

ŁÓDZKIE Echo WIECZORNE

Numer pojedynczy 20 gr.

Redakcja: Zawadzka 1. Administracja: Piotrkowska 11. Telefony: 38-28, 228 i 229.
Redakcja otwarta dla interesantów tylko od godz. 11 rano do 2 po poł. Administracja czynna od godz. 9 rano do 7 wiecz. bez przerwy. Redaktor lub jego zastępca oraz dyrektor wydawnictwa przyjmują od godz. 1 do 2 po poł.

Olbrzymi udział w wyborach francuskich.

Rząd Poincarego otrzymał od narodu votum zaufania. Klęska socjalistów.

Paryż, 23. 4. (Telegram własny „Ł. Echa Wiecz.”)

Urzędowe sprawozdanie wyników wczorajszych wyborów.

Minister spraw wewnętrznych Sarraut przyjął dzisiaj rano przedstawicieli prasy i podał do ich wiadomości

dotychczasowe wyniki wczorajszych wyborów do parlamentu.

Z ogólnej liczby 612 okręgów wyborczych nadeszły dotychczas rezultaty z 602 okręgów. Brak jeszcze wiadomości z jednego okręgu na Korsyce i 9 okręgów kolonialnych.

Wybrano 175 posłów.

podczas, gdy w 427 okręgach muszą nastąpić wybory ściślejsze. Wybrani dotychczas posłowie należą do następujących stronnictw: Unja demokratyczno-republikańska 72 posłów, lewi republikańscy 41, radykalni republikańscy 15, radykalni socjaliści 16, republikańscy socjaliści 4, socjalistyczna partia pracy 14, komuniści 13.

Większość dotychczas wybranych posłów wypowiedziała się już za współpracę z obecnym rządem.

Przywódcą socjalistów, Leon Blum o klęsce swojej partji.

Paryż, 23 kwietnia. Dzisiejsza prasa paryska wypowiada się o dotychczasowych wynikach wyborów ze znaczną rezerwą.

Przywódcą socjalistów francuskich Leon Blum zamieścił w dzisiejszej porannej „Populaire” krótki artykuł, w którym stwierdza, że wybory wczorajsze wykazały silne przesunięcie nastrojów społeczeństwa

na prawo. Prawica zdobyła niewątpliwie znaczny sukces.

W Paryżu zwłaszcza dała kampanja prowadzona przeciw kartelowi lewicy niewątpliwie rezultat.

On sam uległ w walce wyborczej. Partja socjalistyczna liczyła się z pewnymi stratami, ale tak znaczne przesunięcie się sił zaskoczyło polityków socjalistycznych.

Zwycięstwo prawicy?

Paryż, 23. 4. (Tel. wł. „Łódzk. Echa Wiecz.”). — Wyniki wyborów jeszcze nie mogą służyć za bezwzględna podstawę do oceny składu przyszłej izby. Stanie się to dopiero po wyborach ściślejszych w 427 okręgach, które mają się odbyć 29 kwietnia. W dniu tym może zmienić się dotychczasowy obraz.

Wszystko zależy od tego, czy lewicy potrafi się skonsolidować do wspólnego wystąpienia podczas ściślejszych wyborów. Jest to jednak dość problematyczne, albowiem wymagałoby to rezygnacji całego szeregu kandydatów.

Bez względu jednak na horoskopy przyszłej niedzieli, trzeba stwierdzić, że dokonało się bardzo silne

przesunięcie głosów na prawo, co niewątpliwie uwzględni się w przyszłej izbie.

Republikańsko-demokratyczna unja Marina, która w dawnej izbie liczyła 96 głosów, otrzymała już obecnie na 175 wybranych posłów 72 miejsca.

Radykalni socjaliści którzy w poprzednim parlamencie mieli 140 posłów, uzyskali wczoraj

zaledwie 16 miejsc.

Dla Niemiec jest to przykra niespodzianka, albowiem grupa Marina jest przeciwniczką opróżnienia Nadrenji, podczas gdy radykalni socjaliści otwarcie popierali ten pomysł.

