

Mściwość Gorgonowej.

(Dokończenie ze str. 1-5)

Korespondencje w tej sprawie ma w domu...

CZY TO BYŁA GORGONOWA? Przewodniczący: Pan przeczec może...

Świadek: Stosunki w więzieniu są tego rodzaju...

Przewodniczący: Niech pan teraz powie prawdę...

Przewodniczący: Jak ją pan poznał? Świadek: U sądziego śledczego przy konfrontacji...

Przewodniczący: Ile razy pan był karany? Świadek: (odpowiada wymijająco) Kilkakrotnie...

Do świadka zwraca się obrońca Woźniakowski...

Przewodniczący: Co pan robił po skończeniu szkół?

Świadek: Proszę mnie zwolnić od odpowiedzi...

Przewodniczący: Pan może nie odpowiadać... Świadek: Ja się nie dam zmusić do odpowiedzi...

Przewodniczący: Służył pan w wojsku? Świadek: Nie pamiętam...

Przewodniczący: Co pan robił po służbie wojskowej? Świadek: (ze złościwym uśmiechem) Nie odpowiadam...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

PRZYJACIEL ZAREMBY

Po przerwie zeznaje 41-letni artysta malarz Bielecki.

Zeznania tego dotyczą stosunków domowych Zaremby, Świadek twierdzi, iż nie wie...

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby? Świadek: Słyszałem.

Bielecki opowiada następnie, iż słyszał sprzeczki Lusii i Gorgonowej, w której Lusja powiedziała: Znowuś bati...

Przekurator: Do kogo należało wynajęcie w Łwowie przez Zarembe mieszkanie. Świadek: Do Lusii i rodziny Zaremby.

Przekurator: O co chodziło w sporze między Lusją a Gorgonową czy o pieniądze? Świadek: Na tem nie było nieporozumienia.

Bielecki opowiada, iż na powołanie Lusii wywołał ją Lusja do domu do rewizji stosunków między ojcem a oskarżoną.

Następnie porównanie obecnych zeznań świadka a zeznań złożonych na poprzedniej rozprawie Okazuje się, że Bielecki zeznał przedtem bardziej obciążająco dla oskarżonej.

Plumaczy to tem iż obecnie wiele rzeczy nie pamięta W szczególności poprzednio wypowiadał, iż spór między Lusją a Gorgonową o wille w Brzechowicach 2) żądanie przez Gorgonową 10 tys dolarów za odrębnie 3) odgrzanie się Gorgonowej ze wymorduje rodzinę Zaremby.

Adwokat Woźniakowski: Kiedy pan poznał Zarembe? Świadek: Przed 20 laty.

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Przewodniczący: Co można mu zrobić, on już i tak siedzi w więzieniu.

Przewodniczący: Wobec sądu, to są kpiny ze sądu.

Po kilku pytanich ze strony obrońców świadek...

Sw. Raz coś nadmieniła, ale tak dwuznacznie...

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

Przewodniczący: Czy był pan kiedyś przy jakiejś sprzeczce? Świadek: Nie Słyszałem od innych.

Przewodniczący: Czy pan słyszał że Gorgonowa odgrzała się iż wymorduje rodzinę Zaremby?

(Dokończenie ze str. 1-5)

Pierwsze ofiary popyły się ze strony magistratu i organizacji pracowniczych.

Pracownicy umysłowi, Syndykat Dziennikarzy, zawodnicy wolne, lekarze adwokaci postanowili się na cel pomocy włókniarzom opodatkować.

Więźniowie zaczęli zbierać ofiarą na listy w dzielnicach instytucji a między innymi w Kasię Chorych.

Wydawanie talonów na żywność strajkującymi robotnikami rozpocznie się jeszcze w najbliższym tygodniu.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

W tym celu przetrzymywanie samorząd w Łodzi - 100 tysięcy złotych z planu zebrać z zorganizowane będzie już w najbliższy dniach rozdanie żywności za pośrednictwem Spółdzielni Spożywców.

Komitet Obywatelski wybrany na konferencji w dniu 20 marca b. r. dla kierowania akcją prosi o wpłacanie ofiar na rachunek Komitetu w Kasie Miejskiej (okienko Nr 18) d. K. Komunalnej Kasy Oszczędności oraz do P. K. O. na Nr. 50.011.

Odzież ta kończy się apelem, aby ludzi dobrej woli przystąpili do ofiar w obędnym i głodnym strajkującym włókniarzom.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Obecnie nie ma żadnych środków do życia, około 50 tysięcy rodzin.

Echa ze stolicy.

Zycie Warszawy w kilku wierszach.

Teatr Narodowy przygotowuje wystawienie znanej sztuki Andrejewa pod tyt. „Ten, którego bija po twarzy”. W rolach głównych wystapia pp.: Jadwiga Andrzejewska, Kazimierz Junoza - Stępowski, Wojciech Brydziński i inni. Najbliższą premierą Teatru Letniego po wystawieniu „Dramatu Kaliny” będzie komedia wiedeńskiego autora Kemmerlohra pod tyt. „Gotówka”. W rolach głównych pp.: Katarzyna Lubiecka i Tadeusz Wesolowski. Najbliższą premierą Teatru Nowego będzie prawdopodobnie sztuka Juliusza Wirskiego pod tyt. „Kwadran przed świtem”. Teatr Instytutu Reduty wznawia sztukę Jerzego Szaniawskiego pod tyt. „Muzyka”. Najbliższą premierą Teatru Kameralnego będzie sztuka Pantalejmona Komanowa pod tyt. „Trzy pary jedwabnych pończoch”.

