

# ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ

**אונסארטיאויש פאליטיש - נטולש אומטליכט שא - ציימון**

Lublin, Platek 27 Maja 1927

טיטומסן יאהרנוואן

117 112<sup>3</sup>

卷之三

Adres redakcji i administratora: 34-412 Piastowska 31, Tel. 34-71-

נשרינגרט איז יאהר 1870

נערדרינדפֿט איזן יאָהֶר 1879

**כוייפט איז פערלאגט רײַבּוּזֶר שְׁמָהְלָן**

אין פערשידענע פאמאנע  
הי אויד זעםטליכן

# **TOWARZYSTWO AKC. FABRYKI MEBLI GIĘTYCH "Wojciechów"**

**וְאִיעּוֹ אֲוֹרֶזֶטֶוּעַ פּוֹהָרְעֵוּ דֵי פֿירְמִינְסָן:** צייבענט מיט אוּט מיט אַיהֲרַסְאַלְידָעַר, שענער און איינענארטיגער אוּיספֿערטִינְגָן 1870 לְעַצְמָעַ נִיחְיִתָּען. עַקְוִיסְטִירַט פָּאוּ יָאָהָר וּמְרַבְּעַן אַמְּנוּרַע נְעַהֲרַטָּע פִּינְדָּעַן אַכְטָן צַיְלְעָגָן אַיְיף אַנוּנָרַע פָּאַבְּרִיקָם. עַטְיקָעַט מִיט דָּעַר אַזְּוִיפְּשָׁרִיפָט "WOJCIECHÓW" נְלִיבְצִיטִיגַמְבָּעַן מִיר בְּעַקְאנְט, אוּ דָעַם אַלְיוֹן-פְּעַרְכוֹף פּוֹ אַגְּזָעָרַע אַוְסָאָרְבִּימְגָּנָעַן אַוְיתָ לְאָדוֹן אַוְ לְאָדוֹעַר.

א. וו. שעראלאוריאה, באפיירלקאוסקי,<sup>9</sup>  
ב. פרידבערג, פיעטוריילוואווער<sup>214</sup>.

# גערינדעת איןiahר 1870

**ד' חברה א' חבת רעים**, לאדו פערטראיכאָווער 24  
מִקְלֶת גַּזְקָנוֹת, אֵז סְיוּעָם וּמַעֲרָפָן גַּלְעָרוֹנָת אֵין אַזְנָעָר יָקָאָל (פֻּעַטְרִיכָּאָהָעָר 24) יָדָעָן שְׁתַּיִתְרִיכָּה פָּנָן 7 צָיו הַלְּבָב 10 אַזְיָגָעָר הַלְּבָות שְׁבָת לְיָתְמָאָבוֹת, אָזְנוֹ נַעֲמָיטָן פָּנָן 4  
זַיְגָעָר צָיו מְנֻחָה פְּדָס אָבוֹת, חִוְמָש, הַעֲטָרוֹת עַיִן רַב צְבָי מַאֲיר מַעֲשָׂעָנוֹנְסָעָה,  
וּפָרָסָהָעָם הַיְבָב, אָזְנוֹ בְּיִי אַיְהָם טַיְעָר דֵּי הַיְלִיגָּע תּוֹרָה אָזְנוֹ דָעָר הַיְיָגָעָר שְׁבָת, וּוּרְטָן גַּעַשׂ  
בְּצָבָן אָז קְוָמָעָן אָזְנוֹ צָרְפְּטִילְגִּינְזָן וְזָרְאָן דָעָם לַעֲגָנוֹן.

**די נפאים פוי די חברה אהבת רעים.**

824 אינטראים פרי פאר אלע (חנן). אינטראים פרי פאר אלע (חנן).

