

Zaginiony skarb Inkasów PROROCZE ZNAKI W KLASZTORZE SAN GINES

Kartagena, w sierpniu. Dzwony klasztorne w San Gines de la Jara, które od stuleci wzywały wierz...

Wcześniacy w pobliskiej wsi czekali na próżno na codzienny głos tych dzwonów. Wreszcie wybrali się do klasztoru, żeby przekonać się, co się stało.

Samotny mnich, który teraz żyje w tym napół zrujnowanym budynku klasztornym, wyszedł zapyłoną drogą naprzeciw idących i rzekł:

Zginęły serca dzwonów! Wszyscy wieśniacy przystanęli w milczeniu i zdjęli kapelusze.

Dios! — rzekł wreszcie jeden z nich.

Spojrzeni jeden na drugiego. Wiedzieli co to oznacza. Był to znak, że Hiszpania wejdzie znów w odmęt krwawych walk bratobójczych.

W tym momencie obok grupy wólcian przejeżdżał konno jakiś mężczyzna z Kartagena. W ręku miał gazetę. Zatrzymał konia i zaczął czytać:

Powstanie... „Tercero“... General Franco maszeruje na Madryt. Pierwsi zabic... W Malaga płoną klasztory...

Chłopi z La Jara pochyliłi głowy. To, o czym się dowiedzieli, nie było dla nich niespodzianką. Wiedzieli zgóry co będzie. Znał klasztor San Gines nigdy nie kł...

Tak więc, jeśli chcemy wierzyć opowiadaniom obywateli Cartagena, spełniła się przepowiednia z San Gines, przewidująca krwawe walki w Hiszpanii.

Kroniki starożytności mówią o wieloletnich wojnach, które doprowadziły do zniszczenia klasztoru.

Wieloletnie niebezpieczeństwo grozi Hiszpanii, w San Gines zdarzają się rzeczy tajemnicze i zagadkowe. Nagle wali się galerie, innym razem znikają figury świętych z ołtarzy. To znowu schną drzewa pomarańczowe.

Nad San Gines zawisła kłątwa — mówią księgi. Ta kłątwa skazała mnichów z San Gines na ustawiczne przewidywanie niebezpieczeństw, przyczem nie mogą w żaden sposób tragedii przeciwdziałać.

Wykopaliska w San Gines wskazują na to, że kiedyś Fenicjanie, a później Rzymianie mieli tu swe świątynie. W ciemnych podziemiach i piwnicach znaleziono urny gliniane, opieczkowane woskiem, które z wszelką pewnością służyły do spełniania ofiar składanych Baalowi. W urnach tych znaleziono szkielety dzieci. Zwierzła tablicami kamienną w ścianie zamku nosi napis: — C. Numisius. Tak nazywał się wódz legionów, który w tym miejscu bronił obwarowanego obozu.

Syn, czy też krewniak Karola Wielkiego zbudował tutaj klasztor. To ciche, spokojne osiedle mnichów wznoszone pod złą gwiazdą. Budowano je na ruinach pogańskich świątyni. Już w pierwszych latach istnienia klasztor splonął do fundamentów.

Kiedy z nowo odkrytej Ameryki powracały karawelle wiozące do Hiszpanii złoto, San Gines wzbogaciło się niezmiernie.

Jeden z kupców niejakiego Antonio Alonso podczas burzy na morzu złożył ślub, że kiedy wyjdzie cało z przygody, ze wszystkimi swymi skarbami zamknie się w murach klasztornych. Dotrzymał ślubu. Na wozach ciągniętych przez woły, przewieziono złote naczynia i przedmioty, poświęcone bogom Inkasów, a zdobne bogato drogimi kamieniami, do klasztoru i ukryto je w piwnicy, o której nikt poza Antonio Alonso nie znał dojścia.

W tym samym dniu, kiedy dumna flota króla Filipa zatopiona w wodach „Inglaterra“, umarł brat Antonio, zabierając tajemnicze skarby ze sobą do grobu.

Również często, jak starano się odszukać i wyłowić złote skarby armady króla Filipa, mnisi usiłowali odszukać w piwnicach klasztornych skarby brata Antonio.