W „Zachęcie” nastąpiło otwarcie nowych wystaw: jubileuszowej Ignacego Pleńkowskiego, zbiorowej Stefana Norblina, kolekcji prac Stanisława Dybolskiego, Edwarda Kokoski, Haliny Froidówny, wystawy obrazów, nadebranych na konkurs dla publiczności „Czy poznasz autora obrazu?” oraz wystawy fotografii polskiej.

W najbliższych dniach uruchomiony będzie ponownie stary kolektor białaszków, który ostatnio był remontowany. Kolektor na czas remontu zastąpiony był remontowany. Kolektor na czas remontu zastąpiony był remontowany. Kolektor na czas remontu zastąpiony był remontowany.

Dyrekcja tramwajów miejskich w Warszawie wystąpiła do magistratu z wnioskiem o przyznanie posiadaczom t. zw. normalnych biletów 10-przejazdowych, jednego bezpłatnego przejazdu. Premia ta obowiązywałaby tylko po godz. 20-jej min. 30 i tylko w wazonach linii dziennych. Praktyczne zarządzenie to byłoby stosowane w ten sposób, że na biletach abonamentowych byłby dziurkowany jedenasty przejazd promiowy.

W zagrożonej wieży kościoła św. Marijana na Pradze urząd parafialny zamierzał dokonać umocnienia przy pomocy konstrukcji żelaznych i żelazo-betonowych. Projekt ten jednak nie został zatwierdzony przez urząd inspekcji budowlanej, wobec czego trzeba by przystąpić do rozbiórki wieży.

KRATCZKI.

Ryzykowny okrzyk. Pogawędka w urzędzie.

Okazuje się, że bociany najlepiej wiesz, że wiosna powinna być w marcu, gdyż jak mnie dzisiaj poinformował pewien „spec” od bocianów, te miłe i mające wielki wpływ na naturalny przyrost ludności ptaszki już w połowie marca przylatują do naszego kraju. W tym celu każda szanująca się żaba i inne bydlątka, stanowiące kawior dla bociana, powinno wyleżeć na wierzchu, aby bocian nie umarł z głodu i abyśmy go nie potrzebowali dokarmiać. W przeciwnym razie należałoby stworzyć jakąś „Kropkę Mleka”, czy „Kropkę Żaby” dla bocianów, które mogłyby obrazić się na nas, nie przylatując więcej do Polski i co byśmy potem opowiadali małym dzieciom, gdy im się urodzi siostrzyczka?

Wogóle bardzo lubię ptaki. To są takie miłe stworzenia! Czyż może być coś przyjemniejszego, dajmy na to, ponad kuropatwę... w śmieianie? Albo pieczenie bążant? Jestem przyjacielem ptaków i żadnemu z nich nie pozwolę zrobić krzywdy. Zawsze głęboko rozpaczam, że kucharka mogła się nieostrożnie obchodzić z ptaszkiem przed upieczeniem go, że mogła mu nieumiejętnie ukreślić lebek i ptaszyna cierpiąca. Ale cóż zrobić. Życie nie jest romansem. Gdy byśmy nie zjadali ptaków, ptaki zjadłyby nas. Tak jest i między ludźmi, którzy przecież dzielą się na dwie tylko zasadnicze kategorie: bijących i bitych. Ja zawsze byłem raczej czynny, aktywny, agresywny i wolę należeć do kategorii bijących.

Ale nie o to chodzi. Nie mam zamiaru z nikim się dzisiaj bić, gdyż wole pić. A to nie jest łatwe. Łatwiej jest bić, niż pić, bić bowiem można za darmo przynajmniej narazie, aż do wyroku, pić zaś trzeba za gotówkę. Na kredyt nie radzę, gdyż po kilku dniach człowiek się nie może pokazać w żadnej knajpce co najmniej ma tylko tę dobrą stronę, że gość może się odzwyczaić od picia. Ten kto chce ten może — powiada przysłowie i w tym przynajmniej wypadku ma rację. Takie trudności w picciu powodują tylko jedną rzecz — dwa skrytopijców. Skrytopijec, to człowiek, który sam jeden, we własnym domu, siedzi przed lustrem żłowiąc wodę. Jest to najgorszy typ pijaka, bowiem dopóki alkohol zacieśnia węzły towarzyskie i rozwiązuje humory, ma on rację być, tymczasem trudno wymagać aby człowiek — skrytopijec sam sobie opowiadał przed lustrem dowcipy i śmiał się z nich, aby się z sobą przemaszał i gniewał, aby wziawszy się nad ręce poszedł ze sobą na spacer. Dlatego — właśnie alkohol jest trunkiem

wybitnie towarzyskim i skrytopijstwo jest smutnym objawem zdżyczenia współczesnych obywateli. Zjawiskiem tem powinnym się zająć co poważniejsze czynniki i wpłynąć na skrytopijców, aby swój alkoholiczny proceder uprawiali publicznie, dając społeczeństwu piękny przykład popierania rodzimych, państwowych monopolów.

W URZĘDZIE.

Człowiek normalny, który nicemu się nie dźwi, z wszystkim się godzi i który nie ma złudzeń, może żyć w obecnych czasach spokojnie i bez wstrząszeń. To małe, sentencyjne zdanie poświęcam, ofiaruję i dedykuję bohaterowi dzisiejszej sprawy inż. Henrykowi G. Co uczyniwszy przystępując do opisu jego niemiłej przygody.

Inż. G. wezwany został do Urzędu Skarbowego celem złożenia jakichś tam dokumentów potrzebnych urzędowi dla dokonania na osobie inż. G. wymiaru podatku wojkowego.

Wezwany dowody te złożył, lecz zażądał pokwitowania. Odnosny urzędnik wyrzucił gotowość wystawienia pokwitowania, o ile G. wpłaci 25 groszy na opłatę stemplową. To żądanie tak zderzowało p. G., iż wykrzyknął pod ogólnym adresem:

Złodzieje!

