

ŁÓDZKIE Echo WIECZORNE

Redakcja: Zawadzka 1. Administracja: Piotrkowska 11. Telefony: 38-28, 228 i 229.
Redakcja otwarta od godz. 8 rano do 4 po poł. Administracja czynna od godz. 8 rano do 7 wiecz. bez przerw
Redaktor lub jego zastępca oraz dyrektor wydawnictwa przyjmują od godz. 1 do 3 po południu.

Numer pojedynczy 20 gr.



P. JANOWSKI,
ceniony artysta Teatru Miejskiego, jako
guslarz w „Dziadach”.

Krwawy plan 5-ciu bandytów. Osoby zabite, 5 rannych

(Od własnego korespondenta).

Warszawa, 2. 11. — We wsi Gadomiec powiatu przasnyskiego wczoraj wieczorem w targu pięciu bandytów z chłapy Tomasza Borowego; gdy gospo- dzina odmówił im wydania pieniędzy zabili 3 osoby z póród domowników, 5 zaś ciężko poranili. W zrabowaniu 3-ch tysięcy złotych w drodze bandycki zbiegli. Zawiadomiona o tym wzywającym napadzie policja rozpoczęła poszukiwania za zbirami.

Zgon wydawcy „Kurjera Warszawskiego” s. p. Zygmunta Olchowicza.

(Od własnego korespondenta).

Warszawa, 2 listopada. Wczoraj przed wieczorem zmarł po dłuższej chorobie wydawca „Kurjera Warszawskiego” s. p. Zygmunt Olchowicz przeżywszy lat 64. S. p. Zygmunt Olchowicz był administracyjnym szefem tego pisma.

Czerwony satrapa na łożu boleści.

Cziczeryn poważnie chory.
(Telegram własny).
Berlin, 2 listopada. Z Moskwy nadeszła wiadomość, że w stanie zdrowia Cziczeryna nastąpiło poważne pogorszenie. Cziczeryn cierpi na cukrzycę i jest tak osłabiony, iż nie może o własnych siłach opuścić łoża.

Deszcz przydziałów lunał na oficerów. Liczne zmiany w armji.

(Od własnego korespondenta).

Warszawa, 2. 11. — Wczorajszy numer Dziennika Personalnego M. S. Wojsk. przynosi szereg zmian w armji. Około 1000 oficerów rozmaitych rang różnej broni przeniesionych zostało z jednego garnizonu do drugiego. Nadto obejmuje numer ten przydziały oficerów, którzy ukończyli wyższą szkołę wojenną oraz przydziały do pułków paruszet oficerów sztabu generalnego. Pułkownik Wieniawa-Długoszewski mianowany został 1-ym oficerem sztabu w generalnym inspektoracie sił zbrojnych z zachowaniem dotychczasowego stanowiska dowódcy 1-go pułku szwoleżerów. Po za tem generałowie Kukiel i Piatowski przeniesieni zostali w stan nieczynny bez poborów, pierwszy na 12 miesięcy, drugi na 36.

Otwarcie 9-go zjazdu delegatów nauczycielstwa szkół powszechnych.

Na uroczystości był obecny Prezydent Rzplitej.
W dniu dzisiejszym dalszy ciąg obrad.

(Od własnego korespondenta).
Warszawa, 2 listopada. W gmachu zw. zawodowego pracowników kolejowych, rozpoczął wczoraj obrady 9-ty zjazd delegatów związku polskiego nauczycielstwa szkół powszechnych, na który przybyło około 1400 osób ze wszystkich stron państwa. Na uroczystym otwarciu był obecny p. Prezydent Rzeczypospolitej. Rząd reprezentował minister o-

światy dr. Dobrucki oraz wyżsi urzędnicy tego ministerjum. Zjazd zagał przez zwiazku, senator Nowak powitanem Prezydenta Mościckiego. Wygłoszono szereg przemówień, poczem uchwalono rezolucję, wyrażającą hołd dla rządu marszałka Piłsudskiego. Po tej uchwałie nastąpiła właściwa część obrad zjazdu: referaty i dyskusje, które wypełnia również i dzień dzisiejszy.