Jeszcze w roku 1921 pod przewodnictwem senora Burgete wyruszyła wyprawa do San Gines na poszukiwanie skarbow. Przekopano znaczny obszar podziemni klasztornych. Odsłonięto podziemne przejścia, ale poza „fałszywymi murami“ znalezione...

tylko ludzkie szkielety. Skarbu nie było.

Podczas tych robót zawałilo się skłapienie podziemnego chodnika, a spadające kamienie zabiły trzech robotników.

Zdarzyło się to w tym samym dniu, — pisze kronika, — w którym nastąpiła straszna klęska generała Silvestre w Marokko. Tysiące dzielnych Hiszpanów znalazło śmierć w gorącym piasku pustyni...

Zaburzenia w r. 1931 nie oszczędziły klasztoru. Anarchiści podpaliłi budynek, a pożar zniszczył je w znacznej części.

Mnisi opuścili San Gines niemal zupełnie. Został jeszcze stary brat, odprawiający modły w kaplicy i błagający niebo, aby oddaliło niebezpieczeństwa od klasztoru i kraju.

Proroctwo powtórzyło się latem 1936 roku. Zniknęły serca z dzwonów. Wkrótce Hiszpania została zalana krwawymi potokami krwi bratniej.

PIĘCI gin! krem CAZIMI METAMORPHOSA radikalnie usuwa piegi, wągrę, plamy, zmarszczki i inne wady cery

Ojciec paryskiej kolei podziemnej ZWYCIEŚTWO INŻYNIERA BIENVENUE.

W wieku lat 85 zmarł w Paryżu emerytowany inspektor generalny dróg szosowych i budowy mostów, inżynier Bienvenue. Nazwisko inżyniera Bienvenue przetrzało do historii stolicy Francji za jego nieocenione dzieło, jakie oddał na usługi mieszkańcom Paryża i licznych turystom.

Dzięki niezmiernie trudnej i ciężkiej pracy tego człowieka zainicjowano budowę kolejki podziemnej „metropolitain“.

Będąc jeszcze młodym inżynierem, Bienvenue'a spotkało nieszczęście. Podczas budowy mostu l'Orne nastąpiła straszna katastrofa, w której inżynier utracił jedną rękę.

Mimo tak ogromnej straty cielesnej, inżynier wchodził do służby miasta Paryża w r. 1866, gdzie pracuje w dziale technicznym w ciągu przeszło 40 lat.

Pierwszą jego konstrukcją była budowa kolei linowej w dzielnicy Belleville. Dopiero w 1895 r. Bienvenue przedstawił radzie miejskiej opracowany projekt budowy tuneli podziemnych, mający w przyszłości posłużyć do budowy kolejki podziemnej. Rada miejska oraz rząd twierdził, że jest to szaleństwo.

budować podziemną kolejkę, że nikt z mieszkańców nie ośmielił się wejść do „dziury“. Inżynier przeprowadził jednorozną „walkę“, by wykonała rada miejska dawała się przekonać i projekt przysięła do wiadomości. Wreszcie w r. 1896 nastąpiła ostateczna decyzja i w tym samym roku przystąpiono zaraz do budowy pierwszej linii Vincennes — Porte Maillot. Rozpoczęcie tej...

lini było związane z wystawą paryską w 1900 r. Dnia 19 lipca nastąpiło uruchomienie pierwszej kolejki podziemnej w Paryżu. Gdy marzenie inżyniera Bienvenue zrealizowało się, oświadczył on, że za kilkanaście lat przyjdzie czas, kiedy na powierzchni zabraknie miejsca dla pojazdów samochodowych.

Przepowiednia „ojca metra“ sprawdziła się, bo już teraz władze miejskie Paryża projektują budowę szerokich tuneli podziemnych dla ruchu kolejowego.

Dzielo inżyniera Bienvenue posiada ogromne znaczenie dla przewoźnictwa pracowników miejskich, którzy dzięki udogodnieniu „metra“ udają się z najdalszych zakątków zamieszkania do innego miejsca pracy.

Obecnie sieć podziemna „metropolitain“ jest bardzo szeroko rozgałęziona. W 1934 i 1935 nastąpiło uruchomienie lub przedłużenie kilku linii. Dokonywane są prace nad budową nowych stacji na pobliskich przedmieściach Paryża sięgające nawet do miejscowości z departamentu Seine et Oise, graniczące z miejscowościami dep. Seine.

