

Dramatyczna walka samolotów na pograniczu polsko-sowieckim.

Wilno, 26. 11. (Od wł. kor.) — Patrol Korpusu Ochrony Pogranicza zaobserwował lot Chocienczy tragiczną walkę w przestworzach, toczącą się między jednym uciekającym, a dwoma ścigającymi samolotami sowieckimi. Ścigany lotnik został postrzelony i spadł wraz z samolotem na ziemię. Oba samoloty pościgowe zawróciły w kierunku Mińska. Ciało zabitego lotnika zabrali strażnicy sowieccy. Był nim dowódca eskadry lotniczej, który pragnął umknąć na samolocie do Polski.

Wniosek o wypuszczenie Korfantego na pierwszym posiedzeniu sejmiku śląskiego.

Katowice, 26. 11. (Od wł. k.) Większość opozycyjna nowego sejmiku śląskiego na pierwszym posiedzeniu postawił wniosek o wypuszczenie Wojciecha Korfantego wybranego do sejmiku śląskiego i sejmiku Rzeczypospolitej Polskiej.

Zemsta wzgardzonego narzeczonego. Sprzedaż intymnego dziecięcia.

Warszawa, 26. 11. — Niezwykła sprawa była wczoraj przedmiotem rozważań sądu apelacyjnego w Warszawie. Mianowicie Anna Nazarówna pracownica państwowej wytwórni aparatów telegraficznych wystąpiła ze skargą przeciw 22-letniemu Wiśniewskiemu. Wiśniewskiego łaczły swego czasu z Anną Nazarówną dość bliskie stosunki. — Gdy jednak Nazarówna porzuciła swego adoratora i nie chciała się z nim więcej widywać, ten wymyślił następującą zemstę: po siadł na fotografii Nazarówny w stroju adamowym. Z fotografii tej dał sobie zrobić kilkadziesiąt dużych reprodukcji, które przed gmachem państwowej wytwórni aparatów telegraficznych sprzedawał po 2 złote. Wyrafinowana złośliwość Wiśniewskiego miała oczywiście nadzwyczaj przykre następstwa. Nazarówna nie mogła się pokazywać w fabryce, gdzie na każdym kroku spotykała się z docinkami i szyderstwem kolegów i koleżanek. Wreszcie musiała posadę porzucić. Sąd okręgowy, który rozważał tę sprawę wskutek skargi, wniesionej przez Nazarównę, — skazał Wiśniewskiego na 1 miesiąc więzienia. W dniu dzisiejszym jednak sąd apelacyjny, do którego skazany odniósł się ze skargą na wyrok 1-ej instancji, zmniejszył tę karę w uwzględnieniu szeregu okoliczności łagodzących do 1 tygodnia aresztu.

5000 wizyt w ciągu jednego dnia złożyli lekarze Kasy Chorych.

Łódź, 26. 11. — Epidemia grypy na terenie m. Łodzi przybiera niesłychane rozmiary. Jak dalece epidemia opłoniła mieszkańców — świadczy najlepiej fakt, że w niektórych przedsiębiorstwach mniejszych musiano zamknąć biura z powodu niedyspozycji całego personelu. Urzędy państwowe i samorządowe świecą w wielu wydziałach pustkami z powodu choroby pracowników. Najrozpaczliwiej jednak sytuacja przedstawia się w Kasie Chorych, dokąd zwraca się tysiące ubezpieczonych. Tworzą się ogromne koleki, gdyż personel uszczuplony z powodu niedyspozycji wielu urzędników — nie może podjąć nawałowi pracy. W dniu onegdajszym lekarze, których szeregi zostały również przerzedzone, mimo przyjmowania dodatkowych sił — na miejscu złożyli pięć tysięcy wizyt, w tym w lecznicy I — 1500 i w

Opowiadanie poranionej żony. Dalsze szczegóły zbrodni i samobójstwa przy ul. Nowozarzewskiej.

Łódź, 26 listopada. W dniu wczorajszym, w godzinach popołudniowych, w domu przy ul. Nowo - Zarzewskiej 25, o czym doniosła dzisiejsza prasa porandja rodzinna, w wyniku której 25-letni Józef Pawlak, zredukowany robotnik fabryczny, poranił siekierą żonę swą 20-letnią Genowefę oraz teściową 55-letnią Franciszkę Brzekowską, poczem rzucił się z okna III-go piętra, ponosząc śmierć na miejscu.

Na miejsce zbrodni udał się współpracownik redakcji „Echa”. Oto garść odniesionych przez niego wrażeni:

Na waskiem podwórzu pod oknem, poprzez które wyskoczył po dokonanej zbrodni Pawlak, stała grupa ludzi, wokół czerniejącej już plamy krwi i potulczonych szyb które wypadły z okna w chwili skoku Pawlaka.

W skromnym pokoiku Brzekowskiej pełno ludzi, przeważnie krewnych i znajomych.

Przy stole siedziała Genowefa Pawlakowa. Na twarzy jej maluje się wycieńczenie i przestraszenie.

Z obandażowanego czoła (po otrzymanym uderzeniu siekierą) przecieka krew. Na kolanach 7-miesięczny synek — Janek.

W obecności wielu osób, znajdujących się w mieszkaniu trudno było zadawać pytania dotyczące podłoża zbrodni. Podłoże to jest już zresztą wiadome. Pawlakowa jedynie zaznaczyła, iż poźwie małżeńskie II-ej — 1000.

Niezależnie od tego udziela się porad lekarskich ogromnej rzeszy ubezpieczonych, przybywającej już z gorączką — na miejscu w lecznicach.

Wczoraj ilość wypadków za chorowań nieco się zmniejszyła, lecz nie widać to jeszcze absolutnej likwidacji epidemii, która ze zdwojoną siłą dała się we znaki mieszkańcom podczas pierwszej niepogody.

Magistrat w ciężkiej opresji. Sprawa bezrobocia w Pabianicach.

Z Pabjanic donoszą: Już we wrześniu r. b. magistrat m. Pabjanic otrzymał wiadomość, że w październiku wyplacona zostanie ostatnia rata zasiłku na roboty publiczne, na skutek czego zachodziłaby potrzeba zwolnienia 400 bezrobotnych.

Wiadomość ta wywołała wśród bezrobotnych zaniepokojenie, gdyż wielu z nich, nie miało przepracowanych 20 tygodni, uprawniających do zasiłków Funduszu Bezrobocia. Chcąc ułatwić bezrobotnym egzystencję magistrat interwenjował w województwie. Interwencja ta odniosła pożądany skutek i miasto otrzymało czte jedną ratę za miesiąc pad. Nje wyjaśniło to jednak kwestji ponownej, wszyscy bezrobotni, nie będą mieli przepisanych składek na zapomogi 20 tygodni. W związku z powyższym magistrat zamierza interwenjować o dalszy zasiłek na kontynuowanie robot publicznych. Gdyby interwencja nie poskutkowała, bezrobotni musieliby być zwolnieni z uwagi na to, że przegrali prawo do zapomóg.

Nieodpowiedni lokal czytelni. Wszędzie brak pieniędzy.

Z Pabjanic donoszą: Magistrat pabjanicki powodowany względami oszczędnościowymi zlikwidował czytelnię miejską w śródmieściu i przenosił ją na kraniec miasta przy ulicy Poniatowskiego, gdzie lokal nie odpowiada swemu znaczeniu, jest ciasny i nie pomieści może zaledwie 10 czytelników.

Chyba na tak ważną rolę dla robotników, w dziedzinie kulturalnej, musi się lokal odpowiedni w śródmieściu.

Wczoraj robotnicy walcili do magistratu w którym domagali się sienia czytelni miejskiej wrotem do śródmieścia.

Obieg banknotów B. P. zmniejszył się o 60 milionów złotych.

Warszawa, 26 listopada. Bilans Banku Polskiego za drugą dekadę listopada b. r. wykazuje zapas złota 562.034.000 zł., tj. o 34.000 więcej, niż w poprzedniej dekadzie.

W pasywach pozycja natychmiast płatnych zobowiązań banku wzrosła o 31.500.000 zł. do sumy 291.256.000.

Obieg biletów bankowych zmniejszył się o 60.544.000 do sumy 1.251.286.000. Stosunek procentowy pokrycia obieg biletów i natychmiast płatnych zobowiązań banku wyliczone złotem wynosi 36,44 procent, tj. o 6,44 procent ponad pokrycie statutowe. Pokrycie kruszcowo-walutowe wynosi 55,89 procent, czyli 15,89 procent ponad pokrycie statutowe.

Tupet łódzkich rzezimieszków. Większa kradzież towaru.

Łódź, 26. 11. — Dziś nad ranem władze śledcze zaalarmowane zostały wiadomością o zuchwałej kradzieży, dokonanej w składzie manufaktury Brzozy i Kutnera przy ul. Głównej 11. Niewykryci dotąd sprawcy dostali się pod osłoną nocy na podwórze i przeciały łancuch a następnie wylamali drzwi, dostali się do wnętrza składu. — Łupem złoczyńców padła manufaktura na sumę 20.000 złotych.

Dziś wielka premiera

Najoryginalniejsze i najciekawsze arcydzieło filmowe. Twór 4-letniej wyjątkowej pracy, stworzony pod protektoratem Rządu Amerykańskiego

„Simba, król puszczy”

Pełen emocji i sensacji film z głębi dżungli afrykańskiej przy udziale słynnych i nieustraszonych podróżników

MARTINA i OSY JOHNSON

DZWIĘKOWE KINO

MIMOZA

Kilińskiego 178.

Dziś po raz ostatni!

Iwan Mozzuchin w swej pierwszej wspaniałej kreacji dźwiękowej, w monumentalnym filmie wld arcydzieła

HADZI MURAT. (BIAŁY SZATAŃ)

W głównych rolach kobiecych: LI Dagowa i Betty Amann. W obrazie udział bierz. Słynny Chór Kozaków Dońskich, który udziela pieśni rosyjskie. NADPROGRAM POLSKI DODATEK DZWIĘKOWY

Początek seansów w soboty, niedziela i święta od godz. 3.30 w dni powszednie o godz. 5.30, 7.30 i 9.15.