Święto umarłych.



Część starego cmentarza katolickiego w Łodzi podczas dnia umarłych.
Fot. Aleksander Meyer.

Odzyskanie cennych skrzypiec profesora Barcewicza.

Strzelanina w gabinecie restauracyjnym.

(Od własnego korespondenta).
Warszawa, 2. 11. — Policja warszawska wykryła wczoraj sprawców głośnej swego czasu kradzieży cennych skrzypiec profesora Barcewicza. Jeden z wywiadowców policji wpadłszy na trop złodziei, rozpoczął z nimi pertraktacje o kupno skrzypiec. „Handelek” toczył się wczoraj w gabinecie restauracyjnym „Pod Wiechą”. Gdy wreszcie pokazano rzekomemu na bywcy skrzypce oświadczył on sprzedawcom, że są aresztowani. Jeden z oprysz-

ków, Henryk Mielewski chwycił za rewolwer, wówczas wywładowca w obronie własnego życia uprzedził go w zamiarze i dał do niego dwa strzały w nogi i brzuch. Mielewskiego odwieziono do szpitala, reszta zaś jego współników aresztowano. Są to: Szymon Kobusek, Józef Strzelecki oraz żona Mielewskiego, kasjerka podrzędnej cukierni. Cenne skrzypce zwrócono uradowanemu profesorowi Barcewiczowi.

Walne zgromadzenie akcjonariuszy Banku Polskiego poświęcone zmianie statutu.

Powiększenie kapitału zakładowego o 50 milionów złotych.
(Od własnego korespondenta).
Warszawa, 2 listopada. W sobotę odbyło się nadzwyczajne walne zgromadzenie akcjonariuszy Banku Polskiego, poświęcone wyłącznie zmianie statutu Banku w myśl postanowień planu stabilizacyjnego. Zmiany te dotyczą umożliwienia sprzedaży i zastawu weksli wyrażonych w walucie złotej. Ponadto zgromadzenie uchwaliło powięk-

Setną sześćdziesiątą drugą
PREMIĘ
w kwocie 30 zł.
za uwagę i przechowanie numeru
„Łódzkiego Echo Wieczornego”
otrzymał
p. Franciszek Kustosik,
elektromonter, zam. przy ul.
Przedzalanianej 31.

Gielda.

Pierwsza przedg. warszawska.	
Londyn	43,41
Nowy-Jork	8,88
Paryż	35,00
Szwajcaria	171,95
Druga przedg. warszawska.	
Dolar w obrotach prywatnych	8,89
Pierwsza przedg. gdańska.	
Warszawa	57,67
Złoty	57,70
Dolar	5,12
Przekaz na Warszawę	8,91

Dolar w Łodzi.

Banki dewizowe w dniu dzisiejszym kupowały około godziny 12-ej efekty po kursie — 8,85
Prywatnie dolar w żądaniu 8,90
W płaceni 8,89
Tendencja spokojna Podaż dostateczna.

żyć kapitał zakładowy o 50 milionów złotych, czyli do 150-ciu milionów. Akcje będą sprzedawane publiczności. Cena ich wynosić będzie około 150-ciu złotych za sztukę, przyczem dotychczasowi akcjonariusze będą mieli pierwszeństwo przy zakupie nowej emisji.

O racjonalny kierunek wychowywania.

Kiedy dziecko powinno być oddane do szkoły?

Wyniki badań w wiedeńskim instytucie psychologicznym.

Na ogół przyjmuje się ukończony szósty rok życia za okres

wstępnej dojrzałości szkolnej.

Jeżeli dziecko przed tym wiekiem ma być oddane do szkoły, to musi wyrazić na to zgodę lekarz, kierując się przytem wyłączenie fizycznym rozwojem dziecka.

Pod uwagę jednak powinien być również brany jego duchowy rozwój, zbadane którego powierzone być musi psychologom.

W instytucie psychologicznym uniwersytetu wiedeńskiego przeprowadza się właśnie tego rodzaju badania.