Dzięki „metru“ mieszkańcy z departamentu Seine mogą tanim kosztem udawać się do Paryża.

Dziela dokonano, a projektodawca i wykonawca zamknął oczy, oddając ludzkości wielką usługę. Jedną ze stacji na linii Etoile — Italie — Gare du Nord nazywa się Bienvenue, ku uczczeniu pamięci pierwszego technika paryskiego „Metropolitain“.

Możemy też w tym czasie przesuwać kawałek lodu po kompresach. Pobudzający obieg krwi i ściga pory. Używanie lodu w tym celu jest bardzo popularne w Ameryce.

Po upływie 10 — 15 minut zdejmujemy kompresy. Cały zabieg trwa pół godziny, najwyżej 40 minut! Czyż nie warto poświęcić tych kilku chwil dla zachowania młodości, świeżości cery i pogodnego wyglądu?

Jeżeli wykonywujemy ten zabieg rano to po wytarciu twarzy lekko szminkujemy, nie używając żadnych kremów pod pier, ponieważ skóra zawiera dostateczną ilość tłuszczu. Jeśli natomiast zabieg ten ma miejsce wieczorem — zasypiamy pod miękkim wrażeniem wycieczki, sen mamy dość skłonny, a następnego dnia budzimy się ze świeżą i różową buzią.

Raz jeszcze przypominamy, że zabieg ten robi się po poprzednim oczyszczeniu twarzy przy pomocy kremu, wazeliny połączony z lanoliną, lub po umyciu twarzy przelisywaną...

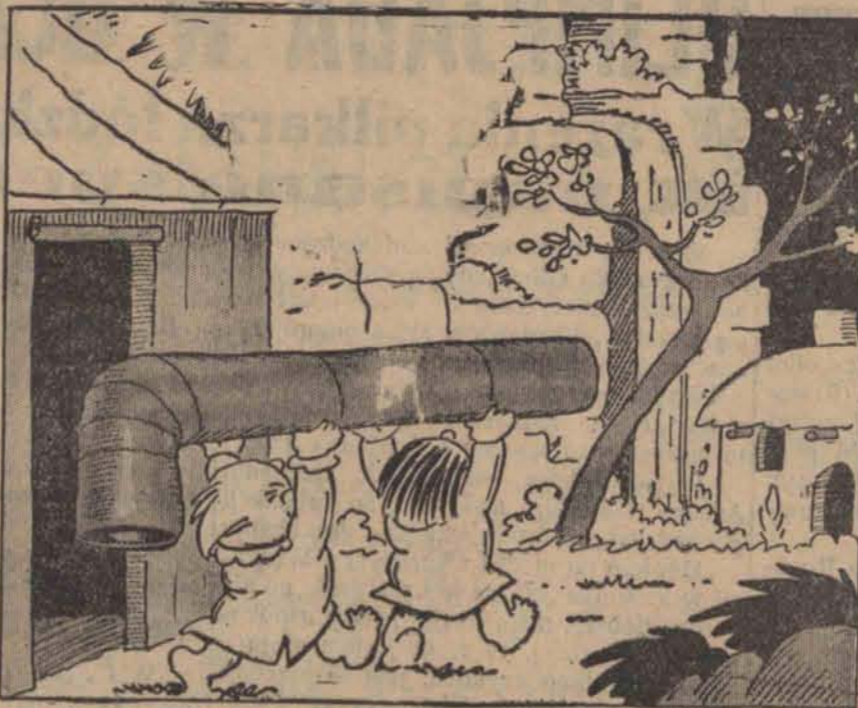
W. SCHEIDER 12 CYRULIK Powieść współczesna Adaptacja EUGENJUSZA BALUCKIEGO Gruby, kwadratowy pan Grzędę z...

Najpiękniejsza kobieta, jaką widziałem w życiu — mrugnął Antek. Jino ujął ich pod rękę i powiedział znionym głosem: Słuchajcie, chłopcy, co tam dużo gadać... Znajdźcie się zaraz w wytwornym towarzystwie: znany powieściopisarsz, arystokrata w dodatku i słynna śpiewaczka...