NASTĘPNY PROGRAM ARKA NOEGO.

Dr. med. Edward REICHER

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych.

Leczenie diatermia, Elektroterapia

ul. Południowa Nr. 28.

tel. 201-93.

od 8-11 rano i od 5-9 wiecz. w niedziele od 9-1 p.p.

(Dla niezamożnych ceny leczenia).

KINO TEATR

ZACHĘTA

Łódź, ul. Zgierska Nr. 26.

Orkiestra pod kier. I. Stelańskiego.

SALA DOBRZE OGRZANA.

Dziś i dni następnych!

Poetyczny dramat z życia arystokracji i artystów cyrkowych p. t.

CIERNIE LOSU

Film o wspaniałej treści i wystawie, trzymając widza w nieustannym napięciu w rolach głównych: ERNA MOBEKA, PAWEŁ RYCHTER.

Początek seansów w dni powszednie o godz. 4-ej p. poł. w soboty niedziela i święta o go z 12 w pol. Wyborowa orkiestra pod kier. J. Stelańskiego — NASTĘPNY PROGRAM — TRUCICIEL.

OGŁOSZENIA DROGOWE

PODGÓRSKI STEFAN, zamieszkały w Ogrodowej 28, zgubił legitymację pomocową Nr. 16030.

MORAWSKI KAZIMIERZ, zamieszkały w Olsztejnej 6, zgubił książeczkę składową, wydaną z PKU. Łódź.

GLUCHOTA uleczalna. Wyjątkowo zademonstrowany stom. Usuwa przytypany słuch, cieklenie uszu. Leczenie bezbolesne. Zadajcie bezpłatnie poczt. broszury. Adres: Eufonia, koło Krakowa.

UBIORY męskie, damskie, swetry na wyplatę Piotrkowska III wejście. I piętro.

2 LUSTRA trema, jasne i ciemne, nio sprzedam, ul. 11-go Listopada II piętro m. 14.

BIZUTERIA, zegarki na rękę, gotówkowe. „Preciosa”, Piotrkowska nr. 123, w podwórzu.

STANISŁAW KRZEMIŃSKI, sandrowska 59, zgubił kartę poczt. sylną, wydaną w Łodzi.

SPRZEDAM sklep spożywczy, tanio z powodu wyjazdu. Brzozyńska Nr. 70.

SPRZEDAM sklep spożywczy, brym punkle, tanie, były zarządzone. Władomość: ul. Sierakowskiej 1 pięc.

KACZMAREK TERESA, zgubiła uczniowski bezpłatny nr. 60, przez Dyr. K. E. E.

KOMUNIKACJA AUTOBUSOWA

ŁÓDZ - PIOTRKÓW

Autobusy na powyższej linii odchodzą do Piotrkowa o każdej pełnej godzinie od 8-ej rano do 20 w wiecz. z ul. Wólczańskiej 232, przy Dworcu Południowym. Czas przyjazdu godz. 1.30 cena 3.50 gr.

Dr. med. S. Neumark

Choroby skórne i weneryczne. Leczenie diatermia, diatermokoaagulacja oraz

LAMPA EWARCOWA-KONIUSZKI 5, tel. 170-50.

Przyjmuje od 1.30 do 2.30 pp. od 5-7. W niedziele od g. 11-1 w pol.

SKŁAD FUTER i Zakład Kuśnierski J. SZWARCMAŃ

NARUTOWICZA 42, tel. 166-31 (sklep frontowy)

poleca gotowe FUTRA damskie i męskie, oraz SKORKI poedytazie wszelkiego rodzaju po wyjątkowo niskich cenach na DOGODNYCH WARUNKACH

Obserwacje nie obowiązują do kupna. P. P. urzędnikom państwowym udzielam tabatu

Dr. J. NADEL

AKUSZERKA CHOROBY KOBIECE

godz. przyjęć od 3-5 po poł. Pomorska Nr 7 tel. 127-84.

Dr. Sotowiejczyk

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych.

Piotrkowska 99, tel. 44-92.

przyjm. od 2-6 po poł. i od 8-9 w. w niedziele i święta od 9-1 po poł.

W lecznicy „Centralnej” (Piotrkowska 52) od 7-8 wiecz.

Dr. med. Niewiażski

ul. Anorze 5 Tel. 159-40.

Choroby skórne, weneryczne i moczopłciowe.

oświetlenie lampą kwarcową

Przyjmuje od 8-11 i od 5-9 po poł. w niedziele i święta od 9-1 przed poł.

(Dla pań oddzielna poczekalnia).

Dr. med. Z. RAKOWSKI

Konstantynowska 9. Tel. 127-81.

specjalista chorób uszu, nosa, gardła i płuc.

Przyjmuje od 12-2 i 5-7, od 10-11 i od 2-4 w Lecznicy.

Dr. H. LUBICZ

Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych

ul. Cegielniana Nr. 43.

TELEF. 141 32

przyjmuje 8-10, 12-2 i 5-8 w niedziele i święta

(Dla pań oddzielna poczekalnia).

Primeros

PREZERWATYWY

Dr. N. HALTRECHT

Chor. skórne i weneryczne.

Piotrkowska 10.

Przyjmuje od 8-9 rano, 12-3 p. poł. i 8-9 wiecz.

W niedziele i święta od 9 do 1 p.p.

Dr. med. Z. RAKOWSKI

Konstantynowska 9. Tel. 127-81.

specjalista chorób uszu, nosa, gardła i płuc.

Przyjmuje od 12-2 i 5-7, od 10-11 i od 2-4 w Lecznicy.

Najniebezpieczniejszego włamywacza. AWANTURNICZA PRZESZŁOŚĆ DYPLOMATY.

Rewolwer do straszenia ludzi

Dziwne losy Jankesa.

Wtedy Rollin, odwróciwszy rewolwer, podał go kołbą policjantowi, z oświadczeniem: — Ponieważ pan się mnie nie boi,

więc się poddaję! Rewolwer miałem zawsze przy sobie tylko do zastraszenia, ale nie do zabijania ludzi!

Drugi sekretarz poselstwa Stanów Zjednoczonych w Meksyku, Edward P. Lowry zginął wśród tragicznych okoliczności.

Pośliznął się na schodach i spadł z wysokości trzeciego piętra na podwórzu, gdzie wśród strasznych męczarni zakończył życie.

Należy zaznaczyć, że schody prowadziły po zewnętrznej stronie budynku do terasy ogrodowej, mieszczącej się na dachu.

Lowry był człowiekiem o nie zwykle ciekawej i awanturniczej przeszłości. Zwiedził on pół świata — stawił czoło najrozmaitszym

niebezpieczeństwom.

Jako ochotnik walczył w wojnie amerykańskiej na Filipinach, następnie wstąpił do żandarmerji, gdzie dąszał do stopnia majora. Gdy wybuchła wojna światowa, pośpieszył do Europy, walczył zrazu w szeregach francuskich, a następnie przyłączył się do armji amerykańskiej w Europie. Gdy minęła wojna, wstąpił do wojska litewskiego (sic!) w charakterze pułkownika. Wreszcie powrócił do Ameryki i został mianowany drugim sekretarzem poselstwa Stanów Zjednoczonych w Meksyku.

Był to człowiek niepewnego charakteru, ale niesłychanie odważny i żelaznej energii.

—:0:—

ZYSKOWNY PROCEDER.

„PRZEMYSŁ” PRZEMYTNICZY NA BAŁTYKU.

Z za kulis fińskiej prohibicji.

Gdańsk, w listopadzie.

Przed kilku laty stałem gościem w porcie gdańskim był wielki kuter motorowy „Pelikan”, podający Kilonję za port macierzysty.

„Pelikan” wypełniał się po brzegi spirytusem i szybko wypływał z portu, biorąc kierunek na Hel i Rozewie. Zatrzymywał się dopiero na wysokości Szczecina. Tam w noc podpływała do niego motorówka „Inge” i zabierała spirytus w ilości 3000 litrów do specjalnie zbudowanych i dobrze ukrytych zbiorników. Znajdujący się na pokładzie szmuglerzy, sami Niemcy udawali turystów

i najspokojniej w świecie odbywali „podróż krajoznawczą” w górę rzeki Odry. Spirytus, nabyty w Gdańsku po 35 — 40 fenigów za litr, sprzedawali po drodze po 4 marki. Nabywcami byli okoliczni karczmarze i właściciele mniejszych fabryk wódek i likierów.

Motorówka „Inge” odbyła czternaście takich podróży. Na każdej podróży przemyciły zarobiły około 10.000 mk.

W październiku 1926 r. niemiecka straż celna na Odrze, zaінtrygowana częstymi podrózkami motorówki, przeprowadziła gruntowną rewizję. Znalaziono jeszcze 2500 litrów spirytusu; 500 litrów zdążono już sprzedać. Kuter motorowy „Pelikan” poczuł niebezpieczeństwo i umknął, ale dostał się do Kilonji gdzie został również obłożony aresztem.

Obecnie rozpoczął się w Berlinie

nie proces przeciwko przemycikom spirytusu, właścicielom kutra i „Pelikan” i motorówki „Inge”. Osiemnastu oskarżonych broni dziewięciu adwokatów. Imprezę finansowali skrachowani bankierzy bracia Lindemann, którzy chcieli

na spirytusie odbić straty, poniesione na giełdzie. Kapitanem motorówki „Inge” był inżynier

Bauer, który przebywa obecnie w więzieniu śledczym w Hamburgu, ponieważ ujęto go tam za podobne sprawki. Proces ma trwać 4 tygodnie.

A teraz kilka słów o drugim przemycniku. Tydzień temu na Bałtyku szalała silna burza. W drodze z Kopenhagi do Gdańska znajdował się niewielki kuter „Dyckheven”

Załoga składała się z dwóch ludzi: kapitana Andreassena i jednego marynarza. W piątek wieczorem kuter, walcząc ciężko z falami i szalonym wichrem, dotarł na wysokość brzegów polskich.