Taki okrzyk jest i ryzykowny i kosztowny. Sąd Grodzki skazał nerwowego inżyniera na 100 złotych grzywny lub 2 tygodnie aresztu.

Jerzy Krzeci.

RADJO-KĄCIK.

RASZYN środa
11.40 Przegląd prasy polskiej 11.50 Kom. meteor. dla komunik. lotn. 11.57 Sygnał czasu 12.05 Program na dzień bieżący 12.10 Płyty gramofonowe. 13.20 Kom. PIM. 15.10 Kom. Państw. Inst. Ekspert. 15.15 Kom. Gospod. 15.30 Kronika harcerska 15.35 Program dla dzieci. 16.00 Muzyka góralska (płty). 16.20 Odczyt dla maturalistów (Historia). 16.40 „Wróżenia z Sewilli i Kordoby”. 17.00 Koncert z płyt. W przerwie komunikat dla żegluga i rybaków 17.40 „Jak zorganizowano w Wiedniu pomoc społeczną nad wodzideł bezrobotnych”. 17.55 Program na dzień następnny. 18.00 Odczyt dla maturalistów (Historia). 18.20 Wiadomości bieżące. 18.25 Muzyka taneczna. 19.00 Rozmowa 19.20 „Skrytka pocztowa polska” 19.30 Kwadrans literacki. 19.45 Pras. Dz. Radiowy. 20.00 Koncert „Powiat wiośni”. 21.15 Wiadomości sportowe 21.20 Dod. do Pras. Dz. Radiowego. 21.15 Koncert. 22.15 Na wodogrzecz. 22.30 Muzyka taneczna. 22.40 Odczyt w języku nowogreckim W. Sierozewskiego p. t. „Józef Pilsudski”. 23.00—24.05 Kom. meteor. dla komunik. lotn. i Kom. policyjny. 23.05—24.00 Muzyka taneczna.

Tylko 2 zł. 50 gr. miesięcznie kosztuje abonament „Echa” z odnośnikiem do domu. Prenumeratę zamawiać można od każdego dnia miesiąca. Adres: Karola 2 lub tel. 102-28 lub Piotrkowska 11. tel. 102-29. Przy odbiorze w administracji Karola 2 lub Piotrkowska 11 prenumerata wynosi tylko 2 zł. 20 gr.

Aresztowanie urzędnika kuratorjum pod zarzutem defraudacji.

Z Wilna donoszą: Aresztowany został w Wilnie urzędnik Kuratorjum Szkolnego Mikołaj Gregorczyk pod zarzutem defraudacji pieniędzy z kasy kuratorjum na sumę powyżej 2 000 zł.

Po zbadaniu oskarżonego decyzją prokuratury został on wypuszczony na wolną stopę pod warunkiem, że stawi się w oznaczonym terminie do władz śledczych celem zbadania go.

Gregorczyk jednak nie zgłosił się do policji, wobec czego wydelegowano dwóch wy-

wiadowców celem doprowadzenia go do władz policyjnych.

Wywiadowcy Gregorczyka w domu nie znaleźli. Domownicy oświadczyli, że już od tygodnia niema go w Wilnie.

Dochodzenie wykazało, że zjeżdżał on z Wilna do Białegostoku, wobec czego rozzesłano listy gończe.

Zanim jednak dotarły do Białegostoku listy, Gregorczyk powrócił do Wilna i wczoraj został na ulicy zatrzymany.

Decyzją wiceprokuratora Wilno, Gregorczyka osadzono w więzieniu na Łukiszkach.

„MORSKIE OKO” w sądzie pracy.

Warszawa, 21 marca. W pierwszych dniach kwietnia na wokandzie sądu pracy Warszawa III znajdzie się ciekawa sprawa znanego aktora Cz., Skoniecznego przeciw towarzystwu eksploatacji teatrów muzycznych - dramatycznych, które prowadzi „Morskie Oko” oraz kupcowi Teodorowi Sakowskiemu, współwłaścicielowi tegoż teatru. Skonieczny skarży teatr „Morskie Oko” o niezapłacenie mu

należnej sumy 2.095 złotych.

Do akt sprawy załączono umowę, zawartą za pośrednictwem Zaspu, w myśl której p. Skonieczny miał pobierać 800 złotych miesięcznie i 400 złotych za koszty.

W charakterze świadków powołano p. Andrzeja Własta, Jana Janusza, Stefana Laskowskiego i Stanisława Kustowskiego. Sprawa wywołała duże zainteresowanie.

Dwa strzały do naczelnika sądu. Nieudany zamach morderczy.

Ze Skolego donoszą: Dodokonano zamachu morderczego na naczelnika sądu Grodzkiego, dr. Józefa Łoboza.

Gdy naczelnik sądu znajdował się na schodach wiodących do biura, przystąpił do niego ubogi ubrany mężczyzna i ze słowami: „Ja na żebry ty do ziemi” oddał do naczelnika sądu

dwa strzały z rewolweru. Przytomność umysłu ocaliła naczelnika od niechybnej śmierci, gdyż w czasie strzału schylił się tak, że kule przeszły

ponad jego głowę. Na odgłos strzałów zebrał się wielki tłum ludzi, który usiłował dokonać samosądu na sprawcy.

Jak wykazały dochodzenia policyjne, sprawcą owym był J. Hrycyk, były stróż „Polminu”. Zamach ten był aktem zemsty na naczelniku sądu, który w swoim czasie na poprzednim stanowisku prowadząc rozprawę w sądzie pracy rozstrzygnął ją na niekorzyść Hrycyka. Policja przytrzymała zamachowca i osadziła go w aresztach. Prawdopodobnie stanie on przed sądem doraźnym.

Zmiażdżony chłopiec. Kto ponosi winę?