Docentka doktorowa Charlotta Buehler i doktorowa Hildegarda Helzer poświęciły się przez pięć lat pracom w tym kierunku, zebrały bogaty materiał, oparty na badaniach dzieci od lat trzech do siedmiu.

Pierwszą kwestją było określenie „sposobnej dojrzałości szkolnej” i opierało się na stwierdzeniu czy dziecko nada się do środowiska szkoły i jak dalece samo zdolne jest do stworzenia „społeczności”.

Okazało się, iż najmłodsze dzieci tymczasem wstępują w stosunki „społeczne”, a więc tworzą grupy kiedy znajdują się w otoczeniu rówieśników, w tym celu zewnętrznego powód, jak np. wspólne zabawkę, kupę piasku czy też podobne. Lecz

już u sześciolatków dzieci

zaczyna się dążyć do tworzenia grup w celu wspólnych przedsięwzięć bez bodźca zewnętrznego.

Przy badaniu stopnia ochoty do rozwiązywania zadań ujawniono, iż trzyletnie dzieciaki rozumieją dobrze zadane pytania, jednak najczęściej brak im własnej chęci do wykonywania poleceń. Jeśli rozwiązanie zadania leży bezpośrednio w ich interesie, wówczas chętnie to czynią, w przeciwnym zaś wypadku natrafia się na słny opór.

Także trzyletnie dziecko odkrywa własną wolę i stara się wyłącznie dopomóc do utrzymania w swoim prawie tej „własnej woli”.

Sześciolatkowie natomiast dzieci są wspaniale ciekawe obcych poleceń i sprawia im przyjemność rozwiązywanie zadań, nawet wówczas, gdy nie jest to zgodne z ich „interese”.

Zrozumienie liter i cyfr, a więc uchwycenie tych symboli spotyka się już u wie-

lu „trzylatków”, jednak nie u wszystkich, podczas gdy wszystkie normalne dzieci z osiągnięciem szóstego roku życia opanowały te symbole znakomicie.

Pod tym względem popełnia się czę-

sto błędy wychowawcze, a mianowicie wprowadza się nieraz naukę czytania w freblówkach dla czterolatków dzieci. Dzieci w najmłodszym nawet wieku pojmują symbole, ale te powinny wykazywać

Nasze dzieci.



Ojciec: — Gdy byłem w twoim wieku, byłem rad, jeśli mogłem zjeść choć kawałek suchego chleba!
Córka: — W takim razie dziękuję Bogu, tatusiu, że z nami mieszkasz, bo ci się lepiej powodzi.

Banan urzędnika kolejowego

narobił wiele zmartwienia firmie wydawniczej.

Pod tytułem „Czy widziałeś kiedy prostego banana”, wypuściła obecnie jedna z firm wydawniczych w Londynie

najnowszy szlagier taneczny.

Ponieważ jednak temat „bananowy” niejednokrotnie był już poruszony w rozmaitych kabaretach, aby więc wzmocnić ów szlagier i zmusić całe imperjum brytyjskie do charlestowania w jego takt, firma owa wyznaczyła nagrodę w sumie ni mniej ni więcej tylko

10 tys. funtów szterlingów,

dla tego, który przedstawi jej banan całkiem prosty bez najłżejszego lukowatego wygięcia, co jak wiadomo, jest temu owocowi z przyrodzenia właściwe.

I oto niejaki John Hartley drobny urzędnik kolejowy i zajmujący się z amatorską ogrodnictwem zdołał w małej swej oranżeryjce wyhodować po długich staraniach ów owoc prosty jak świeca.

Hartley, obawiając się ewentualnych trudności przy odbiorze wyznaczonej na-

grody, banan ten za pośrednictwem reagenta zadołował w Westminster Banku i zwrócił się do firmy również przez reagenta o wypłatę 10 tysięcy funtów.

Przypuszczenia jego okazały się słusznymi, gdyż wypłaty odmówiono, tłumacząc, że był to tylko reklamowany żart. Hodowca oryginalnego banana

stoi jednak na innym punkcie

i twierdzi, że nie może tu być mowy o żadnym żarcie, albowiem deklaracja wyznaczona nagrody nie była opublikowana w żadnym piśmie humorystycznym, lecz w formie ogłoszenia wisiała na wystawie owej firmy.

