

NOWA
PANORAMA
DODATEK NIEDZIELNY
„ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

— Łódź, 5-go —
grudnia 1926 r.

Z KONKURSU NA GWIAZDĘ FILMOWĄ W ŁODZI.



Fotografował
A. Urbanowicz.

P. BRUCHO-STEPKOWSKA. Jest jedną z najbardziej fotogenicznych kandydatek, które biorą udział w konkursie na gwiazdę filmową „Fanametu, organizowanym w Łodzi przez teatr „Casino“ i redakcję „Expressu Wieczornego“.

Humor i Satyra.

—o0o—

NIEUKOJONY ŻAL.

Pani Magdalena straciła męża w rok po ślubie. Rozpacz młodej wdówki nie miała granic. Miesiące mijały a w sercu młodej wdówki szalała rozpacz i nieukojony smutek.

Raz odwiedziła panią Magdalene jej przyjaciółka od dziecięcych jeszcze lat. Pragnęła ona ukoić boleść pani Magdaleny, ale ta zalała się łzami.

— Mój mąż, moje kochanie, umarł! Poszedł i nic mi po sobie nie zostawił!

— Jakiż to? — zapytała przyjaciółka. — A dziecko czy nie jest najlepszą pamiątką po zmarłym?

— Ach! — zawołała nieukojona w żalu wdówka — to dziecko nie jest wcale jego.

OSZCZĘDNY.

Do restauracji w Toruniu wchodzi gość, każe sobie podać obiad, pół butelki wina. Przy placeniu okazuje się, że niema pieniędzy. Gospodarz wpada w furję.

Do wszystkich djabłów, co za bezczelność! Pieniądzy niema i jeszcze wino każe sobie podawać!

Gość (ze skrucą): — A bo na karcie napisano, że jeśli przy jedzeniu nie pić, to każda potrawa liczy się o 2 proc. drożej.

WZIAŁ GO.

Gdy sławny artysta dramatyczny Lehfeld grając rolę króla Ryszarda, w jednym z teatrów niemieckich, wykrzyknął słowa, należące do roli: „Konie, konie! Królestwo za konie!” — jakiś dowcipny widz z parteru zawołał:

— A osioł panu nie wystarczy?

Niezadowolony Lehfeld odciął się natychmiast:

— Wystarczy! Chodź pan tu prędzej!

WŁAŚNIE DLATEGO

Staś: Wasza pokojówka jest ładną dziewczyną. Nie rozumiem dlaczego ciągle krzyczysz na nią.

Jaś: Otóż wiesz, że gdybym na ładną pokojówkę nie krzyczał, toby ją moja żona z domu wyrzuciła!

DOŚWIADCZONA

Kawaler: Wyobraź sobie, że mój pies, skoro z nim pójde na polowanie, ucieka z lasu do domu: nie mam sposobu...

Żonaty: Ożeń go wtedy, mówię ci z doświadczenia, będzie uciekał z domu do lasu.



Ulubienica Wiednia, tancerka revuetto-wa, p. ADELA HEID, bawi od kilku dni w Łodzi.

W PODRÓŻY

Sfatygowanego podróżnego budzi o północy z dobrze zasłużonego snu odgłos gęstych pocałunków i innych czułości. Jak się z sąsiedniego numeru dobywa, gdyż ściany w hotelach, jak wiadomo, są bardzo cienkie.

— Z pewnością jakaś para w podróży poślubnej! — pomyślał sobie i próbował na nowo zasnąć. Gdy jednakowoż zabawa w sąsiedztwie zaczęła coraz szersze przybierać formy, wówczas zirytowany puka w ściankę i woła w pasji:

— Moi państwo! Weźcie mnie na ojca chrzestnego...

LITERAT.

— Czemu on ma taką smutną i skwaszoną minę?

— Bo musi na jutro napisać humoreskę.

STRASZNA UWAGA.

Przyszła teściowa: — Moja córka mówi sześcioma językami!

Przyszły zięć: — A czy we wszystkich potrafi milczeć?

FATALNY KOMPLEMENT.