Ze Świecia donoszą: Przy narożniku ulic Młyńskiej i Południowej wydarzył się straszny, rzadki tego rodzaju wypadek, który połączony z sobą natychmiastową śmiercią 10-letniego chłopczyka Grzegorza Galanta, synka znanej i szanowanej rodziny.

Przed składem kolonialnym Baumgarta przy ul. Południowej stało auto

firmy „Marga” z Warszawy oddziału bydgoskiego, które chcąc wjechać na ulicę Młyńską, zaczęło się cofać. U tyłu auta uwiesiło się dla zabawy kilku chłopczyków, którzy podczas cofania się auta zeskakiwali; pozostał tylko G., który został cofającym się autem przygnieciony do muru stodoły tak silnie, że nastąpiła śmierć. Szofer siedzący

przy maszynie nie spostrzegł iż z tyłu uwiesiły się chłopcy. Kto ponosi winę, ustali śledztwo.

LECZNICA chorób oczu
ze stalami 10-kami
DOKTORA
DONCHINA
ul. Piotrkowska Nr. 90, tel. 221-72.
Przyjmuje się chorych wymagających przybywania w lecznicy (operacje etc. także chorych przychozących).
9 — 1 i od 4 — 7 i pół

HENRI BACHELIN. Odjazd.

— Jutro o tej porze jechać będziemy na spotkanie naszego nowego życia, jakże będzie to piękne, Lucjo!

— Bardzo miłe, — odrzekła.

Spojrzał na siebie z zapalem. Godzi na ta barabary cudowna dla nich, gdyby nie gorączka bliskiego odjazdu, i jakiego w dodatku!

— Co do mnie poczytałem już wszystkie przygotowania. Dziś po poł. byłam w banku. W portfelu mam...

— Dajmy spokój tym szczegółom, dobrze?

— Chętnie. Ale nie wiem, co powiedzieć chciałem w portfelu mam list, który jutro wrzuce do skrzynki. Początek doręczy go doręczyciel mego domu, a ona...

— Już wiem, co chcesz powiedzieć, — rzekła pani Fabreguettes. — Wole byłoby nie dotykać tej sprawy.

— A ty ze swojej strony, Lucjo?

— Nie obawiaj się niczego, i mówmy o czym innym.

Konczył obiad w mało uczeszczonej restauracji. Jest to szczegół nietylko korzystny dla właściciela lokalu, ale dla par kochanków.

— Mówmy więc o jutrze, — rzekł Brunner. — O jedenastej z rana odchodzi pocinac pociąg z dworca Lyońskiego. Obecnie mamy godzinę dziewiątą i pół. — rozczynał, spoglądając na zegarek. — Jutro o tej porze już minie Avignon. Jakże rad będę, gdy znajdziemy się w Mawolji! Będziemy narazie sami i wolni! Niepotrzebne nam już będą wybiegi, by kilka godzin spędzić razem. Dziś narzekał, powiedział musiał, że jest na obiedzie u przyjaciółki, która obowią-

zała się dotrzymać tajemnicy, ja znów, że spotkam się z Tiercelinem, którego dyskretna jest wypróbowana. Młosc taka, jak nasza, warta jest większej swobody. Trudno stać żyć w podobnej niewoli.

— I ja także, — rzekła Lucja, — oczekuję jutra z niecierpliwością. Oboje bardzo młodzi, uważali siebie za nieszczytliwych w małżeństwie, aczkolwiek Lucja nie miała nic do zarzucenia swemu mężowi, która nigdy nie robiła mu żadnych wymówek. Niestety od wieków miłoci dwoje sobie z rzeczywistością jak pouca nas życie potoczne i poeci. Amor bywa niesładny dla ludzi bliskich tym, którym rządzi. Kochankowie są szczęśliwi, tamci cierpią. A Amor jest rad z miłości i radości drugich.

Lampy w suficie rzuciły dyskretne światło na salę. Gdyby nie grupa wesółych i głośnych gości, obecne tutaj pary powinny być strzec się umieszczenia głosu. Trzeba było stosować głos do dyskretności oświetlenia.

— Chciałabym poznać Australię!

— Jedźmy więc do Australii! — powiedział tonem, tak lekkim, jak gdyby chodziło o regatki Paryża.

Ukladał projekty, snuł marzenia... Gdy przyszła chwila rozstania po raz pierwszy pożyłali się bez żalu: dzień ich tylko-dwanadziec godzin od chwili, gdy spotkali się ponownie na dworcu Lyońskim. Lucja wstąpiła do taksówki, która uniosła ją na ulicę Ampere. On zaś poszedł przeso na ulicę Bourgoine. Był pełen entuzjazmu. Nie marowa była chwilą, że nie czuł tego wesoło. Przechodził przez Sokwane, na wiosek piękne, nocnego Paryża, pełnego świetności. Doznał wrażenia serca na myśl, że nie zobaczy go więcej.

— Ba! — pocieszał się, — zobaczę

rzeczy piękniejsze! Parvz w końcu jest tylko drobna cząstka świata.

Blanche czekała na niego, cudownie spokojna. Nie pytała go wcale o szczegóły obiadu z Tiercelinem. Gdy wchodził, odjęła nabek książkę, nie zapomniawszy założyć noż do przecięcia papieru pomiędzy kartki, by jutro ciągnąć lekturę od miejsca, gdzie zatrzymała się dziś.

— Wyobraź sobie, — rzekła mu, — że około siódmej miałam dziś wizytę matmy. Zaszła do nas na obiad bez ceremonii i nagała, żeśmy jutro byli u niej na śniadaniu. Powiedziała mi, że nie wiem, czy będziesz wolny o ile nie będziesz miał czasu, damy jej z rana znać telefonicznie. To wszystko.