Pomieważ niemożliwością było płynąć pod wichur, idącą ze wschodu, Andreassen zarzucił kotwicę i postanowił czekać. Łańcuch wytrzymał tylko jedną noc. W sobotę rano kuter chciał przy pomocy 30-konnego motoru posiłkowego dotrzeć do Bornholmu, ale fale załazy stateczek i, zamoczywszy magneto, unieruchomiły silnik. Na domiar złego

pekł ster i kuter „Dyckheven” stał się i-graszką fal. Przez dwie noce i dzień miotany był w różnych kierunkach, wreszcie w poniedziałek wyrzucony został na brzeg w Czarn w Prusiech Wschodnich, niedaleko Królewa.

Prawie niezwykłymi marynarzami zajęli się miejscowi rybacy. Wójt w miejscowości Czarn nawiązał korespondencję z konsulem duńskim w Królewie w sprawie przewiezienia rozbitków do Danji. Kuter „Dyckheven”, rozbitki i zniszczony, nie nadaje się do użytku.

Andreassen oświadczył, że zamierzał w Gdańsku załadować 6000 litrów spirytusu. Zarobek swój na każdym litrze obliczył na około 10 złotych.

Narazie nie ma ani spirytusu, ani zarobku, ani kutra.

Dzieci bez obuwia. Odwołane pochody.

W ostatnich dniach w Moskwie i innych większych miastach odbywały się gorączkowe przygotowania do masowych pochodów i

demonstracji dzieci. W samej Moskwie w demonstracjach tych miało uczestniczyć przeszło 180 tysięcy dzieci. W ostatniej jednak chwili wszystkie pochody odwołano z powodu...

braku obuwia. Wniosek organizatorów, aby dzieci podczas pochodu były bose, rząd odrzucił, nie chcąc kompromitować się w oczach cudzoziemców.

Jak donosi prasa moskiewska, frekwencja w szkołach również w ostatnich dniach zmniejszyła się do minimum z tych samych powodów. Nie pomogła organizacja przez rząd kilkunastu pracowników do

naprawy obuwia, z których usług mogą korzystać jedynie komuniści i robotnicy. Każda rodzina ma prawo do naprawy jednej pary bucików w ciągu całego roku. Mimo to pracownicy te przyjmują do naprawy kolejno np. w Moskwie obecnie wpływające zamówienia na naprawę zostaną uskutecznione dopiero w kwietniu.

Teatr czy kino dźwiękowe?

Mecz futbolowy jest większą sensacją aniżeli sztuka.

W prasie paryskiej wywalała się ożywiona polemika na temat: co zwycięży w przyszłości: teatr czy kino dźwiękowe. Jak! rodzaj zabije drugi, czy też możliwe jest istnienie jednego i drugiego.

W dyskusji zabierał głos wybitni literaci, dziennikarze i ludzie teatru. Znany publicysta, autor wielu powieści i sztuk teatralnych Clement Vautel twierdził, że

teatr nie zginie, ale będzie musiał ustąpić pierwszeństwa kinu, a przedewszystkiem sportowi. Dość uprzytomnić sobie o ile więcej już przyciąga ludzi zapowiedź meczu tenisowego czy futbolowego, niż najbardziej interesująca premiera teatralna. Wielkie niebezpieczeństwo jakie grozi teatrowi, polega na tem, że stanie się

on udziałem niewielkiej garstki znawców i snobów, jak się to już stało z muzyką. Przyszłość według Vautela, to małe teatry przy olbrzymich gmachach kinowych i stadionach sportowych.

Przeciwnego zdania jest znany pisarz humorystyczny Rip Uważa on, że przed teatrem leży

wielka przyszłość. Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Teatr nie przeżywa jeszcze żadnego kryzysu. By się o tem przekonać, wystarczy zajrzeć do cyfr. Takie sztuki grane w Paryżu, jak: „Amfitrjon” 28 Giraudoux, „Staba płoć” Bourreda, „Przestępcy” Brucknera, „Langwin i syn” Tristan Bernarda, „Melodramat” Bernsteina, „Topaz” i „Marjus” Paononia grane są miesiacami przy wyprzedanej widowni.

Zecer ze szponami sępa. Monstrualne paznogie.

Na posiedzeniu towarzystwa lekarskiego w Wiedniu jeden z lekarzy przedstawił

36-letniego mężczyzna, którego paznogie w niezwykły sposób wykrzywiły się, tworząc prawdziwe szpony sępa. Wzrąły się one z jednej strony głęboko w skórę nasady palca, a z drugiej strony, zgrubiły, pokryły się brudami i stwardniały. Monstrualność ta pochodzi, zdaniem lekarzy, wskutek zatrucia ołowiem. Człowiek ten jest bowiem z zawodu zecerem.

—:0:—

—:0:—



Znaczkę pocztową Watykanu.

STATO DELLA CITA DEL VATICANO
ZIMIERZ, przedruk wzbroniony.
Zafirowy pajak
Przekład autoryzowany. 25

Wszystko pan słucha, nie oglądaj się. O dwa stoliki za nami siedzi samotny gość. Obiecał nam, a zwłaszcza mnie, że gdyśmy weszli do sali, wyjdzie do hallu. To da nam możliwość zbliżenia się do niego. Niech się pan nie śpieszy. Jeżeli pan zobaczy, że jeszcze z mną rozmawia, niech pan usiądzie z gazetą i poczeka.

— Dobrze, tylko niech pani nie wychodzi z nim na ulicę.

Denis zażądał rachunku. Ninon wstała i wyszła. Do rzeźbiarza podszedł główny kelner.

— Co to za jeden ten Hindus, który siedzi o dwa stoliki za mną?

Główny kelner obejrzał się za siebie.

— Syn radży Lakore.

Denis wiedział, że radża Lakore był jednym z najbogatszych książąt i mieszkał w wspaniałej posiadłości, pod protektorem rządu brytyjskiego, w odległości pięćdziesięciu mil od Singapora, lecz fakt przynależności swa potentata do fon-

gu wydał mu się nie do pojęcia.

— Czy często tu bywa?

Kelner uśmiechnął się znacząco.

— Przyjeżdża do Singapora puszczać pieniądze, ale ojciec nieczęsto mu je daje.

Denis roześmiał się i zapytał:

— Kiedy był ostatni raz?

— Jakichś trzy tygodnie temu. Przyjechał zobaczyć się z jednym Francuzem, pasażerem przejeżdżającego okrętu. Poznał go w Paryżu i tam właśnie zaczęła się bieda.

— Bieda?!

Główny kelner lubił obmawiać swoich współplemieńców.

— Znalazł się pierwszy raz między białymi ludźmi; miał dużo pieniędzy; kobiety za nim szalały — stracił głowę. Mówią, że narobił w Paryżu długów na całą fortunę.

— Młody osioł! Proszę o likier i cygara. — Denis postanowił dać Ninon czas do rozmówienia się z synem radży. — Wiec to znajomy barona!

Duman nad kieliszkiem i cygarem. Z tego, co mówiła Ninon, wynikało, że syn radży był na usługach Pajaka. Był to ważny szereg, gdyż ustalał związek między Grignonem i tajemnym stowarzyszeniem. Nasuwało się pytanie, w jaki sposób baron znalazł się pod opie-

ką tongu i w jakich okolicznościach wszedł w stosunki z synem radży? Nie było wykluczone, że ratował w Paryżu młodego księcia z opresji finansowych.

Moore przeczekał kwadrans, poczem wyszedł do hallu. Ninon siedziała sama z angielskim piśmem w ręku, z którego nie rozumiała ani słowa.

— Odszedł — rzekła, nie podnosząc oczu z nad gazety. Denis usiadł przy niej.

— Czy zaczepił panią?

— Tak. Poprosił o pokazanie Pajaka. Pokazałam. Nygugen ka zał pokazywać go wszystkim, którzy tego zażądata.

— A potem co?

— Powiedział, że i on jest w służbie u Nygugena. Wypytywał bardzo o pana i o lady Tamorley. Ciekaw był, co pan robił wysiadłszy tu na brzeg. Powiedziałam, że byliśmy w paru sklepach, a potem przyszliśmy tutaj.

— Czy go to zainteresowało?

— Nie. W końcu zapytał, kiedy wracamy na okręt.

— Co pani odpowiedziała?

— Nie wiedziałam, co odpowiedzieć. Czy pan już zamówił dla nas pokoje?

— Dla nas?

— Tak. Jeżeli pan tu zostanie na noc, to i ja także. Niema o

czem mówić. Zdaje się, że tak będzie najrozsądniej. Znosi się na jakąś awanturę. Ryzykownie byłoby wracać na okręt o takiej późnej godzinie.

— Skąd to przypuszczenie?

— Stąd, że ten tubylec ostrzegł mnie, że bym się niczego nie bała będąc z panem.

Denis pomyślał, że to ostrzeżenie musiało się odnosić do groźby Pajaka — skosztowania jego krwi w Singaporze.

— Czy pani przypuszcza, że oni chcą mnie zabić?

— Nie wiem. Nie mówię.

W drzwiach do sali jadalnej ukazała się Julia, jak zwykle w asyście spahisa. Denis przeprosił na chwilę Ninon i podszedł do pięknej pary.

— Dokąd? — zapytał lakonicznie Julii.

— Zwiedzić dzielnicę, gdzie są wszystkie kabarety i dancin-gle.

— Nie pozwalam.

Otworzyła szeroko oczy. — Ten ton w ustach przyjaciela był czemś absolutnie nowym.

— Proszę wracać na okręt. Albo mnie posłuchasz, albo przestanę się tobą opiekować.

Mówił z taką powagą, że nie odważyła się zaprotestować. — Położyła mu tylko rękę na ramieniu i rzekła:

— Ty śmieszny nudziarzu.

nie spóźnię się tym razem, przyrzekam ci.

