

GŁOS POLSKI

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY I LITERACKI.

Prenumerata miesięczna „Głosu Polskiego“ ze wszystkimi dodatkami wynosi w Łodzi zł. 4.50, za odosłaniem — 40 groszy; z przesyłką pocztową w Kraju — zł. 5.—; zagranicą — zł. 7.20.

Telefony „Głosu Polskiego“ — sekretariat redakcyjny 2-99, ogólny redakcyjny 19-71; nocna redakcja i drukarnia od godz. 9 wiecz. 7-99; administracji ekspedycja: 1-99.

Cena 25 groszy

Redakcja i Administracja
Łódź, Piotrkowska nr. 106.
Konto czekowe w P. K. O.
Nr. 61.119

♦♦ Ogłoszenia za wiersz milimetry 1 szpaltowy 0.05
1 strona i w tekście 40 groszy, strona 5 szpalt
Nekrologi 30 „ „ „ „
Nadesłane po tekście 30 „ „ „ „
Zwyczajne 10 „ „ „ „ strona 10 szpalt
Ogłoszenia zaręczynowe i zaślubinowe 10 zł. 0.000
Ogłoszenia zamiejscowe obliczane są o 50 procent
♦♦ zaś firm zagranicznych o 100 procent drożej. 0.0

Otwarcie sesji sejmowej i senatu Uroczyste odczytanie orędzia prezydenta Rzplitej Sejm popołudniu wysłuchał expose ministra skarbu Kluby zgłosiły wniosek o uchylenie dekretu prasowego

Nasz warsz. koresp. telefonuje: Od rana w sejmie panował ruch niezwykły. Zapowiedź otwarcia sesji ścigała posłów niemal wszystkich. To też w kuluarach wre gwarne życie. Sale rekreacyjne są przepelnione. Tematem rozmów jest głów. otwarcie sesji na zamku i wniosek uchylenia dekretu prasowego.

Uroczystość otwarcia sesji na zamku odbyła się z wielką wystawnością. Przybywających na zamek posłów i senatorów witają warty prezentowaniem broni. Już w sali mirowskiej ustawiona była kompania honorowa piechoty. Przy wszystkich drzwiach, wiodących do dalszych apartamentów, ustawione były honorowe warty kawalerskie i piechoty.

O godz. 2 min. 10 szef kancelarii cywilnej, p. Car, wraz ze swym zastępcą p. Świtalskim weszli na salę i zaprosili członków izb ustawodawczych do wejścia na salę. Pierwszy wszedł p. marszałek sejmowy Rataj i wicemarszałek senatu Woźniak, a za nimi posłowie i senatorowie z klubów: związku lud.-nar., Ch. N., Ch. D., „Piasta”, stronnictwa chłopskiego, „Wyzwolenia”, koła żydowskiego, zjedn. niem.

Nieobecni byli komuniści, mniej siości słowiańskie, P. P. S. i N. P. R. Obecnych było z górą 200 osób.

O godz. 2.15 z przyległego gabinetu wyszli na salę członkowie rządu z ministrem Bartlem na

czele, a w kilka chwil później ukazał się pan prezydent Rzplitej w towarzystwie p. premiera marszałka Piłsudskiego i b. szefa kancelarii cywilnej wiceministra Car.

Orędzie prezydenta

Pan prezydent wszedłszy na podium, odczytał następujące orędzie:

„Panowie posłowie i senatorzy! Na podstawie art. 25 i 37 konstytucji zarządzeniami moimi z dnia 31 października 1926 r. zwołałem do m. stołecznego Warszawy sejm i senat na sesję zwyczajną, zaś zarządzeniem moim z dnia 8 listopada 1926 r. wyznaczyłem datę otwarcia sesji zwyczajnej sejmowej i senatu na dzień dzisiejszy.

Na sesję tę rząd wniósł dnia 29 października 1926 r. projekt ustawy skarbowej wraz z preliminarzem budżetowym na okres od 1 kwietnia 1927 r. do 31-go marca 1928 r. i będzie się domagał od ciał ustawodawczych jej zatwierdzenia.

Oczekując od panów posłów i senatorów spełnienia ciążącego na nich obowiązku, ogłaszam sesję zwyczajną sejmowej i senatu za otwartą.

Warszawa, dn. 13 listopada 1926.
Prezydent Rzeczypospolitej
(—) Ignacy Mościcki.

Po odczytaniu orędzia pan prezydent opuścił salę.

Na tem ceremoniał otwarcia zakończono.

Przez chwilę jeszcze konferował na uboczu p. premier Piłsudski z p. marszałkiem sejmowym Ratajem.

Obrady sejmowej

Przed przystąpieniem do porządku dziennego marszałek doniósł o zrzeczeniu się mandatu poselskiego przez posła Chelmońskiego (Z. L. N.), o mianowaniu prof. Wróblewskiego prezesem najwyższej izby kontroli państwa, o wycofaniu przez ministra skarbu noweli do ustawy o przyszanowaniu akcji tow. kredyt. przem. polskiego gwarancji skarbowej, oraz o wpłynięciu wniosków prokuratorów i wydanie sądowni niektórych posłów.

Następnie marszałek, powołując się na zarządzenie prezydenta Rzplitej o zwołaniu i otwarciu sesji, otworzył 306 posiedzenie sejmowe.

Przed przystąpieniem do preliminarza budżetowego na rok 1927—28 marszałek zakomunikował izbie, że wysłał do ministra skarbu w dniu 10 b. m. pismo następującej treści:

List do ministra skarbu

„Przedłożenie rządowe preliminarza na rok 1927—28, przez pana ministra nadesłane, nosi datę 28 października. Data wniesienia budżetu do sejmowej jest rzeczą nieobojętną, gdyż od niej liczy się

okres 3 i pół miesiący, pozostawiony sejmowi przez konstytucję dla rozpatrzenia preliminarza budżetowego.

Ponieważ sejm zostanie uruchomiony dopiero dnia 13 b. m., to jest z chwilą otwarcia sesji przez p. prezydenta Rzplitej i ponieważ od tego momentu wolno sejmowi rozpocząć swe prace, a m. in. i pracę nad preliminarzem budżetowym, pozostawienie na przedłożeniu rządowemu daty 28 października stało się niemożliwe. Rzecz wydaje mi się tak jasna i bezsporna, że bez dalszych wywodów chcę prosić pana ministra o zmniejszenie daty wniesienia budżetu z dnia 28 października na 13 listopada.”

W sprawie nagłej przemawiał następnie poseł Sochacki który domagał się rozpatrzenia przed preliminarzem sprawy dekretu prasowego. Poseł Sochacki wniosku żadnego jednak nie zgłosił.

Następnie marszałek udzielił głosu p. ministrowi skarbu Czechowiczowi, który wygłosił następujące przemówienie. (Tekst przemówienia podajemy oddzielnie).

Dyskusję nad expose p. ministra odłożono do następnego posiedzenia.