Sprawa ta obecnie została wniesiona do sądu, powództwo Hartleya podtrzymuje jeden z koryfeuszów londyńskiej palestry, a cały Londyn

z olbrzymią ciekawością

wyczekuje na rezultat, jaki przyniesie całkiem prosty jedyny banan swemu właścicielowi.

podobieństwo z przedmiotem.

który ma być przedstawiony.

I tak krzesło przewrócone ma przedstawiać samochód, chłopczyk nazywać się będzie ojcem, dziewczynka mianuje się matką i t. d. Litery zaś są symbolami nie wykazującymi żadnego podobieństwa z przedmiotami, pod nimi się kryjącymi.

Do symbolów mówionego słowa dźwięku przyzwyczajają się od pierwszej młodzieńczej, pisane słowo jest jednak symbolem mówionego słowa, a więc też symbolu. Poza tem trudność zwiększa i to, że dla dzieci

słowo przedstawia całość

a przy pisaniu i czytaniu muszą się uczyć poszczególne zgłoski poznawać jako symbole, które składają się na różny znów inne symbole całości.

Wkońcu badano u dzieci zdolność uważania i koncentracji myśli, jako kryterium dojrzałości szkolnej.

Zdolności te można badać według 2-letniej metod. Obserwujemy dziecko zajęte jakąkolwiek czynnością, jak często ono wskutek wewnętrznych „zaburzeń” myślowych a więc np. wskutek jakiegoś pomysłu nie mającego związku z chwilowym zajęciem — przerywa swą zasadniczą czynność.

Druga metoda polega na obserwowaniu zachowania się dziecka pod wpływem różnych zewnętrznych przyczyn w czasie jego zatrudnienia. Stwierdzić też można na podstawie doświadczeń iż 3-letnie dzieci prawie dwa razy tak często dają się sprowokować do odwrócenia swej uwagi, jak 6-letnie.

Według też dotychczasowych wyników badań powiedzieć można, iż słuszenie ocenia się wiek 6-letni lat za okres wstępnej dojrzałości. Znajdziemy się jednak w wieku, w którym zaistniała potrzeba indywidualnego badania każdego dziecka. I to nie tylko pod względem jego fizycznej dojrzałości szkolnej, lecz również będzie konieczny egzamin psychologiczny.

Dzieci częstokroć będą uznane przed 6 rokiem życia za dojrzałe do uczeszczenia do szkoły, drugie znów, które nie osiągnęły normalnego poziomu rozwoju duchowego, będą musiały

wstrzymać się z nauką.

Zaoszczędzi się przez to tym dzieciom nie tylko roku „nieszcześcia szkolnego”, lecz również uczucia mniejszej wartości społecznej czego świadomością posiadają zwykle i w późniejszym wieku, zatruwając nieraz życie człowieka.

W instytucie psychologicznym w Wiedniu pracuje się goraczko nad ukończeniem badań oraz rozwiązaniem szeregu problemów, związanych z „dojrzałością szkolną”.

Widziała w nim znów mężczyzną i czuła jego brutalną a jednak przyciągającą siłę.

W tej chwili weszło do pokoju dwóch agentów. Opanowała się! Musi go wydać. To zbrodniarz!

Apasz stał nieruchomy. Z dumą, z lekceważeniem zwróciła się w jego stronę.

— Oto...
I znów ujrzała jego ciemne, głębokie oczy. Takie były teraz wymowne! Uśmiechnął się smutnie. Amerykanka spuściła głowę; była pokonana.

— Par bleu! zawołał jeden z agentów — chyba się nie mylą! Toż to Bernot!!! Piękna Nelly zdrzała. Przez chwilę jeszcze wahała się...

— Pan się stanowczo myli! — odparła zupełnie już swobodnie. — Oto mój najnowszy model... i mój wybawca. Bernot, niestety, zdołał umknąć...