— Ależ szanowna pani cudownie się trzyma. Dziesięć lat temu tak samo staro wyglądała pani jak i teraz.



Zdjęcie nasze przedstawia posiedzenie konstytucyjne stronnictwa prawicy narodowej pod przewodnictwem Janusza ks. Radziwiłła. Od strony lewej ku prawej: pp.: Uznański, Raczyński, Bądziński, Radziwiłł, Targowski, Bobrzyński i Rostworowski



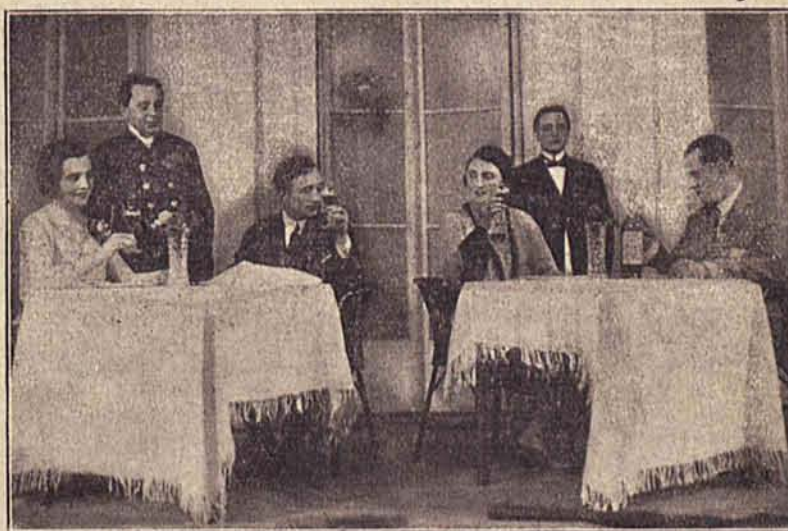
Następca Rudolfa Valentina.



Juljan Karol Sym, polski aktor filmowy, pracujący obecnie w wiedeńskim „Sascha - film” otrzymał propozycję z Hollywood, jako następca Rudolfa Valentino.



Nad grobem St. Żeromskiego — w rocznicę zgonu.



„W labiryncie miłosnym” Kaz. Wroczyńskiego na scenie Teatru Narodowego. Siedzą pp.: Gromnicka, Kamiński, Paniewicz i Leszczyński.



Przybycie królowej rumuńskiej z podróży i powrotnej z Ameryki do Cherbourg.



Nowy gmach parlamentu australijskiego w nowej stolicy Australii Canberry.



Od kilku dni kino-teatr „Casino” wyświetla z niezwykle powodzeniem arcyfilm wytwórni „Ufa” — „Faust”, w którym genialny tragiczny aktor, Emil Jannings odtwarza tchnącą groźnym samotnością postać Mefista. Gra tego artysty, który, jak wiadomo, został po tym obrazie zaangażowany do Hollywood, wzbudza wśród widzów szmer niekłamany go podziwu. Żywa, bogata akcja i oszalamiająca swym przepychem wystawa wyniosły ten film na niebotyczne wyżyny szczytów sztuki.

Poza Janningsem biorą udział w tym filmie — Kamilla Horn (Małgorzata), piękna, utalentowana aktorka, Gösta Ekman (Faust), oraz słynna



śpiewaczka — Yvette Bert.

