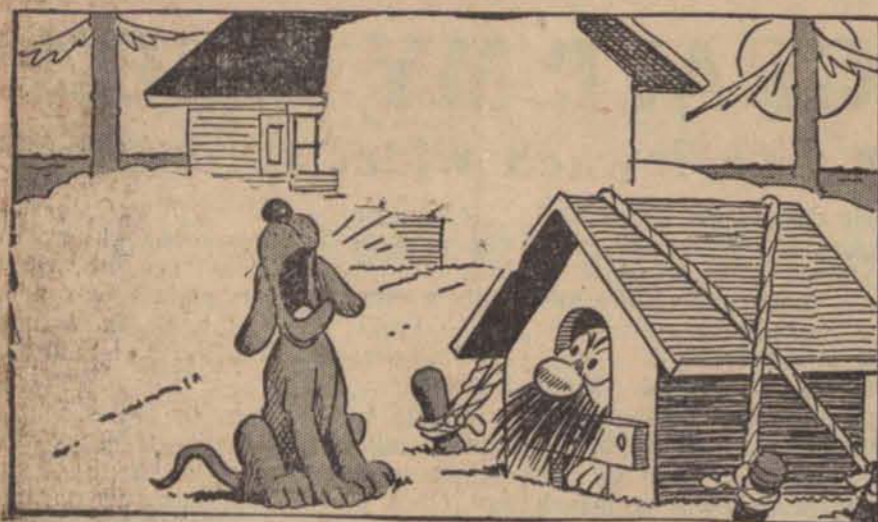
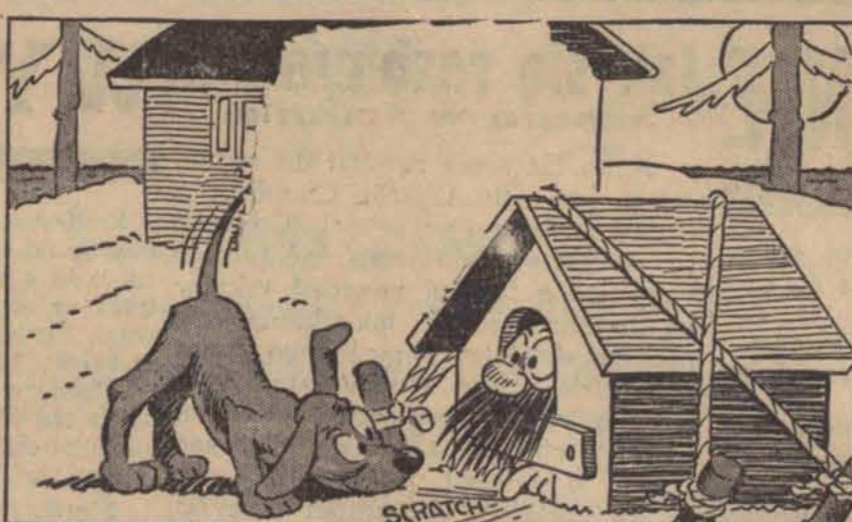


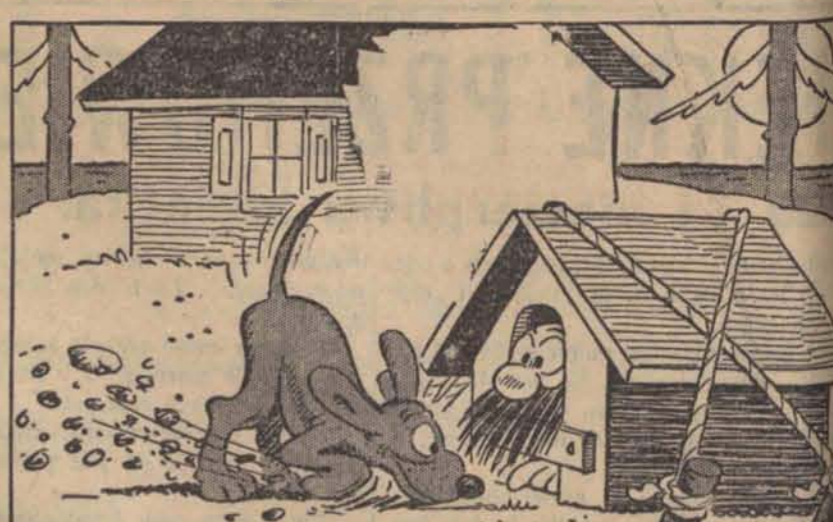
Wicek i Wacek na szerokim świecie.



