

NOWA
PANORAMA
DODATEK NIEDZIELNY
„ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

Łódź, dnia 4-go
grudnia 1927 r.



Gwiazda filmowa Viola Richards w karykaturze amerykańskiej.

W. G. G. G.



Fotograf pewnego dziennika amerykańskiego dokonał w Rosji szeregu ciekawych zdjęć. — U góry: rodzina kupca sowieckiego. U dołu — opuszczone i bezdomne dzieci na ulicach Moskwy.



Ester Ralston i „girls'y w filmie „Paramountu“ „Spółcześni dowódcy“.

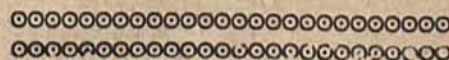
Inż. KAROL BAJER
odznaczony orderem „Polonia Restituta“.



Tamara Rudnicka



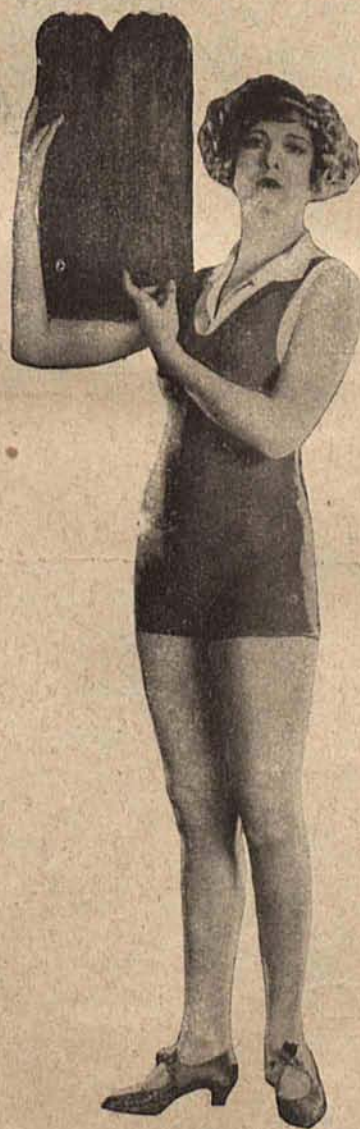
piękna łodzianka — jedna z wschodzących gwiazd baletu stołecznego.



Kto wzbudza miłość prawdziwą tak sobie dla rozrywki — jest zbrodniarzem, bo zabija wszystkie instynkta do lepszego życia w partnerze, a często wiedzie do grobu.

**

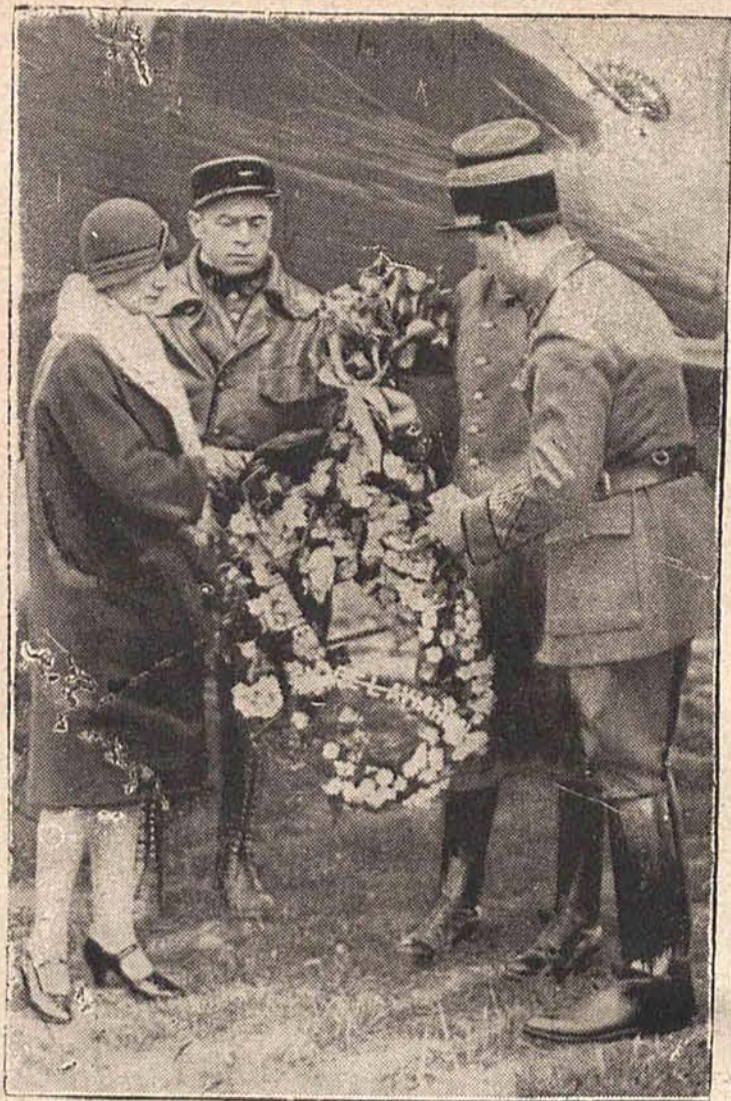
Łatwiej kobiecie przychodzi opowiedzieć zmyśloną przez nią historyjkę, jak rzecz jedno słowo szczerej prawdy.