W Alzacji i Lotaryngji odnieśli autonomiczni znaczny sukces, co niektóre pisma napawa obawą.

Krytyczna sytuacja socjalistów.

Paryż, 23 kwietnia. Wskutek katastrofalnej klęski socjalistów, zwołuje Leon Blum na jutro nadzwyczajne posiedzenie centralnego komitetu wykonawczego, w celu naradzenia się nad sytuacją. Równocześnie zostanie powzięta uchwała w sprawie taktyki podczas niedzielnych wyborów ściślejszych.

Wobec beznadziei położenia większości kandydatów

zostanie wycofana.

Leon Blum podda pod głosowanie wnioski, aby głosy socjalistyczne oddać w wyborach ściślejszych

na kandydatów komunistycznych.

Blum sam ma zamiar wycofać również swą kandydaturę podczas wyborów ściślejszych, albowiem wybór jego niema szans. W takim razie socjaliści stracą swego długoletniego przywódcę parlamentarnego.

Olbrzymi udział w wyborach.

Paryż, 23. 4. — (Tel. własny „Ł. Echa Wiecz.”) Na jedenaści i pół miliona uprawionych do głosowania, głosowało około 10 milionów wyborców. Udział w niektórych okręgach dochodził

do 95 proc. co świadczy o olbrzymim zainteresowaniu społeczeństwa.

Rząd Poincarego uzyskał szeroką podstawę parlamentarną, co mu pozwoli na dokończenie dzieła uzdrowienia gospodarki tego kraju.

Stare nazwiska w nowym parlamencie.

Paryż, 23. 4. — Dotąd wybrani zostali Poincare, Briand, Herriot, Tardieu, Maginot, minister handlu Bokanowski, Paul Boncour, prezes izby Buisson, Marin oraz cały szereg, wybitnych parlamentarzystów.

I-szy wojewódzki zjazd mistrzów budowlanych w Łodzi.



Wczoraj rozpoczęły się obrady pierwszego wojewódzkiego zjazdu mistrzów budowlanych, na który przybyli delegaci z całego kraju. Na fotografii: Uczestnicy zjazdu z J. E. ks. biskupem dr. Tomczakiem pośrodku.

Wczorajsi zwycięzcy



Górnośląski klub „I. F. C.”, po zawodach z „L. K. S-em”. Fot. J. Meyer

Druga ofiara eksplozji działa w Toruniu.



JAN LIS
plutonowy 31 p. Strz. Kan. poniósł tragiczną śmierć wskutek eksplozji działa na poligonie toruńskim.

Kara na wichrzycieli.

Wyrok w wielkim procesie komunistycznym.

Warszawa, 23 kwietnia. W Nowogródku zapadł wyrok w sprawie 18 oskarżonych o działalność komunistyczną. W wyniku rozprawy dwóch oskarżonych skazano na 6 lat ciężkiego więzienia, trzech na 4 lata, 5-ciu po 3 lata, 4-ch po 2 lata ciężkiego więzienia.

Szwagier Wilhelma za kratkami.

Aresztowanie Zubkowa w Belgji.

(Telegram własny).

Berlin 23 kwietnia. Zandarmerja w Arden (Belgia) aresztowała wczoraj Aleksandra Zubkowa,

ponieważ nie mógł wylegitymować się ważnym paszportem. Zubkow dał się spokojnie odprowadzić do aresztu, robiąc kilka drwiących uwag

z powodu aresztowania. Stanie on prawdopodobnie przed sądem za uchybienie paszportowe, następnie będzie wysiedlony z Belgji.

Dzisiejsza giełda berlińska.

Berlin, 23 kwietnia. Obroty dzisiejsze między bankami i przedgieldowe cechowały zupełny spokój. Z powodu zbliżającej się realizacji ulomowej, zarówno spekulanci jak i publiczność zachowują się z największą rezerwą. Na początku giełdy nie było niemal żadnych obrotów i dlatego większość kursów podawano jedynie szacunkowo.

Gielda.

