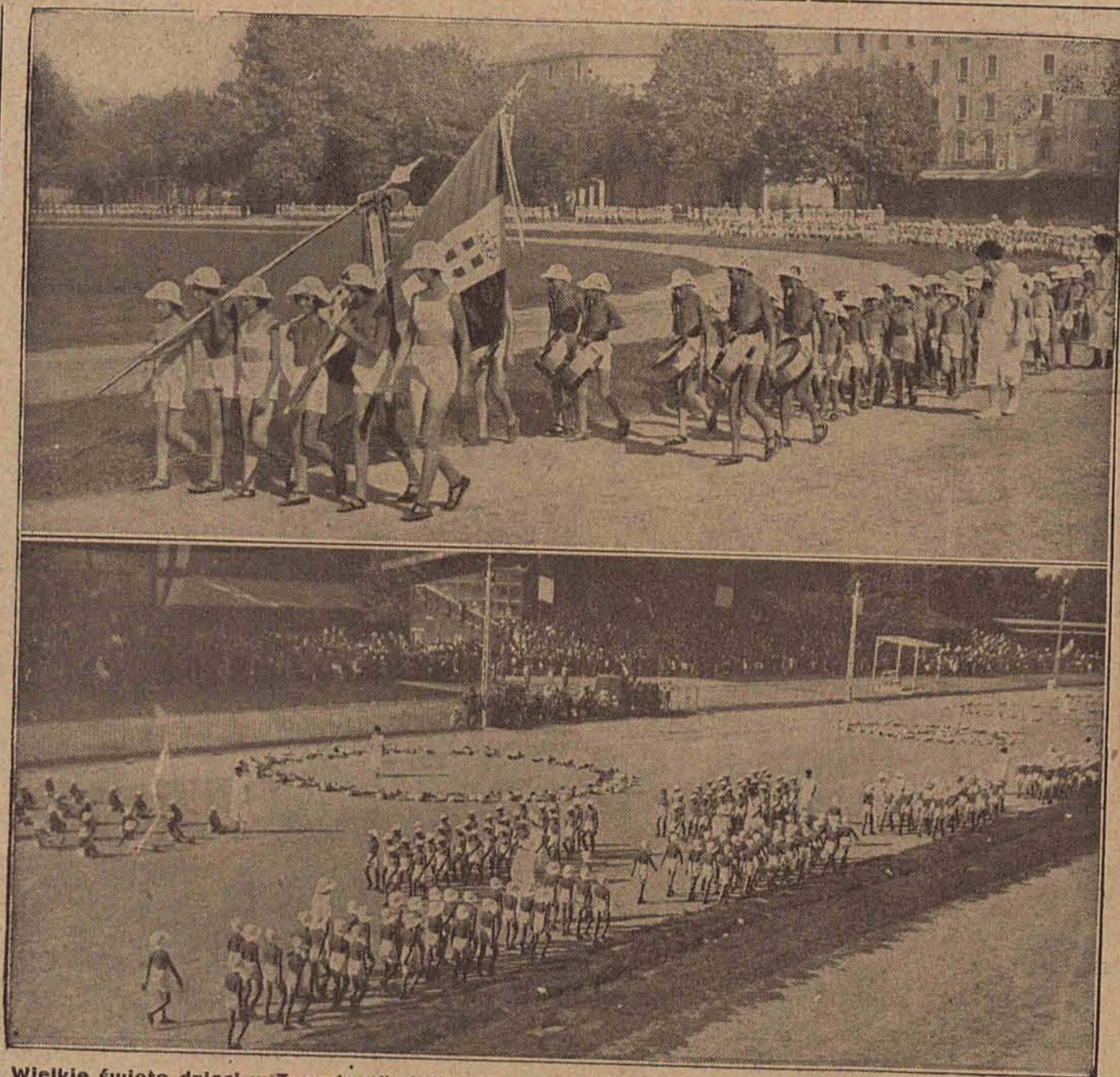
Z trzydziestego kongresu dantejskiego, który odbył się niedawno w Bolonji. Na kongresie obecni byli przedstawiciele wydziałów filozoficznych wszystkich większych uniwersytetów świata. W owalu dziekan kongresu E. Boselli.



na powierzchni którego

arystokracy
włos-
biorący
onji sta-
GNANO
E FOSSA
a spacer
jesień

Naj-
ski
ario Bosisio, zwy-
ciwego przeciwnika
piłobina w velodro-
m w Jolańskim w obec-
ności 15,000 publiczności



Wielkie święto dzieci w Turynie: 1) defilada dzieci, 2) ćwiczenia gimnastyczne na olbrzymim boisku.