Ester Ralston, nowa gwiazda „Paramountu“.

Inż. KAROL BAJER, naczelnik wydziału przemysłowego urzędu wojewódzkiego w Łodzi, urodzony w Warszawie 28.8. 1888 r., tamże ukończył Szkołę Handlową Zgromadzenia Kupców w Warszawie w 1907. Wyższe studia odbywał początkowo we Friburgu (Szwajcaria), a następnie w Montpellier (Francja) gdzie otrzymał dyplom liceucjata nauk matematyczno-fizycznych, oraz w następstwie inżyniera-chemika w 1912 r. — Stycznia 1913 r. wstąpił do zakładów włókienniczych K. Scheiblera w Łodzi, gdzie przebył do 1.1. 1918 r., pracując w bielni i drukarni tkanin. — Na służbę państwową wstąpił z momentem organizowania władz wojewódzkich na terenie obecnego województwa łódzkiego w początkach 1920 r., początkowo w charakterze zastępcy naczelnika wydziału przemysłowego. Funkcję naczelnika wydziału pełni od 1.1. 1925 roku.





Przed kilku dniami eskadra samolotów francuskich udała się na d. Atlantyck, by rzucić na wody, które stały się grobem Coli i Nungessera, pęk kwiatów. Zdjęcie nasze przedstawia moment, gdy panna Coli wręcza lotni kom wieniec na „grób” swego zmarłego ojca.