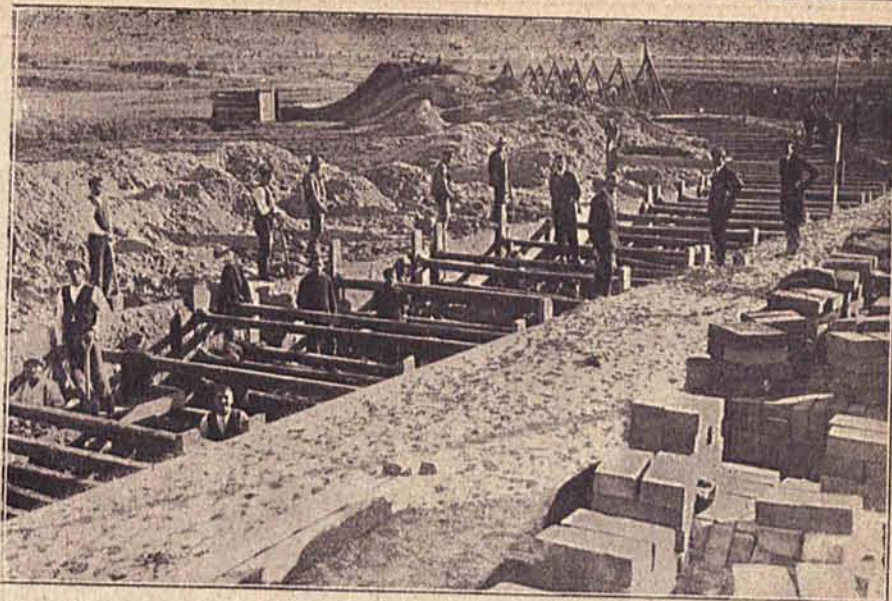
„Faust” jest demonstracją z zastosowaniem oryginalnych efektów i wycieczek. W polkach wokół występuje między innymi tystka opery p. Br. Ole

„sztafety” zawodowych tancerzy — gimnastyki — i odtwarza się od niej — dziecko. Na fotografii — niejaki zimy ćwiczenia z 4 — dnia dziwna — c — ynką, którą — przeznaczyli do zawodów akrobatycznych.

FAUST

z EMILEM
JANNINGSEM

w „Casinie”



Z robót kanalizacyjnych w Łodzi: na odcinku w okolicach
dworca Kaliskiego.



czka — Yvette Guil-

st” jest demonstrowany
soj... oryginalnych
wych i słuchow-
W p...ach wokalnych
uje nędzy innymi ar-
opery p. Br. Olecka.

zawłowych tan-
nas...y odbiwa
młoc...go dziecka.
fi... n...ej w zimy
z 4...tą dzi w
rą...ce orzeźna-
awo...krobatycz-
neg...