# דיביליגסטעקוועלע

סִן פַּעֲרָזְזֶמְעָן וַיְהִי בְּדָעַה נְעוּמָכָם-פַּרְעָמָן  
פַּעֲרָשְׁדָעָנֵג צָאוֹת-פַּעֲמָנָעָם סִן זִי בְּעַסְטָע אַיְסָלְעָנוּדִישָׂא  
פַּרְמָצָן אַיְן זִי גַּעֲקִימָפּוּ נְרוּבִּי דָעַר קַאֲנָהָרָעָנִץ-פַּרְמָצָן

צונא אלע סוחרים פון דער שם אטע-  
אי אנטקאל בעראזען

**גַעַנְעָרֶל-פֿעָרְזָאַמְלָבָג**  
מִתְפָּלְגָעָנְרָעָו טָאנְ אַרְדְּנוֹנוֹנוֹ  
1) אַבְעָגָנָגָן קָוֵן דָעֵר פֿעָרְזָמְלָגָנוֹן; 2) גַעַנְעָרֶל פֿיַן דָעֵר בְּזִיהָצְרִינְגָר פֿאַטְסִיגָן;  
קְיַיטָן, 3) וּוֹאַלְטָוָן אַפְּלָרְגָּלְטָוָנוֹן אַזְן רְעוּיוֹזְיָאנְגָן קָאַטְמִיסִיךָ, 4) סְרִיאָן פֿאַרְשְׁלָאַגְּפָן  
פֿיַעְטָמְטָנְגָלְדָרָן נִישְׁמָטָן-מִיטְסָן-דָעֵר קָוֵן דָעֵר בְּרָאַנְשָׁע וּוֹרָאַן גְּבָגְטָמָן אַזְן  
זְיִירָעָן אַיְינְגָעָן אַנְטְּרָזְפָּעָן פֿינְקָפָלָן אַזְן צָהָלוֹיָן צָיַן פֿרְסִינְגָן, וּוַיְלָן צָס הַזְּהָדְבָלָטָן

# די היגיענישע מקרה

# וַיְכִתֵּג ◀ ▶ לְשָׁאוֹלָה אֲלָמָּה

**ר' בנימין ליעזר** פון כהנאסט (סבוג'יז פאָר קאַלאָט) און אַומְנוּגעַנד.  
יעדען פאנֶן וועס שטמָן עזוז אַין דער זוילַט פון מאָראָקָא  
דרער שוחט ר' פִּישָׁעֵל האַלְעָן, ווֹזָם אַין חחת  
השנהה פון ראָפְּנִינָט פֿה לאָרוֹן. 804  
**ברענְשְׁטִינוּן** 831

מייט א געעהיל פון צער אונ שטערץ טרייערטן מיר צואמען מיט דעם נאנצען יידישען סוחרטום אין לאדו צויליב דער אכירה  
פון ויעצע-פרעומ פון סוחרים אונ פאברילאנטער-פערבאנה פיעטראילאטור 10

# בֵּין סָלָא פְּרַשְׁתָּה לִידָךְ:

805

**דער צענטראלער האנדזער-פערבןד  
אי די האנדזער-פאנס  
פאלודניאוֹא.<sup>4</sup>**

וזאל איך הם רוי ערד בחרינגן זיין!

**ב. ע. סאלא פרעהוליך**

און דער פֿערוואָלטונג פּוין צְנַטְרַאַלְעָן פּוֹחָרִים. און פֿאָגְרִיךְעָנֶנֶצֶן-פֿערברְגַּנד  
(פֿיעַטְרִיךְעָנָהער 10) צְלִיגַּג דער שׂוּעוּר אֲבוֹדָה וְרוּקָעָן בֵּיר אָזִים אַנוֹזֶר  
אַבָּאָהָם מַאיְעָר אַיְן פֿרְדוֹן.

**רעליגניעזע 8-סָל. נימנאויזום**  
מיט דעכט פון רענירזונס-נימנאויזום  
**בַּיְתָ אֶלְפָנָא**  
60 צענעןיאנא 60  
עקומגען פאָר נײַע סילער דויַַפָּען פָּאָרט. אַינְשָׁרִיְּבָּגָּעָן טָעֵגְּזִיךְ גָּזָן  
9-1 אַיְן קָאנְצָלָאָרִיךְ פָּוֹן נִמְנָגוּזִים.  
797

**ב. ע. סאלא פרעה הילר**

סאלא פרעה הילר היה אחד מגדולי התיאטרון העממי היהודי בארץ ישראל. הוא נודע בזכות יכולת האתגר וההנאה שפגעה בקהל. סאלא פרעה הילר היה שחקן ייחודי, בעל קול יפה ויכולת אינטלקטואלית גבוהה. הוא שיחק בתפקידים רבים, אך במיוחד ידוע הוא בזכות תפקידו כמלך מצרים במחזה "מלך מצרים". סאלא פרעה הילר היה שחקן ייחודי, בעל קול יפה ויכולת אינטלקטואלית גבוהה. הוא שיחק בתפקידים רבים, אך במיוחד ידוע הוא בזכות תפקידו כמלך מצרים במחזה "מלך מצרים".