Denis nie dał się przejednać. Napiecie nerwowe, spowodowane ciągłymi groźbami z jej powodu, podmiowało jego wrodzoną odporność.

— Czy zrobisz to, o co cię poproszę?

Zajrzała mu w oczy, które pozostały nieugięte. Objawiła się jej nieznana dotąd strona jego charakteru. Przez chwilę milczała.

— Ciekaw jestem, coby było gdyby mnie tak traktował kilka lat temu, kiedy się we mnie Kochał — pomyślała i uśmiechnęła się, rzekła:

— Dobrze, mój drogi, jak sobie życzysz.

Denis wszedł do kancelarii hotelowej.

— Prosiłbym o pokój na jedną noc. Mówił pan, że nr. 53 jest wolny?

— Owszem, proszę pana. — Niech pan będzie łaskaw wpisać swoje nazwisko. — I urzędnik podsunął mu książkę gości.

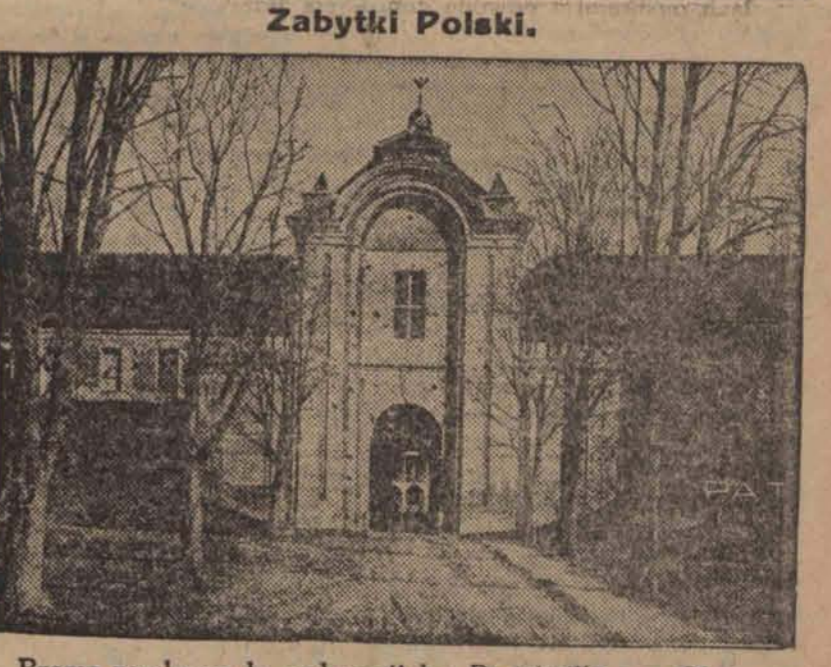
— Prosiłbym o drugi pokój dla pani, która jest z mną.

— Nr. 54? Jest wolny.

— Nie. Ta pani wolałaby na pierwszym piętrze.

Powrócił do Ninon.

— Zamówiłem pokoje. Czy pani jeszcze tu zostanie? Ja wolałbym się już położyć. (dca.)



Brama zamkowa b. ordynacji ks. Radziwiłłów w Olyce.

Zabytki Polski.

Echa ze stolicy.

Życie Warszawy w kilku wierszach.

Od 1 kwietnia r. b. magistrat m. st. Warszawy nie pobiera podatku od elektryczności w wysokości 10 proc. rachunków, gdyż w tym czasie upłynął termin umowy, której moc nie była w swoim czasie przedłużona przez sejm. Z tego tytułu kasa miejska ponosi znaczne straty, preliminarz budżetowy na rok 1930/31 przewidywał z tego źródła wpływy w wysokości 2 milionów zł. Wobec zbliżającego się zebrania nowego Sejmu, magistrat poczynił w rządzie starania o wznowienie podatku.

Powszechny zjazd historyków polskich rozpocznie się w Warszawie dnia 28 b. m. Dnia tego odbędzie się zebranie zapoznawcze. Dnia następnego, 29 listopada, uczestnicy zjazdu wezmą udział w uroczystościach, urządzonych z powodu setnej rocznicy powstania listopadowego. Dnia 30 b. m. nastąpi otwarcie obrad zjazdu w auli uniwersytetu warszawskiego. — Obrady zjazdu potrwać do 3 grudnia włącznie. Dnia 4 grudnia odbędzie się wycieczka zbirowa na pola bitew pod Pułtuskim, Ostrołęką i Radzymińcem.

W sobotę, dnia 29 b. m., w stulecie powstania listopadowego, teatr Polski występuje z uroczystą premierą „Nocy listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego. W roli Pallas Ateny we stąpi gościnnie Stanisława Wysocka, która zarazem sztukę reżyseruje. Dekoracje i kostiumy opracowała Karol Frycz, który stworzył zupełnie nową inscenizację widowiskową „Nocy listopadowej”. Obsada: rolę głównych poza Stanisław Wysocka będzie następująca: Wysocki - J. Leszczyński, W. Książę - F. Dominiak, Joanna - L. Panciewicz - Leszczyńska, Chłopi - G. Buszyński, Kuruta - W. Ratschka, Makrot - L. Fritsch, Nike Napolomidów - H. Małachowska, Demeter - E. Kunina, Kora - K. Lubieńska, Lelewel - J. Kochanowicz, Krasinski - J. Staszewski, Łukasinski - J. Maliszewski.

Otwarcie dorocznego salonu w „Zachęcie” odbyło się bardzo uroczysto. Otwarcia dokonał ks. kardynał Kakowski w obecności nuncjusza papieskiego, mons. Marmaggi, ambasadora włoskiego hr. Franklina, pp. po słów belgijskiego de l'Escaille, duńskiego Wulfsberga, fińskiego Idmana, jugosłowiańskiego Lazarewicza, czechosłowackiego charge d'affaires Lisickiego oraz innych przedstawicieli korpusu dyplomatycznego w Warszawie, licznych przedstawicieli władz, sfer artystycznych z mistrzem Kossakiem na czele oraz elity towarzyskiej stolicy. Po dokonaniu otwarcia zaproszeni goście tłumnie wypełnili wszystkie sale Zachęty. Salon tegoroczny obejmuje około 400 eksponatów artystów warszawskich i zamiejscowych.

Bank Gospodarstwa Krajowego skłonny jest udzielić gminie

m. st. Warszawy dla dalszego prowadzenia niezbędnych robót inwestycyjnych przez dyrekcję wodociągów i kanalizacji, dalszej pożyczki w obligacjach Banku na ogólną sumę 5 milionów zł. Sprawa ta ma być przedmiotem rozważań na najbliższym posiedzeniu rady nadzorczej Banku.

Na święta Bożego Narodzenia udaje się do Betleem pielgrzymka polska, która wyruszy z Warszawy 13 grudnia.

Maszyny, weksle i... bankructwo.

Aresztowanie nieuczciwego kupca.

Ze Lwowa donoszą: Przed kilku tygodniami przyjechał do Lwowa z Horochowa na Wołyniu kupiec Aron Blecher i nawiązał kontakt z firmami handlowymi, sprzedającymi maszyny i narzędzia rolnicze. Blecher zakupił maszyny i narzędzia w kilku firmach na sumę około 100 tysięcy złotych i należytość tę pokrył weksłami.

Po przybyciu towaru do Horochowa, zamagazynował go w

magazynie obcym i niebawem ogłosił niewypłacalność. Stało się to niemal bezpośrednio po nabytciu przez niego towaru. — Poszkodowane firmy lwowskie zwróciły się z doniesieniem do wydziału śledczego, — który wdrożył dochodzenia, poczem uzyskał z prokuratury nakaz aresztowania Blechera.

W tym celu wyjechał przedwczoraj wywiadowca wydziału śledczego ze Lwowa i tam Blechera aresztował i sprowadził do Lwowa.

Dzielna staruszka unicestwiła mitycznego „KAPUSTĘ”.

Żłodzijska trójka powędrowała do kryminału.

Łódź, 26. 11. — Wydarzyła się w osadzie Krośnice (woj. łódzkie) we wrześniu r. b. nielada sensacja.

Do zagrody zamożnego właściciela Chrościka Antoniego zakradli się w nocy złodzieje i wynieśli kożuchy, bieliznę i t. p. rzeczy wartości przeszło 1500 złotych.

Wkrótce policja miejscowa zaareztowała jako podejrzanego o kradzież niejakiego Jana Michałowskiego oraz parę małżeńską Stanisława i Władysława Pawlaków.

Odnosnie Michałowskiego nie było wątpliwości, bo znaleziono przy nim paczkę, w której znajdowały się pochodzące z kradzieży rzeczy, Michałowski — jak przystało na „człowieka z honorem” — przyznał się też do przestępstwa. Gorzej jednak było ze Stanisławem i Władysławem Pawlakami. Bowiem — podczas gdy w śledztwie policyjnym Michałowski wskazał konkretnie na obojga jako na uczestników wyprawy (i na tej podstawie też oboje zostali aresztowani) — na ławie oskarżonych tenże Michałowski snad pomyślał sobie, że... nieladnie jest „spad” kolegów po fachu i cofnął swe zeznanie, twierdząc że do wyprawy namówił go nie jaki „Kapusta”...

Na zapytanie sędziego, dlaczego pierwotnie wskazał Pawlaków — Michałowski, jakając się, oświadcza, że tak wtedy powiedział, bo go za „ostro” bał i — pomylił się...

Tymczasem policja zdolała ustalić już inne niezbite dowody przeciwko Pawlakom. Mianowicie: mieszka sobie w Krośnicach poczciwa starowinka, niejaka pani Rosiakowa, czcigodna kobiecina, lat 70; utrzymuje ona w osadzie „budkę” z gorącą herbatą i świeżymi bułkami — ku wygodzie przechodzących lub przejeżdżających przez Krośnice ludzi. W tej wiec „budce” pani Rosiakowej zjawiała się nazajutrz po kradzieży Władysława Pawlakowa, wręczła staruszce jakąś paczkę i oświadczyła, że za godzinę zjawi się ktoś po tę paczkę.