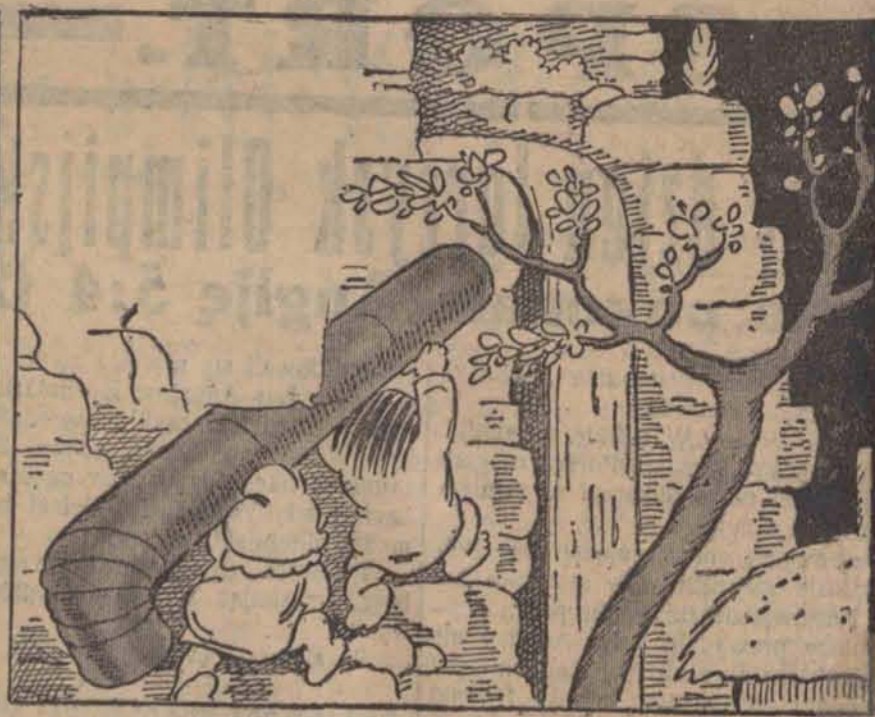
Wicek i Wacek na szerokim świecie.



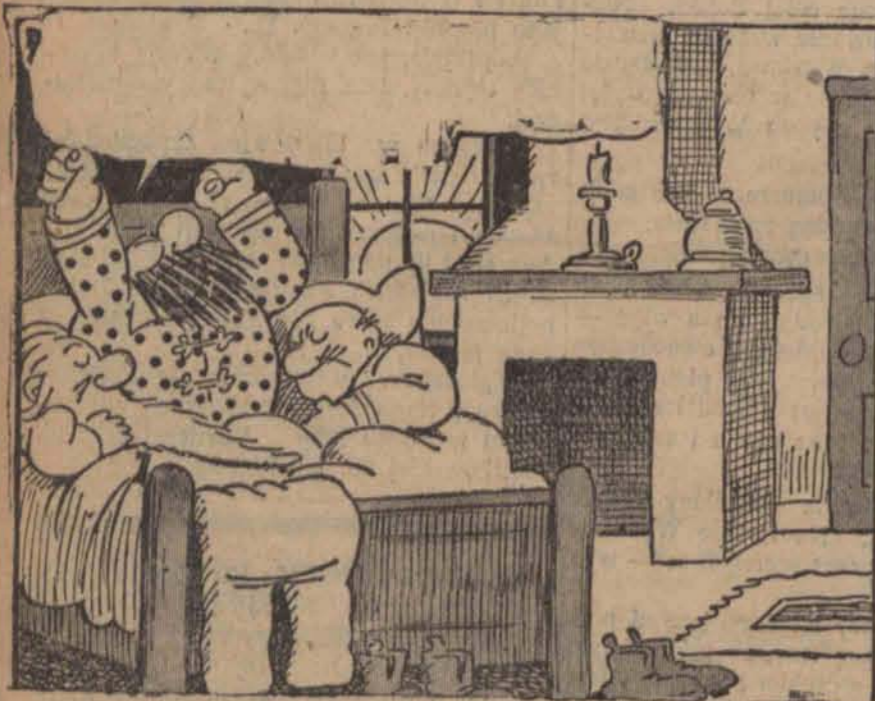
Wacek: — Dopóki te myszki będą biegały dookoła Bimba, ten głupi słoń nie ruszy się z miejsca.
Wicek: — Możemy więc spokojnie dokończyć zemsty na reszcie naszych prześladowców.
Wacek: — Mam już doskonały pomysł.