Pierwsza przedg. warszawska

Londyn	43,52
Nowy-Jork	8,89
Paryż	35,13
Szwajcaria	171,85

Druga przedg. warszawska.

Dolar w obrotach prywatnych	8,90
Pierwsza przedg. gdańska.	
Warszawa	57,49
Złoty	57,51
Dolar	5,12
Przekaz na Warszawę	8,91

Dolar w Łodzi.

Banki dewizowe w dniu dzisiejszym upowały około godziny 12-ej efekty w kursie — 8,85
Prywatnie dolar w żądaniu 8,91
W płaceniu 8,81
Tendencja spokojna Podaż dostateczna

Nr. 95

ziemi.



widnym planie.

ej w Bernie.



współczesnej według nowo-
tła dziennego.

kiego (Andrzeja 26),
kowska 25), M. Kas-
54), S. Trawkow-
(p)

Następny
program:
Handlarze
żywym
towarem

Dr.

ki P. BRAUN

Południowa 22
Specjalista

Chorób skór-
nych, wene-
rycznych i mo-
czopłowych.
Leczenie światłem
(Lampa kwarcowa)
Przyjmuje 9 do 11
od 5—8 wiecz.

Przystojny inteli-
gentny, dobrze
usytuowany me-
czyszna, w średnim
wieku, chrześcijanin
posiadający własne
duże mieszkanie z
telefonem, poszuku-
je młodej, sympat-
ycznej przyjaciółki
Cel matrymonialny.
Dyskretnie zapewnio-
na. Zgłoszenia pod-
adr. Gertrud Burghol,
Łódź, Poste Restante

chciałby posiadać-
dzie indziej o 50 proc

ent drożej,
komunikatów i ofiar

zenia honorarium uwa-
k i odrzuconych sedab

odpowiada
ław Ilstów

**KINO
IMPERJAL**

W godzinę zwycięstwa

Zawadzka 16.

Podzwrotnikowa „WIELKA PARADA“ Żalotna kreolka i żołnierz amerykański oto główne osoby filmu którego akcja toczy się wśród barwnej przyrody tropikalnej wysp Filipińskich w roli głównej popularny **MONTE BLUE**

„UCZONA MAŁPKA“.

Pamiętniki brązowej tancerki. Józefina Backer uosobieniem lubieżności.

Francuz Marceli Sauvage napisał pamiętniki Józefiny Backer.

Józefina Backer jest zmodernizowaną murzynką. Zdaje się, że w tem tkwi tajemnica jej powodzenia.

Współczesnemu widzowi rozpieszczonemu podoba się jak na estradzie wygina się w charlestonie kobieta egzotyczna, która się odważa doprowadzić do logicznego końca to, co nowoczesna kobieta europejska wymawia lekliwie, na co tylko napomyka.

Józefiny europejskie są prawie rozbrane. Józefina zaś murzynka — całkowicie. Nawet sam Marcel Sauvage nie mógł ukryć, że jej taniec jest „rzadką nieprzywitością“. Sądzi on szczerze, że jest to „powrót do czasów pierwotnych“. Patrząc na scenę jest on zdumiony i podbity. — Józefina jest całkiem naga, ma tylko na sobie mały wianuszek z piór nibieskich i czerwonych. Jak tu się nie dziwić? Józefina jest osoba bez słów.

Mówi tylko ciałem. ruchami, brzuchem. Wszystko u niej drży drzą pióra, mała wstążka, wszędzie jej stawy i członki. Marcel Sauvage jest zachwycony. Jest to, powiada, triumf lubieżności.

Zarówno jego, jak i oczarowaną publiczność, oklaskującą występy Józefiny, porwywa jej bezpośredniość. Zachodzi tu samoułuda. Przedewszystkiem Józefina Backer

nie jest murzynką czystej krwi. W jej żyłach płynie krew mieszana. Następnie nie wolno zapominać, że do swej niespodzianej sławy szła ona długą drogą, szlifując się w rozmaitych music-hallach, na estradach amerykańskich i europejskich, kultuwując w sobie nawyki, tradycje i sposoby upowszechnionego współczesnego „revue“, przejmując się duchem dopsolitej małej sceny. Józefina Backer

stała się uczona małpka.