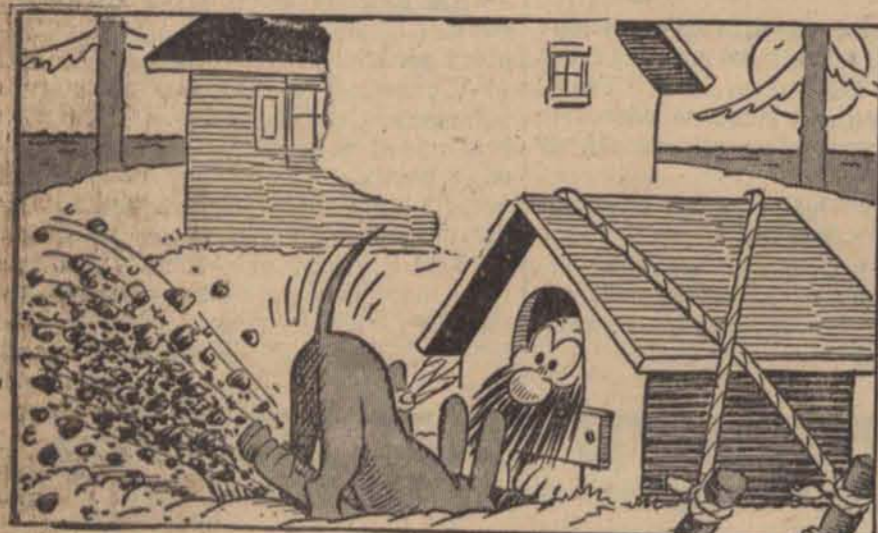
Pies wyje.
Wujek Tom: — Pomóż mi, kochany piesku.



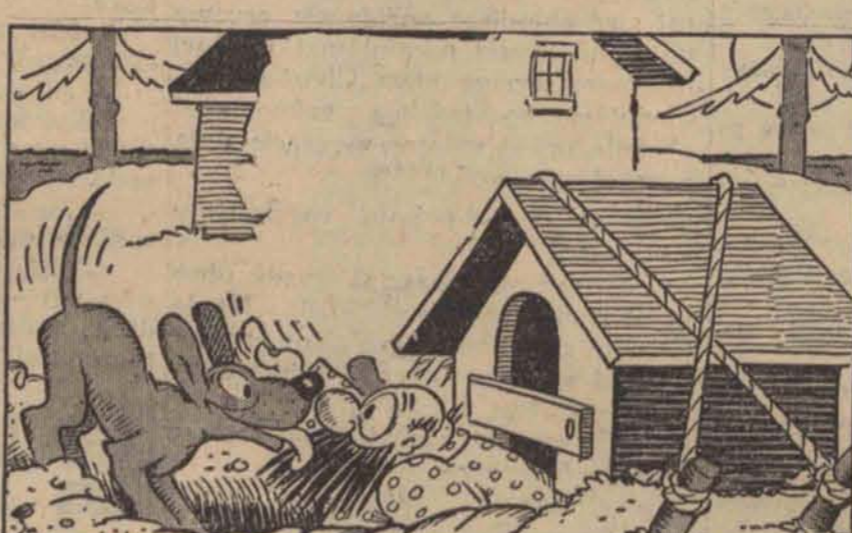
— Tu pod budą jest mysz, bierz! bierz!