Wicek: — Guwernantka Halusi uważa nas ciągle za głupców. Przekona się teraz na swej skórze, że grubo się omyliła.
Wacek: — Ta rura będzie narzędziem kary.
Wicek: — Pośpieszmy się, zanim się ktoś obudzi.



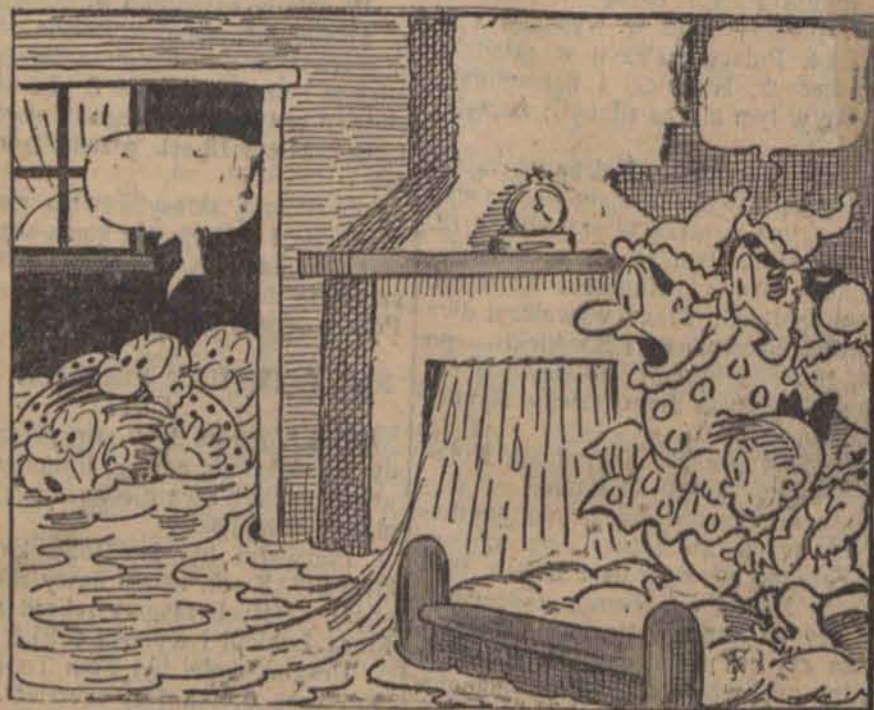
Wacek: — Oni sobie spokojnie śpią w wygodnych łóżkach, a my tu ciężko pracujemy.
Wicek: — Niedługo skończy się nasza męka. Byłoby dobrze do wodospadu.
Wacek: — To będzie miła niespodzianka. Taki przyszcik jest bardzo zdrowy.



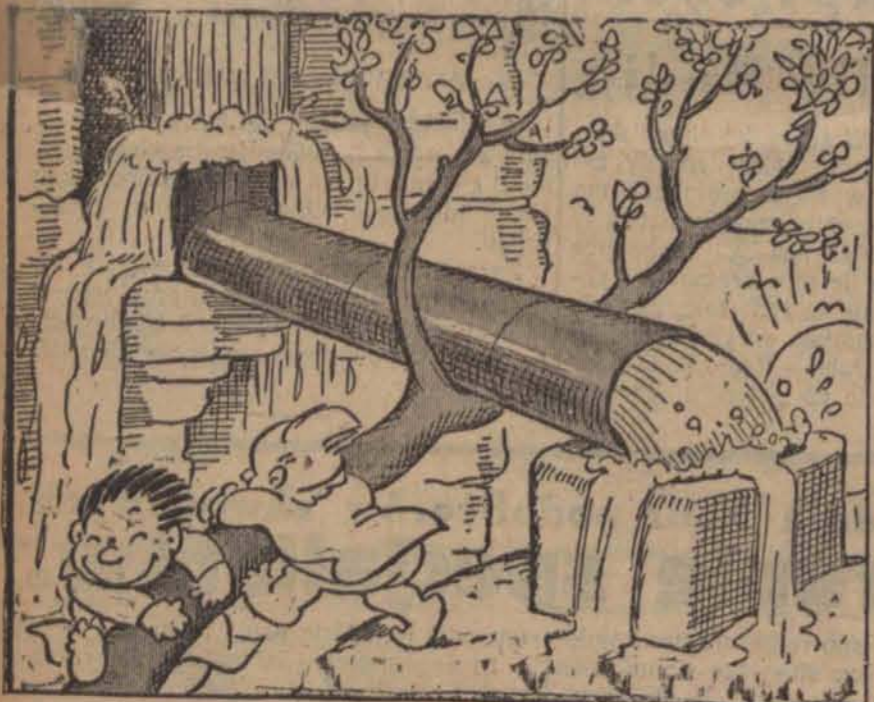
Wuj Tom: — Ho - ho! Już słońce wschodzi! Najwyższy czas wstać i zobaczyć, co ci malcy porabiają w klatce. Mają dobrą naukę za swoje głupie kawały.