Leon Fall, zmarły w Wiedniu kompozytor, pozostawił w tece pośmiertnej 5 nowych operetek.

Słynna artystka wiedeńska, nasza rodaczka, Marja Orska, zachorowała na ciężkie zapalenie płuc w Berlinie, gdzie bawiła na gościnnych występach.

Artystkę przywieziono na jej życzenie do Wiednia.

Stan chorej jest groźny, tembardziej, że Orska jest osobą słabej konstrukcji fizycznej i w ostatnich czasach podtrzymywała się tylko użyciem narkotyków.

Słowo „małżeństwo” każdy widzi i słyszy inaczej. Nie należy jednak gubić się w domysłach — to, co się widzi i słyszy, wystarcza w zupełności.

Mężczyzna z pośród dwóch kobiet wybiera jedną, kobieta, mając do wyboru dwóch mężczyzn, wybiera obydwóch.

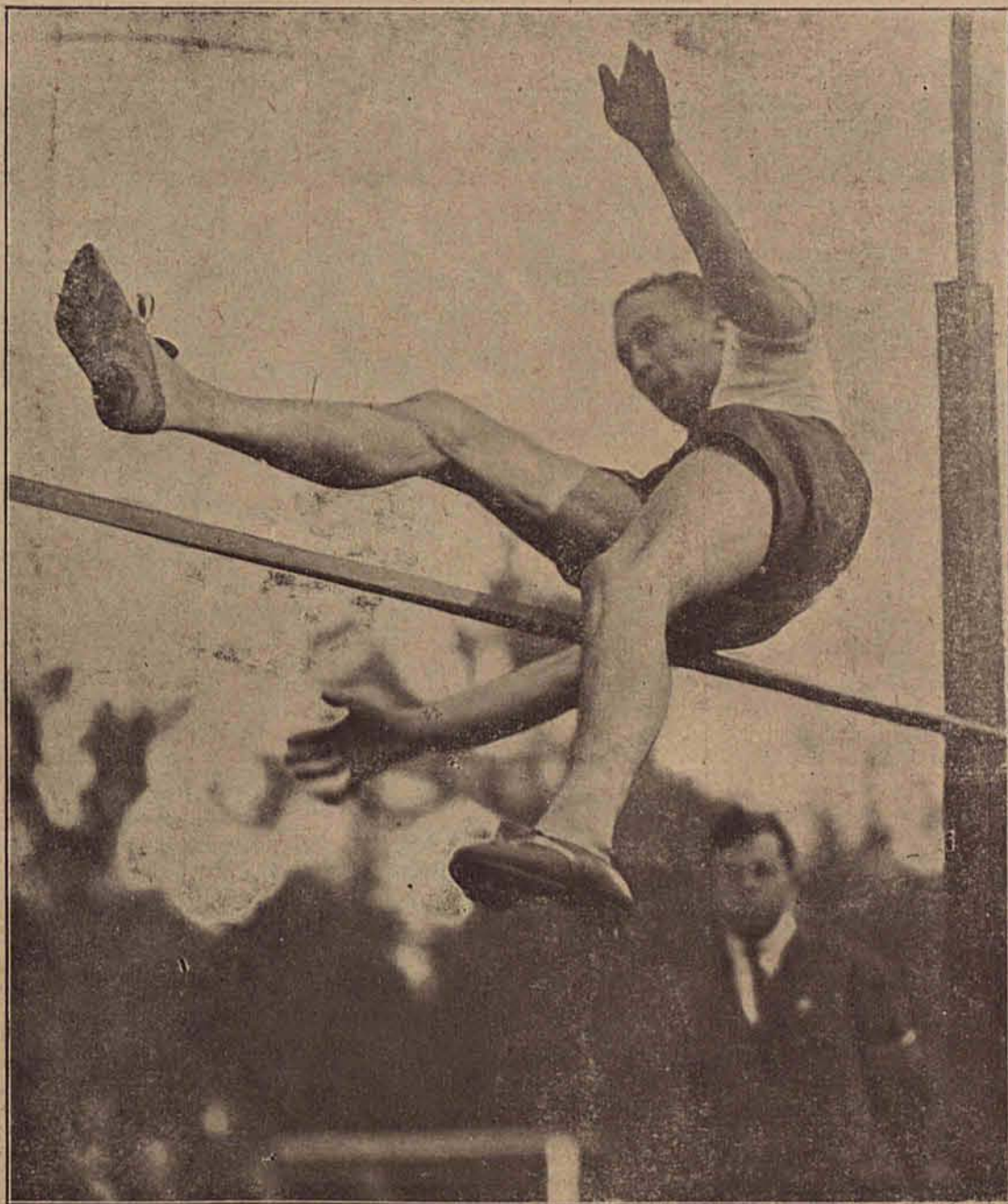
Każdy przyjaciel domu jest figurą komiczną — albowiem czy nie jest śmieszne być niewolnikiem kobiety, która zdradza go z własnym mężem?