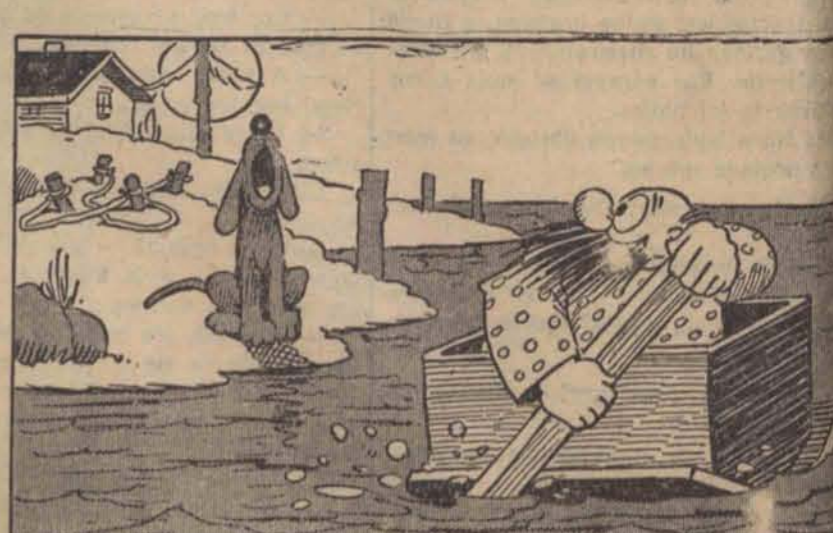
— Szukaj, szukaj, tam jest mysz!



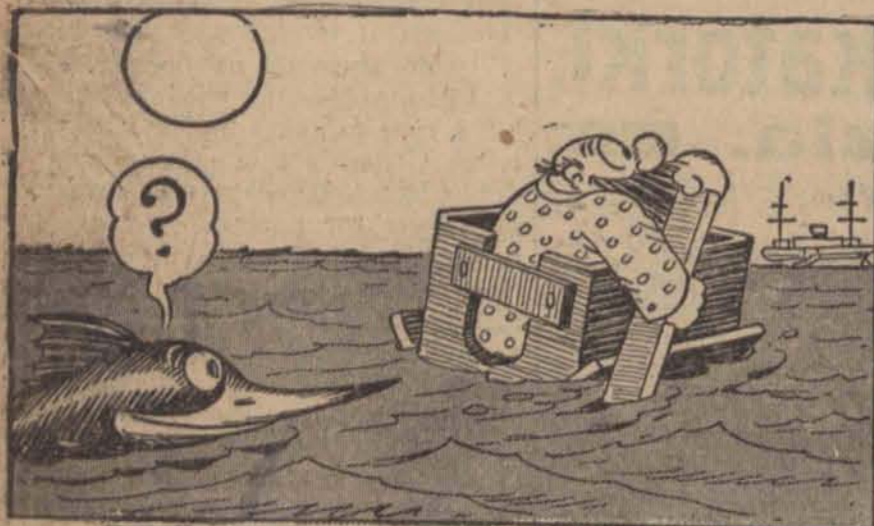
— Sz — sz — sz! Szukaj do budy! Do budy!



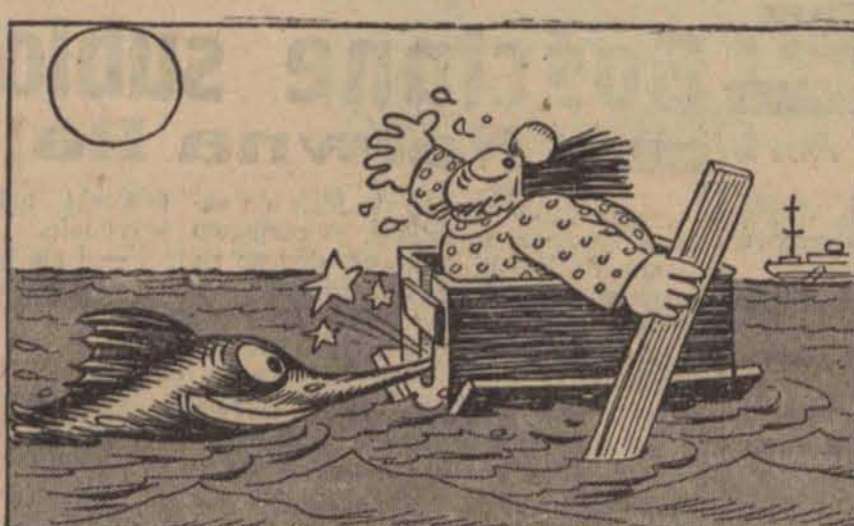
— Doskonale się spisałeś, dostaniesz kielbasę, kiedy wrócę!