Profesor Wykopek: — A to co? Niagara?
Kłacek: — Co za dziwny piec.
Wuj Tom: — Tam słońce, a tu woda? W głowie mi się mąci...



Ciocią (Tekla) — Co się tu dzieje?
Guwernantka: — Napewno nowy potop.
Kłacek: — Moglibyście mnie podtrzymać, nie mogę dotrzeć dna.



Wicek: — To drzewko też nam się przydało.
Wacek: — Wyobrażam sobie, co tam w domku pod nami się dzieje. Chciałbym żeby ta guwernantka wo dy się napiła, może jej lekcje wywietrzeją z głowy.



Wicek: — W nogi póki czas! Już ich woda wynosi z legowiska.
Kłacek: — Dzięki Bogu znowu widzę ziemię i słońce. A myślałem już, że będę sobą ryby tuczył.



Wuj Tom: Jeśli ich nie znajdziesz Bimbo, rzucimy cię myszom na pożarcie.
Wicek: — Jest już druga rybka, za chwilę zjemy sobie śniadanko, na które rzetelnie zasłużyliśmy.

A. P. CAL.

Arcydzielko.

Sasza Smirnow, z pakietem w ręku, wyszedł do gabinetu doktora Kozielkowa. — Ach, młody człowieku, nareszcie raczyłeś mnie odwiedzić? — ucieszył się doktor Kozielkowi. Co słychać? Dzieńdobry! Sasza odchrząknął i powiedział z namaszczaniem: — Dzieńdobry, panie doktorze. Przeszedłem tutaj z pewną sprawą. Otóż, jak panu wiadomo, jesteśmy biedni — a pan, dobroczyńca nasz, nie chce od matki przyjmować honorarium za opiekę lekarską. Więc... matka postanowiła się panu wywdziżyć i przesyłała to oto słu-tuetkę brązową. Jest to małe arcydzieło sztuki, wielka szkoda tylko, że nie można było dostać drugiej podobnej. Ustawiliśmy się je na stolikach pod oknem, dla symetrii, rozumie pan! — Ale cóż zrobić — ten tylko jeden okaz udało się matce zakupić. Doktor zmarszczył czoło: — Naco to mi się może przydać? — pomyślał całkiem głośno. Sasza również się nachmurzył: — Niech to pana nie dziwi! Z biedy zaczęliśmy wraz z matką handlować antykami — dość dobrze idzie, nie można narzekać.

I przytem — trafi się od czasu do czasu takie arcydzieło. Panie doktorze, niech pan nie robi matce przykrości, bardzoby się zmartwiła, gdyby pan daru nie przyjął! Doktor obejrzał uważnie arcydzieło. — Hm — mruknął — robota niczego — szkoda tylko, że artysta przedstawił dwie gracje — a nie trzy, wielka szkoda! Ale cóż ja biedaczek zrobię z temi naguskami? — Jakto co? zaperzył się Sasza. — Postawi pan statuetkę na biurku, ot tak i koniec. Doktor znów pomarkotniał: — Przyjacielu, zawołał prawie z rozpaczą. — Wybac, ale ja przecież jestem człowiekiem żo natym! Co? Mitiunka powie na takie bezwstydnosci w gabinecie, co powiedzą pacjentki? — Ot, staremu Kozielkowi się w głowie przewraca — zaczęli ludzie szeptać. I będą omijać mój gabinet, naprawdę! Sasza Smirnow jednak nie dał za wygraną. Postawił „dwie gracje” na biurku i wybiegł, kłaniając się uniżenie doktorowi. Po jego wyjściu doktor długo przyglądał się „bezwstydnym dziewczynom”. Wreszcie podrapał się w łysinę i wpadł na pomysł. — Aha, już wiem co zrobić — powiedział głośno do siebie. Pójdę do tego adwo-