Agenci spojrzeli po sobie, skłonili się lekko i poszli.

Na drugi dzień rano znalazła miss Ellen na biurku biżuterję i kartkę z napisem: „Będę Pani modelem; jestem do dyspozycji”.

Za miesiąc salony miss Carlton zdobył nowy, wspaniały posąg Apasza. Było to jej największe dzieło.

WYWIADY I KRONIKA

Model rzeźbiarki.

Ciemny, dżdżysty wieczór jesienny. Lekko bez szelstu otworzyły się balkonowe drzwi. Ktoś wszedł do salonu, ktoś, który zwykle, wygodne wejście patrzył z podłogi. Na ścianie zamigotała niewielka żółta plama. Przez chwilę, jak gdyby ktoś szukając, błądziła na pewnej wysokości i zatrzymała się na kontakcie elektrycznym.

W tej samej chwili w drzwiach stanęła niepozostawiająca wątpliwości urody kobieta. Była to miss Carlton, znana w sferach towarzyskich Paryża, młoda, utalentowana rzeźbiarka, która w krótkim czasie swego pobytu w stolicy świata nie tylko zjadła sobie rozgłos budzącymi powszechny zawrót rzeźbami, ale również zasłynęła wspaniałą, a przedewszystkiem wspaniałą twarzą.

Na jej klasycznej twarzy zastała się niecierpiąca przerożenie. W pokoju ujrzała przed sobą w ciemny sweter mężczyznę, którego z bronią w ręku zbliżał się ku niej. Chciała wstać, lecz głos zamarł jej w ścisłości strachem krtani. Była zupełnie sama, i właśnie dzisiaj pozwoliła sobie pójść

na zabawę ludową. Z ukrytej w ogrodzie willi niktby zresztą nie usłyszał jej słabego głosu. Czula, że mdleje; jeszcze chwilę a upadnie i obcy człowiek rzuci się na nią...

Wtem pod nagłym, silnym uderzeniem napastnik runął na ziemię; była uratowana! Przed nią stał trzydziestoletni, smukły, pięknie zbudowany mężczyzna. Skłonił się lekko, ze swobodną dystynkcją. Oszołomiona miss Carlton z podziwem i z nieukrywająco przyjemnością patrzyła na swego wybawiciela i uśmiechając się miło, wyciągnęła dłoń, by mu podziękować. Nagłość sytuacji nie pozwoliła jej rozmyślać nad tem, skąd się wziął ten gentleman i, że i on również ubrany był, jak powalony przez niego napastnik, który tymczasem podniósł się i ustawił, jak gdyby na coś czekając u drzwi balkonu.

— Łaskawa pani pozwoli, że się jej przedstawię: jestem Louis Bernot, najmniebezpieczniejszy i najstraszniejszy poszukiwany apasz Paryża.

Amerykanka, wciąż jeszcze oszołomiona, ze zdziwieniem patrzyła na swego wybawcę, jakby starając się zrozumieć to, co powiedział.

— A to mój współnik — dodał, wskazując w stronę swego towarzysza. Daresnie uczę go kurtuazji względem dam,

Miss Nelly oprzytomniała. Zrozumiała, że to była komedia. Spojrzała pytająco i z wyrzutem na apasza. Był piękny! I ten człowiek...

— Łaskawa pani wybaczy, że wyrzadzam jej przykrość. Zechce jednak Pani wydać mi swe klejnoty! — wyrzekł powoli, z pewną drwiącą elegancją, ustawicznie w nią się wpatrując. Jej prosiące, niemal błagalne spojrzenie spotkało się z jego zimnym wzrokiem. W tej samej chwili opamiętała się. Odwróciła się z dumą, która dodała jej jeszcze więcej uroku i rzekła, uśmiechając się:

— Dobrze, dam je panu!
Nacisnęła na guzik, ukryty wśród bogatych rzeźb wspaniałego kominka. W ścianie otworzyły się ciężkie drzwi. Za chwilę pierwszy apasz, zabrawszy cenne kamienie, zniknął na balkonie.

