

# דיינאט פאקסבליאט

אונטערשיי אישע פארטיי - פאקסבליאט פאר די פרייז - זייטען

№. 169/1464 | 24-71 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100

Redaktion: Łódź, Piotrkowska 21, tel. 3473.

**די אנקונדונג**

דערמיט דריקען מיר אויס אונזער בע-טען דאס וועט מצבה - קרייצער א. י. ראזענבערג 123

פאר זיין פינקטליכע און רעילע אויספירונג פון דער מצבה און מיר עמפהלען איהם אלס רעילע און עוויסענהאפטען מצבה-קרייצער פאמיליע זעלמאן.

**פאהרט איהר אויף ערהאלונג**

**געזענקהאט!**

דאס איהר מוזט איינמויפען אייערע האמעטיה פארפוסטען, זייפען, געוויכטע - קרעמען, פודער נור אין די ביליגסטע קוועלע פון פארטע - קאנקורענץ-פערפומערטע

**S. BUCHWEITZ, PIOTRKOWSKA 22**  
Telefon Nr. 31-43.

דער ניי טרעפנער מאגאזין און ווערקשאפ פון פיינע

**קינדער - און שילער - גארדעראפען**

אונטער דער פירמע

**„DZIENKOPOL“**

לאדו, וואוואדזשא 16

בעסטעלונגען ווערען אויסגעפיהרט פון אייגענע און אונטערטויטע שטאפען קויט די ניעסטע מאדעלן L'ENFANT

צוגענגליכע פרייען, בעקוועמע בעדינגונגען.

**פאהרט איבעראל!**

פארטע קאקא - פויטער: פארטע קאקא (Chemo) פארטע קאקא (Kokoma)

צום טראקען און טאכען

**Einhorn, Fein i S-ka**

ŁÓDŹ, Wysoka 9, - tel. 64-56.

די אויספירונג פון אונזער קאקא-פויטער שטעהט אונטער דער היטע פון פאפולארער רב הרח"ו ר' מענדיל ניי אדמ"ר.

פאהרט איבעראל!

נאך קורצע און שווערע לידען איז געטען דאנערשטאג, ד. 19 יולי 1928 געשטארבען אין עטער פון 69 יאר אין דעם זעלבן טאג צו קבורה געקומען מין היינצליכע פרוי, אונזער טייערע און אינגערסטליכע מוטער, שוויגערמוטער, גראממוטער, שוועסטער, שוועגערין און טאכטע

**ביירלע יאקובאוויטש**

(געב. יונגעפאוויטש פון פיעטריקאוו)

(פיעטריקאווער 83)

וועגען וואס עס טיילען מיט די אין טיפען טרויער פערבליבענע

**מאן און זיידן**

פון דינסטאג, דעם 17. יולי ביו מאנטאג, דעם 23. יולי איינשליסליך

**דער לעצטער וואלע**

דער „די לעצטע ליבע פונ'ם טראנפאלגער“

**Liliana Haid, Willi Fritsch i Suzy Vernon**

דאמאס לויט דער ערצהלונג פון רוסישען לעבען אין די היינצליכען די זאך שפילט זיך אפ אויפן באלקאן.

אנהויב אין געווען, טעג, שבת, זונטאג און יום-טוב 4 א ייגער נאכמיטאג.

אנאנס! דער נעכטער פראגראם: „די גרושה מיט מעמפערטענטע“.

**קינא**

ביים טאמפערטאוו פון מלובא קאמונאלע און געזעלשאפט-ליכע בעאממע

40 שיענקעוויטשא 40

קינא אין גארטען!

פאלס פון אונגינסטיגן וועטער אין זאל

**העלענאוו** זונטאג, דעם 22-טען יולי

**העלענאוו**

**זימער - פארעסע - רעדומיע**

ספארט - ארטאקסיע - קינדער-פערזוילונגען - ארקעסטערס - פאנטען-לאמערע - דאנסינג - קאבאדעט

איינצעלהייטען אין די פראגראמען.

איינצעלהייטען אין די פראגראמען.











קאנסערוואטיוויזם-רעוואלוציאנעריזם

געדאנקען

אויס דעם סאג-בוד פון א יוד פובליציסט.

פון דר. היים זיטלאווסקי

מאל א שטער פאר דער פרייער ענטוויקלונג פון דער אלטענשליכער קולטור.

אונזערע חכמי לעוויטאנען פון די אמאליגע ישיבה'דיגע האבען גע'סקענט, אז דער פאך לעצטימסטער ביט ווען אונטערהענד זיין מאל א האך; א נובעראטאר - אלע טאג; א מיניסטער - אלע שעה, און דער קיסר, - ער וועט און בעט, ס'ט אויס דער העמר - טוט און דאס העמר. און אזוי ווי דער רעגירונג גאנצע סאג.