Połączenie to upaja i zachwyca. Patrzy się na nią, jak w cyrku na tresowane zwierzęta.

W Afryce małpa skacząca po drzewach jest, oczywiście, jeszcze bardziej bezpośrednia. Ale ona nie jest zabawna, a niekiedy jest straszna. Co innego

małpka oswojona:

z nią można swawolić, można ją karmić prosto z ręki, głaskać, nauczyć różnych

sztuk. To samo się zdarzyło z Józefiną Backer.

Jest ona zmodernizowana dzikuska, bananem z gnilem. To właśnie się podoba, ten gnilec właśnie wabi i przyciąga. Dyrektor przychodzi do garderoby Józefiny i zastaje ją przy oryginalnej uczcie. Naga Józefina leży na podłodze i je languste, rozdzierając ją na części „nożyczkami“. W tem tkwi cała Józefina: nagi dzikus i langusta, szarpana rękami i nożyczkami.

Niewinne pytanie.



Babcia: — W twoim wieku nigdy nie kłamałam...
Wnuczek: — A kiedy zaczęłaś babciu?

mi perfumami liściku, którego treść była następująca:

„Jeżeli więc pan bardzo tego pragnie, możemy się dziś spotkać o godzinie wpół do dziesiątej wieczorem. Tam, gdzie dawniej. Sądze, że Pan jeszcze pamięta.“

Wilma“

Kovacs dopiero teraz począł się zastanawiać nad tą całą sprawą.

Wilma!... Przypomniała mu się jego dawna przyjaciółka, z którą zerwał stosunki na krótko przed swym ślubem. — Wczoraj spotkał ją przypadkiem. Wylądowała i nad sprawą jego ożenku przeszła bez cienia przykrości do porządku dziennego. Dawniej zależała mu bardzo na jej miłości, gotów był poświęcić dla niej życie.

Teraz — gdy spotkał ją tak nagle, ogarnął go dziwny niepokój.

— Bardzo chciałbym — rzekł do niej, — abyśmy się gdzieś spotkali wieczorem... Wie pani, to byłoby nawet bardzo ciekawe... — Dobrze, odpowiem panu na to listownie — odrzekła, lecz jemu nawet przez myśl nie przeszło, że mówiła poważnie.

Gdy wrócił do domu, zapomniał zupełnie o spotkaniu z Wilmą.

I oto dziś przyszła odpowiedź.

W pierwszej chwili był mile zdziwiony, lecz później uśmiechnął się i skonstatował, że Wilma w dalszym ciągu używała w celach korespondencyjnych liliowych kopert.

I oto teraz — wieczorem — dr. Józef Kovacs szedł na randkę.

Dopiero rok po ślubie. Gdy myślał o tem, twarz jego nabierała poważnego wyrazu. Śmieszem nie wydawało mu się to nigdy.

Odczuwał coś w rodzaju wyrzutów sumienia, gdy myślał o swej żonie. Gdyż w rzeczywistości był on jeszcze teraz zakochany w swej żonie.

— Ale to nie ma nic wspólnego z moją randką — starał się usprawiedliwić i przyśpieszył kroku.

Gdy był już w pobliżu kawiarni, w której miało nastąpić spotkanie, spojrzął na zegarek. Wszedł do wnętrza, usiadł w jednym z łóż przy oknie i czekał.

Uśmiechając się, obserwował niezliczonych gości w lokalu. Czynił to nawet dawniej ku swemu zadowoleniu. Był to zapadły zakątek, do którego nikt prawie nie zaglądał, prócz zakochanych par. Cukiernicę tę odkrył wraz z Wilmą podczas jednego ze swych spacerów. Potem przez długi czas nie odwiedzali tego lokalu.

Spojrzął na zegarek. Trzy na dziewięć. Spóźniła się. Zamówił koniak, potem zapalił nowego papierosa. Począł się denerwować. Jeszcze jeden koniak. Papieros. Zegarek. Dziesiąta.