Apasz-elegant pozostał jeszcze, gdyż nie zauważył, że Amerykanka jednocześnie nacisnęła na drugi guzik, który alarmował policję... Wpatrywał się wciąż w piękną miss.

W głowie Amerykanki panował bezład. Jej biżuterja... najwspanialsza w Paryżu! Nienawistnym wzrokiem obrzuciła rabusia.

A on stał, nie spuszczać z niej swych czarnych, lśniących oczu. Tak, był pięk-

na zabawę ludową. Z ukrytej w ogrodzie willi niktby zresztą nie usłyszał jej słabego głosu. Czula, że mdleje; jeszcze chwilę a upadnie i obcy człowiek rzuci się na nią...



Muzeum Wagnera.

Zapalony wielbiciel Wagnera, amerykański milioner Bartsel założył muzeum wielkiego kompozytora w którym prócz pamiątek z życia mistrza mieści się kompletny zbiór płyt gramofonowych, na których uwiecznione zostały wszystkie opery odegrane w Bayreuth.

Dokąd pójdziemy wieczorem?

- Wystawa malarstwa rzeźby grafiki Czytelnia audycje radiofoniczne.**
- Muzeum Miejskie** (Piotrkowska 91). Działy: etnograficzno-historyczny i przyrodniczy. Otwarte codziennie od 10 do 14 i 16 do 19.
- Stowarzyszenie „Wiedza”**, ul. Piotrkowska Nr. 103. Czytelnia pism dostępna dla wszystkich od godz. 5 do 8 codziennie.
- Polska Y. M. C. A.** (Piotrkowska 89). Czytelnia pism i biblioteka otwarta codziennie od 4 do 9-ej wieczór.
- Miejski Kinematograf Oświatowy — Przed bitwą**
Początek seansów: o godz. 4, 6, 8 i 10
- „Apollo” Pat i Patachon jako Miljarderzy**
Początek seansów: o godz. 4, 6, 8 i 10
- „Casino” — „Hotel Imperjal”**
Początek seansów: o godz. 4, 6, 8 i 10
- „Czary” — Więźniowie gór**
Początek seansów: o godz. 4, 6, 8 i 10
- „Corso” — Rinaldo Rinaldini—Nowoczesny złodziej z Bagdadu.**
Pierwszy seans 4-ta. Ostatni 9.30.
- „Dom Ludowy” Dziewczątka z Prateru**
Początek przedstawień o godz. 5 i pół po poł.
- „Niewolnice księcia Borysa.**
- „Imperial” — Wódz Indian.**
- „Luna” — „Dziewczęce usta całowałem nieraz”**
Początek seansów: o godz. 5, 7 i 10)
- „Nowości” — Zwycięzcy przestworzy.**
Występy artystyczne.
- „Odeon” — Rinaldo Rinaldini—Nowoczesny złodziej z Bagdadu.**
Początek seansów: o godz. 4, 6, 8 i 10
- „Resursa” — Krzyżowa droga białych niewolnic.**
Pocz. przedstawień o g. 5.30, 7.15 i 9 wiecz.
- „Splendid” — „Metropolis”**
Początek seansów: 4.30, 6.30, 8.15, 10.00.
- Spółdzielnia Pracowników Państwowych Królówic fiołków.**
Pocz. przedstawień o g. 5.30, 7.15 i 9 wiecz.



(Park im. Stenkiwiczów)
Otwarta od godz. 10 rano do 23 w

TEATR MIEJSKI.

Dziś, arcydzieło narodowe „Dziady”, po cenach popularnych. Początek o godz. 8 m. 15, koniec 5-ciu obrazów o godz. 12 w nocy. Bilety przez cały dzień w kasie zamawiać.

Jutro, czwartek, VI przedstawienie dla Związków Robotniczych „Kredowe koło”. Początek o godz. 7 min. 30.

TEATR POPULARNY.