Dekret prasowy

Następnie p. marszałek zakomunikował, że szereg klubów zgłosiło wniosek o uchylenie dekretu prasowego.

W tym samym przedmiocie zgłoszono wniosek poseł Chrucki.

Oba te wnioski marszałek odesłał do komisji prawniczej, nadmienając, że z poza sejmowej wysunięto szereg wątpliwości formalnych w kwestji tych wniosków. Marszałek staje na stanowisku, że wątpliwości będą mogły być rozpatrzone na komisji prawniczej.

O napad na p. Zdziechowskiego

Dalej wpłynął wniosek o wybór komisji w sprawie napadu na posła Zdziechowskiego.

Marszałek oznajmił, że otrzymał od rządu wiadomość, że śledztwo w sprawie tego napadu toczy się, odsyłając więc wniosek do komisji prawniczej, marszałek zwrócił uwagę na ten fakt przewodniczącego komisji i jej członków, albowiem ewentualne wybranie komisji śledczej, w chwili kiedy śledztwo się toczy, mogłoby doprowadzić do konfliktu prawnego.

Następne posiedzenie wyznaczono na wtorek, godz. 10.30 rano.

Na porządku dziennym jest dyskusja nad expose pana ministra, ewentualne sprawozdanie komisji prawniczej w sprawie wniosku o uchylenie dekretu prasowego oraz wybór wicemarszałka na miejsce posła Plucińskiego, który tę godność złożył.

Sytuacja gospodarcza Polski

Wielka mowa programowa ministra Czechowicza

Przedłożony wysokiej izbie budżet na rok 1927-8 stawia po stronie wydatków globalną cyfrę 1.898.679.975 złotych. Przychody są zaprojektowane w kwocie 1.899.252.571 złotych.

Dla analizy tego budżetu przytoczyć musimy wyrównawcze dane lat ubiegłych: w r. 1924 preliminowano 1.707 milionów złotych, wydatkowano 1.590 milionów złotych. W roku 1925 preliminowano 1.932 miliony, wydatkowano zaś faktycznie 1.876 milionów. W roku 1926 łączna kwota wszystkich zatwierdzonych przez sejm kwartalnych preliminarzy stanowi 1.819 milionów; oczekiwane wydatki nie przekroczą tej granicy.

Wskaźnik kosztów utrzymania wynosił przeciętnie w r. 1924 — 134, w roku 1925 — 153, za pierwsze trzy kwartały 1926 roku wskaźnik ten stanowił 177.4. Na 1 października wskaźnik kosztów utrzymania wzrósł do 188.

Porównując wzrost wskaźnika w chwili sporządzenia budżetu na r. 1927-28 z rokiem 1925, stanowiący 22 procent, dojść możemy do wniosku, że zaprojektowany budżet jest oszczędniejszy znacznie, niż faktycznie wykonany budżet państwowy na rok 1925. Budżet na r. 1927-28 przewyższa kwartalne budżety 1926 roku o 4 procent. — Ten wzrost rząd uważa za nieunikniony wobec wzrostu cen.

Zamknięcie preliminarza cyfrą 1.898 milionów wymagało znacznego ograniczenia wydatków. Etytu osobowe (urzędnicy i funkcjonariusze niżsi urzędów administracyjnych) zostały zredukowane z 62.890 według preliminarza na rok 1926 do 60.119, czyli o 4,5 procent; podlegają dalszej redukcji etaty policji państwowej o 834 osoby. Ogólna zaś mniejszość etatów w dziale administracji, w porównaniu ze zrewidowanym preliminarzem na rok 1926 stanowi 5.608 stano-

wisk i to nie zważając na zwiększenie personelu nauczycielskiego o 585 osób.

Część opinii publicznej ustosunkowała się jednak krytycznie do wysokości preliminarza budżetowego, że Polskę nie stać na budżet przekraczający 1 i pół miljarda. — Cyfra powyższa, to jest 1 i pół miljarda, była zakreślona przez pewne grupy społeczne, jako prekluzyjna granica budżetu państwa polskiego na jesieni 1925 roku, niezwłocznie po ustąpieniu premiera Władysława Grabskiego.

W ciągu roku, który nas oddziela od tej chwili, zaszły atoli nader poważne zmiany, jak zmniejszenie kursu złotego i wzrost cen, które to zmiany wpływają w sposób decydujący na rozmiar wydatków państwowych.

Przyjął się zwyczaj powoływania się bezkrytycznie na opinie Hiltona Younga, który w swoim sprawozdaniu określił wysokość

budżetu na maksimum 900 milionów złotych franków.

Należy zauważyć, że Young doradził przerwanie na samorządy całego szeregu wydatków, jak policja, szkolnictwo, drogi etc., które należy szacować na kwotę 86 milionów złotych. Jeżeli weźmiemy pod uwagę, że Young opierał swoje wnioski na tym stanie, jaki zastał w Polsce w r. 1923, kiedy przeciętna wysokość kosztów utrzymania stanowiła 68, to musimy dojść do wniosku, że powoływanie się na Younga jest co najmniej niewłaściwe.

Przy porównaniu budżetów poszczególnych ministerstw, konstatajemy wzrost wydatków na wojsko, tak w porównaniu ze zrewidowanym preliminarzem rządowym na rok 1926, jak i z przewidywanymi wydatkami w roku 1926. Wzrost ten przewyższy przewidywane wydatki 1926 roku o 39 milionów, co się objawia wzrostem

cen i polepszeniem bytu oficerów.

Dalej widzimy znaczny wzrost wydatków na roboty publiczne, stanowiący w porównaniu z preliminarzem rządowym na rok 1926 28 milionów. Natomiast zmniejszono znacznie preliminarz min. pracy i opieki społecznej w związku ze zmniejszeniem się bezrobocia, oraz na tej podstawie, że wyasygnowanie znaczniejszych środków na roboty publiczne przyczyni się w znacznej mierze do złagodzenia bezrobocia.

Wzrosła pozycja długów państwowych o 24 miliony. Przy układaniu budżetu rząd wychodził z założenia, że deficyty budżetowe są niedopuszczalne i że budżet winien być za wszelką cenę zrównoważony.

(Dalszy ciąg na str. 3-ej)



SUKNIE I KOSTJUMY TRYKOTOWE

Suknie z trykotu wełnianego są nie tylko eleganckie, ale i praktyczne.