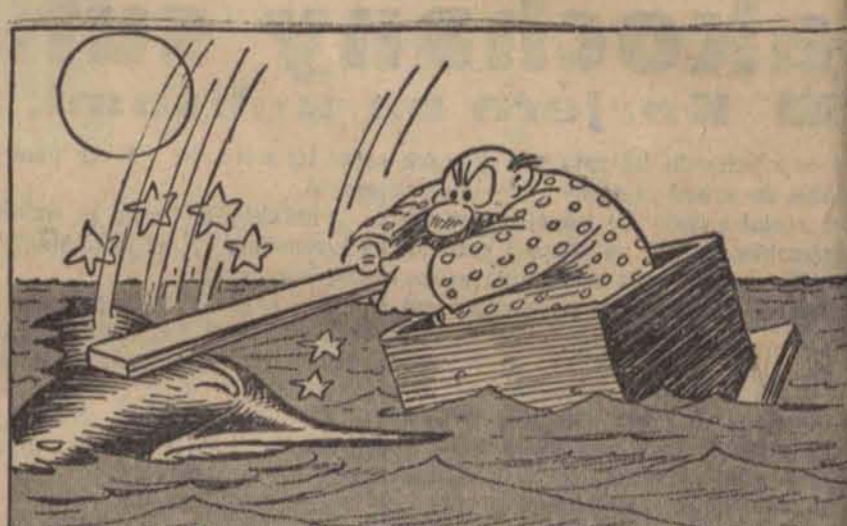
— Nie płacz piesku, kielbasę przyślę ci z Afryki!



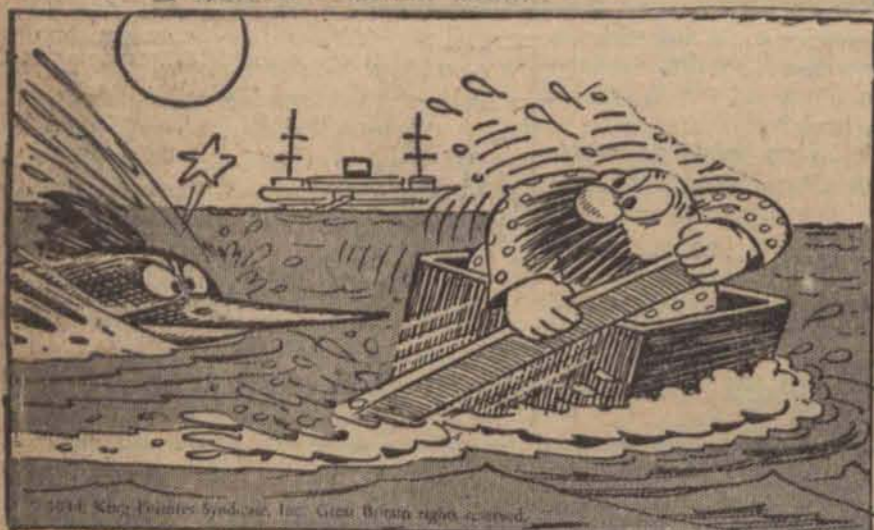
— Nareszcie jestem wolny!



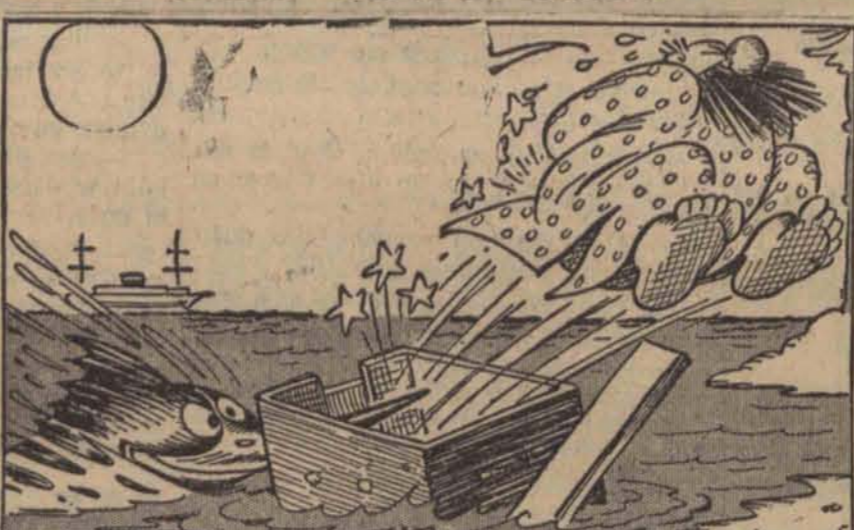
— Ratunku! Kto mi tak dogodził?