Biedna Blanche! Nie domyślała się tragedii, jaka ją czekała. Przyglądała jej się ukradkiem. Była naprawdę uosobieniem dobroci. Wolała, żeby mu okazała agresywność i gderliwość; miałby przynajmniej wytłumaczenie dla siebie. Była również bardzo ładna, aczkolwiek — naturalnie — zdaniami jego nie mogła współzawodniczyć z p. Fabreguettes.

— Zatelefonujesz do matki, że liczyć na nas nie może. Jutro muszę wyjechać o dziesiątej z rana i prawdopodobnie wrócę dopiero późnym wieczorem.

Pomyślał: „Odbierze mój list wieczerzna pocztą, około wpół do ósmej”. Wiedział w myśl, jak zblednie, czytając go. Słyszał jej jęk: „O! mój Boże! To nie możliwe! To jakiś zły sen chyba!”

— Zgada, — odpowiedziała mu.

Starł się przywołać zpowrotem swój entuzjazm z przed chwili i otoczył się nim jakby zbroją nieprzeznaczoną, o której rozbić się musiały wszystkie wspomnienia: pięknej i wrzeszczącej chwili jego zaręczyn z Blanche, natarczywego obrazu trzech lat wspólnego życia, domowego

ogniska wolnego od wszelkiej niezgody. Wydało mu się, że dopisał celu.

„Niepotrzebnie wspominał to wszystko”, — pomyślał. — „Mam zupełnie prawo żyć, jak mi jest lepiej. Gdybym nie wyjechał, wyrządził krzywdę Lucji; jeżeli wyjadę, skrzywdzę Blanche. Z nich obu wole, żeby cierpięła ona”.

Pomimo tego postanowienia spędził noc bezsenne. Około pierwszej w nocy zaczął brać pod uwagę możliwość odwołania wyjazdu, ale czekała go jeszcze twarda walka. Cała armia dawnych zapamiętań i dawniejszych uczuć toczyła bój zartary ze świeżymi posiłkami drugiego obozu: Lucja, Marsylja, okretem i Australja. O świcie te ostatnie zostały pokonane.

— Zwazywszy wszystko, — rzekł, wychodząc z domu o dziesiątej, — jest możliwe, że wrócę do domu na obiad.

— Jak chcesz, — rzekła mu, — zio bierz, co będziesz uważał za dobre.

Biedna Blanche! Uściśkała ją, co wprawilo ją w zdumienie, gdyż zupełnie odzwyczaiła się od tego.

Na dworcu Lyońskim nie zdziwił się wcale, nie zastając Lucji na miejscu umówionem. Wiedział, że przybędzie pięć minut przed odjeściem pociągu. Ponadto nie odczuwał żadnego niepokoju wobec tego, że odjazd ich nie nastąpi.

Powie jej:

— Droga Lucjo, nie czuje się już porównany do skrzywdzenia Blanche. Pomimo to kocham ciebie więcej od niej. Nazwij mnie, jak chcesz: tehorzem, rene matem, potworem, i będziesz miała rację, nie wyjechać stało się dla mnie niemożliwością. Wybacz mi, jeżeli możesz. — Gdy o jedenastej Lucja nie zjawiała się jeszcze, zbledział

myslał. — „Namysłła się, widocznie.

Zapomniał dodać: „Jak i ja!”

Zdawało mu się obecnie, że wyjazd ich został odwołany nie z jego, ale z jej powodu. Wsiadł do auta i kazał się zawieźć na ulicę Ampere. Wiedział, że nie zostanie w domu pana Fabreguettes, ponieważ wzięcia jego zmuszały go do przewyżniania poza domem od dziesiątej z rana do ósmej wieczorem.

— No i cóż, Lucjo? — rzekł.

— Nie miej żalu do mnie. Spędziłam noc okropną. Zamierzałam zobaczyć się z tobą, by powiedzieć ci, że są więzy, których nie mam odwagi zerwać. Obawiałam się jednak, że w ostatniej chwili miłość przewycięży wszystko.

Chciał zazerwować dla siebie rolę bohatera, depczącego wszystkie przeszkody ale była tak zrozpaczona, że współczucie jego przemożło te zamiary.

— Nie żałuj niczego, Lucjo, — rzekł jej. — Gdybyś przyszła, powiedziałabym ci, że nie wyjedziemy. I ja także namysłilem się.

Zalała się łzami, mówiąc:

— Nie kochasz mnie już! Jesteś potworem. Nie chcę ciebie widzieć więcej!

Pomyślał, że byłoby trudnym darem starać się doprowadzić ją do słuszniejszej oceny faktów. Według niej, wszystkie słuszne powody przemawiały za nią, a wina była tylko po jego stronie.

— Gdybyś przyszła, — rzekł, — kto wie, czy i u mnie także miłość nie okazałaby się silniejsza nad wszystko. Byłbyśmy wyjechali...

— Lepiej byłoby, — rzekła mu, — gdybyś ponorstu pojechał do domu i nie przychodził tu więcej nigdy...

Flum. L. M.

Kontakt ze światem nadziemskim. Trzy aparaty spirytystów.

* Ludzki zmysł wynalazczy jest — w sensie przenośnym — jedynym „perpetuum mobile”, które także bez zewnętrznych bodźców materialnych pozostaje w ciągłym ruchu. W każdym razie może dojść do tego wniosku na podstawie sprawozdań badaczy okultystycznych, którzy opowiadają o zadziwiających próbach

tej niezwyklej sily.

Niezmiernie ciekawe referaty z tej dziedziny zajmują się osobliwymi aparatami, zbudowanymi przez ziemskich techników według wskazówek pochodzących z — tamtego świata. W krótkim czasie zbudowano według takich ziemskich planów trzy aparaty, które choć różnego rodzaju, służą na ja temu samemu celowi, którym jest chęć wytworzenia bezpośredniej łączności między „tutaj a „tam”.