Nieraz moda, która rzeczywiście zasługuje na uznanie, nie tak prędko zajmuje należne jej miejsce. Natomiast często styl, forma i barwy, odznaczające się zupełnym brakiem smaku, z łatwością zdobywają powodzenie. Właśnie w stosunku do sukien z trykotu wełnianego od-

noszono się z wielkim uprzedzeniem: wytwornej pani nawet przez myśl nie przeszło sprawienie sobie takiego ubioru. A przecież strój taki w stosunku do tkanych materiałów ma ogromną przewagę: gdyż

jest o wiele tańszy, trwalszy, zupełnie nie gniecie się i przeto nadaje się specjalnie jako strój sportowy i podróżny. I trzeba zaznaczyć, iż dzisiaj już elegancka i orientująca się w modzie pani posia-

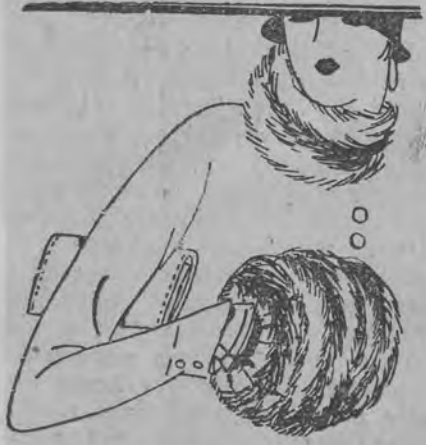
da w swej garderobie nie jeden ubiór tego rodzaju.

Na naszej ilustracji widzimy suknie, palta i kostjумы z trykotu wełnianego na nadchodzącą zimę. Model pierwszy wraz z suknią przed-

stawioną na trzecim miejscu tworzy komplet „kostjumowy”. Najcharakterystyczniejsze są „wełniane futra”, które widzimy zarówno na modelu pierwszym, jak i na drugim i czwartym. I jest rzeczą naprawdę zdumiewającą, jak te „wełniane futra” ludzko przypominają małpy czy inne prawdziwe futra. D.



Mufki



Moda mufek powraca. Narazie prawdopodobnie będą jednak używane tylko do celów praktycznych, a nie dla efektu. Uwagę zwraca mała forma mufek.

Etola ze strusich piór



Etola ze strusich piór nie jest już tym długim i szerokim szalem jak niegdyś, lecz małym kołnierzykiem. Aby taki kołnierzyk był efektowny dodaje się długie jedwabne taśmy atlasowe lub morowe. Taką etolą nadaje się do każdej sukni wieczorowej.

Następcy Rudolfa Valentino i Poli Negri Z buduaru pięknej Kobiety

Amerykańskie Konsorcjum Kinematograficzne poszukuje nowych gwiazd

70 tysięcy włosków i włoszek postanowiło próbować szczęścia

Ciekawy konkurs piękności odbywa się obecnie we Włoszech.

Niejakim p. Hilton, agent amerykańskiego towarzystwa kinematograficznego, zjechał do Włoch celem znalezienia jakiegoś młodzieńca i panny, którzy sprowadzeni do Ameryki mogliby jedno dziedziczyć sławę Rudolfa Valentino, a drugie, rywalizować z Polą Negri. Wobec obietnicy darmowej podróży do Ameryki i rocznego kontraktu oraz wejścia dość łatwego w królestwo bajkowe filmu, zgadnijcie ile znalazło się osób płci obojga najpiękniejszych? Oto 70.000 włosków i włoszek postanowiło próbować szczęścia i 70 tysięcy fotografii posłano w kilka dni do głównej siedziby konkursu w Rzymie, w czym sam Medjolan wysłał 12 tysięcy. P. Hilton wraz z pomocnikami po pierwszym przeglądzie tych fotografii postanowił osobiście zrobić przegląd kandydatów w Turynie, Florencji, także i w Medjolanie.

Dnia 26 października piękni medjolańczycy wstali o świcie aby gościć i czesać do tej ceremonii. Panny przybyły, choć w mniejszej ilości, w pięknych fryzurach i sukienkach wieczorowych. Każdy starał się być piękny ponad zwykłą normę. Niektórzy próbowali jeszcze poprawić wygląd u samego wejścia do lokalu lecz położenie było ciężkie, zbity tłum pchał się do drzwi z pełnej sieni i pełnego dziedzińca. Okratowane okna służyły dla zrecznějších do wdrapywania się w górę, aby bliżej zobaczyć postępy tego egzaminu, mającego otworzyć podwoje do

sławy i milionów. Jeden z młodzieńców przybył na koniu, aby pokazać swoje zalety jako jeźdźcy. Niestety, nie mógł się dostać do lokalu wraz z koniem a nikt nie chciał mu pilnować go, tak, że po dłuższym czekaniu na koniu, musiał zawrócić do domu. Jedni, ubrani w kolorowe bluzy, liczyli widocznie tylko na pokazanie swego oblicza, drudzy pod surdut ubrali trykot aby uwydatnić rozmiary piersi, a jeden przybył we fraku aby pokazać że umie nosić strój wieczorowy. Niektóre panie w chwili decydującej rozpuszczaly warkocze, aby stanąć przed komisją w pozie Marii Magdaleny.

Wśród tego tłumu na oczekaniu tworzyły się jury, znaleziono podobnych do Navarra, do Gilbert'a i licznych sobowtórów Rudolfa Valentino, z których jeden istotnie wydawał się podobny, ale miał niestety tylko 1.50 wzrostu zamiast 1.70. Tłum wchodził do środka z lewej strony, z uśmiechem nadziei na ustach, a wychodził prawą stroną ze złamanym sercem. Niektórzy, nie tracąc nadziei stawali nanowo w ogonku, kilkakrotnie próbując szczęścia. Panie przechodziły krokiem niewolnic wystawionych na sprzedaż na rynku wschodnim, niektóre doskonałe typy blondynek i brunetek.

Jak z tego widać, robota była dosyć niewdzięczna, bo po pracowitem przebraniu w tym licznym tłumie, wieliczni kandydaci przyjęci muszą pojechać do Rzymu aby wziąć udział w próbnym filmie, który zostanie posłany do Ameryki, gdzie dalsi sędziowie będą

sądzić i wybierać z tego filmu pięknych chłopców i dziewczęta, oczekujące tymczasem z niepokojem na wyrok we Włoszech.

Zyjemy obecnie w epoce formy i linii. Studjujemy piękno we wszelkich jego przejawach. Dawniej nasi rodzice umieszczali kwiaty w prostych doniczkach i choć kwiaty były piękne, to jednak całość była smutna — bardziej wyrafinowani owijali taką doniczkę kawałkiem udrapowanej

materji. Obecnie malujemy doniczki w dziwaczne wzory i arabeski, zależnie od ich kształtu i od gatunku kwiatów. I to jest śliczne. Jeśli pani dostaje kwiaty, rzadko rozkoszuje się ich zapachem, przede wszystkim zachwyca się ich formą, kształtem i myślą, gdzie je umieścić, aby najkorzystniej wyglądały. Dla niej są one śliczną barwną plamą, która rozjaśni wnętrze jej mieszkania.