Dziś o godz. 8.20 wieczorem po raz 6-ty zrzędu „Szał miłości”, efektowny dramat osnuty na tle emigracji rosyjskiej w Paryżu z p. Szafrąnskim w roli starego generała i Bronowską w roli jego żony. Resztę obsady tworzą pp. Openówna, Sobotkowska, Kubiński i Grewicz. Reżyserował Edmund Szafrąński. Kasa czynna od godz. 11 rano do 3 i od 5 do 9 wieczorem. Druga kasa w kwiaciarni B-ci Dymkowskich na Placu Kościelnym czynna od 1 po poł. do 7 wieczorem bez przerwy.

Jutro „Szał miłości”.

Złodziejski „trick”.



Szopenfeldziarka ze sztuczną frzycią ręką wyławia, ukrytą pod płaszczem lewą ręką przedmioty ze stołu i chowa je niepostrzeżenie w wewnętrznych kieszeniach złodziejskiego okrycia.

TEATR LIT.-ARTYSTYCZNY „GONG”.

Dziś w dalszym ciągu szlagierowa rewla p. t. „Flac pan złotówkę”! która codziennie prowadzi tłumy publiczności. W wesołej tej rewli, wywoła jącej huragany oklasków, na czoło wysuwa się do skonały sketsch „Nocny dyżur” z niezrównanym komikiem Czesławem Skoniecznym, pełne temperamentu numery p. Serafina Talarico oraz doskonały sketsch „Pierwszy krok” z p. Popielewską i Sielańskim. Cały zespół z pp. Bukojemską, Jaśkówną, Łaskowskimi i Bołciem Kamińskim — dyrektorem zespołu baletowego zmuszony jest do bitowania numerów.

Rewla ma zapewnić powdzenie na dłuższy czas.

Dziś dwa przedstawienia: o godz. 7.45 i o 10 wieczorem.

NOCNE DYŻURY APTEK.

Dziś dyżurują apteki: N. Epsztyjna (Piotrkowska 225) M. Bartoszewskiego (Piotrkowska 95), M. Rozenbluma (Cegielniana 12), Gorfeina (Wschodnia 54), J. Koprońskiego (Nowomińska 5).

Radjo-kącik PROGRAM WARSZAWSKIEJ STACJI NADAWCZEJ.

Środa, 2-go listopada.

Warszawa, 1111 m. — 12.00 Sygnał czasu i komunikaty: lotniczo-meteorologiczny, P. A. T. oraz nad program: 15.00 Komunikaty: meteorologiczny, gospodarczy, P. A. T., oraz nad program: 16.25 Nad program, komunikaty; 16.40 Odczyt p. t. „Zaduszki w cytadeli warszawskiej”, wygłosił p. Jan Cynarski; 17.05 Komunikaty P. A. T.; 17.20 „Skrzynka pocztowa”; 17.45 Program dla dzieci Henryk Ladosz — „Co Kurta robił na podwórzu”; M. Konopnickiej oraz bajki Andersena; 18.15 Koncert popołudniowy w wykonaniu orkiestry P. R. pod dyr. Józefa Ozmińskiego; 19.00 Komunikat rolniczy; 19.15 Odczyt p. t. „5-ty zjazd owocowców w Warszawie i jego ważne wyniki”, wygłosił prof. Edmund Jankowski (dział „Rolnictwo”); 20.30 Koncert wieczorny. Podczas przerwy koncertu biuletyn „Messenger Polonais” w języku francuskim; 22.00 Sygnał czasu i komunikaty: lotniczo-meteorologiczny, policyjny, P. A. T., sportowy; oraz nad program: 22.30 Transmisja muzyki tanecznej.

RADIO GUM-7 Najlepsza marka światowa.

Dr. med. Z. RAKOWSKI
Tel. 27-81
Specjalista chorób uszu, nosa, gardła i płuc
Konstantynowska 9.
Przyjmuje 12—2 i 5—7.

LECZNICA
lekarzy specjalistów i gabinet dentystyczny przy Górnym Rynku, 22-89
przy przystanku tram. pabjanickich) przyjmuje chorych w chorobach wszystkich specjalności, od g. 10 rano do 6-ej po poł. Szczepienie ospy, analizy (mocz, krew, płwocin etc.) operacje opatrunki.
Porada 3 złote.
: : : Wizyty na mieście. : : : Zabiegi i operacje od umowy. Kąpiele świetlne. Naświetlanie lampą kwarcową. Roentgen. Zęby sztuczne, korony złote, platynowe i mostki.
Wniedziele i święta do godz. 2 po poł.