Każda kobieta ma możliwość uczynienia mężczyznę szczęśliwym i tyśiąc możliwości unieszczęśliwiających.

Lissy rzekła do mnie wczoraj:
— Pierwszym obowiązkiem kobiety jest — wyjść za mąż.
Ponieważ nie lubię delikatnych aluzji, odrzekłem:

— Sądzę, że należy pani do tych szczęśliwych istot, które nie mają żadnego obowiązku w życiu....

Ostatni pocałunek w korytarzu jest najczęściej pierwszym krokiem na drodze do małżeństwa.



Znakomity skoczek czeski Machan.

Emil Zegadłowicz przełożył dla Teatru Narodowego w Warszawie „Fausta” Goethego. Rolę Fausta grać będzie Węgrzyn, Mefistofelesa—Kamiński.

„Reduta” warszawska osiedliła się w Wilnie, a obecnie objeżdża całą prowincję z wielkiem powodzeniem. Grano wszędzie „Przepióreczkę”.

**

Dnia 7-go października rb. przypada 150-ta rocznica przybycia Goethego do Weimaru. Na uroczystość miasto przygotowuje cały szereg niespodzianek, między innymi — jubileuszowe przedstawienie w teatrze, poświęcone pamięci wielkiego poety niemieckiego.



— Co pan powie do dekoltu pani Rózi?...

— Mogę powiedzieć tylko tyle, że nic podobnego nie widziałem od czasu, jak mnie „odstawili” od piersi!...

**

Pisma amerykańskie donoszą, że słynna gwiazda filmowa, główna spółzawodniczka Poli Negri, Glorja Swanson jest po kądzieli polką, gdyż matką jej była polka, ojcem—szwed.

**

Czeska cenzura filmowa nie pozwoliła wyświetlać w Słowacji „Dzwonnika z Notre Dame”.

**

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu, ale niekoniecznie przez urząd stanu cywilnego, skąd niema żadnego wyjścia.

**

Dzień.

O dwunastej w nocy międzynarodowy sleeping Warszawa—Paryż wyrwał Cię z mych objęć i rzucił w świat.

W małej, żółtej walizce, wtłoczona między jedwabne lila sukienki i pachnące heljotropem koperty — spoczywała moja rozplakana twarz na brązowej fotografii.

A nazajutrz, gdy aksamitna dłoń poranka otworzyła mi oczy — długo leżałem w łóżku, zapatrzony w sufit wsluchany w głuchy, szarpący rytm odjeżdżającego pociągu.

U stóp moich, jak wierny pies, leżał pusty, szary dzień — — —

Czem go zappełnić miałem, gdy Ciebie nie było?...

W głowie stukiała jedna — jedyna myśl:

— Paryż... Paryż... Paryż...

