











# We Francji gruźlicy otrzymują 10 tysięcy franków na leczenie. Woda morską do picia. Skuteczne badania uczonych.

Najodpowiedniejsze rozwiązanie palącego problemu.

W leczeniu chorych na gruźlicę płuc jak wiadomo, najważniejszymi czynnikami są świeże powietrze, dobre odżywianie, oraz odpowiednio do stanu zdrowia dawki leżakowania lub spacerów. Nawet przy stosowaniu nowych sposobów chirurgicznych, terapia nie może obyć się bez wymienionych środków leczniczych. Są one

Niestety, sir Philipp mało dotychczas znalazł naśladowców. Trudności materialne odstraszały inicjatywę, czy to ustawodawczą czy społeczną.

Dlatego trzeba powitać z uznaniem nową postać inicjatywy społecznej. Nowe osiedle powstało w południowej Francji, w departamencie Dordogne i otrzymało nazwę Clairvivre. Stworzyła je „Francuska Federacja rannych płucnych, chirurgicznych i chorych na zimnicę“.

gi, najmniej 7000 franków rocznie, stuprocentowy inwalida, a za takich uznani są wszyscy chorzy na gruźlicę płuc, otrzymują jeszcze 10 tysięcy franków na leczenie. Ten budżet wystarcza na utrzymanie rodziny, chociaż koszt mieszkania w elektryczności, której się także używa do opalania, wynosi około 500 franków rocznie.

Lecz i mniejszemi, a nawet małemi środkami można dużo zrobić. Chodzi tylko o inicjatywę i pracę połączoną z umiłowaniem sprawy. Spodziewać się można, że gdy przyjdą do głosu i rozwinię się u nas znów społeczne wartości, tak żywe w czasie niewoli, wtenczas i w naszym kraju troska o wszechstronne leczenie gruźlicy znajdzie odpowiednie rozwiązanie.

W ostatnich czasach jednak badania nad sztucznymi żywicielami posunęły tę sprawę o duży krok naprzód. Zauważono mianowicie, że sztuczne żywice otrzymywane z pewnych fenolów i garbników, posiadają wybitną zdolność wymiany zasad. Dzięki nim można z łatwością „twardą“ wodę zamienić na mięką a woda morską może być pozbawiona swej zawartości soli.

Istnieją więc poważne widoki, że za pomocą tych procesów, być może jeszcze po dalszym przeffiltrowaniu, można będzie dostać łaźni wody morskiej zamieniającej się w wodę zdądną do picia. Będzie to miało olbrzymie znaczenie i higieniczne i gospodarcze („zamiana“ wody jest bardzo tania) szczególnie dla statków odbywających dłuższe podróże.

Z okazji tej rocznicy pisma angielskie pełne są studiów i artykułów o Dickensie. Między innymi wspomniano też o małżeństwie znakomitego pisarza, zakończonym separacją — po 23 latach pożycia.

## PLAMA NA HONORZE

nieśmiertelnego twórcy „Klubu Pickwicka“

W Anglii obchodzono uroczyste obchody rocznic; minęło właśnie sto lat od „narodzenia“ słynnego Pickwicka, bohatera znanej na całym świecie powieści Dickensa.

23 lata Dickens przeżył z żoną, a potem rozszedł się z nią, i zachował się przytem stanowczo nie po dżentelmeńsku. — Dziwna to sprawa, która rzuci przykry cień na postać pisarza, budzącego tak wiele sympatii, gdy się patrzy na niego przez pryzmat jego powieści.

## Zielono-czerwone okulary

będą nam niedługo dodawali do biletów w kinach

Z „kraju nieograniczonych możliwości“ nadchodzi wiadomość, która jeśli rzeczywiście jest prawdziwą, dokona niezawodnie przewrotu w dziedzinie kinematografii. Oto pewne amerykańskie towarzystwo filmowe chce rozpocząć produkcję filmów trójwymiarowych przetrzemych. Film taki robi się w ten sposób, że do zdjęć używa się dwóch aparatów jednocześnie, przyczem odległość obu soczewek od siebie jest dokładnie taka sama, jak odległość oczu ludzkich. Z każdej sfotografowanej sceny powstają więc dwa negatywy — odpowiada lewemu oku. Oba negatywy kopijowane są na jeden pozytyw, tylko jeden z nich to obraz prawego oka, drugi że jeden obraz w kolorze zielonym, drugi w czerwonym.

Trudno pojąć już sam fakt, że człowiek każe opuścić dom rodzinny i zamieszkać oddzielnie w domu, z którą przeżył niemal ćwierć wieku i miał —

dzieiesięcioro dzieci. Ale już wprost niesposób zrozumieć, a tem bardziej usprawiedliwić dalszego postępowania Dickensa. O rozejściu się z żoną wielki pisarz uważa za stosowne zawiadomić swych czytelników. Obwieścił im ten wypadek w komunikacie, a raczej w dwu komunikatach, z których jeden, ogłoszony w gazecie londyńskiej, był utrzymany jeszcze w stosunkowo powściągliwym tonie, drugi zaś, przeznaczony dla czytelników amerykańskich, stanowił — grzeszenie mówiąc — całkiem niezwykły dokument.

Nawet bowiem gdyby zasadniczo miał poważnie racje do rozejścia się z małżonką, znakomity pisarz zachowywał się chociaż najmniej dziwnie, postępując jak chorobliwy ekszhibicjonista, urządzając publiczne pranie brudów rodzinnych.