מיס יאהרען צוריק, נאך סטודענטענשייט, איז מיר אויסגעקומען צו פראווינציערעסירען זיך מיט דעם גורל פון די הונדערטער יונגע פראטעסטאנטישע נירושים, וואס האבען געקומען פארלאזן פראנקרײך מחמת די רדיפה אויף ווער רעליגיעזע גלויבע. וואוהין האט זי דער שטראם פאך גארענע שפרייט? וואס איז פון זי געווארען? פאך בען זי געקאנט אפהיטען ווער פראנצויזישע נאצאנאליסטע, זיי, די קלויניקע פראנצויזישע, צו שטרייבן איבער דער גאנצער וועלט? און דארטען, וואו זי האט זיך אפטר אינגענעבען צו רעהאלטן מען זיך א לענגערע צייט, וועמען און וואס האט בען זי דאס געהאט צו בארעאנען?

אויסגעקומען פון דער פראווינציערעסירען זיך מיט דעם גורל פון די הונדערטער יונגע פראטעסטאנטישע נירושים, וואס האבען געקומען פארלאזן פראנקרײך מחמת די רדיפה אויף ווער רעליגיעזע גלויבע. וואוהין האט זי דער שטראם פאך גארענע שפרייט? וואס איז פון זי געווארען? פאך בען זי געקאנט אפהיטען ווער פראנצויזישע נאצאנאליסטע, זיי, די קלויניקע פראנצויזישע, צו שטרייבן איבער דער גאנצער וועלט? און דארטען, וואו זי האט זיך אפטר אינגענעבען צו רעהאלטן מען זיך א לענגערע צייט, וועמען און וואס האט בען זי דאס געהאט צו בארעאנען?

וואס דערצעהלט דער יוד. אקטיאר?

געוואמעלט און בעארבייט וואו ז'ל'מז זילבערצווייג

געשריבענע ספעציעל פארן נייעם פאלקסבלאט.

פארעם פארעם, ווען דאך דאך זאכען וואס אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי

וואס דערצעהלט דער יוד. אקטיאר?

פארעם פארעם, ווען דאך דאך זאכען וואס אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי

וואס דערצעהלט דער יוד. אקטיאר?

פארעם פארעם, ווען דאך דאך זאכען וואס אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי אונטער שכל איז מהויב, אז זיי דארפען לעבען א"י בינאן וואלען ק"נ מאל נישט אפגעלעבט ווערן. "זוויי מאל צוויי" - פיער, און פאר אונז א"י אייביגער כלל, און דער געדאנק: "זוויי מאל צוויי" - א שטרויענער דאך - מעג ער זיין ווי

זי קאן שוין רעהיג אהיימגיין.

אין מארים שווארץ'ס קונסטעמאטער בערלינג ווען א גרופע ארגאניזירטע ליבהאבער א.ג. קונסטרינג, זייער עבודה איז מיטגעשפילען און די מאטעריאלע צענדלען, און איינציגווייז אויפצוגעהן נישט שווארץ'ס. על פי רוב שפילען די מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" אוממיטלעך אבער אייניגע, וואס זענען געווען געוועזענע קליינע שכירות. אין דעם גרויסען קרויסיגיאהר, 1927 ביי די ירישע ארבייטער אין ניו-יארק, האט אמאל א מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" א פאלמלעך דעם א סאטער, זיך מיט געזען, אז ווען ער שפעטער איז אהר, ווען זי האט זיך אבער דערוואוסט, אז איהרע א חבר'סע געהט שוין לאנג שכירות, אז זיי געווארען רייכט, און ארויף צו שווארץ'ס נאךדערהינטער.

זי קאן שוין רעהיג אהיימגיין.

אין מארים שווארץ'ס קונסטעמאטער בערלינג ווען א גרופע ארגאניזירטע ליבהאבער א.ג. קונסטרינג, זייער עבודה איז מיטגעשפילען און די מאטעריאלע צענדלען, און איינציגווייז אויפצוגעהן נישט שווארץ'ס. על פי רוב שפילען די מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" אוממיטלעך אבער אייניגע, וואס זענען געווען געוועזענע קליינע שכירות. אין דעם גרויסען קרויסיגיאהר, 1927 ביי די ירישע ארבייטער אין ניו-יארק, האט אמאל א מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" א פאלמלעך דעם א סאטער, זיך מיט געזען, אז ווען ער שפעטער איז אהר, ווען זי האט זיך אבער דערוואוסט, אז איהרע א חבר'סע געהט שוין לאנג שכירות, אז זיי געווארען רייכט, און ארויף צו שווארץ'ס נאךדערהינטער.

זי קאן שוין רעהיג אהיימגיין.

אין מארים שווארץ'ס קונסטעמאטער בערלינג ווען א גרופע ארגאניזירטע ליבהאבער א.ג. קונסטרינג, זייער עבודה איז מיטגעשפילען און די מאטעריאלע צענדלען, און איינציגווייז אויפצוגעהן נישט שווארץ'ס. על פי רוב שפילען די מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" אוממיטלעך אבער אייניגע, וואס זענען געווען געוועזענע קליינע שכירות. אין דעם גרויסען קרויסיגיאהר, 1927 ביי די ירישע ארבייטער אין ניו-יארק, האט אמאל א מיטגלידער פון דעם "קונסטרינג" א פאלמלעך דעם א סאטער, זיך מיט געזען, אז ווען ער שפעטער איז אהר, ווען זי האט זיך אבער דערוואוסט, אז איהרע א חבר'סע געהט שוין לאנג שכירות, אז זיי געווארען רייכט, און ארויף צו שווארץ'ס נאךדערהינטער.



