kata Uchowa, który mi się tak przysłużył w zeszłym roku. Prawdziwie porządny człowiek. Obronił mnie doskonale i pieniądze nie przyjął. Więc pójdę do niego i porodoruję mu te panny. Uchow przecież kawaler, więc może w gabinecie taką rzecz postawić! — Serwus, stary! ucieszył się adwokat Uchow, zobaczywszy przyjaciela. Co cię do mnie sprowadza? Sprawa jakaś? — Nie — doktor Kozielkowi odsapnął ciężko. Ale, widzisz, przyszedłem ci się odwdziżyć, za tamtą obronę! Powiedziałeś wówczas, że ci odpłacę w razie choroby, ale ty jakoś chorować nie myślisz! Rok za rokiem leci — a ja nie chce mieć długów. Więc... przyniosłem ci tu maleńki podarunek. Przyjmiesz go ode mnie i podziękujesz. Patrz! — Adwokat Uchow obejrzał podarunek z ciekawością. — Hehe — do djaska! — zawołał, śmiejąc się. Pyszne! Gdzieś nabył taką piękną rzecz? — Gdzie nabyłem to nabyłem — ale widzisz — nie mam wiele czasu i muszę wracać do gabinetu. Pacjenci czekają. Przyjmij, jednym słowem, podziękuj, jeśli łaska, i do zobaczenia się w niedzielę na partyjce

Po wyjściu doktora Kozielkowi adwokat Uchow podrapał się w czoło. — Gdzież ja do djaska postawię te naguski? — rozmyślał głośno. W gabinecie nie można ze względu na klientki. Sodomą i Gomorą byłaby po takim przedstawieniu. W sypialni też nie — matka nie zgodziłaby się na takie panny. Wyrzuciłaby na zbity pysk! Więc co zrobić z tym fantem? Adwokat Uchow znów się zamyślił. I wreszcie wpadł na pomysł. — Już wiem co zrobić! Zaniósę go temu komikowi Szaszkinowi. Ucieszy się biedak. Taki dobry, wesoly chłopak — sprawa mu wielką przyjemność, bo przecież wiem, że on lubi takie kawałki. Będzie się cieszył jakby z tysiąc rubli wygrał! — Powiedziane, — zrobione! Adwokat Uchow zapakował starannie „dwie gracje” i poszedł do Szaszkina. Znakomity komik akurat schodził ze sceny. Uściskali się w szatni. Szaszkin szalał z radości — brązowa statuetka przypadła do gustu wszystkim kolegom artysty! — Jednakże po wyjściu adwokata i kolegów Szaszkin zatroskał się: — Gdzie ja to u licha ustawię? W garderobie nie można — buchnął! W domu także nie — gospodynę wyrzuciłaby mnie na zbity łeb z mieszkania, że jej nierzęd wprowadzam!

Przecież ona ma małe dzieci, które przegłądają wszystkie kąty. Więc co zrobić z tym fantem? Szaszkinowi pomógł fryzjer teatralny, który mu akuratnie zmywał szminke z twarzy: — Niech pan zaniesie to do jednej starszej kobiety, która zajmuje się handlem antyków. Kupi napewno, sam widziałem u niej podobne brzozy. Mieszka przy Szerokiej, numer piętnasty! Szaszkin zapisał sobie skwapliwie adres. Po dwóch dniach doktor Kozielkowi się działo sobie spokojnie w gabinecie, w oczekiwaniu na pacjentów. O statuetce zapomniał już ze wszystkim. Rad był, że sprawił przyjemność adwokatowi Uchowowi. Wtem drzwi gabinetu otworzyły się z hukiem i trzaskiem i do pokoju wpadł młody Sasza Smirnow. — Hurra! panie doktorze! zawołał już od progu. Pamięta pan naszą rozmowę? Pragnęliśmy, żeby gdzieś dokupić drugą, podobną do tamtej statuetkę — i niech pan sobie wyobrazi, co za szczęście — matce udało się kupić okazynie podobny okaz. Kropla w kroplę ten sam!

Tłum. HI RI