Przed południem na ulicy zdawało mi się, że stoisz przed wystawą sklepu i oglądasz pocztówki z widokami Paryża.

Jakaś pani tak samo ubrana jak Ty — w białym, małym kapelusiku — stała oparta o poręcz i wzrok wlepiała w wystawową szybę.

Zadrżałem...

Był to ktoś bardzo, bardzo do Ciebie podobny...

W południe na podwórku ślepy kataryniarz grał ochryple melodie walca „Jak we śnie...”

Wszystkim znajomym zadawałem te same pytania:

Czy byli kiedy w Paryżu i jak to miasto wygląda?...

W szufladzie wśród pustych pudełek pasty do zębów, sznurków i starych przedwojennych gazet, znalazłem Twój pierwszy sekretnik, pisany do mnie w czasie francuskiej poczty na zabawie strażackiej w Zakowicach.

— „Pan ma dziwny uśmiech w kącikach ust i twarz rozplakanego dziecka”.

O godzinie czwartej popołudniu, jadąc tramwajem, miałem wrażenie, że siedzę w wygodnym sleepingu, mknącym do Paryża.

Potem — — wieczorem — — siedziałem sam — — sam — — —

Tesknota, jak groźny bat dorożkarski, smagała mnie po twarzy i groziła buduarowemi wspomnieniami.

A w nocy — słuchaj!... — w nocy zerwałem się nagle ze snu i tak zacząłem straszliwie łkać, tak głośno skowyczeć i przeklinać żelaznego rywala — — międzynarodowy sleeping Warszawa—Paryż, który wyrwał Cię z mych objęć i rzucił w świat.

Jerzy Rdzawicz.



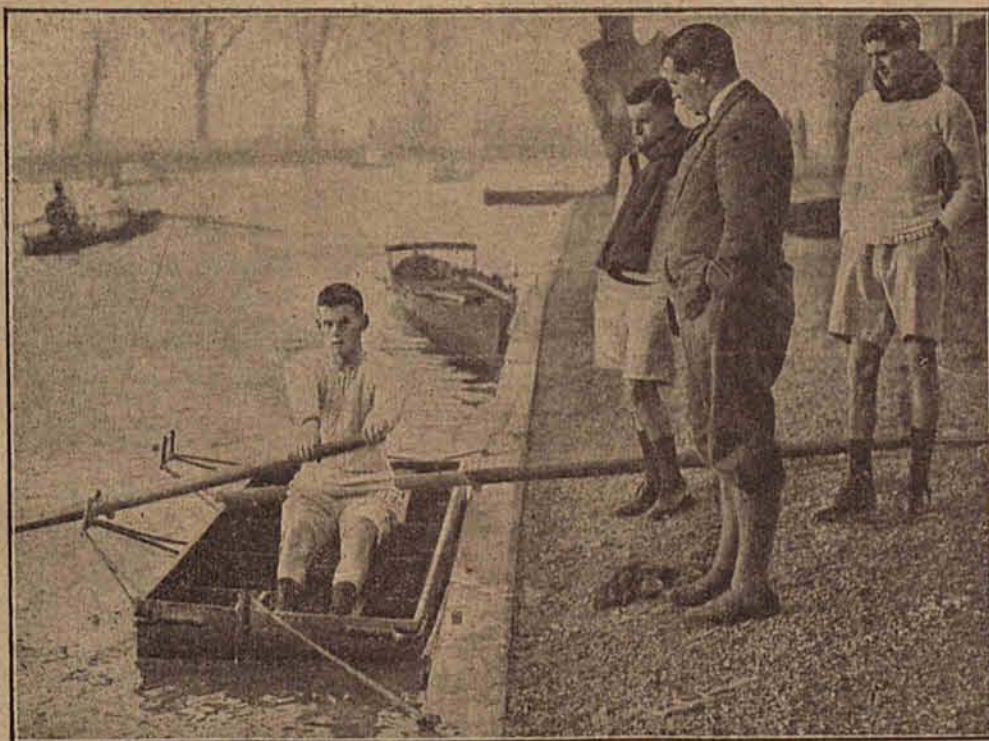
Oryginalna suknia wieczorowa ze złotej lamy, ubrana z tyłu haftem w formie pawich piór w zielonym, czarnym i brązowym kolorze.