# בעה אבטמאכונג! פער אודטילען! מיר אונטערנעם עריגען. די פאמיליע בענדעט. דערמיט די אוימט אודרונג, וועלכ האט זיך בעוינזון אין נייגט 50 לְקָסֶם. אלפאט" פון 25. מאי 1927, אז די פאמיליאן אודרונג איבער זע מינדריער הרגע קינדר ער פון ברדי בענדעם איזו ניסט גאנזליך דורך. געג'הרט בעוינזון דורך פרוי שרה בענדעט, איזט וויסטערן. **פארטיליע בענדעט.**

# ג. ע. חיים שלמה פרעה הלייד

טיפ געריהרט פון דעם פַּלוֹבְּלִינְגָּעָן טוֹיֵס פֿוֹן וּזְיכָרְפֶּרְעָזֶס  
דרויקען מֵיר אָוִיס דַּצְרָ פַּאֲמִילִיעַ אָנוֹגַע · סִיגְסְטְּפָעָן בִּילִיאִיד.

די פַּעֲרוֹוָאַלְטָונָג פֿוֹן סְלִינְהָעָנָה לְעָרָה ·  
פֻּרְאַיְוָן פֿוֹן לְאָרָן, פַּעֲטְרִיבָּאוּנָר 6.

**בית-ספר עמי עברי מעודכ**  
בו שבע מחלקות ע"ש שלום-עליכם  
של החברה ליסוד בתיה-ספר עמים ובני ילדים עבריים בחו"ד  
**7. קלנסינע העברראישע האידוקאציאנס עלעטטעןאר-שולע**  
אויף נאמען פון שלום-עליכם  
ביי דער בעזאלטאפעט קאָר ייד. פֿולְקַס. שִׁילְבָּן אָוֹן פָּאָר שֵׂוֵל. עראייהונג  
**אין לאָדוֹן פֿאָלוֹדְנוֹיאָוֹן וְ טַעַל.** 34-13

**ג. ע. סאלא (ח'ים שלמה פרעה ליר** בנו ר' משה הפהו)  
דריקון מיר איזער מאנטקען היל דער שווער-געטראפנער פאמיליע אונז דער פערוואלטונג פון לאדווער יודישען  
צענטראל-סוחרים-ערבענדי, געורך אומער 10. אונז איזהס פעליגראן טירעטען דעם טרייעטען קעטער פון די יודישע סוחריישע  
איןטערעסן. ובין אנדערקען ווועט איביגוג בליעבען זונשען אונז!  
**די פערוואלטונג פון האלאינאל-קלינן-**  
**הענרגלעער - פערראיין צענעלניינא 5.**