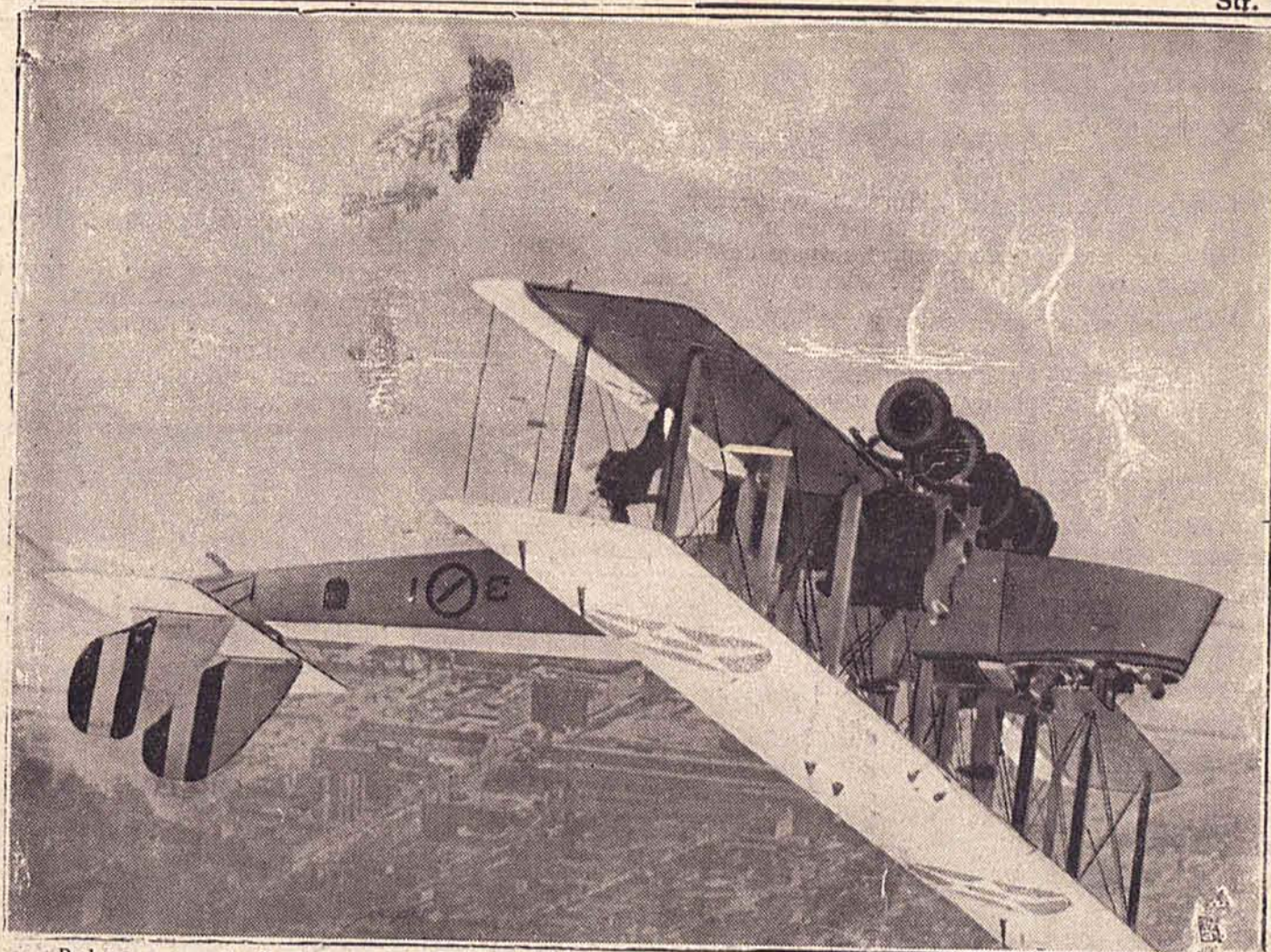
Nasze panie n'e znają zapewne powyż-
szej twarzy. A jednak jest to człowiek,
który odgrywa olbrzymią rolę w życiu
każdej kobiety. Fotografia nasza wyo-
braża malarza paryskiego p. Boldini,
będącego głównym twórcą całej mody
kobiecej.