Po godzinie rzeczywiście zja

wił się Michałowski i paczkę za brał. Tę właśnie paczkę z kradzionymi rzeczami znaleziono później przy nim...

Istniał więc niezbity dowód „wspólnej pracy” — udziału Pawlaków w kradzieży. Dowód ten wzmocnił się jeszcze bardziej, gdy na sali Sądu Okręgowego, gdzie sprawa w trybie uproszczonym była rozważana, zjawiała się jako główny świadek sama pani Rosiakowa, by mężnie dać wyraz prawdzie.

Starowinka przydreptała do stołu sędziowskiego, odsapnęła i poczęła bez jękania się:

— Siódmy krzyżyk Pan Jezus dał, człowiek ledwo nogi po włożył, a tu jeszcze kazali do miasta Łodzi jechać do sądu... Jak żyję — jeschcem w mieście Łodzi nie była i potraza mi to było tera na stare lata, gdy takich tam złodziejów... A jeszcze mówił ludzie, że trza będzie przysięgać...

Raz już przysięgałam przed księdzem, jak ślub brałam i dotrzymałam przysięgi dokumentnie, tak mi Panie Boże dopomóż

Sędzia Skabiszewski uspokoił mądrą starowinkę, że strony zwalnają ją z przysięgi „tym razem”, poczem zapytał, czy poznaje w oskarżonej Pawlakowej kobietę, która w swoim czasie wręczyła jej paczkę oraz w Michałowskim — osobnika, który paczkę tę odebrał.

Starowinka przyrzekała się by stro z pod siwych brwi obojgu, poczem oświadczyła twardo i stanowczo:

— A już, że to ta... Inny kapeluszek tylko wtedy miała, ale ja ta dobrze pamiętam... I ten to był... Mnie to ta nikt nie znał, ja się ta nie omyle... I nie pomogły żadne refleksje obrońcy na temat krótkiego wzroku staruszki, braku okularów i t. d. Pani Rosiakowa zachnęła się tylko i oświadczyła energicznie:

— Ja tam żadnych szkieł nie potrzebuję. Pan Jezus dobre oczy mi dał, to i dobrze widzę, co się dzieje... Nie potem do miasta Łodzi pierwszy raz, jak żyję na świecie, przyjechała, żeby mi ktoś przymawiał, że widzieć nie potrafię...

No i — nie pomogły już żadne wykrety, „Dyskretny” Michałowski przyznał w końcu „półgębkiem”, że ów „Kapusta” to jakaś mityczna postać, która po służyła miała godnej parze Pawlaków do wykreślenia się z rąk sprawiedliwości, no i — z wyroku sądu cała trójka powędrowała do kryminału: Stanisław Pawlak na półtora roku, Władysława Pawlakowa na 6 miesięcy, Michałowska na 1 rok.

Nawiasem mówiąc — „siedzenie” nie będzie dla nich żadną nowiną... Obaż mężczyźni byli już wielokrotnie karani i znani są policji jako profesjonalni, wytrawni amatorzy cudzej własności... (Z)

Zabójczy czad w sypialni dziewcząt.

Z Wilna donoszą: Ubiegłej nocy wobec przedwczesnego zamknięcia pieca w sypialni wychowanki zakładu Sióstr Dominikanek (Rossa 2) powstał silny czad, który niemal nie połągnął za sobą tragicznych skutków.

Kilka wychowanki zakładu, a mianowicie Kolesowska Paulina, Tomaszewiczówna Wiera, Rubinkiewiczówna Katarzyna i służąca 47-letnia Lewicka Ewa

uległy silnemu zacczadzeniu. Na szczęście śpiące w sąsiednim pokoju dziewczynki zauważyły wydobyczący się z tego pokoju czad i widząc zatrucie koleżanek wezwęły alarm.

Zacczadzone dziewczynki były już nawpół przytomne, Zawezwanemu lekarzowi pogotowia ratunkowego udało się jednak uratować wszystkie.

5 miesięcy więzienia za obrazę starostwa grodzkiego.

Z Grudziądza donoszą: Zakończony został proces przeciw redaktorowi Morzyckiemu, — współpracownikowi „Słowa Pomorskiego” i towarzyszy: Hinzowi i Jordanowi o zbesczeszczenie godła państwowego.

Ogłoszono o godz. 13.30 wyrok, skazujący redaktora Morzyckiego na 5 miesięcy więzienia, oskarżonego Hinzta na 3 miesiące, a Jordana na 4 tygodnie więzienia. Obu oskarżonym tak Hinzowi, jak i Jordanowi zawieszono się karę na 2 lata i od licza się areszt śledczy.

Sędzia Kulerski umotywowował

Rutynowani rozpruwacze kas ogniotrwałych w magazynie jubilerskim.

Z Poznania donoszą: Ubiegłej nocy, prawdopodobnie w godzinach porannych, do konano niezwykle zuchwałego włamania do warsztatu złotniczo - jubilerskiego p. Konstantego Kaczmarka przy Walech Zygmunta Augusta 3.

Złodzieje, jak wskazują ślady włamania, niewątpliwie rutynowani rozbijacze kas ogniotrwałych, weszli do wnętrza, wylamując zamknięte drzwi przyległej do warsztatu składnicy węgla oraz wybijając otwór w murze grubości półtory cegły. W warsztacie włamywacze rozpruli przy pomocy t. zw. „raka” szafę

ogniotrwałą, w której schowane kosztowne kasy, złoto, monety, oraz przedmioty wartościowe, oddane paracji. Zawartość kas wstrząsł trwałej wykradziono doszczętnie. Lupem włączyli przedmioty w walizki i wywieźli.

7 do 8 tysięcy złotych Złodzieje byli doskonale znajmieni z miejscowymi czajami jak również z miejscami ubikacji; m. in. niemię znany był im fakt, że stróż przed kilku dniami, gdzie zauważył właściciel Kaczmarek w chwili otwarcia warsztatu. Policja śledczą była dochodzenia.

Zdemolowana kancelaria adwokacka. Sprawców poszukuje policja.

Ze Lwowa donoszą: Wczoraj grupa złożona z około piętnastu nieznanych narazie osobników dokonała napadu na kancelarię adwokata d-ra Adolfa Rothfelda, członka rady miejskiej, zajmującego

wybitne stanowisko w partii sjonistycznej, zamieszkałego w Złensieniu przy ulicy Słowackiego 1. Napastnicy najpierw wybili szyby z ulicy, następnie wylamali drzwi kancelarii i tutaj zniszczyli telefon, porabiali szafę, połamali stoły, uszkodziли maszynę do pisania oraz meble, a następnie książki z aktami wynieśli na ulicę i podarli.

Na wiadomość o tym zuchwałym napadzie, przybył na miej-

sce starosta powiatowy Eckhardt oraz powiatowy mendant policji. Na zarządzenie starosty wydrożono nergiczne dochodzenia i wysłędzenia sprawców napadu.

TEATR KAMERALNY.

„Pan Lambertier”

Sztuka w 3 akt. L. Verneil. Popularny pisarz francuski Ludwik Verneil ma w opinie świetnego teatralnego. Sąd ten potwierdził całość maeistrja, z jaką na została jego ostatnia „Pan Lambertier”.

W sztuce tej występuje tylko dwie osoby. Trzeba przyznać, że zbudowana ona została pod konstrukcją sceniczną pierwszorzędną, że ta pa obsada bynajmniej nie widza. Wpływają na to talny dialog, akcja żywa, cjonująca tak, że widza szkul od początku do końca zapartym oddechem. Po rodzaju ciekawą nowość wprowadzenie telefonu, niemal trzeciej osoby w tej. Oczywiście, sztuka leża przedewszystkim grze aktorów.

W Teatrze Kameralnym le te powierzono Ireniekiej i Edwardowi Zytce. Oboje dali kreacje stowysokim poziomem artystycznym. Irena Horecka stała postać kobiety cierpiącejnej sily dramatycznej i cicia. Świeżo pozyskany z teatrów lwowskich Ekl, równocześnie reżyser, kt odegrał rolę Gastona, nie widziało się w nim lecz człowieka przeżycogonawprawdę i szczerzoodebrana nienrzedzicie.

Bardzo piękne wnterakacyjne dał B. Kudzyński.

Odpowiedzi Redakcji.

J. Kazimierz Now. Wydrukujemy, jeśli zgodzi się Pan na umieszczenie pełnego podpisu pod nadesłanym listem.

—:o:—

M. GOMERT.

Odwrotna strona medalu.

Przed paru dniami, gdy przyszedłam odwiedzić znaną p. Violain, zastałam ją gotową do wyjścia, w kapeluszu na głowie i paczce w ręce. Znam dobrze rodzaj paczek, stanowiących specjalność p. Violain, i znam także jej zacne serce. Paczka przeznaczona była na wspomnienie jakiejś biedy... Starannie opakowana i związana, była, pomimo to niekieształta, ze względu na różnorodność swej zawartości, składającej się zapewne jak zwykle, z bielizny, lekarstw, prowiantów — rzeczy, nie mających z sobą nie wspólnego, poza wną nagłą użytecznością.

To też nie zatrzymywałam zaniej p. Violain w domu i prosiłam jedynie o pozwolenie towarzyszenia jej, na co się zgodziła.

— To niedaleko stąd, w domu naprzeciwko... Tylko, że nie wolno nam będzie skorzystać z windy. O ile się pani nie obawia szczęściu pięt schodami kucnieuceni. I proszę, może się pani podejmie zabrać te torebkę z winogronami, co stoi na kredensie... Nie odważyłam się już zanokować tego z in-

nomi rzeczami, ale może to właśnie robi największą przyjemność młodej manusi... robotnicy, porzuconej przez kochanka, która wczoraj powiła tegoż chłopczyka. Jest sama jedna... A gdy pomyśli się o wszystkich historjach, jakie robią wypieszczone kobiety przed przyjściem na świat dziecka... Ta tutaj nie chwaliła się niezem. Miała prawdopodobnie, zamiar usunąć dziecko, lecz uległa dobremu odruchowi. Z rana, gdy już było po wszystkim, zawałowała służę z sąsiedztwa, a ta uprzedziła dorozczyńnię. Zajęto się nią. Składki przyniosły kilkadziesiąt franków. Ale z pewnością brakuje jeszcze wielu rzeczy i dlatego tam idę...