Dr. STUPEL
Szkoła 12
Choroby włosów: skórne, weneryczne i moczopłciowe. Leczenie światłem (Lampa kwarcowa).
Przyjmuje od 12—3 po poł. i od 6—9 wiecz.

Dr. P. BRAUN
Poludniowa 23
Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych. Leczenie światłem (Lampa kwarcowa).
Przyjmuje od 9 do 11 i od 5—8 wiecz.

Dr. RÓZANEK
powrócił. Choroby skórne, weneryczne moczopłciowe. Leczenie sztucznym słońcem górką.
NARUTOWICZA 9 (Dzielnia) tel. 28-98
Przyjmuje od 8-10 i od 5—8.
Dla pań oddzielna poczekalnia.

Dr. M. Glazer
Zielona 6.
TEL. 45-49.
Choroby skórne i weneryczne. Przyjmuje od 8 do 9.30, 12-2 i od 7-8

Dr. med. PRYBULSKI
powrócił choroby skórne włosów weneryczne i moczopłciowe.
Leczenie światłem Lampą kwarcową promieniami Roentgena od 9—2 i od 4—8, 4—5 dla pań oddz. poczekalnia.
Zawadzka nr. 1.

Dr. H. LUBICZ
Cegielniana 43. — tel. 41-32. —
Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych. Leczenie szt. słońcem.
Przyjmuje od godz. 8—10 i 5—8

biory meksis, damskie, obuwie i swetry na wyplatę Piotrkowska 37, III wejście, I piętro.
Obuwie trwałe białe, manufaktura swetry damskie palta na raty tanio „Kredyt” ul. Nawrocka nr. 15 i p.

Ofiata nocny Nr. 259.

Numer pojedyn

Prezydent re admiral został postrzelony munistycznego za go zdro

Dalszy zjazdu na szkół po W dniu dzisiejszym zostanie (Od własnego)

Warszawa, 3. nauczycielstwa sz poczęły się wczoraj odczytywania poczem omawiano tego przedpołudnia fałszywej zarządu gnych sekcji zw szkół powszechnych waly kOmisi

Dziś trzeci i os

Zjazd kom w Wa (Od własnego)

Warszawa, 3 list niem w sali rady ogólnopolski zjazd

P. ALEKSAN czytelnik naszego podstawię fotogr Łódzkim Echu trupa., zalezionej słami w Konstany

Cena prenumeraty:

W Łodzi miesięcznie	zł. 2.60
Dla robotników	zł. 2.20
Na prowincji	zł. 3.90
Zagranicą	zł. 8.30

Łódzkie Echo Wiecz. i „Kurjer Łódzki” łącznie zł. 7.10
Odsyłanie do domu 40 gr.

Ceny ogłoszeń:

Przed tekstem i w tekście 30 groszy za wiersz milimetrowy 1-lamowy (strona 4 łamy)	
Za tekstem	25
Nekrologi	25
Komunikaty	25
Zwyczajne	6

Drobne 10 groszy, poszukiwanie pracy 5 gr. za wyraz — najmniejsze ogłoszenie i zł. dla bezrobotnych 50 groszy.
Prenumeratę można przerwać tylko 1-go i 15-go każdego miesiąca.

Ogłoszenia firm zamiejscowych, chociażby posiadających filie w Łodzi, a centrala gdzie indziej o 50 procent drożej od cen miejscowych.
Firmy zagraniczne o 100 procent drożej.
Za terminowy druk ogłoszeń, komunikatów i ogłoszeń administracyjnych nie odpowiada.
Artykuły nadesłane bez oznaczenia honorariuszu uważane są za bezpłatne.
Rekopisów zarówno stycznych jak i odrzucenych redakcja nie wwraca.

Za redakcję i wydawnictwo odpowiada: Władysław Kłopotowski