W Tokio pojawił się pretendent do korony Mongolji, Sasaki, który kaptuje sobie stronników przy pomocy uczt dla nich wydawanych.

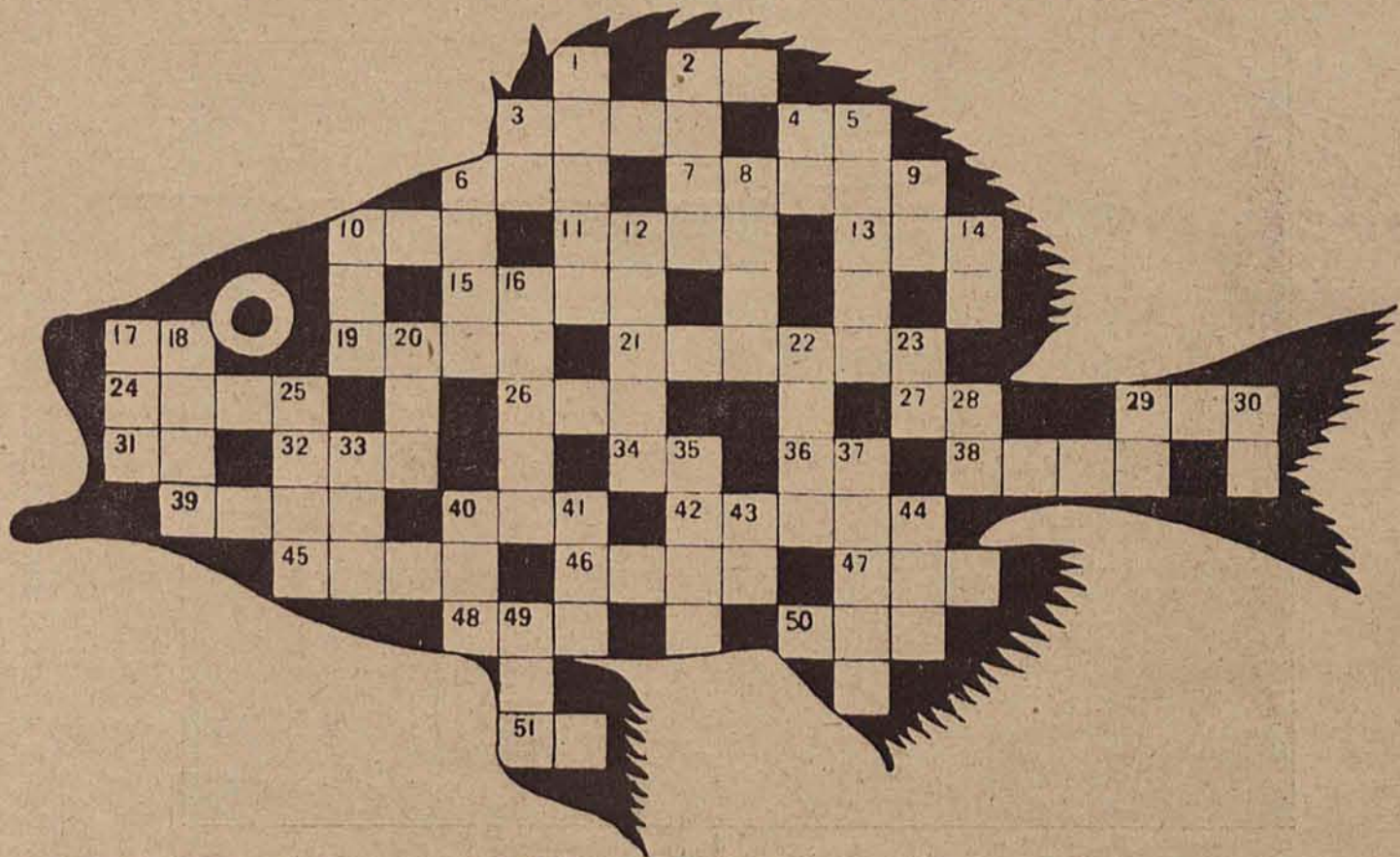


Uczestnicy angielskiego turnieju tenisowego dla młodocianych (poniżej lat 17-tu) witają władze Klubów swych, obecne na turnieju.