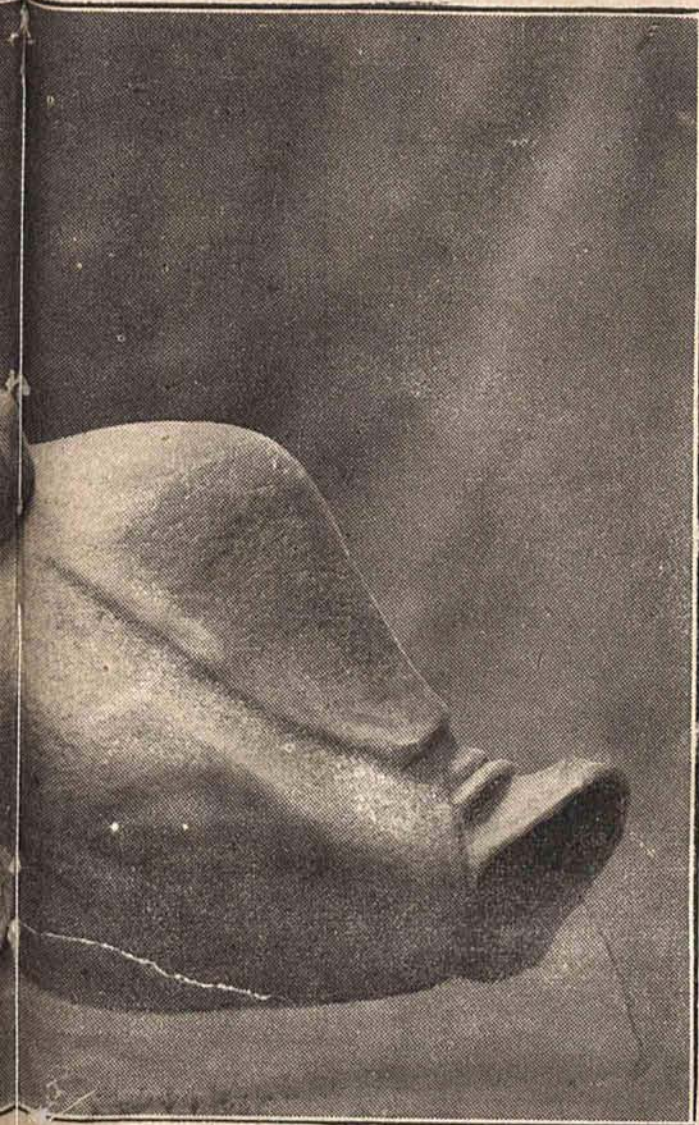


W mieście włoskiej Brisighella ustawiono pomnik na cześć...



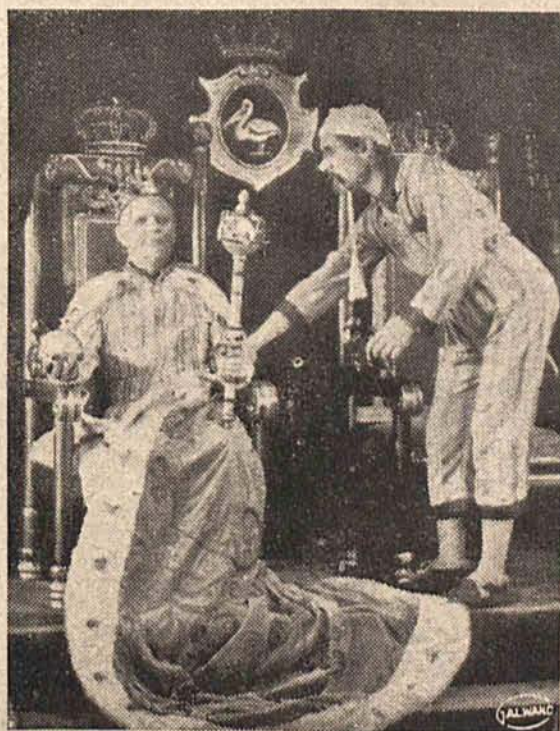
Słynne gwiazdy paryskiej revue „Dolly — s'isters” demonstrowują pas nowego tańca „Dirty dig”





Paulina Stark i Nan cy Prince, dwie — popularne w Ameryce — gwiazdy filmowe w scenie finałowej swego ostatniego filmu.

...część poległych żołnierzy dłuta rzeźbiarza Rambezi.



PAT i PATACHON

w swych ostatnich szlagierowych kreacjach w filmie, wyświetlanym w kinie „Apollo” (Konstantynowska 16).



Grupa włoskich pań z towarzystwa urządziła pokaz tańców klasycznych na ruinach staromiejskiej świątyni, odkopanej niedawno pod Neapolem.

SZARADA.

UŁOŻYŁ MAT.

Któż to drugie-trzecie w misternej niewoli,
Gdy go trzyma cała, w którą często wpada
I każdy ruch odtąd zależy od woli
Pierwszego-czwartego, który n im zawłada?

**

Za trafne rozwiązanie powyższej szarady redakcja „Nowej Panoramy“ przeznaczona 3 nagrody:

Nagroda I: 3 bilety do „Casina“
Nagroda II: 3 bilety do „Splendidu“
Nagroda III: 2 bilety do „Casina“.

Rozwiązanie szarady

z „Nowej Panoramy“
z dnia 27 listopada.