**CASINO**

היינט און פאלג מעג גרויסע פרעמיעדע!!

פון דעם פרעכטיגן קינא-בילד, וואס איז געווען דער ארצי-שלאגער דעם ווינטער-סעזאן אויף די וועלט-עקראנטן

**דעם פירשטן פירשטן פירשטן**

(GRASS MASZIN)

איי די **KOERTNER** **MAGDA SONJA**

דייפמאלען: האט פרישטן געליבטע האט פרישטן מיט זיין אינהאלט און שאטונג דעם גרעסטן הייס אין דער וועלט. אנהייב 6 א ווינער אין אונזער סימפאנישער ארקעסטער אונזער דער לייטונג פון הי ל. קאנצערט. דער זאל איז מעכאניש ווענטילירט

פון היינט דער גרעסטער שלאגער פון דעם איצטיגען סעזאן

אויסגעוועהנליכע פייערונג פאר קינא-ליבהאבערן די פיקשע, פערנעסערט און הערליכע

**MAE MURRAY**

**די פשוטה = מאבערין**

צום ערשטען מאל אין לאדז! אין דער מאסינירענדער עראטישער דראמע א. נ. די לעצטע 2 קינא סעאנסען קומען פאר אין גארטען

**CZARY**

18 אקטען! היינט און פאלגענדע מעג! 18 אקטען!

**וואהנזיניגע פיפי**

מיטרייסענד בילד וועגען די מאדערנע אנהענגערס פון פרייע ליבע און הייראט. אין די הויפט-רולע די שאמאנסקע

**ANNA ONDRA**

**די ירושה פון די האבסבורגער**

(נאך-מלחמה רעמניס.) גרויסע עראטישע סלאן-דראמע. אין די הויפט-רולע די שעהע

**Wiera WORONINA**

**APOLLO**

16 קאנסטאנטינער 16

**23 אקטען! ווידער א גראנדיעזער דאפעלטער שלאגער-פראגראם! 23 אקטען!**

נאר ביז מאנטאג ד. 23 יולי 1928 2 שלאגערן אין איין פראגראם!

**קרפנות פון גט**

גרויסע לעבענס-דראמע אין 12 אקטען. אין די הויפט-רולען

**Clara BOW, BAESTON COOPER**

**קינא „סירענא“**

**KINO TEATR „SYRENA“**

LODZ ALEKSANDROWSKA 37 TEL. 49-48

אלעקסאנדראווסקא 37, טעל. 49-48. דער זאל ווערט געקיהלט מיט די נייעסטע ווענטילאטארען. פערשטארקטער ארקעסטער.

**דער הענדלער פון אמסטערדאם**

פון די הויפט-רולען: Charles Murray Bard i Sterling

**D. JACOBINI i WERNER KRAUSS**

דער גרעסטער אקטועלסטער פילם פון אייראפעאישער פראדוקציע

**דער פישוף פון דער ביהנע**

דער אונזער גלייכליכער

**Adolf Menjou** און **Lewis Stone** און **Bebe Daniels**

**קינא MIMOZA**

178 קלינסקי 178

פון דינסטאג דעם 17. ביו דעם 23. יולי ד. י. איינשליסליך.

היינט און פאלגענדע מעג! גרויסע פרעמיעדע! שטישאפע אויפן הייזער-ליבן פאר

פון ציקל די גרעסטע וועלט-פלאגער. די הויפט-רולע אלס ארדינאנס שטאפע שפילט דער געניאלער קאמיקער אלע קינסטלער

**SNOLIK**

זען גארנישט אין פערוליק מיט סנאליק אין דער רולע פון ארדינאנס גרעסטער פראגראם: „KOENIGSMARK“

**קינא „ERA“**

פרי-הער „פלארא“ 22 (בילדט)

אנהייב פון די פארשטעלונגען אין גוטן טעג 5,30 נאכט. שבת און זונטאג 8 ווינער נאכט. פערשטארקטער ארקעסטער דער זאל איז מעכאניש ווענטילירט

**ODEON**

גראנדיעזער סענסאציאנעלער עראטישער פילם אין 10 אקטען א.נ.

**די העלדן פראצעס**

אין די הויפט-רולען: **L. Stone i Barbara Bedford**

אויסערן פראגראם: א פארם. און פאלגענדע מעג!

**CORSO**

צום ערשטען מאל אין לאדז! הערליכע קאמדיע אין 10 אקטען אונטערן נאמען

**מין פויען אויף קרעדיט**

אין די הויפט-רולען: **CH. CONKLIN, CH. MURRAY**

די הייבלינגע פון ג' פובליקום אויסערן פראגראם: א פארם.

און פאלגענדע מעג!