Pierwszym z tych aparatów jest t. zw. „kastofon”. Zbudowano go w Australii, a jest on

podobny do zwyczajnego odbiornika radiowego.

Gdy medium popada w trans, łączy się samoczynnie kontakt, łączący słuchacza ze światem nadziemskim. Po pewnych „szmerach atmosferycznych” rozlega się wyraźnie z odbiornika głos ludzki o tak bogatej modulacji, że czasem wydaje się, jakby to mówią kolejno kilka osób. Rzecz ciekawa, że pomysł tego aparatu pochodził od pewnego zmarłego inżyniera, który cały projekt wyłuszczył dokładnie na kilku seansach spirytystycznych swemu żyjącemu bratu.

Drugi aparat, t. zw. „reflektograf” jest — niemy. Składa się on z tastatury, podobnej jak w maszynie do pisania, wywołującej rozmaite efekty świetlne. Na przezroczystej płaszczyźnie widnieją kilkadziesiąt małych okienek, opatrzone rnych literami, które rozświetlają się na orzeźmian, tworząc słowa i zdania. Także i ten aparat funkcjonuje tylko

w czasie transu medium.

Dziwna ta maszyna skonstruowana została według dyktatu pewnej zmarłej damy, która podała całą konstrukcję swej najbliższej rodzinie, a więc matce i siostrze, które podczas seansów spirytystycznych. Funkcjonowanie reflektografu odbywa się w następujący sposób: maszyna znajduje się na stoliku, oddalona na znacznie od medium, przywiązanego do krzesła. Po kwadransie lub pół godzinie skupienia reflektograf zaczyna się rozjaśniać, jakby sygnalizując, iż można już czytać. Wówczas obecni wobec dość znacznych rozmiarów liter na

wet z odległości z łatwością mogą odczytać ów list z „tamtego świata”.

Trzeci aparat wreszcie, t. zw. „komunigraf” funkcjonuje jeszcze prościej. W środku ubikacji ustawia się okrągły stolczyk. Na stolyczku nakreślone są wyraźnie dookoła w porządku alfabetycznym poszczególne litery. U góry na bardzo wrażliwej dźwigni przytwierdzone jest wahadło,

opatrzone kuleczką,

które niewidzialna jakaś siła zaczyna wprawiać w ruch. Dzięki owej sile kula zatrzymuje się kolejno nad poszczególnymi literami, tworzącami później słowa i zdania.

Wiadomość o tych trzech maszynach podajemy, oczywiście, na odpowiedzialność spirytystów, z których czasopism ja czerpiemy. Sceptycyzm w takich wypadkach jest przecież konieczny, gdyż jedynie nauka ścisła może wydać w tej sprawie wyrok rozstrzygający.

Możesz pracować w nocy. Życia tem nie ukróćsz.

Donosiliśmy o badaniach pewnego lekarza wiedeńskiego, który stwierdził, że godzina, w której najczęściej ludzie umierają, jest pora między 4-tą a 6-tą rano.

Odkryciem tem zainteresował się żywo świat naukowy i oto pewien angielski lekarz dorzucił swoje cenne doświadczenia.

Pisze on w pewnym czasopiśmie naukowym, że zjawiska fizjologiczne u zwierząt, ludzi, a nawet roślin podlega okresowym wahaniom, związanym z porami roku, czy dnia.

A ludzkie? Każde dziecko wie dosko-

nale, że temperatura ciała ludzkiego jest najwyższa po 5-ej po południu, a najniższa koło 5-ej nad ranem. Ale nie każdy wie, że także ciśnienie krwi, uderzenia pulsu, częstość oddechu zmieniają się w różnych porach dnia: maksimum osiągają wieczorem, minimum nad ranem.

Życie nasze obraca się więc, wraz z ziemią dookoła słońca. Badania dokonane na ludziach, którzy pracują po nocach, a spijają w dzień, wykazały, że tryb ich życia, bynajmniej nie wpływa na zmiany fizjologiczne.

Bezcenne stroje średniowiecznych elegantów.

Każda epoka ma swój zbytek, każda epoka odzwierciedla się w przepychu swych strojów, ciekawe światło rzucających na stan kultury ówczesnej.

Jakże charakterystycznym jest np. taki szczegół, że małżonka króla francuskiego Ludwika XIV (1638—1715), księżniczka hiszpańska Marja Teresa, wystąpiła w sukni pokrytej złotem i kamieniami drogiemi. Król Ludwik XIV sam lubił przepych. Kiedy razu pewnego przyjmował posła tureckiego, przyw-

dził na siebie strój, którego brylanty oceniono

na pięć milionów talarów.

O małżonce króla hiszpańskiego Pili pa II (1527—1598) donosi historia, że za dnego stroju nie przywdziała dwa razy. Damy dworskie bardzo rade były z takiego zwyczaju swej pani, gdyż otrzymywały wszystkie jej toalety, z których żadna nie kosztowała mniej niż 300 do 400 talarów.

Ciekawe światło na ówczesne czasy rzucają także ceny niektórych strojów. Książę Karol Burgundzki, lubiący bardzo przepych, wystąpił w stroju, który oceniono

na 20 tysięcy dukatów.

Jeżeli się czyta, że Henryk Walezy nosił na swem ubraniu 4 tys. łokci złotych galonów, nie można się dziwić zbyt, że późniejszy król polski nieraz nie miał pieniędzy na zapłacenie swej orkiestry dworskiej, która wówczas zastrajkowała.

Żony kurjerów dyplomatycznych. Ciekawy przemysł małżeński.