A następnie w dalszym ciągu zachowywał się nie po rycersku. Rozszedłszy się z żoną, dawał jej na utrzymanie 600 f. szt. rocznie, podczas gdy jego dochody wynosiły 30 tysięcy f. szt.

## PODSŁUCHANE

ARTYSCI  
Gość woła w stronę orkiestry: — Hej, panie kapelmistrzu, czy gracie łowiczą na życie? — Kapelmistrz kłania się: — A naturalnie. — No to zagrajcie sobie partję bilardu.

— On jest bardzo miły — pomyślała panna Jadzia, przyglądając się męskiej twarzy inżyniera.

Po chwili na schodach ukazał się Orłowski. Od razu zobaczył Stanisławskiego w turystycznym stroju i twarz ściągniętą mu się lekkim grymasem niezadowolenia. Nie dał jednak nic poznać po sobie. — Trudno, żebyśmy poszli w góry we dwóje — pomyślał. — Toby było za dobrze. Lepszy zresztą ten inżynier, niż tamten grubaś.

— Czy pan też z nami? — zapytał Stanisławski z przyjemnym wyrazem twarzy, gdy już stanął na dole. — Tak. Na wyraźny rozkaz panny Jadzi — zartował inżynier — która boi się iść sama z panem.

— A skąd pan wie, kogo ja się boję w tem towarzystwie? — przekomarzała się panna Jadzia. — A może pana więcej? Stanisławski machnął ręką. — Mnie się nikt nie boi, oprócz moich robotników. Nawet moja maszynistka gwiździe sobie na widok szefa i randki z narzeczoną umawia sobie w biurze przez biurowy telefon i w obecności szefa.

W drodze panie Jadzi coś się przypomniało. — Co pan mówił o jakimś Turze dzisiaj? — zapytała inżyniera. — Gdyby Stanisławski wiedział, gdyby przewidział, ile go to później będzie kosztowało nerwów — możeby nic nie odpowiedział. Człowiek jednak jest o tyle wyższy od każdego zwierzęcia, że rozumie logicznie, a o tyle niższy, że instykt nigdy mu nie mówi. To też Stanisławski odpowiedział bez namysłu. (D. c. n.)

## Niedzielne uroczystości w Łowiczu.



Młode łowiczanki udają się do kościoła z kwiatami na uroczystą procesję podczas nabożeństwa odprawionego z okazji 800-lecia miasta.

## FUNDUSZ OBRONY MORSKIEJ

bez żadnych potrąceń na organizację i administrację — przeznaczony jest w całości — na budowę polskich okrętów wojennych.

Takie rozmyślenia przerwał mu Wojciechek: — Gdzie pan prezes rozkaże jechać? — Ano, tak se pojedźmy po Zakopanem. Żebyśmy wiedzieli, gdzie co kupić, zobaczymy, gdzie tu co ładnego. Jedź, kochanku, wolno przez wszystkie ulice...

W godzinę po wyjeździe Solaka obudzili się Orłowski. Niebardzo mu się chciało wstawać, ale ponieważ wielokrotnie przedtem przyrzekał sobie, że przez ten miesiąc będzie prowadzić uregulowany tryb życia — niechętnie zwłókł się z łóżka. — Stwierdziwszy, że pogoda jest przepiękna, przeciągnął się i ruszył do umywalki. Skoro tylko zadzwonił, pokojówka przyniosła mu śniadanie i gazety poranne.

Gdy zeszedł do hallu, zastał tam pannę Jadzię, pakującą do plecaka jakieś drobiazgi. Była już ubrana do wyjścia, a pod kute buty o grubych podeszwach wskazywały najwyraźniej na to, że to wyprawa w góry. Przywitali się. — Widzę — zagadnął ksiądz — że się pani gdzieś wybiera? — A tak! Ja nie mogę długo na miejscu usiedzieć... — Nie zabrajaby mnie pani z sobą? — zapytał jakby odniechcenia.

— Pana? — zdziwiła się piękna szatynka. Zlustrowała go krytycznym spojrzeniem, ale odpowiedziała bez namysłu: — Dobrze. Zaczekam, ale niech się pan pośpieszy... A niech pan zabierze z sobą kostium kąpielowy — dorzuciła za odchodzącym. — Wykapiemy się w Czarnym Stawie! Orłowski nie śpieszył się bynajmniej.

## WITOLD POPRZECKI NA URLOPIE

— Nie wi panienska, gdzie tu jest teatr? — Teatr? — zdziwiła się dziewczyna, dodając w myśl: — na co mu teatr o tej porze? — Ale dorzućcie głośno: — Niema teatru w Zakopanem... — Niema? A dużej to miasto? — Duże. Ale teatru niema. Czasem w sali „Sokoła“ grają takie amatorskie przedstawienia. — A co tu jest ciekawego do obejrzenia? — Jest muzeum. Ale teraz zamknięte, bo jeszcze wczesnie. Stary cmentarz. Dom Kraszewskiego... — Tego pisarza? To on tu mieszka? A gdzie to jest? — Na Kościeliskiej, ale on tam nie mieszka. On już umarł — rzuciła autorytatywnym tonem osoby oczytanej. Solak przytknął w palce i wyszedł. Wolą się więcej nie popisywać, bo — skądże mógł wiedzieć, że ten Kraszewski, co taką piękną książkę napisał — już nie żyje? Wogóle w tych sprawach ciężko się było poruszać milionerowi. Zdawał sobie sprawę z tego, że co do wykształcenia, to niezaraz musi obserwować zakłopotane miny towarzyszących mu ludzi, tych przede wszystkim, którzy nie mieli odwagi wytknąć mu, że się omylił.