Jeśli kwiaty mają długie łodygi, nie kładziemy ich, tak jak dawniej do wazonu o wąskiej smukłej szyjce. Są one ładniejsze w niskim glinianym naczyniu, upstrzonym lub też ciemnym w barwie. Efekt jest śliczny i patrząc na kwiaty i chłonąc czar ich rysunku, zapominamy o tym, co one niegdyś mówiły. Ale to już było dawno — mówiły one o miłości, szczęściu i tęsknocie, bo kwiaty mają swój wyłączny język, dzisiaj są one świetną dekoracją — całe ich piękno mieści się w ich linii i barwie. I kwiaty zamilkły. Jest to być może mniej pretensjonalne, mniej sentymentalne i bardziej w guście naszego wieku. A jednak...

Piękne płaszcze wieczorowe



Płaszcz do teatru i na bal

Męskie manekiny

Pierwsze „żywe manekiny” pięknej męskiej zaprodukowane zostały w Londynie przez jednego z najmłodszych krawców Regent-Street. Młodzi, ładnie zbudowani mężczyźni występowali przed licznymi zebraną publicznością — przeważnie damską — przyodziani w stroje maskaradowe, balowe etc. Pokaz cieszył się tak znacznym powodzeniem, iż prawdopodobnie inne stolice pójda za tym przykładem.

Teatr i muzyka

TEATR MIEJSKI.

Dziś, niedziela, o godzinie 3.30 po cenach popularnych zabawna krotkoczwłoka paryska „Niedojrzały owoc” z Stefania Jarkowska w głównej roli kobiecej.

Wieczorem po raz trzeci sensacyjna sztuka E. Czapka „Sprawa Makropulos” z Izą Kozłowska w popisowej roli kobiety 341-letniej.

Bilety ulgowe ważne.

Jutro, poniedziałek „Kobieta, wino i dancin” z Miłą Kamińska.

PORANEK SIENKIEWICZOWSKI.

Zapowiedziany na dzień dzisiejszy odłożony zostaje na niedzielę dnia 21 b. m.

TEATR W SALI GEYERA

(Piotrkowska 295).

Dziś o godzinie 7 wieczorem „Damy i huzary”.

OPERETKA WIENIEŃSKA W SCALI.

Dziś po południu o godzinie 3.30 operetka w 3 aktach Kalmana „Hrabina Marica”, w roli tytułowej występuje znakomita śpiewaczka Tya Klein, oraz w głównej roli męskiej wiedeński aktor Haber. Ceny na przedstawienie popołudniowe od 1 zł. do 6 zł. Wieczorem po raz trzeci pełna humoru komedia ze śpiewami i tańcami „Szalona Lola” z Jonny Schaeck w roli tytułowej.

„CÓRKA MOJEGO MEŻA”

w teatrze popularnym.

Wczorajszy wieczór w teatrze popularnym był prawdziwym świętem zdrowego humoru i dobrego smaku, zapisał się też naprawdę głęboko w pamięci wszystkich obecnych. Jak było do przewidzenia, wystawa „Córki mego męża”, świetnej krotkoczwłoki z muzyką F. Lehara — zrobiła prawdziwą furorę znakomitą grą zespołu.

Całość wypadła pod każdym względem imponująco, do czego w dużej mierze przyczyniła się świetna muzyka, pod kierownictwem prof. K. Prosnaka.

Dziś w niedzielę dwa przedstawienia: po południu i wieczorem. Na obu spektaklach „Córka mego męża”.

W poniedziałek przedstawienie dla zrzeszeń robotniczych po cenach najniższych „Dwaj malcy”.

PORANEK MUZYCZNY.

Dziś w niedzielę o godzinie 12-ej w południe odbędzie się w filharmonii poranek muzyczny. Orkiestra filharmoniczna, pod kierunkiem kapelmistrza p. Bronisława Szulca wykona IV-tą symfonię Czajkowskiego, oraz uverture Zelenkiego „W Tatrach”. Solista Ignacy Dygas odśpiewa szereg arii operowych i pieśni z towarzyszeniem orkiestry.

DZISIEJSZY WYSTĘP P. TEIKO

KIWA.

Dziś odbędzie się w filharmonii pierwszy występ słynnej gwiazdy japońskiej p. Teiko Kiwa w tytułowej roli „Madame Butterfly” z udziałem znakomitych artystów opery warszawskiej. Jutro w poniedziałek drugie i ostatnie przedstawienie. Początek przedstawień o godzinie 9-tej wieczorem.

KONCERT KWARTETU TRIESTENSKIEGO.

Jako 9-ty koncert z cyklu „mistrzowskich koncertów” odbędzie się w piątek dnia 19-go b. m. w filharmonii koncert kwartetu triesteńskiego (Quartetto Triestino). Jest to najznakomitszy kwartet włoski słynny w całej Europie. Kwartet powyższy występował już w Łodzi dwukrotnie i za każdym razem wywierał na słuchaczach głębokie wrażenie. Cała prasa krajowa i zagraniczna wyraża się z nieopisanym zachwytem. Udział w kwartecie biorą pp. Yankovich, Dudovich, Vezoli i Baraldi.

KONCERT.

W niedzielę od godziny 5 po południu do 10 wieczorem w Hali Rzemieślniczej (Al. Kościuszki 73) odbędzie się koncert orkiestr wojskowych (28 p. i 31 p.) Wejście bezpłatne!

Tamże odbierać można wygrane z loterii „Tygodnia akademika” fanty.

Pracownia Sukien i Okryć

„PANI”

Właśc. E. Hellerowa
6-go Sierpnia Nr. 28. Tel. 21-45

poleca

Sz. Klienteli najnowsze kreacje.

wykonane wykwalifikowanymi

i o doskonałym kroju.

CENY KONKURENCYJNE,

6475-1 WARUNKI DOGÓDNE

Ład i bezpieczeństwo

panować muszą w fabrykach

Prawa robotników winny być uszanowane

Po konferencjach z władzami wojewódzkimi, przedstawicielami sądownictwa i zainteresowanych urzędów, dalej ze związkami zawodowymi i zrzeszeniami przemysłowców, oraz po dokładnym zwizytowaniu kilkunastu zakładów przemysłowych w Łodzi, Pabjanicach i Tomaszowie, główny inspektor pracy p. Klott w towarzystwie inspektorów pracy pp. inż. Orgelbranda i inż. Wojtkiewicza, wyjechał onegdaj do Piotrkowa, Radomia i Kalisza.

W związku z odbytymi wizytacjami i po dokładnym zapoznaniu się z faktycznym stanem higieny i bezpieczeństwa w lokalach przemysłowych, główny inspektor pracy wydał szereg zarządzeń w kierunku zwiększenia bezpieczeństwa, urządzeń szatni, umywalni i t. p., które, stosownie do zobowiązania się firm, będą wykonane niezwłocznie, wymagające zaś większych nakładów i przygotowań, we wskazanym przez głównego inspektora pracy terminie.

W wyniku kontroli wymaganych prawem ksiąg fabrycznych, oraz książeczek obrachunkowych, stwierdzono szereg uchybień, które również niezwłocznie będą usunięte.