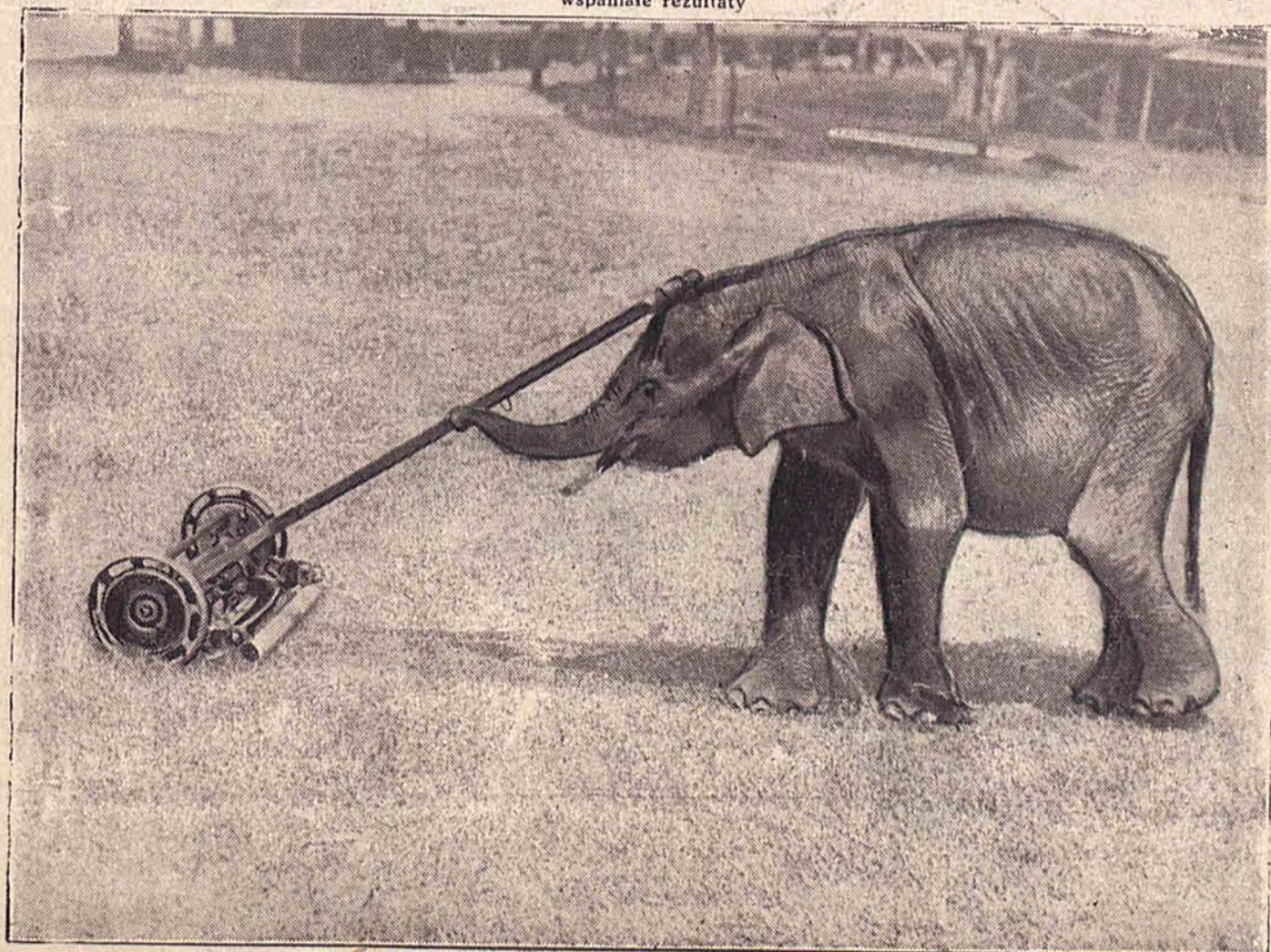
— Pan pocałował wczoraj moją cór-
kę. Jakie pan ma zamiary?...
— Więcej tego nie uczynić.



Jedna z ostatnich paryskich kreacji: wspaniały model porannej pijamy z kolorowej crepe-satiny.



Podczas manewrów floty powietrznej Stanów-Zjednoczonych robione były doświadczenia z spadochronem, które dały wspaniałe rezultaty



Baby, młody słoń ogrodu zoologicznego w Los Ange'os, pracuje w ogrodzie, prowadząc maszynę która wyrównywa trawę.

SZARADA.