Przez szereg lat uchodziła Łotwa za europejski raj rozwodowy. Począł się tam już rozwijać „przemysł rozwodowy”. Aż wreszcie nastąpiło rozczarowanie, bo wreszcie wszystkie prawie państwa odmówiły uznania tym rozwodom lotewskim. W ten sposób wielu obywateli krajowców, rozwiedzionych na Łotwie, zagranicą znalazło się w położeniu niewyrażnym i nieraz przykrem.

Swobodne ustawodawstwo rozwodowe Łotwy dziwnym zbiegiem okoliczności stało się przyczyną pewnego rodzaju przemysłu małżeńskiego. Ponieważ obywateli nie mogą uzyskać na Łotwie zezwolenia na pobyt i objęcie stanowiska, liczne kobiety wpadły na pomysł poślubienia obywateli lotewskich i uzyskania na tej drodze

prawa pobytu w tym kraju.

Małżeństwa takie nie nakładają żadnej strony jakichkolwiek obowiązków i mogą być każdej chwili rozwiązane, przyczem żonie przysługują prawo, po zostaniu w kraju. Rozwód jest kwestią dwóch tygodni, koszty stempowe wynoszą kilkanaście złotych, adwokat nie potrzebny.

Podobne zjawisko zaznaczyło się także w Rosji sowieckiej. Uzyskanie paszportu zagranicznego w Rosji jest rzeczą bardzo kosztowną i trudną. Okoliczność ta stała się powodem przemycania kobiet z Rosji do Łotwy i Estonii, co wszakże nie miało nic wspólnego z handlem dziewczętami. Obywatelki sowieckie, pragnące wyjechać zagranicę w wielu wypadkach do żyjących tam mężów, zaślubiły kurjerów dyplomatycznych, którzy w czasie w Rosji pojawiali się niby grabieżcy, po deszczu, i dostawały się wówczas jako żony obcych dyplomatów zagranicę. Tam były wolne, gdyż żadne państwo

nie uznaje małżeństwa sowieckiego, o ile rozchodzą się o własną wolę obydwaj. Z drugiej strony jest rozwód w Rosji czysto formalnością, która do okoliczności wykorzystał pewien kurjer estoński podobno kilkanaście razy.

kurjerzy wprowadzili takie małżeństwa sformalizowane zawierali nie przez uprzejmość, lecz kazali sobie za to porządnie płacić.

Stosunkom tym położyły kres obywatelskie zarządzenia władz sowieckich.

WIOSNA W POLU.



Pierwsze roboty polne po długotrwałej zimie.

Doniosły i dobroczynny wynalazek. SZTUCZNE OKO. Pułapka na przyszłych okulistów.

Już starzy Egipcjanie, Grecy i Rzymianie znali sztuczne oczy, lecz wprawiali je swoim mumiom i posagom. Oczy te wykonane były z barwnych kamieni lub z pomalowanej kości słoniowej, złota lub srebra. Dopiero w połowie 16 wieku zaczęto słosować sztuczne oczy

u żyjących ludzi.

W pewnym dziele chirurgicznym wydanym w Paryżu w roku 1582 jest wzmianka o sztucznych oczach, wykonanych z płytek złotych, srebrnych lub miedzianych, na których malowana była tęczęwka i twardówka. Te sztuczne oczy przy mocowaniu były do cienkich stalowych obrączek, które zakładano wokół głowy. Dopiero później wkładano owe płytki pod powiekę, tak samo jak dzisiaj nosi się sztuczne oczy.

Paryż był przez długie lata jedynym miejscem, gdzie wykonywano sztuczne oczy, i stąd rozchodziły się one

po całej Europie.

W roku 1835 udało się niejakiemu Müllerowi w pewnej hucie szklanej w Turyni wykonać sztuczne oczy ze szkła. Były one przeznaczone poprawda dla lalek, lecz były tak podobne do naturalnych ludzkich, że ulegając namowom pewnego lekarza, Müller począł fabrykować sztuczne oczy dla ludzi. Fabrykacja sztucznych oczu dla ludzi jest dziś

cenioną i niełatwą specjalnością.

Sztuczne oko powstaje w następujący sposób: Ze szklanej białej rurki tworzy się przez wydychanie kulę wielkości ludzkiej gałki ocznej. Na niej rysuje się roztopionem kolorowem szkłem, ściśle według wzoru, tęczęwkę w najróżniejszych jej odcieniach, poczem nakłada się na nią w środku kropelkę roztopionego czarnego szkła — jest to źrenica.

Tęczęwkę i źrenicę pokrywa się teraz warstwą szkła kryształowego, naśladowując w ten sposób rogówkę. Wkońcu rysuje się czerwonym roztopionem szkłem żyłki spojówkowe, które widać na białku ocznym (twardówce). Przez wyciągnięcie powietrza z kulistego dotąd oka tworzy się następnie coś w rodzaju czarki o zaokrąglonych brzegach, aby nie uciskały powiek.

Podobieństwo dla oka naturalnego jest tak uderzające, zwłaszcza, że nawet czarne kropki t. j. ciemniejsze zabarwienie tęczęwki bywają doskonale podrobione, że nie tylko laicy nie umieją takiego dobrze dobranego oka odróżnić od naturalnego. Zdarza się bowiem, że nawet słuchacze klinik ocznych, zazwyczaj przecież już na starszych semestrach, dostawszy do zbadania „chorego” z dobrze dobranym i dopasowanym sztucznym okiem, w niemających się znajdujących opalach, nie mogą znaleźć żadnych znamion chorobowych.

Jest to niewinny i dobry, choć stary żart profesorów okulistyki i niejedną dobrą dziś okulista padł już jego ofiarą. Z takich sztucznych oczu nawet znachorzy stawiają swoje horoskopy i rozpoznania różnych ciężkich chorób.

które oni tylko wyleczyć rzekomo umieją.

Dla jedynokich noszenie sztucznego oka jest konieczne nie tylko ze względów zawodowych, lecz przede wszystkim

zdrowotnych.