Pod jaskrawym światłem nieokrojonej żarówki rozciągał się nędzny pokój. W powietrzu unosiła się woń formaliny i zapach wilgotnej bielizny. Umieblowanie składało się z wąskiego łóżka, starego krzesła, wieszadła, kufra i blaszanej umywalki.

Pomimo to młoda położnica, która jedynym bogactwem była jej młodość świeża, pomimo bladeści, i oczy o ciepłym wzroście, usniechała się wśród miśkich kędzi-

rów, rozrzucanych na poduszce, promieniując po uwolnieniu się od grzechu, który obdarzył ją dziecięciem.

— Waży trzy kilo, — pochwałała się tłumnie. Wyciągnęła rękę po winogrona z łakomstwem, lecz cofnęła ją zaraz.

— O! nie. Poszczę dziś, by nie wyrabiał się pokarm... I oznajmiła nam, że znalazła już mamkę dla dziecka, która przyjeździe po nie nazajutrz.

— Mieszka w San Ouen... Będzie to bardzo dogodne dla mnie... od wiedzcie ja będę co niedzieli, by mi go nie zamieniono...

Mięszka soczystych warg dotknęła czerwonego lysęgo czoła dziecka, które przed paru godzinami jeszcze uważała za hańbiącą swą tajemnicę...

Teraz jednak przyszło na świat. Ludzie dowiedzieli się o tem, pie legnowali ją, pomagali jej... Więc z radością dziecka dziękowała zaniej pani Violain, gdy otwierała paczkę z niespodziankami.

Ten wybuch wdzięczności przewrany został pytaniem, zadaniem suchym tonem:

— A zatem nie próbuje pani nawet karmić swego dziecka? — Ochl! wroscie pania, to nie-

możliwe. Pracuję całymi dniami: wychodzę o siódmej z rana i wracam dopiero o ósmej...

— A potem idzie pani do kina! — rzuciła p. Violain tonem wyraźnej nagany.

Młoda matka zarumienila się... powieki jej pięknych oczu smędręły, zwiastując łzy, śliczne usta zacisnęły się bólem rozczarowania. Szybko zmieniłam temat rozmowy, a gdy przyszła dozorczyni z filiżanką rosołu, wyszłam razem z p. Violain, która przybrała miing chłodną i obrażoną.

Zeszliśmy w milczeniu z krętych, stromych schodów. Na ulicy jednak odczułam potrzebę wytłumaczenia się.

— Niech mi pani wybaczy, że wtrącałam się do rozmowy, gdy pani miała zamiar udzielić jej nagany... Ale niech pani pomyśli, że mogła porzucić to dzieciętko bez ojca, a jednak pieści je, dla o nie i ma zamiar odwiedzać je co niedzieli. Wydało mi się, że jest to chwila nieodpowiednia do wy mówek, choćby nawet powrócił miła do kina i innych rzeczy...

— Niech pani będzie przekonana, że do nich powróci! — zawałala p. Violain, ulegając dziwacznej irytacji.

— Jestem tego samego zdania.

niestety, droga i zacna pani...

Zatrzęta się. — Nie! nie! proszę mnie tak nie nazywać! Nie jestem ani zana, ani dobra. Jestem zła — zła — z gruntu zła!

— Co znów! Pani, co całe swe życie poświęca dobrym uczynkom... Jest pani tylko surowa, może...

— Nie. Mówię pani przedk, że jestem zła. Robię tyle dobrego, ile mogę — tyle, a nawet więcej, ile zrobiłbym mogła, gdybym była naprawdę dobra... a jednak jestem zła.

— To zupełnie niemożliwe, naprawdę... — Jest to bardzo możliwe... i wiem o tem najlepiej, bo kiedyś byłam naprawdę dobra, gdy byłam młoda, piękna, gdy byłam egoistką... Tak jest: egoistka, bo wiem zanadto byłam zajeta sobą i swoim szczęściem, gdy zajmowałam się dziełmi miłosierdzia, gdy nie nadarzała się ku temu sposobność nagła. A jednak byłam dobra, naprawdę dobra, ponieważ kochałam ludzi, wszystkich ludzi zarówno — bogatych czy biednych. Dusza moja współczuła każdej nędzy

Ach, tak. Byłam piękna, szczęśliwa i dobra. Zostałam zszczęconawładkiem i surowym — narzeczono

niem, ponieważ wiedziałam, że żeni się z mną tylko z

— Nie! nie! proszę mnie tak nie nazywać! Nie jestem ani zana, ani dobra. Jestem zła — zła — z gruntu zła!

— Co znów! Pani, co całe swe życie poświęca dobrym uczynkom... Jest pani tylko surowa, może...

— Nie. Mówię pani przedk, że jestem zła. Robię tyle dobrego, ile mogę — tyle, a nawet więcej, ile zrobiłbym mogła, gdybym była naprawdę dobra... a jednak jestem zła.

— To zupełnie niemożliwe, naprawdę... — Jest to bardzo możliwe... i wiem o tem najlepiej, bo kiedyś byłam naprawdę dobra, gdy byłam młoda, piękna, gdy byłam egoistką... Tak jest: egoistka, bo wiem zanadto byłam zajeta sobą i swoim szczęściem, gdy zajmowałam się dziełmi miłosierdzia, gdy nie nadarzała się ku temu sposobność nagła. A jednak byłam dobra, naprawdę dobra, ponieważ kochałam ludzi, wszystkich ludzi zarówno — bogatych czy biednych. Dusza moja współczuła każdej nędzy

Ach, tak. Byłam piękna, szczęśliwa i dobra. Zostałam zszczęconawładkiem i surowym — narzeczono

Ostatni Decy... Trwające o mis... w pińce nożn... wreszcie dnia 30... Do tej jednak... ydowane k... zaszczyny ty... stanowis... rakowskie... Więcej szans... Cracovia, kt... do osiągn... ytu wynik... chochy na... ała b. mistrza... Pokoń. Wów... pretendu... w końcu... alwy... równa ilość... rakowóz Cra... lepszym z... zająłaby l... tylko porażk... przy rów... mie Pogoni m... przyniesi... sukces w... mistrzostwa... a więc na b... padnie roz... znych zma... Sztetke... Pysza... Poznania dono... rakacja wczor... walka decydu... Pol... Siedzi... pierwszej par... Kley z braw... atalnymu Kar... wnt wyniku n... zymy Dose... w 5 min. p... zera... ryfakacja-pol... nie rozegrał... z Bułgarem P... wieczoru, d... a da... sprawie... protestu... Lekkoatlety... PZLA do... że Lw... celowo po... gdyż pow... biegu n... przecież je... mniejsza Imp... tycz... r. b. w Poz... Sport... Drużyna fe...skiej Manu... miała pron... pobila w... zrostwo swe... Drużyna t... wskich ni... jednego mecz... iłaby i zar... atunek nar... kterstwiecz... wcy graczy... zdbwł b a... naturalnie h... W nadcho... zony zos... ning poug... indywidu... waznie wve... na Gwirc... zeszłej Gri... iak (Orator...kiej Szwecje... iłoby z fut... natomiast... wtein. Final... gęda się w... ziele w lokal... W związku... PZPN red... TEAT... Maman do... .Fotel 47... iatek premie... x". TEATR... w planie... wto po cenach... .Świętego... orbach kome... slostra". TEATR... z powodu... wawie zawi... z przekomiz... ych.

SPORT

Ostatni mecz Czerwonych.

Decydujący dzień Cracovii.

Trwające od kilku miesięcy...

gowych. Można powiedzieć, że...

Wiecej szans posiada jednak...

Legia będzie musiała zdobyć...

Szteker pokonał Siegfrieda.

Pyszalek w bolesnym „kluczu”.

nie Szteker z Siegfriedem obfitowało...

daleko do Lwowa..

Pominięty gród Orlą.

się kolosalnym zainteresowaniem...

Sport w kilku słowach.

Drużyna futbolowa Wisły...

2-letnia dyskwalifikacja, gra...

Bilans czeskich piłkarzy.

Nikłe wyniki.

Piłkarstwo czeskie z końcem...

Barcelona: Hiszpania — Czechosłowacja...

Na drewnianym stole...

Zawody ozorkowskich drużyn.

W lokalu Zyd. Tow. Gimnastyczno-Sportowego...

Siedem piosenek Kiepurę

w kinoteatrze „Splendid”.

Jan Kiepur, śpiewak o światowej...

„Pierwsza miłość Kościuszki”

na ekranie „Odeonu”.

Film powyższy pomyślany jest...

Radjo-kącik

PROGRAM STACJI WARSZAWSKIEJ I ROZŁOŻNI ŁÓDKIEJ.

Katowice, czwartek, 408,7 m.

ŻYCIE EKONOMICZNE.

NOTOWANIA ZŁOTEGO POLSKIEGO ZAGRANICĄ.

London 43.34, Paryż 234.50, Nowy Jork 11.22...

BAWELNA.

London. Notowania końcowe: Nowy Jork 485.62...

GDAŃSK. Notowania końcowe: 100 złotych 57.64...

GIELDY ZAGRANICZNE.

Liverpool, 25. 11. Amerykańska, zamknięcie...

Waluty, dewizy i akcje na giełdzie warszawskiej.

Na zebraniu giełdy walutowej przebiegała...

DLA AKCYJ — TENDENCJA SŁABSZA.

PRYWATNE PAPIERY LOKALNE SŁABSZE.

W dziale pożyczek państwowych panowała...

„Kobieta w świecie i w domu”.

„JA CHCĘ NA PŁOTNO” na ekranie „Wodewilu”.

Nadobna córka pewnego plantatora...

chanków do powtórnego połączenia...