Przed wyjazdem p. Klotta miejscowe organa inspekcji pracy, zarówno w Łodzi, jak i na terenie

województwa, otrzymały wyraźne dyrektywy w kierunku bezwzględnie przestrzegania obowiązujących przepisów, w sprawach zarówno czasu pracy, jak i bezpieczeństwa i higieny oraz obowiązku właściwego prowadzenia ksiąg fabrycznych.

Wkońcu zaznaczyć należy, że w związku z konferencjami, odbytymi przez głównego inspektora pracy z miejscowymi władzami administracyjnymi, sądowymi, wszelkiego rodzaju stwierdzone uchybień obowiązujących przepisów kierowane będą niezwłocznie na drogę sądową, względnie karane będą w drodze administracyjnej przez właściwych inspektorów pracy. (P)

Jak wiadomo, w czasie pobytu głównego inspektora pracy w Łodzi, p. Klotta, delegacja związku pracowników instytucji użyteczności publicznej w Łodzi przedstawiła mu sytuację powstałą wskutek niezlikwidowania dotychczas zatargu w tych instytucjach. Jak się dowiadujemy, w związku z tem p. inspektor Klott polecił organom ministerstwa pracy i opieki społecznej zarówno w centrali, jak i w Łodzi podjąć odpowiednie kroki, w celu zbadania tej sprawy.

Zaznaczyć należy, że dotychczasowa interwencja organów ministerstwa pracy i opieki społecznej była niemożliwa, gdyż zatarg

ten likwidował w swoim czasie były wicewojewoda łódzki, Ossoliński, bez współdziałania organów tego ministerstwa.

Sześciodniowy atak serca

Onegdaj posterunek policyjny w Sokolnikach zawiadomił swoją władzę przełożoną i starostwo lwowskie o wypadku niezwyklej choroby u jednego z tamtejszych gospodarzy.

Wobec tego natychmiast na miejsce wyjechał fizyk powiatowy, lekarz dr. Małczyński, który po zbadaniu sprawy i chorego stwierdził, co następuje:

Oto gospodarz Marcin Kaszuba liczący lat 70, po całodziennej pracy położył się do snu i popadł w taki stan uśpienia, że nie przyjmował pokarmów, a normalnie oddychał i poruszał palcami rąk i nóg. Zna jego udaną się do Lwo-

wa, gdzie jeden z lekarzy na podstawie jej opowiadania miał powiedzieć, że Kaszuba nawiedziła „śpiączka”

Gdy po sześciu dniach Kaszuba począł tracić przytomność, a przyjęty pokarm oddawał z powrotem, żona dała znać o tem do posterunku policyjnego.

Dr. Małczyński po zbadaniu chorego skonstatował porażenie serca, które jedynie wskutek silnej budowy Kaszuby nie spowodowało natychmiastowej śmierci. Wszelkie zabiegi lekarskie w takim wypadku są beznadziejne. Natomiast stan zdrowia Kaszuby jest bardzo groźny.



Piękność

jest skarbem każdej kobiety. Umiejętnie pielęgnując swoją urodę, zachowasz na długo młodzieńczy wygląd.

Elida Savon Ideal czyni cerę zdrową, delikatną i świeżą.

Będziesz piękną używając

ELIDA

SAVON IDEAL

Nawskroś perfumowane

(474-1)



Pierwszy łódzki film! Ostatnie 2 dni!
Pierwszy polski film ze śpiewami!

DZWONY WIECZORNE

Potężny erotyczny dramat w 10 częściach z prologiem.

Początek o godz. 4-ej.

Miejski Kinematograf Oświatowy
Wodny Rynek (róg Rokicińskiej)
Dojazd tramwajami 6 i 10.
Od wtorku, dnia 9 listopada do dnia 15 listopada r. b.

Dla dorosłych:
PRAWO KORANU
Dramat w 7 częściach.

Następny program: **RYBAK ISLANDZKI**

Dla młodzieży:
DZIKI COWBOY
Dramat w 7-miu częściach. W roli głównej: HOOT GIBSON.
Nad program PEGGY MASZYNI-STKA, komedia w 2 częściach.

SEANSE BEZPŁATNE dla młodzieży szkół powszechnych.
BAWELNA (Uprawa i przemysł bawelnianny), film naukowy w 8 akt.

FILHARMONJA
Dziś o godz. 12-ej w południe
ŚPIEWA
Ignacy DYGAS
Dyryguje:
Bronisław SZULC
Szczegóły w programach.

Bilety od 1 zł. do 4 zł. sprzedaje kasa Filharmonji.

HRABINA z TEXASU
JOE MAY
MADY CHRISTIANS
WILLY FRITSCH
TO NAJNOWSZA
PREMJERA
„REDUTY”

6497-2

UNDERWOOD



WYŁĄCZNA SPRZEDAŻ wszechświatowo renomowanej marki maszyn do pisania
„UNDERWOOD” najnowszych modeli
Również **ZAMIANA** innych używanych maszyn na nowe „UNDERWOOD”.

JÓZEF LEŻON, ŁÓDŹ, Przejazd 4
Telef. 2-23
P. zedat. firmy G. BERLACH w WARSZAWIE.

Reduta

OSTATNIE 2 dni!

MINUTA przed 12-tą
Arcyciekawe przygody tajemniczego losu Nr. 3333.
LUCJANO ALBERTINI tworzy w tym obrazie postać, tryskającą życiem, humorem i arcyludzkiem zrozumieniem tego, co jest miłością.

Etyka sportowa

„Cel uświęca środki“, oto zasada, jakiej hołduje Burza pabjanicka

Doroczne gry o mistrzostwo są dla drużyn piłkarskich jakgdyby zdaniem egzaminu ze swych umiejętności. Przejście do wyższej klasy, oraz ewentualne zdobycie zaszczytnego tytułu mistrza, oto nagroda, jaka ich oczekuje za trudy i mokoły całorocznej pracy. Dlatego też, rzecz zrozumiała, kluby sportowe przywiązują do gier o mistrzostwo wielkie znaczenie i wyłeczając swe siły dążą do osiągnięcia tego zaszczytu.

Takim to ambitnym zespołem, sięgającym w tym roku po tytuł mistrza klasy C jest pabjanicki klub sportowy „Burza“. Wspaniałe zwycięstwa osiągane nad przeciwnikami w grupie kaliskiej, uwieńczone bardzo często dwucyfrowym wynikiem, świadczą wymownie o odpowiednim przygotowaniu się zespołu „Burzy“ pabjanickiej. Obok Ł. K. S. III „Burza“ posiadała najwięcej szans na zdobycie mistrzostwa.

Spotkanie tych dwóch rywali zapowiadało się nadzwyczaj ciekawie, jednak nie doszło do skutku, gdyż drużyna „Burzy“ nie stawiała się w oznaczonym czasie na boisko, wobec czego sędzia p. Child odgrywał walcover na korzyść Ł. K. S. III.