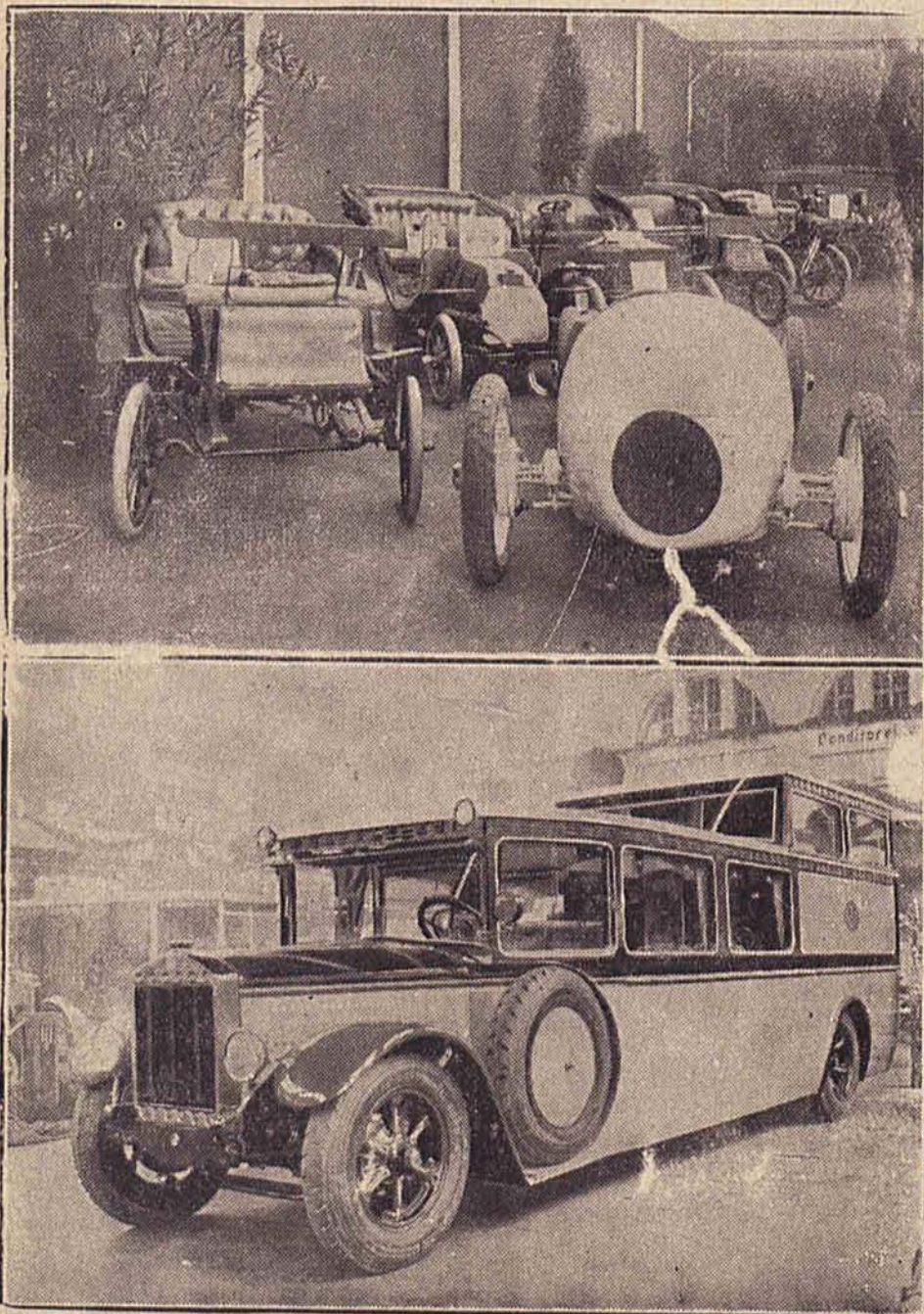
Ułożył Mat.

Cała jest złym nałogiem, któremu świat służy
I który nas niestety spętał od lat wielu,
Napewno jeszcze czasu szmat upłynie duży
Nim ludzkość ją porzuci, nie widząc w niej celu.

Pierwsza wspak-czwarta sprawa jest ze zwierzętami:
Nie znają drugie-trzecie jej ujemnych wpływów
Żaden z drugich i pierwszych nigdy się nie splami
Wadą szkodliwych przywar i zgubnych porywów.

Za trafne rozwiązanie powyższej
szarady redakcja „Nowej Panora-
my” przeznacza 3 nagrody:

Nagroda I: 3 bilety do „Casina”.
Nagroda II: 3 bilety do „Luny”.
Nagroda III: 2 bilety do „Casina”.



Na wystawie automobilowej w Berlinie można było oglądać wszystkie modele przemysłu niemieckiego, poczynając do najstarszych samochodów, a kończąc na ostatnim słowie techniki automobilowej.

Rozwiązanie szarady

z „Nowej Panoramy”
z dnia 28 listopada.

Man-do-li-na.

Drogą losowania nagrody otrzy-
mali:

Maria Wężykowa, ul. Wólczańska
169 — 3 bilety do „Casina”.

Michał Lewita, ul. Andrzeja 38 — 3
bilety do „Luny”.

M. Galicki, ul. Pomorska 101 — 2
bilety do „Casina”.



Jedną z najpiękniejszych kobiet
w Waszyngtonie jest podobno
p. D. Martino, żona ambasado-
ra włoskiego.