Kurs przysposobienia świetlicowego w Warszawie.

Sekcja Przysposobienia Wojskowego...

Od kandydatów wymaga się 6 klas szkoły...

Pójdziemy na wystawę kanarków!...

Łódź, 26. 11. — Istniejące już od roku 1926...

pierwszy pokaz kanarków w konkursie...

TEATR MIEJSKI.

Maman do wzięcia.

TEATR KAMFRAINY.

W piątek „Pan Lambertier”.

TEATR POPULARNY W SALI GEYERA.

Dnia 29 b. m. Teatr Popularny...

TEATR POPULARNY.

W piątek premiera komedii polskiej...

TEATR REWJI „DOBRY WIECZÓR”.

Aleksander Gronowski w piosenkach...

DZYZURY APTEK.

Dzisiaj dzurują apteki: A. Potasz...

W piątek premiera komedii polskiej...

W sobotę o 4 po południu...

W piątek premiera komedii polskiej...

Dnia 29 b. m. Teatr Popularny...

W piątek premiera komedii polskiej...

Dnia 30 b. m. o godz. 1 w południu...

Cudowna puszka blaszana.

Walka wynalazców o życie ludzi podwodnych.

Do najniebezpieczniejszych za-
jęć należy praca marynarza na
łodzi podwodnej, tej prawdzi-
wej blaszanej puszcze, pogrąża-
jącej się w głębiny morskie —
wraz z bezpieczeństwem życia
kilkunastu najlepszych zglaz-
rzy.

Wystarczy nieznaczne rozre-
gulowanie się mechanizmu, jak-
ieś nieprzewidziane osady lub
piasek, aby wentyle zbiorników
wody przestały działać normal-
nie i łódź nie mogła powrócić

na powierzchnię morza.

Zatopionym ludziom grozi
wtedy okrutna śmierć od udu-
żenia.

Legjony wynalazców głowią
się nad tem, aby obmyśleć spo-
soby uratowania załogi zatopio-
nej łodzi, zaopatrzyć ich w apa-
raturę, umożliwiającą zbawienie,
gdy często nie można wezwać
pomocy, albo wzburzone morze
przez kilka dni uniemożliwia
próby ratunku. Te kilka dni czę-
sto stanowią o życiu nieszczęśli-
wych.

Obecnie marynarka angielska,
która niedawno dotknięta
była głodem, strasliwą katastro-
fą łodzi podwodnej, powodują-
cej strasliwą śmierć 30 ludzi,
przystąpiła do prób
z nowym wynalazkiem.
Jest to blaszane naczynie,

przymocowywane na brzuchu
zapomocą paska i napelnione
sprężynowym tlenem.
Od tego naczynia prowadzi
do ust rura, dostarczająca tlenu
do oddychania. Sam aparat jest
niewielki i bardzo lekki. Aby z
użyciem jego zapoznać załogę
łodzi podwodnych, ma być wy-
budowana 30-metrowa wieża
stalowa wypełniona wodą w któ-
rej: załoga odbywa ćwiczenia.

W razie wypadku wszyscy
ludzie z załogi mogą w kilka mi-
nut włożyć aparaty z tlenem i
przez specjalną komorę wydo-
stać się z zatopionej łodzi pod-
wodnej w morze. Prócz tlenu
przyrząd zawiera specjalnie pre-
parowane tabletki odżywcze ma-
gące podtrzymać siły pływaka
w ciągu 2 dni.

NIE DZIWNY SIĘ KOBIECIE DZISIEJSZEJ...

Próżność niewieścia 5 tysięcy lat temu.

Próżność kobieca sięga bar-
dzo dawnych czasów, bo aż
przedpotopowych. Wykazały
to najnowsze wykopaliska w
Ur w Chaldee. Znalezione mię-
dzy wielu cennymi zabytkami i
przybory do upiększenia urody
kobiecej, które nie widać się róż-
nią od dzisiejszych. Kobiety,
które, w roku 3500 przed Chrystem,
szły śladami królowej
Szul Al. ówczesnej wyrazić

ostatniego
krzyku mody,
miały przeważnie czarne wło-
sy, lekko zgięty nos i wąskie
usta. Usta karminowały obficie,
brwi pociągały szeroko, czar-
nym tuszem a w około oczu ma-
lowały zielone obwódki, po-
dobnie jak dzisiejsze artystki,
które, pragnąc uwypuklić wy-
raz i głębię oczu po-krębiają je
na niebiesko. A więc malowano

się już wtedy i malowano
jaskrawo i wesoło, używając
jaskrawych kolorów. Jak cz-
tery tysiące lat temu, zielone
złoty. Królowa Szul Al. i jej
my dworu nosiły włosy zwija-
ne
zielonemi wstęgami.

a na nich wianuski z złote-
mistków i kwiatów, ozdobiły
drogiemi kamieniami. Opie-
na szyi były ze złota, nabite
niebieskimi, czerwonymi i
temi kulami. Szkatułki do
borów toaletowych były z
sy perłowej, szpilki miały
ce ze srebra a główki z lona-
zuli. Widzimy z tego, że ko-
ty już przed 5000 laty wie-
ły w jaki sposób dodawać
ku swej urodzie, czyż więc
widać się kobiecie dzisiejszej?

Instyktowne wyroki.

Sądy dla nieletnich przestępców w Chicago.

Dwie najwybitniejsze Amerykanki doby dzisiejszej.

Świat cały niepokoi się prze-
rażającym wzrostem przestęp-
czości w Chicago, a w ostatnich
tygodniach uwagę ogółu ponow-
nie zwrócił na siebie herszt ban-
dytów Al Capone, zaarrestowa-
ny w tych dniach. Rozgłos swój
jednak w większym stopniu za-
wdzięcza

reklamie,
niż zbrodniczemu wyczynom. W
samym Chicago stwierdzono z
dumą, że przestępczość tego
wielkiego ośrodka miejskiego —
zmniejszyła się znacznie, nie do
równywuając innym wielkim — a
nawet mniejszym — miastom
Stanów Zjednoczonych. Zauwa-
żono zwłaszcza, że do korzys-
nej zmiany wśród młodocianych
przestępców przyczyniła się głó-
wnie słynna dziś na całym świecie
prawniczka, miss Mary Bar-
telme, przewodnicząca sądu dla
nieletnich zbrodniarzy.

Ta wiekowa już kobieta jest
dziś najciekawszą osobistością
swego rodzinnego miasta. Lokal
w którym urzęduje miss Bartelme,
należy do chicagowskich os-
obliwości, zwiedzanych nie tylko
przez cudzoziemców, lecz i
przez stałych mieszkańców mia-
sta.

— Na pytanie moje — pisze
nasz korespondent z Chicago —
co jest najciekawszego do zwie-
dzenia, wskazano mi lokal sądu
dla nieletnich przestępców, —
gdzie urzęduje miss Bartelme.
Na drzwiach jej gabinetu skrom-
na tablica mieści to słynne dziś
nazwisko: „Bartelme”.

Podczas oczekiwania na roz-
prawę sądową, w poczekalni na
drewnianej ławie, towarzyszy
mój udział mi różnych, popu-
larnych szczegółów o działalno-
ści miss Bartelme świadczących
o jej niepospolitej dobroci.

Podczas rozpraw sądowych
dozwolono mi było zająć miej-
sce w pobliżu stołu sędziowskie-
go, przed którym odbywała się
defilada
onięmielonych i wystraszonych
dzieci — chłopców i dziewcząt
— pod nadzorem rodziców lub
opiekunów.

Każda sprawa, podlegająca
rozpatrzeniu przez miss Bartelme,
zaopatrzona być musi w do-
kładny opis środowiska, w któ-
rem wzrastał młodociany prze-
stępca, jego życiorys oraz do-
kładne szczegóły okoliczności i

warunków, towarzyszących je-
go czynowi. Bowiem taktyka
miss Bartelme polega na osądze-
niu nie samego faktu przekrocze-
nia tylko, ale i

całokształtu losu dziecka.
Wyroki swe miss Bartelme
wydaje zupełnie dowolnie w cał-
kowitej niezależności od praw,
a jednak nie spotykają się nigdy
z apelacją. W toku długoletniej
swej praktyki nabyła tak nieo-
mylną znajomość duszy ludzkiej
— zwłaszcza dziecięcej — że
już na podstawie mimiki dane-
go małego zbrodniarza albo z
kilku słów jego tworzy sobie po-
jęcie o jego charakterze. I dla-
tego niejednokrotnie do cięż-
szych przekroczeń odnosi się z
większą pobłażliwością, a karci
mniejsze.

„Karci” jest — może — wy-
razem zbyt silnym, ponieważ ni-
gdy nie wyznacza kary za sam
czyn tylko, nie biorąc zarazem
pod uwagę całej przeszłości
dziecka. Rozprawy trwają nie-

kieci tylko po kilka minut, —
lecz jak utrzymują współprac-
ownicy jej, miss Bartelme za-
wsze znajduje

właściwe orzeczenie.
Przekonałem się o tem tak-
że w toku rozpraw. Pewność in-
styktownych wyroków, wyda-
wanych przez miss Bartelme, su-
rowość jej, stosująca się niekie-
dy do wychowawców i rodziców
więcej niż do dzieci, niekiedy
znow odwrótnie z zadziwiającą
przenikliwością do dzieci, drę-
czących rodziców — pewność
ta budzi podziw i tłumaczy sza-
cunek i uwielbienie młodych
męskich współpracowników —
miss Bartelme.

Chicago w murach swych go-
ści jeszcze drugą znakomitą po-
stać kobiecą, nazwisko której
zapisało się niezatartymi głos-
kami w międzynarodowej dzia-
łalności na rzecz równoupraw-
nienia kobiet a także pokoju
światowego.

Groczyste nabożeństwo ku uczczeniu triumfu myśli państwowej.



W Warszawie odbyły się we wszystkich świątyniach uroczyste nabożeństwa dziękczynne z powodu triumfu myśli państwowej.

Orgje w mieszkaniu nauczyciela.