— To ta przeklęta piła? Masz za to głuptasiel!



— Nie gniewaj się, kochanie, ja tylko tak nie-
chcący ciebie palnałem!



Ratunku! Ta bestja zwarjowała!



— Ja ciebie nauczę, jeżeli kiedyś dostanę cię w
swe ręce!

MAREK WIDMO.

Trzech mężczyzn stanęło przed furtką opuszczonego domu. Jeden z nich otworzył zardzewiały zamek.

— To tutaj — odezwał się drugi uroczyście. — W tym domu straszny naprawde, rzekł ponownie pierwszy. Nasz dom jest słynny z duchów w całym Londynie.

Krepy Amerykanin zaśmiał się na cały głos, potem pokazał obu towarzyszom swoje stalowe bicepsy. — Niech mnie tylko ruszy ten wasz duch, zaręczam, że go znokauuję!

Amerykanin szedł teraz za towarzyszami po skrzypiących schodach i dogadywał wesoło.

— Acha, więc tutaj nie ma elektryczności? Tak, tak, to zupełnie do wywołania nastroju. Przy świecy łatwiej o przeciąg i o wywołanie ducha. Schody skrzypią także niemiłosiernie. Mam wrażenie, że ta podłoga sama jęczy w nocy i stąd owe podejrzane odgłosy których tak się zazwyczaj boją moi rodacy.

— Ależ nie podobnego — odparł pierwszy towarzysz Amerykanina. — Wzięliśmy od pana dziesięć funtów nie za szmery i trzaski, a za prawdziwego ducha. Zresztą sam pan się przekona.

— Zobaczą ducha? śmiał się dalej Amerykanin.

— Zobaczą pan napewno, odpowiedzieli przewodnicy jednocześnie.

Potem zaprowadzono Amerykanina do starego pokoju, o jednym jedynym oknie. Przez pęknięte w kilku miejscach szły

wdzierały się do środka poryki wichury. Pułap obwieszony był festonami pajęczyny.

— Nikt tu nie sprząta od czasu śmierci naszej ciotki objaśniali londyńczycy Amerykanina. Mieszkańcy na Grosvenor Road. Tu tutaj sprowadzany tylko żądnych sensacji turystów za opłatą dziesięciu funtów za noc. Oto jest łóżko na którym pan może odpocząć i oczekiwać północy. Zegar na wieży pobliskiego kościoła uwiadomi pana dokładnie o nadejściu godziny duchów.

Gdyby pan jednakże stchórzył, w co nie wątpimy, to na nocnym stoliku zostawiamy rewolwer dziesięciopalcowy nabitą. Może pan sprawdzić!

Nie było tu rzeczywiście żadnego sprzętu prócz łóżka. Tylko w kącie stał stary kufer.

Po wyjściu właścicieli „domu strachów” Amerykanin zaczął oglądać to niezwykle mieszkanie. Opukiwał ściany przypuszczając, że spryciarze chcą mu wyrzucić jakieś figły. On, syn Nowego Świata, nie wierzył w żadne duchy. Ale, ktoś może wierzył londyńczykom. Kłóży prowadzący tak niesamowite przedsiębiorstwo?

Ściany pokoju nie kryły żadnych tajemnic. Stare, masywne łóżko, dawało sporo szans bezpiecznego sprzespania się do północy. Pozostawał tylko kufer, ale ten okazał się próżny i tak ciężki, że niepodobna go było unieść. Amerykanin siadł na łóżku i zgasił dymiącą świecę. — Co za niehigieniczne oświetlenie, rzekł do siebie. Ja bym to wszystko inaczej urządził. Byłaby i wino, bo pocić wdzierać się po tych spróchniałych schodach? Poza to wprawilbym wszystkie nowe szyby i kazał omieść sufit z pa-

jęczyny.

Nagle doszły go uderzenia zegara. Biała dziesiąta. A więc jeszcze dwie godziny do chwili ukazania się ducha. Można się zdrzemnąć nieco.