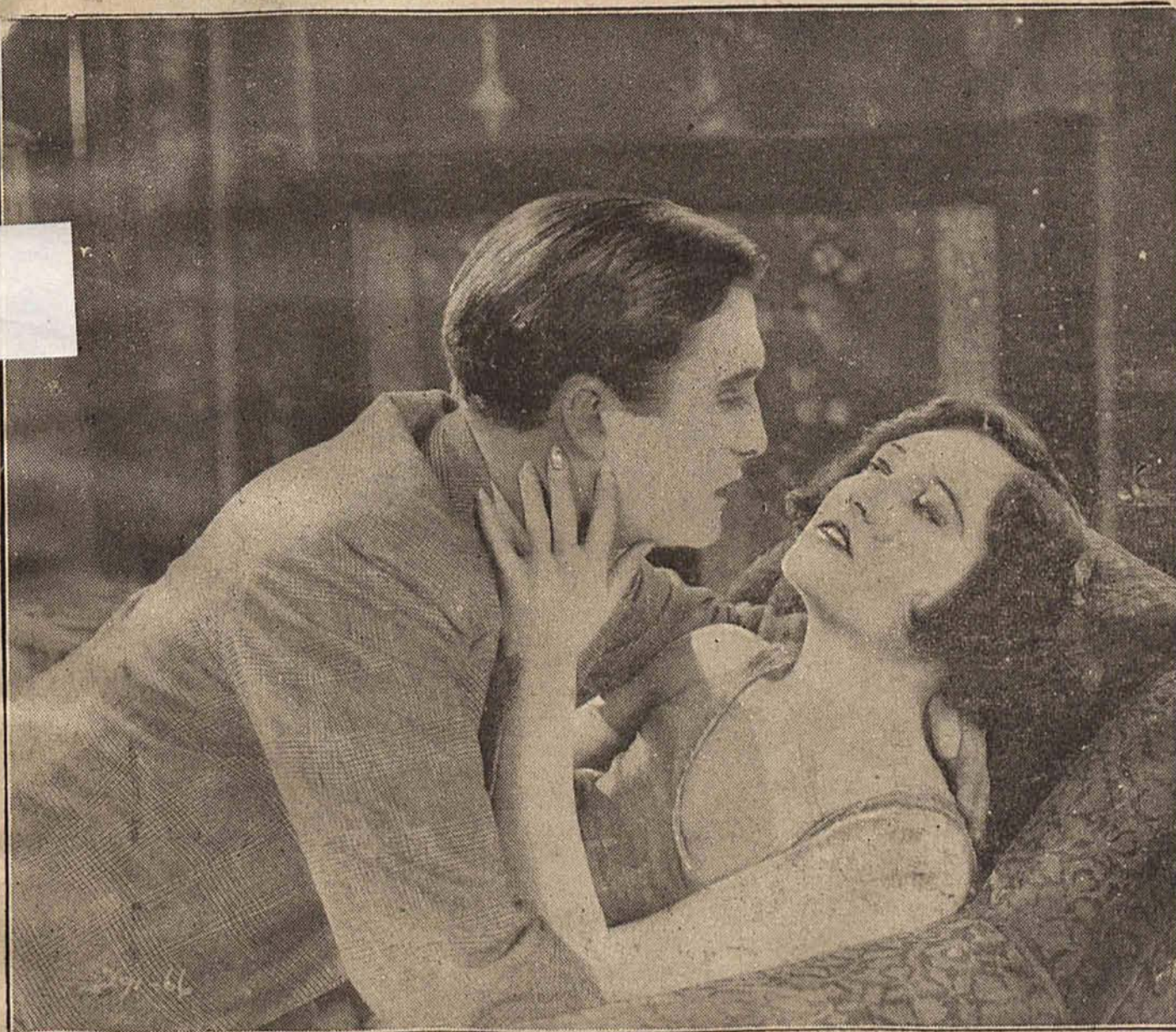
LA — MI — GŁÓW — KA.

Drogą losowania nagrody otrzymali:

A. Goński, ul. Wólczańska 65 — 3 bilety do „Casina“.

H. Kahanówna, ul. Piotrkowska 236 — 3 bilety do „Splendidu“.

S. Rosińska, ul. Sienkiewicza 67 — 2 bilety do „Casina“.



Mastrze ekranu mają swe złe i miłe chwile... Oto John Crawford i Owen Moore w jednym z obrazów, mających wielkie powodzenie w Stanach Zjednoczonych.



Najpotężniejszy film ze złotej serii sowieckiej produkcji 1927/28, grany obecnie z niebywałym powodzeniem w kinie „SPLENDID”.