**40 פראצענט ביליגער, ווי איבעראל!**  
די ני-גרענץ אַפְּרִיקָאנֶר כְּעִמֵּישׁוּ וְעַשְׂעַדְיוֹן פָּאַרְבָּעָרִי  
**פָּוּן אַרְדְּעָרָאָבָּעָן גְּדָאָנְסָס אָ 8, מְרוֹנָט, 2-סְפָּעָן שְׂפָקָה**  
קַחְתָּמָן אֲנוֹ אַוְפְּצָפְרִישָׁעַן, רִינְגְּנָעַן, וְזַעַנְעַן אֲנוֹ פָּאַרְבָּעָן אַלְרָאָרָט גַּדְרָעָרָבָעָן אֲרָמָעָר, וְיַאֲרָרָת אֲרָמָעָם, אֲוֹרָרָרָר, סָמְמָטָן, פְּלִיאָשׁ, וְאַלְעָבָעַן, הַאלָּבָ-חַאלְעָבָעַן, בּוּוּתָהָלְקָנָעַן קְלִידָרָעַן, אַוְירָשׁ שְׁמִיךָ  
חַחוֹתָה אֲנוֹ רַעַשָּׁעַן, אַלְוָאָרָט אַוְסְׁוּבָלָאָקְרָוָעַן גַּמְסְׁבָטָרָעַן בְּנִיגְנָעָרָעַן וְעַרְעָעַן גַּבְרָאָקָט גַּזְעָרָעַן דָּעָרָעַן  
לְעַטָּרָעַן פָּאָרָבָעַן. אַלְעָאָרָבָעַן פָּוּן מְפָנֵן פָּאַרְבָּעָרָיָה וְעוֹלָעָן אַוְיְנָעָפָרָהָרָט עַרְשָׁטָקָלָאָסִיגָּן לוֹוִיטָן דִּי נַעֲמָשָׁעַ  
לְעַרְאָרָט פָּוּטָרָעַן נְהָם אֲוֹר אֲנָזָן צְוָרָעָכָן אֲנוֹ פָּאַרְבָּעָן.  
**בִּילִינְגָּעַן פְּרִיזְוּזָן!**  
לְעַרְאָרָט פָּוּטָרָעַן נְהָם אֲוֹר אֲנָזָן צְוָרָעָכָן אֲנוֹ פָּאַרְבָּעָן.  
**אַמְּרוֹבָּ�וּהָמָן, יוֹבָּה תְּה אָוִין אַהֲרֹנוֹתָאָמָן-וְאַנוֹנוֹנוֹן!**

# סאלא פרעה הlid ב.ע.

Dr. med.  
**Rózane**  
בעזיאל-ברצט פאר וחונטוריישן,  
יומ-קראנקטען און מענער,  
שועבעע,  
עהאנדגלונג סייט קינטולכע  
בערגן-אַגןען.  
ענטטן און זיין 8–10 פריה און  
און 5 בין 8 און מענער אַהענער.  
**אָרְדוֹמָאַתִּישָׁן 9.** שטאק  
פֿאַלְקָן 28–98.  
טַבְּעִילָן – אַהֲנָגָעָרָעָנָצָר

**בעהאנטם כונג.**  
דפריטים וווערט בעקאנט נэмוקט, זיין דער  
**גארטען, סאלאמעאום**  
16 צענענעלניאנא  
וואווערט איבערגעבעגען אויף פדרוילונגען, קאנגערטען, רוזטען, מיטיגגען מיט  
דער ערלוינש זיין דער מעלט.  
**ה. בערנהיים**  
פיעטרכיכאטער 30.

# ברז'זינסקי





















# ר אַמְלָאָדָר זֶעֶבֶן

הינטגע או מארגענדיגער  
נאכט-דיטשראָען.

(6) היינט גיטסּוֹרִיךְן בִּינְגְּסְטֵסּ פָּקָה-  
בְּגָנְדָעּ פָּמְפִיקְעָן: גְּנְסְּקְנִיעָמִיטָס (פָּקָה-  
פְּיַיְנִיצְקָה 50); כְּקְדִּיזְקָסִיק (פְּיַיְנִירִיךְ-  
וּרְדָר 164); פְּזָקְלָעַתְּחִיטָס (פְּזָקְלָעַתְּחִיטָס 19);  
רְפְּמִיגְלִינְקָי (פְּיַיְנִירִיךְ-קָהָדָר 25); קָסְפָּאָר-  
לְעִתְחָסּ (פְּיַיְנִירִיךְ-קָהָדָר 25); קָסְפָּאָר-  
קִיְּנוּתָס (זִינְפְּרוֹשָׁעָר 154); מְרֻחָקָה-  
סְקָה (בּוּשְׁוּשִׁינְדָר 50).  
סְקָה (בּוּשְׁוּשִׁינְדָר 80).

הַיְנְטָגָן, שְׂתָה: וּקְיִיטִישִׁיקְיָה-  
קְהָתָה (27); דּוֹקְיִילְעָקִי (פְּיַיְנִירִיךְ-  
וּוּרְדָר 127); אַיְלִינְצִיקִי (וּזְאַולְמְשָׁנְדָקָה 37);  
לְיַחְדְּבָעָר (פְּרִיְהִיסְטָ-לְלָגָה 2); חָרָר-  
בָּנָן (פְּלִינְגְּרָסָקָה 1); קְלָחָגָן (פָּלָגָה-  
סְקָה 10); גָּסָם (פָּלָגָה 80).