Jeśli np. dziecko nie nosi sztucznego oka, powstają z powodu niewypełnienia oczodołu zupełnie inne warunki rozwoju całej połowy twarzy, a zatem

szpecząca asymetria.

Dlatego sztuczne oko powinno być właściwie noszone we dnie i w nocy; poprawda po roku oko takie staje się wskutek ciągłego działania lez nieużyteczne.

Sztuczne oko porusza się we wszystkich kierunkach tak jak normalne śmieje się i płacze, jak normalne.

Utrata oka następuje najczęściej wskutek nieszczęśliwego wypadku, rzadziej wskutek choroby. Śluszarze, mechanicy, kowale, kamieniarze, najbardziej bywają narażeni na utratę oka.

Dlatego też powinni nosić przy pracy okulary ochronne.

Stosunkowo wielką liczbę wypadków utraty oka notują statystyki niemieckie z wojny światowej, bo 10 na 100, podczas gdy np. we wojnie niemiecko-francuskiej w roku 1870-71 na stu rannych nie było ani jednego oczego wypadku. Na zakończenie przytoczę „prawdziwe” zdarzenie z czasów wojny światowej.

Pewien żołnierz, który nosił sztuczne oko, dozorował oddział pracujących Murzynów. Ponieważ było to nudne zajęcie, wpadł on na następujący pomysł: Przed frontem całego oddziału Murzynów wjął uroczyste swe sztuczne oko, położył je na pieńku, kazał Murzynom dalej pracować, a sam poszedł sobie do pobliskiej karczmy na piwo. Przerążeni Murzyni pracowali oczywiście „pod dozorem” sztucznego oka nadal. Powtarzało się to kilka razy. Jakież było jednakże zdumienie i oburzenie żołnierza, kiedy pewnego razu zastał swoich Murzynów smacznie śpiących w cieniu drzew. Sztuczne oko było starannie przykryte kapełuszkiem.

Podobno pewien misjonarz nawracał równie dowcipnie przy pomocy swojego sztucznego oka ludźców w Afryce

Narodowy strój Angielek. Granatowa spódniczka i kabacik.

Na Riwierę francuską wybiera się z Paryża wycieczka studentów 26-ciu różnych narodowości w liczbie 700 osób.

Postanowiono, że studenci ci ubrani będą w odpowiednie

stroje narodowe.

Alc tu w wielkim kłopotcie znaleźli się Anglicy. Nie wiedzieli dobrze, jak ich strój narodowy wygląda.

Ekspert kostiumologii Nevison, pracujący w muzeum Wiktorji i Alberta w Londynie, musiał przyznać, że Anglicy

nie mają strojów narodowych. Zjawił się więc z pomocą pewien angielski malarz Norman Wilkinson i skomponował taki kostium.

Dla kobiety składa się ten narodowy strój z granatowej spódniczki i kabacika, nasywanego kolorowemi wstążkami, opatrzonego w bufiaste, zielone rekawy.

Strój ten przyjęto, aby nie robić Anglikom przykrości, ale nie zastąpi on w żadnym razie tradycyjnych kostiumów innych ludów.

Stół z darami w teatrze. Niezwyczajny pomysł dyrektora.

Pewien teatr w Zurichu wpadł na niezwykły pomysł w dzisiejszych czasach teatralnego kryzysu.

Oto na afiszach zapowiadających przedstawienie dramatu „Ogrody Edenu” dodał:

„Znajdujące się w trzecim akcie” na stole weselnym dary: złoty zegarek męski, bransoletka damska i para nart, zostaną po spektaklu

rozlosowane wśród publiczności”. Teatr był na „Ogrodach Edenu” przepełniony do ostatniego miejsca. A gdy nadszedł II akt, gdy bohaterka dramatu wstała na proscenium w bólach, spojrzenia wszystkich biegły tęsknie do stojącego w głębi stołu z darami do rozlosowania.

Nikt nie zastanawiał się nad tem, czy sztuka będzie miała „happy end”, ale wszyscy spodziewali się, że dla nich skończy się szczęśliwym wylosowaniem daru.

Sztuka teatralna jest zawsze czemś w rodzaju losu loteryjnego. Można wygrać lub przegrać. Ale czyż takie sposo-

by „chwytania” publiczności — są naprawdę dopuszczalne?

Podstuchane.

WDZIECZNOŚĆ.

Morgan szedł pewnego razu ulicą zamyślony nie zauważając nadjeżdżającego samochodu.

Jakiś żebrak, który poznał bankiera, zdążył go w porę chwycić za rękę i uratował od niechybnej śmierci.

— Bardzo panu dziękuję — rzekł wzruszony Morgan — pan mi uratował życie! Chciałbym się panu odwzięczyc!

Bankier postanawia się przez dłuższą chwilę, wreszcie mówi:

— Jeżeli posiada pan akcję kopalni złota na Alasce, to radzę panu je czym prędzej sprzedać.

WĘDROWKA DUSZ.

— Wie pan, że wierzę w wędrowkę dusz. Ja np. byłem kiedyś osem.

— Kiedy to było?

— Wówczas, kiedy panu pożyczym sto złotych.

NAUKA.

— Mamo, jak długo trwa miodowomiesiąc?

— Do chwili, kiedy od męża po raz pierwszy zażadasz gotówki.

Lekarz - Specjalista
CHIRURG-PLASTYK
Dr. St. Michalek-Grodzki

Warszawa, Wspólna 49-3.

Operacje estetyczne twarzy, nosa, uszu. Plastycy na biceps, brzucha, kończyn. Ginekologiczno-plastyczne. Zniekształcenia ciała. Braku owłosienia (hirsyt). Operacje odmładzające. Godz. 12-2, 3-7