Z otchłani zgnilizny moralnej.

W reencji Frankfurt nad Odrą w miejscowości Sternberg aresztowany został miejscowy nauczyciel szkoły gminnej pod zarzutem utrzymywania niedozwolonych stosunków ze swoimi młodocianymi uczniami. Jak wykazały dochodzenia, nauczyciel uchodzący za jednego z najzdolniejszych od szeregu

lat, po godzinach szkolnych zwał do swego mieszkania chłopaków i tam dopuszczał się wykroczeń seksualnych. Szkoła została zamknięta, a nauczyciel aresztowany.

Jest to znowu jeszcze jeden z będących na porządku dziennym wypadków niemieckiej zgnilizny moralnej.

Muzeum... pluskiew.

Dziwne zbiory doktora Horvatha.

Bogate i na całym świecie znane „Muzeum Narodowe” w Budapeszcie słynie z dwóch olbrzymich sal, gdzie na widok publiczny wystawione są najrozmaitsze

lat, po godzinach szkolnych zwał do swego mieszkania chłopaków i tam dopuszczał się wykroczeń seksualnych. Szkoła została zamknięta, a nauczyciel aresztowany.

okazy... pluskiew!
W 16 wielkich witrynach szklanych umieszczone są 18 — 20 tysięcy najrzadszych egzemplarzy z najcenniejszych gatunków tych... „miłych” zwierzątek z całego świata. Muzealna ta spe-
cjalność budzi podziw i zachwyt „znawców-kolekcjonistów”! — Hymny pochwalne piszą w A-

meryce na cześć twórcy tego najrzadszego zbioru dr. Geza Horvatha, któremu udało się w ciągu lat trzydziestu obok cudzych pluskiew azjatyckich i afrykańskich zebrać sporo pokazów klasycznych, z mieniących się tęczo-rodzin Ciguidów, przepięknych Tingitidów i skrzydlatych Orsiniadów! Naród jest z tej cennej kolekcji muzealnej zarówno dumny, jak państwowe pinakoteki holenderskie ze swych bajecznych zbiorów rembrandtowskich czy arcydzieł Breughela.

Podstuchane.

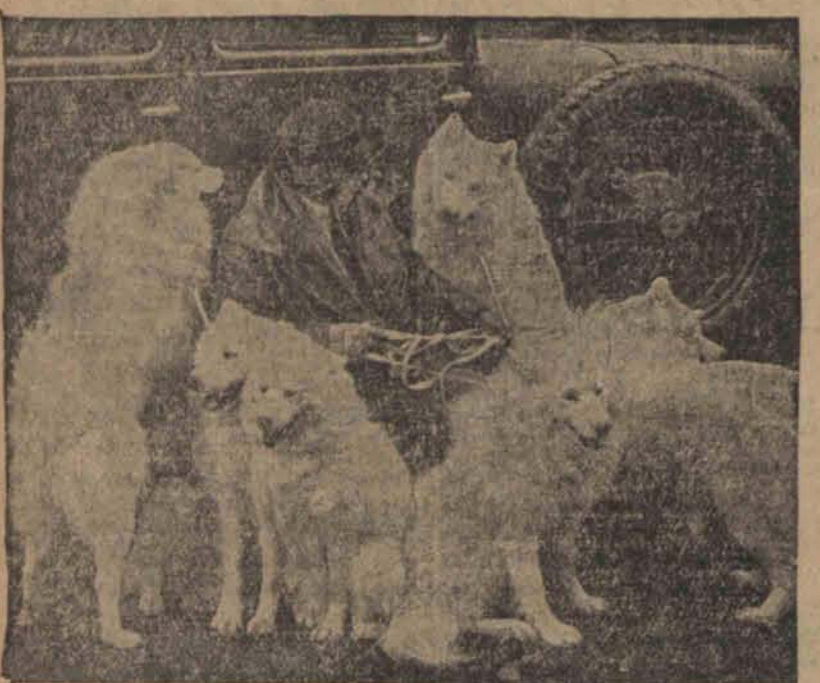
DODATEK.
Do księgarni wchodzi młody człowiek.
— W oknie widziałem książkę pod tytułem: „Tysiąc sposobów wzbogacenia się”. Poproszę o nią.
Sprzedawca podaje książkę.
— Czy mogę panu zaproponować równocześnie dodatek do niej?
— Jaki?
— Kodeks karny, — odpowiada sprzedawca z uśmiechem.

DZIECKO.
— Dziedzisz, czy nie chciałbyś zobaczyć maleńką siostrzyczkę, którą ci przyniosł bocian.
— Nie tatusiu, chciałbym zobaczyć bociana.

WYWIAD.
— Ten człowiek chce ode mnie pożyczyć pieniądze. Czy nie mógłbyś mi o nim dać referencje?
— Znam go, jak ciebie. Nie daj mu ani grosza.

NARZECZONY.
Najnowsza donna państwa Adamskich zwie się Anna. Pani Adamska zaangażowała dziewczynę, ponieważ wyglądała sympatycznie i miała dobre świadectwa. Anna postawiła tylko jeden warunek: wychodnia dwa razy w tygodniu i późny powrót do domu. Pani Adamska zgodziła się bez wahania. Anna usprawiedliwiała się: „Mój narzeczony może wychodzić z domu bardzo późno, kiedy żona jego już śpi”.

Premjowani przyjaciele człowieka.



Psy nie cieszą się nigdzie taką życzliwą opieką człowieka, jak w Anglii. W tym kraju odbywają się też liczne wystawy rasowych czworonogów. Na zdjęciu widzimy stórę psów, która otrzymała nagrodę na jednej z takich wystaw. (ip)

Redaktor naczelny: Franciszek Probst.

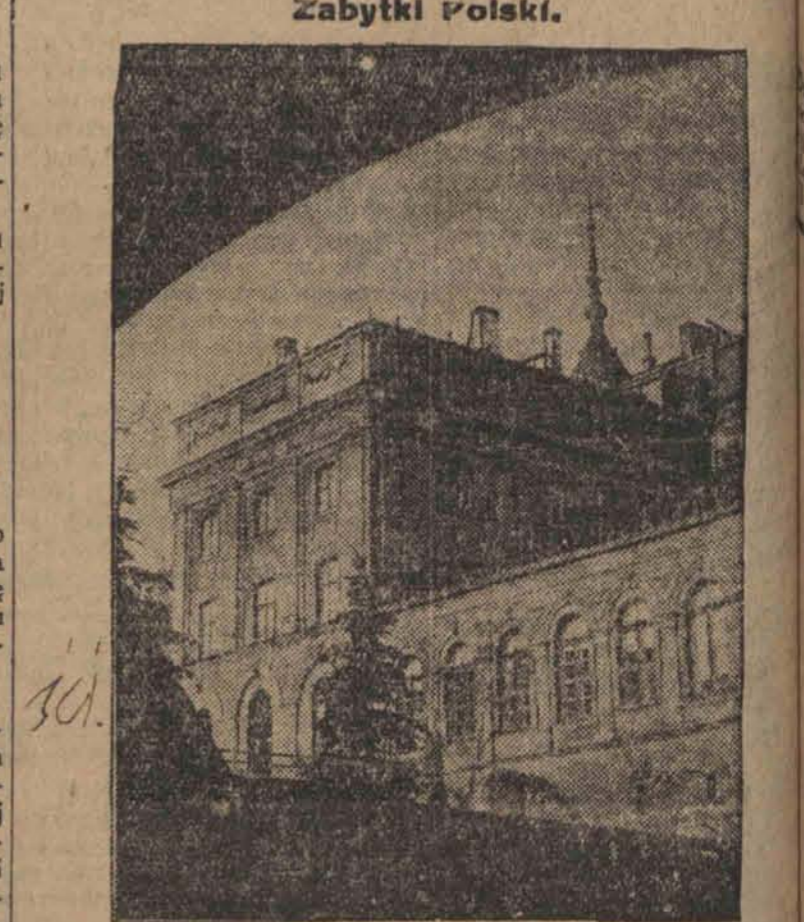
Odbito na własnej maszynie rotacyjnej przy ulicy Zawadzkiej nr. 3.

Za wydawnictwo odpowiada: Władysław Stypulkowski. Za redakcję odpowiada: Roman Furmański.

Teatr Rewji
„Dobry Wieczór”
ul. Kopernika 16. Tel. 184-44
dojazd tramwajami 5, 6, 8, 9 i 10
Dziś godz. 8 i 10.
p.l. „Z UST DO UST”

Co nas po pracy rozweseli?
Wieczorne rozrywki Łodzi
Teatr Miejski: — Maman do wzięcia
Teatr Kameralny: — Pan Lambert
Teatr Popularny: — Przedstawienie
zawieszono.
Apollo: — Pierwsza miłość Kocub-
ki.
Dobry Wieczór: — Z ust do ust.
Balka: — Cztery diabły.
Casino: — Wielka rewja Foxa.
Corso: — I Królewski jeździec-
Bagażony Nr. 13.
Capitol: — Senor Americano.
Czary: — Express szkocki.
Luna: — Simba król puszczy.
Grand-Kino: — Król żebraków.
Kamelson: — Szukasz szczęścia
na chwile.
Mimoza: — Arka Noego.
Odeon: — Pierwsza miłość Kocub-
ki.
Osławitowy: — Dla dorosł. Jed-
Halofernes. Dla młodz. Chłopcy
Flandrii.
Palace: — Mężczyzna, który stał
miłości.
Przedwiośnie: — Katarzyna I.
Resursa: — Gwałdzista eskadra.
Splendid: — Neapol, śpiewające
sto.
Wodewil: — Ja chce na płótno
Zacheta: — Cierpie losu.
—:o:—
WINSZUJEMY:
Jutro: Wrgilijuszowi
Wschód słońca 7.13.
Zachód — 3.32.
Długość dnia 8.17.
Ubyło dnia 8.15.
Tydzień 48.
—:o:—

Zabytki Polskie.



Historyczny „Pałac pod Blachą” w Warszawie.