Zamknął drzwi na klucz, pozostawiony mu przez niesamowitych przedsiębiorców i położył się na zasłanem czystymi kołdrami łóżku. Zasnął od razu.

Zbudził go jakiś niezwykle głośny. Zerwał się, przerażony i począł szukać poomacku broni.

— Kto tu? zawołał niepewnym głosem, bo zdawało mu się, że coś się w pokoju porusza. Kto tu? krzyczał ponownie.

Nie było wątpliwości, ktoś był w izbie. Podłoga skrzypiała pod czyjeś krokami. Amerykanin oparł się plecami o ścianę i trzymając broń w pogotowiu czekał na atak. Przez myśl przemknęło mu, że pewnie ci przedsiębiorcy, którzy zaczęli go w jakiejś restauracji londyńskiej, są zwykłymi rzeźmieszkami. Zwabiają bogatych turystów do takiej jaskini, żeby ich okraść albo po prostu zamordować. Opodał szumiała przecięć mullista Tamiza. Napewno niejednego z jego rodaków popłynął już z jej falami ku morzu, ograbiony doszczętnie.

Tymczasem z kąta pokoju podniosła się jakaś postać. Mimo panujących dokoła ciemności Amerykanin dojrzał ją bardzo do brzo. Było to naprawde widmo, o jakim nazywał się dość w sensacyjnych roman-sach. Długie ręce powiewały niby skrzydła olbrzymiego nietoperza. Miał głowę, na szerokim korpusie odcinała się wyraźnie jaśniejsza, fosforyzująca prega.

Amerykanin odbezpieczył rewolwer.

— Stój, jeżeli zbliżysz się jeszcze o krok strzelam!

Widmo nie odpowiedziało ni słowa, tylko zbliżyło się do niego powoli, posuwając Amerykanin wycelował i strzelił, prosto w punkt, gdzie biłoby u każdego normalnego człowieka serce. Rozległ się ogłuszający huk. Potem drugi i trzeci. To Amerykanin strzelał naoslep, aż wystrzelał wszystkie na boje.

Widmo jednakże szło naprzód uparcie i już dosięgało rękoma jego głowy.

Włosy zjeżyły mu się ze strachu. Wyciągnął przed siebie ręce i krzyknął przeraźliwie, tracąc przytomność.

Mineło kilka lat. W knajpce na Grosvenor Road siedziało dwóch właścicieli „domu strachów” w oczekiwaniu na bogatych turystów. Czas był nadwyraszczone. Bogaci Amerykanie nie chcieli przybywać do Londynu z pieniędzmi. Czasem tylko trafili się tu i ówdzie jakiś ciekawski, który dawał dolara za „seans”. Ale i takich było coraz mniej.

Nagle drzwi knajpki otworzyły się i stanął w nich jakiś człowiek. Przybyły obejrzawszy się dokoła, widocznie szukając kogoś. Nagle dostrzegł obu przedsiębiorców.

— Halo, chłopcy zawołał do nich. Za-prowadźcie mnie jeszcze raz do domu strachów. Mam ważną wiadomość dla ducha.

Londyńczycy spojrzeli na niego. Pamięta-li dobrze ten wypadek ze zwarjowanym Amerykaninem, którego trzeba było odwieźć do sanatorium na kurację. Tak się przejął biedaczysko.

Popatrzyli na niego z litością. Wynędzili w głosie. Na ustach pojawiła mu się pianina. Klamiecie psy! To wy jesteście widmami. On ja z wami skończy, zaraz, natychmiast!

W małej knajpce na Grosvenor Road powstało wielkie zamieszanie. Amerykanin zwał oba londyńczyków na ziemię i począł ich dusić. Właściciel knajpki skoczył do telefonu, chcąc przywołać policję.

W tej chwili w drzwiach restauracji stanęli biali ubrani sanitariusze. — Gdzie oni? Gdzie on? pytali przerażeni. Ten warjat, ciekni nam z sanatorium! Wypadek nieuczynny, spowodowany szokiem nerwowym.

Amerykanin jeszcze w karetce pogotowia szamotał się i wydawał niezrozumiałe paroki. — „Widmo, widmo” krzyczał od czasu do czasu. „Udałem widmo”.

Tom. Ab.