„Burza“, niezadowolona takim zakończeniem sprawy, założyła do naszych władz sportowych protest, motywując go tem, że niestawienie się na boisko powstało nie z ich winy, lecz wskutek niespodziewanego spóźnienia się elektrycznych kolei dojazdowych. Na potwierdzenie tych usprawiedliwień przedstawiła zaświadczenie, wydane przez konduktora oraz zawiadawcę stacji w Pabjanicach, które prezentowała już na boisku.

Zdawałoby się, że przyczyna ta będzie zupełnie wystarczająca dla unieważnienia decyzji sędziego i wyznaczenia ponownej rozgrywki, jednak po zasięgnięciu informacji w dyrekcji kolei dojazdowych, okazało się, że w owym

Liga piłkarska

Sprawa utworzenia na wzór zagranicy ligi piłkarskiej nie przestaje interesować ani na chwilę sfer sportowych. W najbliższą niedzielę odbędzie się w warszawskim okręgowym związku piłkarskim ogólnopolska konferencja piłkarska, która w sprawie tej ma wypowiedzieć swe poglądy.

Jak wspominaliśmy już kilkakrotnie liga piłkarska liczyłaby w swym gronie szesnastce najlepszych klubów polskich, podzielonych co do rozgrywek mistrzowskich na dwie grupy: północną i południową.

Wirowanie dolarów w głowach i nogach wiedeńskich graczy

Tandler i Blum przechodzą na judaizm

Cały świat piłkarski ośrodka wiedeńskiego znajduje się obecnie pod silnym wpływem wiatrów z zamorza. Ruch obrotowy dolara zapędził go w głowy, a także i nogi najlepszych graczy wiedeńskich. Inaczej nie można sobie wyobrazić ostatniej niechęci zawodowców na meczach czołowych klubów.

Pod płaszczykiem sportu żydowskiego w Ameryce, uprawia się zgłośa niedwuznaczne pociągnięcia mające na celu utworzenie „Hakoahu“ w Ameryce. Wpływ menagera tej całej imprezy, Agara z Nowego Jorku, jest tak wielki, że mówi się już zupełnie otwarcie o przejściu na judaizm takich graczy, jak Tandler i Blum. Pan Agar jest tak pewien swych kombinacji, że włożył do tego interesu 75.000 dolarów, ofiarując 50 proc. zysku dla graczy mającej się utworzyć drużyny. Z korespondencji Neufelda dowiadujemy się dale, że na meczu Brooklyn Wanderers contra Ulster United z Terento było czyste zysku 7.500 dolarów. Drużyny amerykańskie muszą się na wiosnę wzmacnić przez przyciągnięcie nowej ekspedycji z Europy.

Przy wielkiej ilości rozgrywanych meczów nie wystarczy utrzymanie nawet 19 pierwszorzędnych piłkarzy, jakich posiada Brooklyn. Już zupełnie nie ulega wątpliwości, że tournée Sparty czeskiej po Ameryce przybierze tak: sam obrot, jak pobyt Hakoahu—a więc Sparta straci swych najlepszych graczy. Oczywiście, że dla przeciętnych piłkarzy w Ameryce miejsca niema. Mimo to są już czynione ponętne propozycje Hauslerow, Hessow i Friedow.

Jak można z tego sądzić w niedługim czasie nastąpi silny przewrót w piłkarstwie wiedeńskim. Zaś przechodzenie na judaizm dla celów businessu nie można załiczyc do godnych środków. Jeżeli nie pomoga protesty w samej Austrii, zostanie wysłana specjalna ekspedycja do Ameryki, gdzie popsuje się szyki greszczarom piłkarskim.

Echa meczu Paryż--Łodyn

W kołach sportowych angielskich wielkie wrażenie zrobiła wiadomość o niedawnej porażce reprezentacyjnej drużyny piłki nożnej miasta Londynu przeciwko reprezentacji Paryża 2:3; porażka ta była tem dotkliwsza, że anglicy

wysłał na mecz powyższy doskonały „garnitur“ — spodziewali się więc pewnej wygranej. Zawody odbyły się w Paryżu w stadionie Buffalo i przylądowało się im przeszło 25.000 widzów, z wielkim zainteresowaniem obserwujących prze-



Groźna sytuacja pod bramką Paryża po rzucie z rogu

bieg gry. Francuzi, mimo, iż byli gorsi technicznie od swego przeciwnika, wygrali ten mecz dzięki niebywałej ambicji i szybkości. Ciekawą jest rzeczą że anglicy do ostatniej chwili nie zdrażali zdernerwowania, grając z zaiste angielką „flegmą“.

Najlepszym graczem w drużynie francuskiej, jak również najlepszym graczem na boisku okazał się Nicolas, który grał jeszcze w reprezentacyjnej drużynie francu-

skiej na igrzyskach olimpijskich w 1920 r. w Antwerpi. Jemu to w lwiej części zawdzięczają francuzi wygraną z angiłkami. W obronie najlepiej grał Diaz, o którego rozbiły się wszelkie ataki, pragnących za wszelką cenę wyrównać anglików. Na rycinie naszej widzimy jeden z ciekawych momentów gry, a mianowicie: groźną sytuację pod bramką Paryża po rzucie z rogu.

Z prac polskiego związku narciarskiego

Energiczny związek narciarski już przed rozpoczęciem właściwego sezonu ma ułożony program prac i zawodów.

Początkiem wielkiego sezonu narciarskiego będzie trójmecz Polska — Czechosłowacja — Rumunja, który odbędzie się w Wroclawie dn. 23 stycznia 1927 r. W kilka dni później zawodnicy polscy wezmą udział w mistrzostwach Czechosłowacji, następnie w mistrzostwach Europy, które odbędą się w Cortina (Włochy) w dniach 3—4—5 lutego, mistrzostwach Austrii, Tatr i trójmecz Polska — Włochy — Czechosłowacja. We własnym zakresie związek organizuje zawody międzynarodowe w Zakopanem w drugiej połowie lutego.

Wielką troską związku jest sprawa sprowadzenia trenera, okazało się bowiem, że poprzedni trener p. Stolpe, w sezonie nadchodzącym nie będzie mógł przyjechać do Polski. Sprawa ta oraz projekty co do zorganizowania kursów narciarskich oraz wystawy narciarskiej w Zakopanem stanowiąc będą treść obrad walnego zjazdu delegatów związku, który ma obradować w Krakowie dnia 21 b. m.

LECZNICA „VITA“
lekarzy specjalistów dla przychodzących chorych — przy ul. Piotrkowskiej 45, Tel. 47-44 — Przy lecznicy laboratorium bakteriologiczne na miejscu, gabinet fizykalnej terapii. Lampa kwarcowa (górskie słońce) lampa „ultra słońce“. Solux. Aparat Bergonego (odtuszczający). Elektryzacja. Kapiele świetlne. Poradnia dla matek. Gabinet lekarsko-dentystyczny.

