

że 25 lipca 1845 r. wydała Marja Duplissis przyjęcie u siebie. Rachunek przyjęcia jej bowiem tego dnia ze sklepu spożywczego wynosił aż 45 franków. Starszy kelner dostał tego dnia hojny napiwek 50 centymów, starannie zaksięgowanych.

Krawcowa Marja Duplissis otrzymała za uszycie sukni 8 do 10 franków, za płaszcz jedwabny 16 franków.

Rachunek z 2 listopada 1842 r. mówi o 20 sztukach bielizny, po 2 franki za sztukę. Jedna z sukien kosztuje 12 franków, jedna aż 80. Po tej pozycji idzie jedwabne okrycie, domino, peleryna.

Na jednym z rachunków widnieje dopisek Dumasa: „Ach nie mam już głowy do tego wszystkiego” — pisze Dumas pewnego dnia, przeglądając te staranne zapiski, pełne cyfr i pełne nazw, oznaczających właściwie tylko to, że Małgorzacie Gautier jednakowo pięknie

Kryła się w tem prawda, ale nie całkowicie. Brakło jej uzupełnienia, bo Hollywood określano również, jako miasto mamidła. Pochodziło to stąd, że nie wszystko, co się w tem mieście działo, było związane z prawdziwym, realnym życiem człowieka, artysty, producenta etc.

Zdobywano na filmie bajeczne fortuny oraz sławę. Niewspółmierne do włożonej pracy bogactwo często działo na wybrańców losu

Jak alkohol.

Powstałszy w szaleńczym tempie fortuny i popularność starano się wszelkimi środkami reklamy ugruntować, nazawsze zaprzac się do złotego rydwanu. „Wyrabiano” sobie stawę na ulicy, w

Przyjęcia u niektórych gwiazd były królewskie, a gospodynie łaskawie raczyły tylko na 15 minut zjawić się wśród swych gości mimo, iż „przyjęcie trwało

trzy doby nieraz.

Jedna z pięknych i sławnych podówczas gwiazd w ciągu jednego tygodnia wydała 100,000 dolarów na futra tylko dlatego, że inna „księżniczka ekranu” tydzień przedtem wydała sumę tylko o połowę mniejszą. Tom Mix dla konia swego Tony wynajmował wspaniałe apartamenty w najwykwintniejszych londyńskich hotelach. Ongiś sławne, a dziś będące w mgłę zapomnienia gwiazdy filmowe przed 15 lat w pyjamach spacerowały po wielkich bulwarach Hollywood, poszukiwały w Europie książąt i markizów na mężów, ażeby rozwiesić się z nimi po trzech dniach, zostawiając sobie tytuł, a wypadki zabierania ze sobą 20-tu osób w podróż do Europy na kilkumiesięczny pobyt na koszt gwiazdy filmowej

nie należy do rzadkości.

Na wołowej skórze nie można spisać w umyśle przeciętnego Europejczyka nie mieszczących się wybrków amerykańskich aktorów filmowych. Fantasty czne stroje, rzucanie garściami pieniędzy na bezwartościowe tricki, to stawanie na głowach, byle ściągnąć na siebie uwagę, całe reklamiarstwo dla którego nie ukrywano nawet najintymniejszych szczegółów z życia prywatnego, to wszystko miało się przyczynić do ugruntowania sławy i powodzenia. Wszystko to jednak okazało się złuda, na długą metę niewystarczająca, a nawet zgnębna metoda. Film kręcąc naprzód na swej drodze rozwoju, szukał nowych, ciągle nowych ludzi, nowych talentów o prawdziwej, nie zakłamanej wartości. Pozostawiał zaś za sobą marnych rozbitków, którzy blichfrem, efekciarstwem i niskim reklamiarstwem chcieli ugruntować na zawsze swoje życie na różach. Twarde i surowe życie, postęp i coraz nowsze wymagania w filmie same odrzuciły bezwartościowe plewy. „Wielkości” żyjące ongiś w przepychu



starożytny kościół Wszystkich Świętych w Hokerill (Anglja) spłonął od niedogaszanej świecy.

Jakie rośliny rosną NA POKŁADACH ZŁOTA?

Były czasy, kiedy poszukiwanie skarbów mineralnych ziemi polegało jedynie na grze przypadku. Dzisiaj geologia rozporządza rozmaitemi metodami, które pozwalają wykryć z dosyć dużym procentem prawdopodobieństwa, czy w danym pokładzie znajduje się poszukiwane złoto, czy nie.

Alę kto by przypuszczał, że także botanika może oddać na tem polu cenę usługi.

O tej nowej metodzie botanicznej dowiedziano się niedawno, gdy pomiędzy szwedzkim trustem, a dwoma angielskimi towarzystwami została zawarta umowa celem wspólnego poszukiwania złota w południowej Afryce. Szwedzi zobowiązali się dostarczyć fachowców-botaników, Angliki mają dostarczyć samoloty.

Warto przypomnieć, że ci nowi „prospektorzy kwiatów”, jak ich ironicznie nazywają w kołach fachowych, nie odkryli właściwie niczego nieznanego. Ich wiedza już była dawniej znana. Na Górnym Śląsku w niektórych miejscach rośnie masowo

pewna odmiana fiołków

Otóż zawsze na tych obszarach można było stwierdzić w głębi ziemi pokłady cynku. W Anglii naprzykład pojawia się roślina zwana „jeleni róg” bardzo często tam, gdzie ziemia ukrywa rudy ołowiu. W Hiszpanji ustalono związek pomiędzy pewnym gatunkiem powoju, a fosfatami. W Ameryce południowej rośnie pewien gatunek erigonji ponad złóżami rud srebra. W północnej Ameryce natrafia się na siarczek ołowiu tam, gdzie rośnie *amorpha canescens*. Podobnie należy szukać rud żelaznych.

Ze istnieje związek pomiędzy pokładami wewnątrz ziemi a roślinami, wiedzieli już nawet starożytni Grecy. Jakże rośliny odpowiadają pokładom złota, jest to zapewne tajemnica szwedzkich prospektorów, której tak łatwo nie dadzą sobie wydrzeć.