שְׁלָעָה הַעֲדָרְצָאִישָׁק קְלָהָרָה.

שְׁמִינְטְּדִי אַיְלְבָעָגָגָן בָּנָן דָרָר

הַעֲדָרְפָּאִישָׁר עַדְרָאִיזָהָן!

קוּפָּה דָמָם הַיְנְטִינְגָּן אַפְּצִיכְנָגָן!

**אַיְנְשְׁרִיְבָּגָנָגָן**

אַיְנְשְׁרִיְבָּגָנָגָן פָּאַלְכָּבָּ-שְׁלָעָה.

מִיר הַלְּלָעָן פָּגָר גְּזִוְמִיגְיָה אַיְמָדָר-

זָהָם צְיַוְמָכָעָן, הוּן סְמָיִם גְּזָלְבָעָן אַיְמָדָר-

מְהָרָה, אוּן 3 סְפָן אַיְמָיִזְשְׁרִיְבָּגָן

קִינְדָּרָעָר אַיְנְשְׁרִיְבָּגָן בָּנָן פָּאַלְכָּבָּ-שְׁלָעָה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

וְיִהְיֶה גּוֹתֵם דָרָר פָּרָקְרָדָנוֹגָן בָּנָן דָרָר

שְׁלָעָה-מְאָכָּבָּה, וְבָלְעָן דָרָר מְאָכָּבָּה.

</div





## CASINO

הײַנט אוֹ פֿאלְגַּעַנְדַּע טַעַן

עהָטִישׁוּ סַאָּלָּזְּ-דָּרָאָמָּע אֵין 10 אַקְטְּבֶר, וְאֵם אַיְלָסְטְּרִירֶת דָּאָם לְעַבְּנוּ פֹּוּ דָּעַר נְאָלְדְּרָעְנָאָר יְזָנְדָר

## „פֿרִיעָזְּ-הָאָזְּ-אָלְדָּי“

Bert LYTELL Paulette DUVAL Marion NIXON דָּעַר פֿרִיטְּלִינְגְּ-גַּשְׁטְּפָלְטָן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן

בְּגַמְּגַרְקְּלִיסְּעָן 50 דָּעַם גְּרוּסְּפְּלָן מְהִיקְ-אָלָּל אֵין 54 נְגַדְּלָן פְּרִיאָזְּ-הָאָזְּ-אָלְדָּי, וְאֵם אֵין בְּגַיְאָזְּסָמָּן אַלְסָמָּן וְאֵין 54 נְגַדְּלָן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

וְאֵין 54 נְגַדְּלָן סְצִ'צְרִינְגָּס. קְלִיעָזְּ פָּזָן פְּגַשְׁטָן הַגְּנָטָר דָּעַר תְּרִיסָהָר סְבָבָן, פְּגַדְּסְטִיגְּ-פְּרִיאָזְּ-הָאָזְּ-אָלְדָּי אֵין 54 נְגַדְּלָן. פְּזִיקְאָלָּן, אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

פָּזָן פְּגַדְּסְטִיגְּ-פְּרִיאָזְּ-הָאָזְּ-אָלְדָּי אֵין 54 נְגַדְּלָן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

אַיְסְעָדְעָם. נְאָלְגְּ-בְּזָלְעָן פָּזָן אַיְסְעָדְעָם:

Luis NESTOR ♦ LIDJA MORAWSKA ♦ Karol HANUSZ

שְׂרִטְּפָסְמָן פָּזָן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50 אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

שְׂרִטְּפָסְמָן פָּזָן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50 אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

לְרִילְמָן-שְׂכָלָאָפִינָם

נְדִוְּטָע עֲמָלְכִי צִי לִיבָּן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

נְדִוְּטָע עֲמָלְכִי צִי לִיבָּן אַיְלָהְטְּ-רָאָלָּן 50.

לְרִילְמָן-שְׂכָלָאָפִינָם

לְרִילְמָן-שְׂכָלָאָפִינָם&lt;/