Choroby wewnętrzne:
Dr. M. Dawidowicz
Dr. J. Itelson
Dr. H. Kryszek
Dr. A. Uryson
Choroby dzieci:
Dr. J. Kapłanski
Dr. Józef Kon
Dr. S. Samet-

Choroby chirurgiczne:
Dr. H. Dobulewicz
Dr. M. Kantor
Dr. E. Kunig
Choroby kobiece i akuszerja:
Dr. L. Maczewski
Dr. A. Pogorzelski
Dr. R. Rejtler-

Choroby skórne, weneryczne i moczopłciowe:
Dr. E. Ekkert
Dr. W. Zagunowski
Choroby nerwowe:
Dr. M. Urbach
Choroby oczu:
Dr. Ign. Margolis
Choroby zębów i jamy ustnej — Lekarze-dentysty:
L. Gecowowa
H. Halpernowa

Mandelczowa
Kurjańska
Dr. J. Szwajcer
Choroby gardła, nosa, uszu, wymowy głosu, jękania etc.
Dr. A. Mazur
Choroby gardła, nosa i uszu
Dr. A. Zebrowski
Jakób Rotenberg
F. Rozenówna

Laboratorium bakteriologiczno-chem.
Dr. Żurkowski

Roentgen. Leczenie wad wymowy, głosu, jękania etc. Dżatarmja. Masaż leczniczy.

Szczepienie ochronne przeciw szkarlatynie
Operacje i opatrunki. Wizyty na mieście.
Mostki, korony złote i zęby sztuczne. Lecznicza czynna od g. 9 rano do g. 8 wiecz., w niedzielę od 9—2 pp.

T-wo „LOKATOR“ wypuszcza w najem w swych skanalizowanych domach przy ul. Keniga róg Rzgowskiej (Lokatorska) przy przystanku K. E. Ł. (linje tramwajowe 4 i 11) 60 mieszkań złożonych z 2-ch pokoi i kuchni z wszelkimi wygodami (gaz, elektryczność, woda, zlewy i klozety).

Mieszkania oddaje się od dn. 1 VII 1927 r.

Zgłoszenia przyjmuje od dnia 2 listopada r. b.

T-wo „LOKATOR“ w godzinach od 8 i pół — 5 po południu w swem biurze przy ul. Andrzeja № 11, gdzie udziela szczegółowych informacji.

Mieszkania będą wynajmowane według kolejności zapisów. — 6476-1

NADSZEDŁ

większy transport oryginalnych części zamiennych

Ford

THE UNIVERSAL CAR

„ELIBOR“ Sp. Akc. Ł. J. Borkowski
Oddz. w Łodzi, składy ul. Kilińskiego 70, telefon 172.
Sklep: Piotrkowska 48, tel. 4—94 i 84. 8 9-1

Zamiast TRANU

JECOROL

Magistra A. Bukowskiego

Syrup o przyjemnym smaku, bardzo chętnie przez dzieci przyjmowany, stosuje się przy anemji, ogólnem wyczerpaniu, chorobie angielkiej.

Sprzedaż we wszystkich aptekach i składach aptecznych.
UWAGA: Żądać tylko z CZERWONYM PODPISEM „A. BUKOWSKI“ marką ochronną—trójką z statywem.
Wystrzegać się naśladownictw. 6010—B

Dyrekcja Koncertów: Alfred Strauch.

SALA FILHARMONJI

PIĄTEK, dnia 19 listopada 1926 r., o godz. 8.50 wieczorem

9-ty KONCERT z cyklu „Mistrzowskich Koncertów“

Program wypełni:

KWARTET TRYJESTENSKI QUARTETTO TRIestino

Najznakomitszy włoski kwartet smyczkowy.

WYKONAWCY:
YANKOVICH DUDOVICH **WIEZZOLI BARALDI**

W programie: HAYDN: Kwartet D dur Nr. 8.
BEETHOVEN: Kwartet op. 135 F-dur.
CZAJKOWSKI: Kwartet op. 50 Es-minor.

Bilety już nabywać można w kasie Filharmonji. 6407—1

ZAKOPANE

Pensjonat Snieżka ul. Witkiewicza, pod zarządem Bronisławy KONOWEJ

Willa komfortowo urządzona. Muszle i bieżąca zimna i ciepła woda w każdym pokoju. Taras i oszklona weranda na południe. W każdym pokoju balkon. Pokoje słoneczne. Kuchnia obfita i wykwinna, jak zawsze. 71-1

Do kompletu Freblowskiego

D-rowej Marji Langierowej przy ul. Głównej 9, przyjmuje się dzieci płci obojga od lat 3 do 7

Komplety przed i popołudniem.

Zapisy codziennie, prócz niedziel i świąt, od godz. 11—1 i od 4—8. 6467—1

Program obejmuje:

Pogadanki, język francuski, gry i zabawy, roboty ręczne, gimnastykę rytmiczną, tańce i śpiewy.

(W dni pogodne przechadzki i zabawy w parku.)

Ostatnie nowości

Po cenach tanich.

- Paleta damskie**
ostatnie fasony 125.- do 78.-
- Futrem ubier.**
paleta 190.- do 125.-
- Suknie szew.** 22.- do 18.-
- Suknie popel.** 32.- do 29.-
- Suknie jedm.** 85.- do 65.-

Szmechel i Rozner

Łódź, Piotrkowska 100 i 163.

6155-1

D. PESZES

JUBILER

vis á vis Grand-Hotelu, Piotrkowska 69, tel. 8-96.

POLECA 6412-1

ZEGARKI precyzyjne firmowe. **BIŻUTERIĘ** wszelkiego rodzaju.

OBRĄCZKI ślubne.

Największy wybór. Ceny konkurencyjne.

B. RUSSKA

długoletna nauczycielka
udziela lekcji pisania na maszynach
różnych i najnowszych systemów z dokładnym objaśnieniem konstrukcji i hektografii.
Udziela również lekcji Księgowości, arytmetyki handlowej i Korespondencji.
Łódź, ul. Killińskiego (Widzewska) 89, m. 8.
(Obok poczty).

KURSY KOSMETYKI PRAKTYCZNEJ D-ra MARIJ LEWINSONOWEJ

Cegielniana 6 m. 3, front, I-sze piętro.
Pielęgnacja twarzy i ciała. Masaże. Zapisy uczennic codziennie od 11-12 rano. Kurs trzymiesięczny. 6219-1

Gabinety Kosmetyki Lekarskiej D-ra MARIJ LEWINSONOWEJ

Cegielniana 6 m. 3, telefon 43-63.
Choroby skóry i WŁOSÓW, Leczenie defektów cery, Specjalne masaże twarzy i ciała. Masaże odżywcze. Usuwanie włosów elektrolizą. Elektryza. Elektroterapia. Solux.
Godziny przyjęć od 10-7. Dla panów od 2-3. 6035-4



„BRACIA K i C POPOWY“

DO NABYCIA WSZĘDZIE.