— Cóż to jest?... Czyżby się ona tak spóźniła? — myślał.

Kwadrans po dziesiątej wziął kapelusz do ręki i usiadł z powrotem.

— Jeszcze pięć minut... — rzekł zdecydowanym tonem.

O wpół do jedenastej podniósł się

Tu widz europejski i lubieżnik są szczerzy. Dopóki są nieświadomie prawdziwi. Potrzebna im jest zarówno egzotyckość, jak i modernizm, ale także zepsucie, banan i gnilec, małpka, ale tresowana.

Ale naraz przyplątuje się tu inny powód, który jest wyrazem odmiennej, głębszej, choć głuchej, dążności, płonącej i ta jemicznego marzenia o własnym uzdrowieniu, odnowieniu krwi, zbliżeniu się z obcą rasą.

Sztuka nie ma tu nic do czynienia. O tem poprostu nie trzeba mówić.

Józefina Backer tańczy charlestona. O swych sposobach wyraża się ona ze szczerością, wywołującą mimowolny uśmiech. Wspominając o jednym ze swych szczególnie hucznych występów Józefina mówi: — Przez cały czas musiałam się chwycić pięściami za biodra: na tem polegała cała rola.

Jest to, sztuka niezbyt pomyślna. Rola Józefiny nie była zbyt skomplikowana, a w każdym razie nie wymagała ani wielkich środków scenicznych, ani wynalazczości, ani wyszukanych sposobów: pięści, biodra. A wynik? Wynik był zdumiewający: — Powodzenie było olbrzymie!

Następnie wspomina ona o swym scenicznym towarzyszu podróży, koleźce teatralnym, murzynie Douglasie, lub jak ona go nazywa „Dicku“. Ten Dick właśnie grał na „banzo“, frapował publiczność i wyróżniał się tem, że „rwał swą grubą wargę i pokazywał czerwony język“. I oto jest sztuka, nie wymagająca wielkiej szkoły, przyrodzonego talentu: **gruba warga i język.**

Jeżeli opowiemy o tem — o tych elementarnych sposobach, o tych pierwotnych złudzeniach człowiekowi dopsolitemu przeciętnemu,

zdrowemu, normalnemu, ten powinien wzmruszyć ramionami i szczerze wyznać, że nic a nic nie rozumie, że wogóle coś się przewróciło w umysłach i duszach jego współczesników, że nie tylko logika krytyczna widza, lecz także jego prosty, bezpośredni gust stanął do góry nogami.

wściekły i odszedł. Z zaciśniętymi zębami zawstydzony wrócił do domu!

W chwili, gdy wchodził do bramy swego domu, spotkał swą żonę.

— Cóż to?... Dokąd idziesz?...

Starela zakłopotana, nie mogąc ruszyć z miejsca. Chciała coś powiedzieć, lecz słowa ugrzęzły jej w gardle. Kovacs patrzył jej badawczo w oczy. Opuszczała oczy i Kovacs poczuł w tej chwili coś ciepłego na swych dłońiach.

— Ależ, kochanie, co robisz?

Spojrzała na niego i w oczach jej było pełno łez.

— Co się stało?... Płaczesz?...

— Nie gniewaj się na mnie, nie wiem... jakiś głupi, kobiecy instynkt... chciałam pójść za toba, bo sadziłam...

— Coś ty myślała, ty niepoprawny nie dowiarku?...

— Sądziłam, że chcesz mnie zdradzić... Słowa te wypowiedziała, łkając. Opanowało go jakieś dziwne zakłopotanie. Objał żonę wpół i w ten sposób zaprowadził ją do mieszkania.

— Nie ufam ci... — bakotała przez łyżki, nie mogąc się jeszcze uspokoić w mieszkaniu. — Wybacz mi...

— Nie myśl już o tem, kochanie... — Powiedz mi, że mi wybaczasz...

Kovacs czuł się nieswojo. Przez chwilę walczył w nim różne uczucia. Odechnął głęboko. Teraz musi jej powiedzieć całą prawdę.

Ale zagryzł wargi i odparł:

— Przebaczam ci...