Turniej wioślarza na przyrządzie, ustawionym na wodzie.

Ryba krzyżykowa. — Ułożył Mat.



Wyrazy czytane poziomo:

2. Inicjały autorki „Hrabiego Emila“.
3. Zjawisko atmosferyczne.
4. Inicjały jednego z biskupów polskich.
6. „Cierpki smak“ po angielsku.
7. Farba ciemno-brunatna.
10. Zupa.
11. Kolor jasno-czerwony.
13. Liczebnik niemiecki.
15. Jezioro w Azji.
17. Symbol chemiczny pierwiastka metalicznego.
19. Od północy do północy.
21. Pisarz hiszpański.
24. Bajeczne zwierzę.
26. „Jestem“ w obcym języku.
27. Inicjały autora „Ludzi podziemnych“.
29. „Własność dziedziczna“ po niemiecku.
31. Inicjały piewcy starej Warszawy.
32. Zaimek.
34. Symbol chemiczny pierwiastka metalicznego.
36. Nuta.
38. Inaczej bożyszcze.
39. Skutek fałd na skorupie ziemskiej.
40. Okresy czasu.
42. Inaczej mówca.
45. Pierwiastek chemiczny.
46. Jedna z maszyn prostych używana do rozłupywania drzewa

47. Dramat pseudoklasyczny.
48. Liczebnik wspak.
50. Tytuł turecki.
51. Nuta.

Wyrazy czytane pionowo:

1. Choroba.
2. Rzemieślnik.
3. Skrót monety polskiej.
4. Inicjały autora „Oziminy“.
5. Dźwięki muzyczne.
6. Opryszek.
8. Nabożeństwo.
9. Symbol chemiczny pierwiastka metalicznego.
10. Członek jednego z narodów.
12. Góra w Grecji.
14. Nuta.
16. Dramaturg francuski 17 wieku.
17. Marka samochodów.
18. Napój angielski.
20. Tygodnik stołeczny.
22. Głębia wody biejącej.
23. Przyimek.
25. Część warowni.
28. Nuta.
29. Pseudonim poety polskiego.
30. Spółgłoska fonetycznie.
33. Bohater pięknego poematu wschodniego.
35. Gatunek sera francuskiego.
37. Trzeciorderowa formacja geologiczna.
40. Część koryta rzeki.
41. Spółgłoska fonetycznie.
43. Spółgłoska fonetycznie.

44. Część łba niektórych zwierząt.
49. Książka.

**

Za trafne rozwiązanie krzyżówki redakcja „Nowej Panoramy“ przeznaczą 3 nagrody.

I nagroda: 3 bilety do „Casina“.

II nagroda: 3 bilety do „Luny“.

III nagroda: 2 bilety do „Casina“.

Rozwiązanie krzyżówki

z „N. Panoramy“ z d. 4 października.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | P | U | B | L | I | K | A |
| U | V | | | B | | | | |
| L | O | K | I | G | I | P | S | |
| R | N | O | W | O | | | | |
| S | A | N | D | I | R | K | A | |
| W | Y | E | N | O | | | | |
| K | A | S | K | T | U | J | A | |
| U | Y | G | R | R | | | | |
| K | O | N | T | R | A | B | A | S |
| L | A | A | A | E | | | | |
| A | R | J | A | A | N | I | N | |
| Y | R | U | N | G | | | | |
| D | O | G | J | O | N | | | |
| E | O | O | I | | | | | |
| G | L | O | N | U | R | S | A | |

Drogą losowania nagrody otrzymali:

C. Gliksmannowa, ul. Andrzeja 38 — 3 bilety do „Casina“.

L. Szenwiczówna, Piotrkowska 182 — 3 bilety do „Luny“.

G. Dobrecka, Pańska 54 — 2 bilety do „Casina“.