Przedst. EDWARD EPSTEIN Łódź,
ul. Prez. Narutowicza 18. Telefon 13-73



ADOLF BOKSLEITNER i S-ka

Sp. z ogr. odp.

Łódź. Ul. Piotrkowska № 149. Łódź. 6086-1

Otrzymali świeży transport
Kaloszy i Śniegowców „TRETORN“
najlepszej marki szwedzkiej
Najelegantsze fasony. Ceny fabryczne. Hurt i detal.

Brylanty złoto, srebro i wszelka biżuteria

kupuję 6429-1
i płacę najwyższe ceny
M. MIZES
Piotrkowska 30.

Palto damskie

karakulowe, w bardzo dobrym stanie, **tanio do sprzedania.**
Sienkiewicza 89 m. 5, od g. 1-3 po poł. 6364-3

MEBLE

pojedynczo oraz kompletne urządzenia poleca najtaniej i najdogodniej tylko znana **solidna firma**
I. M. TERKELTAUB
12 Narutowicza 12
w podwórzu tel. 54-18.

Pracownia Sukien i Okryć „Maison Splendide“

pod fachowem i artystycznym kierownictwem
A. Maszkowskiej i St. Szymanki
Piotrkowska 117. tel. 30-03

Pracownia Sukien i Okryć „Maison Splendide“

przyjmuje zamówienia z własnych i powierzonych materiałów. Ceny umiarkowane.



Cebulki kwiatowe, nasiona do jesiennego wysiewu, oraz narzędzia i przyrządy (ogrodnicze) polecają **składy:**
L. Jasińskiego,
prowadzone od 1870 r. w Łęczycy, Poznańska 50 i w Łodzi, Andrzeja 10.

TANIO! FUTRA

wszelkiego rodzaju w surowym i gotowym stanie
I. OPATOWSKI
Killińskiego 134. — tramwaj 4. 6. 10

Dr. med. F. Skusiewicz
ul. Andrzeja 11
Telefon 57-43
Choroby skórne i weneryczne
godz. przyjęć od 9 do 11 i od 5 do 7 i pół. Panie od 5 do 6 wiecz.

Dr. med. Zygmunt Datyner
Choroby nerek, pęcherza i dróg moczowych.
Przyjmuje od 1-2 i od 4-7.
Piramowicza 11. (dawn. Oligińska).
Tel. 48-95.
6392-1

Dr. med. LUDWIK RAPEPORT
Pr. Narutowicza 25 (Dzielnia)
— Tel. 44-10. —
Choroby nerek pęcherza i dróg moczowych
Przyjmuje od 1-2 i od 4-7 wiecz.
6157-12

Dr. JAN Dobrowolski
Choroby skórne i weneryczne
Od g. 5-7, w niedzielę od 10-12.
Ul. Andrzeja 3.
od godz. 11-12 i od 4-5 w lecznicy Zachodniej № 27.

Dr. med. ANNA Margolisowa
Choroby dzieci
Piotrkowska № 81.
Tel. 12-81.
Przyjmuje od 1-2 od 5-7 pp. 60-1

Dr. H. Szumacher
choroby skórne i weneryczne.
przyjmuje codziennie od 5-7 i pół o poł., w niedzielę i święta od 11-1
5-go Sierpnia 1. (Benedykta). Tel. 43-62. 040-2

Dr. med. M. GLAZER
ul. Zielona 6.
Telefon 45-49.
Chor. skórne i weneryczne
Przym. od 8-9 1/2 12-2 i od 7-8 w.



6381-1

Dr. med. K. FISZMAN
Choroby wewnętrzne i dzieci.
Przyjmuje od 6-8.
ULICA CEGIELNIANA № 26.
Telefon 51-47. 6461-2

Unieważniam
skradzione mi w nocy z 6 na 7 marca 26 r. dowód osobisty wydany przez Starostwo w Słupcy w roku 1925 i książeczkę wojskową wystawioną przez P. K. U. Konin dla mnie Szymona Szyke mieszkańca Słupcy ul. Nowy Rynek 275 ur. 1895. 6450-1

Okazyjnie do sprzedania
aparat fot. Ica-Ideal 10X15, soczewka Zeiss-Tessar F. 4, 5; 16,5 cm. w komplecie Zł. 550.
Aparat salonowy 13X18 ze statywem korbelkowym, soczewka Schneidra Xenar F. 4, 5-21 cm. i soczewka Hugo-Meier F. 7, 7-30 cm. w komplecie Zł. 600 6457-1
SKLEO TYTONIOWY, Główna 17.

Dr. I. MAJBAUM
choroby chirurgiczne
przeprowadził się
na ulicę Wólcząską 36.
Tel. 3-10. Przyjmuje od 3-5. 46-1

NAUKA
ARTYSTYCZNEGO TRAKTWA RĘCZNEGO.
Kurs I-szy obejmuje technikę:
dywanów perskich i syryjskich, kilimów polskich i kaukaskich, sumaków.
Kurs II: Półgobelinów, gobelinów dywanów perskich.
Wytwórnia i reperacja dywanów perskich w Łodzi, Cegielniana 51 m. 5 między 10-1 oraz 5-6. 069-1

Poszukiwane **3 pokoje**
z wszelkimi wygodami, ewentualnie zamienię 2-pokojowe mieszkanie z wszelkimi wygodami. Zgłaszać się: ul. Przejazd 15, do biura. 6368-1

Kilku wykwalifikowanych **odlewników**
zeleźliwych może się zgłosić. Sienkiewicza 78.

DR. MED. P. MARKOWICZ

powrócił z Paryża, przyjmuje w gabinecie lekarsko-kosmetycznym, Piotrkowska 124, od g. 5-7 po poł.
Choroby skóry i włosów. Usuwanie defektów cery. Kształtowanie rysów twarzy. Stosowanie najnowszych sposobów leczenia. Elektroterapia.—Masaże. 6576-8

Dzielny, zaufany ZASTĘPCA

dobrze zaprowadzony w branży tekstylnej i u innych poważnych odbiorców na **mączkę kartoflaną i mąkę kartoflaną** poszukiwany.
Oferty do Biura Ogłoszeń „Par“, Poznań, Al. Marcinkowskiego 11, pod nr. 45/151. 6453-1

Kasyno Sopoty
Otwarte cały rok
Roulette-Baccara
INFORMACJE:
Warszawa Tel. 157-31
RÓWNIEŻ KASYNO SOPOTY.

DZIŚ! „Nowości“ DZIŚ!
EUGENJUSZ ONIEGIN
podług poematu A. PUSZKINA. Muzyka podług opery P. CZAJKOWSKIEGO. Tekst i wiersze w tłumaczeniu LEO BELMONTA.
Obraz ilustrują śpiewy solowe artystów operowych, oraz chóry i powiększona orkiestra pod batutą znanego kapelmistrza operowego **AL. Wilińskiego.**
Pełna opera. Sensacja, której Łódź nie widziała. Szczeg. w atiszach.

